

Homenaje a Miguel de Unamuno



**Comunidad literaria internacional**




Homenaje a Miguel de Unamuno

[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)

**Consulado de Isla Negra**  
**Poetas del mundo**

*Solamente, los grandes de espíritu  
sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón  
y no, por obligación*



**133 LIBROS 84 BANDERAS** Comunidad literaria internacional poetas, escritores y niños del mundo **Enero 2020**

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

**Edición, fotografía, diseño, diagramación: Alfred Asís**

**Ninguna parte de este libro incluyendo las fotografías el diseño de la portada puede ser: reproducido, almacenada o transmitida de manera alguna, ni por ningún medio químico, electrónico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.**

**Los participantes en esta obra, tienen el derecho de imprimirla libremente respetando todos los formatos fotografías y contenido del libro, sin fines de lucro.**

**Si hubiera algún beneficio económico, que este sea usado en la Cultura y Literatura para los niños del mundo**

**Se imprimirán obras en Isla Negra para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios y Centros culturales del mundo en la medida y necesidad posible.**

**Alfred Asís, Poetas del mundo  
Impresión en Isla Negra, febrero 2017**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Nuevamente nos encontramos con un personaje tan propio de la España herida, de las sociedades en conflicto en donde la palabra se destinaba al enfrentamiento entre ciudadanos.**

**Hemos cumplido con mostrar al mundo a: García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández y en esta nueva gesta de amor y hermandad mundial a Miguel de Unamuno.**

**Sin duda esto es algo interno del alma, lo que nos llama a realizar estas obras en conjunto, en ocasiones por mostrar la trascendencia de estos seres iluminados que no fueron tomados en cuenta por sus valores, sino, mas bien por sus pensamientos que los hizo caer en desgracia hasta el exilio y la muerte.**

**Unamuno como gran filósofo, dramaturgo, novelista y poeta entre tantas pedagogías, una de ellas el griego, se alzaba como un personaje necesario en el desarrollo de la cultura y las letras y es tanto lo que hizo por sus semejantes que debería estar presente en las principales plazas de España.**

**Es necesario en estos nuevos tiempos generar espacios en donde la palabra tenga el valor que se merece, siendo política de todos los estados del mundo de cuidarla, alimentarla, tomarla en cuenta y dejar atrás la confrontación de cualquier tipo para que estas sociedades de una vez por todas se abracen en armonía y paz.**

**Alfred Asís, Isla Negra- Chile**



## Homenaje a Miguel de Unamuno

*Juan Vicente Rodríguez, España*



### A MIGUEL DE UNAMUNO

**Hizo Dios al hombre y la  
mujer a Unamuno don  
Miguel es su nombre  
Bilbao y Salamanca su mundo.**

**Catedrático y diputado en  
las letras sorprende con  
pluma arma de su mano el  
orden defiende.**

**Se define don Miguel de Unamuno  
“no soy fascista ni bolchevique, soy  
un solitario”.**

**Luchó contra el rey y su corte,  
de su obra nada hablo, la dejo  
para su deleite su goce y su  
agrado.**

**Don Miguel un hombre en la elite.**

*Inés Zeiss Castillo, Chile*



## **REAL Y PROFANO**

**A Miguel de Unamuno**

**Un segundo de luces, un  
segundo de naufragio,  
otros de largos pasos en  
la lluvia del intelecto.**

**El infinito se te desaparece entre  
la razón y la experiencia.**



## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Así dejas una claridad líquida del  
hombre, carne, hueso, vibrante  
en horas, escoria a veces.**

**Miguel, álzate distante en la  
filosofía del hombre!**

**Existe el humano, Miguel?**

**Contradictorio, como La  
Paz en la guerra, viaja el  
pueblo golpeando su  
dolor y su hombría en  
los costados del río.**

**Es el ensayo la vida Miguel?**

**Es esa vida en la que estamos insertos?**

**Tú mejor que nadie, lo sabes, desde  
que cayó el último día de 1936.**

**Quijote habló a Sancho,  
desnudando con su lanza  
el otrosí del hombre, ese  
real y profano ese que  
ahora a tientas buscamos  
llamar humano.**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

*María Julia Lucrecia Dalo, Argentina*



Querido poeta, escritor, Miguel de Unamuno.

### AL POETA Y ESCRITOR ESPAÑOL

”MIGUEL DE UNAMUNO” (acróstico) La Nanita

**M** e llenan el alma sus obras,  
**I** ncreíblemente hermosas,  
**G** randioso escritor, poeta,  
**U** n homenaje le rindo, **E** n  
este acróstico humilde, **L**  
**e**s comento lo que siento.

**D** igo aquí y con certeza, **E**  
invito a los que me leen.

**U** na de sus obras lean,  
**N** o desconozcan sus éxitos,  
**A** sombrados quedaran,  
**M** uy reales son sus obras,  
**U** n mundo maravilloso,  
**N** o me canso de leerlo,  
**O** lvidarlo un imposible.

**Ma. Gloria Carreón Zapata, España**



## **DON MIGUEL DE UNAMUNO**

**En las olas de la historia navegan tus paradojas  
filosofaste entre la fe y la razón, a pesar de  
haber negado la Divina existencia tu humildad  
se inclinó en meditar entre la mentira y la  
verdad, en el sentido de la vida humana.**

**Unamuno tu ruego ha sido escuchado  
tu Dios recogió tus quejas, las  
inmortalizó en tus consejas ¡buen  
legado nos dejas!**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Insigne hombre de letras de entre  
páramos tus cantos y tu alma al cielo  
fueron elevados, hoy tu amado  
España te recuerda.**

**Hoy la inmensa humanidad se levanta  
los poetas del mundo te cantan así tu  
canto con su canto entona  
¡Don miguel de Unamuno como tú ninguno!**

*Elisa Barth, Argentina*



## **MIGUEL DE UNAMUNO**

**Un poeta inconfundible, magnífico, el  
más culto de su generación.**

**Sus obras son la expresión de su espíritu,  
plasma el conflicto religioso, su amor  
por la patria, la vida cotidiana.**

**Mágico y estupendo...**

**Categorico como una noche de los tres reyes,  
en donde el pobre de alma  
no encuentra el regalo.**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Decidido, genial y aferrado a la pluma para transmitir sus pensamientos, demostrando su fe en sí mismo.**

**Un pensador fiel a sus orígenes y convicciones, concentrado en sabiduría con sus refranes y frases célebres sobre temas como el amor y la bondad.**

**Un catedrático, ferviente defensor de la educación, destacándose con sus obras:**

**(Del Sentimiento trágico de la vida)**

**(La agonía del cristianismo)**

**Amaba a su patria, defensor de la libertad,  
Sufrió represalias políticas  
y el destierro durante la dictadura.**

**Su frase : “*El fascismo se cura leyendo  
y el racismo se cura viajando*”**

**En su novela Niebla, revolucionario, filosofo,  
un gran escritor, estudioso, pero no  
adulterado, sino un ser pensante.**

**No aceptaba vivir en el tiempo de la mentira,  
mirando desde la ignorancia, en donde se  
hace la miseria humana.**

**Aun en tiempos tiránicos sembraba semillas  
para poder gozar cada puesta de sol con su  
visión clara hacia el más allá.**



*José Hilton Rosa, Brasil*



**Pensando em Miguel de Unamuno**

**Oráculo da filosofia  
Retumbante guerreiro de Salamanca  
Visão franca  
Romancista da vida  
Ensaísta mensageiro  
Vislumbre da paixão  
Sacerdote da palavra  
Dramaturga da razão  
Fidalgo da nação  
Prisioneiro da fé  
Fincou pé e criou raiz  
Gritou o que quis  
Soberano na decisão  
Obumbre misterioso  
Cárcere da criação  
Vibrante poeta  
Assim desabafou o poeta:**

**\*"O amor é filho da ilusão e pai da desilusão" UM**

*Magali Aguilar Solorza, México*

**(Quiet Night)**



**UNAMUNO**

**Recto; buscador de la verdad,  
viviste otorgando habilidad filosofía  
de fe en sí misma.**

**Tu inteligencia en el mundo abisma.  
Te formaste bajo el pensamiento,  
la razón y origen de la raza;  
práctica y actitud de la vida,**

**Sin embargo, la presente angustia  
ante la aparición de una mustia  
crisis, las letras refugio fueron; ellas,  
te encaminaron y abrieron paso  
para argüir carne y hueso,**

**la realidad de tu yo preso; sentimiento  
trágico de vida,**

**por la realidad, la locura y la  
razón ruda de vivir, conjugada  
en la inmoralidad de una  
sociedad faltante de ética que te  
sumergió a profundidad, al  
visualizar a tu manera; la  
relación entre los humanos.**

**Donquijotesco; aunque para muchos  
consideren, que la mayoría de tus  
obras se adentraron en  
contradicciones y paradojas; para  
mí, eres siempre el escritor más  
culto. No fue por recitar, impreso  
dejaste tu yo propio.**

*Robert Allen Goodrich, Panamá*



**BUENAS NOCHES DON MIGUEL**

**(ENCUENTRO CON UNAMUNO)**

*Se viaja no para buscar el destino  
sino para huir de donde se parte.*

*Miguel de Unamuno*

**Buenas noches Don Miguel ¿Como  
ha estado?**

**le pregunto Yo a aquel hombre  
con quién mucho desee conversar  
ahora que nos encontramos aquí  
en los senderos más estrechos del  
mundo.**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Buenas noches Don Miguel son tantas  
cosas que preguntarle quiero que la  
verdad no sé por dónde empezar  
Empieza por lo básico muchacho me  
dijo aquel hombre aquel escritor del  
sueño en un encuentro extraño entre  
los dos.**

**Buenas noches Don Miguel quiero que sepa que  
Soy admirador suyo bueno más bien para serle sincero  
Soy admirador de los Dos tanto de usted como del Manco  
de Lepanto  
gracias muchacho por esa admiración expresada por esa  
sinceridad espero que aprendas mucho que sigas  
cosechando éxitos y que jamás te rindas en este sendero  
mágico que es la literatura.**

**Usted Don Miguel fue uno de los grandes intelectuales de todos los tiempos sus letras son magia en movimiento conocimiento en su máximo esplendor al igual que usted Yo soy un hombre sincero que ha cultivado diversos géneros literarios que no se cansa de aprender.**

**A usted le encantaba el ensayo a mí también a usted le apasionaba la novela a mí también a veces hablo en sueños o con los personajes creados por mí así como esta ocurriendo ahora mismo donde la Niebla ronda el ambiente mientras usted y Yo conversamos de literatura y más.**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Su poesía era diferente a las demás sus  
ensayos son conocimiento puro  
sus novelas son metáforas mágicas y extraordinarias  
sus obras teatrales son de otro mundo usted es a  
otro nivel Gracias muchacho no me agradezca Don  
Miguel gracias a usted.**

**Buenas noche Don Miguel  
que gusto conocerlo,  
aunque fuera en sueños.**

*Ma. Esther Ruiz Zumel, España*



## **"VERSOS A UN VASCO"**

**Cuna vasca.**

**Filósofo.**

**Diputado.**

**Rector De la**

**universidad**

**Salmantina.**

**Mosaicos de géneros.**

**Forjando la generación**

**del 98 defendiendo una**

**sociedad liberal.**

**Sufrió injusticias.**

**Desterrado por diferencias**

**políticas.**

**Batallando en la Guerra**

**Civil en el bando republicano.**

**Albacea de cartas secretas.**

**Recuerdos de la injusticia de la**

**dolorosa cárcel o fusilados**

**enterrado en caminos de odio.**



**Aclamando piedad obteniendo  
negación del régimen dictatorial  
español.**

**Fiesta de la Raza.**

**Enfrentando a un militar.**

**Una frase le condeno en  
ocaso de la vida arresto en  
su propio hogar.**

**Venceréis, pero no convenceréis.**

**Venciendo con la fuerza bruta.**

**No convenciendo por su la  
escasa inteligencia. Murió  
dejando un gran legado  
literario escrito para su patria  
España. Extendida en la brisa  
libre a la humanidad.**

**Homenajead por el mundo  
amando sus letras. Hombre de  
valentía defenderemos sus  
ideas mirando a las estrellas.**

**Con su pluma trazara en  
nubes la palabra Gracias.**

**Versos a un Gran Vasco.**

*Juan Fran Núñez Parreño, España*



### **Soneto a Miguel de Unamuno**

**Genial escritor de nombre Miguel,  
sabio con apellido de Unamuno,  
entre un millón, como él, nace solo uno,  
sus letras se sienten a flor de piel.**

**Vivió momentos con miel y con hiel,  
un hombre valiente como ninguno,  
sigue vigente en el siglo veintiuno,  
hasta la muerte a sus ideas fiel.**

**Le dolió, padeció y amó a su España,  
por ello, con rabia, muchos le hirieron,  
le atacaron muchos con ira y saña,  
sí, vencieron, pero no convencieron,  
contra la inteligencia la guadaña,  
tus ideales viven, no murieron.**

*Nela (Inés Elena) Rio, Quebec-Canadá*



**Tierno es leer \*la madre junto al niño\***

**Recuerdo a mi madre  
besándome antes de dormir  
y decirme que el Ángel  
estaría conmigo para  
abrazarme en las noches, en  
mi camita.**

**Tantos años se han ido y sigo  
queriendo al Ángel, mi mamá. La  
vida es larga, como escaleras de  
muchos colores subiendo y bajando.**

**También escucho  
silenciosamente aquellos  
cánticos que viajaban en  
la noche como si fueran  
lluvia.**

**Nunca en mi vida podré olvidarte, mamá.  
En las mañanitas solía llorar en tus  
brazos.**

**Me llenaste de ternura y  
alejaste los miedos.**

**¡Tú me viste al nacer;**

**¡Es por ti que yo soy la que soy;**

**Siempre estaré contigo, Madre mía.**

**Me llamabas con cariño y yo dormía.**

**¡Que siempre esté Dios contigo, Madre mía;**

**=====Nela Rio =====**

*Marta Toro, Argentina*



## **ANIVERSARIO DE SU PARTIDA**

**Hijo de Bilbao, su  
corazón vasco-español, lo  
despidió Salamanca, en  
sus claustros el dolor.**

**Dramaturgo agudo, sagaz,  
vasto poeta lírico del siglo,  
angustia en sus versos,  
duda existencial.**

**Obras de inspiración universal:  
"El sentimiento trágico de la muerte",  
"¿Quién es Jesús?", "Niebla", meditación  
sobre la vida y el más allá.**

**Temas unamunianos,  
"Paz en la guerra",  
"Sólo el que sabe es  
libre y el que más libre  
el que sabe más".**

**Sufre la guerra desde niño,  
lo marca para siempre su crueldad,  
"vencerás porque tienes fuerza,  
pero no vencerás porque falta la razón"**

**En su destierro voluntario  
"Vencer no es convencer"**

**Ciudadano de Honor de la República,  
Machado dijo sobre él:  
"El único político sin máscara,  
humanizador de la vida pública y del ser"**

**"El hombre de carne y hueso",  
el que nace, sufre y muere, el  
que busca la verdad en la vida y  
la vida en la verdad. Metafísica  
existencialidad, agonía interior  
por descubrir el misterio entre  
la fe y la razón fue su lucha  
espiritual.**

**¿Soñar la muerte no es matar el sueño?,  
¿vivir el sueño no es matar la vida?, ¿a  
qué poner en ella tanto empeño?.**

**Miguel de Unamuno,  
catedrático de la vida, numen  
de la intelectualidad.**

*Carmen Barrios Rull, España*

**Leganés- Madrid**



**A D. Miguel de Unamuno**

**Fue aquella campana que tañía  
con terco pulsar, aquellos sonos  
acaban con tu vida, ¿no me oyes?  
a D. Miguel, muy lerda le decía.**

**Fue mente lúcida, sutil en fantasía  
por explicar las ansias, las razones  
nos daban a saber que con sus dones  
toda la angustia vital nos compartía.**

**Lo trágico del ser, al existir temía  
con sentimiento total y fatalmente  
la hora de morir tan solo transmitía...**

**Que nos cedía la paz, serenamente  
en un momento fugaz, la compañía  
de la parca nos dará en plena frente.**

*Hanna Barco, Colombia*



## **EN HOMENAJE A MIGUEL DE UNAMUNO**

### **ESCRITOR Y FILÓSOFO**

**Latió su corazón tan apresuradamente  
En la agonía de buscar a Dios  
Entre la paz y la guerra  
De la tierra castellana.  
Encontrando el amor  
En sus recuerdos de niñez  
Y en el espejo de la vida y de la muerte.**

**Viviendo en soledad desenfrenada,  
En el rechazo del Racionalismo  
Que en alguna ocasión había sido su guía  
Con el sentimiento trágico  
De aquella su existencia apasionada.**

**Formó un sueño en la Niebla  
Donde se reinventó  
En un personaje oscuro  
Que no sabía decidir  
Ni la más leve opción  
De la cotidianidad.**



## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Llegando a la crisis  
De los vacíos espirituales  
Y en la más bella ficción  
Tomando el rol...  
De la interpretación metafísica  
De sí mismo y ante los demás.**

**Proclamando la finitud propia  
Y de todos los que lean su historia.**

**Filosofo del Positivismo  
Y escritor del Socialismo.  
Demostró su rebeldía  
En una prosa llena de tropos,  
De metáforas, de parábolas  
Y de una creatividad sin límites  
En el horizonte de la literatura española  
Y del Mundo.**

*Graciela Elda Vespa Schweizer, Argentina*



**A MIGUEL DE UNAMUNO Y JUGO**

***“MÉTEME, PADRE ETERNO, EN TU  
PECHO, MISTERIOSO HOGAR, DORMIRÉ ALLÍ, PUES  
VENGO DESHECHO DEL DURO BREGAR” EPITAFIO  
EN SU TUMBA.***

**¡Solloza el alma del hombre que perdió a Jesucristo!**

**Busca sin cesar una hendidura donde esconder su pena.**

**Su fuente de sangre herida por la lucha entre el zarzal  
y la rosa, vida o muerte de su sueño en llamarada y lava,  
que lo aprieta en brazos del amor y de la muerte.**

**Busca rescatar en la tiniebla esa palabra  
de un Dios inexistente de un Dios cuyo eco resuena  
entre los claustros de su mente.**

**Quiere abarcar el todo y el misterio envuelve el tiempo  
de la vida que quebranta en la filosofía. No resiste.**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Se entrega en brazos de la búsqueda endulzando su noche**

**Su oración final de luz esperanzada. Luz de un Cordero perdido entre los libros, en los largos pasillos de una academia gris donde lo espera la eternidad de su voz y sus gemidos.**

**Don Miguel de Unamuno y Jugo, usted no ha muerto vive en la palabra maravillosa de su poemario y obra, está durmiendo en el pecho misterioso de un Señor perdido que entre sus brazos sostendrá su frente y la sangre de su rosal en flor.**

*Helenice Maria Reis Rocha, Brasil*



## Unamuno

Uma mentira na qual se crê é melhor  
do que uma realidade cruel assim diz  
Unamuno A rua é melhor do que a casa  
assim diz Unamuno disse Unamuno  
que o facismo é aleijado ofendendo os  
aleijados,claro e ficou preso em casa  
por ordem de Franco disse tantas coisas  
Unamuno que nunca mais saiu de casa  
por ordem de Franco,o ditador  
E ninguém tira de Unamuno  
o que ficou dito Por toda a eternidade.

*Olga Rojas, Canadá*



**Disipando la niebla**

**En el espejo de la muerte atrapados  
han quedado tus ideales por la patria  
y tu padecer permanente  
y junto a ellas la soledad agonizaba asida a tu alma  
también triste y abandonada como tú  
y han decidido no unirse,  
Por el contrario, mutuamente se han desdeñado  
y te has dispuesto a esperar que arribara la niebla  
con su vapor saturado el cual te ha envuelto  
con su velo Grisáceo y, acelerado,  
ha obstruido tu vista espiritual  
y tu interés por vivir.**

**Sin embargo, con la llegada de un nuevo amanecer  
se ha disipado la niebla tirana y has hallado paz en  
la Guerra de tu corazón y has dispuesto,  
en tu deceso, encomendarte a una misión:  
dormir apacible el merecido sueño eterno en el  
lecho divino del bendito redentor.**

**¿Escuchas mi querido escritor las huestes celestiales  
entonando al unísono un cántico?**

**“Méteme Padre Eterno en tu pecho, misterioso hogar,  
dormiré allí pues del duro bregar vengo deshecho”.**

*Ariel Batista Osorio, Cuba*



**Aún eres luz**

**A Miguel de Unamuno**

**Cual luz del faro penetras  
la extensa bruma  
disipándola  
así “de Unamuno”  
escritor y filósofo  
especialista en lengua  
vasca incursiona en el  
mundo literario en los  
géneros ensayo poesía  
novela y teatro  
exhibiendo su genialidad  
para todos los tiempos.**

**\*\*\***

**Excelencia**

**A Miguel de Unamuno**

**España no es solo tierra de  
lindos claveles también de  
grandes escritores de  
sustanciales aportes a la  
lengua vasca de impulsos  
literarios en pos del  
modernismo cual figura de  
Miguel de Unamuno se  
destaca con excelencia  
miembro de la generación  
del 98.**

*Eliás Almada, Argentina*



**La Pluma de Bilbao**

(Miguel de Unamuno)

**Alumbrado por 7 calles**

**en tierras vascas de porfiada libertad**

**Bilbao en la lengua euskera**

**la Bilbao del castellano,**

**Cariñoso vientre materno**

**asaltado por tío carnal**

**cobijó en sus plateadas lunas**

**los sueños del futuro escritor,**

**y así como su padre con esfuerzo amasaba harina**



## Homenaje a Miguel de Unamuno

**que trasformaba en el diario pan  
saciando el hambre de las familias  
el redondeo letras con su pluma,  
hizo del papel y la tinta  
su alimento predilecto  
transitando la España de Alfonso VII  
recorriéndola tanto como a la Primo Rivera  
y hasta llegar a la de Franco,  
Salamanca lo recibió como profesor de sus aulas  
y lo hizo su por tres veces su rector  
y se marchó una tarde junto con el año  
luchando como lo dijo Machado. “Quizás contra sí mismo”**

*Bella Clara Ventura, Colombia*



**MIGUEL DE UNAMUNO**

**Llamado estuviste a darle**

**luz a tus palabras.**

**De Vizcaya a Castilla**

**y sin olvidar Bilbao,**

**tu ciudad de nacimiento,**

**recorriste tierras sin descanso.**

**En tus versos consignaste**

**la esencia de sus delicias.**

**Fuiste pronto un huérfano.**

**Cinco añitos, solamente,**

**aprovechaste a tu padre.**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Más tu madre y abuela**

**hicieron de ti el personaje**

**que ocupa páginas de la historia literaria.**

**En una ellas estampada**

**en letras universales quedó tu firma.**

**Un autógrafo a la búsqueda de la libertad**

**se impuso desgarradamente**

**en tu grito de independencia.**

**Imagen que persiguió tu andar**

**hasta la muerte.**

**Condenando siempre la bota militar.**

**No sólo como hombre de letras**

**sino como el ser que odió cadenas e injusticias.**

**Razón y Fe navegaron tus escritos.**

**Tu alma inquieta**

**los ponía a conversar.**

**Empeñado en crear**

**controversias y discusiones**

**con otras vertientes de lo humano,**

**registradas en tus tendencias:**

**el positivismo y el racionalismo.**

**Corrientes filosóficas**

**que le dieron voz a tu obra.**

**En el socialismo**

**también descubriste un ancla.**

**Al dominar varios idiomas,**

**te adueñaste de mundos diversos**

**desde sus originales fuentes.**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

**En tu mente lucida y lúcida**

**acomodaste muchas figuras.**

**Tus novelas, ensayos, poemas**

**y aún tus obras teatrales**

**conformaron el aplauso a tu nombre.**

**Miguel de Unamuno pronunciado en grande.**

**La Universidad de Salamanca**

**te dio el título de rector.**

**Caín y Abel perdieron su misterio**

**bajo tu pluma,**

**que supo conquistar alturas**

**con variados temas al alcance**

**de tu brillantez académica y humana.**

*Juan Rodríguez Jara, Perú*



## **MIGUEL DE UNAMUNO**

**Madre Patria española  
dejó florecer tus novelas,  
cálidos muy convencidos ensayos  
son eternos.**

**A la humanidad castellana  
el teatro llevó a sus tablas,  
tus poemas con alma Filosófica  
convencieron;**

**y van rodando por mundos:**

**Rosario de Sonetos Líricos,**

**El Cristo Velásquez,**

**Rima de Dentro,**

**Romancero del Destierro**

**y tantas páginas teatrales,**

**dejaron enseñando**

**a los castellanos del mundo**

**la sabia literatura premiada**

**en Premio nobel.**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

*María Cecilia Berretta, Argentina*



*"Si en todas las partes del mundo,  
los hombres son hijos de la tierra,  
en Las Hurdes,  
la tierra es hija de los hombres..."*

*M. de Unamuno, 1914.*

**La tierra.**

**A menudo gime, ruega,  
clama a los dioses, una suave caricia  
humedecida, pero es tan grande,  
tanto abarca su volumen,  
que le dan por partes, por zonas,  
por partidas.**

**Entonces ella en su fiebre, en su ardor,  
agradecida, va curando sus heridas  
mutilantes, humectando su dermis  
dolorida, hidratando su piel  
resquebrajada, también por partes,  
por zonas, por partidas.**

**Hoy ha absorbido  
en respuesta a su súplica,  
caricias impregnadas de dolor,  
desde arriba, aun así,  
se prepara rozagante como siempre,  
generosa, ofreciendo su vientre,  
para dar más vida.**



*Eric Cobas, Cuba*



**“Eres”**

**A: Miguel de Unamuno**

**De Bilbao a toda España  
llevaste tu poesía,  
cargando filosofía  
en tu frente y sin saña,  
el ensayo fue pestaña  
el teatro tus mejillas  
tus manos húmeda arcilla  
que conformó la novela  
y marchaste aun sin vela  
al mundo, no con rencilla.**

**La guerra marcó tus pasos  
a muy temprana edad.  
Odiaste la necesidad,  
las palabras a retazos,  
los abrazos de ocasos,  
el fanatismo, la prisa  
te entregaste a la brisa  
del euskera en tus labios  
y apartaste los resabios  
manteniendo la sonrisa.**

**Eres, Miguel de Unanumo  
camino en tu tierra mada,  
sendero para la alzada  
del poeta en su zumo,  
llamarada mas que humo  
inspiración, horizonte  
eres llano, eres monte  
exilio, resurrección  
eres la mejor canción  
lo grito para que conste.**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

*Marcela Barrientos, Argentina*



### **A LA MEMORIA DE UNAMUNO**

**Hoy con mis letras rindo homenaje  
a quién usó la filosofía como pasaje,  
y que lo llevó a todo el universo  
con su escritura en prosa o verso.**

**Comenzó así, sintiendo el pensamiento  
para continuar pensando el sentimiento,  
enriqueciéndose con cada nueva amistad  
y abriendo el alma hacia la verdadera libertad.**

**De sus viajes ha abstraído los paisajes  
con sus núbolas ha conseguido el peaje  
y con su oración atea y a la vez creyente  
no ha dejado de ser auténtico influyente.**

**Su destierro a la memoria dio frutos  
viviendo el presente, en cada minuto,  
siendo así una antorcha simple y única  
austera, existencial, profunda e ideológica.**

*Mercedes Ramos Jiménez, España*



**A Miguel de Unamuno**

**Tu obra talismán de emociones  
concorre por el mundo desde Isla Negra  
a toda la Tierra mostrando tu filosofía y génesis  
allí, es donde tu alma de poeta se involucraba  
irremediamente por las causas justas.**

**Sin miedos.**

**Tu valentía por tantos frentes  
hizo referentes ineludibles y,  
tu ejemplo sirve hoy quedando vigente y propulso.**

**Unamuno, decía públicamente:**

**Venceréis, pero no convenceréis  
es frase justa y exacta que arrebató el tiempo  
a la deriva de los acontecimientos.**

*Marlene Denis, España*



## **ACRÓSTICO**

**Mejor digamos que el mundo es sólo un beso  
Ilusión que en la vida nos sustenta  
Generosamente, entre las llagas del fracaso  
Unamuno, sembrador de esperanzas  
Es la dicha cúmulo de malabares  
La quimera enlazada a nuestros pasos**

**Deleita vivir dando la cara  
En los versos que La Patria pare y gime**

**Universo que entre luces y sombras se amontona  
Nación del poema te haces sangre entre la espuma  
Adjudícame la sonrisa del viento entre los buitres  
Merodea la vida que no vuelve, pero está  
Uncida al cielo eterno de tu boca  
Necesaria y sin fronteras  
Ornamentada en la verdad de alguna rosa.**

*América Guerrero González, México*



**Dulce pensamiento**

**Acróstico**

**Miguel, amoroso, íntimo, religioso, político.**

**Intelectual inconforme**

**Gran exponente de la Generación del 98**

**Unamuno apelativo, herencia de su padre**

**El poeta, ensayista, filósofo y novelista**

**Laureado hasta nuestros días**

**Donquijotesco lo llamó Machado**

**En teatro nos dejó “Sombras de sueño”**

**Un Maestro de Lengua y Literatura**

**Nuevo Mundo, novela inédita dada**

**A conocer hasta 1994**

**Miguel negó el sistema**

**Unamuniana poética; religión, patria y vida**

**Noviembre 21 de 1936, escribió...**

**¡Oh... España! desgarrada, arruinada, entontecida.**

*Milena Ortiz Macaya, Antofagasta-Chile*



## **MIGUEL DE UNAMUNO**

**Me he asomado a la ventana ensoñadora de tu vida  
y contemplo el horizonte nostálgico del amanecer  
la mariposa revolotea en el cántico de la aurora  
y los versos son jazmines que envuelve el acontecer.**

**Y vienes a mi memoria Miguel de Unamuno notable  
ensayista, novelista y escritor español dueño de una  
personalidad apasionada. Tu vida fue una constante  
meditación a lo que considerabas la tragedia humana.**

**Culto por naturaleza, Rector por convicción  
combatiste en forma quijotesca las batallas que  
enfrentaste en la vida ;esencia de la dignidad y la  
solidaridad humana!**



## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Tu pasión por la vida y por los demás,  
hicieron de ti, Unamuno, un hombre dotado de sabiduría.  
Intelectual, de quimeras encendidas y sentimientos que  
brotan de la angustia, el dolor y la muerte.**

**Pensador Vasco, señor de la palabra sembrando amor  
por los caminos exploraste el ensayo y el teatro en  
obras que dejaron un patrimonio perdurable a la  
humanidad.**

**Te canto Miguel de Unamuno porque no te pudieron doblegar  
a pesar de tu oposición al régimen de turno -en  
dictaduras, represiones y guerra civil- estabas con tu  
pluma denunciando las atrocidades que sufrían tus  
hermanos ibéricos.**

**Y mientras escribías en tu arresto domiciliario por tu  
ideología política contraria al régimen tiránico; la  
puerta se abrió y dio paso a tu eternidad. ¡En tu  
rostro solo había Paz y en tu alma Libertad!**

*René Arturo Cruz-Mayorga, El Salvador*



## **CANTO A MIGUEL DE UNAMUNO**

**Miguel de Unamuno  
esplendoroso lucero  
como tu ninguno en  
pueblo de arrieros.**

**Lleno de entusiasmo y alegría  
celebraste muchas quijotadas  
dedicando lecciones de caballería  
a una estirpe noble y amada.**

**Poeta sensacional de gran  
trayectoria tu retorica fue  
tan especial que te  
llenaron de gloria.**

**Poeta sagaz y moralista de la  
generación del noventa y ocho  
viviste la tercera guerra carlista al  
estilo jarocho.**

*Isidoro A. Gómez Montenegro, México*



## Miguel de Unamuno

**Gran exponente de la Generación del 98. Nació en el Norte de España, en Bilbao en 1864 y muere en Salamanca en 1936. Poeta, filósofo, ensayista, dramaturgo y escritor.**

**Sus poemas y obras de teatro abordan temas de su narrativa: dramas íntimos, amorosos, religiosos y políticos a través de personajes conflictivos y sensibles ante las formas evidentes de la realidad. Su obra y vida estuvo estrechamente relacionada entre contradicciones y paradojas que Antonio Machado calificó de "donquijotesco". Dejó su impronta de apasionado y conflictivo. Tal actitud se manifiesta en: “La vida de Don Quijote y Sancho” 1905. En sus dos ensayos capitales “Sentimientos trágicos de la vida, 1913 y “La agonía del cristianismo” 1931 expuso la irreconciliabilidad entre vida y pensamiento.**

**Es considerado el escritor más culto de su generación e intelectual inconforme, hizo de la polémica una forma de búsqueda. Jubilado desde 1934, sus manifiestas antipatías por la República española llevaron dos años más tarde al gobierno rebelde de Burgos a nombrarlo nuevamente rector de la universidad de Salamanca, pero fue destituido a raíz de su pública ruptura con el fundador de la Legión.**

**En 1962 se publicaron sus Obras completas y en 1994 se dio a conocer la novela inédita “Nuevo mundo”.**

**Estudió filosofía y letras en la universidad de Madrid, durante esa época leyó a T. Carlyle, Herber Spencer, Friedrich Hegel y Karl Marx. Se doctoró con la tesis: “Crítica del problema sobre el origen y prehistoria de la raza vasca”, poco después accedió a la cátedra de lengua y literatura griega en la universidad de Salamanca, en la que desde 1901 fue Rector y Catedrático de historia de la lengua castellana.**

**Su producción poética comprende títulos como; “Poesía” (1907), “Rosario de sonetos líricos” (1912), “El Cristo de Velázquez” (1920), “Rimas de dentro” (1923) y “Romancero del destierro” (1927), éste último fruto de su experiencia en la isla de Fuerteventura, adonde lo deportaron por su oposición a la dictadura de Primo de Rivera. También cultivó el teatro: “Fedra” (1924), “Sombras de sueño” (1931), “El otro “(1932) y “Medea” (1933).**

**Su preocupación intelectual se centró en un principio a cuestiones éticas y móviles de su fe. Trató de articular su pensamiento sobre la dialéctica hegeliana, más tarde buscó en las intuiciones filosóficas de Spencer, Sören Kierkegaard, W. James y H. Bergson, entre otros, vías de salida a su crisis religiosa.**

**Contradicciones personales y paradojas en su pensamiento impidieron el desarrollo de un sistema coherente, de modo que hubo de recurrir a la literatura, en expresión de la intimidad, para resolver algunos aspectos de la realidad de su yo.**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Esa angustia personal y su idea básica de entender al hombre como "ente de carne y hueso", y la vida como un fin en sí mismo se proyectaron en obras como; “En torno al casticismo” (1895), “Mi religión y otros ensayos” (1910), “Soliloquios y conversaciones” (1911) o “Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos” (1913).**

**El primero de los libros fue en realidad un conjunto de cinco ensayos en torno al "alma castellana", en los que opuso al tradicionalismo la "búsqueda de la tradición eterna del presente", y defendió el concepto de "intrahistoria" latente en el seno del pueblo frente al concepto oficial de historia. Propuso entonces que; la solución a los males que aquejaban a España era su "europeización".**

**El siguiente paso fue la literaturarización de su experiencia personal a fin de dilucidar la oposición entre afirmación individual y necesidad de ética social.**

**Dilema planteado entre lo individual y lo colectivo, entre lo mutable e inmutable, espíritu e intelecto, fue interpretado como punto de partida de una regeneración moral y cívica de la sociedad española. Él mismo se tomó como referencia de sus obsesiones del hombre como individuo. "Hablo de mí porque es el hombre que tengo más cerca."**

**Sus primeras novelas: “Paz en la guerra” (1897), y “Amor y pedagogía” (1902), ya con madurez “La tía Tula” (1921).**

**Entre ellas escribió “Niebla” (1914), “Abel Sánchez” (1917), y sobre todo “Tres novelas ejemplares y un prólogo” (1920), libro considerado por algunos críticos como autobiográfico, no tiene que ver con hechos de su vida, sino con su biografía espiritual y su visión esencial de la realidad:**

**con afirmación de su identidad individual y la búsqueda de los elementos vinculantes que fundamentan las relaciones humanas. En ese sentido, sus personajes son problemáticos, víctimas del conflicto surgido de fuertes tensiones entre su pasión, hábitos y costumbres sociales que regulan el comportamiento y marcan la distancia entre libertad y destino, imaginación y conciencia.**

***Elsa María Rojas, Argentina***



**Desde sus primeros estudios fue buen estudiante y filósofo destacado.**

**Siempre un ser conflictivo consigo mismo, debido a su razonamiento de la religión y su comportamiento diario como ser humano.**

**Escribió poesía, narrativa, ensayo, teatro y libros muy variados entre ellos el que más se destaca es**

**“La vida del Quijote de la Mancha”.**

**En él tiene muchos párrafos que se destacan, ya que se involucró con el otro “yo” de su existencia.**

**Era católico y siempre cuestionó el accionar de la religión con la vida cotidiana que lo llevaba a contradecirse todas sus conductas, hasta ser expulsado de la Universidad varias veces; ya que la vida cotidiana no se parecía en nada a las palabras de la religión.**

**Y, hasta el final de sus días jamás pudo lograr la igualdad de pareceres.**

*Luis Paulino Figueroa, Bolivia*



**MIGUEL DE UNAMUNO.**

**-Nacido en tu patria Vasca,  
siempre un libre pensador,  
aunque después Salamanca  
te tuvo de formador:  
siempre abrazaste la causa  
de la justicia social,  
porque el ejemplo de casa  
por siempre te acompañó,  
sería el escudo y la lanza  
que contigo siempre irán.**

-

**Fue tan difícil tu tiempo  
de estudiante, educador,  
pero dando siempre ejemplo:  
se puede ser forjador  
desde la escuela, el colegio,  
basado en la educación  
de una familia, de un pueblo  
que siempre tuvo el valor  
de luchas por sus conceptos  
y su origen precursor.**



Homenaje a Miguel de  
Unamuno

-

**Aquella Guerra Carlista,  
la que a fierro te marcó,  
la que destruyó Guernica  
y que otra revolución,  
de inspiración serviría  
para otro gran español:  
en sus lienzos plasmaría  
de aquel odio y el rencor  
por aquella patria chica  
que de niño te acogió.**

-

**Antes de cumplir veinte años,  
ya Madrid te licenció,  
pero a los veinte este vasco  
en Madrid se doctoró:  
fue la historia de su pueblo  
que te tema le sirvió  
para hacer el doctorado  
y así el celo despertó  
de la gente del gobierno  
y el centralismo español.**

Homenaje a Miguel de  
Unamuno

-

**La Cátedra te llamaba al  
Instituto y, aún más,  
a escribir tus enseñanzas  
para poderlas dejar  
en el café y en las aulas,  
luego en la universidad,  
pues Salamanca esperaba  
a aquel vasco universal  
y llevaba en sus espaldas  
la vocación de enseñar.**

-

**Ella era casi una niña,  
la adorada Concepción,  
por tu mano conducida,  
hicieron hogar los dos,  
y así fueron por la vida  
luchando de sol a sol,  
llenos de fe y de caricias  
y acrecentando ese amor...  
Te uniste a los socialistas,  
con máximo fervor.**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Pero fue corta la unión...**

**-Salamanca reclamaba  
para hacerte su Rector**

**y así con edad temprana,  
el ilustre profesor,  
ingresaba a aquellas aulas  
cubierto de admiración...**

**España convulsionada  
por roja revolución**

**y se sangre se empapaba  
en una y otra región...**

**-Pero tu pluma y tu verbo  
no se han dejado esperar:  
tu querías que tu pueblo  
gozara de libertad,  
mas, la gente del gobierno  
no ha sabido interpretar  
el sentido de tu ruego,  
la voz del intelectual  
y te dieron un infierno  
de rechazo popular... -**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Hasta las aulas llegaron  
las zarpas del dictador  
y al exilio condenaron:  
voluntad del opresor...  
Poco valía del trabajo  
del Maestro y el Rector  
y al silencio condenaron:  
callaron la libertad y,  
en el hogareño claustro,  
te encontró el sueño final...**

*Wilfredo Dorador Astudillo, Chile*



**Miguel de Unamuno, Miguel:**

**Los más dignos ideales jamás han tenido sepultura.**

**Y los hielos no matan ni a los lirios ni a las rosas.**

**Y el Sol que en este desierto abraza con su luz creadora  
reúne los ríos y remansos de la humanidad  
que canta en sus Poetas.**

**Sí, el Sol obrero que trabaja incesante en la naturaleza  
y da paso, en la noche conmovedora,  
al Universo y sus constelaciones.**

**Desde aquí te nombro; Miguel de Unamuno, Miguel.  
Desde este desierto que nos pone pruebas  
sobre humanas, al punto que nuestra propia muerte  
se nos muere.**



## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Y nos sorprendemos con esta profundidad meditando,  
como un padre perdido, todos los silencios del mundo.  
Aquí no hay dioses y las estrellas todas son hijas y raíces  
de la Madre Universo. Ninguna angustia es posible,  
sólo el heroísmo obrero de quienes crean la vida.  
Las majestuosas montañas andinas contemplan  
el paso del tiempo humano.  
La Poesía es la creación del porvenir y la diacronía  
de este futuro que nace desde las luchas invencibles  
de los Pueblos Originarios.  
Cuál felicidad puede ser mayor Miguel de Unamuno,  
Miguel; que estas luchas por la creación del mundo  
de la equidad social y la fraternidad sin fronteras.  
El Sol se nutre de nosotros y acopia  
las energías del sueño humano.  
Dispone el magnífico color de las rosas y nos reenvía las  
fuerzas de la voluntad, al amanecer, para crear la nueva  
primavera. ¡Sí, Miguel de Unamuno, Miguel;  
el advenimiento real del Amor y de la Vida!**

*José Santiago, España*



## A MIGUEL DE UNAMUNDO

*(“Me voy, pues, me voy al yermo  
donde la muerte me olvida.” Miguel de Unamuno)*

Hombre o títere en manos de confianza trazada  
aniquilada por todo lo inevitable que queda  
tras una caricia que huye tras un destierro o  
recuerdo quedo quieto casi amuleto olvidado  
en el desván del tiempo casi mentira ardor o  
luna encarada sobre otras lunas al anochecer  
cuando o cómo personaje novelado desnudo en  
todo lo humano que trasciende y descende  
como gota de lluvia que cae sobre el agua  
agua sobre agua en días de hielo o fuego  
y el ser se pierde en el ser que ya no es mientras  
el olvido se refleja en un crucifijo que se

## Homenaje a Miguel de Unamuno

sostiene hasta donde los ojos se pierden y el  
alma sobreseída en el engaño de la huida que  
nunca llega hasta que te olvida y musas  
cautivas de esa belleza que bañan tus ojos  
como resurrección que naciera en solitaria ola  
recorrieran la interrogante o mirada que cae  
derramada frente al frente donde todo y nada  
se conjuga antes que la voluntad desista el  
sueño que vive al otro lado resistiéndose como  
última palabra sacudida en callejón donde el  
pensamiento rebasa desrazonado la razón  
porque al morir se va para siempre y quien  
vive vive la muerte que hereda ya desde el  
nacimiento hasta que las aguas con sus  
corrientes revuelven y te mueven por un lago  
donde el barquero con su moneda  
...tapa tu boca ...hasta que mueras o muera la  
esperanza que te hace cerrar los ojos. -

...Un abrazo entre alas

**Amarilis Siu Rivas, Venezuela**



**(Bilbao, 29 de septiembre de 1864- Salamanca,  
31 de diciembre de 1936)**

**Poeta, dramaturgo, novelista, filósofo y ensayista español; de una sagacidad, agudeza e independencia poco frecuentes en la literatura hispánica. Unamuno es el mejor prototipo del pensamiento filosófico-moral que alienta y patrocina el trabajo crítico de los escritores de la Generación del 98.**

**Además de escritor y profesor, colaboró en gran número de revistas y periódicos de su tiempo. Fue conferenciante en el Ateneo madrileño y en diversos centros de cultura.**

**Unamuno fue un poeta genial. Algunos lo consideran como uno de los mejores poetas líricos españoles de su siglo.**

**Ocupó la cátedra de griego en 1891, en la Universidad de Salamanca, y en 1901 el cargo de Rector, al que debió renunciar en 1914, por las hostilidades hacia la monarquía de Alfonso XIII, pero continuó como profesor de griego.**

## Homenaje a Miguel de Unamuno

**Sus ideas lo enfrentaron, en 1924, con el dictador Miguel Primo de Rivera, quien lo desterró a Fuerteventura (Islas Canarias). Huyó de allí hacia Francia, para volver a su tierra en 1930, cuando fue destituido Primo rivera.**

**Al ser proclamada la República, en 1931, ocupó nuevamente el cargo de Rector de la Universidad, hasta julio de 1936, cuando sus declaraciones revolucionarias, le valieron su nuevo alejamiento de la conducción académica. Al llegar Franco al poder, lo restituyó, pero pronto lo perdió nuevamente, al enfrentarse también con las ideas de este régimen, al que condenó públicamente, diciendo: "venceréis, pero no convenceréis". La respuesta no tardó en llegar, de parte del General Millán Astral: "¡Viva la muerte y muera la inteligencia!".**

**Unamuno tuvo la influencia del racionalismo y el positivismo, a través Arthur Schopenhauer y Adolf Von Harnack, entre otros. Preocupado por la situación que atravesaba España, tuvo ideas claramente socialistas, expresadas en el periódico "El Socialista".**

**Abandonó el racionalismo, adoptando el motor de la fe, a la que calificó como "mentira vital". Pensaba, sin embargo, en la muerte como fin, pero también en la necesidad de la idea de inmortalidad, para darle sentido a la existencia.**

**En poesía, trató en los primeros tiempos de eliminar la rima, pero luego la utilizó. Se destacaron las siguientes obras: "Poesías" (1907), "Rosario de sonetos líricos" (1911), "El Cristo de Velásquez" (1920), "Andanzas y visiones españolas" (1922), "Rimas de dentro" (1923), "Teresa. Rimas de un poeta desconocido" (1924), "De Fuerteventura a París" (1925), "Romancero del destierro" (1928) y "Cancionero" (1953).**

**En teatro, su obra fue menos exitosa. Bajo la influencia de la tragedia griega clásica, sus obras fueron simples y esquemáticas en lo escénico, tratando de reflejar el drama que se desataba en la espiritualidad de los personajes. Sus principales obras teatrales fueron: "La esfinge" (1898), "La verdad" (1899), "El otro" (1932), "Fedra" (1918), "Raquel encadenada" (1921), "Medea" (1933), y "El hermano Juan", estrenada en 1954.**

**Falleció en Salamanca, el 31 de diciembre de 1936, sufriendo un arresto domiciliario, por su ideología política contraria al régimen de Franco.**

**LA ORACIÓN DEL ATEO**

*Oye mi ruego Tú, Dios que no existes, y  
en tu nada recoge estas mis quejas, Tú  
que a los pobres hombres nunca dejas  
sin consuelo de engaño. No resistes*

*a nuestro ruego y nuestro anhelo vistes.  
Cuando Tú de mi mente más te alejas,  
más recuerdo las plácidas consejas con  
que mi ama endulzóme noches tristes.*

*¡Qué grande eres, mi Dios! Eres tan grande  
que no eres sino Idea; es muy angosta la  
realidad por mucho que se expande*

*para abarcarte. Sufro yo a tu costa, Dios  
no existente, pues si Tú existieras  
existiría yo también de veras.*

**AUTOR: MIGUEL DE UNAMUNO.**

*Yaneth Hernández, Venezuela*



## EN HORAS DE INSOMNIO

(Dueto Miguel de Unamuno & Yaneth Hernández)

**Miguel de Unamuno**

**Me voy de aquí, no quiero más oírme;  
de mi voz toda voz suéname a eco,  
ya falta así de confesor, si pecco  
se me escapa el poder arrepentirme.**

**Yaneth Hernández**

**Me voy de aquí, no quiero pretensiones;  
sostenerme de las sombras que hurgan  
en el pretérito silencio que me asfixia, es  
comenzar un alarido desde mi sótano.**

**Miguel de Unamuno**

**No hallo fuera de mí en que me afirme  
nada de humano y me resulto hueco;  
si esta cárcel por otra al fin no trueco  
en mi vacío acabaré de hundirme.**



**Yaneth Hernández**

**Gravito en tiempos surrealistas, no existo  
cuando la noche se desnuda, todo resulta en  
una complicada fórmula de ansiedades,  
donde sumerjo mis dualidades.**

**Miguel de Unamuno**

**Oh triste soledad, la del engaño  
de creerse en humana compañía  
moviéndose entre espejos,  
ermitaño.**

**Yaneth Hernández Soledad virgen que  
no blasfema en el menor intento por  
abandonarla, obliga a conservar sus  
manos espinadas.**

**Miguel de Unamuno**

**He ido muriendo hasta llegar al día  
en que espejo de espejos, soy me extraño  
a mí mismo y descubro no vivía.**

**Yaneth Hernández**

**Tal vez un día despierte sin estar presente,  
Solo con la leve intención de encontrarme  
levitando en mi propia esfera.**

*Fidel Alcántara Lévano, Perú*



**AL CULTOR DE LA PALABRA  
Por su talento visible  
De fiel versatilidad  
MIGUEL DE UNAMUNO, exhibe ¡SU  
FÉRTIL GENIALIDAD!**

**I**

**Por dar sus nortes de artista  
con la palabra en concierto  
fue sin duda con acierto  
Dramaturgo, Novelista. En  
el alma forjó pista  
Con realismo increíble  
Y lo cierto hizo posible  
Sin llegar a vanagloria,  
Y crea un hito en la historia  
POR SU TALENTO VISIBLE.**

**II**

**Su feraz conocimiento  
Y concepción del latido Le  
dio un mágico sentido Al  
candor del pensamiento.  
En panorama violento  
Rindió culto a la verdad  
Y en pos de la variedad  
A todo puso reparo,  
Y un recurso deja en claro  
DE FIEL VERSATILIDAD.**

**III**

**En un amplio panorama  
Delega horizonte activo Y  
genera indicativo Que todo  
escucha lo aclama.  
Su simpatía derrama  
En el sendero que vive  
Y atesora se motive  
Ajeno a la decadencia,  
Y una lírica sapiencia  
MIGUEL DE UNAMUNO EXHIBE.**

#### **IV**

**Muy frondosa fue su lista  
En su vasto repertorio  
Y con fin premonitorio Filósofo  
y Ensayista.  
A todo el orbe conquista  
Ajeno a la mezquindad  
Y sin la mediocridad  
A los más vano sentencia,  
Y nos trasmite en herencia  
¡SU FÉRTIL GENIALIDAD!**

#### **V**

**Su generación locuaz  
Le rindieron pleitesía  
Y probaron la ambrosía De  
su lenguaje feraz.  
Al dar espacio solaz  
Con aura multicolor  
Bajo el perfume de flor Su  
fuego nació galano, que en  
el horizonte hispano  
DE LAS LETRAS ES VALOR.**

**VI**

**Al trascender las fronteras**

**Su trino al tomar altura**

**Dio cabida a una postura Por  
encima de barreras.**

**Por sus virtudes sinceras De  
profunda inmensidad**

**Irradio su calidad Bajo  
tono solidario,**

**que su estilo literario**

**¡TRASLUCE POSTERIDAD!**

**AL UNAMUNO DE SIEMPRE**  
**En el mundo hispanohablante**  
**Con su arte al forjar senda**  
**Todo un cielo fascinante**  
**¡MIGUEL DE UNAMUNO OFRENDA!**

**I**

**Por connotado poeta**  
**De firme sagacidad**  
**Esbozó con propiedad**  
**Sus atributos de esteta.**  
**Deshizo la estancia quieta**  
**pintó un aura fascinante y**  
**sin afán delirante enfocó**  
**tal derrotero,**  
**al ser nítido lucero**  
**EN EL MUNDO HISPANOABLANTE.**

**II**

**Le dio un espacio a su verso  
Por su mente prodigiosa Y  
en escenario se posa Donde  
el paisaje es diverso.  
Irrumpe el paraje terso  
Con su más pródiga agenda  
Y prosigue en la contienda  
De la que nunca rehusó,  
Y al tiempo se adelantó  
CON SU ARTE AL FORJAR SENDA.**

**III**

**Con su versar atractivo  
Que produce encantamiento  
Al ir forjando un cimiento  
Dio un estrado conocido.  
Fue tejiendo muy activo  
Su poesía impactante  
Y con paso desbordante  
De la cumbre fue prefacio, Y  
trasmite en el espacio  
TODO UN CIELO FASCINANTE.**

#### **IV**

**Fue un inspirado escritor  
De un venero prominente  
Y con la luz de su mente  
eminente profesor. Tuvo  
el puesto de rector  
Aplicando vasta enmienda  
Mas logró que se le entienda  
Por escriba en realidad,  
Y su fiel grandiosidad  
¡MIGUEL DE UNAMUNO OFRENDA!**

#### **V**

**Fue también conferencista  
Con un verbo subyugante  
Y por ser apasionante Al  
público lo conquista.  
Continua haciendo pista  
Y desarrolla aptitudes  
Más por francas actitudes  
Se adhiere al racionalismo,  
Y junto al positivismo  
ES UN AUTOR CON VIRTUDES.**



**VI**

**Es en la literatura**

**Un patrimonio mundial**

**Pues su huella cultural en  
todo tiempo perdura. Si**

**corriente firme dura**

**Hasta en escenario adverso**

**Y es que todo queda inmerso**

**De lo que un día ha sembrado, Y  
su aporte ya es legado**

**¡EN LA FAZ DEL UNIVERSO!**

*Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú*



## **HERMANO SEMIDIÓS DEL PASADO**

**La nívea risa y tu mirada disipada  
hermano humano, espejo de amor,  
ya no atrapan la realidad hundida en  
el trapecio de las balas del dolor.**

**El hambre, el vacío... el succulento sabor  
de la chuleta y de la carne roja, el olor  
de la parca extraviada, yerta, muerta,  
jugando con las cuencas de la tuerta...**

**Soledad que nos envuelve en uno, porque  
ya nadie sirve el desayuno...**

**¡Ah! Miguel de Unamuno, semidiós de  
un pasado que grita a viva voz: En mi**

**vacío volveré a hundirme, porque –el  
oculto silencio de los espejos– ya no  
santifican la eucaristía del santo cuando  
blasfema en el oído la injusticia. Y es  
que la execración continúa, hermano,  
detrás de la niebla común del ocaso.  
Ahora vislumbramos que sólo el dolor  
común nos santifica, porque los necios  
siguen creando leyes sosas, llevando  
nevados al hemiciclo del Congreso y  
sembrando volcanes en las puertas del  
Estado...**

**¡Ah! Hermano, semidiós distante como  
ves, no obstante, el paso del tiempo  
los grandes avances de la modernidad... El  
razonamiento pueril de los que gobiernan  
continúa igual.**

**DESDE LA CALUROSA PERLA DEL CHIRA, SULLANA  
– PIURA – PERÚ  
RIGOBERTO IPANAQUÉ GÁLVEZ**

**Dimitar Kostadinov, Grecia**



**Димитър КОСТАДИНОВ - България**

**ЕПОИПЕЯ**

**НА ЖИВОТА МИ**

**(Отвъдни прозрения на Мигел де УНАМУНО)**

**Мигам, премигам... И мога**

**гени да движа...**

**И без тревога ласкаво**

**да ги изпращам в момиче,**

**дето е искало да го обичам, дете е**

**искало да го притискам**

**нощем в леглото**

**с любовно искане...**

**... Унаследил съм на джинса ми риска мило**

**и нежно жена да притискам – унесно-**

**нежно, додето успея**

**от Свой Живот да създам ЕПОПЕЯ!**

**2017 г. България, гр. Бургас**

**INDICE:**

**Amarilis Siu Rivas, Venezuela - 76**  
**América Guerrero González, México – 55**  
**Ariel Batista Osorio, Cuba - 38**  
**Bella Clara Ventura, Colombia - 42**  
**Carmen Barrios Rull, España – 31**  
**Dimitar Kostadinov, Grecia - 92**  
**Elías Almada, Argentina - 40**  
**Elisa Barth, Argentina – 14**  
**Elsa María Rojas, Argentina - 62**  
**Eric Cobas, Cuba – 49**  
**Fidel Alcántara Lévano, Perú – 82**  
**Graciela Elda Vespa Schweizer, Argentina - 34**  
**Hanna Barco, Colombia - 32**  
**Helenice Maria Reis Rocha, Brasil - 36**  
**Inés Zeiss Castillo, Chile - 8**  
**Isidoro A. Gómez Montenegro, México – 59**  
**José Hilton Rosa, Brasil - 17**  
**José Santiago, España - 74**  
**Juan Fran Núñez Parreño, España - 26**  
**Juan Rodríguez Jara, Perú – 46**  
**Juan Vicente Rodríguez, España - 7**  
**Luis Paulino Figueroa, Bolivia – 63**  
**Magali Aguilar Solorza, México - 18**  
**Ma. Esther Ruiz Zumel, España - 24**  
**Ma. Gloria Carreón Zapata, España - 12**

<b>María Cecilia Berretta, Argentina – 47</b>	
<b>María Julia Lucrecia Dalo, Argentina - 11</b>	
<b>Marlene Denis, España - 54</b>	
<b>Marta Toro, Argentina – 29</b>	
<b>Mercedes Ramos Jiménez, España – 53</b>	
<b>Nela (Inés Elena) Rio, Quebec-Cnadá -----</b>	<b>27</b>
<b>Olga Rojas, Canadá -----</b>	<b>37</b>
<b>René Arturo Cruz-Mayorga, El Salvador -----</b>	<b>58</b>
<b>Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú -----</b>	<b>90</b>
<b>Robert Allen Goodrich, Panamá - 20</b>	
<b>Wilfredo Dorador Astudillo, Chile – 72</b>	
<b>Yaneth Hernández, Venezuela - 80</b>	

**POETAS, ESCRITORES  
Y NIÑOS DEL MUNDO  
Libre acceso y para imprimir:**

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

[Antologías-recopilaciones](#)

["UN POEMA A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

## Homenaje a Miguel de Unamuno

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"  
"A los niños de Siria"  
"Homenaje a Mario Benedetti"  
"El agua de vida"  
"Poetas y niños en navidad"  
"Todos somos África"  
"Cartas a Donald Trump"  
"Homenaje a Miguel de Unamuno"  
"Homenaje a Rubén Darío"  
"Homenaje a Ángel Parra"  
"III Semillero vallejano"  
"Homenaje a Diana de Gales"  
"Pachacútec y Atahualpa"  
"103 Años de Nicanor Parra"  
"I SEMILLERO MISTRALIANO"  
"Homenaje a Ciro Alegría"  
"Homenaje a Benito Juárez"  
"Homenaje a Poli Délano"  
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"  
"Un borde azul para Bolivia"  
"Centenario de Violeta Parra"  
"Mil almas, mil obras"  
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"  
"Reflexiones"  
"Positivo"  
"VersAsís"



## Homenaje a Miguel de Unamuno

- "Alerta niños y padres del mundo"
- "A Miguel de Cervantes Saavedra"
- "Homenaje a Thiago de Mello"
- "Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
- "Susurros al oído"
- "Décimas y otras letras a la paz"
- "Gracias a la vida" (MOMENTOS)
- "Centenario de César Alva Lescano"
- "Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
- "Homenaje cascos blancos de Siria"
- "Sonetos y otras letras"
- "IV Semillero Vallejiano"
- "Family"
- "Eros-Ticum"
- "Niños de paz y humanidad"
- "Homenaje a Charles Baudelaire"
- Homenaje a "Cantinflas"
- "Aborto"
- "Nicaragua Detente"
- "Los nuestros"
- "Paz y felicidad de la humanidad"
- "Detrás de la puerta"
- "Sociedades"
- "Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
- "Todos somos culpables"
- "De la tierra al cielo"
- "Los poetas en navidad"
- "Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?  
"Color de piel"  
" Bendita naturaleza"  
"Amor y semejanza"  
Concurso, creación "VersAsís"  
VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba  
VersAsís de Ana María Galván Rocha  
Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas  
Magali Aguilar Solorza miles de poemas  
Hanna Barco miles de poemas  
Elías Antonio Almada miles de poemas  
José Martínez Alderete miles de poemas  
Varenka de Fátima miles de poemas  
José Santiago miles de poemas  
Elisa Barth miles de poemas  
Fidel Alcántara Lévano miles de poemas  
"VersAsís a personajes"  
"Los niños de Cali-Colombia"  
"Homenaje al día de la tierra"  
"Amor de mar a cordillera"  
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"  
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas  
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco  
"V Semillero Vallejano"  
Foncho Ferrando miles de poemas  
Ricci Keun miles de poemas

Homenaje a Miguel de Unamuno

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo

Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Brigham Young University Taller VersAsís de Mara L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejiano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco  
Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco  
Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco  
Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco  
Colegio Idelfonso  
Colegio Karl Weiss  
Colegio Virgen de la puerta, Salaverry  
Colegio Ciencias Integradas, Salaverry  
Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe  
I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe  
Corporación de Educación Popular, Trujillo  
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo  
Escuela Alto Trujillo  
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua  
Colegio Belen  
Colegio matemático católico  
Universidad María Auxiliadora  
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes  
Súper luna en el año bisiesto 2020  
Día del amor y la amistad 2020  
Mil frases del mundo  
Homenaje a la mujer 2020  
"Semejantistas" 2020  
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19  
Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a Miguel de Unamuno

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva

Homenaje a René Aguilera Fierro

Espíritus de Antonio Huillca Hualpa y Túpac Amaru

ALMA-ISLANEGRA

Alma de Rapa Nui

Alma de Valparaiso

“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Libro de Axel Bonggio

Homenaje a los poetas y escritores de Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de España

Homenaje a los poetas y escritores de México

*Libro de Benedicto Cuervo Álvarez de Asturias-España*  
*Paz, humanidad El Cusco-Isla Negra,*  
*Círculo Universal de Embajadores de la paz,*  
**Los poetas y escritores en pandemia**  
**Semejantistas con más de dos mil poemas**  
**virtuales**  
**Isla Negra virtual 2021**  
**La Paz y no la guerra**  
**Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú**  
**Semillero San miguelino El Callao Perú**  
**Semillero mundial 2022**  
**Homenaje a Lionel Messi**  
**Homenaje a Lucy Carlosama**

Homenaje a Miguel de Unamuno

**“VersAsís”**

**Mil VersAsís 2022**

**50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha**

**50 "VersAsís" Mara L. García**

**50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt**

**50 "VersAsís" Elisa Barth**

**50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo**

**50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites**

**50 "VersAsís" José Hilton Rosa**

**50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano**

**50 "VersAsís" Conceição Maciel**

**50 "VersAsís" Ernestina Lumher**

**50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza**

**50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle**

**50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos**

**50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid**

**50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes Fagundes**

\*\*\*

**Semillero mundial de los niños  
alumnos del mundo.  
18 alumnos premiados:**

**1 DE 18 - Premio 2021 edición a  
Cícero Livino da Silva Neto**

**Brasil**

**2 DE 18 - Premio 2021 edición a  
Pablo Esteban Campos Mena**

**Perú**

**3 DE 18 - Premio 2021 edición a  
Sofía Andrade**

**Panamá**

**4 DE 18 – Premio 2021 edición a  
Adriana Sáez Rivera**

**Panamá**

**5 DE 18 – Premio 2021 edición a  
Liliana González**

**México**

**6 DE 18 – Premio 2021 edición a  
Sabrina León**

**México**

**7 de 18 – Premio 2021 edición a  
Mayra Ayelén Jiménez**

**Argentina**



Homenaje a Miguel de Unamuno

**La hermandad  
nace desde las buenas intenciones  
y se cultiva en el alma  
de los verdaderos seres humanos.**

**Solamente  
los grandes de espíritu  
sienten, ven y hacen las cosas  
desde el corazón  
y no por obligación  
ni por influencias ajenas  
a su voluntad.**

**Alfred Asís**

