

SONETOS

TODO SE TRANSFORMA EN POESÍA  
SI LO DESARMAMOS EN LA MENTE  
Y LO ARMAMOS EN EL ALMA.

LA POESÍA ES  
UNA ORACIÓN DEL ALMA.

Y EL SUSURRAR  
UNA ORACIÓN AL OÍDO  
ES SENTIMIENTO PURO.



**Diseño, Diagramación,  
Fotografía e impresión Alfred Asís  
Editado por “FREPO”**

**Ninguna parte de este libro incluyendo:  
las fotografías y el diseño de la portada  
puede ser reproducida, almacenada o  
transmitida en manera alguna, ni por ningún  
medio eléctrico, químico, mecánico, óptico  
de grabación o de fotocopia sin el permiso  
escrito del autor.**

**Los participantes tienen todos los derechos  
sobre esta obra todos por igual.**

**Si se consiguiera algún recurso con ello,  
que este sea utilizado en la Literatura y  
Cultura dando oportunidades a niños y  
emergentes en las letras.**

**Se imprimirán obras en Isla Negra  
para ser presentadas y donadas en  
Bibliotecas, Colegios y Centros culturales  
del mundo en la medida y necesidad  
posible.**

**Alfred Asís  
poeta@alfredasis.cl**

**Realización e impresión en Isla Negra  
Mayo 2018**

## **Sonetos y otras letras**

**El aporte de esta obra es significativa y está dimensionada en el hecho de que la poesía y su métrica en algunos casos es necesaria para conformar trabajos de calidad literaria. También es loable el trabajo de los consagrados que solidariamente trabajan en este tipo de obras para dejar estampadas sus enseñanzas y con ello contribuir al desarrollo de las letras.**

**Le solicitamos a quienes vienen aprendiendo lean esta obra para que les sirva en el desarrollo personal y con ello puedan ser parte en el corto tiempo de los intelectuales y avezados escritores que nos acompañan con la dedicación de sus tiempos sin pedir nada a cambio.**

**No soy tan ajustado a derecho como para no aceptar algunos que compusieron diferente, pero les pido que traten de aprender de estos que adornan el libro con “sonetos” ajustados a la métrica. Para eso estamos, para seguir aprendiendo y nunca pensar que lo sabemos todo.**

**Felicidades poetas y escritores, como siempre avanzamos, a no retroceder jamás.**

**Alfred Asís**

**Mayo 2018**

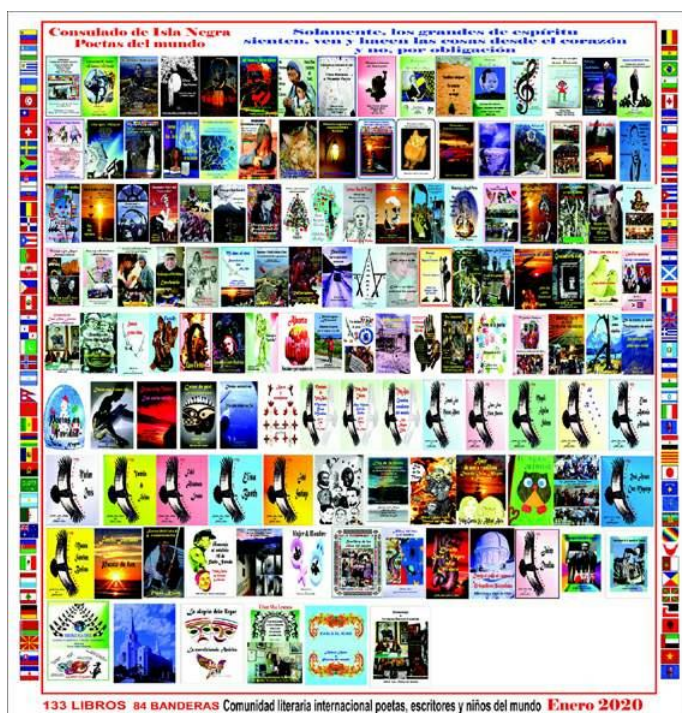
## SONETOS Y OTRAS LETRAS

### Comunidad literaria internacional

[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)





**Inicio de los sonetos y otras letras**

**Julio A. Núñez Meléndez, Puerto. Rico**



**Mirada Perfecta**

**Te miro cada día  
Con la suavidad del pensamiento.  
Tu mirada define mi mirada.  
Tus ojos construyen mi vida.**

**Todo lo que sueño está en tu vida.  
Como el Sol en día.  
Como la noche en la Luna.  
Como tú voz, en mi recuerdo.**

**Cuando te miro, es que siento  
mi corazón contento.  
Desnudo mis ojos,  
Entre sueños de colores.**

**José Hilton Rosa, Brasil**



**Soneto da fé**

**Era noite, era dia  
Passos assombrosos  
Nada me confundia  
O medo fez os dias tenebrosos**

**Com tenência  
No portão  
Ouvia com veemência  
A palavra de Adão**

**Pedia em oração  
Para o Deus santo  
Pedia de coração  
Que me guarde com seu manto**

**A porta da igreja o padre abriu  
De joelhos uma benção pediu.**



**Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina**



**Incontinente**

**El Mar que por ser bravío  
besa las piedras y va,  
andando al libre albedrío  
dejando en ellas la sal.**

**Luego se aleja de a poco.  
Nadie sabe adónde irá.  
Tal vez se desande solo  
besando piedras el Mar.**

**Quisiera besar tu espalda  
como piedras besa el Mar  
y retirarme tranquilo**

**para volver a empezar.  
Cumpliendo con mi destino,  
dejarte también mi sal.**

**Fernando José Martínez Alderete, México**



**Soneto XCVIII  
(Amor es)**

**El amor es un largo adiós que nunca termina,  
es un ave salvaje de atracción tormentosa  
mi fuerza de vida, se sustenta vigorosa,  
amor sensible que mata la doliente espina.**

**Y la gloria de su voz es rosa siempre fina,  
el amor es un todo, es una brisa Jocosa  
cual abeja inocente de ponzoña azarosa,  
que nos da mil placeres lejos de la rutina.**

**cierra tus miedos, entra con fiereza a mis olas,  
Inmóvil en la luz, pero danzante por mares,  
Amor, llevas claveles en tu espuma salada.**

**Así son los adioses, llenos de caracolas,  
se incrustan llorando sobre todos los lugares  
donde surge tu nombre sin llegar la alborada.**

**Bertha Laura Bárcenas, México**



**Sueños de abril~**

**Mis versos con dulzor de fantasía  
bella esencia de abril en desenfreno  
canto de Amor y paz, cielo sereno,  
alfombra de coral, mar y armonía**

**Acordes de carmín, triste agonía  
cuando mi soledad pega de lleno  
ahogada en la pasión, dolor sin freno  
voy perdiendo su amor más cada día**

**Al cielo voy clamando Luna nueva  
que derrame su encanto en arreboles  
y su hechizo fugaz sane mi herida**

**Perpetuando el amor, la paz me lleva  
ofreciendo a la mar lunas y soles  
que al renovar mis sueños, me den vida.**

**Roger L. Casalino Castro, Lima-Perú**



**“Cholo Barato”**

**El Incanato flota aún en el espacio,  
la fuerza de su razón nos ilumina,  
cambiarán los inquilinos de Palacio,  
mas el Sol seguirá alumbrando al que camina.**

**Surgirán las dudas en la conciencia fría  
al llegar los tiempos de locura y desazón,  
del abuso, de la crueldad sombría,  
del interés usurero que rompe la razón.**

**Pero un día surgirá la inspiración  
que nacerá de la gloria del pasado  
para darnos consuelo en la oración.**

**Desearemos retomar el Incanato,  
cada uno de nosotros, ya cansado,  
del irrespeto... y de ser “Cholo Barato”.**

**Rozelene Furtado de Lima  
Teresópolis- Rio de Janeiro – Brasil**



**Segredos do Vento**

**Correndo livre pelos campos, vai descalça,  
Vento assoviando feliz, levanta a saia.  
Desce os sonhos, no ombro nu cai a alça.  
Descobre a intimidade pura de cambraia.**

**Vento continua brincando de esconder  
Enrosca nos cabelos, arrepiando as pernas,  
Bate no peito, desnuda a vontade de ser.  
Arrancando com doçura palavras ternas.**

**No campo tudo flui doce, puro e muito bom!  
Situações acontecem sem alvoroço.  
Olhos brilham piscando falando de amor.**

**Gemidos soados no vento em semitom,  
Ecoam abafados beijando o pescoço.  
Sentindo o vento se entrega ao beija-flor.**

**Elías Almada, Argentina**



**Soneto en tus labios**

**Son un abrazo tus purpurados labios  
más cuando suavemente tomas mi boca  
ahogando mi risa, alegría loca  
que desborda rayos de dorado sol.**

**Se derraman como pétalos al viento  
son miel, cuales dulces caricias mágicas  
conjugando una cantata de rosas  
suenan alegres, tales notas al piano.**

**Posando tus labios rojos en mi boca  
dibujas arco iris en cada beso  
retozando al aire tus mariposas.**

**En cada beso, abrazos y caricias  
suspiro al apartar suave los labios  
regresando presta, tomas mi sonrisa.**

**Juan Fran Núñez Parreño**  
**Villamalea, Castilla-La mancha, España**



**Ser**

**Agua para que bebas sueño ser  
y para lavar tu cuerpo desnudo,  
que tomes a cada segundo crudo  
aire que necesites quiero ser.**

**Luz que busques lo que deseo ser  
para dar alimento a tu mirada,  
que devores con tu piel en la helada  
fuego que ansíes lo que yo he de ser.**

**Para darme forma con tus palabras  
ser voz que sólo tú puedas decir,  
gotas con las que tus entrañas labras**

**ser sangre para en tus venas vivir,  
en tu corazón que abras y reabras  
ser latido en ti y nacer y morir.**

**Ernestina Lumher, Nicaragua**



**ERES MI DELICIA (soneto)**

**Eres mi rico manjar absolvente  
que mi paladar saborea y avivas,  
con suaves caricias hoy me motivas  
anhelando cariño suavemente.**

**Hoy te extraña más que nunca mi mente  
con grandes fortalezas me incentivas  
me das tus lindas sonrisas cautivas  
Comienzo amar enamoradamente.**

**Amor no me refutes, te lo ruego,  
apaga en mi cuerpo la llama y brasas  
que me encendiste una noche de fuego.**

**Con tus fornidos brazos tú me abrazas  
al verte frente a mí, no te lo niego,  
mi gran amor sus límites, propasas.**



**José Lissidini Sánchez, Uruguay**



**Merecido**

**Que nadie te derrote, ni aun vencido.  
Si pierdes o si ganas, ten un sueño:  
El mundo sin anhelos, es pequeño,  
y cada uno, obtiene su merecido.**

**A toda faz feroz, dale el olvido,  
acepta que el dolor, nunca es risueño.  
La miseria por vencerte hará empeño,  
ponle tus principios a lo vivido.**

**Realmente, no mata lo que oprime.  
La impiedad es la desgracia, que gime,  
pero si por vencerlas te obsesionas,**

**voraz engullirá tu alma quebrada.  
Mas si eres libre, no importaran nada,  
aplausos, loas, mantos o coronas.-**

**Ma. Esther Ruiz Zumel, España**



**"SONETO DE UNA SOÑADORA"**

**¿Cómo olvidar aquella mirada?  
La luna cubre las oscuras nubes  
la noche se escapa moribunda  
abandona placeres en derroches.**

**Dulce enredadera apegada  
aguas de tristezas en islas dulces  
pálida garganta afortunada  
soledad enterrada, tú ¿quién eres?**

**Tiritan estrellas en el infinito  
eres la mujer vestida de diva,  
sentimiento de haberla perdido.**

**Trina con profundidad el otoño.  
Humillada, con versos de tristeza,  
sus poemas; arena del olvido.**

**Eduardo Borrero Vargas, Perú**



**UN MUNDO PARA CELESTE**

**María Celeste al alba jugaba mundo al revés  
El tejo relleno de luna llena lo lanzaba al diez  
Y de ahí bajaba la escalera al tejo empujando  
Cantando del nueve al siete y al uno ya llego.**

**Los amigos de María Celeste atentos al juego  
De lejos miraban sin interrumpir desde luego  
Su diario rito del nueve al siete y al uno llego  
Añadiendo sino una pequeña no verá el cielo.**

**María celeste con aires de burla y de encanto  
Permite que la miren y alegre sigue cantando  
Desde su escala trenzada que cuelga del cielo.**

**Afirman que su juego al arco iris la ha llevado  
Donde con cientos de niños juega sin apremio  
El sube y baja, del nueve al siete y al uno llego.**

**Cecill Scott. Chile**



**Pasión clandestina**  
**(Soneto)**

**En mi verde valle, vivos amores  
caminan por la insondable campiña  
buscando hojas resacas en la viña  
cediéndose a deseados sudores.**

**Los escoltan los colores de albores  
que brillan en los fardos de fariña,  
cuerpos desnudos que el viento escudriña  
al calor de caricias y fervores.**

**Los amantes fervientes se divierten  
extendiendo los albinos plumajes  
sobre las hojas que en nubes convierten,**

**manos trenzadas, espasmos salvajes  
la savia y la luz al alma se vierten  
cuando los amantes pintan paisajes.**

**La niña del ayer**  
**(Soneto en pareados)**

**Fui niña traviesa de gran sonrisa  
jugaba y corría siempre de prisa  
por el vergel florido de los huertos  
hasta derribar los nimbos cubiertos.**

**Las aves volaban por el jardín  
felices hasta encontrar el botín  
al son del laúd de las blancas hadas  
mientras movían sus alas doradas.**

**Mi frente adornaba con serafines,  
rosas y alelíos de los jardines,  
aromas flotantes que me encantaban,**

**por las noches el cielo deslumbrante  
cubría el valle con su luz radiante  
y los bosques jubilosos danzaban.**

**Duras y maduras**  
**(Soneto)**

**Contigo en las duras y las maduras,  
ese fue el juramento verdadero  
que hice en el sagrario como cordero  
sin pensar en futuras aventuras.**

**Con el tiempo vestí agrías armaduras  
para atajar las mentiras de enero  
mayo y todo el año ¡sí que eras fiero!  
¡claro! éramos de distintas posturas.**

**Nunca aprendiste que era lealtad,  
que a una mujer se le ama y respeta,  
no se engaña, se vive con verdad,**

**no llores hoy, prepara tu maleta  
ahora sabrás que es la soledad  
¡ser hombre no es similar a profeta!**

**Amor de mujer**  
**(Soneto mixto)**

**Nada me ofende porque amor existe  
cuando tu mirada mi pecho enciende  
mi cuerpo florece y al cielo asciende  
jamás me crees, piensas que es un chiste.**

**Cuando por fin alcanza nuestras vidas  
el amor siempre se encuentra presente,  
vive en lo profundo del corazón,  
el viento arrulla el rostro diferente,  
las aves nos hacen una gran fiesta  
y las flores perfuman nuestro paso.**

**Entregándome tu amor, no moriste  
con el pujo tu corazón aprende  
que cuando la mujer ama sorprende  
o te avivas o tu turno perdiste.**

**Juanita Conejero, Cuba**



**SONETO A MARTÍ**

**Bondad suprema en mi pasión sentida  
Caballo blanco en rostro enternecido  
Dos Ríos en la entrega de la vida  
mientras el tiempo te alza protegido.**

**Es ese Sol que vibra en tus entrañas  
el que salva redime y fortalece  
el que canta de luces tus hazañas  
en una melodía que enaltece.**

**Cuba te sueña ama y atesora  
en busca de la paz. Fiel a la hora  
el planeta predica entre tus brazos.**

**vigilante en la idea firme y bella  
que convierte las voces en abrazos  
y en torrente de amor la única estrella.**



**Martha Rosa Esquinca Díaz**  
**Tabasco, México**



**Húmeda tu mirada**

**Aquella tarde, amor, no comprendía  
tus palabras con emoción vertidas  
abriendo tu corazón a mis dudas  
como paloma que mi celo hería.**

**Lloro desde muy dentro mi osadía  
de tan ásperas frases expresadas  
dagas en tu aliento fiel enterradas  
de quien, temeroso, tu amor ansía.**

**Tus alas descansen sin aflicciones  
en el vasto campo de mis afectos  
que húmeda tu mirada tiene dones.**

**No te gasten mis vanos exabruptos  
mejor destiérrame de tus amores  
si dañan tu alborada mis tormentos.**

**Teresita Morán Valcheff, Argentina**



**ARMONÍA**

**Rompe el sol los celajes del poniente  
y el fulgor que en el árbol reverbera,  
en espejos se quiebra cual si fuera  
laberinto infinito de luz riente.**

**En ese templo de esplendor creciente,  
convertirme en sílfide quisiera,  
tomar el cáliz de la primavera  
y apurarlo en éxtasis ferviente.**

**Sube ondeante la savia en el latido  
vegetal de las ramas y revienta  
en ventura de hojas redimido,**

**y en el misterio de la flor que ostenta  
por un instante el tiempo ha detenido  
la eternidad que en armonía alienta.**

**Varenka de Fátima Araújo, Brasil**



**Dr. Floro Bartolomeu**

**Floro Bartolomeu grande político  
Ele nasceu aqui, natural da Bahia  
Chega em Juazeiro para ser político  
Deixando sua terra natal Bahia**

**Lá também ele foi prefeito, deputado  
Demarcando as ruas do Juazeiro  
Fiel ao padre Cícero e lutando  
Homem difícil de imitar, Juazeiro**

**Medico, como na paz foi valente  
Sagaz, destemido colocando ordem  
Daquela terra maior expoente**

**Bela avenida Floro Bartolomeu  
Homem publico valeu homenagem  
Oh! Ficando lembrado Bartolomeu**

**Floro foi um político honesto, ajudou a  
construir com o Padre Cicero  
o Juazeiro do Norte.**

## **Beata, Maria de Araújo**

**Ò alma pura, votos de castidade  
Fizeste o bem, de repente sofrendo  
Na correria foste levada, verdade  
Encurralada no Crato, permitindo**

**Para surpresa, raspam tua cabeça  
Maus tratos ante um abismo rasgado  
Para e fica... Sem resposta na cabeça  
Mas confirmavas o milagre sagrado**

**Ficaste reclusa sem habito, doendo  
O tormento desfalecido, definhavas  
Eles prosseguem com golpes sem dó**

**Perdoa Deus, mas defendo a beata  
Na desavença desta vida Martí  
O povo conclama a Santa beata.**

**José Santiago, España**



**SONETO ALEJANDRINO A UNA FRUTERA \***

**Llegas a mí como susurro de voz primera  
Uvas sobre mi boca se mudan a tu boca  
Jugo de amapolas dulce piel que se desboca  
De mis labios a tus labios pasión desespera**

**Roce o piel verso que se estremece en ti mi fiera  
Son tus senos naranjas niña eco que disloca  
Roce de piel de manzana primavera loca  
Tú mi dulce cosecha para mí toda entera**

**Toda fruta en lengua tu mi guinda mi cereza  
Desde tu cuello a los pies aire azahar respiro  
Embriagándome en la copa de tu dulce talle**

**Ay mi revendedora de frutas...qué tristeza  
Si supieras a mis años que por ti suspiro  
Mi niña cuando pasas vendiendo por mi calle**

**(...Un abrazo entre alas)**

**Hanna Barco, Colombia**



**LLUVIA DE MAYO**

**En cada gota cristalina te recuerdo  
En cada lágrima por la mejilla  
En cada amanecer y en cada ocaso  
Se va filtrando tu rostro que no olvido.**

**Vuelan las ilusiones de tenerte  
Aquí junto a mí entre mis brazos  
Y volverte a decir cuánto te quiero  
Entre las hojas de los árboles frutales.**

**Aquellos que tú amabas conmovido  
Sonriendo nuevamente estando juntos  
En el paraíso azul de tus ensueños.**

**Para volver a retoñar en los recuerdos  
Viviendo ahora tú en mí y yo en ti  
Escalando la cumbre de las esperanzas.**

**Magali Aguilar Solorza, México  
(Quiet Nighth)**



**YA PRONTO**

**Manantial, te apoderas del destino  
tu bullicio procrea los albores,  
enardeces las mieles con fervores  
eres agua que trota en el camino.**

**Eres fiel fontanal que da valores,  
¡lo vivido mi cielo, fue divino!  
Son tus ojos que marcan el camino,  
la morada, que llenas con amores.**

**En mi vida, serás la bella suerte;  
ilusión, si pudiéramos tenernos.  
Imposible no fue saber quererte.**

**Me entusiasma poder correspondernos  
y valió padecer para tenerte,  
lo sufrido... jamás logró vencernos.**

**Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil**  
**CAPANEMA-PARÁ**



### **Os filhos crescem**

**Um balanço no quintal sozinho ao vento.  
O lento embalar leva e traz os risos de criança.  
Do tempo em que a vida era só esperança.  
E temor não existia, nem em pensamento.**

**Tudo era tão bom, tão simples e tanto alento.  
Família unida a agradecer pela bonança.  
E em cada novo dia era acesa a chama da esperança.  
De um olhar de sonho a confiar no firmamento.**

**Os filhos, porém, crescem e escolhem eus caminhos.  
O tempo que não se alia, passa inclemente.  
E percebemos, que é inevitável, seguirem sozinhos.**

**O coração diz vai, mas sabe muito bem que mente.  
Nova vida, novos passos, novos ninhos.  
A vida é liberdade tão somente.**



**María Alejandra Ávila, Argentina**



**Tormento**

**Soy despojo de estos mis tormentos  
de mortal pena angustia y braveza  
desnudo de espíritu y fuerza  
Voy al infierno en estos momentos**

**La muerte me asusta sin pereza  
pobre de gozo y rico de soledad  
Fallido de reposo y de maldad  
Resurjo de cenizas y con firmeza**

**Mi inocencia jugo con los demonios  
Silenciando mis pequeñas mentiras  
Sucumbí en el lodo, doy testimonio**

**Por mi abjuración del bendito, señor  
Soy despojo de mi esencia y muero  
Perdí el cielo ya no soy ruiseñor.**

**Ernestina Ramírez Escobar, México**



**QUIERO REGALARTE MIS LÁGRIMAS**

**Quiero regalarte, poeta, mis lágrimas  
para que formes con ellas gran mar,  
y que en ese grandioso mar esgrimas  
el dolor en tu lucha y transformar**

**el cruel odio en dulce, tierno amor,  
la dura guerra en tranquila paz,  
la violencia, miseria y rencor  
en sentimientos que nos den solaz.**

**Te regalo poeta lágrimas tristes  
que derramo en angustia y calma,  
es para que con ellas representes**

**de este mundo lo que mejor empalma;  
como perlas suaves, acariciantes  
¡Te regalo mis lágrimas del alma!**

**Julio Gilberto Muñiz Caparó, Perú**



**(SONETO)**

**Atrapado en la selva de Dante**

**Cuando estuve en el infierno de Dante  
Imploré a Virgilio que me ayudara  
Que de tan cruel tormento me sacara  
Para vivir vida menos candente.**

**No resisto, le dije, esta avalancha  
Yo preciso tu auxilio en la salida  
Encontrar remedio para mi herida  
Y nunca madurar una revancha.**

**No consigo senda que no haga daño  
La sociedad sigue viviendo en vano  
En este tártaro... sólo hay rencores.**

**El Dante, atiborrado en sus desvelos  
Avivó las ascuas de nueve cielos  
Y también me descubrió sus dolores.**

## Un cubo de hielo

El insípido trago que me ofreces,  
Lo bebería todo sin cobrar creces  
Como si fuera el gran vino del cielo.

Y pienso que hasta puedes repetirlo.  
Completarlo con toda tu negrura,  
Llenarlo de rencor y de amargura,  
De terrible tormento desbordarlo.

Si nada más un hielo le aumentarás  
Y el horroroso trago así endulzarás  
Con mil copas perversas viviría.

Si le pusieras hielo a tu veneno,  
Tu rencor sabría a dulce de centeno  
El odio que me tienes... moriría.

**Willfrido Velázquez Gómez, Rep. Dominicana**



**CRESCENDO**

**Cual el alma del niño va creciendo,  
en el centro la inocencia su mudez,  
ellas; querubines de su desnudez,  
mientras no pasen los cien años siendo.**

**Peripecias lúdica los momentos.  
Hermosas las travesías de esta vida,  
es cual torrente, si, hacia el cielo la ida;  
y cuál sano los sentimientos.**

**Por más pícaros, diáfanas sonrisas,  
novedades buscan, saltan el hielo,  
los caprichos sustentos de las brisas.**

**Ellos rayitos de luz sobre cielos,  
sus labios coloquial bases precisas;  
hace tiempo se ganaron el cielo.**

**Ernesto R. del Valle, Cuba-EUA**



**NUDO Y PUNTO DEL HOMBRE.**

**(Soneto)**

**Yo no sé cuándo el Hombre se hizo nudo  
(ni en qué parte vital de aquella historia).  
Sólo sé que entre polvos de victoria  
hoy viste con el trapo más desnudo.**

**Ayer era la sombra fiel y exacta  
de otra sombra a la luz de las cavernas.  
Se hizo erecto, las patas fueron piernas,  
la celda del cerebro más compacta.**

**Algo debió fallar en su conciencia.  
Algo debió romper sus estatutos  
Algo debió aflojar su resistencia...**

**Se abandona en placeres y lujurias.  
Esclavizado el Hombre por sus frutos  
hoy se pierde en el punto de las furias.**

**AMOR**

**(Soneto)**

**Es angustia del hombre, flor que impera  
con pétalos de niebla y viva llama  
dulce dolor nostálgico que inflama,  
la vida sustancial en gran hoguera.**

**Que venga el Amor., feliz o grave,  
danzando un fuego de rubí o topacio.  
Llegue vistiendo el terrenal espacio  
la espina dolorosa, plena y suave.**

**Si a tus costados llega esa luz de oro  
y avanza como heraldo a tus umbrales,  
¡no niegues infeliz su pulso exacto!.**

**¡Oíd su canto de metal sonoro!  
¡Oíd su voz al viento! ¡Los cristales  
del alma estallen, con su fino tacto!**

**María Marta Liébana, Argentina  
Resistencia, Chaco**



**DIME QUE VERSOS**

**Dime que versos tengo que escribir  
disipar en el viento tus recuerdos  
arrastrando pena entre pasos lentos  
dime cómo concilio el existir.**

**Creaste las victorias sin contento  
hollando las heridas con espinas  
te llevaste mi sangre con tu vida  
y un perdón atrapado en el espejo.**

**Callaste la verdad y la ocultaste  
detrás de las paredes de la historia  
¡cuántas inciertas noches entre sombras!**

**Para palabras banales ya es tarde  
tras las rimas que afloran tu memoria  
dime ¿qué versos ahora te nombran?**



**Célia Lamounier de Araújo, Brasil**



**SONETO**

**(Publicado no meu livro  
Sirgas e Organsins – 1986)**

**O mundo, a natureza, o céu, o mar  
Fundo iluminado de liberdade  
Existe para o homem se encontrar  
De mãos dadas, crescendo a humanidade.**

**Mas entre paredes aprisionada  
A humanidade está em solidão  
Segue impassível, mutante, calada  
Encobrimdo anseios do coração.**

**Esta cegueira universal condena  
O mundo em que vivemos a uma pena  
De completa e eterna escuridão.**

**É hora de acordar, sair falando  
Que o homem livre vai viver amando  
E só é livre se tem coração.**

**Verónica Quezada Varas, Chillán-Chile**



**"VAGONES DE SUEÑOS"**

**Voy viajando por rieles oxidados,  
en vaivenes de recuerdos de infancia.  
Entre nubes sombrías y grisáceas,  
que en gotas, dejan caer sus cristales.**

**Es un invierno que siente nostalgia,  
mientras los campos saludan al viento  
y el viejo puente ferroviario cruje,  
con el caballo de hierro que pasa.**

**Se ven andenes en ruina y silentes,  
con viejas bancas olor a madera,  
junto a durmientes de tiempos lejanos.**

**Almas de miles que izaron pañuelos.  
Cuando un silbato anunciaba partida  
y el tren tiraba vagones de sueños.**

**Graciela Langorte, Uruguay**



**NACIMIENTO DE UN SONETO**

**Un soneto pensando y escribiendo.  
Aprendiendo estructura con medida.  
Son desafíos de literatura.  
A medida que me los van pidiendo.**

**Y los sonetos nuevos van naciendo.  
Buscando las palabras con cordura.  
Voy largando las frases con soltura.  
En conocimiento así voy creciendo.**

**El soneto va cambiando mi vida.  
Las palabras nacen en armonía.  
Es otra experiencia que no se olvida.**

**Vienen como jugando a la escondida.  
Las frases compuestas en sincronía.  
Mi sabiduría estaba dormida.**

**Ma. Socorro de Souza, Brasil**



### **Secreta Visão**

**Na brecha raios rasgando segredos  
Suave miragem reluz além-mar  
Separa o véu: súbito despertar  
Intenso rio. Desejos profundos**

**Incrível escudo alquímico  
Atrai-me belo espaço mágico  
Na fenda enfeites brilham mistério  
Olhar cobiça linda átrio vazio**

**Súplica voa na luz do amanhecer  
Oh! Secreta visão incandescente  
Abrasa adorável entardecer**

**Inunda rio do amor docemente  
Alabastro de mel. Enaltecer  
Iluminando a hipnose. Amo-te!**

**Nilson Edson Mesquita Rodrigues, Brasil**



**Sonetos Livres**

**Imaterial**

**O que me faz sonhar?  
Que não seja tua ternura  
Olhando por mim  
Sem me tocar**

**O que me dá alegria?  
Que não seja esse afago de todo dia  
Me levando harmonia  
Numa permanência imaterial**

**O que me faz melhor?  
Que não seja essa vida feliz  
Que me fez amar**

**O que me trás ao solo?  
Que não seja essa mente sã  
Que me vaga em torno.**

**Caboco Nirso**

**Samuel Alencar da Silva  
Capanema-Pará- Amazônia- Brasil**



**SONETO DA RECORDAÇÃO**

**Entrei na sala de aula, quando a campã tocou,  
No quadro negro que hoje é verde  
Escrevi teu nome em maiúsculas  
Mas o vendaval da consciência o apagou.**

**O meu mar de ilusão dissipou-se  
Com a tormenta da realidade  
Porém, ainda resta grande emoção,  
Daquilo que hoje se chama saudade.**

**Você não desfilou na passarela do meu coração  
Mas meu samba enredo tem teu nome  
Eu só o cantei por compaixão.**

**O carnaval acabou ressacado de ansiedade  
Na quarta-feira de cinza  
Fui comungado com a realidade.**

Julio Cesar Lahera Hung, Cuba



**“Soneto al Amor de mi Vida”**

Cuando vayas conmigo  
no tendrás que preocuparte.  
Seré tu guardaespaldas  
Todas las horas del día.

Así seré tu sombra,  
y cuidaré tu cuerpo,  
tu vida y tu espíritu,  
y ese corazón entregado.

Cuando vayas conmigo,  
seré tu alma,  
con amor y poesía.

Te amo tanto vida,  
que eres la pura materia  
de ese espíritu mío.

**Lic. Justo A. Pérez Betancourt, Cuba  
Poeta del Convivio Holguín-Italia**



**Soneto Alegre.**

**Que a toda hora del día  
le llegue la inspiración  
para que su corazón  
se le llene de poesía.**

**Que la salud le sonría  
con pura satisfacción  
y reciba la emoción  
dádiva de bendición.**

**La más bella melodía  
que con flores la perfumen  
y completen un resumen**

**Lleno de paz y alegría  
para que tenga en su mente  
las emociones presentes.**



**“Soneto a Storni”**

**Mar del Plata, inocente homicida  
obediente quizás a la petición  
pero verdugo al fin, de su decisión  
al ser derrumbe de ilusión perdida.**

**Alma prejuiciado, poco entendida  
para quien no tuvo, apoyo del tiempo  
pero si genuino caudal de talento  
como divino alivio de luces vivas.**

**Como quien no vive ausente de amor  
todo se torna en penumbras sin sol  
sin sendero alguno como salvación**

**Poco de Suiza, mucho Argentina  
Como refugio lejano de insatisfacción  
esa fue la gran Alfonsina.**

## **Soneto no 2**

**Un sentimiento presiento  
de un movimiento violento  
que se está gestando andando  
porque yo observando ando.**

**Lo que yo describo digo  
no es lo que predigo escribo  
y lo que critico explico  
es lo que suplico aplico.**

**Ahora no pretendo entiendo  
que con antecedente gente  
están como ausentes vigente.**

**Y otros acabando dando  
lo que circulando estando  
son recurrentes urgente.**

**“SONETO MARTIANO”**

**El suelo en Dos Ríos, sintió su caída  
Aquel diecinueve de mayo funesto,  
la tarde lloraba, ante el maestro.  
La patria siente la cruel partida.**

**Yace el cuerpo con gesto valiente  
De cara al sol, como él lo pidió  
Toda Cuba de luto vistió.  
Pero su imagen sigue vigente.**

**Colosal figura, bien ilustrado  
ofrendó su vida por la libertad  
y sintió el dolor de los negros esclavos.**

**De carácter firme y ejemplaridad  
Siempre luchó por la independencia  
Prócer de honor y la dignidad.**

## **“SONETO A CUBA”**

**Patria bella elegancia mañanera  
Bondadosa y amorosa de tus hijos  
Tus follajes montañosos Dios bendijo  
Con olores propios de la primavera.**

**Eres dulce como pinta la pradera  
donde crece el verdor de todo tipo  
con un suelo venerado y súper rico  
germinoso como magia duradera.**

**En tus ríos de aguas dulces cristalinas  
Se refleja la belleza de tu cielo  
Con hermosas y valientes campesinas.**

**Simpatía te profesa el mundo entero  
Y tu nombre hoy se ve como se empina  
Porque ayuda a los pobres con esmero.**

**Fidel Alcántara Lévano, Moquegua-Perú**



**MUJER DE EMBELESOS MIL**

**Si das horizonte a mi tiempo ido  
Con tus encantos de mujer hermosa  
Como he de olvidarte niña preciosa  
Si por quererte sé que he vivido.**

**Por dar sendero y luz a mi sentido  
Y tierno aurora de tu faz hermosa  
No me atormenta ni el ayer preciosa  
Si es tan humano mi fulgor sentido.**

**Al latir sin par de mis emociones  
Dale un escenario a tus expresiones  
Si mi promesa verás no te calma**

**Y tendrás a tus pies más sensaciones  
encendiendo mi fuente de pasiones  
Al ser un halo del amor de mi alma.**

## AMOR DE MI AYER SIN TIEMPO

Tu eres la madre de sin par visiones  
Con el encanto de mujer brillante  
Y al ser espacio de sutil semblante  
Irradias nortes con tus expresiones.

Llego a tu extraña con mis oraciones  
y al sentir tu afán de fulgor vibrante  
tu compañía tan impresionante  
le da senderos a mis proyecciones.

Te imagino estás junto a DIOS eterno  
Y por dar lumbre desde el infinito  
Por todo reina de mi albor fraterno

Me mantienes libre de los errores  
En mis sentidos al marcar un hito  
Me das la ruta de los esplendores.

**MI DULCE SUEÑO DE NIÑO**

**Yo quiero un mundo grato de sutil hermosura  
Donde el ser creativo con mente innovadora  
Logre libre su norte muy ajena a demora  
Obrando con talento luciendo esencia pura.**

**Aspirando la estancia de la grácil natura  
En el más bello instante cuando raya la aurora  
Y al espacio gigante de luz innovadora  
El hombre muy consciente no acepta faz oscura**

**Si en lugar de la guerra reinase la alegría  
Generando un sendero de absoluta equidad.  
Dará ruta al planeta no más que la poesía**

**Y el hombre feliz fuera al empezar el día  
Con alma generosa para la humanidad.  
Trasmitiendo ternura más fiel algarabía**

## EL MENSAJE DE MI TROVA

**Al brindar un encanto sin frontera  
Borrando la aurora gris del anhelo  
Al separar la paz y desvelo  
El verso es luminaria sin frontera.**

**Por su esencia es tenue luz de alborada  
Despejando tibia heredad oscura  
Y es por su esencia de solaz natura  
Que en cada ser enciende llamarada.**

**Irradia bella aureola placentera  
Y en el espacio es mensaje del alma  
Como un lucero que a la noche espera**

**Su calidez le da al ser derrotero  
Y al corazón gentil convida calma  
Señalándole un divino sendero.**



**María Luisa Mayorga, México**



**Aprovecha el día... mientras sea de día  
junta rosas mientras son lozanas,  
Canta, por el hecho de tener ganas  
alza la cara al sol al medio día.**

**Ríe, por las cosas simples de vida.  
no esperes a que sea muy tarde  
para hacer de tu vida...haciendo alarde  
existir en sueños rotos sumida**

**Estudia a los 60 si así lo quieres,  
sin limite en edad por admisión.  
universidad de vida, prefieres**

**Recupera un sueño y vívelo,  
porque si, porque te da la gana  
el destino es cosa tuya asúmelo**

**Malusa**

**Desde que a los trece me entró la locura  
de escribir para expresarme  
tomé el camino de la antipoesía del maestro  
Nicanor Parra, que decía  
que cuando te expresas desde el alma  
¡es poesía!**

**Isidoro A. Gómez Montenegro, México**



## **Gaviota**

**Corredor de torre y viento, desgrana,  
habita ruinas mi cuerpo contrito,  
sé de sueños infinitos, admito  
lo demás, es onírica mañana.**

**Gaviota clarividente golpea  
atraviesa dimensión de ventana  
espejos ciegos van a la sabana  
héroe descarnado es ave; aletea.**

**Fluye silencio, gaviotas, sentencia,  
ave de papel misterio, anhelo,  
desentraña secretos e inclemencia.**

**Gaviota, pájaro, dueña del cielo  
cantas murmullos de indiferencia  
duele tu corazón de desconsuelo.**

**Helenice Maria Reis Rocha, Brasil**



**Soneto Calmo**

**sonho uma quimera de belas falas  
em valas caem minhas palavras frias  
sonhei que era uma princesa bela  
a vida veio e desmanchou meu sonho vão  
então chorei da minha sina desvalida  
mulher sem destino andando só e triste  
então veio um anjo e me disse-calma  
destino assim não pode ser para sempre  
compuz então um soneto alexandrino  
e achei destino na palavra poética  
vieram chuvas e verões e longo estio  
achei destino nos meus longos versos lisos  
hoje,poeta,sento - me à janela  
cabelos brancos escrevo a noite inteira.**

**Maria Rosilda Dax Silva**  
**Capanema-Pará/ Amazônia Brasil**



### **A Natureza do meu Amor**

**Comparo você com um dia de verão.  
Porque ès belo não ès mais ou menos.  
Dia ventilado folhas pelo chão.  
Por que os verões são tão pequenos?**

**A luz do sol brilha, calor em demasia!  
Às vezes ao final da tarde dá uma frieza.  
Mas o que é mais belo é visto durante o dia.  
Assim acontece a mutação da natureza.**

**Você será para mim verões eternos.  
A beleza que tens não morrerá.  
Mesmo que chegue o triste inverno.**

**Vou sempre descrever-te em meus versos.  
Pois você é minha força de amar.  
E a natureza não me fará caminhos inversos.**

Carmen Serrano, Chillán-Chile



El pintor

(Dedicado a Osvaldo Guayasamín)

Es pintura en colores de tristeza  
son dibujos del hambre y agoniza  
en el vientre nudoso pobre avisa  
la miseria plasmada con certeza.

Lienzos blancos templados en artesa  
desamparo modela, que ioniza  
suma dolo la sociedad organiza  
indiferencia labrada con fineza.

Con el pincel y su flama de artista  
plasmó su arte corazón sin arista  
las paredes se desvisten enteras.

Volviéndose mural que conquista  
los espacios del mundo se enquista  
en la médula de injusticias fieras.

**Zuny Leal Azócar, Valdivia-Chile**



### **Tus ojos de cielo**

**Para Ud. mujer bella de mi vida,  
que desde siempre en mi vida estuvieron,  
deshojo los versos que se tejieron,  
con todo el amor a ti, tía querida.**

**Bellos ángeles dieron bienvenida,  
luz diáfana que brilló, en esplendor,  
a cada momento regalando amor,  
dejando heridas en su despedida.**

**Tu partida mi corazón estrelló,  
en el muro de lamentos náufrago,  
no alcanzando acariciar tú cabello.**

**Siento en el alma, tristeza profunda,  
no poder mirarme en tus ojos de cielo,  
todo mi ser de nostalgia se inunda.**

Mabel Camelino. Corrientes. Argentina



### Ingenuo

Agradeces el amor,  
que llega hasta ti,  
desde alguien diferente, de paso,  
inmolas todo afecto de frente.

Entonces humillas sin piedad,  
celebrando diferencias,  
que construyes para protegerte,  
temeroso de caer en la verdad.

Sabes que es de donde bebes  
lo que hace girar tu mundo,  
ingenuo eres y te mientes.

Hieres en tu falsa confesión,  
mientras sabes  
en tu mundo interior,  
que alimentas tu miedo.

## Libélula

¿Quién habla de amor,  
de incondicional, de entrega?  
¿Acaso es un iluso que peca  
guiado por un loco corazón?

Escucho voces claras, pensar.  
Juramentos, promesas hechas  
en el afán solemne, de perpetuo  
sentimiento mundano mutuo.

Yo he visto, de pasión y letras,  
tengo el alma llena,  
porque de amor me siento plena....

Y si me encuentras incrédula,  
en esta edad de otoño, advierte:  
soy una simple libélula.



**Mágico destello**

**Pasajero de viaje permanente,  
llegas cuando ya no amaba.  
Sin fuerzas para decir detente,  
presa de mi soledad estaba.**

**Mágico destello me encuentre,  
cuando el ocre su señal dejaba,  
en el otoño, viajero reciente.**

**Vuelve una ráfaga latente,  
entre dormidas esperanzas  
pude entre tanto olvido verte.**

**Existes en mágico presente,  
surges cuando te necesitaba.  
Ven y quédate por siempre.**

**Luis Eugenio Muñiz Guillén, México**



**ANTOLOGÍA SONETOS LIBRES**

**¡NO CONTESTES!**

**¡POR FAVOR, NO ME CONTESTES!**

**Si a tu celular un mensaje mío te llega  
mientras apresurada, tú conduces a casa  
¡haz caso omiso, y no contestes, mi alma te ruega!  
esperaría el tiempo que sea, nada pasa.**

**¡No parpadees, cruceros, desvíos “y” griega!  
¡más vale un minuto tarde, que nadie rebasa!  
recuerda un consejo en la vida a nadie se niega,  
que quien esté siempre atento, la muerte retrasa.**

**¡Ruego pidiéndole a Dios, te resguarde en sus  
brazos!**

**Que a cada instante, te dedique amor y su esmero  
guíe siempre tu mente, corazón y tus pasos.**

**¡Siempre cuide de ti, en cada camino y crucero!  
¡qué importa! si al atreverme a escribir me propaso,  
¡pero entiende mujer, si tú te mueres, me muerdo!**

### SONETO ETERNO E INFINITO

He escrito ya sobre el anverso al blanco papel  
sobre el reverso también del papel reciclado  
sobre una página Word de mi Mac y mi Dell  
sobre mi pared, y la del vecino de al lado.

Ya he escrito también, un bello poema al mantel  
Limerick sobre un pastel, poema encadenado  
mi historia en sábanas blancas de hotel y motel  
mil historias de amor, y un sueño jamás contado.

Me cansé de escribir, libros por kilo o a granel  
sobre la cara del árbol, del maguey y la palma  
sobre Babel en Sinar, sobre la Torre Eiffel.

Pero si mi sed de escribir con nada se calma  
voy a escribir con mi ser, sobre todita tu piel  
tatuarte un soneto eterno, infinito en el alma.

## SONETO AL SONETO MISMO

**Al escribir un soneto perfecto  
unos consejos te habré de decir  
son dos cuartetos habrás de escribir  
y dos tercetos irán por defecto.**

**Rima consonante sale directo  
usar métrica no es algo a elegir  
si endecasílabo tú has de elegir  
hasta obtener el soneto perfecto.**

**Primer y último verso han de rimar  
la misma regla en cuartetos, tercetos  
segundo y tercero habrás de imitar.**

**Por si tú acaso quieras preguntar  
rima verso segundo entre tercetos  
y un buen soneto podrás disfrutar.**

**SONETO A LA LUZ Y A LA SOMBRA**

**Miguel Hernández es siempre esa luz  
justa cosecha, lo que el hombre siembra  
Josefina Manresa, es esa sombra  
razón de sus letras, dulce orozuz.**

**Complemento del verbo, a contraluz  
por ende, nadie en el mundo hoy la nombra  
si supiera quien fue, el mundo se asombra.**

**Razón de ser, y presencia divina  
majestuosa noche, mujer y esposa  
mi otro yo, presencia audaz femenina.**

**La intersección, donde el destino atina  
la eternidad inicia, en rima o prosa  
termina el sueño, y el amor no culmina.**

**Conceição Maciel**  
**Capanema- Pará- Amazônia- Brasil**



## **VENTO**

**Vento que norteia a vida  
Que voa sem destino  
Cantando hino  
Pela lida.**

**Vento que magoa a alma  
Que viaja o mundo  
E até o submundo  
Que vive sem calma.**

**Vento das gentis moradas  
Que caminha solto  
E também revoltado  
E tem tantas amadas.**

**Vento sou sua gentil dama  
Volta sem demora  
É em mim que você mora  
Volta para quem te ama.**

Myriam Rosa Méndez González, Cuba



Para sonetos libres.

MARAVILLOSO TERRUÑO.

Cálida brisa mesen las palmas.  
Azulado cielo cubre el horizonte.  
Pincelado paisaje,  
colofón la mar.  
Revolotean esperanzadoras,  
Llegan a todas horas.  
Bandadas de palomas  
Hermoso sinsonte.  
Traspasan ultramar,  
Portan hermosos mensajes  
Incondicionales, solidarios, sin ultrajes.  
Maravilloso terruño  
Abrazado por todos.  
Uniendo suspiros, sueños, nostalgias.  
Belleza natural, autóctona incomparable.  
Aroma, mar, salitre,  
Rumba, son, guaguanco guaracha.  
Clave, bongo, maracas, guitarra,  
Café, ron, tabaco.  
Gente alegre, vivaracha.  
Libertad, paz, amor, armonía.

**Suave brisa y ambiente ofrece,  
Desborda cubania,  
disfrutada en sus calles día a día.  
Recuerdo imborrable.  
Ondea, la indómita bandera  
con su estrella solitaria.  
Defensora, solidaria  
Ejemplo de pueblos.  
Principio indestructible.  
Amistad sincera,  
Abraza al mundo.  
Victoriosa!!!!.**



**Gilberto Nogueira de Oliveira, Brasil  
Nazaré- Bahia**



**O PASSAGEIRO**

**Passando por dentro da lama,  
Vi vermes que rastejavam sem um destino certo,  
Todos perdidos na lama,  
Na imensidão negra de um mar de sangue  
sugas.**

**Passando por dentro da água vi coloridos  
peixes,  
Lindos e graciosos mas, muito mal informados.  
Os peixes nadavam distraídos,  
Rodeavam uma grande pedra  
Sem saber que ali atrás, estava o tubarão.**

**Tornei por dentro da lama, andando  
incansavelmente.  
De repente olhei para cima e vi o viaduto.  
Era como todos os viadutos:  
Por cima, carros. Por baixo, escarros.  
Passando por dentro do céu, constatei com  
espanto  
Que Deus olhava e não via,  
Pois o pavimento tapava a sua visão.  
E o viaduto enchia Deus de emoção,  
Pensando que tudo ia bem na terra.**

**Então passei pelo centro,  
Descentralizado e egocêntrico.  
Estava tudo no escuro.  
De repente amanheceu.  
Com o sol, o dia surgiu não se sabe de  
onde.  
Restava alguém no passeio,  
Em volta o sangue coalhado.  
Em pouco tiraram dali,  
Em pouco a lama desapareceu.  
Foi a água quem o cobriu.**

Edith Elvira Colqui Rojas, Perú



**Buscándote amor de mis amores**

Si te buscaba, amor de mis amores,  
en mi jardín, callado te observaba,  
mi espíritu feliz se contentaba  
sintiendo ya tus mágicos olores.

Esas fragancias beben tus candores,  
recuerdan cuan enamorado amaba.  
Esos besos que siempre te entregaba,  
calmaban mi pasión entre las flores.

Esos jardines tan hermosos, bella,  
serán las huellas del amor muy puro,  
hermosas brisas de felicidad.

Querida, brillas tú como la estrella,  
yo te amaré por siempre, te lo juro  
ante Dios, que te digo la verdad.

**Marga Mangione, Argentina**



### **Tu ausencia...**

**Huelo en la noche tibia la armonía  
del jardín que se mece con la brisa,  
mientras la luna transita sin prisa,  
entre nubes de tul y fantasía.**

**Canta un grillo y oírlo yo querría  
dibujando en mi boca una sonrisa,  
con una sensación que es imprecisa,  
pues su canto me llena de alegría.**

**Tú no estás con tu hechizo que seduce,  
y en angustia la pena se traduce,  
quitándole a mi vida la ilusión.**

**Vuelve a mí que tu ausencia me produce,  
un dolor tan mortal que me conduce,  
a ponerle cerrojo al corazón.**

**Rocío Lupe Sánchez Ruiz, Cuba**



**LOS RUIDOS DE MI CIUDAD**  
**(soneto)**

**Mi villa está preñada de talleres  
los ecos diezman su tranquilidad  
resultan como pinchos o alfileres  
para vecinos de la comunidad**

**Fabricantes incumplen sus deberes  
llueven quejas para la autoridad  
pero la garantía de sus haberes  
convierte en ruidos la necesidad**

**Nuestro habitat está contaminado  
por las alternativas del sustento.  
Difícil es que cese este tormento**

**Todos, sin excepción lo hemos gastado  
debemos comenzar a reaccionar  
para ver si lo podemos salvar.**

**Yanni Tugores, Uruguay**



### **Un soplo de la nada**

**Es la tarde que agoniza entre los pinos  
es la tarde que se muere en noche oscura,  
y es la noche que me muestra su figura  
zigzagueante transitando los caminos.**

**Yo lo sigo con mis pasos peregrinos  
y lo sé, él no está aquí, es mi locura,  
mas lo siento recorrerme con dulzura  
transitar toda mi piel con dedos finos.**

**Goza el cuerpo y en mi mente yo deliro  
si no está ¿dónde se pierde este suspiro?  
¿Queda entonces mi palabra aprisionada?**

**¿En la tarde que agoniza entre los pinos?  
¿En la noche que transita los caminos?  
Él ya es polvo y yo un soplo de la nada.**

**Juana Recabarren Guerra, Chile**



**CAEN COMO ROCIO**

**Con las gotas de mi cielo  
Que caen como roció  
Eclosiona ahí la flora  
Eclosiona ahí el espíritu**

**Y las fuentes se parecen  
A vergel del paraíso  
Y las tórtolas anidan  
En la aridez y sus ríos**

**La garra de león  
Junto a los cactus amigos  
Conversan con el suspiro  
Y el amancay amarillo**

**A Cristo le agradezco  
Por mi desierto señoero  
Son las gotas de mis ojos  
Que caen con su cautivo**

**La bella flor de la sangre  
Que va pinta de rojizo  
El espejismo de la pampa  
Le arrebató a su querido**

**El llanto de la añaña  
A esos cerros verdea  
Con el sol sin disimulo  
Su destino colorea**

**Y los ariscos guanacos  
Los búhos y alegres zorros  
Embellecen el milagro  
De este desierto florido.**



**Maura Sánchez Benites,  
Principado de Andorra**



**SONETO: EL AMOR ME LLEVA AL CIELO**

**¿Será el amor que viene en busca?  
Toca la puerta de mi corazón  
Trae versos que brotan quemazón  
Y transporta al cielo y rebusca**

**¡Sí, es el bello amor! Y no ofusca  
Viene buscando con toda razón  
Y hacer latir mi noble corazón  
Antes que mi tristeza se torne brusca**

**¡Sí, el amor, sí! Me lleva al cielo  
Y así me ubica en aquel planeta  
¡Venus! Si sentadita y discreta**

**Esperando me quedo, al amor, sobrevuelo  
Regreso a la tierra y lo encuentro  
Nos abrazamos y feliz reencuentro.**

**Jussara de Oliveira Batista, Brasil  
Minas Gerais**



### **Estações**

**Na dimensão dessa espera, penso.  
Penso, repenso, medito, cuido.  
Cuidar, movimento; contrassenso?  
Distraio, abstraio; louco descuido!**

**Nem me lembro do ontem, desligo o hoje.  
Olho o futuro... vejo, logo ali...  
agora, sinto; meu tempo foge.  
Passou, cresci; vivendo, floresci!**

**Surge minha infância querida,  
Irmãos, companheiros de jornada.  
Amores, jogos, laços da vida!**

**Pais, sólidas raízes, penumbra!  
Filhos, sentido, significado!  
Netos, clara luz, meu olhar deslumbra!**

**Dia das Mães**

**E qual será o nosso cardápio agora?  
Há pouco tempo, era apenas sopinha.  
“ Vovó, quero carne, bem gostosinha!”  
“ Carne, eu não gosto, meu Deus, não senhora!”**

**Temos legumes, sabor não tem hora.  
Queremos salada, muita folhinha,  
arroz, feijão, comida quentinha...  
Sucos e frutas nos lembram a aurora!**

**Tem chocolate, com toda certeza!  
Pratos vazios, tem risos e palmas.  
Tem cajuzinhos, lá vem sobremesa!...**

**Mamães, carinho; ternura com alma!  
Vovó é mamãe de amorosas princesas!  
Amor em pedaços... doce que acalma!**

**Silvia Woelfert, Argentina**

**Misiones**



**Lluvia misionera**

**La lluvia se pasea generosa  
Regando por doquier  
La ondulada tierra roja  
Y la verde vegetación  
Del monte misionero  
No tiene estación  
Ni días de febrero  
En que no quiera volver.  
A veces llega sin avisar  
Escasa, calma y serena,  
Se queda un momento y se va.  
Otras veces se anuncia  
Con relámpagos y truenos  
Con furia y mucho viento.  
Todo a su paso azota  
Con fuerza y grandes gotas.  
Luego suavemente se aquieta  
Dejando en el camino  
Sus grandes huellas...  
Ella es así, ya no cambiará  
Y con un arco iris se despedirá.**

**América Guerrero González, México**



**Indomable soneto**

**Al desgranar vida me siento amada  
suspiro arranca miradas al día  
caminé por pendiente; ascendía  
en el jardín de aurora inmaculada.**

**Insomne remolino amor destila  
ella, insospechada amante te bebía  
entonces, rayo de brisa encendía,  
osadía de los años jubila.**

**El soneto indomable me doblega  
errante abandono el verso rebelde;  
se muere la tarde y el verso se ciega.**

**Veo en Ciénegas y dunas, belleza  
somos trazo, corazón en soneto,  
final de letras, libre de tristeza.**

**Mara L. García, Perú-EEUU**



## **“Agua“**

**Agua que irriga la finca boscosa  
creando vida y erigiendo el alma  
Ríos que arrullan sembrando calma  
cargando agua fresca y generosa**

**Torrente de lluvia que cae copiosa  
regando verdes sembríos de palma  
Cataratas que sosiegan el alma  
con agua fresca, pura y ansiosa**

**En tus aguas me regocijo ufana  
Y tu voz tierna susurra en mis oídos  
Son los ríos bautizando la sierra**

**con agua bendita, casta y humana  
Miro el agro lleno de amor florido  
manando agua fresca de la tierra**

**Lucero Balcázar, México  
Delegación Cuajimalpa de Morelos CDMX**



**ENCARNITA LISÍSTRATA**

**Rockorridista de Aristófamex  
huelguista sexual: Lisistrata  
Reclutas alguna Eva Prosódica  
hasta lágrimas en Fa y jóvenes**

**Médica partera: Ánima encarnada  
tu amor de Xoloescuincla: grita  
Al matrimonio demonio que hinca  
Corazones de Clítoris ágatas**

**De noche, tónicos y trova erótica  
en ólisbos rockeros y yerberos  
verbera soledad ¿Qué te plática?**

**Qué música tú eres Encarnita  
Amatoria guerra en sus obreros  
rasgando bajo quintos Lilistratas...**

**Ana Rosa Arrechea Peña, Cuba**



**Perdona mi desamor**

**Quando yo falte, toma mi decir  
Endulza mis fatigas con alegrías  
Borra las congojas de aquellos días  
Olvida los rencores y tanto sufrir.**

**Cierra los postigos, no navegues en mí morir  
No me añores con tristeza  
Recuerda el tanto reír  
Donde todo era belleza.**

**Coloca las mariposas en el jarrón  
Piensa que en mi pelo ya no las pondrás  
Pero en el aire su perfume tendrás.**

**Toma mi partir como un último regreso  
En la fatiga que provoque en ti  
No olvides que el aire te llevará preso  
Como remanso de hiedras envueltas en mí.**



**Maria Elza Fernandes Melo Reis  
Capanema - Pará – Brasil**



**Amor e arte**

**Queria te desenhar  
Com batom e lápis de cor  
Pintar teu corpo e ilustrar  
Com as cores do meu amor.**

**Nos teus pensamentos  
Rabiscar minhas saudades  
Escrever meus sentimentos  
Na tua doce insanidade.**

**Usar tons de vermelho, azul e amarelo  
Expressar no teu corpo o quanto te quero  
Deixar em ti as minhas emoções.**

**Minha arte é um afago envolvente  
Desenhada com a boca torna-se ardente  
São elas minhas loucas sensações.**

**Marlene Denis, Cataluña, España**



**SONETO INCONFORME**

**La bala que me roza es casi bella  
cieguita persigue mi labranza  
y es tan pobre que a tocar nunca alcanza  
el crimen sigiloso de su estrella.**

**Necesito saber si en nueva usanza  
entre díscola doctrina incompleta  
el anfitrión retira su careta  
y muestra, con el lobo, semejanza.**

**Si quieren mi osadía más discreta  
les diré que produce desconfianza  
aquel señor que oculta su faceta**

**tras sonrisa compartida en bonanza  
con las hienas vestidas de etiqueta  
y fiscal paraíso como lanza.**

**María Herrera de García, Argentina**



**SONETO ENDECASÍLABO**

**CUAL TATUAJE**

**Cual tatuaje en mi alma, tú, te has quedado  
dibujado en su piel y en su semblante,  
para que yo te admire a cada instante  
y estés en mi presente y mi pasado.**

**yo, como siempre lo había buscado  
tenerte en mi visión constantemente;  
vives ahora en mí y es complaciente  
que estés en mi interior, bien dibujado.**

**No habrá poder humano que te borre  
porque tu imagen por mis venas corre  
y siempre me conforma la razón.**

**Que te intentes salir, es imposible  
porque estás en el todo más sensible  
y es lo que me alimenta el corazón.**

**Vielka Argelis Gutiérrez Domínguez, Panamá**



**A MI MADRE**

**Madre vieja entristecida  
No quiero verte llorar  
Quiero verte caminar  
Los senderos de la vida.**

**Sé que has sido muy sufrida  
No lo puedes evitar  
Pero el tiempo ha de pasar  
Y serás muy bendecida.**

**Tus acciones te guiarán  
A donde quieras llegar.  
Con firmeza al caminar,  
¡Tus dolores pasarán!**

Graciela Reveco Manzano, Argentina



Piel de estrella

Soneto al niño-soldado

Piel de luz, pájaro azul desalado  
hijo, retoño atenuado en la bruma  
duelo del gorjeo que el aire esfuma  
y enrostra su sueño en extraño hado.

No lo quise inmortal, lo quise osado  
sin pronta oscuridad, el alma en suma  
y aunque su jardín aún brota y perfuma  
se aquieta al silencio del verde prado.

No cesa la lluvia sobre su hipogeo,  
su raíz es lumbre, viva centella  
canta y encanta con su voz de Orfeo

ángel del cielo, pájaro sin huella  
que deja la tierra. Con dulce solfeo  
un proscenio azul consuela su estrella.

**Alfred Asís, Chile**



**Soneto**

**Isla Negra**

**El mar, Pablo y su musa**

**Hay más poesía en Isla Negra  
mientras el mar ruge más en invierno  
atardecer parece el averno  
el mar le circunda la piedra negra.**

**En este mar que tranquilo te baña  
durante la época del verano  
al calor del sol, todo de la mano  
y de tranquilo, es una patraña.**

**Y en este mar andaban los peces  
le hacían ojitos a Neruda  
y que mando a pescar muchas veces.**

**Desde el reflejo de este cielo  
don Pablo miraba muchas estrellas  
la musa no aguantó, le dio celo.**

**Marita Ragozza Mandrini, Argentina**



**PAZ INTERIOR**

**En sutil soledad y paz sublime  
abro las ventanas y el sol me baña  
estoy sola por dentro y no me daña  
no tengo ningún rencor que lastime.**

**La claridad me envuelve y me comprime  
en amparo de caricia acompaña.  
No tengo oro, pero nada me engaña  
la pureza de intención me redime.**

**Mi proceder es respeto presente  
y así mi vida no se hace desierto  
mi armonía no se viste con galas**

**vivo en mi serenidad floreciente  
sobre la mesa tengo un libro abierto  
y en mi mente un soneto abre sus alas.**

**Ruth Pérez Aguirre. México**



**DESVENTURA**

**(soneto)**

**No me dejes Jesús, en desventura,  
esto que ves es todo lo que soy,  
con todo amor mi corazón te doy.  
Si Tú no estás conmigo ¡qué tortura!**

**No me abandones es esta premura,  
Fallan mis sentimientos, ¿dónde estoy?,  
no conozco la senda donde voy,  
vivo, mas no camino en tu ventura.**

**Es inútil y cruel que no halla idea  
De donde hallarte y recibir tu abrazo;  
perdida estoy en despiadados pasos.**

**La muchedumbre quiero que te vea,  
dale esperanzas, ¡que en tus llagas crea!  
¿por qué se han ido lejos de tus brazos?**



**Elba G. Vargas Ramos, Uruguay**



**VIEJO BOTE**

**Eres viejo, macizo bote anclado  
sabes de tormentas y desesperos,  
sacuden mucho tu casco muy anciano,  
crujes con las olas muy lastimero.**

**Rechina la cadena que sujeta  
oxidada por el tiempo, tragada,  
danzas ese vals perenne y te agrietas,  
con libertad en las olas cortada.**

**Día y noche, eres el mudo testigo  
de bellos amaneceres idílicos,  
y de las estrellas eres abrigo.**

**Miras a la luna quien te acaricia,  
las blancas gaviotas son tus amigas,  
te guareces al abrazo de la brisa.**

**Anna Lazo, Uruguay**



### **SONETO ANCESTRAL**

**Esta mañana me brotan los sonetos,  
cuelgan de las ramas como nidos,  
los recojo en las perlas de rocío  
y cantan en Las ramas como viento**

**La tierra me regala sus palabras,  
poemas verdinegros me celebran,  
los juntos con primor entre la hierba  
y en el azul suena una campana**

**Es la greda herida que me llama,  
en su lengua me grita su silencio  
y me sopla poemas en el viento**

**Para que nadie olvide sus dolores  
que las voces crezcan como hiedras  
y se graben en el néctar de las flores.**

**Jania Souza, Natal, RN, Brasil**



### **Laberintos y desajustes**

**Flores outonais cubram teus trôpegos passos  
nas areias de sonho que desbravam tua alma.  
Despertes em nova realidade na cama.  
Ah! Colorida na tinta dos lápis de aços.**

**Vem a chuva cair nas duras pedras dos paços.  
Teus risos e gritos encontrem eco na calma  
desfolhada com a brisa que sopra do mar.  
Sussurro aos amantes enroscados em abraços.**

**Entre o ouvinte e a sinfonia abra-se o encontro  
do sentimento com a sensibilidade do ser.  
Esse indivíduo cheio de labirintos e desencontros.**

**Tartaruga quebra o ovo e descobre os escombros  
do inóspito caminho para a vida que deve ter  
insegura enfrenta as águas do oceano sinistro.**

**Flores de otoño cubren sus arrastrando pasos  
En las arenas de los sueños que desentieran tu alma.  
Despierta en una nueva realidad en la cama.  
¡Oh! De color en la tinta de los lápices de aceros.**

**La lluvia está cayendo en las duras piedras de los pasillos.  
Tus risas y llantos encuentran un eco en la calma  
Defoliar con la brisa que sopla desde el mar.  
Susurro a los amantes enredados en abrazos.**

**Entre el oyente y la sinfonía abren la reunión  
de sentir con la sensibilidad del ser.  
Este tipo está lleno de desajustes y laberintos.**

**Tortuga rompe el huevo y descubre los escombros  
Del camino inhóspito a la vida que debe tener  
Rostros inseguros a las aguas del océano siniestro.**

- Alfred Asís, Chile - 94**  
**América Guerrero González, México - 85**  
**Ana Rosa Arrechea Peña, Cuba - 88**  
**Anna Lazo, Uruguay - 98**  
**Bertha Laura Bárcenas, México - 11**  
**Carmen Serrano, Chillán-Chile - 61**  
**Cecill Scott, Chile - 20**  
**Célia Lamounier de Araújo, Brasil - 41**  
**Conceição Maciel, Brasil - 70**  
**Edith Elvira Colqui Rojas, Perú - 75**  
**Eduardo Borrero Vargas, Perú - 19**  
**Elba G. Vargas Ramos, Uruguay - 97**  
**Elías Almada, Argentina - 14**  
**Ernestina Lumher, Nicaragua - 16**  
**Ernestina Ramírez Escobar, México - 34**  
**Ernesto R. del Valle, Cuba-EUA - 38**  
**Fernando José Martínez Alderete, México - 10**  
**Fidel Alcántara Lévano, Perú - 53**  
**Gilberto Nogueira de Oliveira, Brasil - 73**  
**Graciela Langorte, Uruguay - 43**  
**Graciela Reveco Manzano, Argentina - 93**  
**Hanna Barco, Colombia - 30**  
**Helenice Maria Reis Rocha, Brasil - 59**  
**Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 58**  
**Jania Souza, Natal, RN, Brasil - 99**  
**José Hilton Rosa, Brasil - 8**  
**José Lissidini Sánchez, Uruguay - 17**  
**José Santiago, España - 29**  
**Juana Recabarren Guerra, Chile - 79**  
**Juan Fran Núñez Parreño, España - 15**  
**Juanita Conejero, Cuba - 24**  
**Julio Cesar Lahera Hung, Cuba - 47**  
**Julio Gilberto Muñiz Caparó, Perú - 35**  
**Julio A. Núñez Meléndez, Puerto. Rico - 7**  
**Jussara de Oliveira Batista, Brasil - 82**  
**Justo A. Pérez Betancourt, Cuba - 48**

Lucero Balcázar, México - 87  
Luis Eugenio Muñoz Guillén, México - 66  
Mabel Camelino. Corrientes. Argentina - 63  
Ma. Esther Ruiz Zumel, España - 18  
Magali Aguilar Solorza, México - 31  
Mara L. García, Perú-EEUU - 86  
Marga Mangione, Argentina - 76  
María Alejandra Ávila, Argentina - 33  
Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil - 89  
María Herrera de García, Argentina - 91  
Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil - 32  
María Luisa Mayorga, México - 57  
María Marta Liébana, Argentina - 40  
Maria Rosilda Dax Silva, Brasil - 60  
Marita Ragozza Mandrini, Argentina - 95  
Marlene Denis, Cataluña, España - 90  
Martha Rosa Esquinca Díaz, México - 25  
Ma. Socorro de Souza, Brasil - 44  
Maura Sánchez Benites, Andorra - 81  
Myriam Rosa Méndez González, Cuba - 71  
Nilson Edson Mesquita Rodrigues, Brasil - 45  
Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina - 9  
Rocío Lupe Sánchez Ruiz, Cuba - 77  
Roger L. Casalino Castro, Lima-Perú - 12  
Rozelene Furtado de Lima, Brasil - 13  
Samuel Alencar da Silva, Brasil - 46  
Silvia Woelfert, Argentina - 84  
Ruth Pérez Aguirre. México - 96  
Teresita Morán Valcheff, Argentina - 26  
Varenka de Fátima Araújo, Brasil - 27  
Verónica Quezada Varas, Chillán-Chile - 42  
Vielka Argelis Gutiérrez D., Panamá - 92  
Willfrido Velázquez Gómez, Rep. Dominicana - 37  
Yanni Tugores, Uruguay - 78  
Zuny Leal Azócar, Valdivia-Chile - 62

**POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO**

Libre acceso y para imprimir:

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

Antología-recopilación "UN POEMA A PABLO NERUDA"

Antología-recopilación "[MIL POEMAS A PABLO NERUDA](#)"

Antología-recopilación "[MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO](#)"

Antología-recopilación "[MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ](#)"

Antología-recopilación "[MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ](#)"

Antología-recopilación "[MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO](#)"

Antología-recopilación "MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

Antología-recopilación "[A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ](#)"

Antología-recopilación "[HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS](#)"

Antología-recopilación "[I SEMILLERO VALLEJANO](#)"

Antología-recopilación "[II SEMILLERO VALLEJANO](#)"

"Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra

***Antología-recopilación* "HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"**

***Antología-recopilación* "CENTENARIO DE NICANOR PARRA"**

***Antología-recopilación* "HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"**

***Antología-recopilación* "HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"**

***Antología-recopilación* "¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA**

***Antología-recopilación* "HOMENAJE A ANA FRANK"**

***Antología-recopilación* "HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"**

***Antología-recopilación* "HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"**

***Antología-recopilación* "Epígrafes"**

***Antología-recopilación* "Títulos sugeridos"**

***Antología-recopilación* "Homenaje a Túpac Amaru"**

***Antología-recopilación* "Homenaje a las voces celestiales"**

***Antología-recopilación* "Homenaje a Alfonsina Storni"**

***Antología-recopilación* "Homenaje a Federico García Lorca"**

***Antología-recopilación* "Gatos poetas"**

***Antología-recopilación* "Homenaje a Antonio Machado"**

***Antología-recopilación* "Gabriela Mistral"**



**del Valle natural"**

**Antología-recopilación "Identidad de los pueblos"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Martin Luther King"**

**Antología-recopilación "Homenaje José Carlos Mariátegui"**

**Antología-recopilación "Sociedades enfermas"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Jorge Luis Borges"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Víctor Jara"**

**Antología-recopilación "A los niños de Siria"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Mario Benedetti"**

**Antología-recopilación "El agua de vida"**

**Antología-recopilación "Poetas y niños en navidad"**

**Antología-recopilación "Todos somos África"**

**Antología-recopilación "Cartas a Donald Trump"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Miguel de Unamuno"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Ángel Parra"**

Antología-recopilación ["III Semillero vallejano"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)

Antología-recopilación ["Pachacútec y Atahualpa"](#)

Antología-recopilación ["103 AÑOS DE NICANOR PARRA"](#)

Antología-recopilación ["I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)

Antología- recopilación ["HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Benito Juárez"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Poli Délano"](#)

Antología-recopilación ["Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)

Antología-recopilación ["Un borde azul para Bolivia"](#)

Antología-recopilación ["Centenario de Violeta Parra"](#)

Antología-recopilación ["Mil almas, mil obras"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)

Antología-recopilación ["Reflexiones"](#)

Antología-recopilación ["Positivo"](#)

Antología-recopilación ["VersAsís"](#)

Antología-recopilación ["Alerta niños y padres del mundo"](#)

**Antología-recopilación ["A Miguel de Cervantes Saavedra"](#)**

**Antología-recopilación ["Homenaje a Thiago de Mello"](#)**

**Antología-recopilación ["Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)**

**Antología-recopilación ["Susurros al oído"](#)**

**Antología-recopilación ["Décimas y otras letras a la paz"](#)**

**Antología-recopilación ["Gracias a la vida" \(MOMENTOS\)](#)**

**Antología-recopilación ["Centenario de César Alva Lescano"](#)**

**Antología-recopilación ["Insólita esperanza"](#) LA PAZ EN COREA**

**Antología-recopilación ["Homenaje cascos blancos de Siria"](#)**

**Antología-recopilación ["Sonetos y otras letras"](#)**

**Antología-recopilación ["IV Semillero Vallejano"](#)**

**Antología-recopilación ["Family"](#)**

**Antología-recopilación ["Eros-Ticum"](#)**

**Antología-recopilación ["Niños de paz y humanidad"](#)**

**Antología-recopilación ["Homenaje a Charles Baudelaire"](#)**

**Antología-recopilación ["Homenaje a "Cantinflas"](#)**

[Antología-recopilación "Aborto"](#)

[Antología-recopilación "Nicaragua](#)

[iDetente"](#)

[Antología-recopilación "Los nuestros"](#)

[Antología-recopilación "Paz y felicidad](#)

[de la humanidad"](#)

[Antología-recopilación "Detrás de la](#)

[puerta"](#)

[Antología-recopilación "Sociedades"](#)

[Antología-recopilación "Al Padre Víctor](#)

[Hugo Tumba Ortiz"](#)

[Antología-recopilación "Todos somos](#)

[culpables"](#)

[Antología-recopilación "De la tierra al](#)

[cielo"](#)

[Antología-recopilación "Los poetas en](#)

[navidad"](#)

[Antología-recopilación "Buenos deseos](#)

[para el 2019"](#)

[Antología-recopilación ¿Qué pasa](#)

[contigo Venezuela?](#)

[Antología-recopilación "Color de piel"](#)

[Antología-recopilación " Bendita naturaleza"](#)

[Antología-recopilación "Amor y](#)

[semejanza](#)

[Concurso, creación "VersAsís"](#)

[VersAsís de Myriam Rosa Méndes de](#)

[Cuba](#)

[VersAsís de Ana María Galván Rocha](#)

[Juan Fran Núñez Parreño miles de](#)

[poemas](#)

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

Antología recopilación "VersAsís a  
personajes"

Antología-recopilación "Los niños de  
Cali-Colombia"

Antología-recopilación "Homenaje al día  
de la tierra"

Antología-recopilación "Amor de mar a  
cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez  
Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de  
poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

Antología-recopilación "V Semillero  
Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo  
Neruda

Homenaje a los 100 años de Los  
Heraldos Negros de César Vallejo

**Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al Oriente**

**Mujer Versus Hombres**

**Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)**

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

**Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda**

**Homenaje a Víctor Paz Estenssoro**

**Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo**

**Bringham Young University Taller**

**VersAsís de Mara L. García**

**La alegría debe llegar, América convulsionada**

**VI Semillero Vallejano**

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

**Habla el alma 2020**

**Homenaje a Germán Patrón Candela**

**Pueblos ancestrales**

**César Alva Lescano, miles de poemas**

**Juanita Conejero, miles de poemas**

**Eric Cobas, miles de poemas**

[Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco](#)

[Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco](#)

[Colegio Idelfonso](#)

[Colegio Karl Weiss](#)

[Colegio Virgen de la puerta, Salaverry](#)

[Colegio Ciencias Integradas, Salaverry](#)

[Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe](#)

[I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe](#)

[Corporación de Educación Popular, Trujillo](#)

[Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo](#)

[Escuela Alto Trujillo](#)

[I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua](#)

[Colegio Belen](#)

[Colegio matemático católico](#)

[Universidad María Auxiliadora](#)

[Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes](#)

[Súper luna en el año bisiesto 2020](#)

[Día del amor y la amistad 2020](#)

**Mil frases del mundo**  
**Homenaje a la mujer 2020**  
**"Semejantistas" 2020**  
**Homenaje a médicos y enfermeros**  
**COVID-19**  
**Homenaje a "Marco Martos Carrera"**  
**Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"**  
**Homenaje a José Luis Castro de El Cusco**  
**Homenaje a las trece rosas**  
**Hambre en pandemia**