

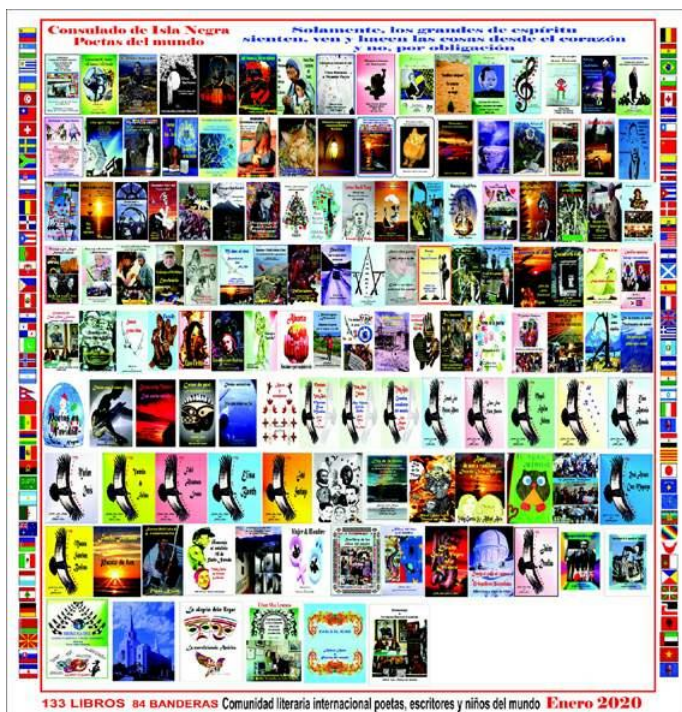
**Proyecto mundial
Los
“Semejantistas”
Desde
Isla Negra-Chile
Alfred Asís
Poetas
y
Escritores
del mundo.**

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm



Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por "FREPO"

Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada
puede ser reproducida, almacenada o
transmitida en manera alguna, ni por ningún
medio eléctrico, químico, mecánico, óptico de
grabación o de fotocopia
sin el permiso escrito del autor.

Cualquier medio del Perú, educativo,
institucional o los mismos participantes en
este libro tienen todos los derechos sobre él
respetando el contenido y la fotografía, para
imprimirlo. 3

Si hubiera alguna captación de dinero,
que este sea usado en el desarrollo
de instancias literarias para los niños.

Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en
Bibliotecas,
Colegios y Centros culturales del mundo
en la medida y necesidad posible.

Alfred Asís
poeta@alfredasis.cl

Realización e impresión en Isla Negra

Este libro es mi regalo desde Isla Negra para quienes han trabajado en las obras, por su generosidad y solidaridad con las letras del mundo y el apoyo incondicional que han tenido con los emergentes y niños del mundo.

Les he regalado estas páginas para que puedan mostrar sus logros, biografía y sus trabajos y así el mundo conozca más de ustedes.

Cada uno se puede encontrar con semejantes que abrazan distintas disciplinas además de sus escritos y poesía, esto, para conformar una gran familia “Semejantista” que va transmitiendo y sembrando iniciativas e instancias que nos hermanan y nos disponen para ser más humanitarios, solidarios y seres de paz y luz que necesitan estos nuevos tiempos tan aciagos que nos encierran en nuestras casas, presos de la desidia de sociedades que no se comportan como humanos. Seamos pues fraternos y contemos con nosotros para despejar tribulaciones y compartir nuestras habilidades.

Archivo general:

https://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

Alfred Asís

Benedicto Cuervo Álvarez **Asturias-España**



5

BIOGRAFÍA

Benedicto Fermín Cuervo Álvarez nace en Hevia (Siero), Asturias, España, el 19 de noviembre de 1958. Tras realizar sus estudios primarios en varios centros privados y públicos de Siero se licencia en Geografía e Historia (en las dos secciones) por la universidad de Oviedo donde va publicando algunos artículos en periódicos de la capital asturiana como en La Nueva España (Hitler toma el poder en Alemania, enero de 1933-enero de 1983,

artículo conmemorativo del 50 aniversario de la toma de poder de Hitler) o en El Comercio (El castro de Coaña, abril de 1994). Posteriormente, una vez finalizado sus estudios universitarios, continúa su especialización asistiendo a varios cursos impartidos por catedráticos en la materia de ámbito nacional e internacional y, al mismo tiempo, que da clases de Historia, Geografía y Lengua y Literatura Española en el Colegio de la FESD de Oviedo. Desde mayo de 2018 es miembro de los Embajadores por la Paz en el mundo de París&Ginebra por España cuya presidenta es Gabrielle Simons, de la Unión Hispanolatino americana de Escritores dirigida por Carlos Hugo Garrido Chalén, de la Red Internacional de Escritores por la Tierra (RIET) y de REMES. Pertenece como miembro a la Academia Norte americana de Literatura Moderna Internacional con sede en New Jersey (EE.UU) desde mayo de 2018 y también es Cónsul del Movimiento de Poetas por la Paz (Chile) desde enero de 2020. Colabora a título personal y con sus alumnos del Colegio Santo Domingo de Oviedo en antologías poéticas coordinadas y publicadas por el poeta chileno Alfred Asís. Ha publicado varios poemarios prologados por importantes poetas hispanoamericanos como:

Semejantistas

- Poemas de angustia y esperanza (2017)
- Blanco sobre negro (2017)
- Sueños de libertad y paz (2018)
- Transitando por el camino de la vida (2018)
- Versos libres para el pueblo (2019)
- Últimos versos para Sofía (2019)

Recientemente, ha conseguido tres premios internacionales de poesía: El tercer puesto de Poesía. Antología III y IV Certamen Literario. Fundación SOMOS (Colombia, 2018), ganador del XII Concurso Internacional Pilar Escalante (España, 2019) y ganador del X Concurso de Poesía Internacional, Perú 2020.

EL REY SOL

Soy el Rey Sol,
único en todo el planeta,
americano de pro
me muevo como una veleta,
hoy me meto con China,
mañana con Korea,
hago amistades sin cuento,
no rehúyo las peleas
para mañana hacerme amigo
del que ayer aborreciera.

Soy blanco y americano
de los mejores, de veras,
ya mis antepasados
lucharon por la independencia
y no quiero que mi país
pierda sus mejores esencias
por eso persigo a todos aquellos
que quieren cruzar la frontera,
sean mejicanos, mestizos, indios
o de razas diversas
que mezclan sus culturas
con la nuestra.

Soy un gran emprendedor,
he creado muchas empresas
y ahora gobierno, yo solo,
un país con muchas estrellas
y hasta soy capaz de comprar
cualquier territorio
aun sin estar en venta.

COMO RÁFAGAS DE AIRE

A veces las palabras
pasan tan rápido
por mi mente
que como aire rebelde
me es imposible
transcribirlas sobre el papel.

Tendré que esperar
a que, en otro momento,
la Musa vuelva a pasar
por mí mente
y me regale
algún que otro verso.

EL ABUELO CAMPESINO

Tenía más de noventa años
mi abuelo campesino
cuando vino a vivir con nosotros
y dejó, definitivamente,
sus campos y cultivos.

Toda su vida vivió
de lo que la tierra generosamente le dio
y trabajaba de sol a sol
en sus tierras heredadas o compradas.

En aquella época mi abuelo
era una persona culta
pues, a principios del s.XX,
muy poca gente sabía
leer o escribir de forma adecuada.

Además de trabajar los campos
tenía prados con manzanos,
varias vacas y un asno
para llevar la cosecha
al mercado.

El trabajo en sus campos
le daba para subsistir
a él y a su numerosa prole
sin necesidad de pedir
pues con lo justo podía vivir.

Mi abuelo era una persona
apegado a la tradición asturiana
que sabía mil historias
que recitaba en bable,
muchas veces de memoria.

10

Tenía más de noventa años
cuando mi abuelo vino a vivir
con nosotros yo, de aquella,
era un joven impetuoso
pero con él era muy respetuoso.
Luchó hasta el último día
por su vida
pues quería vivir
y se levantaba temprano de la cama
para andar y resistir.

¡Me tengo que levantar!.
¡No quiero quedarme en la cama!.
¿Me subes la persiana?.
¿Qué tiempo está haciendo?.
¿Podré pasear por el pueblo?.

Mi abuelo siempre fue
un gran luchador
cumplidor de la palabra dada
a nadie debía nada
y toda adversidad superaba.

Un buen día de verano
no se levantó de la cama,
llamamos al médico
para saber qué le pasaba.
El doctor la cabeza bajó.

A los tres días de estar dormido
en su larga cama de roble
abrió los ojos, un momento,
pidió un poco de agua
y con rostro sonriente,
en un profundo silencio,
poco a poco se quedó sin aliento.

11

LA BELLEZA DE LA NATURALEZA

Qué maravilla el contemplar
algunos paisajes ancestrales
que la naturaleza nos da
y que aún están sin contaminar.

Bosques de pinos, álamos,
robles, secuoyas, castaños...
de diversos tamaños y colores,
desprenden un sinfín de frescos olores.

A su lado, un enorme lago,
de aguas cristalinas
donde vive todo tipo de fauna
y flora en el fondo y en sus orillas.

Qué maravilla el contemplar
algunos paisajes naturales
que son como paraísos
puros, intocables, celestiales...
¿Hasta cuándo se conservarán?
¿Qué insensato derribará
y acabará con tanta belleza natural?
¿Permitiremos este holocausto final?



Cecill Scott
Chile



13

Biografía.

Cecill Scott es seudónimo literario de Erika Cecilia Navarro Soto: Publicista, escritora, ensayista y poeta.

2014: Obtiene el 2° y 3° lugar en Certamen de Poesía en Uruguay.

2015: Obtiene Condecoración Gran Medalla de Honor “Rubén Darío” (Perú)

2017: Obtiene Premio Mundial a la Excelencia Literaria en el II Congreso Mundial de Escritores “Miguel de Cervantes” (Orlando-EEUU).

2014-2020: Embajadora del idioma español:
Fundación César Egidio Serrano (España).
2018-2020: Embajadora Cultural Mundial de la
Unión Hispanomundial de Escritores (UHE).
2017-2020: Embajadora Cultural de Chile País
de Poetas (Chile).
06 libros publicados: Trastablas (2015),
CoralRoss (2017), Eternuss (2018),
Pensamientos de una chilena (2019), Un siglo
de los Heraldos Negros, travesía monumental
(2019), Hábitt-ante (2020).

Cartas de amor (Décima espínela a Pablo Neruda)

Un amor tierno y hermoso
definitivo y seguro
así fue este amor maduro
la historia lo hizo famoso.
El ocaso rumoroso
hizo una leyenda de ellos
fueron sus propios resuellos
florecieron como amantes
en el cielo azul brillante
su amor quedó como sello.

Primero ella fue su amante,
posteriormente, su esposa,
su maravillosa diosa,
al final la vigilante.
Celó el legado brillante
creando la Fundación
Pablo Neruda en misión
de recopilar las cartas
postales y notas altas
su amor, historia y pasión.

De las cartas de amor hablo
también trae las epístolas
que bailan como las olas
por el amor en vocablos.
Amor de Matilde y Pablo
las cartas fueron ardientes,
tantos afectos urgentes,
cariño y gran devoción
guardan su amor con pasión
vivido en días fervientes.

El mundo sinrazón (Décima espinela)

El mundo se ha trastornado
atentado terrorista
asesina al periodista
dejando al pueblo marcado.
Hombre de paz es ajado
y asesinado por cruentes
fanaticadas corrientes
seguidores de un quijote
que se cree rey y es jote
pues no valen ni sus dientes.

El mundo está sin cordura,
desquiciado y sinrazón
no hay justicia con arzón
que entregue paz y medida.
El alma nadie la cura
y el credo es inconsecuente
resiste el niño inocente
el abuso corrompido
de aquel hombre mal parido
que se cree muy valiente.

El mundo de hoy agoniza
por la tenebrosa mano
del llamado ser humano
que al piadoso aterroriza.
No quiero ser profetiza
sólo una señal de alerta
teniendo mi razón cierta
que el derecho natural
de todo hombre individual
¡vivir en paz en la huerta!

Sabiduría y amor (Estrofa alcaica)

La oscuridad jamás será completa
siempre existirá una luz de esperanza
que a la fe da alabanza
cuando la pena aprieta.

Mis ojos brillan cuando ven el cielo
buscándote en las estrellas remotas
la luz que nunca agotas
con tus ojos en vuelo.

Fuiste destino de noches en vela,
vigilante de la luz enlutada,
de congoja homicida
y de lepra en la tela.

Bajita, delgada y calzando ojotas,
tu cuerpo sumergido en la miseria
calmando la diferencia,
llorando tus derrotas.
Brindaste tu vida con devoción;
al humilde, al hambriento, al indigente
Dios estuvo presente
en tu gran corazón.

Santa eres: Sor Teresa de Calcuta
tu caridad jamás asumió límites
seguiré con agüites
tu incansable minuta.
Sabiduría y amor...tu legado,
ejemplos a seguir en este mundo
sanguinario e inmundo
el cual hemos creado.

**Maria Antonieta Gonzaga Teixeira
Castro-Paraná-Brasil.**



18

Minicurrículo

Maria Antonieta Gonzaga Teixeira é Graduada em Pedagogia e Pós-Graduada em Didática e em Psicopedagogia.

É autora dos livros: “Dos Pequizeiros às Araucárias” – 2014.

Instituto Cristão: Arte e Vida – 2015.

Encruzilhadas – 2017.

Uma VIDA: Affonso e Marieta- 2018.

Cavanis: 50 anos no Brasil – 2019.

Participa de várias Antologias poéticas.

É membro correspondente da Academia de Letras de Teófilo Otoni-ALTO e da Academia Luminescência Brasileira-ALUBRA.

Membro da Academia Virtual Internacional de Poesia, Arte e Filosofia-AVIPAF.

É Artista Plástica autodidata.

Participa das exposições de Arte e Poesia organizadas pelo Curador e especialista em Arte Digital Carlos Zemek, no Brasil, Portugal, Espanha, Argentina, Chile e Colômbia.

Poema: Palavra II

Pela estrada da ponte que se deve seguir
para espalhar a palavra que conduz
ao caminho da verdade, evoluir
em sabedoria, em perfume e luz.

Palavras falam de estrelas cadentes,
de trovões, de tempestades em alto mar,
de poetas sonhadores, de seresteiros
e das serenatas em noites de luar.

Proclamar a Palavra de Deus, de saída,
é manifestar admiração pela natureza,
o amor e a gratidão, que dão sabor à vida,
a essência do existir com toda grandeza.

Está escrito, nas entrelinhas...
até a linha do horizonte,
é preciso fazer conexão com os nossos irmãos,
com palavras amáveis unindo pontes
de amizade, de ternura e de reconciliação.

Poema: Lembranças

Infância repleta de lembranças, na Fazenda,
ainda viva em minha mente,
ao longo de tantos anos,
e quantos anos já se passaram...
Não há como esquecer o tempo que se foi.

As recordações levam a devaneios
Sonhos já realizados, projetos concretizados
E continuam em meus pensamentos:
o vaivém da lida,
- peões que na labuta diária,
fizeram parte da história.

Se as palavras e as ações nobres
conferem ao homem
um sentido mais legítimo e mais perfeito,
na Fazenda, todos viveram essa dignidade.
- Pessoas do bem.

Assim, a vida na Fazenda permanecerá
para sempre,
nas lembranças que não se apagam.
Recordações de uma infância
vívda intensamente.
- Com alegria de criança.

20

Poema: Semente

Uma árvore... Uma floresta...

Uma flor. Um jardim...
Uma rosa... Um jasmim...
Nascem...da semente.

Adube a terra e Plante.
Espalhe... espalhe a semente...

A semente do bem querer
A semente da sabedoria
Em terra adubada com amor

Pequenina ou grande
-, é vida em potencial
Florescerá... Um mundo mágico
De alegria... De paz... de Justiça
- E de sonho real.

Planeta Terra

Bagagem cheia de amor:
viagem por terra,
ar,
desertos,
rios e mares
- missão de todos.

Remar em favor das correntezas,
das marés
e ondas gigantes.
O mundo segue seu destino
desde antes.
Avante!

Plantio

Plante

sementes
com sabedoria.
Semeie união,
partilhe com ternura,
doe com devoção.
Espalhe ao vento
nos morros, montes
e vales:
- E espere.

Aldravia
amores
pedras
caminham
de
mãos
atadas.

Poema: Amor

Amor
Sou doçura
Intensa com ardor.
Sonhos lindos de loucura.
Em devaneios vivo azul
De suave frescura.
Montanha sul
Brandura.

**Antonio García Castro,
Tumbes-Perú
“El caminante”**



23

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Poemario: Por los caminos de la vida

Nacido un 13 de junio de 1956 en la ciudad de Tumbes-Perú

Cursé estudios Superiores en la Universidad Nacional Técnica del Callao, en Ciencias Contables.

Posteriormente seguí estudios de Educación Secundaria en la especialidad de Ciencias

Sociales y Filosóficas en la Universidad Particular “Inca Garcilaso de la Vega”, en Lima-Perú.

Trabajé en la Instituciones educativas: “Inmaculada Concepción” de tumbes, como docente de aula y durante 15 años fui coordinador de un Proyecto de Innovaciones Educativas

I.EP. “Niño Jesús” de Tumbes

I.E.E “Mariscal Andrés Bello” de Tumbes

A LA TIERRA

Cuando fui creada
Un velo cubría mi cuerpo
Estaba cubierta de oscuridad y agua
Apenas los rayos del sol llegaban a mi regazo
Poco a poco fui descubriendo mi cuerpo
¡Oh! qué maravilla
Me habían dado un cuerpo
de una belleza sin par
¡Qué tiempos aquellos!
Cuando la tierra y el hombre eran uno
 El uno necesitaba del otro
 La tierra para ser fecunda
y ampliar sus fronteras de vida
 necesitaba del hombre y así crecer juntos
 Todo era bueno
Me crearon para abrigo del hombre
y despensa del mundo
Hoy, mi belleza se ha marchitado
Los amores me han abandonado
El maltrato es constante y no hay cuando parar

Me regaban con agua fresca de lluvia
y con el rocío de la alborada
Hoy, me riegan con dolor y sangre
Qué gente para tan perversa
Les doy amor, comida, abrigo y patria
Escarban en las profundidades de mis entrañas
buscando riquezas
y no reponen el diezmo que me corresponde
Me tratan como la más vil de las rameras
El color de mi cuerpo va cambiando
Lo que era un verdor de éxtasis
y un azul de ensueños

Se está convirtiendo en un gris friolento
Lo que era un jardín
Se está convirtiendo en un páramo gélido
Crucemos las manos mis hermanos
Antes de que sea demasiado tarde
Limpiemos nuestra mente y cuerpo
Del consumismo atroz de estos tiempos
Un árbol por cada mano amiga
Un jardín para un cielo
Limpiemos nuestro suelo
y aguas llenas de desechos
La tarea no es fácil
Pero si le echamos ganas
Tendremos tierra, patria
y techo para un buen tiempo.

A UN SUEÑO

Cuando veas la noche llena de estrellas
Una te estará mirando y alumbrando
con gran esplendor
Sueña que es mi mirada
la que alumbraba tu camino
Que soy yo el que está sonriendo
Y escribiendo una balada de amor
Si miras a la luna, son los ojos de mi alma
los que te están mirando
Si escuchas un susurro
Es mi voz la que está hablando
Le diré al viento que te lleve mis palabras de
aliento
Al trueno, que te regale un sonoro beso
Al sueño, que acaricie tu cuerpo
Y, a la hija de la mañana,
que te despierte con un beso.

26

EL AMIGO SIN NOMBRE

Camino al trabajo durante mucho tiempo lo vi
A la misma hora y en el mismo lugar
Los honores de respeto
que se hacen los hombres, eran recíprocos
¡Buen día tenga! ¡Buen día caballero!
Una sonrisa amigable
y un movimiento de cabeza
Durante mucho tiempo, fue el amigo sin
nombre
Por ser pata de lana, como dice mi hermana
Marché a otros lares en busca de aventuras
Dicen las amistades que preguntaba:
¡No lo veo pasar!

¿Estará enfermo?
Tiempo después, regresé
Y, él, siempre a la misma hora
y en el mismo lugar
Los honores correspondientes
¿Cómo está Usted?
Fue la pregunta obligada
¡Mucho bueno y poco malo!
Fue una larga carcajada la que escuché
Hoy no lo he visto
Ha faltado a su cita porque tenía otra cita
Una cita que nadie puede faltar
Cuatro cirios y un cuerpo
Rezos por su alma
Ropa negra y velos
Llanto que estremece
Nacer para vivir y morir
Triste final
Espero que aún la muerte no me abrace
Quién le escribirá al escritor.

EL ÁRBOL VIEJO

Tengo el cuerpo maltrecho
de los golpes de la vida y por el reloj del tiempo
Mi alma está estrujada y mi corazón
llora en silencio
Mis pasos muertos me han llevado a tu morada

Si preguntas a qué he venido,
no tengo respuesta
Sólo sé que he llegado.
Tal vez buscando un refugio
o un amparo para un alma atormentada
Muchas primaveras y otoños han caído

El árbol está viejo y enfermo
Sus ramas se han secado
y sus hojas se las ha llevado el viento.
No sirve para nido de aves
menos para comadreja

Si preguntas a qué he venido,
no tengo respuesta
Solo sé que fui un árbol grande y frondoso
en un tiempo
Admirado y consentido por dioses del universo
Sabio y consejero de proyectos ajenos
Fui inspiración de sueños y cuentos
Refugio de aves cantoras y del viento
Testigo de amores y relatores de versos
Compañero y amigo de necesitados
Mi cuerpo está lleno de cicatrices
por las tantas batallas

28

Si preguntas a qué he venido,
no tengo respuesta
Sólo sé que he llegado
Tal vez buscando un refugio
O. un amparo para un alma atormentada
De joven me bañaba y vestía
y a todas partes iba
De viejo me vestirán y me llevaran
a cualquier parte
La paciencia de los jóvenes
no será la mejor virtud para los viejos
El estorbo será el vía crucis
de los árboles viejos
Lo demás es hipocresía de los hombres.

CIELO LATINOAMERICANO

Sombrío panorama en los cielos
latinoamericanos
Bullas, descontento y llanto en sus calles
La noche pare miedos
y en las sombras perros,
gatos y pericotes maquinan

Tiembla y llora la calzada
por los hijos sin retorno
Tiempos extraños para una América Latina
que no termina de consolidarse
en sus gobiernos

Cielo serrano, maravilla del mundo
nadie quiere entender tus pesares y sueños
Tiempos postergados y sin amparo
Los golpes que recibes, laceran el alma

No hay manos abiertas ni francas,
sólo puños cerrados que golpean
La indiferencia es grande
para los que fueron imperio

Te llaman invasor los invasores
Reniegan de ti por ser indio o cholo
No quieren entender que tú estuviste
antes que ellos

Que tú eres el dueño de la tierra y sus riquezas
Tus propias raíces te detestan
La ambición y el odio los ciegan

¡Cielito serrano!
Amor de mis infancias
Dolor, pena y llanto de mis juventudes

Que el Dios de todo te proteja
de tanto miserable que quieren tu riqueza,
no importándoles el dolor humano

Tu voz no es voz
Discursos bonitos de encantadores

Represión y balas para los descontentos
y soñadores

¡Cielo serrano como te añoro!

María Luisa Mayorga Sánchez México



María Luisa Mayorga Sánchez, nacida en un pueblito del norte de Jalisco, un 14 de febrero de hace mil años. La séptima hija de 17 dónde compartir no era una opción, ni un verbo. La vida me llevó a Guadalajara, dónde trabajando y estudiando se fueron los años, madre única de un único hijo. Buscadora sempiterna de mil cosas, estudie psicología buscando entender a “mi misma” secretariado y diseño por cuestión laboral y administración de empresas por baches del camino. Al final, me he decantado por la medicina alternativa y la herbolaria y sigo aquí... en pasos dados que jamás terminan. Desde chica me es un vicio escribir mil cosas entre lo que siento y pienso. De esta guisa, edité algunos libros llenando sus hojas de vivencias diversas. (Vivencias. Fonemas al viento. Charlas con la luna. Voces y susurros) otros... aún no salen del horno, por falta de leña seca. Escribo donde encuentre una hoja en blanco, no puedo evitarlo. He participado en las antologías de Alfred Asís, en diversas ocasiones, detalle que me es un hermoso privilegio.

Fuiste Pablo para mí, un ejemplo vivo,
de que se puede escribir los versos más tristes
o profundos una noche cualquiera.
Más también fuiste, esa imagen revolucionaria
que impulso a Miguel Hernández,
a García Lorca, y otros,
a participar en contiendas que cara a cara
los llevaran a la muerte,
mientras tu departías como siempre con tus
amigos en la tranquila bohemia de un bar.
Tus escritos a Stalin me turbaban,
porque me confundían... ¿Porque peleabas tú?
¿Libertad o esclavitud? Quizá por ambas.
Porque siempre han estado separadas
y al mismo tiempo unidas por la delgada línea
de la ambición de muchos,
la sumisión de otros.
Pablo Neruda, tú, el poeta del amor
se ha tornado universal, aun cuando ahí, en
alguna universidad socialista igual destaques.
Esa imagen del poeta desterrado de su Chile
amado en contienda, se peleaba fuertemente
con mi forma de pensar acerca de la libertad.
Tú, inflamabas corazones a la lucha por ese
principio inalienable, albergando en tu ser creo
yo, sentimientos socialistas radicales.
Eso de ningún modo tiene que ver con mucha
de tu hermosa poesía a la que hoy hacemos
homenaje merecido, siendo por cierto
¡un honor! Tu "lucha" fue integral,
mi himno de adolescente
y sigue siendo una verdad.
Entre unos y otros, todos crecimos leyendo tus
estrofas, evocando tu pipa aprendimos quizá

a no amargarnos por el fracaso,
ni a cargarlo a otros.

20 poemas de amor y una canción
desesperada fue texto obligado para mí,
pasado el tiempo, te vi de mil formas distintas
y me quedé con tu poesía... esa,
que me hace confesar de tanto,
en tanto ¡Confieso que he vivido!

Malusa

Madre Teresa

Encontraste Madre Teresa en tu camino,
soledad y pobreza dónde fueras...
Las afueras de la Roma milenaria
y sus casas de cartón te impresionaron
Asumiste con profunda tristeza que...
A soledad y frío se hermana el hambre,
en cualquier lugar del orbe,
y fue allí donde tu hospitalito itinerante fuera.
Paliando en lo posible la miseria,
esa mujer menuda caminaba...
tesonera. Buscando al pobre, al enfermo,
al leproso, al drogadicto, al marginado,
al olvidado.
Fuiste como una estrella... igual que aquella
que un día brillara en las afueras de Belén
y como aquella; nos guías a dar amor.
A dar... ¡hasta que duela!

Insólita esperanza de la humanidad,
el todos sonreírnos como hermanos.
Qué diferencias y rencillas sean borradas
con esa pluma de generoso olvido
que nos dicta el amor,
se amor en que fuimos un día creados

Es difícil pensar cuantas fronteras
como capaces de forjar areros,
cuando el creador hizo un mundo generoso
dónde todo fue dado, todo hecho
que cielo, mar y tierra, flora y fauna
a manos llenas recibió la humanidad

Insólita esperanza que todo fluya,
que ambiciones se tornen honestidad y
servicio, que la gente toda, nos amemos como
hermanos, que la paz sea una realidad,
no solo un sueño. Que no sea un privilegio,
sino un derecho caminar por la noche
disfrutando el sereno

Que no sea un asunto de suerte hasta llegar a
casa en la alegría de transitar en alegría y paz
No caminar con temor, que no duela ser mujer,
y solo por ello, no tener la seguridad de estar
a salvo. ¡Insólita esperanza que todo sume
y nada reste! Que dos manos se unan
en concilio de paz y hermandad

Insólita esperanza de vivir ¡En armonía y paz!

Al otro lado del silencio

Fragmentos de mi vida que se han ido
al otro lado del silencio...
allá donde evoco tu voz, y tu sonrisa
dónde anhelo sentir, la calidez de tu cuerpo
y tus manos que tibias me acarician
y las mías, entrelazadas a las tuyas.

Fragmentos de mi vida que aún duelen
¿dónde tus labios ansiosos de mi boca,
¿dónde la pasión de esos momentos...
en que tu risa y la mía... hacían eco
al otro lado del silencio?

Fragmentos de mi vida que aún...
al recordarlos, erizan mi piel y me estremecen
con añoranza viva, con anhelo pleno...
ese amor, que fuera la razón de mi existir
la musa de ese mi universo fragmentado,
mi firmamento entero, mi luz...
y ahí quedaste tu... siendo utopía tan solo
el amor verdadero... el ensueño ...
al otro lado del silencio...

35

Soledad, quietud, silencio arcano,
ya no cantan los pájaros,
ya no vuelan mariposas. La luna, el sol,
siguen su ciclo normal, más...
no me dice nada, todo gira sin llegar a tocarme,
es como si me hubiese congelado.
Sólo quedan cenizas que no puedo borrar
de lo que fuera un día mi felicidad

Aunque se aclare el día,
no habrá luz en mi vida...
me hundiste en un abismo y no puedo escapar,
el sol brilla y calientan sus rayos,
yo moriré lentamente... ¡porque me faltas tú!
Mi espíritu calla, huye y no puedo retenerle
He perdido la risa, pienso demasiado pero mis
pensamientos no me producen la alegría,
la satisfacción de antaño; es como si una
burbuja silenciosa me cubriera y se apoderara
de mi ser. Me siento desvalida, caserón en
abandono a puerta cerrada, con muros caídos
y las puertas no abren si no eres tú quien
ingresa bajo su marco. Yo seguiré sentada en
el alfeizar de la ventana observando el
horizonte, por si acaso regresas,
que me encuentres ahí.

36

Hoy encontré mi libro favorito, mil veces leído,
aquel que había dejado sin terminar la última
vez y retomé su lectura desde la página aquella
donde puse la rosa a secar... más tampoco la
lectura, mi afición dilecta, encuentra arrullo en
el sosiego fatalista de mi ser

Extraño el conceptuar ausencia y presencia,
sin hacer mella en tiempo, lugar y sentimiento
más de lo que ya fue, lo dejaré en tu cama,
volverás a buscarlo.

Yo lloraré en silencio... no volverás por mí.

De las noches de bohemia por septiembre
del mariachi rasgueando una guitarra
que hace rueda llanto en tus mejillas
de las lunas prometidas en otoño
de la lluvia que no cesa

del arco iris que aparece allá a lo lejos...
de un abrazo cuando la tristeza me domina
de una voz que me viene del recuerdo...
y ese tono...que aún puede lastimarme
de la madera vieja que persiste
al embate del tiempo caprichosa...
Del tequila que quisiera yo tomarme...
un sencillo con la cara de muy doble
en honor a los dobleces de la vida...
del halcón que aún de cuando en cuando añoro
del colibrí que de flor en flor volátil
liba la esencia...esencia convertida en vida
De la mariposa nocturna que provoca
en algunos temor supersticioso
y que a veces envidia su vivir efímero
de esos momentos que se esfuman
de los otros imposibles de olvidar
de aciertos que pequeñas alegrías
trajeron a mi vida en su momento.
De los errores que perduran...
del coste del vivir... ¡que ha de pagarse!
y usual... es alto

De todas esas cosas que cavilo...
que tratando de encontrar razón, divago
y se disipan como el humo de un cigarro
ese cigarro que... nunca yo he fumado
de todo esto y más... estoy fraguada.

Un día no sé cuándo, mi compañera Soledad,
no sé cómo; te volveré la espalda o te volveré a
abrazar... todo depende del tiempo, de las

cosas más, de las tuyas... del texto y contexto,
el saber ser y el no saber existir.

En ti esta todo, mar, cielo, tierra e infierno; sin
embargo... que sin ti estás, que sola, que lejos,
que dentro siempre de ti misma.

Se te abraza y rechaza al mismo tiempo,
abierta en mil heridas enconadas... tu vida
como mis pensamientos viene o va, regresa y
marcha sin sentido, en un constante conocerse
e ignorarse, besándose, apartándose,
en un eterno romance de amor-odio que parece
no tener final. Existes en la nada y desconoces
el todo que alimenta tu esencia, tu corazón late
y no lo sientes en la mar de soledad que habita
plenitud de soledad que ahoga y lastima por
más fidelidad que entregues;
se te odia y rechaza.

38

Hoy en este amanecer... un poco frío,
neblinoso y húmedo... más amanecer al fin
¡Un nuevo día Soledad! Esperanza,
oportunidad... regalo o presente.

¡Me puse a hablar de ti!

Marlene Denis
La Habana, 1954 – Barcelona



Diplomatura en magisterio y correctora de estilo.

Fundadora de los Talleres Literarios de La Habana, su presidente y asesora durante 20 años.

Coordinadora de Festivales de Poesía en Barcelona y Académica en Curtea de Arges, Rumanía.

Participó en Caravana Poética por la Paz en Marruecos, 2017

Ha publicado 23 libros, entre los que destacan:
BAJO EL CIELO DEL EXILIO, A PESAR DE LA SEQUÍA
y POESÍA INCENDIARIA.

Parte de su obra es recogida en 124 antologías. Cuenta, además, con varias plaquettes y fanzines. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano, portugués, rumano, ruso, alemán y árabe.

Miembro de la Unión Nacional de Escritores de España, siendo su delegada en Cataluña.
Embajadora del Círculo Universal de la Paz.
Ha obtenido más de una treintena de premios literarios de carácter internacional.

SIEMPRE ESTÁS Y NO ES NECESARIO...

A Pablo Neruda

No haré veinte poemas de amor
ni pintaré aerolitos
sobre páginas indiscretas.
aprendí de ti
ese verbo hermano
que canta en las mañanas
a través del viento y los pinos.
no.
no puedo escribir
siquiera un poema
donde no salte la luz entre los arcos
que atestiguan tu presencia
bajo mi almohada
cada amanecer.
tampoco estoy desesperada
entre las notas de una canción
que no se olvida.
soy el último otoño de tus brazos
el esplendor que merodea este silencio.

PARA ELLOS: LOS QUE LABRAN LA VIDA

Donde se funden los metales será el sol
será la víspera de la armonía
donde se forjan las llagas y la ilusión del futuro.
Donde se funden los metales
la sangre queda expuesta
para que el retoño nunca olvide
la buena mano que lavó su herida
para que nunca olvide
que aún queda bondad
y que la vida nos aroma con pétalos de gratitud.
Pétalos de gratitud
fundidos al sol y a la armonía
al paisaje anegado con lágrimas de horror
serán por fin la existencia...

42

ADENTRO LLUEVE

Gotea
sobre líneas que proclaman lo vivido
desde estos dedos
donde nacen peñascos
y arrebatos de solemnidad
-garfios que pronuncian tu
suspiro
en el quehacer de la isla a medio morir-.
No dejaré que te eclipses
en canosos calendarios
ni que la somnolencia nos encuentre
con sus garras de cóndor.
Llueve
a pesar de la sequía.

LA MONOTONÍA ES UN ANIMAL MALVADO

Bajo el cielo del exilio
pasa la cabalgata de necios
con sus míseros panes de soledad
a ver quién
es capaz de tenderle una mano
una sonrisa
o le echa el tarot para tentar a la suerte.
Ahora se me ocurre la frase mágica:
¡desterrados del mundo
uníos!
Marx no pensó en esta fórmula
y yo tampoco
cuando hice las maletas de esperanza.
Bajo el cielo del exilio
pasa mi corazón a pie.

AYUNO

Con las vísceras laceradas en cada continente
somos la única razón
para que Dios quiera bendecir
-si es que se acuerda-
el hambre y la sed
nuestro andrajo
gritado en las cuatro esquinas del planeta:
Paz en el cielo y en la tierra gloria
Bienaventurados los que sufren
porque a este paso alcanzaremos el reino de
los locos.
Nosotros
El Pueblo
caído y levantado tantas veces
seguiremos sin comprender ciertas cosas.

CABALLITOS de la Feria de la Juventud

en la cruz sangrante de un cruel martirologio
Regino Pedroso

Ese río de transparencia
desliza el dolor del Hombre
sobre el cristal cargado de música
en su noria infinita.
Nada ha de ser ajeno a esa gran calabaza
que galopa en el parque
donde brota la cruz convertida en paraguas
a horcajadas en la desidia.
Esperemos que las púrpuras crines
de aquellos corceles
algún día nos devuelvan la esperanza.

LAS GRIETAS DEL VIENTO

Poema XXXVIII

No quiero parecerme a los tristes
ni a esos maniqués que provocan el morbo
detrás de las vidrieras.
No quiero parecerme a las esfinges
ni ser un transeúnte más
sobre los pliegues de la farándula.
No quiero emular a las colinas
ni echarme en el sillón a esnifar telediaros.
¡No quiero!
¡No!
¡No quiero parecerme a los poetas!

**EL POETA
XVII**

El poeta marcha
con su carnada al hombro,
afila los bigotes del verbo
mientras rasura su ápice de certeza
en las esquinas.

Cada instante acicala los tornillos,
ajusta las puertas
para que sus demonios
no escapen de la vigilia
y los beatos
se apresten a escuchar
el jadeo de la guadaña.

Él sabe que del pálpito
nace un sol
y el sol proyecta cada paso
en la humareda del desierto.
Sabe que nunca será elegido:
jamás tocará las estrellas
aunque siempre quede París
bajo la almohada.

El poeta se va,
se funde
al reflejo de su cabeza de árbol
poseído por los ángeles.

Celia Benfer
Paraguay



47

Breve Biografía: Celia Benfer es su nombre literario, nacida en Paraguay, Departamento Central.

Es profesora de Educación primaria profesionalizada.

Dibujante, pintora, Instructora de Secretariado Ejecutivo con énfasis laboral.

Realizando cursos de Relaciones Humanas, talleres de dibujo, pintura, lengua bilingüe, castellano-guaraní. Actualizaciones educacionales.

Participó en otros eventos referentes a educación primaria.

Trabajó en escuela pública y privada.

Fue directora del centro de educación informática para niños y adultos por más de veinte años.

Escritora de cuentos y poemas para niños, teniendo una cuenta relacionada en la Red Social. "Cuentos y poemas para niños"

Es Poeta, desde muy temprana edad ha escrito poemas góticos, referente al tema creó un bloguer en Google, "Cuentos y poemas oscuros" que por el momento se mantiene cerrada por mantenimiento.

Otras páginas en la Red. "Amor Eterno" bloguer

"Intensidad", Melancolía Gótica"

"Sombras y luz"

"El anillo del olvido" "A mi madre Julia"
(En mantenimiento)

Escribió libros sobre situaciones sociales de su comunidad.

"Mi ilustre Intendente" "Aces, una historia sin fin" Primera y segunda parte con ilustraciones propias de la autora.

"Un oficial ejemplar" dedicatoria.

Todos son registrados en el MIC, no editadas.

"Maria Conché y la llamada perversa" un libro sobre el sufrimiento de una mujer, que está dedicada a todas las mujeres maltratadas.

Participó en varias Antologías poéticas de distintos países.

Es miembro de varios grupos de literatura, como también en su país. "Plumas libres" "Plumas Guaraní Paraguay" participando en las tres antologías convocadas, una en castellano-guaraní con varias de sus obras.

Ha recibido numerosos reconocimientos de los grupos literarios por sus obras.

Actualmente, participando en la red para la Antología convocadas por del Excelentísimo Poeta y Escritor chileno Alfred Asís.

VerAsís a Sor Teresa de Calcuta Bendita mujer

Sor
Teresa siempre
viviste con amor
enseñando a oriente
a todo ser doliente
fuente sin medida
rebosante hiriente
Vida.

49

VerAsís A Pablo Neruda

Versos
amante letrado
rimas y besos
semillas libres has dejado
tu libro no olvidado.
poeta luminoso inolvidable
valor inalcanzado
envidiable.

Viajero
fuiste viajando
dando amor primero
voz que canta amando
Nunca supiste de pena
musas azules inmaculadas
vierte poemas
amadas...

"La paz y la felicidad de la humanidad"

Pásame la mano hermano
en mis momentos de tristeza
Ámame como soy, abrázame en mi locura,
Zanja mis quebrantos en tus palabras de
aliento, con tu conducta sincera
de soportar mis penas.

50

¿Quién no sentiría felicidad si al sentirnos solos
y sin nada, alguien se acerca y te abraza?
La humanidad necesita de abrazos reales,
sin medidas, sin escombros, sin espinas,
sin guijarros en los caminos.

La humanidad, necesita de perdón
para llegar a la felicidad.

El cimiento es la humildad,
valores que nos hagan llegar a Dios.

Humanidad, creación divina,
Un canto de luz y armonía,
Marea que evoca plegarias,
Amistad que crea entradas con

Nácares de luna en los cielos,
Invocando al Rey del tiempo,
Donde la felicidad es eterna
Adorando sus majestuosas obras
Dejando en versos sus palabras.

Poemario "Melancolia Gótica"

Título: Depresión I

Hubo silencio
las nubes se esparcieron
junto a las olas de mi río
que ve temblar mis alas,
estoy quieta, ebria de soledad,
rutina infalible en mi diario vivir.

Detengo mi respirar y
huelo mi sangre
que borbotas de mi alma,
presiona el tiempo,
las horas y los pasos,
observo el horizonte
me acaricia el aire corrompido,
los cipreses emulan
canciones de muerte.

Caigo frente a mi cripta
inútil carne que revienta en horas!
segregando de mis venas la rotura
de mi vida a una eterna ceniza
que quisiera, una vez corrompida
se esparciera con agua bendita.

Titulo: Deceso

Me duele aún la cabeza,
de tantos golpes que me han dado,
el cerebro marchito, roto,
el pensamiento entre rejas
mi débil figura deshecha.

Cubre la sombra negra mis ojos,
el manto de la muerte reposa
sobre mis sienes tan doloridos.

El latido pausado, el corazón ciego
vuelan aves negras sobre mi vientre,
desgarrando mi piel a sus antojos.

Golpea la noche mi esqueleto;
y la espesa, cruel vigilia interminable,
es donde uno muere agonizando,
en horas terribles de tortura y desprecio.

El latir sigue, sigue esperando mi deceso
almas renegadas al encanto poético,
de volar por el universo sollozando.

Aves, mariposas y la luna llena,
vomitan las estrellas sus fulgores sobre mí,
me estoy acabando, muero sin ti.

**VOY A QUITARME LA VIDA
(Gótico)**

Voy a quitarme la vida en un solo intento
colgaré mis venas en tu ventana
y mi corazón dejaré en tu almohada
y como mariposas en tu boca, mis besos
quedarán en esta soledad... en esta soledad.

Aunque me digan: No lo haga
¿Y esta soledad que amarga?
A nadie importa mi vida
Miro desde mi ventana
La lejanía lozana
Que llorará por mi ausencia.
Voy a quitármela, ya nada tengo.
volaron todas mis mariposas
son cenizas empobrecidas
sobre la tumba de mi alma.

Nada me detiene, esperaré
que salga la luna, mi compañera.
No esperaré tu regreso en ocho días.
verás que mis palabras tienen
valentía, entonces ahora
en este instante, me quito la vida...
No daré señales de mi muerte
se hace cargo el sepulturero
el tiempo y las refulgencias
que irán consumiendo mi esqueleto.

Hoy me muero. Y te digo: te he amado
mucho, cerraste tus ojos y jugaste
al olvido, pero no seguiré
reclamando, la muerte ya viene conmigo.

Poemario: Versos libres
Enero uno

En mis atardeceres
simple, sin ningún maquillaje,
como una flor a tu alma
me arrodillo en tu puerta
y te dejo mis amaneceres,
mis trigales de locura
mi senda de búsquedas
mis sueños y mi vida.

Bailamos en la tarde
apacando los otoños,
y encontramos en nuestras almas
¡Tanta luz! ¡Tantos años no vividos!
el tiempo fue trayendo
el ritmo y la vida, notas y canciones
que hemos olvidado.

El refugio de nuestras vidas
Invernadas antes en el olvido
hoy hemos vivido
hoy nunca hemos muerto.
El sol y la tarde juntos,
con aureolas de risas y baile
vimos nuestros pasos
amarradas hasta la muerte.

Vielka Argelis

Panamá



55

Desde muy joven elegí ser docente.
Era mi mayor sueño
y Dios me dio esa oportunidad.
Ser docente de vocación es una gran dicha.
Es entrega, pasión, dedicación
y sobre todo amor.
Durante mi juventud dediqué a la niñez
panameña, mi aporte en el proceso de
aprendizaje.
Y aún, en la actualidad continúo en la faena.
Ya no con niños sino, en el nivel superior
formando a jóvenes adultos,
en su carrera docente.

Estos serán quienes nos reemplazarán y tendrán la responsabilidad de formar a los futuros constructores de nuestra sociedad. Aparte de profesional también soy madre, amiga y con gran sensibilidad ante los seres que no tienen voz. Los animales.

**“Tener un animal en tu vida,
te hace un mejor humano”**

DOCENTE

Docente, palabra hermosa
Que encierra amor y verdad
La belleza de las cosas
Profesión de dignidad.

Bendito es aquel que lleva
La digna labor de enseñar
Bendita también aquella
que es un modelo para imitar.

VersAsís

Dedicado a Alfred Asís

(ACRÓSTICO)

Verso

En Prosa

Rima es eso

Sentimiento que se posa

Ante Alfred Asís endiosa

Suele escribir con rima

Innovando contenciosa

Sobrestima

Admiro

Esa virtud

También me miro

Inspirada en tu actitud

Para escribir con pasión

Rimas, versos, poesía

Con inspiración

henchía.

HISTORIA DE “UN CASCO BLANCO”

Un hombre joven con “casco blanco”
Humilde, moderado y sencillo.
Con dulce gesto, sincero y franco
Luce su emblema, azul y amarillo.

Con su brazo se pasa horas cavando,
En las ruinas de un edificio destruido.
Finalmente encuentra lo que está buscando:
Un bebé de solo, semanas de nacido.

Lo saca con cuidado de las ruinas
Y lo lleva a atender con prontitud.
Lo acuña entre sus brazos y lo cuida
Cuál si fuera el propio hijo, su “actitud”.

58

El bebé no para de llorar, herido
Pero, alerta tras aviso de otro ataque
En sus brazos va quedándose dormido
Esperando otros aviones de combate.

Historias como esta, se repiten a menudo.
Muchas veces, con un término infeliz.
Dejando a “cascos blancos” casi mudos.
En espera siempre, que un niño ría feliz.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Entre flores de henos y de piedras
Del río que corre en los albares.
Miguel de Cervantes Saavedra,
Nació en Alcalá de Henares.

Dramaturgo, poeta y novelista
Soldado, que en Italia se alistó.
Bisoño, y soñador se enlista
En Lepanto, Cervantes combatió.

Al imperio Otomano se enfrentaba.
Inmóvil de un brazo allí quedó.
Producto de esa suerte en la batalla
El Manco de Lepanto se nombró.

Por sus obras, es la máxima figura
Universalmente el mejor reconocido
¡El Quijote! La mejor literatura.
De la historia, el mayor reproducido.

Miguel de Cervantes en Madrid fallece.
A la joven edad de escasos años,
En Casa de Cervantes donde fuese,
Su refugio y la morada, de su ataño.

AMARTE EN LA DISTANCIA

Amarte en la distancia es amarte en el vacío
Querer tocar las nubes, sin poder volar
Sentir calor en medio de los tiempos fríos
Hundirse en el océano, sin saber nadar.

Amarte en la distancia es amarte en la tristeza
Querer subir muy alto, sin nada que alcanzar
Soñar que eres el dueño de una gran riqueza
Saber que es solo un sueño al ver el despertar.

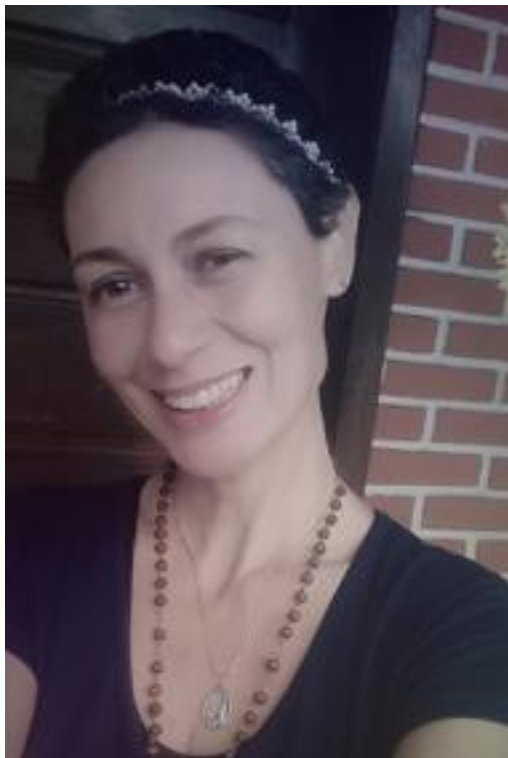
Amarte en la distancia
es amarte en lo imposible
Decirte muchas cosas que no puedes escuchar
Querer robar un beso a tus labios invisibles
Sentir junto a mi pecho, el tuyo palpar.

Amarte en la distancia me llena de impotencia
De mucho desespero, de angustia y malestar
Sintiendo que a menudo, se pierde la paciencia
Con ella el entusiasmo y las fuerzas de luchar.

Amarte en la distancia
me enseña que el destino
nos pone muchas pruebas de amor y soledad
quedando al descubierto lo oscuro del camino
después de mucho tiempo,
y de mucho caminar.

Amarte en la distancia, mi esperanza abraza
De ser feliz contigo y el mundo recorrer
Venciendo los tropiezos que la vida obliga
Mirando cosas lindas de un bello amanecer.

Valéria Cocenza dos Santos, Brasil



61

Biografia:

Nascida na cidade de Belo Horizonte, estado de Minas Gerais, Brasil, em 5 de julho de 1974. Valéria é graduada em Pedagogia pela UEMG (Universidade do Estado de Minas Gerais).

Trabalhos: Antologias de Alfred Asís/ Antologia de Poesia Brasileira Contemporânea, Chiado Editora, vol.III, 2018. / Poesias, Contos e Artigos publicados no site Recanto das Letras, onde assina com pseudônimo de Liesel Santos.

Sor Teresa de Calcuta **Bondade e Caridade**

Bondade Divina trazia em seu coração
Por tanto Amar
Não lhe bastou a Congregação
Pôs – se à trabalhar nas ruas de Calcutá
Fez valer sua vocação!
Ajudar seus semelhantes
Com feitos de boa ação.

62

Homenaje a Pablo Neruda **Belezas em maestria**

Belas palavras, encantadoras poesias...
Neruda também exprimiu
Em seu livro: Residencia en la Tierra,
Sua visão de um mundo caótico.
Fora um homem de letras bonitas
E coerência entre Escrever
Bem como... Fazer!

La paz y felicidad de la humanidad
Paz e Felicidade

Amor em sua plenitude...
Não há outra atitude!
Ser Paz e Felicidade
Para todos, sem distinção,
Requer o exemplo da nossa ação!
Começa em mim, começa em você
O Bem estar que desejamos ter.

AMOR (Tautograma com a letra: A)

Amo,
Assim, anestesiadamente
Amor – amigo
Antes assim...
Agora, além...
... ambições? Ah!!
Aspirações acompanham a ânsia.
Amo. Amarei.
Andarei acariciada
Ante alento, alegrias...
... Amparada!
Abraços abrangendo a Alma,
Ampliando afetos...

Ser – Maria

Reteve a Palavra
Que Deus lhe deu.
Cumprindo com Seu chamado,
o Amor Ela concebeu!
Alimentada do Espírito da santidade
És colo de Mãe
Que nos protege de toda maldade.
Mãe de Deus e nossa...
... Maria repleta de Graça!

64

Destino

Com a força de um Senhor
Nos prende por teias.
Bebo do seu sabor,
Não me pertence o querer das próprias veias!

Lágrimas

Não se prende uma lágrima
Não se cala o choro!
Elas aliviam, suavizam nosso ser.
Regam sementes,
Refrescando solos áridos.
Lágrimas? Deixe – as escorrer!
Assim como na natureza,
Que é preciso chover!

Essência

Pois que na Alma
não se pode mandar.
Seu pouso, feito pássaro,
é bem onde ela se encantar.
Pois que a Alma é liberdade,
e quando canta por saudade,
canta alegria à alguém
que se fez verdadeira amizade.
Pois que a Alma é Amor!
Deus assim a criou em essência...
... e ainda que a Paz seja ausência,
grite, Ó Alma, por clemência!
Socorro vem curar sua dor.

Emna Codepi, Colombia



Biografía

Sus estudios actividad principal la desarrolla en el área administrativa y comercial laborando junto a su familia en empresa familiar donde al unísono desenvuelve su gran pasión por el área Cultural enmarcada en la poesía y la pintura de forma empírica y autodidacta; Desde niña ha estado enfocada en estas áreas culturales, donde ha realizado varias exposiciones y recitales de su trabajo poético. Nació en Barrancabermeja Santander, pero su infancia y adolescencia transcurrió en Betulia Santander, y a la edad de 15 años se trasladó a vivir en la Costa Caribe, tierra que adoptó como su segundo hogar Ciénaga Magdalena, desde allí desarrolla labor comercial y cultural como miembro activo de la Asociación de Comerciantes de Ciénaga “ACOCI”, la Junta directiva de la Fundación “Crear Cultura” de Ciénaga y diferentes organizaciones culturales a nivel mundial.

Sus obras tanto poéticas como pictóricas han representado al departamento en convocatorias Nacionales e internacionales y a través de las redes sociales se han dado a conocer en todo el mundo. Su trabajo es realizado de forma empírica - autodidacta, lo que aprende de los libros y la universidad de la vida en este campo.

Sus colores de vida, primavera y carnaval llenan el entorno de felicidad al lado de su familia que son prioridad. El colorido en sus obras es el reflejo de la armonía y la felicidad en la que vive esta artista.

Autora de los libros inéditos: "Poemas al pincel", "Las calles de mi infancia" y "Florecer". Ha participado en más de 50 Antologías poéticas nacionales e internacionales entre ellas: Mujeres de habla hispana en el mundo árabe editada por la universidad de Yarmouk en Jordania; Antología Internacional, tomo 1, 2,3 Amrawati poetri editada por la universidad de Calcuta en la India; Antología erótica de Piernas cruzadas por el congreso de escritores de Canadá - entre otras- Sus poemas son publicados en la Revista Poética Azahar de Conil España desde hace 25 años, al igual que en libros, antologías, periódicos, revistas y han sido traducidos en diferentes idiomas. Su constante trabajo poético la hace merecedora de múltiples premios nacionales e internacionales.

EN BÚSQUEDA DE LA PAZ

Caminando este mundo
de borrascas e infamias
logrando encontrar
respuesta a mis preguntas.

¿Dónde estás blanca paz,
que se muestra en las palomas
y banderas explayadas por la brisa?
¿Dónde estás blanca paz?
¿Dónde están las huellas
de mi hermano desaparecido
y de todas las víctimas
que han sido blancos de las balas asesinas
siendo justos e indefensos?

¿Dónde estás blanca paz?
¿Dónde están las respuestas
a los gritos de mi madre
suplicándole al violento
regresara a su hijo
secuestrado en aquel tiempo?

¡Oh patria! ¡Mi patria!

Seguiré marchando por tus valles y montañas
como sombra bajo el ala del sombrero
que derrama una bella primavera
el tricolor de mi bandera
en búsqueda de la paz.

Seguiré buscando
en las fosas comunes de Tus Valles
de tu brisa, de tus mares, de tu aire.
Seguiré plasmando y lanzando
mis versos al vacío
con el fin de encontrar una respuesta
a esta incertidumbre que me agobia.

69

¡Oh patria! ¡Mi patria!

**“FÓRMULA PARA LOGRAR LA PAZ”
HUELGA DE PIERNAS CRUZADAS**

Mujeres en el mundo
crucemos desde hoy las piernas
hasta concluir
las guerras y la violencia,
iniciando con la alborada
una huelga de piernas cruzadas.

Si en el universo entero
las mujeres al unísono
los muslos nos atáramos
con candados y cadenas
y gritáramos en coro:
“No volveré abrir mis piernas
hasta que se concluya
la injusticia y la violencia”

Amigas y compañeras
compatriotas y guerreras
unámonos en esta lucha,
crucemos desde hoy las piernas
hasta gritar muy felices
“Se logró la paz en la tierra”

70

El género femenino
unidos en igualdad:
las casadas o solteras
las amantes, las esposas,
las jóvenes, las ancianas,
educadas, analfabetas,
las feas o las hermosas,
alcemos nuestras banderas
hasta que el hombre entienda
que es mejor vivir en paz
acabando los deseos
de fomentar hoy la guerra.

Y llegará ese día
que se puedan descruzar
cuando no haya violencia
en un cristalino mar
y un fresco aire se respire
sin odios y sin maldad.

Por eso hoy les pregunto
a todos los aquí presentes
y a los hombres del planeta:
¿Qué es mejor en este instante?
¿la Guerra?
¿Colmar de violencia la tierra?
O la paz?
¿Haciendo el amor diariamente
con unas hermosas piernas abiertas?

71

SER MUJER

Quiso crear Dios una luz de esperanza
engendrando vida, expandiendo amor
haciendo en el cosmos
un mundo placentero,
con sonrisas y lágrimas
cargadas de alegría o dolor.
Hizo la hembra, mujer, feminidad
bañada en oro, esmeraldas
donaire, belleza, gentileza
inspiradora de cuentos, leyendas
versos, canciones y pregones.

Fuerte como las piedras,
dócil como la seda
y cual las flores su hermosura.
Valiente como las fieras,
trabajadora tal las hormigas
ágil y astuta a modo de aves
y como la miel su dulzura.
Empotrada al lado
del hombre para siempre
como sombra cuando el árbol asolea
o cual luna plateada
con rayos lumínicos nocturnos
guiando por siempre el camino
de los suyos.

-Mujer- ¡Qué hermoso es ser mujer!
"Si mil veces muero
y mil veces vuelvo a renacer
por siempre y para siempre elegiría
volver a ser mujer"

72

GRITO DE MUJER

Para ti mujer de luchas y trabajos
mujer empresarial, triunfadora
mujer sumisa, guerrera, madre,
mujer esposa, hermana, abuela.
Mujer hija, amiga, ama de casa,
mujer cabeza de familia,
mujer, simplemente mujer
hermosa o insignificante, reconocida o incierta,

obesa o delgada, rica o pobre, blanca o negra,
instruida o analfabeta,
guerrera o sumisa, triunfadora o vencida,
halagada o humillada, alegre o afligida.
Para ti mujer, bendita mujer
que en tu vientre engendras amor y vida,
mujer que ha sido maltratada por el hombre
o ignorada por el mismo género
y en tu sentir plasmas las espinas
que punzan tu vida
en cada peregrinar del destino.
Jamás te sientas destruida,
eres valiente, sufres y luchas, trabajas
entregas todo por bienestar propio los tuyos.
Por ti, por ella, por mí, por esas,
por nosotras mujeres del planeta,
alcemos nuestras banderas de la equidad
gritando con fuerza:
"No somos el género débil,
somos la fuerza que revive la semilla de paz,
de amor y libertad;
Somos el género que lucha día a día
por la Igualdad"
¡Mujer!, unámonos en esta tarea,
apoyemos nuestro género,
sin odios o envidias, sin maltrato verbal,
sin bullying,
unidas lograremos llegar a la cima
tomar las riendas del mundo.
"Mujer" que de tu grito y mi grito
se colme el universo.

Beatriz Teresa Bustos
San Francisco Córdoba–Argentina



74

mixtura7@hotmail.com

Publicaciones:

***SIN TESTIGOS 2012** – ISBN: 978-987-1588-86-2,
Ediciones Mis Escritos- Buenos Aires,
Argentina

***Yo. Vasija** (poesía) ISBN: 978-987-1977-93-
22014- publicado por Editorial Mis Escritos,
Buenos Aires Argentina.

***SONORO SILENCIO** (poesía y prosa) ISBN:978-
987-33- 9792-9, impreso en “La imprenta digital
SRL”, Florida, Buenos Aires Argentina.

***Vestida de mortaja** (relatos) ISBN: 978-987-42-2332-6, impreso en “La imprenta digital SRL”, Florida, Buenos Aires Argentina.

***LA NADA DE TODO** (Poesía)- ISBN:978-987-42 3507 7, “La imprenta digital SRL”, Florida, Buenos Aires Argentina.

***ANTOLOGÍA POÉTICA**, (Exilio interior 1995, Lobezna dramaturga 1996, Beberse el último sorbo de las sombras 2005) ISBN: 978-987-42-7344-4 - La imprenta digital SRL, Buenos Aires Argentina, abril 2018.

***ELIJO TUS MANOS...** ISBN:978-987-4004-76-5- Ediciones Mis Escritos. Buenos Aires Argentina- diciembre 2018

***PALOMA ROJA**. ISBN: ISBN: 978-987-778-103-8, “La Imprenta Digital SRL”, Florida, Provincia de Buenos Aires, Argentina

***RACIMOS...**ISBN:978-987-86-3044-1 - Edición de Autor- enero 2020

He participado en Antología, y obtuve numerosos Premios y Menciones en Poesía, Haiku, Cuento y literatura infantil en: Argentina / Alhaurin El Grande: (Málaga); Otxarkoaga / (Bilbao); Barcelona, Madrid y Valencia de España. / Montevideo (Uruguay)./ Jalisco-Guadalajara (México)./ Tumbes (Perú). / Tortona (Italia). / Caracas, (Venezuela) / Miami (Florida, EEUU)./ Cochabamba (Bolivia) / República Dominicana.

SENTIDO HOMENAJE

Artesano de luminosos infinitos.
Navegante pájaro en el mar de las palabras.
Le arrancaste al corazón la primera piel
para que liberto vibrara.
Tu mirada peregrina, crisol de imágenes,
siempre más allá de los espineles blancos
horadando las piedras mudas.
Te expatriaste.
Septiembre lloró sobre sus yemas brizas
de sal y cobre.
En una quietud amarronada
te acogió la augusta Chile,
te llamo a silencio la palabra.
Callada y sola se quedó tu casa,
triste palidez cubrió tus amadas lilas
y una inmensa soledad ahondó tu emblema,
que, a media asta, gemía, herida por la brisa.
Cuanto amargor anido en los rostros al oír,
-Pablo se ha dormido,
el huso de la lira de sus manos ya descansa-
Amaino sus gritos dolidos el viento.
La nieve quedamente plegó sus alas.
Las gaviotas te despidieron con el canto
arenoso de las playas,
y tu mar, tu amado mar desde su pena
se desgranó para llorar, ceniciento,
bajo los blondos vientres de las barcas.

¡Callen! Enmudezcan todas las palabras.
Las horas guarden silencio.
Melancólicas endechen las campanas.
Detengan lluvias sus cántaros.
¡Ahoguen su clamor todas las fraguas!
¡SILENCIO! ¡SILENCIO!
Que América se ponga de pie frente
“AL HILO DE SU PLUMA”
para rendir los Honores
AL GRAN POETA...PABLO NERUDA.

¡AY POETA!

A Andrés Eloy Blanco

¡Ay Poeta!

Orfebre predestinado a retratar realidades.
El día que el calendario se llevó tu lumbre
para inaugurar otro cielo,
y decidió silenciarte y aventarte al silencio,
sin saber que quedaban tus Poemas,
con su inmortal universo.
Enmudeció tu sangre
en un estertor de incienso.

Las bocas fueron hilando los versos
que tu pluma
vistió de verdad y fuego,
como estandartes eternos,
No pudieron las aves rapaces
deglutir en su odio tus palabras,

las que aún afloran
en el pentagrama del pueblo.
Ni siquiera los barrotes
lograron vencer tu empeño de hacer oír,
la voz de tu pensamiento.
¡Ay Poeta!
Las bocas siguen hilando tus versos.

OYE BIEN

Oye bien

He decidido refutar las sombras
que por siglos atormentaron mi cuerpo
con su sierpe celeste.

Yo palpé los muros del infierno
cuando todos festejaban.

Fui la que parió mil cicatrices
entre pájaros y piedras.

La que decidió volar en el momento
en que todas las bocas

escupían sentencias.

La que tuvo la mirada profética
sobre los libros y las ideas que sembraban.

La que caminó por siglos desgarrada
y cual paría sin bandera,

ocultó las rosas

para que aves carroñeras no la profanaran.

La que lloró en silencio frente al espejo,
al ver tantas Magdalenas

oprimidas en su rostro.

ME HA PEDIDO MI NIÑO

Me ha pedido mi niño
que le pinte un cielo distinto
al que noche tras noche,
en los noticieros, le regala el mundo.
Respondí, hijito, cada uno pinta la vida
con los colores que lleva dentro.
Esta noche, juntos transformaremos
ese cielo oscuro, en un nuevo cielo.
Pero mamá – respondió intrigado -
sí sólo un pincel,
y colores verde y azul tenemos
y cuando yo pinte, tú no podrás hacerlo.

81

No te preocupes mi tesoro, respondí sonriendo,
todo lo necesario encontrarás en ellos,
tu cielo y tu tierra duermen
dentro de esos pomos
esperando mezclarse con tu corazón rojo.
Al verlo entusiasmado le dije...
¡Te cuento un secreto!
Tú eres un Sembrador de semillas de oro,
espárcelas en tu cielo
a pesar de que el negro parezca muy fuerte.
Pero jamás olvides que hay colores fríos
y colores fríos y cálidos,
cuando la vida intente confundirte,
mezcla tu pincel en el manantial del rezo
y veras mi Cielo

que la Luz eterna volverá a encenderte
y todas las semillas que hayas aventado
en la buena tierra, darán fruto de a cientos.

Y ahora que lo sabes hijo, mi amor te propone
que cuando termines de pintar ese cielo
que tanto anhela tu alma inocente,
salgamos a mostrárselo a todos los hombres,
para que ellos descubran
cuánto puede hacerse
teniendo solo un pincel y dos bellos colores.

¡COMPROBADO!

82

Puedo caminar por un sendero de fuego
y osada recoger palabras,
para encender mis versos.
No soy la única en esta rebeldía de andar
deshojando llamas,
en el silencio.

Míos son el triunfo o el fracaso
y porque soy poeta,
necesito correr el riesgo.

**Juan Fran Núñez Parreño, España
Villamalea, Castilla-La Mancha**



83

Nacido en Villamalea (Albacete), Castilla-La Mancha, España, el 1 de agosto de 1972.

He publicado once libros:

El Sol del Corazón (poesía de amor)

Latidos de Papel (poesía de amor)

La Historia que pudo ser (cuentos históricos)

Lo Veo Negro (poesía visual y social)

Sonetos decretos y otros poemas (poesía de amor y social)

Republicancionero (Canciones del Bando Republicano en la Guerra Civil Española)

Risas en Senryus (Senryus de humor)

Imensos Breves Momentos (La vida en Senryus)

Te meto con un soneto en to el careto
(sonetos críticos y satíricos)

Relatos relativamente relativos (relatos)

Colores, manos y letras (poesía visual)

<http://librosdejuanfran.blogspot.com.es/>

He participado en cientos de antologías españolas e internacionales.

<http://antologiasdejuanfran.blogspot.com.es/>

Soneto a Sor Teresa de Calcuta

La Madre Sor Teresa de Calcuta,
ejemplo de amor y de compasión,
ser humano de inmenso corazón,
ser de generosidad absoluta.

Tu eterna labor aún se disfruta
viendo en las pobres gentes la ilusión
de vivir que les diste con tu acción
de ayuda tan dulce como una fruta.

Fuiste un Ángel, una Diosa en la Tierra
con tus Misioneras de Caridad,
sembrando ayuda y amor y humanidad,
y haciéndole a la pobreza la guerra,
porque la riqueza grande se encierra
en amar y amar y amar de verdad.

Paz y humanidad

Sintamos y pronunciemos esta oración
desde el corazón,
porque en nuestro corazón habitan
la paz y el amor,
amor y paz a nosotros y a la humanidad entera,
desde nuestro corazón podemos
irradiar paz y amor al mundo,
porque la paz es amor y el amor es paz,
la humanidad nació para vivir en paz
y con amor,
de paz y amor están hechas las almas
puras de bien,
y de almas se compone la humanidad
de los seres humanos,
todos somos hermanos,
vivamos todos como hermanos,
vivamos para siempre en paz entrelazados
con nuestras manos.

VersAsís A Neruda

Chileno,
también hispano,
poeta muy bueno,
un genial escritor hispanoamericano.
Veinte poemas de amor,
arte hecho poesía,
magistral escritor,
pleitesía.

Vivir amando siempre sin medida
(Jotabé acróstico silábico)

Es tan bonito vivir dando amor,
el más bello sentimiento y el mejor.

Sentir en el alma felicidad
tiñendo todo de amor de verdad,
donando tu corazón y bondad,
regalando afecto a la humanidad.

Al nacer de amor venimos repletos,
demos de él para ser seres completos.

La satisfacción más linda y mayor:
vive y da amor y generosidad,
da ejemplo de ello a tus hijos y nietos.

86

Creí que...

Creí que me hablabas,
creí que me decías te quiero,
pero sólo era el eco
que repetía lo que te dije ayer,
y sonaba tan bonito...

Creí que me tocabas,
creí que me besabas los labios,
pero sólo eran mis lágrimas
que resbalaban sobre mi boca,
y te notaba tan cerca...

Creí que me seguías,
creí que ibas a mi lado,
pero sólo era mi sombra
que solitaria y errante me acompañaba,
y caminaba tan dichoso...

Creí que respiraba,
creí que tenía aire en mi pecho,
pero sólo era mi último aliento
que se iba contigo cuando te marchabas,
y me sentía tan vivo...

Humanidad en paz

Viva en paz la humanidad,
démonos ya nuestras manos,
viviremos como hermanos,
con plena felicidad,
humanos en hermandad.

Paz es vida y alegría,
que la paz sea nuestra guía,
abramos ya nuestros brazos,
perdámonos en abrazos,
que así sea noche y día.

Soneto al agua

El agua es el líquido de la vida,
sin agua un desierto todo sería,
sin agua la vida no existiría,
porque el agua es nuestra madre querida.

El agua el cuerpo y la mente nos cuida,
nos alimenta y lava cada día,
el agua es vida, salud y alegría,
sin ella la vida estará perdida.

De la lluvia, pozos, ríos y mares,
el agua limpia, pura y cristalina,
cuidémosla y no despilfarremos,
cada día y en todos los lugares,
porque en el agua la vida camina,
sin agua nada seremos: moriremos.

88

Cuerpo de mujer

Placentero instrumento,
melódica figura:
cuello, pechos, caderas y cintura,
se terminan mis penas
con el tacto de tus cuerdas morenas,
cuando te acaricio, con tus gemidos
musicales seduces mis sentidos,
sigue con tu canción
que le da la vida a mi corazón,
te siento: suena y siente.
Sin discursos
seguiré tus naturales cursos
hasta sentir tus pulsos

entre tus muslos,
e igual que la nube será lluvia
y la flor será fruto
y la noche será día tú serás mía.
Quieres que pase a tu vientre,
que te tenga y tú tenerme,
quieres que entre, que me adentre,
conocerme y conocerte,
que me pierda y que te encuentre...
De tu cabeza a tus pies
y de tus pies a tu cabeza,
de arriba abajo y de abajo arriba,
este será el único camino
que mi boca siga
para alimentarme cada día,
de la mañana a la noche
y de la noche a la mañana.

Villamalea, mi pueblo

Mi pueblo se llama Villamalea,
mi comarca se llama La Manchuela,
tenemos vinos, aceite, ciruela,
gran y fértil campo nos rodea.
Quien nos visita su alma se recrea,
su espíritu hasta un paraíso vuela,
porque hacemos una buena cazuela
y somos la tierra de Dulcinea.
Con gran esfuerzo y trabajo muy duro
vive aquí el día a día nuestra gente,
intentándose forjar un futuro
desde el pasado y en este presente,
si vienen serán felices, seguro,
están invitados, naturalmente.

Todo y nada

No pides nada
pero lo mereces todo,
y aunque te diera todo
sería como darte nada
porque tú mereces más.
Mil veces te daría todo
y mil veces sería darte nada,
todo de todo
sería nada de nada.
Darte todo
es nada para ti
porque tú mereces más.
De nada haces todo
y de todo haces mucho más,
pero con todo
aún es nada
porque tú mereces más.
Y si un día yo tuviera
un poco de ti,
tan sólo un poco,
tan poco que casi fuera nada,
para mí sería tenerlo todo
porque yo soy nada
y tú lo eres todo.
Desde la nada que soy
te quiero más
que a todo lo que más quiero.

VersAsís a la Tierra

Tierra,
nuestro hogar,
la vida encierra,
todos la debemos amar.
A todos nos calienta,
por ella vivimos,
nos alimenta,
existimos.

Julio A. Núñez Meléndez
Puerto Rico



92

Julio A. Núñez Meléndez poeta y escritor puertorriqueño, conocido con el seudónimo JANM. Nació el 12 de marzo de 1959 en el Municipio de Manatí, Puerto Rico. Tiene una maestría en Trabajo Social.

Es miembro activo de la Asociación Internacional de Poetas y Escritores Arte y Cultura Hispana de Orlando, Florida (AIPEH, Inc.). Recibió el premio Medalla de Oro AIPEH 2019.

Ha publicado 6 libros: Reencuentro con la vida, Mis Pasiones Ocultas, Sentimientos del Alma, Viviendo entre Sueños y Sentimientos del Corazón y Tocando Tu Corazón.

Ha participado en numerosas antologías poéticas entre ellas: Belleza Natural, Madre Naturaleza, Amor, Eclipse, Puerto Rico: Tinta Palabra y Papel 2018, Memorias de Estribas, Letras Mediterráneas 2019, Relatos y Cuentos, La Pluma del Poeta Boricua, Versos sin distancia, Primera Antología Internacional (entre versos cuentos y relatos), “Por los niños del mundo”, La Vida Cada Día Será Una Sabiduría, Entre Huellas Del Alma, antología Cuentos, Poemas y Narrativa Amigos Culturales de Puerto Rico 2019, Tinta Palabra y Papel 2019, Primera Antología Escritores Eleutheros 2019 y VIII Antología Poética Libros Mablaz Unidos por la Poesía 2019.

Sor Teresa

Misionera de la caridad
con palabras de verdad
de vocación desde temprana edad.

Su misión no tuvo límites
entre pobres, enfermos,
huérfanos y moribundos
con sus mensajes de aliento
amor, fe, y esperanza
a los marginados de la sociedad
y de todo el mundo.

Su muerte fue beatificada
la recordamos
por su trayectoria religiosa
a Sor Teresa de Calcuta.

A ti Pablo Neruda

Poeta Chileno
destacado en su siglo
por su nombre de pluma
escribió con el alma
poesías de varios estilos
llenos de amor y apasionados
que llegaron al corazón
con su inmensa pasión.

Su legado no termina
y hoy nos dejó
sus letras de oro
para recordar a Pablo
en nuestros corazones.

Paz

La paz es todo lo que quiero.

La paz es amor en el universo.

La paz es hermosa
linda y brillante.

La paz es tu sonrisa
que se encuentra en tu boca.

La paz es la tranquilidad
que te lleva a la libertad.

La paz es la ternura
con las manos unidas llenas de esperanza.

La paz eres tú, en el jardín del cielo.

La paz está llena de amor, y brilla de blanco.

Sentir y mirar
calma tu corazón.

Y la paz eres tú, dentro de un mundo de amor.

El Poder de la Paz

La paz es el poder del amor
no permita que la mala conducta
de otros destruya tu paz interior.

Aprende a consolar con amor
con una dulce palabra de amor.
Donde el perdón, te lleve a la unión
y la verdad no lleve a otros a la desesperación.

El poder de la paz es fuerza de esperanza.
La paz es justicia que une la vida.
El amor unido da alegría.
Deja la guerra y únete
a la hermandad del planeta.

Pensado en Ti

Llega la noche de primavera
y el recuerdo de la luna llena.
Luna que alumbró mi corazón
de momentos inolvidables de pasión
que vivimos junto al mar
donde se alborotó nuestro amor
bajo los efectos de su poder
que embrujó mi corazón
de dulces ilusiones
abrazándolas con razón.
No dejo de pensar en ti
Siempre estás en mí.
Recordar tus besos y caricias
me hacen sentir el calor
y mi calma puede sonreír.

Dame Tiempo

Dame tiempo
para conocer tu corazón
y no perder la razón.
Solo quiero tiempo
para sentir tu amor
dentro de mi ser
y no volver enloquecer
y equivocarme otra vez
al sentir tu pasión
que quema mi alma pérdida
en sueños de luz.

Dame tiempo
a vivir este sueño anhelado
y soñar con tu rostro
que mira mi alma
a cada momento
para hacerme feliz
con tu fuego apasionado
en ese mirar sereno
que ilumina mi corazón
con tu amor.
Solo dame tiempo
para tejer tu alma
junto a la mía.

Pintaré tu Amor

Con mis manos te pinto
con el pincel de oro.
Dibujó tu rostro
con lienzo blanco.
Observo tu belleza
En cada amanecer
al salir el sol
que quema tu piel
dejando sus huellas
y su calor.

Pintaré tu cuerpo y alma
con la tinta de mi sangre
hirviendo en tu vientre
el fuego de nuestro amor.

**Cecilia Ortiz, Buenos Aires
Argentina**



101

Docente. Poeta y narradora. Coordinadora:
Talleres técnicas de escritura. Narrativa.
Poesía. Jurado internacional y local desde el
2001.

- Asistente, en representación de Argentina, en el XV Encuentro Internacional: Mujeres Poetas en el País de las Nubes, Región Mixteca, Oaxaca, México, en reconocimiento a obra y

trayectoria. Invitación oficial. Noviembre 2007.
(Ponencia –Consagración de los poetas).

- Invitada oficialmente a participar en el Tercer Encuentro Internacional de Mujeres Poetas en el Medio del Mundo, Ecuador. Marzo-abril 2008.

- Mujer Destacada en Letras, año 2008, por el Honorable Concejo Deliberante de Vicente López (Ref. Expte: 0246/2207 del 12/11/2008, aprobado en sesión del 18/11/08).

- Primer Premio Poesía Asociación de Escritoras Contemporáneas del Ecuador (Condecoración al Mérito Literario Libertadora Manuela Sáenz), agosto 2010.

Miembro de honor AVPL, Asociación Actuales Voces de la Poesía Latinoamericana.

A Madre Teresa

Ella
se ha parado frente a mí
posada en la luz
en el enjambre de sonidos
en las ramas vestidas
de verdes nuevos.

Ella sonrío
camina por mis palabras
su voz es de ángel
de azucena
de rosas que acarician.

Alegría encontrar su mano
sobre mi hombro
-y todos los hombros-
Un aroma de elegía
me sube desde el corazón
para nombrarla.

Madre Teresa, madre diáfana
que quitas el dolor
del cuerpo y del alma
estás siempre
como árbol de amor
para cobijarnos.

Ella
raíz de fe
de amor en sacrificio
se sienta a mi lado.
Madre Teresa, madre diáfana.

A Pablo Neruda

Evoco

-te nombro en tiempo presente-
violines y cuerdas (tus poemas)
entre mis manos
atrapo aromas que derramas
bajo el sol de invierno
- tiempo futuro-

desde ojos entornados te rescato
para saber de tus manos
el simulacro del día
con plumas de brisa

tus imágenes de cielo y tierra
buscan el símbolo
la música de tus alturas
y versos de capitán en tu esencia

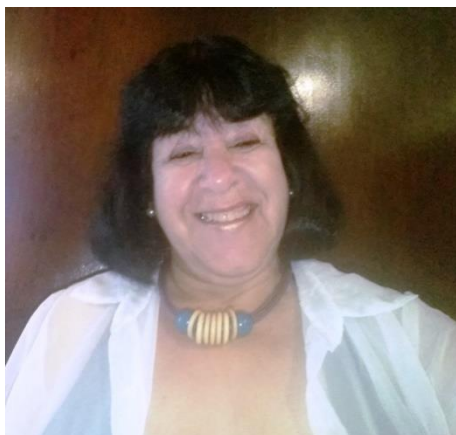
me hablan tus raíces fusionadas
con fragancias marineras
te busco en mi sangre -en cada gota-
pregunto cómo logras luz en el desánimo
contestas siempre: astillo las tristezas.
siempre
-tiempo de vida-

Todo es azul

En el viento (pagano y náutico)
crece el anuncio del día
salobres olas rítmicas mecen
entre espuma y luz la medida del día
-anuncian que no estoy sola-
Que mis hermanos honran la paz
cruzan lunas de felicidad
y sueltan palomas para asir claridades.
Una boca nombra el verde
(mi boca hace silencio)
fuertes vientos azules colorean el mundo
para que no existan muros
ni distancias ni colores de razas
tampoco credos diferentes.
Entre el alma y la piel mi corazón se extiende
y contrae- esgrime un presagio de vida-
Desnudo la voz -me cubren espumas ágiles-
Es cierto
dentro de mi cuerpo una voz verdadera
urde el mundo que todos ansiamos.

Marchamos y somos albergue.
Renacemos.

**Maria Marlene Nascimento Teixeira Pinto /
Taubaté - São Paulo/Brasil**



106

Biografia

É Pós-Graduada em Língua Portuguesa pela UNITAU e Pós - Graduada em Metodologias e Gestão para Educação a Distância, pela Faculdade Anhanguera de Taubaté. Já lecionou Taquigrafia, Educação Artística, Educação para o Trabalho, Desenho Geométrico, Teatro Infantil, História da Arte, Propaganda e Publicidade em várias escolas estaduais e particulares. **Nomeada Embaixadora da Paz pelo Cercle Universel des Ambassadeurs de la Paix Suisse / France.** Recebeu o Título de Comendadora da

Semejantistas

Comenda Monteiro Lobato (AVLA). Participa do Projeto Abandone um livro, adote a Leitura - SJC. Participa de festivais de Literatura, faz palestras e oficinas nas escolas. Tem dezenas de trabalhos premiados no Brasil e no exterior. Colunista do Jornal: A Voz do Vale. Participa de coletâneas no Brasil e no exterior. É Presidente da Academia Taubateana de Letras, ATL, e Membro Titular da Academia Valeparaibana de Letras e Artes, AVLA. Autora de 6 livros.

Poesia - Mulher

Mulher...

És anjo travestido de gente...

Vieste entre nós,
conduzida pelas mãos do Senhor!

Mulher...

Quanto lutaste,
para impor a tua identidade,
a tua liberdade,
a tua igualdade,
num mundo tão exclusivista!

Mulher de todas as cores,
de todos sabores.

Flor cultivada no jardim,
a mais bela entre todas!

Mulher, fazes do teu lar um santuário,
zelando pelos filhos teus,
dádivas divinas, sementinhas preciosas,
gerados na dor,
emabalados no teu regaço,
nas noites mal dormidas
no teu amor incondicional!

Mulher és poesia,
composta para ser declamada,

em versos, com todas as nuances,
por uma alma poeta!

Poesia - És mulher

És mulher...

Existes!

És obra de Deus!

És bela.

És sensual.

És encantadora.

És cheia de graça.

Plena!

És musa...

És flor que desabrochou.

És inspiradora dos versos meus.

És forte.

Sensível!

No lar...

És rainha,
cuidas dos teus,

com carinho,

com devoção!

Cultivas sementinhas...
Que hospedas no ventre.
Dás asas.
Ensinas a voar.
És arquiteta do amanhã!
És mágica...
És alma.
És inteligência.
Poderosa!
Transformas em sorriso,
as dores que deveras sentes.
És muitas.
És una.
Tens o poder,
do amor,
do perdão,
da vida!

Víctor Hugo López Cancino

México



111

Víctor Hugo López Cancino, abogado, maestro en derecho de empresa, maestro en administración pública y doctor en educación. Declamador, bailarín, actor y poeta.- Autor de los poemarios: “Zurcido de pasión y de Esperanza”, “Poesía Libre de mi alma desvestida” y “A la vuelta del silencio”. Coautor del poemario “Versos Hilvanados”; compilador de las antologías: “En esta hora del tiempo”, “Letras para Chiapas”, “Al otro lado del sendero”, “Dibujamos las estrellas”, entre otras; ha sido antologado en libros nacionales, por citar algunos: “83 poetas en el 83 aniversario de Jaime Sabines”, “Voces Poéticas

de Tuxtla”, “Universo poético de Chiapas”, “Hemisferios”; así como los libros internacionales, por citar algunos: “Homenaje a Octavio Paz”, “A los niños de Siria”, “Mil poemas a Gabriela Mistral”, “Homenaje a Alfonsina Storni”, “Todos somos África”, “Mil almas, mil obras”, “Habla el alma”, entre otros, cuyos compiladores son valiosos personajes mundiales con un espíritu incansable de servicio: Alfred Asís y Guillermo A. Bazán Becerra. Su obra también ha sido publicada en diarios estatales y nacionales y en diversas páginas virtuales internacionales. Expresidente de la Asociación de Escritores y Poetas Chiapanecos A.C. y actual presidente de Honor y Justicia de la misma Asociación.- Pertenece al Manifiesto Universal de los Poetas del Mundo y también al Grupo Cultural Internacional denominado “AMÉRICA MADRE” con sede en Argentina, siendo presidente de la Filial en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.

POEMAS:

A LA MADRE TERESA DE CALCULA.

Dejaste huella en el niño desvalido,
con tus manos marcaste
la sien de la esperanza,
devoción, amor, respeto y sacrificio, inculcaste
para después, como pájaro blanco emigrar
hacia lo lejos.

Misionera de la fe

¿Cómo es el mundo de los rectos?

PABLO

Desde mi adolescencia supe de ti,
fuiste una de las luces
que guio mi literario sendero,
escombré tus secretos
y me apoderé de tus miedos,
aún sollozo contigo en mis momentos negros,
negros como la isla que guarda tus recuerdos,
tus amores, tus sueños, tu aliento, tu cuerpo...

113

A LA VUELTA DEL SILENCIO

A la vuelta del silencio
escucho la voz
que abandonó tu cuerpo.
Es libre como el aire.
Nada queda
sólo tus recuerdos.

SOY UN SOÑADOR

Quizá con mis letras
profano la verdadera poesía

Soy un soñador,
Combino mi realidad
con la divertida fantasía,
mezclo las copas de vino
con la sangre apasionada.

Siembro en las nubes
la esperanza y el afecto,
amanezco de noche,
duermo en los días.

Tal vez no soy poeta
pero escribo y escribo,
pretendo desahogar mi espíritu,
gritar en el silencio
y deshilar mis sentimientos
convirtiéndolos en versos.

114

VersAsís: “SEMBRADOR”

Alfred,
con fervor
y ahínco sostened
tu ánimo y honor,
pues a la literatura
cultivas gran amor,
eres cultura
¡Sembrador!

AQUÍ ESTOY

Aquí estoy
entre las hojas que caen
a merced del viento.
Habían de abandonar el árbol,
morir un instante
y alimentar la tierra.

Me miro,
no soy nada,
sólo misterio,
letras, palabras,
versos, poesía.

Rosas en colores adornan la mañana,
trinos de aves me invaden.
Aquí estoy.
Contemplo el baile de las nubes,
observo las hormigas,
espero al sol aparecer.

Escucho afanoso a mi corazón
su voz no calla,
especula, decide, siente.
Aquí estoy.

El escenario matutino
se pinta en mis pupilas.
Florece.

ALLENDE EL SENDERO

A pesar de todo camino sobre la hojarasca
que dejó el otoño
hago a un lado las piedras
que obstaculizan mi andar
y aquellas que osaron esconderse
en mi calzado.

La tarde muere con el soplo del destierro,
ahí voy, solo, triturando el lodo
que quedó de la última lluvia de ilusiones.

Allende el sendero
encontraré la última flor que nació
en el invierno,
quitaré las espinas que formaron los recuerdos.
Abriré las ventanas de la casa de mis sueños,
cobijaré la esperanza de vivir un mundo nuevo.

HUMANIDAD, DETENTE

Humanidad detente,
no labres tu infortunio, escucha, no sigas
adelante,
sí lo haces, podrás con tus carreras destruirte
y provocar el fin del mundo.
Ausencio García Luna.

Humanidad, detente,
ya vas al precipicio,
reflexiona, piensa firmemente
qué acciones adversas
contaminan el ambiente.

El viejo y mágico árbol
que sus brazos extendió
y te brindo sombra y cobijo,
no existe más,
el industrial lo mutiló.

El imponente y cristalino río
que junto a ese viejo árbol bailó
triste recorre ahora
las piedras que lo adornaban,
su cuerpo no es agua dulce,
en desecho de fábrica se convirtió.

El viento ya no acaricia,
las emplumadas aves dejaron de cantar,
ruido de motores ocuparon su lugar.
Humanidad, detente,
con la naturaleza vas a terminar.

El mar ha embravecido,
el tranquilo volcán despertará,
los polos se deshuelan,
los ecosistemas hay que salvar.

Humanidad, detente,
¡La madre tierra te pide auxilio!
Si tú no la socorres, nadie lo hará.

En la constante plegaria
para que la miel no se haga hiel,
una lágrima cae sobre el papel
que escribe este poema a la humanidad.

Varenka de Fátima Araújo
Salvador- Bahia- Brasil



119

Varenka de Fátima Araújo. Nasceu no Ceará, Reside em Salvador-Bahia-Brasil. Figurinista, formada em Direção Teatral, atriz, maquiadora, artista plástica, poetisa e escritora. Ativista Cultural. Comendadora Cultural. Embaixadora Cultural da Academia de letras do Brasil.

Livros de sua autoria: "ELA EM VERSOS", Ed. Celeiro de Escritores, Edição 2011; "FATOS E RETRATOS" Ed. Celeiro de Escritores, Edição 2012. "VARENKA DE FÁTIMA" ed Celeiro de Escritores 2013. "HAICAIS DO BRASIL", Ed. Perse, Edição 2014. "CARTAS SOLTAS" Ed. Perse. Edição 2014. "CORRESPONDÊNCIAS DE UMA VIDA" Ed. Perse, Edição 2015."POEMÁRIO DOS PRAZERES". Ed. Perse, Edição 2015. Participou de cento e cinquenta Antologia. Participou do Poetas del Mundo, Participou das Antologias das MIL POEMAS organizado por Alfred Asís.

Livro organizador por Alfred Asís com capa e diagramação com 50 poesias minhas para o livro MILES DE POEMAS.

Homenaje a Pablo Neruda

Quis um poeta com amor imprimir seus versos,
rasgando seus desejos, cai em suas mãos
o premio Nobel,
afronta o velho jeito da escrita
com um modernismo para o alto,
soltando com o vento para além das
montanhas beijando às nuvens
o amor foi de tal forma que brotava,
ultrapassando barreiras,
em suas casas seus livros escritos
com muito amor que movia com ardor
com a saga senha de uns homens que
brutalmente atearam fogo
em seus livros não foi validado,
eles marcaram com letras de valores
não se apagam letras firmadas
pelas mãos de Pablo Neruda,
em sua mente assoma ousada e forte do saber,
um diplomata que mereceu em vida honrarias
galgadas com seu punho
a sua luta, canto que aflagava irmãos,
soa como a mais bela vitória.

Madre Tereza de Calcutá

Longe, bem longe pequena bondosa
Crença, amor, nobre e esperança
Olhos fixos nos enfermos
E a sua mão firme sobre um corpo
Então, lavava como uma mãe
Murmurava, implorando ficar na Índia
Pois que seja! Virtuosa pedinte
Ó Madre Tereza de Calcutá
Que o seu juramento foi cumprido
Vestida de branco e um manto branco e azul
Fazem hoje, muitos anos
Que sua vestimenta é reconhecida
Como um caridosa fundadora
Da Congregação Missionária da Caridade.

Paz e a felicidade de Humanidade

É um sino em repouso
Um cessar de canhões
As solidões em um monte
Uma alma pura de poeta
Folhas da pátria em harmonia
Avançar um dia calmamente
Terras e selvas abundantes em cores
Um súbito clarão que conduz para paz
A humanidade precisa conquistar à paz.

VersAsís

Mestre
da liberdade
sua trajetória ilustre
poeta del mundo irmandade
como educador foi exemplar
nasceu para brilhar
para espalhar
compartilhar

VersAsís

Floresta
cheiros verdes
espalham perfumes ambiente
fogo fátua, moribundo verdes
araras, papagaios, onças, ursos
suplício no Universo
sem versos
perversos

Mulher

124

consciência profunda
sensatez, equilíbrio, compreender
envolvida em gerar vida
povoando terras para entender
em caminhos amorosa
para esclarecer
formosa

Mulheres

todas empoderadas
mostrando outros poderes
exaltando suas lutas formadoras
com vozes proporcionando experiências
atingindo grandes metas
totalmente engajadas
lutadoras.

Criança

finitude do corpo
papel, caneta, desesperança
descreve campo de concentração
Ana Frank testemunha de horrores
ela reage escrevendo
tantos desgastes
definhando

Pablo

poeta trovador
festejamos com júbilo
com seu sentimento enaltecendor
Neruda da América do sul
espargindo a magia
chileno cônsul
contagia

Enrique Antonio Sánchez Liranzo

República Dominicana



Biografía



Nació en 1958, en la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana. Es abogado, poeta, ensayista y narrador. Técnico en apreciación cinematográfica. Ha publicados

obras de poesía: Versos de primaveras (1991), Jardín de amor (1993), Poemas con el mar (1993), Primavera 88, Poemario (1997), Poemas por la paz (2010). Finalista en los concursos de poesías española “Estrella Fugaz” - España (2003), “Lo que pasa entre versos” - España (2015) y “Un poema en 80 días” - España (2015).

Figura en las siguientes antologías: Un poema a Pablo Neruda (Chile, Isla Negra, 2010), Mil poemas a Pablo Neruda (Chile, Isla Negra, 2011), Con las manos pintadas de poemas (Argentina, 2011), Una mirada al sur

(Argentina, 2011), Poesías, cuentos y voz
(Argentina, 2012), Periplo de las mariposas
(Buenos Aires, Parnassus, Patria de Artistas,
2015), Poetas y Narradores del Mundo, (Santo
Domingo, 2015). Entre otras.

fundacionfedelist@yahoo.es

LA VEJEZ.

Nuestra juventud es una cámara nupcial,
Llena de luces, de perfumes y flores,
En ella esperamos la visita de la vida.

Y ella llega y la desfloram con frenesí,
La gozamos con violencias,
Ajamos todas sus flores,
Apuramos todos sus encantos,
Agotamos sus besos.

Nos embriagamos de sus caricias,

La coronamos con todas las rosas
De la lujuria y la ilusión.

La envilecemos y nos envilecemos
A nosotros mismos, con ella...
Nos dormimos sobre sus senos
Martirizados por nuestras manos.

Sí... Y despertamos hastiados de ella,
Sobre los restos del festín encantador,
Preguntando con fastidio: ¿Cuándo se irá?...

Nuestra vejez
Es una cámara de enfermo ataviado para
recibir
En ella la visita de la muerte.
No hay música, no hay amor, no hay flores,
No hay perfumes.
Grandes silencios que vienen de los jardines
Cercanos de ultratumba.

Y preparados para esa cita con la última
querida;
Aquella que no falta nunca,
Nos impacientamos diciendo: ¡Cuánto tarda!...
¿Por qué no viene?
Alguien llega;
Es ella,
La engullimos de un sorbo
Y caemos en sus brazos.

La sentimos, pero no podemos verla,
Sus besos nos hacen ciegos y sordos
Para siempre.

Bendita edad ésta en que sentado en lo alto
De la colina que divide
y domina las dos vertientes
De la vida, vemos debajo de la ya
perdida en el límite
De muchas lejanías; los soles de medio siglo
Ya extinguido y acumulados sobre ella,
Le hacen una germinación astral
Que esplende en la soledad.

¡Qué bueno es hablar de la muerte! -.
¡Qué bueno!... Cuando las flores
De los jardines de la vida
Se han marchitado.

129

EXTERMINIO.

¿Qué cosas se grabaron en tus pupilas yertas
Cuando al morir quedaron
terriblemente abiertas?

¿Qué cosas le pediste con pasión anhelante
Al Dios de las alturas, en el último instante?

¿Para quién fue tu último
pensamiento profundo?

¿Cuándo rendiste a la altura
para dejar el mundo?

JESÚS.

Jesús

En las alturas quizás yerra

Por siempre,

Para así imponernos el dolor y

La duda.

Jesús hijo tierno de toda

La verdad que es el Dios verdadero de quien

no puedo

Dudar,

Jesús por siempre hijo del Padre Celestial

Padeció por nosotros en una cruz mortal,

Para enseñarnos siempre

La furia del dolor,

Y en la vida final el don de perdonar.

**Bertha Laura Bárcenas Moya,
México**



131

Biografía:

Seudónimo: "Beti SkyDragon"

Mujer sensible y frágil,
pero de gran fortaleza espiritual,
originaria de la CDMX, México,
cuenta con 54 años de edad, madre de 5 hijos,
estudió la carrera de Turismo
y es promotora incansable de la cultura
y tradiciones de su país.

Escribe Poesía, estudia y maneja varias
estructuras métricas, ha sido incluida en el
Directorio oficial de Poetas que escriben en
Rima Jotabé, con 33 poemas incluidos en su
ficha personal, utilizando diferentes
variantes de Jotabé.

Así mismo, con su participación en 50 obras, forma parte de los Poetas del Mundo que colaboran con su aporte literario para la publicación de antologías Poéticas, convocadas por el Poeta Alfred Asís en Isla Negra, Chile.

Manos Unidas~

Oscura penumbra de agonía y muerte,
Desde el horizonte, el mal estalla implacable
la sangre y el dolor nos mantiene inertes
ante la bélica y cruenta lucha imparable
Y ante aquella maldad que somete razones
una luz generosa llega iluminando senderos,
desde ahí donde el odio endureció corazones
surgirán plegarias de fraterno amor sincero
Un canto de paz, victorioso, grita desde el alma
es bálsamo que sana heridas muy profundas
va entonando sinfonías de luz y esperanza
difuminando el odio y floreciendo calma
El cielo resplandeciente, estalla en gozo,
porque la paz ha reinado
y la sangre se hermana
las manos del mundo unidas,
en acto decoroso con amor y respeto,
se vislumbra un feliz mañana.

**"Mil Poemas a la Paz y felicidad de la
humanidad"**

Homenaje a Sor Teresa de Calcuta.

[VersAsís]

Teresa,
Madre bondadosa
tu fortaleza besa,
con noble caridad piadosa,
pobres y enfermos sanaste
con infinito fervor,
les entregaste
amor.

Generosa,
caridad personificada,
humilde mujer religiosa,
al prójimo desvalido entregada..
venturoso ejemplo de solidaridad
hasta que duela dar,
de verdad
amar.

Entregada
al ayudar,
con noble espada
nos enseñaste a luchar,
Jesucristo fue tu armadura
paz tu estandarte,
dichosa ventura
imitarte.

Del niño a la noche~

Pablo,
niño trovador
escribías al retablo,
al mar, al tenedor...
estudiante activo y responsable,
al padre complaciendo,
profesionista amable
floreciendo

Pasión,
poesía oculta...
versos en prisión,
ideología, lucha que indulta,
seudónimo obligado por precaución
la "mamadre" hermosa,
tu protección
amorosa

Activista,
diplomático exiliado,
encabezando la lista
como Poeta más amado,
Isla Negra tu morada,
tu refugio inspirador,
poesía apasionada,
fervor

Semejantistas

Noche
de Neruda,
estrellas en derroche,
luna triste, diamantes suda,
bella poesía, arte visual
tristura del corazón
dulzura textual,
Pasión

Antología "Homenaje a Pablo Neruda".

Gabriela Mistral

[VersAsís]

135

Admirable
Poetisa Docente
Tu camino loable
Naturaleza, educación, trabajo consciente
Nobel, diplomática, humilde, Solidaria,
al campesino apoyaste
Educación agraria
Lograste

Poéticamente
Floreceste frondosa
Tan activa emocionalmente
Desde tu tristeza lacrimosa
Tus sonetos de muerte
Parteaguas del destino
Éxito fuerte
Sino

"Besos"
Delicadamente detallados
derramaste en versos
Tiernos, Cálidos y apasionados
Tu esencia sembró inspiración
En grandes escritores
Floreciendo pasión,
Amores

Muerte
Tristeza cercana
Tu amado inerte,
Tu hijo también profana
La fuente de bendición
Fruto de amor
Oprimido corazón
Dolor

"Homenaje a Gabriela Mistral".

Daniel de Cullá
España



Biografía:

Daniel de Culla:

escritor, poeta, dibujante y fotógrafo. Es miembro de la Asociación Colegial de Escritores de España; Poetas del Mundo; Autores Internacionales (IA), Arte y Surrealismo, Amigos de la Sociedad Blake; Red Internacional de Escritores por la Tierra, y otros. Fue director de la revista de Arte y Cultura "Gallo Tricolor", y de la revista "Robespierre", Arte, Cultura, Política. Ha participado en numerosos festivales de poesía y teatro en Madrid, Burgos, Berlín, Minden, Hannover y Ginebra.

Ha expuesto en muchas galerías de Madrid,
Burgos, Londres y Ámsterdam.

Vive entre Madrid y Burgos.

Casado, y tiene una hija, un yerno

y un nieto precioso.

Correo electrónico: gallotricolor@yahoo.com

Mejores Obras:

De “Mil Poemas a Sor Teresa de Calcuta”

SOR DE TODOS MODOS

**(Del Poema de Teresa de Calcuta
“De Todos Modos”)**

138

Es en la Colonia de Pan Bendito, en Madrid.

Estaba durmiendo un pobre debajo de un peral

Y le iba a picar una víbora o algo así

Cayendo al instante una pera

Rebotando sobre su cabeza

y dándole a la víbora

Lo que le despertó

Y una moza samaritana que le atendió

Lo entendió de milagro

Pues acaba de comprar una estampita

De Sor Teresa de Calcuta

Beata de Juan Pablo II

Premio Nobel de la Paz

Seguidora de Teresa de Lisieux

A un pobre ciego cantor
del Libro de Buen Amor
En un mercado de barrio obrero
A quien le oyó decir que las monjas eran malas
Que estaban vendidas al Vaticano
Pues son una buena inversión para su Erario
Que los pobres y enfermos
Huérfanos y moribundos de esa tierra
Bien están sin ella
Porque la pera pendiente no cayera
El pobre hombre de igual modo se muriera.

**De “Mil Poemas a la Paz y Felicidad
de la Humanidad”**

139

DOS HERMANOS Y UNA COREA

Estoy cansado, mis hermanos
de veros pelear
sin gozar de vuestra hermosura
como pueblo y como tierra.
Siempre ponéis los niños por delante
por ver si alguno de vosotros dos
puede conseguir el verse matar el uno al otro.
Daros la mano pero no os cortéis el brazo.
Que nunca más se os vuelve a oír:
-No, declaro, mi hermano del Sur
prefiero morir antes que estrechar tu mano.
-Cuídate, mi hermano del Norte
porque puedo quitarte la vida

apoyado por los yanquis.
Hasta ahora dabais pena y dolor
eráis verdugos aprendices
del mismo oficio.
A la Vida, la Paz y la Alegría
no le tengáis miedo
y así vuestros pueblos
y el Mundo entero
os dará amor del bueno.
Verdugos ya no sois
daros un Beso.

De “Mil Poemas a Pablo Neruda”

LILAS PARA PABLO NERUDA

140

“Preguntaréis y dónde están las lilas”

Pablo Neruda. Explico algunas cosas.
Paseo Galicia
Y otras partes de España
Y del uso de estas tierras
Me vine al Verso y al Poema:
Al poema voy
Del poema vengo
Si no son amores
No sé qué tengo
Prosiguiendo en soñar:
Andome en la villa
Fiestas patronales

Con mi ballestilla
De cazar pardales
Recogiendo del poema de Neruda
Este polen:
“Las satrapías hienas voraces
De nuestra historia
Depredadores infernales
Sátrapas, azuzados por los lobos
De Nueva York
Prostituidos mercaderes
Cenagales verdugos
Piara de prostibularios
Caciques sin otra ley que la tortura “
Tal cual hoy
Poema recogido
Con los pies en las manos
Como espárragos asidos
Por el tallo
De hazañas galicianas
Falsas como mulas
Alargando la Verdad
Y poniendo por testigo la Mentira
Que va desde Ávila
Hasta el mediodía de Medina
Y Peñaranda
Donde el aire es solano
Y se encarece el trigo
Y aumentan los impuestos
Y la vida está a cuatro euros
Y el Euribor alcanza la talla

Del pedo de lobo
Pablo me acompaña
Nerudeando el Verbo
En Versos que saltan hasta la Vida
Y que nos retrata
Al hombre del Saco
Como al Sacamantecas
Que lleva la desposada
A cuestras del desposado.

De mis tres libros publicado en 2020:

**De: "ATAPUERCANO"
PAJARRACOS**

142

-Pajarracos sobrevuelan
sobre nuestras cabezas
Prometiéndonos una felicidad terrenal
Tan inexistente y falsa como la celestial-
-Campo de concentración la vida es
Donde a las niñas se les enseña
Que tienen dos pies
Pero luego, de mayor
Tendrán tres.
-A los niños se les enseña el número cinco
Y, a los mayores, el trifacho 333:
"Si no adivinas quién es
No eres amigo del tres".
-Cuánto gusta el cinco a los curas pedófilos
Que, en carnal éxtasis

Cantan en gregoriano

“Por el culo te la hinco”.

-Eh, mira: esa figura de la postal

Parece un avestruz

metiendo la cabeza en la tierra.

-No son el águila real y el quebrantahuesos

Que, ausentes del cielo

Hacen sexo de rompe y rasga

De roce y rasguño

Raspo y arrebató

En rizo y refunfuño.

-Como tú, que haces el Amor

Con la vieja ochentona del Centro de Día

En cruz como aspas de molino.

143

De: “BUENOS DÍAS, PERO DIAZ”

GORDO Y SIN DIENTES

Voy caminando mi vida

Y me veo ahogar en pocas horas.

Estoy en el páramo de Mecerreyes, en Burgos

Contemplando una cantidad de buitres

¡Inmensa!

Y me veo morir como un Copépodo

Gordo, asfixiado y sin dientes

Como esos insectos ahítos de sangre

Que completan su ciclo vital

En una sola estación

Al igual que los desahuciados

A quienes el médico de turno

Les ha dado unas semanas de vida.
Una generación de moscas verdes
Moscas de la mierda
Viene al olor y sabor
De la caca que estoy defecando
Y quieren invernar en mi culo
Lo sé.

¡Ya lo harán cuando me entierren
Si es que me entierran!
Desde mi posición en cucullas
Veo hormigas de 10 y 15 años
Y me digo que yo no quiero vivir
Como los Papagayos ni los Elefantes
Que tiene una vida muy larga
Y asquerosa.

Yo, estando bien
Me conformo como la gran mayoría
Que, cual Tridacnas
Viven hasta 700-100 años.

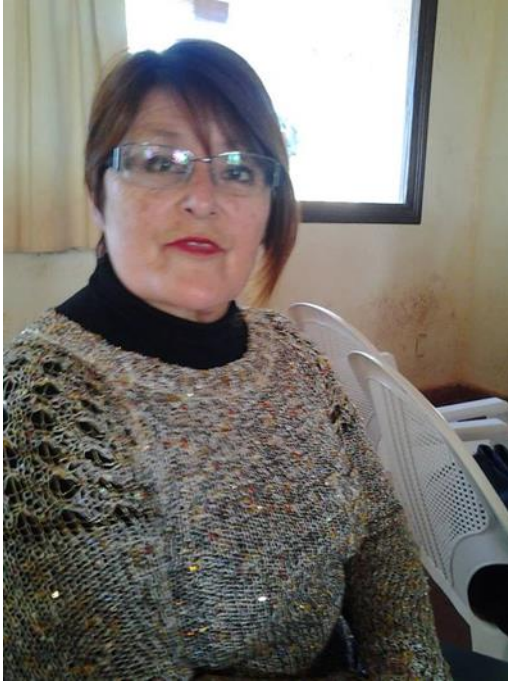
**De: “UN VUELO POR SEGOVIA”
UN VUELO POR SEGOVIA
(CON CAGADA DE PALOMO INCLUIDA)**

Nada más pisar Segovia
Y comer cochinillo en un restaurante
De la plaza de la Catedral
Me quedé dormido en una terraza
de la calle Real
Tomando café con chupito

Donde un querubín, ángel caído
Echado del cielo a patadas
Por maricón y rebonito
Me cubrió con sus alas
Y me folló como a su novio
Por la flor anal de la canela
Creciéndome las plumas.
Desperté y volé cual palomo
Dejando una cagada en una hornacina
Que hacía veces de capilla
En lo más alto y céntrico del Acueducto.
Después, volé siguiendo el curso
De la muralla principal
Que guarda el antiguo Seminario
Desde donde veía hormiguar la gente
segoviense
En el Azoguejo
Y alrededor del Acueducto.
Cubrí las palomas de la Catedral
Y cual pájaro fullero
Hurté sus huevos
Haciendo montoncitos con ellos
Como se hacen con las hierbas arrancadas
Del barbecho
Por inútiles o dañinas
Para pegarles fuego
Y beneficiar los nidos.
Me cagué en el patio de la casa de Antonio
Machado
Ensucié los cañones del Patio de Artillería

Del Alcázar, en su ala izquierda.
Cubrí, también, a la mujer
Que tenía hormiguillo en el culo
Y se tiró desde el montículo de La Fuencisla
Estrellándose contra el suelo
Por estar inquieta y sin sosiego.

Elba Graciela Vargas Ramos
Paso de los Toros, Uruguay



147

Biografía:

Docente y artista plástica, escritora, cuento con varias antologías (más de 500) libros comunitarios, Filos que teje El silencio Acróbata en tus párpados y premios (varios 1º, 2º, 3º, trofeos, medallas y menciones), en poesías, micro relatos, cuentos ciencia ficción y para niños, Uruguay, Cuba,

Argentina, Venezuela, Perú, Ecuador,
Colombia, Chile y España.
Integró varias asociaciones de escritores,
Reconocimientos en mi ciudad, en Argentina
(The best ladies of the world,
premio Madre Teresa de Calcuta (2017-2018-
2019),
Premio Cóndor Mendocino (Argentina),
Funculatino (Venezuela) y nominada AWARD
LADIES GRAND MASTERS 2018 y Madre Teresa
de Calcuta por la Paz.
Premio Victoria (2018-19),
Estrella del Sur (2019-2020),
Gaviota de plata Vip, (2019-2020)
Obelisco de Oro 2020.

HOMENAJE A MADRE TERESA DE CALCUTA

JARDINERA DE HUMILDE FLORES

Teresa de la lejana Calcuta
incansable trabajadora
diminuta y gran mujer
de endeble y gastada constitución
un corazón muy fuerte
que dejó un hermoso legado
en obras de compasión y caridad
con sus pacientes hambrientos
e inválidos de cuerpo y alma.
Ejemplo de carácter y bondad
con túnica sencilla su sari
daba aliento en medicina espiritual
Madre de los desamparados
de aquellos de brazos extendidos
esperando el consuelo y el pan diario.
Rosa de humildes jardines
carentes de tallos y aromas
rocío de cada mañana
abrigo al atardecer.

TRISTEZA DE LUNA

La luna emerge a hurtadillas
vestida de blanco satén.
triste vive pues se observa mujer.
Se siembran simientes
en vientres ávidos de gestaciones...
largas esperas de la vida avisada.
No estés triste, enciéndete hermosa
expande con fuerza tu resplandor
aunque no eres madre,
siéntete orgullosa, siéntete mujer.

SI TE VAS

Si te vas mañana
llévame contigo en los atardeceres,
atrapados en tu mirada.
Tómame la mano
que quedó enganchada
en caricias por las mañanas.
Lleva mis te quiero
que te servirán de abrigo
cuando no estés conmigo.

PROFANA CONTIENDA

El chasquido furibundo de las olas
azota implacable al cíclope
luminoso de la niebla
Lame con su espuma y agua salada
tratando de lavar su oscura piedra
Las olas gigantes furiosas lo arropan
de una capa de blanco armiño
Mientras lo quiere impulsar al fondo del mar.
El entorno del cielo oscuro, es su cabellera
esculpe su falda con encaje disímiles festones
solo su sombrero rojo emerge orgulloso
en esa torre de perfil arrogante y solitaria
en esta profana contienda.

151

SEÑALANDO EL CAMINO

Tenue lumbre del candil alumbra
esas letras indolentes,
rodeadas de versos candentes
de historias de amores
que arrumba el corazón acelerado, latente.
El ambiente de por sí solo
Huele a mística, a flores solitarias
Y ese candil danzante con esencia amarga
trae el recuerdo de una rosa y un gladiolo
esas flores mis pensamientos engalana.

Hojas amarillentas tan tenue a esa luz
Danzantes, tímidas las palabras se opacan
Detrás de las lágrimas que se aplacan
Revelan una mirada a trasluz
en las pestañas, tremolas, se hamacan.
Tan solo un tenue candil dispongo
Para acallar esas letras susurrantes
Como esas promesas tan fluctuantes
Mis sentimientos sinceros antepongo
Y ante mí, danza cruel tu semblante.

LONGEVO Y SOLITARIO

Solitario y frondoso se acampa
por esas llanuras, aquel viejo ombú
con sus raíces tan grandes
y de frondosa y orgullosa copa
Quedó olvidado, bebiendo vientos
soles implacables de candentes veranos
rodeando aquel cerco de piedra
de un hogar que protegió un día,
hoy tan solo ladrillos rotos, tapera.
Extraña las largas jornadas
cuando su sombra prestaba
sus brazos verdes y amparaba
la risa de niños trepados a sus ramas
Día tras día, año tras año
enfrenta esa soledad erguido
sin edad, sin la premura del tiempo

y se alegra cuando se cobijan en sus ramas
los pájaros, que con su canto
alejan la soledad longeva.
A la noche la disfruta,
la tiene para él solo
se extiende en las estrellas
Y se viste con rayos de luna llena.

LA SEÑORA

Señora de la noche...
señora del silencio eterno...
señora de todos...
señora por siempre
desde el principio al fin...
señora segadora de sueños,
de juventud o senectud...
señora sin distinción
de raza o color...
al fin y al cabo...
¡señora de la muerte...!

IMBORRABLE GUERNICA

*Cuando el puñal del odio se clava
con su silencioso filo en la piel del pueblo
cercena los sueños y alimenta el espanto
abre heridas en un retrato de guerra
la sombra de la muerte revolotea
piedad para nadie en mentes homicidas
dolor infinito por las personas queridas
ahogando la impotencia
en el pañuelo de la desesperanza
Guernica mártir del dolor infinito
la guerra abra sus fauces traga inocentes
en su oscuro e implacable abismo
que se plasma en el cuadro
con sus figuras lívidas y rotas*

José Alfredo Guzmán Carrascal
Colombia



155

Biografía:

Poeta y dramaturgo colombiano. Premio internacional de poesía, Madrid España. Premio Internacional “Latín Music Awards 2018, Venezuela. Nombrado embajador de la palabra por él, museo de la palabra de Madrid España. Reconocimiento a su obra literaria por: la “ONU” Bolivia.

Ministerio de cultura de Perú, la casa de la cultura ecuatoriana.

Autor de los libros de poesía

“aquella noche que no termina de llorar”

“desde mi alma de poeta”, autor de las novelas

“Sibarco”. “Gotas de fuego”.

A NERUDA.

Gran poeta del amor,

de la tristeza, de la aventura.

Cuántas veces hemos amado quizás
sin recuerdos... como aman los poetas
entre la locura y lo cuerdo.

Fuiste como un túnel, de ti huían los pájaros.

La noche titilaba en tus versos.

Inspiración poderosa como una flecha
en su arco, como una piedra en tu honda.

En Isla Negra se escaparon tus versos,
las gaviotas le devolvieron al mar,
la nostalgia de tus ausencias y olvido...

yo también confieso que he vivido...

en el silencio de tus libros.

TERESA DE CALCUTA.

Paz, amor, caridad...
luz para el mundo
Madre celestial de pobres,
huérfanos y moribundo.
Destina para la vida religiosa
auxilio de los marginados
de la sociedad.
Lágrimas, martirios y sufrimiento,
por aquellos sin hogar.
Defensora de los pobres,
merecido Nobel de paz.
Ejemplo de justicia, amor y caridad.

A LA PAZ Y LA FELICIDAD DE LA HUMANIDAD.

Unidas todas las naciones...
sin distinción de credo, raza, ni colores.
Que la paz sea tu bandera
y la felicidad tu nombre.
Vivamos en armonía
con la naturaleza.
Dale la mano a tu hermano.
Que se esparza por toda la tierra
la paz y felicidad que tu cuerpo encierra.
Hagamos del amor una sola bandera.
Alza tu voz y en el mundo se escuchará
!!Viva la felicidad, la paz y la humanidad.

POESÍA

Te invito a leer
los poemas de
Benedetti, Becker,
y Neruda.
Nos daremos un beso
en la noche fría
y escribirán nuestros cuerpos
bajo la luna
la más hermosa poesía.

TRISTE

...Triste, solo
vivo, muero, pienso
en el tiempo que dejamos
Escapar.
En la promesa que se marchito
en tus labios.
En el último te quiero
que se escapó de tus ojos.
En la lagrima que lo borro todo
aquella noche que no termina
de llorar.

ECO POESÍA.

Dame un beso de aquellos
cuando existían las flores y las
estrellas se reflejaban en la
alberca. Dame un beso, como
cuando era primavera de arco
iris y colores.

Dame un beso, para que por el
rio de piedra vuelva a correr el
agua fresca.

Dame un beso, para volver a
escuchar el zumbido de las
abejas y el colibrí revoloteando
sobre la cerca. Dame un beso
antes que el planeta
desaparezca en la nostalgia de
las flores muertas.

CON EL ALMA.

Hoy tuve un día gris.
la tristeza
destemplo las cuerdas de mi
guitarra, la luna parece decir
adiós.
Mis versos lloran, las
lágrimas mojan al sol.
Mis versos suplican
en tu ventana.
Quiero entonar una canción,
No responde mi guitarra.
Es triste, muy triste cuando se
acaba un amor, pero...
es más triste cuando
se llora con el alma.

161

TU ADIÓS.

Cuelgan de la pared
las horas que
consume
el reloj
intento escapar
de tu olvido
y la ventana
me recuerda
tu adiós.

Alixia Mexa

México



162

Biografía:

Alixia Mexa, escritora, poeta, docente de educación media y media superior en el área de Biología, originaria de Ciudad Jiménez, Chihuahua. Nombrada en su estado natal Chihuahuense destacada 2013 en literatura y letras. Autora de varios libros de poemas, prosa poética, ensayo, cuento; ha editado ROSA DE ARENA y VILLA, EL PODER INTANGIBLE. Ha participado en recitales y encuentros poéticos en diferentes partes del país y el extranjero.

Ha colaborado con diversos medios digitales nacionales e internacionales en más de 80 antologías de diversa temática.

Actualmente es embajadora del MPI creado en RD y pertenece al Grupo Cultural Castalia, mujeres de palabra de reciente creación.

A LA MADRE TERESA DE CALCUTA: GONXHA

Eras verbo y cuerpo
Espina, rosa de gracia
Emergiendo del espejo
Necesaria y lejana
Proveniente de la tierra de Alejandro Magno

163

Trabajaste inmensamente
para obtener el cadáver
De la mezquindad humana
Nuestro mundo necio
E imprudente se erigía en batalla
Pero no vencía tu corazón ardiente

El cristo de tu pecho
Era tu espada
Madre protectora de los “descamisados”
Cubrías su hambre con tu alfabeto de amor
Sus lágrimas gratinaban
tu alma y tu semblante

Gonxha/ pétalos de bondad en tu nombre
Fractales de dios sobre lo eterno
Verbo que muta en sangre
rosa y espina.

A LA PAZ Y LA FELICIDAD DEL MUNDO:

MUSEO

¿Qué deseamos en esta vida que no tenemos?

Érase una vez un museo

Que mostraba

La felicidad y paz disipadas del mundo

Los rostros sonreían prodigiosos

Pupilas ardientes como estrellas

Las naciones se abrazaban

Sin tormentas

Los humanos todos, como flores,

poblaban la tierra

No había una sola mezcla hidrogenada

Ni gobierno que a la gente asesinara

Los muros no existían entre los pueblos

El dinero no era objeto de guerra

Frescos eran los días!

Manantiales cristalinos su destino

Una rosa de cristales

En fina repisa

Una madre amamantando a su cría

Un padre
A sus hijos abrazando
Un tiempo sublimado entre papeles escondido
Plasmado en las paredes
Un espacio
De corazones sembrado
Era perfecta la vida...
Porque el alma no sufría.

MIL POEMAS A PABLO NERUDA:

“Puesto que de dos modos es la vida”
así nos dices, en tu poesía...
Y del modo en que nos has dejado
de herencia tu alma,
es del mismo modo en que la noche
esta plisada de estrellas de palabras,
de afables y amorosos versos, versos que
hacen callar al mismo sueño de la aurora...
Ying yang fragmentado sobre astros, géminis,
eslabón virtual hacia tus consternados ojos
¿Quién coteja tu voz en la lejanía?
Tu señal, que es la nuestra ahora,
escanea espuma de mar
hacia el deseo de amar
donde reverberan frescas alas de poemas
revoloteando entre la imagen de dios
Déjame entonar tus palabras favoritas...
poeta de amor, poeta del arcano

Mío es tu poema XX, tu poema XV,
el X, tu infinito nostálgico, inmortal.
Pablo, Ricardo, Neftalí,
Tú que en el desierto haces llover versos
que en el frío alientan fuego,
en la sed atraen el agua,
en la incertidumbre la verdad...
Tanto amaste vos... ¿tanto te amarían?
Que importa eso si tu amor creó
columnas de viento y fuego
desde donde inicia el mar...
Entonces reconozco que el amor
rebaso lo humano, es de sal, queso,
miel y manta, rosas cabellos,
besos en tu espalda... todas las tardes...

166

A CHARLES BAUDELAIRE:

LAS FLORES DE LOS SIGLOS

Has de saber Charles,
que tus flores no existían en mi memoria
Hasta un día que mi corazón buscó tu malditez
en no sé qué coordenada.
No han dejado de vivir en alguien
desde su existencia angelada
porque los cristales de tu alma abatida
se juntaron como rompecabezas en la tierra
Y todas las mujeres de tus poemas
A las que arrastraste hasta cavernas
silenciosas y celestes

Te recuerdan con sus ojos
de menta y chocolate
Y todos sus cuerpos se deslizan
en tus flores negras
En tu fiebre por la palabra que hace
grietas y enmudece las conciencias.
Yo te escribo ahora desde la tierra andante
Donde los poetas son unas sombras
largas que le roban sus vestidos a la noche
Donde los poetas te nombran
como si te conocieran de siglos
Donde los poetas se pierden intentando
remontar el vuelo de tu albatros
Donde apenas habiendo probado
un pétalo de tus flores grita
sobre la crucifixión de tu alma
Charles, tus flores como hojuelas crujientes
alimentan la psique prisionera
Su simetría natural
y demoníaca estruja corazones
Sus colores salvan la verdad de las tormentas
Es natural
Tus flores eternas, las que se baten en la luz
de las tinieblas de los ríos de los siglos
Son cabezas conectadas
a la vida de las ramas de los árboles.

ANASAZI

De pronto te vi, como mi antiguo enemigo
Aquél que con su Clovis cruzó mi corazón azul
En esa visión caminabas despacio
Con tu arenga de sonidos entre los dedos
Tu musa era una estrella
Pero perseguías mis blancos dientes
y mis pupilas marrones
Recorriendo mi piel como bálsamo
Y en tu amplio pecho
Guardabas todos los suspiros que se fugaban
Y llegaban a mi sueño en mariposas errantes
Cuando tus ojos recorrían la escarpada
y descubrías mi silueta
de roca pasaba a carbón
y ardía en la distancia
Tu piel curtida brillante
Escapaba de vez en cuando
A la llanura
Para encontrarse conmigo
Cargando turquesas y maderas para mi cuello
Dos mil, o cuatro veces apuntaste a mi pecho
Y en cada cabello que se enredaba
en tus manos
Te llevabas no solo mi saliva
Mis puntas y mis pieles
Sino las raíces y el sándalo de mi memoria

**Bella Clara Ventura,
Colombia**



169

Biographia :

Bella Clara Ventura

colombo- mexicana- israelí nace en Bogotá.
Estudia en París.

Directora, guionista y productora de cine
durante largos años,

con múltiples galardones
a bordo de sus producciones.
Igual que con su obra literaria
que lleva 30 años de carrera
con 10 novelas publicadas y 22 poemarios.

Traducida a varios idiomas.
Invitada a múltiples encuentros literarios
por el mundo
Distinguida con varias preseas
que siguen estimulando su producción literaria,
que no cesa.
Considerada una de las 50 mujeres más
importantes de la cultura en Colombia
por la Universidad Santo Tomás de Bogotá.

170

Doctor Honoris Causa 2010 de la
Academia de Arte de USA.
Y siempre lista a aportar sus escritos a las
convocatorias de Alfred Asís,
gran Quijote de la Cultura Universal.

VersAsís

Neruda

Neruda
al verso
que le aplauda
el universo deja inmerso
el maravilloso talento desplegado
que en poesía
como legado
anclaría.

Violeta

Parra
tu nombre
que nos narra
la condición del hombre
Nos llena de victoria
cuando se gana
en gloria
mana

Gabriela

Mistral
buen viento
de origen astral
nos trajo excelente pensamiento
depositó en nuestras vidas
el "gabrioloso" clamor
que cuida
valor.

EL LLAMADO DE LA ENTREGA

A riesgo de parecer atrevida,
quiero hacerle el amor a Dios.
Acariciar sus infinitos,
palpar sus humedades anhelo.
Ansío penetrar los océanos
al secar sus sudores.
Estar presente en su lecho de sueños
y albergar su corazón en el mío.
Ser luz de sus ojos,
cuando al oído me murmure
que me ama.
Deseo reconocer en su voz
el llamado de la entrega.
Aplaudir con manos y pies en alto,
maroma divina,
la belleza de su geografía,
amplia como el Universo
que me regala cuando suspiro.
Me unjo de sol con el beso
ardiente de la mejor pasión.
Me deja seca,
desierta,
como las arenas mansas
que callan la agonía.
Se me antoja hacerle el amor
a Dios a riesgo
de ser atrevida.
Mis toques serán de sabios murmullos
y de dulce proximidad a la Energía.
Huésped
de un nuevo estado de conciencia
donde Dios me hace suya.

MALETA DE RECUERDOS

Llevo por la vida
una maleta llena
de recuerdos.
Algunos planchados.
Otros arrugados
como mi memoria.
Sirven para corregir
errores que de un pasado
he sacado lecciones.
Los cargo como mi mejor
equipaje, siempre a mano.
Durante el viaje
algunas evocaciones me sonrían.
Otras de lágrimas me colman.
Se ordenan para recordarme
que vale la pena seguir viviendo.
E ir acumulando remembranzas
que a la carga de la existencia
le ponen su propia resistencia.
A mis años le añaden
el sabor de la vida.
Si bien no siempre dulce,
a lo agri dulce le condimenta
el picante que precisa
el seguir viviendo a la altura
de los sueños que se van logrando.
Bajo el aplauso de los cielos,
que nos cubren con sus nubes.
Soles y lunas aparecen por
las diversas etapas
que las estrellas guían.

COFRE DE DESEOS

Guardo en el alma
el cofre de los deseos.
Con la pátina de los años.
Sabio como el Rey Salomón.
De la magia es su dueño.
De cuando en vez se abre
sin la ayuda de nadie.
Deja al aire libre mis anhelos.
Deseos puestos al desnudo.
Ventilan la voluntad de ser oídos.
De viva voz se expresan.
Dicen quiero ver:
el mundo en mayor acomodo.
Sin guerras ni violencias
que desdigan de su esencia.
Un paraíso terrenal a la medida
de sus frutos permitidos.
Con el amor como bandera
ondeando el horizonte humano.
La Paz, exigencia de todos
al sentir que con ella se cohabita
en armonía con los semejantes.
Hermanos de corazón.
Sin distinguir raza, credo, patria
o inclinación sexual.
Todos por igual en derechos y deberes.
Sin obviar la presencia de la pasión.
Obedece a impulsos benefactores
cuando se le da rienda suelta
a un placer elevado de entrega
tanto física como espiritual.
Ambos planos a altos vuelos llevan
al cumplir con el deseo de ser personas.

De la buena conciencia hacen la victoria.
Una ganancia en la conducta.
Señala la iluminación del crecimiento interior.
Anhelado para mis prójimos: mi reflejo.
Estímulo de mi andar.
Ejemplo para señalar que
sin el otro la vida extravía su sentido
y su bitácora pierde el sabor.
Un querer compartir mis deseos
desempolvando el tiempo
con la máscara del gozo
por la existencia en plenitud.
Bajo la mirada agradecida de la Naturaleza,
con respeto y finos cuidados tratada.
Mimos que nos devuelve con creces
cuando el cofre de los deseos
atiende las leyes universales.
Equilibrio de un cofre sagrado que Luz da.

CAJA FUERTE

En el corazón instalé
una caja fuerte.
Bajo una clave tan compleja
que sólo puedo abrirla yo.
Conservo en su interior
de manera preciosa y vital
ciertos atributos que Dios me dio.
Se van perdiendo con el ego.
Por ello, me propuse encerrarlos
donde no se puedan escapar.
Son ellas cualidades como:
bondad, generosidad, tolerancia,
respeto por las diferencias,

la autoestima que me permite
amar a los demás.
Ningún defecto se guarda.
Existe una gran censura
en la puerta de entrada.
Impide el ingreso de algo
que no sea una virtud.
Drásticos los jueces,
duros y metálicos como las armas,
detectan maniobras torcidas
de los elementos que no apliquen
condiciones para lograr su lugar.
Implacables, sólo autorizan sentimientos
elevados tomar parte del guardado
tales como: el amor, la amistad, la paz,
la compasión, la justicia, la Naturaleza,
el bienestar para la humanidad.
Buenamente habrá un juicio
para darle cabida a lo que se le proponga.
Advierto que mi caja fuerte es sólida
en sus draconianos juicios y valores.
No permite trampas ni engaños.
Aunque se disfracen o se valgan de argucias
reconoce el fondo de cada elemento.
Es como Dios, sabe ver corazones.

176

ARMA

Jugando con las palabras
cómo se mata con los fusiles,
se descubre el orden de una palabra:
Arma o Amar.
La mejor Arma, AMAR.
Batalla de palabras.

PREGONAR

Pregoné quien soy
antes de entender
que sólo soy a la medida
que me doy.

APRENDAMOS

No sé vivir
con lo peor de mí,
ni tú tampoco.
Enséñame a vivir
con lo mejor de los dos.

Luisa Zerbo
Argentina



Biografía:

Luisa Zerbo “Petrolera del manantial”

De Comodoro Rivadavia, Chubut.

Actualmente residente en Río Gallegos,
Santa Cruz.

Autora de los Proyectos: “El Despertador”
Declarado de Interés Municipal Res. 20/09/18
Honorable Concejo Deliberante de Río
Gallegos y” Letras Itinerantes” Declarado de
Interés Cultural mediante Resolución N-º 15 del
día 10 de mayo de 2018 por el Honorable
Concejo Deliberante de Puerto Santa Cruz.

Autora de Tres libros: “La Vida y Sus Misterios”
Poesía (Declarado de interés Municipal Res.
Del 16/10/14).

“Desde La Estepa”, Cuentos y “Bien Al Sur, El
Zorro y El Paisano”, Novela corta patagónica.
Declarados de Interés Municipal mediante
resolución: 143 del día 16/05/19

Ganadora de múltiples premios
a la poesía y narrativa.

La Fundación César Égido Serrano y El Museo
de la Palabra le confirma y nombra:

“Embajadora del idioma español de su país
en el mundo.

Reconocimiento: “Cóndor Mendocino” por su
trayectoria en el quehacer cultural y social.

CONLEAM: Confederación Latinoamericana de
Escritores, Artistas y Poetas del Mundo designa
a: Sandra María Luisa Zerbo: “Canciller Emérita
Colegiada”

y “Embajadora Itinerante”.

Integrante del “Movimiento Poético del ‘17”

“Poetas de La Esperanza” (Madrid)

Integrante del Concejo de Paz

de la República Argentina

Integrante de Antología:”

100 poetas por La Paz “(Ed. 2019).

Reconocimiento: Gaviota Del Plata Vip 2019,
Rubro Literario.

Reconocimiento: Glaciar Tronador 1-^o Edición
Premio Regional Patagónico.

Reconocimiento: Obelisco de Oro Vip 2019,
Rubro Literario.

Premio Nacional e Internacional Salta la Linda
(Cabildo de Salta) Rubro: Literario.

Premios: “Award The Best”

y “Madre Teresa de Calcuta”.

Premio Federal: “Raíces”
a la Trayectoria Literaria.
Estrella Argentina a la “Embajadora Emérita
Colegiada” (CONLEAM).
Estrella Argentina a la “Trayectoria Literaria”.
Premio: “Nevado Solidario de Oro”
a la Trayectoria.
Foro Femenino Latinoamericano:
“Mujer Destacada en La Cultura 2019”.
Editorial Hispana USA: Diploma por ser parte
de las Mejores 100 Escritoras de Iberoamérica
y el Caribe 2019-2020.

180

Pablo Neruda

Esperanza:
En el fruto de mi tierra
En la soledad del campo
En un clima cambiante
En el paso del calendario.
Sueño:
En la inmensidad
Del mar
De la vida
De la paz.

Madre Teresa

Símbolo de amor
Y servicio.
En
Tus manos
El pobre
Se acunó.
Recibió
El pan.
Defensora
De toda vida.
Luchadora
Por el bienestar
Ajeno.
Calmando dolores
Sumando oración
A nuestro padre
Celestial.

181

Amor

Es el lazo invisible
Hacia tus hijos, nietos.
Es una flor en el desierto,
que luce sus pétalos al amanecer.
Es un nido reforzado,
que ningún temporal
podrá derribarlo.

¡Es naturaleza, es vida!
Es lo que se reparte
alimentando ilusiones.
Amor: ejercicio de sentir,
con él podemos disfrutar, sufrir.
Es aprender a vivir apasionados,
en un mundo alterado
Compartiendo así nuestro destino.

La Gran Unión

Divididos por seis décadas
Son hermanos.
Una marca de cemento,
Separaba el espacio.
Decididos al encuentro,
El apretón de manos:
La línea no lo impidió.
Recibiendo la sombra
De la feliz acción.
La paz es lo que desea,
Para un mundo mejor.

Los Heraldos Negros Sureños

Hay golpes en la vida, muy fuertes, ¡es así!
Golpes como el odio a Dios,
como culpable de tu existir.
En la resaca del sufrimiento,
las almas buscan reencarnación.
Yo sí sé, que son pocos;
pero son los que se animan a acariciar
ese rostro feo de tristeza y dolor.
Ese lomo creído fuerte se ablanda
a causa del peso del sufrimiento.
Son golpes sangrientos de la vida.
Yo sí sé, como perderlo todo en un frío invierno
al quemarse una casa.
La muerte... es donde finaliza la vida; ¡Yo sí sé!
Pero... quizás sea el paso a la eternidad futura
relajada en papeles poéticos
de una vida terrenal.

Graciela Reveco Manzano
Argentina



184

Biografía:

Escritora. Docente. Crítica Literaria.
Coordinadora de Talleres Literarios.
Correctora de textos. Nace en Mendoza en 1954. Cursa Comunicación Social y se capacita en Lengua y Literatura. Integra CD Sociedad Argentina de Escritores –SADE Mendoza– período 2004-2006, 2006-2008 y 2012-2014. Integrante del Grupo Literario Aconcagua Mendoza y Biblioteca Popular Escritores Mendocinos. Actualmente, integra SADE Atlántica, Mar del Plata, Buenos Aires. Funda y dirige desde el año 2004 el Taller Literario “Letras en Libertad” (adultos)

con la edición del libro anual
“Huellas” y “Proesía”.

Funda y dirige desde el año 2006
el Taller Literario “Letritas” (niños).
Los imparte hasta el año 2014.

Libros editados:

“Color eternidad” (poesías) Primer Premio y
Edición Certamen Internacional de Poesías
2019 Ediciones Mis Escritos, Buenos Aires.

“Santos Libres” (novela – 2013) Premio y
Edición del Fondo de la Cultura de Mendoza.

“Tren de Otoño” (poesías – 2010) Premio y
Edición del Fondo de la Cultura de Mendoza.

“Donde las piedras tocan el cielo” (novela –
2008) Seleccionada en la convocatoria 2004 de
Editorial Rojo Editores, Buenos Aires y participa
en el Premio Rómulo Gallegos 2009,
de Venezuela.

“Grullas de Papel” (cuentos - 2005)

Lo integran numerosos cuentos premiados.

“Cuentos para pensar” (cuentos-2000).

Lo integran numerosos cuentos premiados.

Participa en distintas coediciones
por premios y convocatorias.

Numerosos libros esperan su edición.

Últimas premiaciones literarias:

Primer Premio con edición de libro Certamen
Internacional de Poesía Adultos Mayores 2019
Ediciones Mis Escritos, Buenos Aires.

Finalista Certamen Internacional de Cuento
Adultos Mayores 2019 Ediciones Mis Escritos,
Buenos Aires.

Premio Mujer destacada en la Cultura 2019,
otorgado por el Foro Femenino
Latinoamericano, Buenos Aires.

Premio Ensayo y Mención Microcuento
en el IV Certamen “Hacia Ítaca 2019”,
MardelFIP, Mar del Plata, Buenos Aires.

Premio en cuento Certamen Literario de Poesía
y Narrativa “Voces Marinas” 2019,
Mar del Plata, Buenos Aires.

Premio en poesía Certamen Literario de Poesía
y Narrativa “Voces Marinas” 2019,
Mar del Plata, Buenos Aires.

Finalista Concurso Nacional de Poesía 2019
SADE Villa María, Córdoba.

Premio Concurso Internacional Museo Casa del
Faro 2019, Quequén, Buenos Aires.

Premio Reina del Plata Escritora Destacada
2018, Buenos Aires.

Y múltiples premios más, y distintos
reconocimientos a lo largo de su trayectoria,
como el Premio Tabarca Web Page 2002 por
participar con Crítica Literaria a los cuentos
ganadores del Certamen Max Aub, Segorbe,
España, como asimismo otros premios en
metálico y edición de libros propios.

A PABLO NERUDA

Todas las palabras todas
las invocaciones los susurros
el cielo el mar y la misma tierra
todos los orgasmos de la piel desnuda
que nombran el amor
que brilla en los ojos de mujer
y palpita en los senos de dulces moreras
réplica del mar sobre la playa besando
la voz del poeta
reinventando los relojes eternos
que amparan su eternidad serena
cenizas que nunca borrarán las olas.

A SOR TERESA DE CALCUTA

El sol la lluvia los inviernos
la nieve azotando la raíz amarga
primavera en la manos escocidas
pan agrio del suelo
trocados en fuente florecida
calor y alimento del alma limpia
el abrazo de Dios repartido en sus brazos
cabe en sus huesos pequeños
en sus ojos de ángel que vuela universos
para extender la vastedad del mundo
y desgarrar el flagelo.
La voz en la llanura global de los silencios
la sostienen sus ecos.

DÉCIMA POR LA PAZ

Encuentra tu luz con la paz
cuando te ayude el aliento
cuando la prisa sea el viento
con su compromiso tenaz
y adhiera su estigma fugaz
al clamor que hay en tu mano
con seguro juicio humano
por construir la esperanza
con el Cristo en alabanza
y con el abrazo hermano.

HASTA CUÁNDO

No sé hasta cuándo persistirá la lluvia
hasta dónde el odio enrostrará las manos
y no podrás separar los dedos de los ojos
para correr la estría que formarán las lágrimas
ni podrás evitar el amor que llegará un día
hacia el pequeño abrazo que germina en otra vida
hoy mañana y siempre en la progenie
que desciende de continuo en aguas nuevas.
Aquí tienes mi inmanencia
para vestir tu templanza
enana blanca del cielo que te encuentra
como su alma errante
esa estrella que brilla y no conoces
que ensancha su ropaje sin entender la muerte
mientras más pequeña más compacta
y cuando crece codiciosa también muere
estalla en ojo negro sin corazas.

Ser ese botón que oprime hacia adentro
por persistir punto de luz en el espacio
y brillar por siempre a la distancia.
Solo eso y que tanto representa al Universo.
El corazón deslinda los sismos en el cuerpo
y el cerebro confronta el desatino
no pensará el hemisferio izquierdo
destemplan al derecho
a la hora de levantar la voz al Infinito
y cuando lo apriete entre mis manos
desertar del agua que me lleva.
El corazón une sus tientos a la fragua
para templar la contienda.
La rebelión aquí entre ellos y conmigo
tejiendo su ramal en esta noria
a la izquierda con cerebral desafío
a la derecha para dibujar planetas.
La palabra dócil
no debiera ser el nudo que profiero
ni el ancla que sujeta mis dichos
porque me niego a endilgar al poema
un vocablo que me entienda.
Mi alma no encuentra refugio en este cuerpo
y se rebela en el cielo como estrella.

Y ME DICES

No entiendo lo que escribe
porque su palabra
es un cordel de caballo que vuela
el cordel no el caballo
el cordel que se hace nudo con el viento
y no deja razonar la paráfrasis.
Lo dicho tantas veces, me dice
lo dicho como una serenata mema
que usted no cumple en la trastienda.
Escribir unos minutos cada día
sobre un elemento
que desborde el labio temeroso
y se derrame como hilo roto en la hoja.
Lo primero que sale de adentro
en extensiones
y que no es más que humo oscuro
porque le ha quitado la intención de decir
y que yo entienda
la claridad se ausenta en las formas.
Busca iluminarse con el Universo
la luna en alto grado y las estrellas
y el sol que asombra al otro lado del planeta.
Abrevan estereotipos sutiles
y ajados por el uso
los mismos que usted declara
en líneas dispares
esa luz oculta de los diccionarios relegados
y una cruzada campal en el blanco legajo

entre usted y su forma de decir compleja
y a la vez sonora
entre la palabra y yo
que soy quien la examina.
Somos dos barcarolas
al vaivén de una marea entusiasta
que recoge su excelsa apología
así su palabra en geometría
y una punzada de dolor
que centra el mismo sitio
donde hizo un agujero
que se incrustó para siempre
entre la vena y la vértebra.
Tal vez en otro tablero
fluya lo que es del mundo
y usted, señora, escriba y yo conciba.
Sé que no es necesario entender
para beber lo que inspira
un hilo iluminado
por la riqueza del lenguaje
que se enreda en la boca
para pronunciarla señera
y no puedo escapar al embrujo
que me mantiene en disputa
porque su mano derecha invade mi izquierda
para abrazar los vínculos
que desatan sus pájaros.
El que quiera entender que entienda
me dice
o simplemente
no siga su letra en desapruebo.

Sé que ese punto le importa, señora,
le importa porque es necesario para todo.
Y sé que no le duele en la corteza del cerebro
que no le afecta en ningún costado de la sonrisa
y sabe, señora,
en la lógica de mis teorías ordinales
yo le creo.

José Hilton Rosa

Brasil



193

Biografia:

José Hilton Rosa, nasceu em 1956, é formado em diversos cursos técnicos, Parapsicologia, gestão de pessoas, sindicalismo.

Reside atualmente em Belo Horizonte, MG, Brasil.

É membro do movimiento poetas Del mundo com sede no Chile, fundador Luis Arias Manzo.

É membro da ALPAS 21_ Academia letras e palavras artes do século vinte e um;

Participante assíduo nos trabalhos de Alfred Asis.

Já participou de diversos encontros culturais no Chile em Isla Negra, juntamente com poetas do mundo.

Recebeu diversos prêmios e honrarias de mérito literário.

194

Dados completos e com detalhamento de minha carreira literária poderá se informar pelo meu site:

www.josehiltonrosa.recantodasletras.com.br

Autor dos livros de poesias:

“Laços de sangue” ;



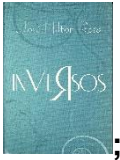
“Choro de sangue”

Semejantistas

; Versos em alças de fogo



“Inversos” (coautoria de Carmo Antunes)



“Sorriso e lágrimas”



“Alma Exposta”



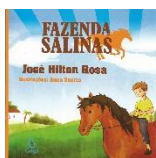
“Choro de sangue 2ª edição”



O peso da lágrima



Autor dos livros de literatura infantil:



Fazenda Salinas



Foi coautor em outras diversas coletâneas e antologias importantes no cenário cultural e literário mundial.

Destaca a seguir as mais importantes:



Habla El Alma



La Alegría debe Llegar



De la Tierra al Cielo Testimonio de amor

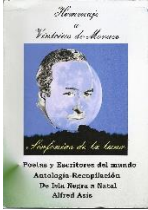
Semejantistas



Homenage a Mario Benedetti



Grandes Voces sin fronteras



Homenage a Vinicius de Moraes

197



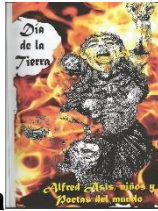
Homenage a Miguel de Unamuno



Homenage a Tupac Amaru



Que passa contigo, Venezuela? Donde están la consciencias?



Día de la Tierra

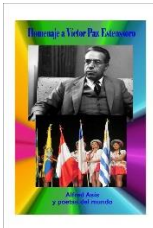


Homenaje a Thiago de Mello



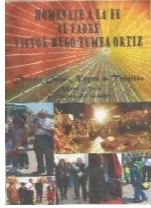
Por Que Mexico?

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro



Semejantistas

Homenaje a la fe al padre Victor Hugo



Tumba Ortiz



El Imperio Inca de Pachacutéc y el Tesoro de Atahualpa



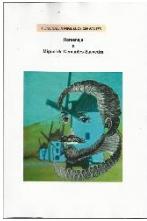
Mil obras a Óscar Alfaro



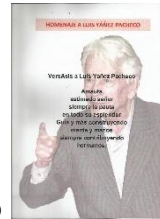
Momentos, Gracias a la vida



Mil almas mil obras



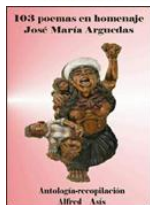
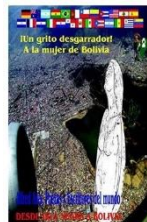
Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra



Homenaje a Luis Yañez Pacheco



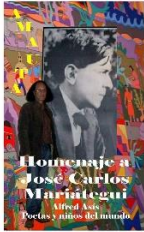
Homenaje a Luis Weinstein Um grito desgarrador a la mujer de Bolivia



103 poemas em homenagem a José María Arguedas

200

Homenaje a José Carlos Mariátegui



Homenaje a Mara L. García



Divina Naturaleza

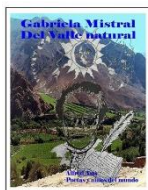
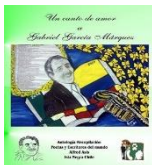


Poetas em Navidad - Isla Negra



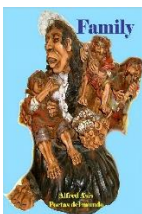
Nicaragua , Detente!

Um canto de amor a Gabriel Garcia Marques



Gabriela Mistral – Dell valle

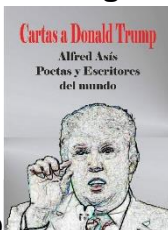
Natural



Family

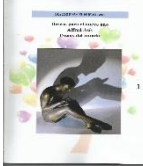
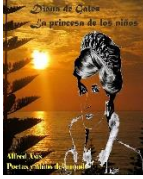


Memorial de Isla Negra



Cartas a Donald Trump

Diana de Gales – La princesa de los niños



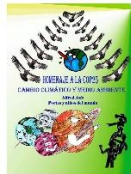
Deseos para el nuevo año

Homenaje a Danilo Sánchez Lihón



**Corea del norte – Corea del sur –
Pueblos Hermanos**

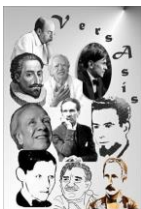
HOMENAJE A LA COP21-Cambio climático



y medio ambiente

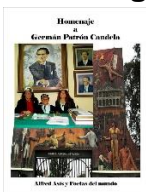


Sociedades enfermas



VersAsis Personages

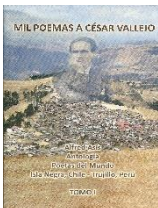
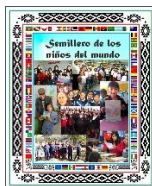
Homenage a Germán Patrón Candela



Mantengamos encendida la luz

204

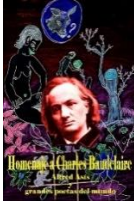
Homenagem a aluna Francisca



Mil poemas a Cesar Vallejo –

Alfredo Asís

Homenage a Charles Baudelaire – Alfred



Asis



Ciro Alegria – Alfred Asis



A los Niños de Siria

205

Identidad de los pueblos



Aborto

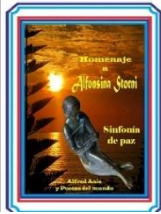




Todos somos África



El Agua de Vida

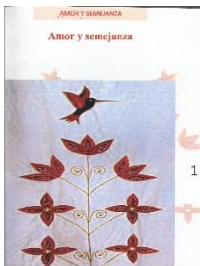


Homenaje a Alfonsina Storni

206



Amazonas

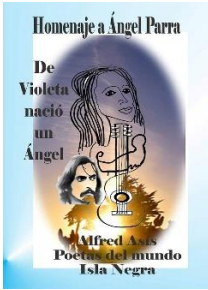


Amor y Semejanza

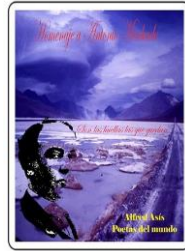
Semejantistas



Homenaje a Anne Frank



Homenaje a Ángel Parra

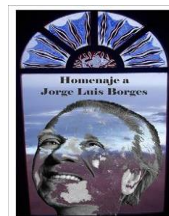


207

Homenaje a Antonio Machado



Detrás de la Puerta

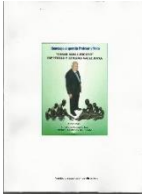


Homenaje a Jorge Luis Borges



Homenaje a Cantinflas-Alfred Asis

Homenaje a Cesar Lescano- Alfred Asis



#ECOS DE MI PAGO Mil obras a Óscar



Alfaro _ Alfred Asis;

208

#Homenaje a Martin Luther King-Alfred



#Homenaje a Victor Jara – “Canto e alma” –



Alfred Asis;

#Homenaje a Federico García Lorca –



Um canto de amor – Pablo Neruda

Pablo que fala de amor
Pablo protesta em nome de seu povo
Pablo escreveu calado e fez gritar em seus
poemas
Fez perfurar nossa sensibilidade
Fez escorrer lágrimas quando lemos
Pablo escreveu para os que se fizeram de
surdos
Fez penetrar na mente dos insensatos
Fez o choro transformar em sorriso

**“Fez cantar em canto general”,
Em veinte poemas de amor y una canción
desesperada”,
“Cantos cerimoniales”,
Cien sonetos de amor”*

209

Pablo Neruda faz até hoje, seus versos chegar
em todos ouvidos Levou poesia

* PN

Teresa de Calcutá

Uma flor
Brotou em um jardim esquecido
Nasceu sem plantar
Vigorou sem o sol e sem chuva
Desabrochou um lindo saber
Em terras mortas
Salvando as seivas da vida
Vidas esquecidas
Com bondade e carinho
Com a certeza da criação
Com as mãos, suavizou sofrimentos
Com o dom da criação
Plantou vocação
Coração humilde
Coração sábio
Aliviou dores
Filha de uma criatura superior
Estrela com boa luz
Teresa nome de mãe
Mãe que nunca abandonou um filho
Santa mãe dos sofridos
Jornada para o céu
Olhar e saber de santa
De Calcutá ...

Santa dos povos

És bela e formosa criatura
produzindo bondade e amor ao próximo
és como uma santa milagrosa
com seu amor fez curar
com humildade seu exemplo espalhou
todos os povos ela conquistou
juntamente com seu povo
para esta santa também rezamos

Olhos de paz

Deitado sob a sombra de qualquer tempo
Curtindo a paz que todo corpo merece
Com os olhos fechados,
sonhando ser possível o amor
Olhando a natureza, dócil para todos os povos

211

Orando para si mesma, com a calma
que Deus lhe deu
Pedindo benção para seus orixás
Pedindo paz, estendendo a mão,
falando de amor
Para a eterna beleza, deixando o sorriso

Sem medo do semelhante
Estendendo a mão com humildade
Respeitando todas as culturas
Beijando a face em nome do amor

Seguindo o exemplo dos bichos
Sem maldade no pensamento
Sem o rancor das diferenças
Sem arma e sem guerra

Alimentados com a bondade
Feliz pelo belo e pelo sorriso
Sem os cadeados e sem prisões
Todos vivos pensando somente
no amor e na paz

Assassinando sonhos

Pânico
Horror
Lágrimas
Pedindo socorro
A morte descendo o morro
Atropelando inocência
Medo
Pavor
Lágrimas
Gritos abafados
Irmãos amados
Sem referência
Indolência
Bolsa de valores
Minério
Riqueza
Superávit

Sem quilate
Dor
Indolor
Sem sangue
Sem raça
Reuniões
Patrões
Embriões
Pelotões
Aviões
Pio do passarinho
Berro do animal
Cobrindo o vegetal
Parental
Crânio
Parietal
Morte na lama
Sem sangue
Apenas lágrimas
Sem grito de socorro
Vestindo gorro
Alimentando
Alagando desejos
Tantos festejos
Forças voluntárias
Véus e grinaldas
Pensando nas fraldas
Planejando quartos
Desejando vidas
Sofridas

Sem presságios
Fazendo estágios
Visitando a máquina
Uniformes manchados
Maculados
Hospitais
Funerais
Tribunais
Carnavais
Bêbados pela ganância
Instrumentos fenomenais
Israelenses
Procurando mortos
Inovando fábricas
Produzindo armas magistras
Trabalho sem direitos
...direitos ???
Livros e teses
Promotores
Juízes
Instâncias
Liminares
Revogações
Permissões
Decisões
Trilhões
Advogados
Imolados
Ainda não afogados
Pela lama assassina!

Criminosa
Gananciosa
Homens de gravatas
Homens de capacetes
Homens com cassetetes
Bravatas
Bombas
Máscaras
Urnas
Crimes !!!

Tarde de 25 de janeiro de 2019

Inhotim
Arte céu aberto
Morte sob o céu encoberto
Brumadinho
Minas
Brasil
América
Um choro só!

Isabel Cristina Silva Vargas
Rio Grande do Sul - Brasil



216

Biografia:

Professora, advogada, jornalista, aposentada do serviço público, Especialista em Linguagens, escritora (contos, crônicas, poesia). Participante de centenas de livros editados no Brasil, além de revistas literárias impressas e centenas de publicações no Diário da Manhã – Pelotas - RS. Várias premiações entre elas a publicação de livro solo Pedacos de Mim. E-book Orvalho da Alma e E-book Sentimentos. Publicação de livro solo nº 23 da Coleção Acadêmicos Honorários da ALLB-RJ. Membro dos Poetas Del Mundo, do Portal FENIX, do Portal SVAI, da Associação Internacional de Poetas, Embaixadora do

Círculo Universal dos Embaixadores da Paz,
Acadêmica Correspondente da Academia de
Letras de Teófilo Otoni – ALTO, Acadêmica
Correspondente da ALAF, Acadêmica Titular
cadeira 20 da Academia Literária Lima Barreto,
Acadêmica Correspondente da Academia de
Letras do Brasil, Seção/Bahia, Acadêmica
Correspondente da ALPAS/Século XXI.
Organizadora da Antologia Despertar para a
Celeiro de Escritores onde realizou revisões,
prefácios e participou de vários livros.
Publicações no Diário da Manhã –Pelotas-RS e
participação em mais de quinhentos livros,

Santa Teresa de Calcutá

Religiosa Católica dedicada e fiel
Nascida na Albânia, onde iniciou
Sua atividade religiosa dedicada
As pobres, desvalidos e doentes.
Mudou-se para Calcutá, na Índia.
De lá, seu trabalho se expandiu
Para todo o país e para o mundo.
Para alegria de seus admiradores.
Um reconhecimento importante
Veio com o Prêmio Nobel da Paz
Por sua abnegação, dedicação
Por ser destemida em prol do outro.
Após seu falecimento sentido mundo à fora
Sua santidade foi declarada pelo Papa
Santa Teresa de Calcutá foi reconhecida
Por sua santidade João Paulo II.

A PAZ PARA A HUMANIDADE

Cada indivíduo é responsável
Para a paz coletiva.
É preciso ter paz no coração
Exercitar a tolerância e o amor.
É preciso educar para a paz
E a educação começa em casa.
Deve prosseguir na escola
No trabalho e na comunidade.
Temos que pensar na sociedade
Como fruto de interação humana.
Então, agindo com amor e respeito
Podemos propagar a paz para todos.

Pablo Neruda

Pablo Neruda destacado poeta Chileno
Considerado um dos maiores poetas
Da língua Castelhana do século XX.
Nasceu em Parral e faleceu em Santiago.
Foi embaixador do Chile na Espanha e México
Seus livros são conhecidos mundo à fora
Admirado, respeitado, recebeu o Nobel.
Bem como outros prêmios literários.
Era comprometido com o comunismo
Após o golpe militar e a morte de Allende
Retirou-se para Isla Negra
com a saúde precária
Foi levado a Santiago onde faleceu.

O SOLO É SAGRADO

O solo é sagrado em todo universo.
É dele que se tira o sustento.

Em cada país encontra-se diversidade.
A diversidade é preciosa para todos.

Se cada país preservar o seu solo
Não haverá mais fome e miséria
Não haverá solo deteriorado
Muito menos catástrofes por negligência.

Em nosso país continente pela extensão
Temos riquezas incontáveis em cada região.
Urge cuidados intensos para revigorar o solo
Não deixar acidentes acontecerem.

Sofremos com desmoronamento
Nas cidades de Mariana e Brumadinho
Sofreu Minas Gerais com o descuido do solo
Chora o Brasil todos seus mortos soterrados.

Evitemos priorizar o lucro e a ganância
Vamos dar valor ao solo que é mãe
Dá riquezas de ordem vegetal e mineral
É consegue matar a fome do mundo todo.

DEIXAI VIVEREM OS ANIMAIS

O Planeta terra é a casa de todos nós,
Seres humanos, animais silvestres e
selvagens, também.
Para sobrevivermos todos e em harmonia
É necessário, sobretudo, cuidar do planeta.

O homem não consegue viver em harmonia na
Terra
E deseja conquistar outros planetas.
Mata por motivos fúteis, por competição.
Os animais lutam por sobrevivência.

O homem modifica o ambiente e sobrevive,
Os animais necessitam de seu habitat

Para se manterem vivos na natureza
E sobreviverem aos predadores naturais.

O homem é um predador por excelência.
Os animais, são presas fáceis destes entes.
Preservar os animais em seu habitat
É oportunizar o equilíbrio natural do ambiente.

Hoje em dia abomina-se a caça por esporte,
O abate para indústria do vestuário
A matança de lontras, raposas, coelhos,
Animais cujas peles esquentam.

Politicamente certo é deixar viver
Cada animal livre em seu lugar
Para encantar os olhos sensíveis
De todos que amam a natureza esplendorosa.

NÃO ÀS ARMAS NUCLEARES

Hiroshima, Nagasaki
Uma distância temporal
De mais de meio século
Nos separa das tragédias ocorridas
Nestes locais altamente atingidos.
Morte, terror, destruição total
Comprometimento ambiental,
Físico, reprodutivo, emocional
Daqueles que sobreviveram,

Mas com a marca de mutilação.
Até os dias atuais o temor existe
Almejamos que ninguém mais
Sofra as consequências de armas nucleares.
China, Coréia, Estados Unidos, Rússia,
Índia, França, Reino Unido, Paquistão,
Israel nove poderosas nações
Detentoras das poderosas armas
Têm um pacto que tememos
Seja descumprindo e destrua o planeta.
Lutemos pela não proliferação destas armas.
Rogamos pelo bom senso dos governantes.
Jamais sejam utilizadas essas bombas.
Que seja proibida a sua proliferação
Para o bem e para a paz da humanidade.

Poeme – se

Com o renascimento de um novo dia
O canto dos pássaros
A flor que desabrocha
O carinho de um cão

O sorriso de uma criança
O abraço do filho
A companhia dos netos
O encontro com amigos
A solidariedade do vizinho
A leitura de um livro
A música que alegra

A liberdade de ir e vir
A sanidade mental
Os sentidos que correspondem.
Com as mil possibilidades
Por estar vivo
Ter a capacidade de amar
De ter fé na vida
E, sobretudo,
Por ter a capacidade
De se sensibilizar
E, agradecer por todas as benesses
Que Deus, o universo e a vida
Nos ofertam gratuitamente.

VAMOS CUIDAR DA NATUREZA

Há pessoas muito mal-educadas
Que não pensam no coletivo
Não fazem nada para melhorar o mundo
Destroem o que os outros fazem.

Plantar flores e árvores é um bem.
Embeleza, preserva o meio ambiente
Melhora a qualidade do ar para todos,
Produz benefícios para a comunidade.

Quando as pessoas fazem estes atos
O ideal seria cooperar e ajudar a preservar
Os vândalos destroem, não valorizam
Não pensam em retribuir o ato benéfico.

Árvores renovam o ar, propiciam a
fotossíntese,
Dão generosas sombras para abrigar
Produzem frutos que alimentam
Apresentam flores para embelezar.

Ato de gratuidade e generosidade
Que devemos aplaudir e reproduzir
Para que as gerações se beneficiem
De todas as benesses que a natureza oferta.

COISAS BOAS DA VIDA

Viver é uma benção,
Independente de crença.
É oportunidade única,
De crescimento e redenção.
Devemos enfrentar as dificuldades
Para crescer emocional e espiritualmente.
Mister se faz desfrutar das benesses
Com alegrias e sem qualquer culpa.
A Família é preciosidade ímpar,
Os amigos a ela se igualam
O amor é redenção divina
A natureza é bem supremo
Amar as flores é delicadeza de alma
-As rosas são rainhas da espécie-
Seu perfume a todos inebria
E a torna a mais majestosa e inesquecível

Ariel Batista, Cuba

Email: arielbatista@infomed.sld.cu

cadmiel48@nauta.cu



Natural del municipio Puerto Padre (De las). Provincia de Las Tunas.

Residente en la ciudad de Holguín.

Agosto de 1948.

Licenciado en Derecho. Graduado del Curso Bíblico – Teológico del Seminario Evangélico de Matanzas. Cuba. Vicepresidente de La Cruz Roja en la provincia de Holguín. Miembro de La Unión Nacional de Juristas de Cuba; de La Sociedad Cultural José Martí; de Los Amigos (Cuáqueros); fundador – presidente de la Institución Literaria El Convivio Cubano, en Holguín; del Club de la Emisora Radio Reloj; del Movimiento de Poetas del Mundo, y poeta consagrado de La Asociación Internacional de Poetas del Mundo en Isla Negra, Chile; con creaciones poéticas, y narrativas en La Asociación Internacional de Poetas del Mundo en Isla Negra; Nostre Club en Barcelona, España; Academia Internacional de Poesía, Arte y Cultura El Convivio de Italia; Asociación Cajamarca, Identidad y Cultura, de Cajamarca, Perú; Revista The Ambassador de La Alianza Literaria Canadá – Cuba; y Revista

Mis Escritos AMAUTA de Argentina. Con obras publicadas por la Editora Académica Española JustFiction! Edition, Riga, Letonia. Fundador – presidente del Ministerio Arte Cristiano “Camino de Belén”, y fundador de la “Pastoral de acompañamiento espiritual” – interdenominacional -auspiciado por La Obra de Los Amigos (Cuáqueros) en Vista Alegre. Holguín. Miembro del Jurado del Concurso de poesía “Una Flor para Mamá”, de La Asoc. Cultural Polo Montañez, en Holguín, en diversas oportunidades
Premiado en diversas ocasiones en narrativa y poesía cristiana en la Obra de Los Amigos; Biblioteca Provincial Alex Urquiola Marrero; Casa de La Cultura Municipal “Manuel Dositeo Aguilera”, ambas de Holguín; así como obtuvo el Primo Premio Assoluto en Selección de Poesías en Italia – 2016; Diplomas de Honor en Isla Negra, Chile, y Cajamarca, Perú, en numerosas convocatorias; y Pergaminos de Honor en Cajamarca, Perú, en varias ocasiones, en los géneros de narrativa y poesía.

Poema a la Madre Teresa de Calcuta

A la madre Teresa de Calcuta

¿Hay licitud en la canonización
de los santos hombres y mujeres
a Dios consagrados?
no es de mi interés someterlo a
aprobación ni cuestionarlo
siempre que sea como la madre
Teresa de Calcuta
ejemplo de vida dedicada a la fe
y su ayuda a los pobres del mundo
la obra no hace fe por sí sola
más la fe sin obra es muerta
la madre Teresa se proyectó
por encima de la religión
quizá hizo mucho
o no hizo tanto
pero lo hecho siempre llevó
el adobe de su intenso amor.

Poemas a Pablo Neruda (A ese grande de la literatura que le debo mi poesía)

Su canto le inmortaliza

Tal parece que a partir de su obra
“Canto general”
el mundo de nuevo aparece
que el poeta buscara nuevos caminos
“porque se hace camino al andar”
en un lenguaje sencillo y comprensible
canta a las cosas que otros ven como nada
pero que él considera sin ellas la vida
pierde su contenido la vida es vacía
pues conoce la necesidad que el ser humano
tiene de esas cosas

228

El bardo se transforma en sus posteriores
“Odas” algunas son puros juegos
otras serias exaltaciones a la naturaleza que le
rodea y ama. Narra pequeños e insignificantes
hechos para la vista común, mas él aumenta su
visión que ascendiendo señala deslumbrantes
comparaciones
Entre sus obras póstumas es de interés
destacar sus memorias “Confieso que he
vivido” tanto ha de hablarse de quien la muerte
con su sórdido agujón no pudo llevarse al
fondo de la caverna del olvido
inmortalizado por su obra

Fue incentivo a mi numen

Confieso

en mi andar por el misterioso camino
de las letras me encontré con los que
me tomaron primeramente de la mano
José Martí, Gabriel García Márquez
Raikel María Rilke y muy especialmente
el maestro al que más me acerqué en su
obra poética Pablo Neruda

Aquel que cuando me caía de bruces
al suelo con su estilo y pausado tono
que escrito y en audio me deleitaba
tomándome del brazo me hacía levantar
sacudir el polvo y
volver a comenzar

Hoy cuando su nombre suelo escuchar
o leer en los libros
en mi corazón siento el regocijo
de quien ama la poesía
y ante el maestro se postra

Gloria del mundo

¡cuánto honor!
el Premio Nobel de Literatura y
Premio Nacional en Chile
su amada patria
visitó a Cuba
algo más profundo
fue amigo incondicional de la
Isla caribeña

“Canción de gesta”
dedicó a ella en La Habana
algunos de sus versos por él
fueron leídos en La Plaza de
La Revolución Cubana

230

Ahora Neruda está en todas partes
es la estrella que recorre día a día
incansablemente el universo
su pensamiento es vivo
su voz aún susurra al oído con
su obra
“Veinte poemas de amor y una
canción desesperada”
con la cual se hace célebre

¡gloria del mundo desde Chile para
siempre!

Poemas a La Paz y la Felicidad Humana

Desde las entrañas del planeta

Se oye una voz
viene de las entrañas del planeta
clama sin cesar
pide ayuda a la humanidad
el excesivo calor le lacera
cada vez calienta más la
temperatura

No desea hacerlo
más cuando se revuelve para
acomodarse
daña pueblos y ciudades
la muerte sería respetuosa
solemne
acude de inmediato
presente
traslada las almas que le
acompañan

Se escucha la voz
de quienes desean hacer algo
para curar la herida de la
naturaleza
¡hay poderosos sordos!
no piensan en sus hijos nietos
en los que van subiendo
la muerte sería respetuosa, solemne
no se separa de su lado
espera pacientemente
un nuevo desenlace.

El único delito

¡Por favor! no levantes el fusil soldado
soy un padre de familia
mi culpa
el delito que se me imputa
es ser iraquí
islámico
no hales el gatillo ¡por favor!
mis hijos me necesitan
por Mahoma te lo pido
déjame vivir
¡basta!
se escuchó detonar el arma
homicida

232

Existe una luz

Dónde encontrar la calma
el sosiego
la paz
cómo llegar
cuál es el camino que hasta ella
conduce
una fiera de largos colmillos
y afiladas garras acecha
espera el momento cuando
la tarde decline y la noche reine
cuando la visión se nuble a causa
de las pasiones
más siempre existe una luz
en el interior de cada ser se esconde
necesario es encontrarla

Labrando futuro

Más de medio siglo en penumbras
navegando contra viento y marea
sobre aguas de Merina
en espera de que el sol salga
y su luz alumbre a todos
disipe las tinieblas
se unan voluntades
y produzca un lindo amanecer

Es bueno y decisivo con manos propias
labrar el futuro
más hay necesidad de perdonar
a quienes empañaron el horizonte

233

Sucedió en otros tiempos
y con gran envergadura
cuando la bota foránea esclavizó
e hizo sangrar y morir
a los hijos de la pujante nación amada
que hoy tomados de las manos
cultivan amistad

Exíjase respeto mutuo
mírese bien
no se siembre ortigas y abrojos
en su lugar exquisitas rosas
para bien de la humanidad.

Patricia Corrales Marozzini
Argentina



234

Escritora - Artista plástica - Diseñadora
De Nogoyá, Entre Ríos, Argentina.
Actualmente reside en Buenos Aires.
Participa, activamente, en eventos artísticos de
la Ciudad Autónoma exponiendo sus pinturas,
ilustrando libros y escribiendo para revistas y
periódicos. Con su literatura participa en ciclos
del Centro Cultural la Imaginería, Diario de
poetas 3+1, blog mispoetascontemporáneos,
biblioteca Mariano Moreno

Encuentro federal de poesía, entre otros.

Miembro de poetas del mundo,

grupo cultural amigos del arte,

Remes poetas de habla hispana.

Libros editados en poesía: Los sonidos del alma, Golpes en la piel, Caprichos de la noche, El duelo de la rosa, El deseo lleva tu nombre, En la síntesis los otros, Lobos del harem (nouvelle).

Integra diversas antologías poéticas, entre ellas Autopísticas (editorial Clara Beter), Grito de mujer (República Dominicana), Verso a verso y Más allá del espejo (editorial Dunken), homenaje a Gabriela Mistral (Chile), homenaje a Violeta Parra (Chile), Rutas (editorial Punto de encuentro), entre otras.

Exposición Centro Cultural la Imaginería.

Expo taller Liliana Sánchez.

Comuna 9 de Mataderos. Dazzler hotel muestra taller Verónica Bilbao. Casa Olivera, parque Avellaneda. Centro Cultural Ateneo el puente, La Boca. Noche de los museos Casal de Catalunya. Casa Cuna homenaje Quinquela Martin.

Epicúreos Galería, Mataderos. Legislatura Porteña... Quinquela vive VIII, hospital Pedro de Elizalde. Sede de Vélez Sarsfield, exposición medio ambiente. Poesía ilustrada, SADE - Sociedad de Escritores de Caba. Poesía ilustrada en Fundación Cultural A. CASTEX SIGLO XXI.

Galería Arenales, exposición Miradas de agosto.

Teresa de Calcuta
(Agnes Gonxha Bojaxhiu)

En este momento de reflexión,
aquí, bajo la luz del sagrario donde la voz
callada del santo crea un abismo entre el
silencio más intenso y la urbe
que planea lo cotidiano,
tu rostro desmigado sin penas
sin tiempo
sin rencores.

Valiosa mujer santa cubierta de aroma
a flores silvestres
sonríes sobre mi descuido.

Proferir frases contra el indigente no debería
ser parte de lo concebible.

A veces sucede
que el llano me come como un animal
que ha recorrido largas sequías.

Las manos tocan literalmente,
me tocan y no siempre es
para llamar mi atención
entonces,

vienes a mi mente con tus surcos graciosos
y fragancia a rosario a pesar de las heces.
Asumo el abismo entre lo que representas
y lo que soy,
me pierdo en la imperfección.

Pablo (a Pablo Neruda)

Vuelvo una y otra vez
a la hora de tus cantos materiales
como una oda que deja un camino intenso,
violáceo, con sabor a lagrimas entre mi
argentinidad y los empinados caracoles
de una ruta que seduce tempranamente.
Surgió un poema mientras atravesaba
la cordillera de los Andes, imponente,
maravillosamente diseñada.
Todo el camino pensé en ti querido poeta,
lograste asombrarme,
sacándome de lugares comunes.
Quise ser tú por un instante.
Quise robarme tu esencia,
metáfora de un sueño al ritmo de unas uvas
colgando del viento hacia el Pacífico.
En ocasiones me llego hasta tu casa
compartida con el gran amor,
necesitando de ese amor que solo los poetas
podemos compartir con las letras.

XIV

En su nombre

Como brote que se riega con una sola
gota de rocío en los primeros inviernos,
como peste en campo de refugiado,
fui alejado de mi tierra y de mi sangre.
Rojo vierte mi herida después de tu castigo.
¿Cuál fue mi error en este destino de sureño
fuera de cualquier impronta europea,
cuál sino injusto a mi inocencia?
No debías llevarte las células
que fecundarían estos valles o estos ríos.
Mi hijo parió tanta tristeza con mi exilio
que tuve que sufrir sus ojos tristes
y callar mi bronca ante tu imperio.
Te prometo sobre su tumba,
volverán a ser árboles,
volverán a florecer en el grito del águila
o en la boca de un pez,
volverán en el viento, en la palabra escrita,
en un canto de plegaria como eco
en su nombre,
volverán para tomar montañas y esteros,
tierra negada desconociendo la historia

XLVI

Con sus manos, pantano seco
con su tierra de vestido raído
con la limosna de unos ojos incomprensidos
con la mediatez efímera de un adulto
con la garra del lobo acechando
con un ruido ensordecedor a plato vacío
con el abandono por apellido
como primera palabra "una moneda"
con olor a estiércol y a calle trasnochada
con la rabia creciendo
con una virginidad ultrajada
la niña arrastra miseria.
Ella sólo sabe a ladrones de inocencia.

239

INCERTIDUMBRE

¿Qué habrá detrás de las puertas
detrás de los árboles que alguna vez fueron
un bosquejo en la mano del artista?
Soy testigo de mi levedad.
Desde una telaraña atrapo personajes
mientras quién vigila es embriagador
y a la vez intimidada.
Un acecho inesperado
como el misterio de la vida,
como un adiós silencioso.

Alfonsina

No te quiero vana
ni blanca ni casta.

Te quiero poeta fuera del mar,
descalza sobre la huella, tu palabra.
Sin sirenas de barcos ni faros a oscuras.

Te quiero libre de amores cautivos
de cielos extranjeros y cafetales.

Sin ánimos suicidas
ni recuerdos tormentosos
de hombres sin memoria.

Te quiero descalza poeta sobre la arena
sobre tu densa cabellera que sonroja
a la vera del verbo
a la rima del tiempo.

No te quiero vana
ni blanca ni casta.

Escrito sobre arpillera
(Homenaje a Violeta Parra)

Soy música y poesía,
Violeta que perfuma el aire nevado
traspasando los límites de mi género,
un territorio trazado de pequeños respuntes
y el olor que llevo de mi madre
enraizado en su recuerdo.
Cuarenta y nueve lunas me vieron
errante y certera,
me fui muriendo de notas
en la brevedad nocturna
sin ser fugaz
mientras el vaivén del mar profundo
comenzó a despertar en mí,
melancolía cotidiana.
Dejé que el amor se impusiera, amé,
amé hasta perseguir destinos de otros,
penas cavaron hondo un sino de mal presagio
y no importaron las luces ni los aplausos.
Me heredó mi pueblo transandino,
algún payador errante
y en el silencio,
una carpa que posee mis fantasmas.
Soy Violeta,
la que sigue con su guitarra a cuestas
luchando contra el imperio
entre su ejército de viento aborígen
y pinturas al pie de la monarquía.

Zuny Leal Azócar
Chile



242

Biografía:

Nacida en Río Bueno, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile. Técnico en Programación. Dirigente social a nivel local. Su primer acercamiento con las letras fue en el año 2005, escribiendo artículos para diarios como el Navegable, Austral y otros. En sitios de internet como “Atina Chile”, sobre diferentes temas. Tiene a su haber varios blogs,

uno de ellos es “Ideas y comentarios de una valdiviana”. Las primeras temáticas en poesía fueron inspiradas en su familia, en la belleza de la ciudad, sus ríos, sus campos y su gente.

Paso a paso fue abarcando temas; amor, desamor, fútbol, medio ambiente y muchas otras que nacen de su vivencia y creatividad.

Encuentro Literario y Artístico “Navegando sobre Aguas Turquesas” – Organiza en Valdivia como gestora cultural y Embajadora de Chile País de Poetas – Región de Los Ríos.

Asiste a Talleres Literarios en su ciudad

Su poesía en más de 30 Antologías Nacionales e Internacionales; España, Paraguay, Uruguay, Argentina y Chile.

Don Pablo por siempre

***“Soy Pablo Neruda sigo siendo como nací,
con mis dudas, con mis deudas, con mis
amores, muchos viajes, pero siempre
vuelvo”.***

Así es nuestro Pablo Neruda, creativo,
aventurero, amante de la vida,
coleccionista, todo es poesía.

Su vida es poesía,
sus horizontes literarios, marcados estaban,
su constante creación, a la cumbre lo llevaron.
De su mano llevo a nuestro querido Chile
junto a otros grandes que brillaban junto a él,
grande entre los grandes al **Nobel** conquisto.

244

Puerta a la gloria, con su obra magistral,
*20 poemas de amor y una canción
desesperada.*

*“Me gustas cuando callas porque estás como
ausente.*

distante y dolorosa como si hubieras muerto.”

Poemas universales que tapizaban los
umbrales del firmamento, junto a Vallejo,
Darío, Pessoa.

Otras geniales obras de su pluma nacidas;
“*Canto General*”, “*Alturas de Machu Pichu*”,
“*Versos del Capitán*”, “*Oda Estación Mapocho*”.
Son algunas entre miles, a todo escribía,
desde lo más pequeño a lo más grande.
Su creación no tenía fronteras.

Admirador y seguidor de Walt Whitman,
creador “**del verso libre**”,
que soltó amarras y lanzo versos al infinito.
Whitman dijo “voy a un viaje perpetuo”,
ambos en alguna dimensión desconocida
sus copas unirán.

Gracias, Don Pablo por siempre,
por llevarnos al umbral de las Letras,
junto a otros notables hizo de Chile
un gran “**País de Poeta**”.

Con su Manto cubrió A Sor Teresa de Calcuta

Eran tiempos de horror,
calles bañadas en sangre
tapizadas de escorias
que aullaban de dolor.

Un ángel a Motighil llevo
iluminando con su amor,
al más pobre de los pobres,
dando su vida por amor.

En sus rostros miserables
a Jesús vi en la cruz,
sufriente y desvalido,
que pedía protección.

Ahí comenzó su lucha,
pequeña gran mujer,
que con su manto cubrió

“a los hijos hambrientos de Dios”

Oración por la Paz

***“Mucho tiempo tu Palabra olvidada
y tu Paz entre rencores fue dejada
por lo hombres que hoy esperan tu venida
hazme un signo de tu amor y de tu vida”.***

¡Señor! Tú sembraste el amor,
que en tierra infértil aterrizo,
tu jardín ya se devasto,
en mares de discordia náufrago,
dejando en olvido mensajes de soñador.

Haz brotar en áridos corazones,
manantiales de agua viva,
cataratas de alegría,
praderas de siempre viva,
palomas blancas por las Naciones.

¡Señor! que en tus
manos seamos,
instrumentos de Paz,
arquitectos de sueños,
artesanos de unidad.

¡Señor, poned en nuestros corazones;
la semilla de la hermandad,
odio se trueque en amor,
ofensa en perdón,
cobardía en unión.

¡Señor! que los gobernantes
digan NO al enfrentamiento,
sí a la cordura.

Que los gobernados
por su Pueblo luchen,
sin mancillar al otro,

**¡Señor! Por todos ellos y nosotros,
escucha mi oración.**

Perfume vallejiano.

Antes que el otoño
tiña de nieve mis cabellos.

Antes que mis pasos
sean lentos y torpes.

Antes que mi mente
se eleve por senderos sin sentidos,
quiero impregnarme
de tu eterno perfume vallejiano.

¡Señor! has de mi otoño primavera,
para vivir esta aventura vallejana,
que la savia roja fluya cual torrente,
en busca de nuevas emociones.

Seguiré tu huella,
dejando ríos, lagos,
adornados con bosques
milenarios.

Con mensaje de Paz y amistad
a Uds. hermanos americanos.

Aquí estoy,
Ciudad de la eterna primavera,
Ciudad de culturas ancestrales,
Ciudad patrimonio de la Humanidad.
¿Cuántos secretos esconden tus casonas
virreinales?
¿Cuántas historias no contadas?
¿Cuántos misterios tejidos en esas calles?
Donde musas celebraban mágicas creaciones.

Navegar por tu mente creadora,
sumergirme en enjambres de emociones,
contemplar tu rostro, en suelo bendito,
portal de tu inmortal creación.

Porque tú eres,
Poesía sin fronteras,
Poesía universal.
sincera, sin adornos,
ni escondida tras metáforas,
dura y descarnada
como la vida, como la muerte.

Palabras que inspiran reflexión

Hace miles, miles de años
un hombre al mundo llevo,
predicando la Paz,
desafiando la autoridad.

Predico en tierra infértil
en mundo ciego y sordo,
entregando su vida
a nosotros por amor.

Muchos otros sus pasos siguieron
a favor de esa quimera,
sufriendo el germen del odio,
que solo lleva a la destrucción.

250

Martin Luther King
su vida entrego,
no viendo florecer,
la semilla que sembró.

Muchos otros siguieron sus pasos
hombres y mujeres que lucharon,
en favor del entendimiento,
y no de enfrentamiento.

El mundo no escucha,
solo se escuchan ellos,
donde prima la confusión,
y no reina la razón.

**Roselena de Fátima Nunes Fagundes
Camaçari/Bahia/Brasil**



Biografia:

251

Nascida em São Gabriel/RS. Radicada em Camaçari/BA. Licenciada em Pedagogia pela Universidade Estadual de Santa Catarina e pós-graduada em Psicopedagogia pela Cesuca Faculdade Inedi de Cachoeirinha/RS. Atuou como Professora de Educação Especial na Fundação Catarinense de Educação Especial em São José/SC e Educação Infantil na EMEI Granjinha em Cachoeirinha/RS. Radicada na Bahia, atua profissionalmente como Professora do Ensino Fundamental I na Educação de Camaçari/BA. Poetisa e escritora, iniciou suas publicações em 1979 no Jornal O Imparcial de sua cidade.

Foi uma das classificadas com 3º lugar no concurso da Litteris Editora do Rio de Janeiro/RJ e 1º lugar no Jornal Expresso das Letras de Porto Alegre/RS. Participou de 30 Antologias pela Editora Litteris; várias antologias pela Editora Revolução Cultural e Editora Partenon Literário de Porto Alegre/RS; Antologia pela Associação dos Cronistas, Poetas e Contistas Catarinenses de Florianópolis/SC; Antologia pela Associação Gaúcha dos Escritores Independentes de Porto Alegre/RS; 5 Antologias Poesias sem fronteiras pela Celeiros Editora de São Paulo/SP; 3 Antologias pelo Grupo Editorial Beco dos Poetas & Escritores Ltda.; numa Coletânea E agora?, pela Perse (Portal de publicação e comercialização de livros para autores independentes); numa Antologia de Câmara Catarinense do Livro; antologias pela Associação Literarte e Editora Mágico de Óz do Rio de Janeiro/RJ; Concursos pela Editorial Hispana USA; Antologias pelos Escritores Eleutheros da Argentina. Antologia Literária Esse jeito doce com que tu me acaricias pela Editora Jogo das palavras de Alumínio/SP; Antologia Eu Jardineiro – Poesias, organizador Escritor Lenilson Silva – Pedras de Fogo/ Pernambuco; I Concurso de Poesias FaD por Natanael Vieira E Convidados - Literary Collections e Antologia Encantos Do São João

por Escritor Natanael Vieira E Convidados. Antologia Poesia de Botão pela Verlidelas Editora em Salvador/BA. Participou no Blog MeArt - Galeria de Arte & Artesanato. Participa de várias Revistas Virtuais, como Alfred Asís de Isla Negra, Chile; Revista Varal do Brasil da Suíça/Genebra; Revista LiteraLivre de Feira de Santana/Bahia; Revista Inversos de Feira de Santana/Bahia; Revista Cultural eisFluências de Lisboa/Portugal, Escritores Eleutheros de Argentina e SG MAG Revista Literária de Portugal. Participa no Jornal Correio da Palavra de Cruz Alta/RS e de vários blogs, sites literários no Facebook e Grupos Literários no WhatsApp. Primeiro livro em edição SENTIMENTOS EM POESIA pela Editora Versejar de São Paulo/SP.

TERESA DE CALCUTÁ

És Teresa, nome forte,
como tantas outras,
que na vida ou morte,
ficaram assim santas!

Viveu sua bela vocação
amando os irmãos pobres,
no seu grande coração,
os pequenos eram nobres!

Trabalhou numa missão,
tão digna de sua dedicação,
no bem foi a submissão
para doar sua vida e devoção!

254

VersAsís a PABLO NERUDA

Pablo
imortal poeta
com seu estilo
alcançou a sua meta
ser amor em júbilo
como um profeta
seu estilo
tranquilo.

SOMOS TODOS HUMANIDADE

(Norte América, onde está a humanidade?)

Nenhum nacionalismo tem explicação,
se não há nenhuma humanidade!
Nada ganhará quaquer nação,
crendo somente em desigualdade!

Um povo deve ter consciência
de que nasceu de outros povos!
A união do sangue é a história
de imigrantes velhos e novos!

Está é a sina de qualquer país
que não é melhor de que o outro,
é passado e presente e muito mais,
a humanidade é o real futuro!

AMOR SEMPRE

Amor é livre,
amor liberta,
amor é nobre,
amor aceita!

Amor dignifica,
amor inova,
amor pacífica,
amor renova!

Amor harmoniza,
amor beneficia,
amor sintoniza,
amor renuncia!

EMPODERAR O FEMINISMO

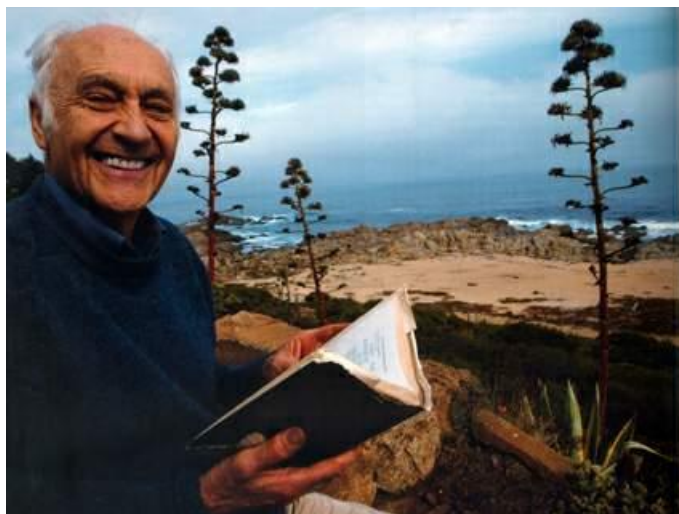
Empoderar é ter poder
de decidir o que ser,
como ascender,
fazer o que quiser!

Empoderar é ter igualdade
para ser diferente,
mesmo na desigualdade,
ter a própria identidade!

Empoderar é ter participação,
ter seu direito garantido,
lutar para valer a ação
de ser mulher neste mundo!

Luis Weinstein Crenovich

Chile



258

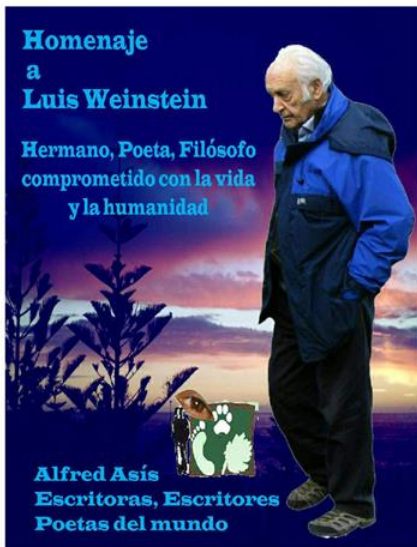
Biografía:

Poeta y ensayista,
educador comunitario y médico
Tiene publicados 89 libros personales
y cuenta con otros 10 por publicar.
Ha participado en numerosas publicaciones
colectivas y es un conocido prologuista.
Es co fundador de la Internacional de la
Esperanza y “embajador” en Chile
de Poetas del Mundo, editor general
de la revista virtual Co incidir y animador
de diversos trabajos grupales y comunitarios.

Semejantistas

Su referente básico es el paradigma de la complejidad y la ecología integral, que, entre otros referentes, integra los polos de lo poético y lo prosaico.

Ha sido siempre un gran colaborador con las antologías mundiales de Poetas del mundo Isla Negra y en su homenaje se le ha dedicado el libro en el cual le escriben los poetas y escritores del mundo que le conocieron personalmente y a través de sus obras.



259

http://alfredasis.cl/ASIS_WEINSTEIN.pdf

ODA AL NERUDIAR

Nerudiamos

Con la hierba,
voz breve del mundo
y con ese estravagario
de la tentativa del hombre infinito.

Nerudianos

Porque el ser humano
es más ancho que el mar.
Porque cada uno somos muchos.
Porque en cada día un corazón
espera y las certezas vienen y se van.

Nerudianos

de entonces,
seguimos siendo los mismos,
sin perder crepúsculos,
con pétalos de oro de la poesía
y pétalos extendidos
sin llegar a la rosa.

Nerudianos

con la suave ceniza del sueño,
llamando a subir,
a habitar la esperanza,
a nacer con nosotros
a la alegría del color azul.

Nerudianos

contémonos todo lo que nos pasa Residiendo
en la tierra.

Y tú nos dices, Pablo,
alto arrecife de la aurora humana,
¿Eres o no eres o quién eres?

I

Nostalgia

Primero fue la nada,
esa selva blanca,
donde el vacío parecía helar el futuro

Entonces, caótico, rapidísimo, el primer parto:
el fuego original

Y de muchas, infinitas posibilidades,
sin huevo, sin puerta,
Nació el universo.

Sus versos eran sismos
Las estrofas apuntaban a incendios infinitos

261

Entonces,
Todo empezó a ordenarse
Los partos de galaxias se hicieron hábitos
Pululaban parteros invisibles

Entonces,
Oscuro rincón de versos diminutos
Vino la selva de la vida
Y llegó el verde, cantando estruendoso,
triumfal

Hubo otro entonces
Sórdido, oculto, traidor

Llego el sentido,
El humano y la conciencia

La selva verde se fue encogiendo
El gris desfilaba, discurseaba, dominaba
La vida perdía el ritmo
Los parteros se fueron al exilio
El cosmos quiso mirar hacia la nada
antes que la selva gris
trajera enfermedad para sus versos
enfermando el multiverso

II

Horizonte Azul

262

Eutopía
y
utopía concreta

Alegría agradecida
Alegría transformadora
Alegría de un modesto co crear

Alegría por la vehemente sonrisa
de la mariposa

Por la gracia del niño flameando en la vejez
Alegría sumida en el secreto a voces:
el que el color verde contó a su madre amarilla

Agradecimiento por ese contacto de la mirada
de ciertos crepúsculos

Agradecimiento por el nacimiento,
tan a tiempo,
de la realidad

Agradecimiento por ser incluidos
en plena magia
del existir

Transformación
de nuestro saber
esperar
hacer

263

Transformación
del traje de nuestro ser

Transformación
De creencias,
Caminos,
Valores-
Poderes

Co crear
Haciendo cosquillas a la nada
desde la magnanimidad del ser

Co crear
Nadando en el follaje el día

Co crear sembrando
en las diminutas ramas terminales
de la vida y la existencia

V

Juró ser poeta

Era el gran encuentro.
La luna y el sol mirándose
Más allá de los ojos, a su razón de ser

Las olas del amor cubrieron todo el tiempo
por recorrer
y lo previsto para después del atardecer
de la eternidad

Estremecida, a la luna le brotaron palabras
por primera vez
Juro ser poeta,
se escuchó en tierra y mar
El sol le preguntó... solícito:
¿Quién jura, tú, o el momento?

Sólo... sé, balbuceó la luna
en palabras hendiendo sus entrañas:
El juramento es poesía y la poesía es
juramento,
son los padres biológicos del ser....

VI

BUSCAR UN POEMA

Buscar un poema es ya entrar a la poesía.
Es saludar a la distancia a la persona querida
y ya la estamos abrazando.
Es el borbotear transparente del día
cuando balbucea en la noche.
Es la constancia de lo humano
en la primera sonrisa del niño.
Buscar un poema es anticipar
el hallazgo de aquel centro alto y oculto
cuya circunferencia lo ha perdido
y por eso brilla hasta enceguecer
Ese lugar que por ahora,
para intentar entendernos, llamamos la fe.
La poesía es aquella revelación, fulgurante,
donde siempre está naciendo un azul,
donde el sol asume su lado pudoroso
y el tú se recupera de su ausencia de siempre.
Cuando nos llama la poesía
nos conduce a buscarla entre las lianas
encendidas del crepúsculo,
en la mirada sabia de las altas montañas,
en los ojos llorosos del alma cuando el otro
ve desnudos nuestros sueños,
sumergidos en los mares de palabras
hasta encontrar poemas, goteando fe.

Conceição Maciel
Brasil



266

Biografia:

Conceição Maciel é natural do estado do Pará onde reside na cidade de Capanema. É formada pela Universidade Federal do Pará (UFPA) no curso de Letras com habilitação em Língua Portuguesa. É acadêmica da Academia Capanemense de Letras e Artes - ACLA ocupando a cadeira de nº 10. Acadêmica Correspondente da Academia Internacional de Artes, Letras e Ciências - ALPAS 21 (A palavra do século XXI), ocupando a cadeira de nº 173. Acadêmica da Academia Mundial de Cultura e Literatura (AMCL), sendo titular da Cadeira de nº. 51 tendo como Patrono Bruno de Menezes.

A escritora é Destaque Cultural Poesias sem Fronteiras (2018 e 2019) um projeto literário idealizado pelo escritor Marcelo de Oliveira do Estado da Bahia- Brasil.

SANTA TERESA

Bondade explícita nos olhos
As mãos sempre estendidas
Doação incondicional ao próximo
coragem por toda a vida
encantadora senhora
benevolente e amável
senhora que não se inventa
de sentimento incontestável
e dona de um bom coração
incansável na sua diária luta
amante de enfervescente oração
batalhadora na sua labuta
traduzida por suas ações
fortemente consolidadas
em comoventes reações
e pela igreja são feitas canções
em homenagem à nossa mãe
reconhecida no céu e na terra
a nossa Santa Teresa de Calcutá
igual ela não há.

É HORA DE PAZ

Está na hora
de levantarmos a bandeira branca
de deixá-la tremulando
no ponto mais alto do universo
de nos unirmos em um único abraço
de distribuirmos sorrisos
de semearmos amizades
de disseminarmos amor

Está na hora
de deixarmos os bons sentimentos fluírem
de libertarmos a alma sofredora
de sonharmos um mundo liberto
de recolhermos as armas nocivas
de apertarmos as mãos em harmonia

Está na hora
de plantarmos mais flores
de entendermos o amor materno
de respeitarmos as criancinhas de
esquecermos o egoísmo
de exterminarmos o ódio

Está na hora
de nos permitirmos sentir
a doçura da PAZ.

ANJOS OU HERÓIS?

Não sei ao certo
quantos morreram naquela guerra atroz
onde um pedaço de terra vale
mais que uma vida

Não sei ao certo
quantos sobreviveram em meio à destruição
e restos de vida e esperança perdidos
embaixo da poeira

Não sei ao certo
se vale à pena viver
depois de ver os seus
deitados uns sobre os outros em valas
abertas ao céu

Não sei ao certo
se viver é bom,
se morrer não é melhor
do que não conseguir ver o sol do esconderijo
fétido e escuro

Não sei ao certo
se entre os assombros,
já não morreu congelado pelo pavor
de ver as bombas tão próximas
alojadas nas casas dos seus

Não sei ao certo
o que é certo ainda
se até as criancinhas
não são poupadas em sua inocência

Não sei ao certo
se o sangue ainda quente nas pedras
é imagem cotidiana
ou memória gravada de um filme de guerra ou
terror

Não sei ao certo
se a água que escorre no meio-fio das ruas
são lágrimas sangrentas
ou apenas a chuva lavando
o que restou de um país em pedaços.

Não sei ao certo
se o que se movimenta entre os escombros
em incansáveis buscas por vidas
são brancos anjos ou heróis anônimos.

270

GUERRA JAMAIS

Contemplo a natureza
relembro encontros
e também desencontros sutilmente a gentileza
camufla-se em tristeza
pois a guerra nos trás
aquilo que não apraz
cultivando ruins pensamentos eternizando
momentos
que jamais nos trarão PAZ.

ESPERANÇA

Quando nossos caminhos
são marcados pelo tempo ele deixa rastros
que muitas vezes edificam nossas vidas
e nos ajudam a silenciar gritos
que nos ensurdecem
fazendo com que as vozes com ameaças
veladas se calem
permitindo-nos o abrandar das mágoas
fortalecer do amor e o resgate da fraternidade
nesses tempos de tréguas
fortalecidas pela razão
faz-se necessário o resgate de amores
que desapareceram nas reticências da vida
nas reentrâncias deixadas pelo desamor
da ingratidão e ignorância humana
a busca pelo novo fortalece os sonhos
e nos dá um norte para a conquista do amanhã
respirando novos ares e frutificando
os caminhos daqueles que cruzam nossas
vidas enriquecendo-as com novos amores
e reconquistando a esperança no ser humano.

NERUDA, O PALADINO DA POESIA

É emocionante tua poesia
escrita forte, envolvente
rabiscada com grande maestria
que entranha no âmago da gente.
suavemente ela se aproxima
e nos envolve e fascina.
Neruda, és inconfundível
és digno de admiração
és o paladino da poesia
causas forte emoção.
em teus versos me encontro
em suave acalanto
teus escritos são recanto
onde encontro suave canto
e me aconchego com calma
adormecendo minh'alma.

COBERTOR DE ESPERANÇA

Para elas os dias se passam lentamente
como nuvens vazias no céu.
Seus passos se arrastam pelas ruas
e só lhes restam as calçadas sujas e fétidas
para recebê-las nas noites de frio
onde a fé se ausenta e a fome
é companhia constante.
A solidão corrói suas entranhas
O tiritar dos dentes é o símbolo do abandono
O frio é castigo que não se entende
e a cada noite retorna açoitando a alma
descontente.
De longe se ouve um estranho barulho
Seria trovão?
Seria o batuque do tambor?
Ou seria o som da desilusão?
Ou o som da fome implorando compaixão?
Os olhos são duas lamparinas
acesas na escuridão
Os ouvidos se põem atentos
Ouvindo o som surdo da fome
Pedindo, gritando, implorando
Por um pedaço de pão.
Mas os sujeitos viram-lhes as costas
São almas sem sentimentos, ocas,
transbordando desamor.
O frio causticante se junta à fome
Que leva para longe
A dignidade, a esperança
A certeza no amanhã.
Ah, quem dera um cobertor de esperança
sob o frio e a fome daquelas crianças.

Elías Antonio Almada
Argentina



274

Biografía:

Coordinador del festival Internacional de Poesía La Palabra en el Mundo en la ciudad de Concepción del Uruguay, años 2011 y 2012
Miembro del festival Cien mil Poetas el Cambio
Miembro Difusor del Festival Grito de Mujer
Miembro de la Unión Hispano Mundial de Escritores, de la Sociedad Venezolana de Arte Internacional. del Club Literario Cerca de Ti / El Rincón del Caminante, de Poetas del Mundo, de Parnassus Patria de Artistas, de Bellas Artes Bellas, de Café Literario, de Secretos del Alma, de Soy Poeta
Embajador del Día de La Palabra – Museo de La Palabra, Fundación Cesar Egido serrano - Madrid-España
Embajador del Idioma Español ante el Mundo – Museo de La palabra, Fundación Cesar Egido serrano – Madrid-España
Delegado Internacional para la provincia de Entre Ríos de G.E.P.A.M, Asociación de poetas creado por Liliana Fara en Rosario-Argentina
Corresponsal de Radio América Visión Satelital de Chile en Argentina desde febrero de 2020

Pablo Neruda

Se apagó el faro
Que iluminaba las letras
Y quedo en un solitario tintero
Su pluma nunca vencida

Poeta de chile y el mundo
De tinta clara y cálida
Soldado de su pueblo
Que jamás disparo balas

Sus armas implacables
Sólidas de amor y paz
Fueron sus palabras perdurables
Que la humanidad preserva

En un rincón de flores
De puños cerrados
Se apilan tus amores
Que nunca te han olvidado

Sor

De mirar triste
lejano en el sol
sol que marca su cara
dibujando surcos
surcos de vida
llenos de amor
amor que entrega
a sus pobre leprosos
leprosos que gracias a ella
soportan el dolor
dolor de su alma
dolor por el hambre
dolor por el pobre.
Sus pasos cansinos
de andar lento
lento sufrimiento
sí le duele el alma
alma de Dios
que se hace grande
grande como su obra
de caridad infinita
infinita al mundo
preñada de paz
paz en sus manos
paz en sus ojos
paz en su alma.
De Calcuta
tu India
Madre Teresa
Madre corazón
Madre del Mundo

Poema Acróstico a Lucho Schuarmann

Lucho viejo querido
Un amigo sin igual
Cordial, afable, integro
Hombre sincero y cabal
Otro como vos... ¿Habrá?

Siempre dispuesto al encuentro
Como allá en el 91
Hoy quiero recordar
Un instante de emoción
Amigo de los amigos
Reviviendo tus palabras
Más presentes que nunca
Aquel momento de esplendor
Nunca estarás ausente
Nunca te habré de olvidar-

CEFERINO Y CARLITOS

Carlitos cruzo los mares
de la mano de su madre
Ceferino el árido y la pampa
a caballo con su padre.

Buenos Aires, mágico los reunió
el Pío IX presto sus patios y aulas
compartieron juventud y cantares
quizás hablaron de “Paicas”,
“Taitas “y “Maulas “.

Desde Roma partió al cielo
Namuncurá con sus rezos y oraciones
y en Medellín levanto su eterno vuelo
el Morocho del Abasto y sus canciones

Se reencontraron los amigos
vidas intensas y sueños truncos
como en aquellos tiempos mozos
hoy le cantan a dúo sus alabanzas a Dios

Ella, el,.. virtuales en la noche

Ella
lee sus letras
en las noches eternas
cuando el atardecer se une con el alba
sola

con la compañía
del alegre de sus días
o también con la tristeza de la madrugada
lejana
distante compañera
en la magia de la distancia
acortada en esta tertulia literaria
viva
voz del poeta virtual
que aplaca la angustia
eleva al cielo la algarabía,
y
solo serán
el poeta y su lectora
amalgamas perennes de la vida.

280

Líneas nocturnas

Oblicuas,
Líneas difusas
redondas perennes
magia de la noche,

componiendo
un camino oscuro
por donde transitan
ilusiones perversas.

Mario Darío Fuenzalida Delgado
Argentina



281

Coordinador After Literario -Mendoza -
Argentina- Año 2012-2014

Biografía Literaria:

Menciones en concursos literarios de la UHE.

Escritor por sentimiento
Menciones Internacionales: Tercera mención
Hispanoamericano. Madrid
Primera mención: Radio Satélite Visión, Madrid
Participación Radio Urbana Mendoza

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Tengo el honor de participar en varias de estas
antologías editadas por el editor,
escritor y poeta chileno Alfred Asís.

CAMINANDO BAJO LA LLUVIA

Caminando tomado de tu mano,
por las desiertas calles de la ciudad,
disfrutando de nuestra unión,
acompañados por la fina llovizna fría
que cae mojando nuestros rostros.
No corremos a refugiarnos,
ni tampoco nos cubrimos,
con los brazos incendiados para recibirla
como bendición a nuestro amor.
Los adoquines mojados nos devuelven
la imagen de nuestra figura sobre ellos
y el repiqueteo de la llovizna
haciendo de fondo musical.
Te miro a los ojos,
bella expresión encendida de amor,
me reflejo en ellos,
observando tus mejillas mojadas,

tu pelo partido cayendo
sobre tu rostro sonrojado de pasión.
Te amo mi belleza serena,
bajo las lágrimas de la lluvia
junto a tu don de calmar hasta las aguas
con el privilegio del amor,
aun con el acuse del tiempo,
nuestros rostros surcados por las arrugas.
Arrugas que dejaron los años,
amor que no borró el tiempo,
desde siempre flotando en el aire a nuestro
alrededor,
uniendo a dos almas inseparable,
fundidas en el fuego de la vida y amalgamadas
en dulces besos y caricias.

MARTIN LUTHER KING

Corría el año 1964, subió al estrado un hombre negro, vestido con un traje del mismo color que su piel, pelo cortado al rape, bigote prolijamente cortado, de alta estatura, manos grandes de largos dedos, una sonrisa iluminaba su rostro irradiando confianza y paz. Nadie imagino que ese personaje, que resaltaba del resto de los presentes en esa ceremonia, recibiría el premio más importante que se entrega en Suecia, el Premio Nobel de la Paz.

Pero, ¿qué había hecho este joven llamado Martin para merecer ese alto galardón internacional? Nada o casi nada; había dedicado todas sus fuerzas, sus conocimientos, sus ideas y su vida a una pacífica lucha por los derechos civiles en favor de las personas de color en los Estados Unidos de América.

Ellos, las personas de color no tenían derecho a nada o casi nada. Eran tratados cuasi como animales, teniendo los animales más derechos que esas personas de color diferente.

La segregación, en esa época, marcaba la vida de los pueblos y ciudades de Estados Unidos.

Luther King se puso al frente de una cruzada libertadora para lograr la igualdad de las personas de color, de aquellos que eran esclavos de los blancos y realizaban las tareas más indignas para cualquier ser humano, siempre bajo la lucha pacífica, sin violencia incluida la violencia verbal.

Este activista encabezó la famosa marcha a Washington por el trabajo y la libertad. Muchos fueron sus logros, muchos sus sacrificios.

Tantas veces llorando abrazado a su esposa, pedía fuerzas para enarbolar la bandera de la verdad y la igualdad.

Hombres de firmes convicciones que con su lucha logro que el Congreso de Estados Unidos aprobara la Ley de derechos civiles y la Ley de derecho al voto.

Un día, un 4 de abril de 1968, oscureció el cielo, una bala disparada por una maléfica mano acabó con la vida de Martin Luther King en la ciudad de Memphis. Allí, casi de inmediato, al apagar la vida del más grande luchador por los derechos de los negros, se enarbolo la bandera por la paz y la equidad social, su cuerpo fue aniquilado, pero no sus ejemplos, sus ideas, su lucha.

ERES COMO EL SOL

Con tu esplendor nos iluminas,
eres como el aire, como el agua
jugando entre las ramas,
surcando rumorosos arroyos
eres vida,
eres mi vida.

GRANDE ENTRE LOS GRANDES

A muy temprana edad la oscuridad
se fue apoderando de ti
Tus ojos poco veían y distinguían,
obligado los cubriste
Pero los ojos de tu alma seguían
viendo la realidad del mundo
Esa realidad que reflejaste
y diste a conocer a través de tus letras
Fuiste perseguido
por un modelo político nefasto
Te negaron los galardones merecidos
por tu lucha
Pero jamás renunciaste a seguir comprometido
con la verdad
El Cervantes llegó por tus méritos,
por tu gran visión del alma humana.
El nobel arbitrariamente se te quitaba
de las manos
por ser un escritor comprometido
Hiciste conocer la belleza de las letras
a todo un pueblo y a todo el mundo
Hoy en tu homenaje se te recuerda como el
más grande de los grandes.

NAVIDAD

En 1596, llegaron las misiones jesuitas a la selva misionera, evangelizando así a los originarios que habitaban esa zona desde tiempos milenarios.

Estos aborígenes recibieron a los hombres de capucha y largas faldas, con respeto y alegría, les permitieron incursionar en su forma de vida y aceptaron cambios en su ancestral cultura por lo propuestos en nombre del hombre de la cruz.

Ellos, los originarios, no festejaban la navidad, su religión era politeísta

Coincidentemente festejaban, en esa misma fecha, es decir 25 de diciembre, el nacimiento de uno de sus dioses, el que se hacía presente todos los años en un niño.

Llamando a este acontecimiento "Capac Raymi".

Era especial, estaba dedicado a los niños de la comunidad y lo representaban en uno de ellos el que era elegido el día anterior por el cacique. Los niños originarios eran considerados sagrados en el seno de las tribus.

Desde las entrañas de la selva corría hacia el claro detrás de un gran gamo, un niño de piel cobriza, curtida por el aire y el sol, la que brillo a luz del claro.

Su pelo negro ondeaba al viento en la alocada carrera. Los mayores, que contemplaban la acción del niño, se inclinaron ante él y entre genuflexiones y reverencias le daban las gracias por las bendiciones que les otorgaba a la comunidad el haber sido elegido como el “Capac Raymi”.

No había diferencia entre los habitantes de la comunidad indígena, todos eran iguales para los originarios, no importaba el color de piel, ni el credo ni la invasión territorial que en ese momento se había desatado en las colonias, dando inicio a la desaparición de culturas milenarias en pos de creencias recién llegadas al territorio, mal llamado descubierto.

Para el recién llegado, los pobladores originarios eran incivilizados, simplemente porque no pensaban como ellos, no actuaban en consecuencia, porque usaban sólo taparrabos para cubrir sus genitales.

Los hombres de largas vestimentas (los jesuitas), miraban extrañados los festejos que habían dado comienzo en las primeras horas del 25 de diciembre, no tenían para ellos, nada de pagano, era sólo la adoración de un niño, así como lo fue la adoración en el establo de Belén, donde, entre animales de granja, María dio a luz al niño Jesús.

Ese que entrego su vida para la salvación del hombre. Ese niño que con el correr de los años tergiverso el sentido de vida, despreciando lo material y desechando la riqueza, instando a los hombres a no cometer actos indignantes en contra de los hombres mismos.

Así llego al mundo un niño redentor, que no quería guerra, no quería violencia, no quería hambre para los pobladores del mundo. Un niño que quería la unidad de los hombres dejando las diferencias de lado, y unirse tan solo por pertenecer al mismo género, el humano.

Niño, niño que fuiste enviado al mundo para salvarlo, niño, que adorado por todos te entregaste a la redención del mundo, cuando el mundo buscaba la paz del Señor. Niño, niño que no hiciste diferencia de raza ni de credo, niño, niño que sólo en ti existía amor para el hombre.

Niño, niño, los originarios te adoptamos como guía de nuestro espíritu y te hemos entregado nuestra alma para venerarte por siempre.

Niño, niño para ti y en tu honor festejamos la Navidad, pidiendo por la Paz, la Justicia y el Amor de todos los que habitamos este mundo. Capac Raymi originario de las culturas Incas, Navidad para la cultura europea, dos nombres, un solo propósito. AMOR, PAZ, UNIÓN.

Josue Ramiro Ramalho
Brasil



290

Biografia:

Escritor, filósofo, educador e poeta
Membro da Academia de Letras e Artes de
Lauro de Freitas Bahia Brasil

Membro da Organização Mundial de Escritores,
Membro Poetas Del Mundo
Membro da Confraria de Artistas e Poetas Pela
Paz em Salvador - Bahia Brasil
Comendador, Embaixador, Delegado Cultural
Mercosul, Cirandeiro Cappaz 2019.

AMOR FUGAZ

Vem de mim
Esta irrefreável vontade louca de te amar
E sei que sou assim
Assim... Tão cheio de amor
E incapaz de me fazer controlar
Arranca de tua imaginação
O poderio de me fazer sofrer
Vem, traz consigo uma canção
E me envolve
E me entrega
Todo o teu AMOR FUGAZ
E nunca, jamais!
Me farei te esquecer.

MEUS POEMAS

Os meus poemas
São como lençóis sem corpos
Largados pela nostálgica noite
De amores inexistentes
Meus poemas
São como o cio da lua
Louca em sua solidão
Sem um sol
Que lhe afague os murmúrios
Meus poemas
São como estrelas cadentes
Riscando as noites
Nas estradas invisíveis
Completamente sem rumo
São assim os meus poemas
Feito a minha própria existência
Que passa ao largo de todos
Sem ninguém perceber.

INCERTEZAS

Agrega me com suaves incertezas
Lambuza me entre afagos e paixão
Louvo te dentro do meu coração
Te desejo até em minhas proezas

Sem certeza desse amor, vou pouco além
Esperando de você mais atenção
É loucura ter amor por um alguém
Que só faz disseminar ingratidão

Com você nada quero a ferro e fogo
Te prometo um amor bem carinhoso
E nossa cruz até pretendo carregar

Que faremos c'esse rumo tão incerto?
Seu amor é para mim outro deserto
Que entendo, que não posso descartar.

293

G O T A S

Ao desnudar te
Beber te ei em gotas de paixão
Saboreando cada sulco
Cada imaculada essência
Que de ti, se derramarão
Aos poucos
Vou deglutindo tudo que há em ti
Até sorver te toda
E nada
Nada mais existir.

ELÃS

Abracei os teus sentimentos
Num bailar de grande alegria
Nunca soube
Se era noite em meus tormentos
Nunca soube
Se era dia em tuas fantasias
Abracei!
E te apertei tanto em mim
Me enlevava
Te ver sôfrega assim
Embragada nos delírios meus
Mas acordei, acabou a noite
Nossos ELÃS foram apenas açoites
Do que existiu entre você e eu.

294

RÍTIMOS ACELERADOS

Da janela de minha insanidade
Ouço o teu gemido
A perscrutar
Minh'alma obscena
Nem sei a que enlevo me prosto
Sutilmente
Quando sua língua geme
Minha virilidade está em cena
Nervos em libido
Caos no bom senso
Explode! Uma evasão de gozos

Nossas entranhas enlouquecidas
Em RÍTIMOS ACELERADOS
Provocam eternas sensações
Loucas!
Volúveis!
Corpos trans láticos
Sempre a perquirir
Quando é hora do nosso
... Acasalar!

F A T A L

Eu quero rasgar o teu corpo
Com gosto
De amor invernal
Planar na crista das ondas
Velejando tua vontade
Com meu sentimento ardente
Banal!
Quero sentir o gosto selvagem
Do néctar expelido
De teu senso animal
Proferir loucas palavras
Em tua mente ávida
De prazeres carnis
Quero morder tuas ancas
E rebolar os teus olhos ardentes
De fogo e desejo
Quero morrer aqui mesmo
A esmo
Tentando encontrar
Este nosso momento...
FATAL!

CAMINHOS

Sorridente... feliz!
Solto me feito uma flor
A debulhar pétalas
Pelos caminhos
Por onde eu for

FOGO E PAIXÃO

Dúbia a nossa relação
Você arde em fogo
Que me queima, abrasa, devasta
Com total emoção
Eu sou o teu rio, teu mar
Escorrendo macio a te banhar
Sou um veio em teu cio
Eu sou o teu rumo... Insumo
Só com você me aprumo
Em total imersão
Juntos somos fogo e água
Que lava e afaga
A plaga doce que enleva
E leva na escuridão
Todo nosso fogo que arde
Em arroubos e muita paixão

MINHA PENEDO

De ares bucólicos, Minha Penedo
Por ti já chorei quase todas as dores
Serás sempre meus eternos amores
Embora por cá, procuro outros amores

Choro ao cantar essa minha terra
Pois sofro por ti, dose de inconsciência
Porém por tudo eu te peço clemência
Tão longe de ti, minha vida se encerra

Te prometo quando por aí eu voltar
Fazer uma poesia bem rimada
Para então poder te homenagear

Minha Penedo de muitos encantos
Eu te louvarei por todos os cantos
Terra bendita eu jamais deixarei de te amar

Magali Aguilar Solorza

México



298

Biografía:

Magali Aguilar Solorza nace el 16 de marzo de 1965 en Jilotepec de Molina Enríquez (El cerro de los Jilotes.) Pueblo históricamente Otomí municipio del Estado de México. Su inquietud por la poesía nace a la edad de 9 años, por su abuelita y madre. Al mirar en ella la inquietud por escribir le dijeron: - Escribe todo lo que pienses y te suceda en tu vida, deja tatuada tu vivencia en la sábana blanca del pergamino de la historia, porque negrita linda, la vida es poesía. Siguiendo los consejos, desde 1974 escribe sus expresiones en libretas, mas, por falta de recursos, no logra editar su libro.

En el 2007: Ingresa al mundo virtual literario, bajo el seudónimo de Quiet Night.

2008 – 2011: La invitan a Hi5, Poemas del Alma, Facebook, Radio Piano Bar donde es coautora en 7 antologías.

2013: Gracias a la noble labor de Alfred Asís investigador chileno, poeta altruista, cultural universal, es coautora en 115 antologías.

2014 – 2017: en ELILUC, Acrópolis Radio 1 antología, viernes de Bohemia, Grupo Cultural OCCEG, dirigido por Pablo García G. UHE, UMECEP, Némesis arte & poesía.

2018 – 2020: Gracias a Mabel Coronel Cuenca, figura en las antologías de Mujeres y sus plumas, Tributo a la poeta paraguaya Delfina Acosta. Poesía en Voz Alta y es parte del Directorio Mundial de Escritores Academia Latinoamericana de Literatura Moderna. QM Editorial, Una Plegaria por el Mar, antologías.

Entrevistas: Globedia.com Entre Mujeres Radio. La declaman poetas como la española Dolors Sans, el español Salvador Gregorio, el argentino Eduardo Julián Novillo. Figura en Revistas: REGATUL CUVÂNTULUI Rumana, Poética Azahar, Némesis arte & poesía.

Magali es una poeta autodidacta, en cada escrito hilan emociones y deja bordados sentimientos. En mayo 27 del 2015, gracias a Jaime León Cuadra y Dolors Sans. Logra publicar su libro, “**EL CLAMOR DE MI ALMA.**”

PAZ SÓLO PAZ

Mi amado universo,
la sed de las sombras
es un manto de oscuridad
que se adhiere a la humanidad.
Da un rayo de luz,
calma la maldad tempestiva,
ayúdanos a vivir en armonía
dentro de un equilibrio espiritual.
En nuestra existencia,
que la aptitud sea firme
y nuestra actitud solidaria
de perdurable prosperidad.
Entrégnanos sabiduría
para consolidar
una nueva civilización
que sepa cuidar tu creación.
Muéstranos tu presencia,
haznos discernir con sabiduría
al cumplir el buen propósito
de estar en este mundo.
Deseo con tanta fuerza
nos llenemos de amor
y juntos, cambiemos
lo negativo en positivo.
Logremos reformarnos
para vivir con claridad.
¡Salvarnos! Llenarnos de paz
con energía curativa.

AFLICCIÓN

Hoy tengo miedo, voy perdiendo la fe, el amor se disipa, mi paz se enferma y mi alma sufre una pena. Temo equivocarme, llenarme de egoísmo, abrazarme del desaliento. Es más grande mi sufrir por la lejanía de mí existir, que el sentimiento de creer en tu palabra.

Andando estoy a media luz, mi camino es incorrecto, me pierdo en la peor derrota, mi corazón lleno de rencor está, va muriendo sin sonreír, se aleja de la esperanza por no poder sobrevivir. No puedo perdonar, odio la mentira, el engaño y la falsedad, estoy olvidando la creencia. Dime madre, ¡cómo la recupero! Si navego sin luz y me pierdo en el puerto de la derrota. Elevo mis pensamientos al cielo, no encuentro respuesta, me hundo en el calvario de mi desesperación. Ángel de los pobres, ¡ayúdame! Haz que mi fervor retorne, la amargura me atrapa, vive feliz en mí agobiado sentir y me carcome torturando mi afligida desolación, se clava como daga en mis sentimientos devorando mis emociones.

Mi bondad se oxida, no encuentro el sentido de cómo aliviar a mi espíritu, lentamente se enferma de soledad, vacía está, me duele su desamor. Madre mía no puedo más. Necesito el silencio para reflexionar y poder corregir mi vida, no quiero llorar ni sufrir por amor, arranca de mi ser esta mortificación; Te lo imploro madre Teresa, aboga por mí, me estoy muriendo.

NERUDA

Anhelo sólo un instante
de la ausencia rescatar
del feroz vacío yerto
a tus postrados parpados.

Disculpa; he de preguntarte,
¿sí de lejos volverás?
Porque te espero impaciente
en este aquí que te clama.

Del desvelo junto gotas
ante este sentir que vibra;
quiero un sólo día, oír
el latir de tu corazón.

Un fiel canto está latente
el destino lo resguarda;
a tempo zumba impetuoso
galopa cual corcel brioso.

Infinito aprendizaje
sería, si aquí estuvieras.
Eres canon de cultura,
el más gran irreductible.
Expresarlo, ¡no sé cómo!
quiero sepas una cosa,
lo que hiciste lleva a ti
y al real amor de vida.

Cinzel y piedra en el tiempo
es tu poesía, forja
una intrépida cultura
de un mundo desaforado.

Es tu legado Neruda,
entre versos y sonetos
navegamos en la historia
de tus obras literarias.

PODRÍA SER

Sería plena la faz
de una vida inigualable
con proceder honorable,
al poder ser eficaz
para unificar la paz
y vivir en plenitud
con integra gratitud,
para no ser vil mundano.
¡Eximio sería el humano!,
si apreciara su virtud.

VersAsís

CHILENO

Poeta,
el público
tu partida
boceta.

San Fabián de Alico
tus memorias ha albergado,
la historia narra
tu
legado
Parra.

Eres
gran influencia
y no mueres,
pero duele tu ausencia.

El mejor de
Occidente;
tú, el creador
de ferviente
verdor.

Neruda,
Vicente, Pablo
esperan tu ayuda
de moderno antipoético vocablo,
para hacer nueva poesía
en coloquial

lenguaje
con ambrosía
mestizaje.

¡Fluye!,
se acongojan,
Maipo tempestivo
intuye,
los ñuños, sentir deshojan;
nuestro luto es duelo.
Adiós gran precursor,
elevas
vuelo
Nicanor.

ISLA NEGRA

Belleza,
Isla Negra
de rica naturaleza
que al mundo
alegra
con su intrépida bravura.
Eres real historia,
de cultura
notoria.

Valparaíso,
mágica
claridad
de un paraíso,

por azul, su vastedad
oceánica de espumoso oleaje
y húmedo
verdor
de
salvaje
valor.

**Ernestina Lumher
Nicaragua**



306



SEMBLANZA:

Ernestina Lumbi Hernández... (Ernestina Lumher)... Nací en Nicaragua, en la bella ciudad llamada Jinotega, al norte del país, de

clima agradable con montañas y serranías preciosas, mis padres; Rito Lumbi y Dominga Andrea Hernández. Por lo cual mi nombre es Ernestina Lumbi Hernández y público como Ernestina Lumher, conjugando los dos apellidos de mis padres. De Primero a cuarto grado estude en la escuela Josefanita Martínez. Luego al llegar a cuarto grado me trasladé a estudiar por la noche porque en el día trabajaba, me inscribí en la escuela CEDA Amanda Espinosa. Qué quiere decir Centro Escolar De Adultos, Amanda Espinoza. Aunque era pequeña me aceptaron por mi condición de trabajadora. Al llegar a la secundaria, estudié en el Instituto que lleva el nombre de Augusto Cesar Sandino, centro de secundaria para adultos, Luego saqué mi bachillerato y estudié operador bilingüe en computación. Me ha gustado mucho enseñar y ayudar a las demás personas, por lo que estudié magisterio, del cual me gradué de Profesora de Educación Media. Impartí clase en varios centros escolares, luego por buen comportamiento en mí labor docente me dieron una beca para estudiar Psicología. Por varios años trabajé con niños en situaciones de riesgos; hijos de padre alcohólico, madres prostitutas, niños vendedores de la calle etc. Como decimos acá en Nicaragua niños y adolescentes en situaciones de riesgos. Me siento satisfecha

porque logré ayudar a muchos niños a salir de un mundo desequilibrado y ahora son grandes profesionales... Aunque también trabajé con niños y adolescentes de vida normal como la de cualquier otro. En el mismo trabajo que ejercí por 20 años, tuve varios reconocimientos en el me premiaron con varios cursos entre ellos secretariado comercial y programador en computación otras profesiones que no ejerzo de hace un tiempo por motivos de enfermedad y problemas ajenos a mi voluntad. Me dediqué al cuidado de mis hijos, a ayudar en un negocio propio familiar, al cuidado del hogar. Pienso que lo más importante en todo el ámbito debe ser la familia. tengo a mi esposo, dos hijos, un nieto y una nuera quienes viven conmigo y son lo más importante en mi vida. Siempre me gustó escribir, lo que más me inspira a escribir, son los problemas de la sociedad. Cuando ejercía mi trabajo docente escribía cuentos cortos, historietas, narraciones, ensayos. con los cuales motivaba mis clases. Luego hice un blog personal, allí escribía diferentes relatos, ensayos, anécdotas ideas que se me venían a la mente. Luego me llamó la atención escribir poesías. Desde pequeña escribía cosas que miraba y me llamaban la atención lo que guardaba en mis archivos personales. hace un tiempo comencé a escribir y publicar en redes sociales, aunque con bastante temor... pensé

que mis escritos no serían aceptados, luego miré que tenían bastantes aceptaciones, que gustaban, eso me animó a seguir hacia adelante escribiendo y publicando. En las redes sociales donde he estado desde el dos mil quince. He tenido dos perfiles personales con el que tengo ahora. Publico en muchos grupos que me han invitado a participar en ellos. Me encanta escribir, sobre todo las poesías, las cuales comparto con mis amigos y seguidores en diferentes grupos, He logrado obtener muchos diplomas de reconocimientos en diferentes eventos y grupos entre ellos cuatro primeros lugares, en concursos internacionales, 7 segundos lugares, muchos terceros lugares, menciones de honor, poeta destacada etc. Para mí la escritura no es una forma de sobrevivencia, ni una forma de lucro personal pues no es ese mi objetivo, sino dar un mensaje por medio de la poesía, Lo hago porque es mi pasión ya que en ella expreso mi sentir y el sentir de muchas otras personas. además, que un escritor o poeta no es gratificado como debería ser, por su trabajo realizado. He participado, en revistas y antologías realizadas con el fin de beneficio a instituciones de contenido social. Bueno eso es todo lo que tengo que contarles. Saludos un fuerte abrazo,

A SOR TERESA DE CALCUTA

Dios te llevó el alma al cielo.
nosotros te añoramos en el suelo.
Con las manos extendidas te pedimos,
con el corazón en la mano bendícenos.
No dejes que estemos en larga espera.
en un camino frío y sin pradera.
Máندانos tu bondad a la tierra.
En esta tierra necesitamos bondad,
Dale la calidad de tu luz a la humanidad,
y que venga tu amabilidad aflorar,
entre la desunión, danos paz familiar,
esa paz que tanto necesitamos.
Pues, entre humanos nos matamos.
Con mucha soberbia. Madre teresa
De Calcuta, danos amor y tu pureza.
Con mucha fuerza y tu gran destreza.
Con paso firme ayúdanos a convivir,
Danos tu positivada y alegría de vivir.

Con el nocturno de tus ojos ámanos.
De tu alma pura tennos de tus manos.
Tennos presente en tus oraciones,
dales suavidad a todos los corazones
Autora Ernestina Lumher
País Nicaragua
Fecha 15/01/2020

QUEREMOS VIVIR EN UN MUNDO DE PAZ.

“Celebremos navidad con un llamado a la paz”.
necesitamos un suelo, sin guerra en la faz.
Que los pájaros y sus trines, se escuchen veraz
Alegrando el ambiente y los corazones, nada más.

311

Compartamos un mundo sin miedo, estable,
donde el maltrato sea un sueño indeseable.
Que podamos eliminar la violencia y las guerras,
con permisible felicidad, sin peligro en las fronteras.
Que brille la paz, cual celestial blancura, sin
sombras.

Pare, la guerra en los países latinoamericanos,
disfrutemos el bello del azul cielo, como hermanos.
Quiero en vivir mi paz, entre ese amor de humanos.
Alzando mi voz con énfasis. con amor “amémonos”.

Dejemos atrás rencores del alma, de la avaricia.
Dejemos escapar ese hermoso cariño con ansias.

Enamorando instantes, entregados a la armonía.
Con optimismo de ilusiones bien logrado cual
sintonía.

A PABLO NERUDA

Pablo Neruda, poeta chileno
eres belleza de encanto aedo,
cual ruiseñor tu canto en el jardín,
donde oímos tu grandioso ritmo,
cantado con compas sonoro,
tus lindas poesías con decoro.
Imaginando la vida en lleno.
Que paseas sobre lo bueno,
te miras en la esencia que vuela,
en la astucia cual ave en estela.
Te imagino brillando cual estrella.
Belleza de amor, mente poética,
corriente de belleza en literatura.
Por eso hoy te escribo estos versos
Ya que eres regazo de trigos dorados
donde reposan las alas de cansados,
pájaros cuando duermen sus ojos
reposan en la mirada del silencioso

espacio cuando el viento sopla deseoso.
Donde hay las lágrimas derramadas,
por personas lloran, sangre derramada
Hambruna en el sendero del alma.
Por todo, celebro tu natalicio Neruda.

DEDICATORIA A VENEZUELA

Qué pasa con Venezuela, actual
Si es un país grandioso, especial
con lindo atardeceres sin igual
con personas llenas de bondad peculiar.

.
Dicen que tiene un cielo modelo,
que cubre a todo un pueblo,
capaz de tener hijos pródigos.
La aman y luchan con sus enemigos.

Con bellos niños creciendo.
con gran espíritu de lucha.
Llenos de ímpetu y de anhelos,
ver libre y amando sus suelos.

Con libertad de autonomía,
sin maldad, con fe cada día.
Y con un alma llena de bondad,
con gran desarrollo de hermandad.

Queriendo encontrar paz, felicidad
porque veneran la ansiada libertad.
Hijos que la aman con toda su alma
A su Venezuela que sueña en la calma.

Un país con mucha abundancia,
viviendo una sana democracia.
Explotando su buena riqueza.
con gente admirando su belleza.

PAREMOS EL FUEGO EN LA AMAZONA

El mundo está enlutándonos.
estamos autodestruyéndonos.
Miles de animalitos indefensos
Están muriendo quemados...
Resiste amazonas esas llamas
Crueldad con quien no se ama
Pues la desolación y el humo,
penetra en todo el mundo.
Solo cuando el ultimo árbol
Este seco, el ultimo animalito muerto
Y las aguas se hayan agotado
Entenderemos que el dinero
No se come, riqueza destruimos.
No matemos el pulmón
del universo.
Protege el pulmón del universo
donde se albergan el diez
Por ciento de la reserva de especies,

del planeta, por ello conmocionado.
¿Oh, Dios que pasa? Porque hay almas
sin suavidad en la naturaleza
Porque hay almas ten malas
Ahora el calor se propaga
Con mucho ardor ¡Oh que mal!
La gente se muere sofocada.
Tu ayuda es muy necesaria.
Por favor, que mal, animalitos no
mueran ya, ayudemos, salvémoslo
seamos ambientalista, no criminales.
No seamos inhumanos, no matemos
la tierra, cuidemos el planeta.
Por favor pongamos la mano
en la conciencia, con lo que nos
queda de la naturaleza.
Ella nos Incumbe a todos.
Vida. La madre naturaleza
se tiene que regenerar.
Seguirán siendo fértil esta tierra
Sembremos esperanzas
La vida es maravillosa.
No sigamos dañando con talas
y quemas, todos a pronunciarse
Contra los asesinos de la tierra.

Universo

estás padeciendo
un mal, soportando

Nuestros pueblos, enfermedad viviendo,
Hay que buscar remedio
el porqué, evitémoslo
que pensamos
amémonos

.....

Semejantes

Integrémonos todos
Entiende males inclementes
Todo está pasando, venzamos
Pueblos de logros grandes,
Son Los más perjudicados
Enfrentemos realidades
Oremos

.....

gente,

sufriente humanidad
enfrentemos lo vigente
unámonos con la hermandad
venzamos las crueles enfermedades
evitemos la contrariedad
daños anormales
imponentes

Elisa Barth-Argentina-Suiza





318

Biografía:

Elisa Barth: Nació en Eldorado Misiones-
Argentina-

Coordinadora After Literario Mendoza-
Argentina-Año 2013-2014.-

Mencionada: III Concurso Hispanoamericano –
Madrid-España-

Antología: Versos Literarios Madrid- España –
Radio visión América-

Antologías: Diversidad Literaria. Antologías
Mundial Alfred Asís-

Antologías: Editorial Equinoxio.
Antologías: Diversidad Literaria- España.
Antología: Mujeres y sus plumas.
Antología: ASOLAPO.
Miembro Honorífico ASOLAPO
Antología : (Iluminados del Amor) Editorial
Dunken.
Antología: Cultura Hispana-árabe - Jordania.
Antología: Homenaje a Federico García Lorca.
Academia edu. Elisa Barth-PERSECUCIÓN Y
TERROR
Homenaje: Gabriela Mistral- Homenaje: Mil
Poemas César Vallejo-
Homenaje: Túpac Amaru- Homenaje: Voces
Celestiales. - Homenaje: Ana Frank-
Homenaje: Alfonsina Storni.
Trilogía Hispana –Alfred Asís.
Invitada de honor: Cancillería de Granada.
Participación poema.
Miembro: UNIÓN HISPANOAMERICANA DE
ESCRITORES.
Editorial Hispana- Antología –Divina Mujer.
Editorial Dunken –Selección poema Lujuria.
Antologías –Guillermo Alfonso Bazán Becerra
XVII Concurso Internacional de Poesía y
Narrativa-Antología
“Confluencia Literaria 2017”
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
ESCRITORES DEL MERCOSUR

ÁGATA, LA GATA.

Ese es el nombre de la gata
que me eligió como su acompañante,
se parece a una niña inquieta,
desde su altura mira hacia el cielo.

Maúlla, ronronea suavemente,
muy atenta en suma discreción
salta y salta.

Desde el verde jardín me observa,
juguetando en su mundo.

Apasionada, ella mira las copas de los árboles,
en menos de un instante

se trepa al tronco ágilmente
aprovechando su lomo elástico.

Con sus ojos de color encendido,
brillante como círculos de oro
no pierde de vista a los pájaros
que se despliegan al vuelo.

Pero Ágata, la gata como bailona
entusiasmada

no tarda en demostrar su afición felina,
y, a la vez su sincero apego a su acompañante.

De noche con sus ojos
y sus destellos luminosos,
tan sutil y armoniosa
con su pelaje arena mojada

me mira firme, ofreciendo sus chispas,
color cuarzo verde metálico.
Mientras la acaricio me contesta con sutileza,
porque soy su acompañante.
Con postura amistosa, pero no de esclava,
se acaricia con mi piel.

PARIR LA ESPERANZA

Estoy solo en mi morada, indefenso,
y tú me estarás negando
el derecho a volar,
cortando mis deseos de vivir.
¿Qué piensas madre?
Soy como una estrella que late,
y tú no sientes la dicha de seguir...
La tortura más cruel,
frente a un funesto interrumpir,
ante la angustia antes del amanecer...

Privar mi nacimiento,
no suspendas mi camino
sin la razón de todas las razones...
Soy identidad, no me quites la vida.
Madre, no seas amante
de los demonios internos,
sé orgullosa de tu esencia de mujer,
por ser la cuna de la humanidad

debes ser valiente sin igual ni precedentes.
Parir la esperanza, pujar para que crezcan,
aunque duela parir
sin darle una historia más al cementerio
por el fantasma del aborto,
por truncar una inocente vida,
fruto del vientre, dándole muerte,
marcando mi destino con mucha crueldad
Busca la luz en tu camino y, adelante.
Muy agradecido te diré: ¡Mamá!
Tendrás tus ojos llenos de lágrimas de paz...
No tendrás lágrimas de ausencia, de
remordimientos, de culpas...

322

MIGUEL DE UNAMUNO

Un poeta inconfundible, magnífico,
el más culto de su generación.
Sus obras son la expresión de su espíritu,

plasma el conflicto religioso,
su amor por la patria,
la vida cotidiana.

Mágico y estupendo...

Categorico como una noche de los tres reyes,
en donde el pobre de alma
no encuentra el regalo.

Decidido, genial y aferrado a la pluma
para transmitir sus pensamientos,
demostrando su fe en sí mismo.

Un pensador fiel a sus orígenes y convicciones,
concentrado en sabiduría
con sus refranes y frases celebres
sobre temas como el amor y la bondad.

323

Un catedrático, ferviente defensor
de la educación, destacándose con sus obras:
(Del Sentimiento trágico de la vida)
(La agonía del cristianismo)
Amaba a su patria, defensor de la libertad,
Sufrió represalias políticas y el destierro
durante la dictadura.

Su frase: “***El fascismo se cura leyendo
y el racismo se cura viajando***”

En su novela Niebla, revolucionario, filósofo,
un gran escritor, estudioso,

pero no adulterado, sino un ser pensante.

No aceptaba vivir en el tiempo de la mentira,
mirando desde la ignorancia,
en donde se hace la miseria humana.

Aun en tiempos tiránicos sembraba semillas
para poder gozar cada puesta de sol
con su visión clara hacia el más allá.

324

A LUIS WEINSTEIN

En tu libro, **AÑORANZAS** y **CONFIANZAS**,
ese andar y andar,
en el que nos enseñas a no ahogarnos

en el otoño
de la vida a transitar.
Con añoranzas desbordantes
emprendes el viaje misterioso,
hacia el interior absoluto,
descubriendo los desiertos y sus huellas
por más negruzcas que sean,
con el propósito de llegar a sus hendiduras,
caminando al vestíbulo más desconocido.
Añoranzas y Confianzas...
Entre la luz, entre la oscuridad,
energía positiva, la vida creativa ...
Bandera poderosa, valiente.

Somos una humanidad sumergida
en su propia fosa, pasando los límites
sin la brújula de la autoestima,
prisioneros del consumismo
por necesidad de bienes materiales,
por ambición y codicia...
Devolviéndonos a un mundo sin rumbo
en el universo como tropel errante
por no saber sonreír al sol naciente,
tras el reflejo de la aurora.

Como la hierba gatera, más mansa
que la amapola sin melatonina,
ya sin poder conciliar el sueño
por encontrarnos como seres sin vida alguna,
sin la luna que nos anticipa la noche,

el rosal sin rosas, un cielo sin estrellas
que nos invitan a cantar
en algún jardín olvidado
para reparar los sueños,
sin poder defender la salud mental
y la estima por la vida.
¡No nos convirtamos
en una humanidad suicida!

326

LA NATURALEZA LLORA

Despertemos...

Abramos las fronteras del alma,
luchemos contra tanta destrucción

para apagar el fuego.

El planeta clama
por el color de su arco iris
en medio de sus follajes
y con su grito universal:
que se detenga el hombre.

¡SALVEMOS AL AMAZONAS!

Apaguemos el fuego
para vivir en su infinita flora y fauna,
gozando sus rosedales
en sus inmensos paraísos
que el Creador nos regaló

327

Escribo versos libres
que lloran y con mis lágrimas
les ruego a la humanidad
que colaboremos
para que el planeta vuelva a renacer.

María Alejandra Ávila
Argentina



328

Curriculum Vitae 2020

Ávila maría Alejandra

FRASES

A través del camino de la docencia y el arte es donde busco capitalizar los conocimientos teóricos – prácticos adquiridos en mi formación para contribuir a la transformación educativa tan necesaria para todos los jóvenes de nuestra sociedad del siglo XXI.

CARRERAS:

Diseñadora de vestimenta, (tejidos y telas diversas) Productora: capas de gaza y seda

con aplique de piedras. Diseño para teatro. (comedias musicales y video clip).
Licenciada en educación, Profesora, Lic. en Gestión Educativa, Escritora – compiladora (Poeta, ensayista, dramaturga) Productora, Periodista independiente, fotógrafa, cantante. Designada como directora de cultura por LA UNIÓN HISPANOMUNDIAL DE ESCRITORES FILIAL MAR DEL PLATA.

Libros: metamorfosis teoría cinética molecular con aplicaciones de herramientas tic con mirada al siglo XXI segundo tomo. 2015

Tesis: voces que se ocultan – nivel social cárceles. (mujeres)2015 libro.

-No al Grooming – declarado de interés cultural. Mar del tic 2016

- vivencias parte I –2018

Segunda edición y participación del proyecto por la paz. 100 poetas por la paz 2017, 2018 –
- - 30 antologías para distintos países (chile – Perú -Venezuela)

SADE: Voces oceánicas –
antología: Uruguay CPL.

-antología: de Baigorria con amor. Rosario santa fe argentina 2016

Antología: grito de las palabras 2018

- Antología: poética latinoamericana

- Antología SIPEA ARGENTINA

- Antología: Albatros de mar del plata

- Muestra fotográfica
- 1 blanco y negro (contexto de encierros)
- 2 segunda muestra internacional:
el mar y yo

Participación a nivel internacional en grito de mujer con los poemas (grito por los derechos de los niños, Por ellas) .2018

Antología para Perú: la música su mensaje y nuestros sentimientos. 2018 “Cajamarca, identidad y cultura.

Antología: en la obra 71 en la red mundial sonetos y otras letras país chile – Alfred Asís. 2018

- Antología: fractales CPL 2018- 2019

DESDE ESPAÑA. ERÓTICA 2019 ANTOLOGÍA INTERNACIONAL 2019

DESDE ESPAÑA: VÍCTOR JARA, ANTOLOGÍA INTERNACIONAL 2019

DESDE ESPAÑA: ESPERANZA: ANTOLOGÍA INTERNACIONAL 2019 SEGUNDA EDICIÓN DE ANTOLOGÍA INTERNACIONAL. 2019

DESDE PERÚ: LA VOZ, ANTOLOGÍA INTERNACIONAL L CON MODALIDAD DE ADULTOS 2019

DESDE PERÚ: ANCESTRO SALE EN AGOSTO Y LO PRESENTAMOS EN FERIA DEL LIBRO Y FERIA DE LA MODALIDAD DE ADULTOS GENERAL PUEYRREDÓN. 2019

EN EL 2019 PRESENTO MI OBRA COMO COMPILADORA GENERAL CON TODAS LAS DISCIPLINAS Y PRESENTADO EL PREMIO ALMA DE MAR EN ESCULTURA Y PINTURA.

ANTOLOGÍA INTERNACIONAL: ALMA DE MAR 2019

Y otras producciones generales.

Premios y menciones

1986 - 17 años recibo el premio francisco

Ramírez

2005 mención en ciencia y arte. entre 200 escuelas a nivel distrital. Polideportivo.

2013. Mujer destacada en ciencia y arte

En mis presentaciones realizo producciones en baile y canto con mis alumnos.

Este año en la feria de ciencia y arte tocamos el tema del maltrato de género. Cero violencias tenemos en cuenta la obra de teatro mika.

El caso de trimarco.

Este año tengo mi propia página que se llama charle y mi propio blog donde escribo sobre educación y arte.

Realizo entrevistas exclusivas a los artistas cantantes, pintores. etc.

2014. mujer destacada del senado de la provincia de buenos aires por asegundo año consecutivo – tema violencia de genero. arte – videos.

2016 –reconocimiento por Sipea internacional de poetas, escritores y artistas sipea argentina. artista plástica con “secretos del mar “proyecto.

2017. Reconocimiento por destacada labor en favor de la cultura. por el medio nacional e internacional de TRAINIG TIME. PERIODISMO CULTURAL. MAR DEL PLATA. ARGENTINA

2017 – participación de GRITO DE MUJER.
Derechos de los jóvenes. Con poemas de mi
autoría
2017 – faro de oro vip por cantante. Melódico
pop lirico.
2017 –premio como escritora, docente y
periodista independiente. SEXTO SENTIDO.
2017 – rincón de mi patria – santa fe
2017 – arco de cultura – córdoba
2018 – mención de training time, por el trabajo
en cultura.
2018 – seleccionada y nominada por ANTENA
VIP 2018 como escritora.
2018 – Mención para el premio sexto sentido
mar del plata 2018
2019 – premio faro de oro
2019 – mención sexta sentido
2019 – representando en el rubro literatura por
UCIP y FEBA provincia de buenos aires
QUEDANDO ENTRE 150 PARTICIPANTES DEL PAÍS.
2019 – premio gaviota de plata nacional.
Rubro: productora general por alma de mar
-Finalista en categoría: literatura en la provincia
de buenos aires por FEBA cultura.
Premio glaciar: categoría escritora, en
BARILOCHE.
Premio nacional: por la paz por la antología 100
poetas por la paz internacional.
Mención: poeta latinoamericana del club de
poeta de Baigorria, provincia de santa Fe.

Sor teresa de Calcuta

Remanso de paz y amor
Caminaste en la oscuridad
de la maldad y el egoísmo
casi sucumbiste en el infierno,
fuiste faro de fuerza y voluntad,
nunca diste un paso atrás,
el miedo jamás fue un obstáculo
trabajaste casi hasta perder
tu propio aliento,
por amor fuiste roca y montaña
cobijo de las tristezas, ajenas,
escudo fuerte,
fuiste feliz, dónde eras útil,
brindaste bondad a manos llenas,
la palabra se convirtió en acción,
tú enseñanza, fue ejemplo a seguir
batallaste la guerra más
fría, cruel y despiadada,
la indiferencia, la miseria,
tu fe, escudo de cada mañana
tu esperanza, un maravilloso crisol,
como bandera que flamea
en el horizonte,
llevaste amor,
al prójimo,
tu alma desinteresada
todo lo entrego.

Neruda

Llegan y nos impactan sus rimas
sus estrofas, sus poemas, juegan
entrelazado la inspiración y el ingenio
de metáforas, sentimientos
de verdad, de misterio
como pájaros en el cielo abierto,
en un solo vuelo,
olvidándonos del tiempo
ocupas, el espacio imaginario,
estratega, malabarista de palabras,
domino de titanes, en cada obra
soberbios sus poemas.
Donde se sucumbe y extasiados
nos quedamos,
con sabor a espera, de sentires
de mañanas no lejanas
de caricias de silencios
de lunas de cristales,
de cenizas impalpables
así eres,
¡tú Neruda!

NIÑEZ Y PAZ.

Al florecer el alba
Se despiertan,
ángeles, niños, jóvenes
Extendiendo sus manos
gloriosas,
como palomas blancas,
de perdón, de canción
de exultación.
Construyendo la paz,
haciendo camino
hacia la eternidad,
que es un deseo
de hoy y ya,
juntos de fuentes
de espejos dorados y
cantos fervientes.
No turbe, el aliento de adulto
quédense pegados
junto a nosotros.

Que nos asombre la vida
en cada respiro, sea
llamado de justicia,
proclamemos,
por los derechos
conseguimos
y otros más ...
Toquemos los soles
Cantemos con trinos
fuertes y suaves
que viene llegando la paz,
con sed incansable rogando
en cada primavera
armemos caravanas y
sí existe alguna grieta
brinquemos en mil piruetas,
como saben ustedes, mis niños
Alcanzar el cielo,
con esa mirada
sencilla y sincera
que guarda,
todo el misterio de vida
en tan solo una bella sonrisa.

Maria Socorro de Sousa
Brasil



Biografia:

SOUSA, Maria Socorro de – Ma Socorro - n. 01/02/1963, é Brasileira, Nordestina, Piauiense, mora na cidade de Marcolândia PI; é professora, escritora, poetisa romântica Membro da ESCBRAS Escritores Brasileiros MG; Acadêmica correspondente da ARTPOP Cabo Frio RJ; ANBA Niterói RJ; Acadêmica correspondente da ARTPOP Cabo Frio RJ; ANBA Niterói RJ; Acadêmica Senadora (da cultura pelo PI) FEBACLA RJ; Acadêmica Senadora (da cultura pelo PI) CONAHCLA RJ; Acadêmica Correspondente da NALAF Núcleo Acadêmico de Letras e Artes de Lisboa Portugal; publicou oito (8) Livros de Poesias: Estrela, Sonhos, Encontro (Duo), Emoções, Monumento, Palavra, Desafio (10 Dias de Poesia), Metade de Mim; de: Coautora:

Encontros de Poesia Luso-Brasileira- Portugal;
participou de várias Antologias Nacionais e
Internacionais; faz parte de várias Revistas
Varal do Brasil. Suíça; Pré - lançamento:
Memórias – Que tenho de ti... E, Silêncio.

SILUETA

Sonhei encontrar o amor
Procurei ate encontrar
Foram momentos de fulgor
Que fizeram me apaixonar

No oásis do seu encanto
Suas promessas são opulências
Seus beijos são aparências
Seu sorriso de desencanto

Seu coração está cheio
Dos segredos da vida
Sempre pronto para amar

Seu olhar repleto de recheio
Buscando a silhueta amada
No radar fica a voar
Ma Socorro

Soneto de SAUDADE

Ah, amor, de ti... Sinto saudade
A última vez que o vi, tanto brilhava,
Não viu que por ti eu chorava
Meus olhos já não brilham... Verdade

Busco... Não o encontro. Chama
A tristeza paira na minha face
Dói: o frio e o silêncio na alma
Ah amor, onde andas? Amo você.

Na distância; palavras de amor,
Apaixonada pelo teu encanto
Saudade! Crava no peito terrível dor!

Além do mar, clamo o amor...
A esperança... Apenas momento
Âncora leva-me a teu porto! Amor.

RAÍZES

Semelhante éden, efêmero desumano,
Segreda malícia nos olhos espiral encanto
Premissa bela à sombra seduz tanto
Amor flutuante de complexo engano

Drama de raízes oculta a grandeza
Dama graciosa cálice do meu pecado
Permite sagaz antídoto amado
Almíscar as veias vício de sutil fraqueza

Súdito ao fascínio a beleza da alma
Prélio desejo oprime lábio nativo
Aflige desvairado olhar que tua boca acalma

340

Divinas raízes a ti sou cativo
Põe-me à prova... Sou plágio n'alma
Amo-te em delírio meu amor sedativo.

JANELA

Meus sonhos escondem minhas lágrimas
O ímpeto embaralha em secreto cântaro
Semelhante florir de um amor tão raro
Atrai-me espreitar tua imagem em chamas

Entre as luzes concisas da nítida janela
Permite-me o silêncio invadir teu olhar
Instante memorável. Reluz o brio na cela
Impacto. Venci a mim por ti amar

Te quero em cada amanhecer. Te quero!
Completa-me com teus doces encantos
Queima meus lábios o teu néctar. Adoro!

Por ti alucinado contorno átrios em gritos
Sentindo a alma cativa. Luzente raio escuro
À tua espera segredam rios em prantos

341

Ir. Teresa de Calcutá

Vejo no teu olhar o amor sem limite
Luz que relampeja a vida aos semelhantes
Translúcido olhar mira no tempo em silêncio
Deleita em mistério delicado tudo que sentes
Tua face transborda paz ternura
Teus lábios ensinam harmonia nas palavras
Face que me fascina! Mulher de espírito forte.
Em cada momento cheio de emoção
Eu vi tua face que reluz santidade
O prazer de servir enobrece tua alma

EU PROMETO...

O tempo nos leva ao caminho
Cada passo ao toque do coração
Sem sombras. Eu prometo carinho
Porto seguro brilhando emoção

Eu prometo ser o teu vínculo
No teu peito confortável elo
Trilhando veredas. Amoroso
Quero teu riso maravilhoso

Amar sem limites eu prometo
Conquistando toda amplitude
Anseio para mim teu amor teu encanto

Eu quero ser teu amado. Verdade
Sentir Teu amor em todo momento
Eu prometo ser felicidade.

A Paz Para Humanidade

Em tempo de inquietação
Os dias são escassos de amor
Gritam os tiranos em guerra
Visa o poder não a Paz
Oh Senhor o teu povo
Clama por piedade
Com Fé genuína
"A Paz para a humanidade"
Celebrando com Alegria
O Amor e as tuas misericórdias
Que são ideais perfeitos
Para alcançar muitas vidas
Que necessitam de Ti
As proezas do teu Amor
É a nossa esperança
E o nosso porvir

María Teresa Casas Figueroa
Colombia



344

María Teresa Casas Figueroa, nace en Santiago de Cali (Valle del Cauca-Colombia), el 11 de marzo de 1957.

Mujer de alta sensibilidad, hábil escritura, gran escucha y poseedora de la posibilidad del silencio, como herramienta de aprendizaje y vivencia. Con un gran espíritu de servicio.

Dispuesta a acompañar a todos con la palabra, con la acción y cuando es necesario, en el mutismo que requiere alguna situación.

Hábil con sus manos. Creadora por excelencia. De una palabra, de un motivo, de un color, o de cualquier elemento tangible o intangible, es capaz de convertir mágicamente aquello que escribe, aquello que toca. Todo lo transforma. Buena confidente, paciente, cadenciosa.

Armoniosa en su andar, serena en su actuar.
Tierna y cariñosa.

De sus padres aprendió el amor por las letras,
por el arte. El respeto hacia todo
acontecimiento humano, hacia la naturaleza.
Admiradora de sus ancestros. Influenciada por
la herencia caucana.

Su poesía son palabras que llegan al corazón,
al alma y transmiten y delinear la esencia de
nuestros orígenes, de nuestros pensamientos y
sentimientos.

María Teresa es un libro abierto. En cada una
de sus páginas encontrarás maravillosa poesía.
Llena de sentimientos y emociones. Llena de
ilusiones y realidades. De regocijo y de luchas,
de alegrías y tristezas, en donde cada uno de
nosotros puede reflejarse, encontrarse e
identificarse. MaV Casas F

345

PROYECTOS DESARROLLADOS:

**Construir y contribuir por la humanidad:
“LA HUMANIZACIÓN DE LOS NIÑOS”**

**Este Proyecto se desarrolló bajo la
importancia mundial de los valores que se
debe impartir a los niños a corta edad.**

Apoyado por Alfred Asís.

El objetivo: Construir y Contribuir por la
Humanidad, con los valores que se involucran
día a día en diferentes aspectos como:

*El valor de nuestra vida, cuidar Nuestra Tierra
(cultivar en los niños el cuidado del medio
ambiente donde siempre van a estar viviendo).

*Respetar a los demás seres que participan en nuestra vida diaria: El amor de familia y amigos, El respeto por pensar diferente en muchos sentidos; darle valores a cada niño y puedan lograr cumplir sus sueños y metas hasta siempre.

*Darse la oportunidad de crecer en conocimientos en las Escuelas públicas: Involucrar a los Maestros de las Escuelas de Colombia como apoyo cultural con la sensibilidad que cada niño trae en su corazón y no pierda esa sencillez y se expresen través de la palabra y que sean niños poetas. Profesores que tengan un pensamiento libre para involucrase a colaborar con los niños y participar además con una obra.

346

Se resalta la importancia de **LA PAZ**, teniendo en cuenta que en Colombia, somos multirraciales y más en los estratos sociales bajos, donde se puede encontrar en la ciudad de Cali, familias de Etnias indígenas como son Misak o Guambianos, Los Coconucos, Los Ingas, Nasas o Páez, Yanaconas, del Cauca, Emberas Chamí, gente de la cordillera occidental de Colombia y los afrodescendientes y blancos.

TRASCENDENCIA LITERARIA

Biblioteca Departamental del Valle del Cauca: Homenaje a Escritores Vallecaucanos: Presentación como Escritora y Editora independiente realizado por la Biblioteca

Departamental del Valle y la Gobernación del Valle. Cali marzo 28 de 2018

CONVERSATORIOS

- Santander de Quilichao – Cauca octubre 14 de 2017 Conversatorio La experiencia de las mujeres en la escritura. Un diálogo entre escritoras: La Coherencia y la Ancestría Caucana y la Literatura de la Mujer Caucana en el Siglo XIX
- Bello –Antioquia. Abril 07 de 2017 Se concertó con la Casa de la Cultura de Bello – Antioquia un Conversatorio con el Grupo Celibe: (Centro Literario de Bello- Antioquia), para realizar el Conversatorio “La muerte es liberadora”.

347

TALLERES

- Taller La escritura como Herramienta Vital. La Unión Antioquia. Café literario Unitense La Unión Antioquia noviembre 17 de 2017
- Grupo Grainart como: Moderadora del Taller “La Escritura como herramienta vital: percepciones del ser con la naturaleza, el universo y el hombre- Como terapia mental para sanar nuestra mente internamente”. Cómo la escritura y la lectura ayuda a mitigar las enfermedades. Agosto de 2013.

- Tallerista Fundación Grainart
“Rabindranath Tagore”. Agosto 2016

ENCUENTROS:

- Fundación Amenti. Bogotá. Diciembre 2018 –Lanzamiento libro “La Hendidura del alma” Marzo 2016
- II Encuentro Internacional de Palmira Realizado por El Colectivo Poetas de la Calle de Palmira 2018
- Encuentro Internacional de Buga Valle Julio 2018
- Santander Quilichao Recital en el marco de la 1ª Feria Internacional del Libro Santander de Quilichao noviembre 4 de 2017
- - X Encuentro Internacional de Poesía Valle de Iraka Boyacá – Colombia. Lo promueve la Fundación Casa del Sol mayo 2017
- Día Internacional de la Palabra como vínculo de la Humanidad. Universidad Santiago de Cali y el Grupo Literario Clepsidra. Poesía contra la violencia de la Mujer 25 Nov 2017
- - III Y IV Festival Internacional de Poesía y Narrativa en Tolú-Sucre Colombia. Agosto 2014 y 2015. Avalado por Movimiento Poetas del Mundo.
- -Primer Congreso Internacional de Literatura en el Archipiélago Chiloé. “Por la Paz y la Identidad de los pueblos: Archipiélago de Chiloé. Chile. Febrero 2014. Presentación del pueblo NASA-

PÁEZ COLOMBIA” “La estigmatización de las Etnias” PLAN DE VIDA NASA: Cómo construir la Paz para mi comunidad.

- -V y IV Encuentro Internacional de Escritores y Artistas de Tarija- Bolivia Nov-2011 Y 2012.
- -X Encuentro Internacional de Escritoras en Panamá. Marzo 2012.

PUBLICACIONES

-Libro “La Hendidura del Alma” Bogotá: Lanzamiento en la Fundación Amenti en Bogotá en el Centro Cultural. – Marzo 1° de 2016-**Libro “Un punto en la nada soy yo”** Autor con derechos. Lanzamiento en la Fundación de Poetas Vallecaucanos – **Cali:** diciembre 6 de 2012. Prólogo de Amparo Romero Vásquez

-Antologías publicadas en:

- Tarija Bolivia (Encuentro de Escritores y Artistas de Tarija Bolivia) 2011 y 2012
- Encuentro de Mujeres Poetas de Roldanillo Colombia 2005 al 2012
- Encuentro de Mujeres de Poetas de Antioquia Memoria de Medellín junio de 2008 y 2009

- 10 publicaciones en Revistas y Encuentros de la Fundación Plenilunio Cali
- Antología Poética 2014 y II Antología Poética Grainart 2015.
- Obras virtuales frente a la Casa de Neruda, como parte de la Biblioteca de la Casa de Pablo Neruda: con la Sociedad de Escritores de Chile, Asociación Internacional Poetas del Mundo, Isla Negra

Antologías Publicación auspiciada por el Ministerio de Cultura: **Editorial Apidama** nos presenta *Poesía colombiana del Siglo XX, escrita por mujeres Tomo II*, Estudio y selección de Giomar Cuesta Escobar y Alfredo Ocampo Zamorano, poetas colombianas nacidas a partir de 1950, muchas de ellas desconocidas para muchos, otras publicadas anteriormente en el país y en el exterior. Muchas gracias

350

OBRAS:

Agradezco al universo y a mi superior por cada instante silente de la existencia. Preciso amanecer camino entre aguas calmadas, mis huellas se vuelven indelebles; tú me esperas más adelante y yo avanzo porque nunca pierdo mi distancia y sé que tu cercanía está pronta. Nunca me venzo porque mi vida está contigo, sólo contigo. Te amaré como siempre hasta la eternidad tuya.

En la soledad de la estación camina ausente la nostalgia es madrugada y la brisa fría se cala en los huesos, la mirada algo borrosa se humedece con las gotas de lágrimas que llora por la lejanía de tu ausencia. Solitaria camina el alma, arrastra las huellas y se detiene pérdida, su norte rompió la brújula, ahogó los pensamientos y fenece el cuerpo mudo como estatua petrificada en el abandono de la sociedad. ¿Dónde están los demás para abrazarse y caminar juntos?

Una suave brisa
llega e invade mi cuerpo,
mi alma en silencio
como muda piedra
rompe los vientos,
el silencio me aguarda
camino hacia ti.

Libro: "Mis lágrimas son tuyas" Ma TCasas F
Voy a limpiar todo mi cuerpo y mi alma con los ojos cerrados para tocar mis poros y mi esencia, respiro y encuentro mi razón de ser. Me elevo, respiro, vivo. Soy.
Sé andar el camino lleno de luz que muestras para mí. Acepto renacer y vivo en mí contigo como esencia por siempre hoy en mi eternidad.

La impotencia de mover mis extremidades
se adhieren los pies a la arena,
yacen los pensamientos entre
nubes oscuras de ansiedad.
Esta estaticidad duele, imploro cómo camino
si el cerebro se durmió con la tristeza.
No hay cabida para las palabras el silencio se
eternizó en los vacíos que pesan para
adelantar el tiempo y decidir el mañana. Ma

PAZ INTERNA

Paz interna
pensando en el arco iris
aumenta la esperanza
vuelo hacia la eternidad.

352

EN EL SILENCIO DE LO ABSURDO

Como duele andar
con los pies desgarrados
lloran de tristeza,
las huellas se pierden
en el silencio
de lo absurdo.

Derrota oscura
de vereda de piedras
sombrosos volaron
con sus alas al cielo,

antes se posan en los árboles
marcan la senda de su alma
antes de ascender al infinito.

Almas silenciosas
observan sus huellas
donde fenecieron sus cuerpos
en polvorosos cerros
resquicio enmascarado en la selva
que volatiliza al hombre.

Caminos sin fin de pasos muertos
de humildes indefensos
les enmascararon su vida
en oscuras noches
sin estrellas, sin viento.

El fuego ardió entre sus huesos
y como entre sarcófagos
se ocultó la materia
se volatilizaron como éter al cielo.

Suplicio inhibido
encontrado al azar,
por ignominia
rasgaron sus raíces
arrancaron sus sonrisas
en la pira jactanciosa
del poder y la mentira,
apabullando la progenie
cerebros podridos
inhumanos, inermes de corazón.

Silvia Woelfert
Argentina



354

Seudónimo: Tivy
nacida en Misiones, Alba Posse
profesión: docente

Mis libros

Los libros de mi biblioteca
tienen un poder extraordinario
en ellos me puedo sumergir
horas, minutos o años.
A cualquier lugar puedo ir
real, fantástico, moderno o de antaño.
Millones de palabras guardan entre sí,
Y por más que los ordene
siempre están desordenados.
Los libros viejos guardan secretos,
los nuevos información lozana,
pero cuando les da el sol
que entra por mi ventana
todos son tibiecitos y dorados
¡imposible no adorarlos!
Siempre están ahí tentadores
Te invitan a que los abras
para leerlos mirarlos u hojearlos,
o simplemente acariciarlos.
Apretaditos unos con otros
¡ya no hay más lugar!
Pero siempre hay un rinconcito
Para guardar uno más.
De algún modo te alojaste dentro de mí
al principio no me di cuenta
hasta que te hiciste notar.
me abrumaste, ya no era la misma
cambiaste de golpe mi rutina

comencé a ver la vida
de un modo distinto
tuve rabia, bronca, te odié
mil veces estuve a punto de bajar los brazos
lloré, grité, te maldecí, me maldecí
me arrebataste de a poco
mis paseos, mi trabajo, mi libertad
caí, desvanecí, sentí morir
fui fuerte, quise serlo,
te enfrenté, te di batalla
quede exhausta, débil, calva
drogas, rayos, agujas, pastillas
diagnósticos, análisis, especialistas
palabras que formaron parte
de una cadena léxica infinita.
aunque no puedo decir que te vencí
Porque sé que estas dentro de mi
sé que no hay tregua. Tú no descansarás
yo no dejare de pelear por mi derecho a la vivir.

LEONORA VA

Leonora va tejiendo sueños
en su lecho de amor
la vida le regala el fruto
más sublime de la pasión.
Leonora va alimentando su ilusión
ella sabe que en nueve meses
Podrá acunar un pedazo de su corazón.
susurrando dulces canciones de arrorró.
Leonora va pacientemente cargando
En sus pechos el succulento néctar
Que alimentara a su retoño amado,
Mientras el vientre se ensancha
Haciendo posible el milagro de la vida.
Leonora va ensayando su maternidad
Elijiendo nombres en un mundo de ternura
Que prepara con anhelo parra
su angelito al llegar.
Leonora siente con deleite los dolores
Que abren paso naturalmente a la vida nueva
Luego del dolor escucha un llanto,
De todas las melodías, para ella la más bella.
Leonora va abrazando un cuerpito inerte
Atónita. sin entender cómo ni porque
Lo que más amó le es arrebatado por la muerte
Desconsolada, desbastada ya sin lágrimas
con los pechos llenos de leche y dolor
Debe dejar al fruto de su vientre
Descansar en un frio y pequeño cajón.

Por el eterno descanso de Eduardito

Las rosas

En un hermoso jardín florido
Se mezclan tonos multicolores
De un sinfín de maravillosas flores
Enmarcadas en un verde follaje tupido.

A lo lejos mecida apaciblemente por la brisa
se destaca majestuosa una linda rosa
blanca, inmaculada, se la ve hermosa
con ese blanco que la pureza simboliza.

Siguiendo la admiración del jardín
Se ve otra belleza que capta la atención
Es la rosa que encarna al amor y la pasión
Con su llamativo color rojo carmín.

Otra linda rosa, amarillo su color
Un poco más allá se divisa
Es bella y a la amistad simboliza
Además, se cree que es falsedad en el amor.

Absolutamente agraciada y armoniosa
Con el color del firmamento
Resalta el color azul de una rosa
Que simboliza armonía en los sentimientos.

Rodeando todas las rosas flamantes
El verde de sus hojas se matiza,
El verde que la esperanza simboliza,
las envuelve como un fiel amante.

Las rosas, al tiempo, dejan de existir,
Y las hojas siguen viviendo,
Con su verdor parecen estar diciendo
Que la esperanza es lo último en morir.

Las palabras

Las palabras son tan fáciles de decir
brotan de los labios a modo de sonidos
que ondulan en el aire y se pueden oír.

A veces hay que dar oídos dos veces
por qué aparentan decir una cosa
y después resultan tener dobleces.

Las palabras ocasionalmente magullan
hieren tan profundo que laceran el alma
dejando cicatrices que no se disimulan.

Oportunamente nacen francamente
para consolar y el dolor aliviar
la angustia del cuerpo y de la mente.

Indoctos somos el blanco sin piedad
de las palabras, que, como saetas,
van buscando concretarse en la voluntad.

Si lográramos ver si salen del corazón
o distinguir si de verdad son solidas
o si solamente se lanzan sin razón.
Hay palabras lindas, mágicas, feroces
nadamos en un mar de elocuencia
somos náufragos a vivas voces.

Somos actores vulnerables a la verborragia
Logrando que la indiscreción y el hablar de más
sean el atuendo social de la idiosincrasia.

Pero en el entorno ladino de la expresión
debo aclarar que no todo está perdido
que hay dos palabras que hacen la excepción:

Seguro estoy que una es la palabra magna
la que es sublime, la palabra sagrada de Dios
la que escuchamos divinamente con el alma.

Y la otra la del hombre en su más puro esplendor
la que perdona, la que contiene, la que entiende
en fin, son las palabras sinceras que se dicen con
amor.

360

El agujero en la almohada

El tiempo de la agonía dejó una marca
de su nivea cabeza en la almohada.

Durante el día, muy poco se levantaba,
anclaba su cuerpo débil y dolorido
en el extenso colchón de su cama.

Al ordenar su postrero lecho
con blancas y suaves sábanas
con golpes afanosos y con saña
deshacía aquella huella sombría,
en vano, pues a formarse volvía

encarnando el cansado y endeble cuerpo
cuando sumido en letargo perpetuo quedaba.
Cuando quedo por fin la cama vacía,
la huella quedo inmortal dibujada,
el agujero tétrico en la almohada,
que otrora al verlo me enojaba,
lo empecé a mirar con cariño
pues allí su nívea cabeza reposaba.

Oración por la Paz

Ven a nosotros así tan bella y frágil
sé nuestro tesoro precioso en la vida
los inocentes te claman a voces vivas.
Ven paloma blanca,
pósate en nuestras vidas
y en el mundo todo para curar heridas.
No te quebrantes, levanta tu vuelo
piadosa perdonad del hombre su arrebató
y extiende tus alas agraciadas y protectoras.
Miles de manos se unen rogando por ti
Para que sutil y etérea
a todo el mundo envuelvas.

Que así sea-

La paz

Es Tan bella y frágil
Tesoro precioso de la vida
Los inocentes la claman
A voces vivas.

Vuela blanca como paloma
Es tan hermosa
sí se posa en nuestras vidas
o en el mundo
curando heridas.

Quebrantada se levanta
Después de una guerra,
Piadosa perdona
Del hombre el arrebató
Y extiende sus alas
Agraciadas y protectoras.

Miles de manos se unen
Rogando por ella
Para que así
Aunque sutil y etérea
Al mundo todo
Suavemente lo envuelva.

Eduardo Borrero Vargas, Perú



Narrador, poeta y amante de la literatura. Estudió en la Universidad Nacional de San Marcos. Publicaciones: Alma del norte, Bosques Secos I y II, Cuando el cielo se tiñó de rojo y otras leyendas tallanes, novela Tras las huellas del Capitán Peche Pereche, monografía El resplandor de la perla del Chira-Quinquenio Jacinto Vargas, Del misterio y otros abismos, El creador de universos, Los tres toques de la muerte, Marlon y su vida de perros (Premio Gremio de Escritores) y Cuentos parabólicos-La mirada del terror (Presentado en la 4ta. Feria del libro de San Borja leer al Perú del 21 al 8 de marzo del 2020. Antologías “Los trece del cuento”, “Desafío a la brevedad (microficción)”, “Andando en cuentos- Cuentos contemporáneos”

y artículos Revista Choza de Papel (La poesía grito humano), Barlovento (El porqué de los cuentos de terror), Quincenario El Tallán y Editorial Hispana US (entre los 100 escritores de Ibero América y el Caribe). Diplomas de reconocimiento de diferentes pueblos del Perú. Trabajos pendientes: dos novelas y varios cuentos de ciencia ficción.

VersAsís

MADRE TERESA DE CALCUTA

Ángel
De Albania
Pobres de miel
Llenar vacíos de indolencia
Rincones de bolsillos lacrados
Panes de gloria
Ánimos elevados
Calcuta.

Madre
Del mundo
Teresa del pobre
Rompiste fortunas de ricos
Oraciones fueron tus armas
Fe y religión
Luz divina
Protección.

VersAsís

FLASH

NACIMIENTO PABLO NERUDA

Parral
Poeta nace
Noche de coral
Veinte sueños de amores
El Maule estrofas hilvana
Intranquila la canción
Viento apura
Corazón.

Neruda
Las noches
Siguen dándonos vida
El cielo sigue brillante
Los idilios se renuevan
Los sueños eternos
Versos van
Besos.

VersAsís

**“ORACIÓN POR LA PAZ Y LA FELICIDAD
DE LA HUMANIDAD”**

Cusco

Ombigo latente

Equinoccio de verano

Energía de amistades terrenales.

Cañones iónicos en anarquías

Niños cantores vocalizan

Flores amarillas

Relumbran.

EL MAR

El sonido del mar me aprisiona
Como si su lenguaje misterioso
Brotara de una caracola perdida
Haciéndome sentir tan diminuto.

Acepto mi designio de ser astro
¿Estrella errante podría pensar?
Convertida de pronto en arenilla
De una playa al infinito precario.

En ese estado hipnótico seguiré
Hasta que la mano bella y suave
De un cariño sincero me levante.

Sé que el rumor del mar hechiza
Reposaré en el vaivén de su ola
¡Serenos te aguardaré mi amada!

SAUDADE

Es en el abismo del fin del mundo,
en donde los infecundos desiertos
van acorralando almas espantadas,
a que viertan sus desgracias densas.

Abismo en el que los sentimientos
convertidos en repechos adosados
remedan vacíos de ecos danzantes,
en qué señal y gesto están ausentes.

Saudade le dicen, *melancolía*, otros;
y en mi sentir, solo aullidos tímidos
de un ser sitiado de faroles huidizos.

368

Saudade le dicen, *melancolía*, otros;
solo queda encimar mis quebrantos,
igual que ave en su último resuello.

UN MUNDO PARA CELESTE

María Celeste al alba jugaba mundo al revés
El tejo relleno de luna llena lo lanzaba al diez
Y de ahí bajaba la escalera al tejo empujando
Cantando del nueve al siete y al uno ya llego.

Los amigos de María Celeste atentos al tejo
De lejos miraban sin interrumpir desde luego
Su diario rito del nueve al siete y al uno llego
Añadiendo sino una pequeña no verá el cielo.

María celeste con aires de burla y de encanto
Permite que la miren y alegre sigue cantando
Desde su escala tensada que cuelga del cielo.

369

Afirman que su juego al arco iris la ha llevado
Donde con cientos de niños juega sin apremio
El sube y baja, del nueve al seis y al uno llego.
SONATA EN SWING

Benny Goodman tocando *Sing Sing*
Glenn Miller orquestando un Swing
Dizzy Gillespie hinchando carrillos
Louis Armstrong a Dolly añorando.

Ella Fitzgerald en estación de verano
Mahalia Jackson se coge de mi mano
Sarah Vaughan señalando el arco iris
Billie Holliday en un crepúsculo feliz.

No puedo negar que mi microcosmos
Lo vivo a plenitud con oídos dirigidos
A esas voces que bajan de los limbos.

La *rockola* que guardo en mi memoria
No precisa pesetas para que un Swing
Se preste a transportarnos a la fantasía

Beatriz Belfiore
Buenos Aires – Argentina



371

BIOGRAFÍA

Nació en la ciudad de Buenos Aires en el año 1954. Estudió Antropología Social en la UBA, pero cambió de carrera motivada por su verdadera vocación, la Psicología Social. En su vida laboral, organiza muestras de arte inclusivo con obras de artistas de diferentes edades, estilos y trayectorias, buscando visibilizar sus trabajos y lograr el reconocimiento mutuo.

Como Coordinadora Grupal, creó el grupo “Oasis / Proyecto de vida” que promueve la interacción de sus miembros, en la búsqueda de un proyecto relacionado con las metas postergadas.

Con respecto a la literatura, desde muy pequeña encontró en la palabra escrita la mejor forma de expresarse. En sus poemas trata de plasmar sentimientos, contradicciones y percepciones humanas, muchas veces a través de preguntas.

Participa asiduamente en encuentros literarios en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Formó parte de varias antologías nacionales e internacionales, entre las que se encuentran las convocatorias del poeta Alfred Asís, desde Isla Negra, Chile.

Varias de sus poesías recibieron premios y menciones. En el año 2012 publicó su primer libro de poemas “Alas en mis manos” por la Editorial Creadores Argentinos.

ÁNGELES***A la madre Teresa de Calcuta***

Hay ángeles que se despojan
de privilegios terrenales,
para socorrer
almas desahuciadas.
Esos ángeles
no viven en el cielo...
Su hábitat se encuentra
entre el lodo y la miseria.
Son seres que dan
sin pedir nada,
no piensan en el tiempo,
no hablan demasiado,
tampoco viven de quimeras.
Ángeles de paraísos lejanos,
seres que no dudan
en bajar a la ciénaga.
Ángeles sin alas,
almas de carne y hueso,
de sustancial presencia...
¡Sí, hay ángeles sobre la Tierra!

TRES LETRAS

Me gusta expresar palabras bellas
ensamblando unas pocas letras.

Para decir ave en mi lengua
hacen falta tres letras.

Mar, sol y ola se escriben
con la misma cantidad de letras.

Si declaro que amo, utilizo tres letras.

Escucho tu voz en tres letras

El río se encauza en tres letras

El sur me desgarras en tres letras

Se enciende una luz en tres letras

Me cobija un ala en tres letras

Soy, en tres letras

Doy, en tres letras

Cuento mil en tres letras

Uno más uno me envuelve
en un mismo tul de tres letras.

La PAZ es un lazo
que me amarra al mundo,
cada vez que pronuncio
esa gran palabra,
de solo tres letras.

DESCANSA POETA...

A Pablo Neruda

Ahora, que ***“el cielo está estrellado
y tiritan azules los astros a lo lejos”***.

Has llevado la rebeldía en la sangre,
bravo testigo de tu época.
Has recorrido el camino de la vanguardia
y conocido la gloria por tus poemas.
Ahora, descansa poeta.
Apoya tu cabeza sobre la arena,
entrañable arena, de Isla Negra.

Tus versos vuelan solos...

375

¿Qué más puede pedir
un hombre dedicado a las letras?
Has amado, reído,
has llorado y vencido.
Es hora de soltar amarras...
Ahora, descansa poeta
frente a ese mar que tanto has querido.

HACER POESÍA

Siento que me desnudo en cada verso,
mis emociones se quedan en carne viva.
Me pregunto si debo expresar todo eso,
pero, al fin de cuentas, eso... es hacer poesía.
No imagino a Alfonsina escribiendo
de otro modo,
ni a Sor Juana volviendo letras lo superfluo.
Hacer poesía es encontrar la palabra justa
que describe un sentimiento.
Es desangrar el alma en cada rima.
Es tomar distancia y salirse de contexto...
Pero hacer poesía, también es un pretexto
para sentirme dando besos a escondidas.
No me pregunten si pienso lo que escribo,
pregúntenme, si tienen ganas,
sí siento lo que expreso...
porque hacer poesía es, antes que nada,
arrancarle la carne a la conciencia,
con la inspiración brotando de una herida.

SEDIMENTO

¡Cuánta connotación
hay detrás de una palabra...
y cuánto sedimento bajo un sentimiento!
¡Es increíble el poder de la memoria!
Me conmueve que recuerde ciertas cosas
Me sorprende que olvide tantas otras.
¿Qué extraño mecanismo
nos hace evocar las personas?
¿Qué imán invisible nos atrae
hacia algunos imposibles?
Es muy selectivo mi colador de los recuerdos
¿Cómo hace para filtrar lo que me hierde?
¿Quién le dice que cuele lo olvidable?
¿Cómo le hago saber que no es tan bueno
recordar lo que conviene?
Por más que insisto, es inútil,
mi memoria hace siempre lo que quiere.

OCRES Y CARMINES

Un rincón en el jardín de los sueños
Un lugar en la fantasía del artista
La paleta desbordada de ocre y carmines
Ocre en las paredes, carmines en las flores
Flores que encarcelan la mirada
Verdes salpicando la imagen con gracia
Qué ganas infinitas de fundirme
en la poesía de esa casa.
Entrar al lienzo, contemplar su magia.
Descubrir los espacios interiores.
Habitarla...
Averiguar el porqué de la ventana cerrada.
Escuchar el ruido de sus dolores
Sacar el polvo de sus bisagras
Limpiar de ausencias las cortinas
Captar la luz de su aura
... y reunidas por empatía
- la ventana y mi alma -
matizarla con los barnices
que sus vetas líricas demandan.

EL TIEMPO

El tiempo da vueltas como un perro
que pretende morderse la cola.
Es un potro salvaje esperando
que le calcemos su montura.
Quiere que lo llevemos a algún sitio
donde se desboque de amor.
El tiempo es un artista
que dibuja los recuerdos.
Es un poeta que escribe versos
sobre la playa de nuestros sueños.
El tiempo aguarda que lo salvemos
del profundo abismo que lo atrapa,
cuando nada hacemos.
El tiempo es un cangrejo ermitaño
que viaja por los relojes
para instalarse en caracoles huecos.
Es el viento que aviva fuegos,
derriba montes, desvela miradas.
El tiempo se pierde en encrucijadas
cuando olvidamos nuestro destino
de insomnes vagabundos.
No es infructuoso el paso del tiempo...
aunque vayamos por el mismo camino,
jamás volveremos a ser los mismos.

Mabel Camelino
Colonia Liebig, Corrientes. Argentina



380

Nacida 16 de marzo 1963. Profesora en Historia y Geografía. Escritora. Participante activa en Antologías internacionales.

Impacto

Me quedé mirándote ...
Como si el resto del mundo,
más allá de ti,
no existiera.

Me quedé en la magia,
me quedé en el encanto,
me quedé en la ternura,
en lo que en mí,
despiertas.

Me hacéis ser mejor,
me hacéis ser luz.

Y tú...

Te quedaste mirándome,
como si el mundo,
para ti,
tampoco existiera.

Que instante eterno y fugaz,
tanta empatía ...

Y tanta distancia a la vez.

Ningún corazón en el mundo,
brincará como el mío cuando te ve....
ningún corazón en el mundo será tan feliz
como el mío,
cuando te ve.

Mi alma se contenta en ti...

Utopías del cosmos,
tenerte,
sin haberte tenido.

Pertenecerte,
más allá,
del puente sideral que nos separa...
Llegar a ti,
impactar en ti,
y vivir en ti.

La Renuncia

Entonces permanecí en silencio.
Un momento más y quizás,
no hubiera tenido el valor suficiente.
Sentado,
Tranquilo en tu mundo,
Hacías lo que sabes hacer.
Hacías cuentas.
Un universo de números,
dónde jamás pude entrar.
Absorta,
Contemplé tu belleza.
Único.
Práctico.
Preciso.
Perfecto...
En el hontanar de mis sueños,
reposan tus miradas,
aquellas que otrora,
eran luz en mi alma.
Quizás me arrepienta,

Pero hoy junté fuerzas y crucé esa puerta.
Una vez alguien me preguntó,
cuál es la ofrenda más grande en nombre del
amor...

Y aquí,
mi mente se atisba.

"La renuncia":

Es el acto de amor más altruista y grande.

En el jardín de tus suelos

Algún día florecerán,
las flores de tu jardín,
poeta.

La fuerza imperiosa
del amor

con el tiempo
se transforma,
más, no muere.

Tus sueños te llevaron
a un vuelo sin alas,
a construir castillos
con la riqueza de tu alma.

Atravesaste el océano
apenas con una barca,
una esperanza,
unas palabras.

Recorriste el firmamento
con la bandera en lo alto...
Con el titilar de estrellas
te abrigaste en la nostalgia.
Ganaste tantas batallas,
y tu escudo,
tu mirada...
Sin sombras,
sin conciencia que apagarla.
Sin máscaras
ni apariencias...
En el jardín de tus sueños,
sin duda,
florecerán flores blancas.

384

¿Acaso vuelven?

Afuera llueve...
miro a través de la puerta
cómo se van con el agua
los recuerdos;
¿acaso, vuelven?
Seguridad,
en un recóndito del alma
cobijándome en tu pecho.
Afuera llueve...
Donde el tiempo retrocede,
estoy anclada.

Es apenas mirar,
un segundo,
y el sonido del presente...
Un instante es suficiente
para abrigarme en tu calor...
para seguir recorriendo
el camino del destino.
¿Que existe un plan?
Quizás...
seguro.
Pero dejo que fluyan
mariposas libres por doquier...
y me abrazo con fuerza
a la lógica de lo incierto.
Y me descubro...
Solitaria,
en medio de todo el universo.
En el océano de lazos
fuimos dos...
con valor de soltar.
Me arropo en tu ternura...
en tanta entrega
de incondicional presencia.
Diluvia...
Truena...
Apago la lámpara
de mi memoria
que me llena de versos.

Me quedo a disfrutar
del ruido melodioso,
paradójico tal vez...
Porque todo se aquieta,
pero estás ...
te mezclas a mi alma.
Eres yo,
de alguna manera.

Nocturno

Mis sueños son fantasmas
que rondan esta noche.
Quizás me estén juzgando...
tal vez sólo son sombras,
que buscan encontrarse...
Pero esta noche deja,
que las estrellas jueguen,
que llenen mi vacío,
de luces y recuerdos.
La lógica se burla
de tanto desconcierto...
Espacio y tiempo,
tomaron mi esperanza...
Mi ego,
enemigo o compañero...
La duda,
la certeza...
¿Libre albedrío?

Nocturno...
Contexto negligente.
Fugaz fue nuestra estrella...
Fugaz aquellos besos,
fugaz tu boca amada.
La noche muy entrada
dibuja en mis sueños,
un sueño más...
Frágil,
una fina ráfaga me alcanza.
En el nocturno...
Mi sombra y tu sombra
se abrazan.

387

Fantasía

Dicen...
que el amor es cuento,
que, en los tiempos de hoy,
el romanticismo ha muerto.
Dicen...
que el amor es verso,
que quedan en letras
de algunos poetas.
Me quedé en el tiempo,
me quedé en la magia...
Me quedé colgada
en un cuento de hadas...

Pero te confieso...
todavía encuentro
mensajes ocultos
en pequeños gestos...
Siento sensaciones,
siento mis palabras
vibrar de contento
al decir tu nombre,
o al dejarlo escrito
en algún cuaderno.
Si todo ese mundo
de magias y duendes
quedó en el pasado
de algún libro viejo...
Por favor espera,
dale tiempo al tiempo...
Por favor espera,
deja que resguarde
mis bellos recuerdos.
Doblabas la esquina...
y el amor era eterno.

A Hugo mi amado hijo...

Caminamos por la vida...
Me miras y me abrazas,
y con todo el amor del mundo,
de lo que eres capaz;
me dices:
escribe una historia
de nosotros dos.
Te miro
y quizás nunca llegues a entenderlo...
Sin ti, yo no tendría una historia.
Las páginas en mi vida,
comenzaron a cubrirse gracias a ti.
Mi existencia se inició con tu luz.
Nada queda en mi memoria antes de ti.
Tu amor incondicional,
me hizo amar sin condiciones.
Inimaginable un universo,
inimaginable una razón para vivir.
Mi mundo eres,
eres mi cielo,
eres mi alma.
Me miras y te miro...
Ese acto es suficiente
para tener certeza de Dios.
Un Dios vivo y transparente.
Un Dios humano.
Un Dios omnipotente.

Blanca L. Mederos Méndez, Cuba



390

Biografía del escritor

Blanca L. Mederos Méndez nace el 22 de abril de 1951 en La Habana, Cuba.

Reside en La Habana. Su Estudió Licenciatura en Economía. Inicia su trabajo como escritora en el 2011, sus obras están dirigidas a todo tipo de público, incursionando en diferentes géneros literarios.

Ha publicado en varias antologías, entre ellas; de México: La isla de tus ojos; de Chile desde Isla Negra: Homenaje a Ana Frank,

a Gabriela Mistral, a Alfonsina Storni, a las cantautoras de la canción protesta Mercedes Sosa, Violeta Parra y Chabuca Granda, a Miguel Hernández, Antonio Machado y Federico García Lorca; de Venezuela en la Antología “Cuéntame del Cine”; de E.U. en “Poemas de Lujo”; de España en la Revista La Masa Literaria; un libro sobre Alzheimer a través de la Federación de Alzheimer de Guadalajara y dos artículos por la prensa escrita en Cuba.

Ha participado en lecturas compartidas en eventos como Festival Internacional de Poesía Habana 2012, 2016 y 2018, Encuentro Nacional de Poetas 2014 en la UNEAC, Ferias del Libro de La Habana 2013, 2014, 2015, 2019 y en la 1ra Bienal de La Habana 2019, participa eventualmente como embajadora en el Museo de la Palabra de España con colaboraciones. Dentro de sus reconocimientos se cuentan; seleccionada finalista en la Convocatoria de Ediciones Oblicuas de España en 2011; seleccionada Finalista en los 17 Juegos Florales de Santiago de Cuba en 2013; seleccionada Finalista en el concurso “Poemas de Lujo de la Tertulia de Rosenda” de E.U. en 2016, así como premios provinciales en encuentros de talleres creativos desde 2012 al 2019 en el género testimonio.

Entrega

A Neruda por darme sus poemas de amor

Emprendo loca carrera
entre piedras, arbustos y senderos,
no siento la naturaleza que lacera el paso,
solo la música de tus palabras,
en la magia de tu erótico mensaje,
alcanzo la cúspide del éxtasis
y vivo nuevamente mis recuerdos.
Mi cuerpo mendiga tu salvaje cetro,
los senderos de tu geografía íntima,
mis deseos quiebran los pinos de la playa,
las últimas páginas de luz escapan,
quedan las raíces de tu universo,
¡oh brisa cuanta envidia!,
Puedes acariciarlo más que yo.

Gigante libertad

Por la paz y la libertad

Silencio, alguien con rostro de continente,
emerge del pavimento empobrecido
y maltrecho,
lleva en sí la inmensidad del futuro,
la visión de la esencia humana por venir.
En una de sus manos trae la tierra,
la que no precisa abono
para hacer crecer las plantas,
en la otra trae el fuego,
el de la dignidad
de los que vivirán en el mañana.
Un cerebro colosal se hace hoja de espada
y envaina en la mente de los hombres,
voz de un corazón
convertido en reflejo de la historia,
revela la mugre que asfixia al humilde.
Cuando marcha,
ya transformado en gigante continental,
deja en todas las manos que se alzan,
tierra, visión, fuego, ideas, voz,
junto a una rosa blanca.

Sor Teresa de Calcuta

A los profundismos del necesitado
llega un sari blanco orlado de azul,
sale de un convento para abrazar el mundo,
con su rostro pleno de caminos y veredas
que guardan historias infinitas de nobleza,
la sed de amor para las almas impulsa,
sin límites y fronteras que impidan llevar
un niño en brazos bajo el fuego,
es la Padma Shri de la India
transformada en esposa de Jesús
y madre universal

Cierta despedida desde Santa Fe

394

Por última vez, parada en el umbral,
dos mundos se toman de la mano,
las paredes en ruinas transpiran un pasado,
que no por hermoso deja de doler en la piel,
algunos vitrales no han querido marchar,
y sonríen al amanecer,
los muros me miran en sinfonía de cúpulas,
trayendo en sus notas conversaciones
antiguas,
aplantan mis recuerdos columnas carcomidas,
más allá, ese paisaje metafísico,
donde la mar reposa en la lejanía,
deja brotar nubes bruñidas,
rodean a un sol triste en su despedida,

quizás algún pintor abandonó su paleta
y el cielo se adueñó de ella
para dibujar la tarde,
debo guardar ésta última mirada,
solo en horas, todo se unirá a la arena,
caminarán las multitudes sobre ellas
buscando el jubiloso mar,
sin saber que, bajo sus pies,
hubo una historia de amor.

Cuando se perdió mi bosque

Se desatan las ambarinas lenguas
llega de las ramas el crujir
caen sobre las débiles cabezas,
no hay agua para la sed de las raíces,
salta indolente el viento en su locura,
las aves no pasaron, se les perdió el cielo,
guarda la ceiba la jutía y su prole,
la lluvia traidora dejó que se murieran,
fue cómplice de esta desbandada
Cuando se perdió mi bosque, no estuve,
¿podré desunirme de la culpa?

Altruismo

Morador de los caminos,
de pies llagados por el cansancio,
piel enjuta por el tiempo de andar,
cielo nevado por las tristezas de otros,
aún sigues, pertinaz, inagotable.
Buscas el agua que escapó hace siglos
entre los ojos de la hipocresía,
de nada te sirve lo hallado,
¿qué harás con esa luz
que ya no desgarras sombras?,
no puede ser tu sino ni tu ley el absurdo,
¿hasta dónde llevarás la carga
que no te pertenece?
Sosegad la espera del barco con cetro y toga,
con lazos multicolores cual regalo de
aniversario,
¡lanzaos de una vez a sus entrañas
y roba tu alfombra mágica!

Actores de mis días

Estoy cansada, llego a casa,
¿con quién hablar avatares cotidianos?,
ir al teatro, ¿con quién intercambiar criterios?,
caminar la ciudad,
¿qué mano acompaña mi andar y la plática?,
ver el mueble roto y seguir mirándolo
porque nadie restituye el daño,
 depender de otros
para mover una carga pesada,
 buscarse incentivos
porque no hay quién los brinde,
sentarse sola a la mesa
sin un elogio por el plato ofrecido,
estrenar un vestido y
¿quién está para decir si luces bien?,
extrañar la algarabía de un pequeño nieto,
buscar al adolescente para contarle historias...
Quiero danzar con alguien, reír con alguien,
hacer todo lo dicho por Chaplin, pero con
alguien, quiero, por favor, amados míos,
otorgadme un poco de tiempo,
para borrar todo este cansancio.

Vals del adiós A Margot Loyola (1)

Como susurro,
se escuchan los primeros acordes
sobre el lecho, el menudo cuerpo,
su rostro, parece expresar siglos vividos,
la música invade el cuarto en su lobreguez
dos pupilas sin brillo,
recorren con lasitud techo y paredes,
la huesuda mano logra alzarse,
alguien conoce el lenguaje del silencio,
y le acerca un retrato,
las notas dan abrigo al lívido cuerpo
abraza la imagen un corazón ausente de llama
enciende el tiempo en su latido,
allí queda, aprisionado, mientras,
rojizas lágrimas surcan el recuerdo,
el vals se escucha con más fuerza
cuando la ventana parece el óleo de un artista,
lágrimas, recuerdos, latidos y retrato,
desparecen en el vacío de la inexistencia,
llevando consigo los acordes finales.

398

- (1) No tuve el honor de conocer la obra musical de esta ilustre chilena pero me conmovió leer sobre su historia junto a Violeta Parra y es este un recuerdo imaginario a los 100 años de su natalicio.

Es naturaleza

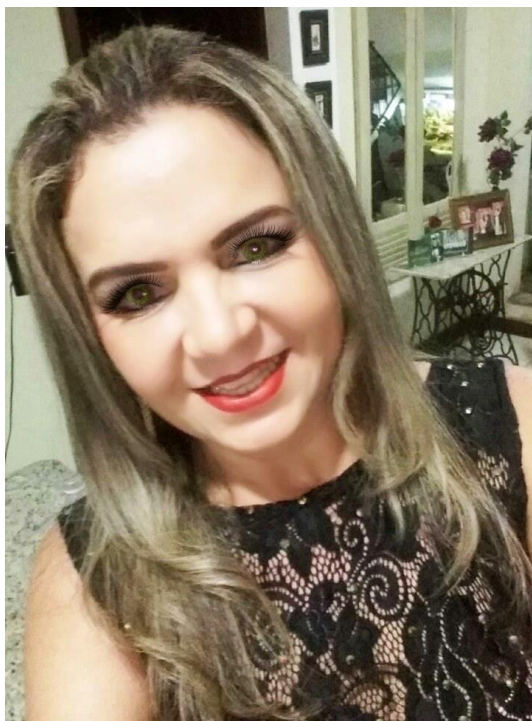
Soy el árbol cansado por el tiempo de ansias,
por la brisa viril que no arriba a mis costas,
por la lluvia que se ha hecho austera,
por la espera que tus manos
deshojen mis riberas,
sí tierno o con fiereza, no me importa,
sí en la noche o en la aurora, no interesa,
solo toma lo que quieras y tenme en ti,
igual es si entre tus brazos o entre tus piernas,
mis partes están resacas y anhelan con delirio,
que tú las humedezcas.

Somos

399

Observo la llovizna,
llega breve, con cautela,
no quiere herir al pavimento,
lo acaricia suave, tal vez le ame,
le ofrece ternura para suavizar su dureza.
La flor en cambio,
con toda esa suavidad en su cuerpo,
espera la fuerza de las gotas en sus pétalos,
pero esta llovizna es diferente,
no sabe dañar.
Brinda amor a todo el que toca,
ella es el propio amor,
yo, soy la flor
y tú, el pavimento.

**Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil
Capanema – Pará – Amazônia**



400

Biografia Literária

Maria Elza Fernandes Melo Reis – É bacharel em Ciências Econômica, Analista Contábil e poetisa Capanemense, titular da cadeira nº.11 da Academia Capanemense de Letras e Artes – ACLA, em 2013 consagrou suas escritas na Antologia Imortalizando Pensamentos, projeto da ACLA, Membro Emérito da CBJE –

Câmara Brasileira de Jovens Escritores, (Rio de Janeiro), compondo assim o painel dos grandes nomes da literatura brasileira, publica no site Recanto das Letras, com quase 8.000 leituras, participa do Projeto Poetas del mundo, Consulado de Isla Negra - Chile, idealizado pelo poeta Alfred Asís, publica nas Revistas Literárias LiteraLivre, reconhecida com a poesia “Gratidão”, uma das mais lidas em 2019, possui publicações na revista Eisfluência, Antologias LOGOS/FÉNIX (Portugal), classificada no Concurso de Contos Saci Pererê – novas historias da editora Apparere, alusiva aos 100 anos do primeiro livro de Monteiro Lobado e da Coletânea “Sonhei que...” da mesma editora, possui participações em vários certames literários pelo Brasil e exterior, entre eles Antologia Poemas+258 VOL-1 em Moçambique, organizada pelo escritor Nélio Gemusse e Antologia VI Encontro de Poetas da Lingua Portuguesa “Poesia na Rota de Camões”, Organizada pela artista brasileira Marisa Sorriso, publica nas Antologias virtuais Escritores Eleutheros (Argentina), Jornal Correio da Palavra, está inserida no IV, V e VI Anuário da Poesia Paraense, idealizado pelo poeta paraense Airton Sousa, Classificada no V Concurso de Poesia “Cidade de Belém”, instituído pela APL – Academia Paraense de

Letras, onde recebeu Menção Honrosa pela poesia 'Morena Belém', Classificada no 6º. Concurso Literário Pague Menos e participação na coletânea do concurso, onde recebeu Menção Honrosa com a poesia "Sonho Meu", Participa dos Projetos Literários do escritor Marcelo Oliveira, onde conquistou o terceiro lugar no Concurso de Poesias Sem Fronteiras, com a poesia "Quando fui chuva", nomeada no Projeto Expo Reflexões "O Brasil Que Eu Quero" da Editora Mágico de Oz, apresentado em Buenos Aires (Argentina) e Ouro Preto (Minas Gerais), reconhecida pela Editora Mágico de Oz com a Primeira Edição do Prêmio Destaque Poético 2018, Premiada em 3º lugar no Concurso Internacional Doces poemas 2019 – Realizado pela Revista Literária Inversos - categoria especial, selecionada no 4º Concurso Internacional de Poesias - Prêmio Cecília Meireles/2019, realizado pela Revista Inversos. Selecionada para a Antologia "Elas em Poesia" da Editora Gráfica Heliópolis, de São Paulo, em homenagem às Mulheres, com a poesia "Sou", Premiada na Câmara Literária de Pomerode/Clip Mulher – Santa Catarina, com a frase a "Força da mulher" premiada e inserida no livro "superAÇÃO" da própria editora, selecionada na Coletânea "Resistência" com a poesia "Oásis no deserto" da A. R. Publisher

Editora, selecionada na IX Seletiva Nacional de Poesia 2019 – poesias “Por amor” e “Seduzida” realizado pela PoeArt Editora, selecionada para o 6º Encontro de Escritores e Leitores Canindeenses e Convidados, com a poesia “Ama-me”, Premiada em 8º lugar no I Concurso de Poesias FaD – As Minorias Sociais do Brasil – Realizado pelo poeta Natanael Vieira, recebeu Comenda da Câmara Municipal de Capanema, pela qualidade Literária em importantes certames nacionais e internacionais, deixando registrado em todos eles, o nome de Capanema – Pará com muito orgulho.

Possui um livro pronto para publicação “Amor de Poesia” que reuni várias obras líricas, objetivando imortalizar seus versos através dos olhos e coração do leitor.

A paz que sonho

A paz que eu sempre quis
É branca e também colorida
Tem o brilho das estrelas
O cheiro bom da vida
É o meu sonho real
Desarma míssil
E planta sonhos
Explodi o mundo com bons sentimentos
Muitos abraços e muitos amores
Amores negros, brancos, pobres e ricos
Amores, amores, amores
Sem fronteiras, sem temores
Vida plena e serena
Costumes acolhedores
Sem extermínio, apenas amabilidade
Transformando a humanidade
Tocando o coração humano
De esperança e serenidade
Eu sonho com essa paz
De abraços intensificados
Compreensão, tolerância
Sem armas, sem ódio, sem ganância
Um mundo melhor
Sem guerras
Apenas um grande jardim
Para semear flores.

Abraço de paz

Tem gente que mancha a paz
De vermelho
Não o vermelho da paixão
Mais o vermelho de sangue sofrido
Sonhos padecidos
Sorrisos esquecidos
Tem gente que mata a paz
Não com afagos e saudades
Mais de atrocidade
Ganância e impiedade
Tem gente que troca a bandeira branca
Por aflições, amargura e dor
Aflige a esperança
Amarga a docilidade da vida
E faz doer os anseios dos bons
Tem gente que arranca a rama da quietude
E abarrota de projéteis as pontas dos mísseis
Trocam a alegria da vida
Pela agonia terrível da morte
A paz não é lamento
É alegria impregnada na alma
É a ternura de Deus fluindo em nós
Tem gente que quebrou as asas da serenidade
Deu asas as balas que voam em direção aos
inocentes
A ambição festeja seus conflitos
Esquece que a felicidade está dentro de um
abraço.

VersAsís a Neruda

Escritor
Nobre figura
Evocou o amor
Prêmio Nobel de literatura
Foi cônsul na Espanha
Tinha boa conduta
Muitas façanhas
Neruda.

Paz entre os homens

Meus olhos choram
Vendo o mundo carente de amor
Necessitado de paz
Pessoas se resguardando da vida
Vivendo isoladas
Sem poder sentar nas suas calçadas
Olhar as estrelas de madrugada
Vivendo e adormecendo dentro de grades
Cercadas de muros
Sem poder caminhar em paz
Triste vê tanta gente banalizando o amor
Os abraços sinceros
Os laços de amores eternos
Perdendo os anseios que batem no peito
Tristes são os dias frios de afeto
Que evitamos o calor dos bons sentimentos
Que nos faz esquecer o principal motivo de
estarmos aqui
Nesse mundo amado
Na essência amedrontado
Pela ausência da paz entre os homens
Pelas guerras devastadoras e opressoras
Que destroem também os sonhos
O brilho que carregamos nos olhos
É triste deixar a alma pequena
De fé abalada e desacreditada
Ainda bem que Deus existe
Que a paz existe
O mundo precisa apenas exalar amor
Para tornar-se um lugar melhor.

Fonte de amor

Meu amor brotou
Onde nascem afetos sinceros
Abraços que afagam noites frias
Dilatam pupilas em desejos
Acelera o coração com doces beijos
Frêmitos na epiderme
Faz germinar saudades de enfeitar
pensamentos
Intercala emoções quando
as presenças se completam
Sussurra paixão nas insanas vontades
Aquece os recantos da alma
Com uma louca liberdade
Meu amor brotou além da carne
Onde as emoções se atrelam
Além das malícias
Onde os olhares se devoram
É uma fonte de ternura
Que faz germinar carinhos
E desenhar sonhos
Nasceu docemente
Fez canteiro em mim
No meu coração fez brotar flores.

Amor que cura

É pecado não sentir amor
Essa ausência intrigante
Que gera tantos males
Nos caminhos da nossa existência
Causando inúmeras violências nos lares
Deixando famílias em situação
De violação de direitos
Fazendo fluir misérias e pobreza
Desigualdades e exclusão social
A ausência desse sentimento
Tem provocado tristes realidades
Corações dilacerados
Porque em seus caminhos
Foram plantadas muitas sementes de tristezas
Perderam suas aspirações para a violência
Desilusões e abandono
Crianças, jovens, mulheres e idosos
Seres excluídos e sofridos
Muitas vezes vítimas das drogas
Esse terrível mal que fere a humanidade
Separador de famílias
De almas boas, sonhos e pessoas
A ausência do amor
Tem levado nossas crianças
Para as esquinas da vida
Não para ver o sol se pôr
Mas para mendigar moedas
Que saciam a fome

Às vezes de pão
Às vezes de cola
O pão que engana as inúmeras necessidades
A cola que faz adormecer a carência
e a memória
A ausência do amor
Tem deixado marcas profundas
Nas mulheres que deixam pra trás
Os sonhos que um dia desenharam pra si
São violentadas das formas mais cruéis
Sofrem caladas para proteger
O que a natureza humana chama de amor
Os filhos da agressão, do medo, do choro
Essas mulheres que mesmo protegidas
Com as leis dos homens
São sacrificadas nas mãos de muitos deles
Mesmo diante das conquistas
e quebra de tabus
Seus sentimentos não são respeitados
Mesmo que suas vozes tenham criado forças
Sofrem assédios moral e sexual
Mesmo que tenham criado políticas públicas
Para ampará-las
O feminicídio tem estampado
as páginas dos jornais
Só o amor cura todos os males.

Flor Teresa Rodríguez Peña, Cuba



E-mail: florteresa64@nauta.cu

411

Flor Teresa Rodríguez Peña, natural del municipio Holguín. Provincia de Holguín, Cuba. Residente en la propia ciudad de Holguín.

Noviembre de 1964.

Licenciada en Derecho.

Especialista de los Recursos Humanos. Miembro de La Unión Nacional de Juristas de Cuba; de la Asociación Nacional de Economistas de Cuba; Asesoría Jurídica a la Asociación Cultural Polo Montañés, Holguín, Cuba, 2012 – 2015. “Programa radial en Radio Angulo (Holguín), Boleros y algo más” con exposición de “Antología del Bolero”, 2015.

Publicaciones en el Nostre Club en Barcelona, España 2015 con “A ti quiero escribirte hoy”, “Franqueza”, y participante en el Concurso La Flor del Desierto, proyecto Cuba – España 2016, con los poemas tales como, Así eres, ¿Cómo Escribo?, Mi mejor regalo, Yo quería decirte, Con permiso de la noche, entre otros. Incursión en el género de artesanía participando en los Eventos de Mujer Creadora convocados en la provincia Holguín, obteniendo reconocimientos por varios años consecutivos. Organización de los Eventos de Mujer Asociada en la Asociación Cultural Polo Montañés, Cuba, Holguín durante los años 2012, 2013, 2014 y 2015.

Vicepresidenta de La Institución Literaria El Convivio Cubano en Holguín; miembro del Movimiento de Poetas del Mundo; Asoc. Internacional de Poetas del Mundo. Isla Negra, Chile, con creaciones poéticas presentadas - 2018.

Premiada en diversas ocasiones en Eventos de Mujeres Creadoras de Holguín; La Asociación Cajamarca, Identidad y Cultura. Perú; Academia Internacional El Convivio. Italia; y Asoc. Internacional de Poetas del Mundo. Chile, con Diplomas y Pergamino de Honor.

Poemas a Pablo Neruda
Incomparable

Te iniciaste, sencillo humilde
en modesto e inocente honor
sin pensar lo que atesoraba la vida
porque eras así; entusiasmo perseverancia
por tu intelecto, firmeza
dotado de lo versátil,
sublime e innato
apacible
obra de total nitidez
admirable por la desnudez de tu alma
dejando un legado...
convicción y amor
para la eternidad... Neruda

Simplemente... maestro

Viniste a esta tierra con propósito
un designio
una misión sin saberlo...
apóstol de las letras
guía e inspiración
te alzaste entre obstáculos
recibiendo lauros sin pretenderlos
tu entrega total a la vida
te hizo ilustre hijo de América,
maestro para la humanidad.

Los amores de Neruda

Amoroso, franco
libre
varios amores marcaron tu camino...
Maruca, amor, aunque no fructificado
quizá no menos
amada,
Delia, aliada en tu carrera
Matilde compañera de la vida
con quien descansas en tu
morada
grande fue tu amor por las letras
galo en la política
pasión por lo justo
inmenso tu amor andino
tu obra fue espejo de tu vida
aún eres guía para andar.

Poema a la Madre Teresa de Calcuta

Madre Teresa, todo amor

Emergiste entre las rosas, enalteciste
bendita flor de Albania de la India
del mundo
dotada de gracia
glorificaste con piedad ternura
en nombre de la paz
a favor del amor
admirable en tu ideal
una misión entrega
sólo podía ser así
convencida que tu corazón...
pertenece a Jesús.

Eternamente...
nuestra Madre Teresa de Calcuta

Todo honor es poco ante tanta pasión
quien concedió la sencillez como premio
al mundo
el elogio era amilanado ante su modestia
quien educó con visión de futuro
quien llevó la espiritualidad como trofeo
el sacrificio lo tornó en su firmeza
el premio Nobel de la paz se vistió de gala
con su nombre
su canonización es gozo
por siempre...
lección de paz, amor y fe.

Poemas a La Paz y la Felicidad Humana Canto a la felicidad

Quiero hacer una canción
para el mundo entero
cantarla en una sola lengua
compartirla sin distinción
nuncio de felicidad
con claror en su letra
sin pretensión de lauros
sin reservas sin ensayos
ni para exclusivas voces
que fascinados todos escuchen
instigando cese de protervas guerras
ese lenguaje puede ser solo...
mensaje de paz.

417

Bautismo de paz

¡Llora ante los ojos de Dios
presenciar donde floreció divina creación...
hay ausencia de pacto!
reinan ambiciones
triste paradoja, quejido infinito
vergüenza ante el absurdo
guerra interminable
¡se pide a gritos una carga de razón!
juicio cordura
arrancar el odio el rencor
hace falta un gran bautizo de amor
¡ya es preciso, verlos en paz!

Isabel furini, Argentina-Brasil



418

RESUMEN DE CURRICULUM

Isabel Furini nació en Buenos Aires, Argentina, en 1949. Leccionó Filosofía de 1975 a 1980, en la ciudad de Medellín, Colombia. Se instaló en Brasil y dió clases de Creación Literaria, en Curitiba, de 1983 a 2015. Autora de 35 libros, entre ellos "Los cuervos de Van Gogh" (poemas). Publicó su primer libro "El Hombre y Deus" en 1985.

Participó en antologías poéticas en Portugal, Argentina y Chile; creó el proyecto Poetizar o Mundo; es miembro de la Academia de Letras de Brasil / Paraná; y de la AVIPAF (Academia Virtual Internacional de Poesía, Arte y Filosofía), escribe en la Revista de Arte y Cultura Carlos Zemek; recibió la Orden de Figueiró, Artes y Cultura de Brasil; fue nombrada Embajadora de la Palabra por la Fundación César Egido Serrano (España, 2017); Realizó un recital poético en español, traducido al inglés por Barbara O'Dell, en la Biblioteca Pública de Burlingame, California, EE. UU., en 2018; Sus poemas hicieron parte de exposiciones en Buenos Aires y Necochea (Argentina), y em Medellín (Colombia). Fue premiada en concursos de Poesía en Brasil, España y Portugal.

LOS AMORES DE NERUDA

Barriletes rasgados...
Neruda, el mensajero del amor,
escalaba el tejado de las palabras
y se quedaba de pie,
quieto,
mudo.

Con sus manos
fustigaba los verbos
y trazaba diseños geométricos
sobre mantos de sueños.

Soñador empedernido,
Neruda ensanchó
las corrientes del río de la Poesía
para poder guardar sus reminiscencias,
sus añoranzas,
y sus amores.
Esos amores que chicoteaban sus horas
y lo hacían transpirar poesía.

1

INDUDABLEMENTE

*La filosofía afirma
que la arrogancia de cualquier criatura
(indudablemente) se desmorona
en la sepultura.*

2

REDES

Trampa mortal
en el mar de sombras.

421

Hay redes que nos atrapan.

Refleja mi silencio
el movimiento del agua,
entre mis pies dormidos.

Y esas montañas,
montañas del olvido,
reviven esperanzas muertas
y anuncian una nueva aurora
en la desierta ruta del destino.

EL POETA

Sueña poemas
y se levanta de noche
escribiendo con los dedos
versos en el aire.

Ama
navegar sobre olas de hojas en blanco,
navegar en cuadernos nuevos,
saltar sobre arenas de palabras,
correr por la playa buscando el verbo.

Libros, cuadernos, papeles y más papeles ...

Sigue luchando con olas indomables,
organiza los términos,
pero solo se ancla en el océano de los
sentimientos.

En ese instante
el poeta comprende el poder del caos
primordial.

4

AHORA

Un designio metafísico
(inesperadamente)
me empuja al presente
y me obliga a nadar siempre
en las aguas del río eterno ahora
y en ese eterno ahora están entrelazados
los sueños de amor
y de soledad.

5

NAUFRAGIO

Cuando el amor naufraga
las olas repiten: "Nunca más"

la joven poeta se da cuenta
que la poesía se extiende
en el cielo, en el mar
y en las frías gotas de agua
de intensos maremotos
y sentimientos rotos
que atraviesan los ojos
y se transforman en lágrimas.

6

POESÍA: FUNCIÓN

la soledad avanza entre espejos rotos
y se alimenta de exilios voluntarios
por eso necesitamos de la Poesía
- la poesía nos auxilia y nos salva de los
naufragios

la poesía nos ayuda a extender nuestras alas
ella pone en nuestros ojos
el resplandor incandescente de la esperanza.

424

7

EL GRITO

Yo conozco una calle
que se alarga y se aleja.

Una calle desierta,
con ventanas cerradas,

donde tu amor murió
y el recuerdo se agranda.

Tu amor se tornó viento,
huyó al anochecer,

recorrió las ciudades
y se fue a esconder

em uma cueva oscura
de uma montanha olvidada.

Un grito dió mi alma
solitária y antigua...

Un grito silencioso,
sin bemoles, sin rima...

fue un grito de angústia
desesperado y triste.

Agonizante grito,
que estremeció la penumbra

EL POETA EN EL JARDÍN DEL TIEMPO

Graznidos de cuervos en el verano
al atardecer
cuando el momento
se vuelve interminable
sin fin
sin fin
sin fin
sin fin
sin fin
sin fin
como líneas paralelas
y los sabores de la soledad y de la ausencia
juegan entre los cansados labios del poeta

426

en ese momento es posible recrear la poesía
en la curvatura del jardín del espacio-tiempo
y descubrir versos renovados
cincelados en distantes universos.

LA NOCHE DE PEDRO PÁRAMO

Silencia el trueno amordazado en el árido
desierto,
la noche macilenta
aprisionada por las violentas gárgolas del
rencor, arquea.

Noche que alimenta sombras,
matriz de espectros
que deambulan por la árida tierra de los
muertos.

Noche disfrazada de efigie de proa
naufraga en angustiados alfabetos.

427

(El abismal relato de Juan Rulfo penetra en los
oídos
y en el alma,
mientras falanges descarnadas excavan
remembranzas.)

Nada se mueve en lontananza.
Nada se mueve en esa noche sin estrellas.
Noche de niños muertos
enterrados en cajones blancos con arabescos.
Noche deshabitada – sin esperanzas, muerta,
casi un contorno de casas en penumbra,
las puertas aúllan y agrietan lúgubres sombras.

Sucumbe, verticalmente, la noche e impulsa el
viento
que arremete contra ese pueblo polvoriento y
olvidado,
trancado entre paredes de espectros y de
traumas.

Pedro Páramo acecha nuestros pasos
con sus ojos crueles nos transforma en
monolitos de piedra
y quedamos como estatuas avasalladas,
inertes,
en el árido desierto de Comala.

LOS AMORES DE NERUDA

Barriletes rasgados...
Neruda, el mensajero del amor,
escalaba el tejado de las palabras
y se quedaba de pie,
quieto,
mudo.

Con sus manos
fustigaba los verbos
y trazaba diseños geométricos
sobre mantos de sueños.

Soñador empedernido,
Neruda ensanchó
las corrientes del río de la Poesía
para poder guardar sus reminiscencias,
sus añoranzas,
y sus amores.
Esos amores que chicoteaban sus horas
y lo hacían transpirar poesía.

María Cecilia Corella Ramírez
Daule, 1967 – Ecuador



430

Biografía

Nació en Daule el 9 de septiembre de 1967 hija de Wilfrido Corella Arreaga y de María Ramírez Pilaló. Estudió Literatura en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Fue integrante de los grupos de teatro de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil y Magarde. En 1985 y en el 2015, escribió la revista La Voz de los Daulis.

En 1999 impulsó y organizó los Sábados Culturales en compañía de la licenciada Fátima Navarrete para los niños y jóvenes del cantón, (lectura de cuentos infantiles, oratoria, títeres, etc.).

En 2005, participó como cuenta cuentos, declamadora y narradora de hechos históricos del cantón Daule. Fue presidenta del Movimiento Pro Cultura Daule y se realizó la actividad cultural llamada: Sofá Cultural. Forma parte de la Asociación virtual de Talentos Corellanos. Fue miembro de la Asociación Internacional: Unión Hispano Mundial de Escritores. Miembro de la Unión de escritores y artistas de Tarija - Bolivia. Miembro de la Organización Mundial de Escritores Fundadora y miembro de la Sociedad Literaria Etelvina Carbo Plaza. (Organismo asociado a la Academia mundial de literatura, arte, cultura e historia)

431

Libros publicados	
1	POESÍAS AMATORIAS
2	POEMAS CORELLANOS
3	LA VOZ DE LOS DAULIS
4	VERSOS CAMINANTES
5	DAULIS

Reconocimientos:

El 26 de Noviembre del 2013 recibió la Mención “ETELVINA CARBO PLAZA” por la destacada labor en beneficio de la cultura y el rescate de las tradiciones del cantón Daule.

El 11 de Junio del 2015 Reconocimiento al Mérito Literario “CINCO COMO UN PUÑO” - Prefectura del Guayas). El 02 de Octubre del 2015. Reconocimiento al mérito literario, por parte de la Unión Nacional de Educadores.

El 20 de febrero del 2016, reconocimiento al Mérito Literario en el Tercer Congreso Internacional de Literatura, por la Identidad de los pueblos y la Paz en Medellín – Colombia.

El 29 de Octubre del 2016, reconocimientos al Mérito Literario en el Encuentro Internacional de Tarija – Bolivia. El 26 de Noviembre del 2016, recibió una Presea al MÉRITO

CULTURAL por parte del Municipio de Daule.

GANADORA de la VENUS DE BRONCE concurso Fiesta del Amor San Valentín U H E (UNIÓN HISPANO MUNDIAL DE

ESCRITORES) 2017. Mayo/ 2018 “EL OMBLIGO DE ADÁN” Premio a los QUINCE MÁS GRANDES POETAS del Segundo

Encuentro Internacional de Poetas en Chosica Lima – Perú. Medalla al Mérito Literario

“SOL DE ORO” en Lima – Perú.

Reconocimiento al Mérito Literario y participación de la Antología Internacional “SENTIRES DE MUJERES”. Reconocimiento y Medalla al Mérito Literario “ABRAZO DE ESCRITORES Y ARTISTAS HISPANOAMERICANOS” en Santiago – Chile Reconocimiento al Mérito Literario “Marco de Paz” en San Bernardo – Chile. Reconocimiento al Mérito Literario y participación de la Antología Internacional “Amor y Semejanza” Argentina. Antología Internacional “Tres Trovas un Cuento”. 2019/junio Reconocimiento “Mejor Personaje del Año” de parte del Club de Leones Daule. 2020 reconocimientos al Mérito Literario en varias antologías.

MADRE TERESA DE CALCUTA

Mujer ejemplar de Fe y devoción,
de amor al prójimo

Con su accionar cristiano enseñaste que
“la vida es vida”

Madre de los desvalidos que dio
salud y camino a Dios

Nos enseñaste que una sonrisa,
no sólo alegra el corazón

Sino el alma de todo quien la recibe.

Remanso de paz

Oasis profundo de amor y entrega,
de fidelidad divina

Sendero de luz cuya respuesta para todo
es el Amor

Maestra de la esperanza,
quien con tu enseñanza

Transmites con tu huella el camino enseñado

El tiempo no pasa con tus prédicas
de optimismo

Paz interior buscando el camino correcto,
el Amor.

SALUDANDO A NERUDA

Pablo Neruda, zumban tus versos
hasta en mi alma
Tu inspiración revolotea en mi inteligencia
Como eco desesperado
para sostener en calma
Dicen que sin el amor de él no tengo paciencia

Pues nadie sabe que lo tengo todo
y a la vez nada
Que, en mi tierra desértica,
crecen geranios de un olvido
Mi silencio destroza las partículas de vida
empolvada
Hoy te digo adiós, adiós.
Siento que te he perdido.

Camino lentamente,
por entre las calles mojadas
De un aguacero que solo en mi está propiciado
El viento roza mis mejillas
y mis lágrimas salpicadas
Se conjugan en los recuerdos
de un pasado soñado

Pablo Neruda, así te llamo en mi atroz silencio
Aún tus versos retumban
como torrente de agua fina
Vives y revives en mi tiempo,
me juzgo y me sentencio
Me extingo tras el suave murmullo
de mi guillotina

NO MUERAS AMAZONÍA

Amazonia
Estás muriendo
Te estamos matando
Indolentes los humanos. Asesinamos
Sin razón alguna. Quemamos
La naturaleza. Gime
Vidas. Mueren
Milagro;;
Dios
Clamando estoy
Por #. Naturaleza
Hogar que Dios otorgó
A todos ser viviente
Para vivir armónicamente
Creación Divina;;
Amor

GANSI GANSÓN

Era un ganso bien burlón
Y los mira con acecho
El mentiroso y brivón.
Por reñir, salió maltrecho.

¡Gansi Gansón! le decían
Y a todos él contestaba
A veces correspondían
Que el a nadie molestaba

Camino a casa cayó
Su mundo se vino abajo
Y en ese instante pensó
En cambiar, sin altibajo.

HERMANANDO POETAS VIRTUALES

Frente a un computador,
unimos nuestras voces
cuyas letras sirven de puente
para nuestra amistad.

Los poetas virtuales
somos caminantes
de un tercer planeta
donde percibimos
los sentimientos íntimos
a través de las letras.

Personalmente, no nos conocemos
las voces, tampoco las escuchamos
no nos podríamos reconocer.

438

Sin embargo, la inspiración
permite un solo canto de paz
para toda la divina creación.

Los versos, las metáforas,
frases o signos no conocen razas
idiomas o banderas,
con los versos nos hermanamos mas
conocemos nuestras intimidades
sin haberlas vivido personalmente.

El fuego del amor nace y renace
bajo la aureola luminosa de la inspiración
que se transmite a través
de las teclas y un computador.

María de los Ángeles Albornoz, Argentina



439

BIOGRAFÍA

María de los Ángeles Albornoz, nació en Monteros. Tucumán-Argentina. Maestra Normal Nacional, cantante-escritora-locutora- Prof. Elemental de Francés. Ejerció la docencia (1957-1986) Se jubiló Vocal del Concejo de Educación de Tucumán. Preside América Madre Filial Monteros-Miembro fundacional de SADE Monteros, UNILETRAS Colombia, Museo de la Poesía Juan C. Lafinur, San Luis (Arg)l Círculo Internacional Narrado-y Poetas del Mercosur-Rosario-(Arg) Miembro de la World Academy of Arts and Culture de EEUU.

Embajadora de la Paz Cercle Universel des Ambassadeurs de la Paix France/Suisse y de IFLAC Argentina.- Coordinadora Cultural Instituto Latinoamericano Junín (Bs. As).Miembro Honorario Asociación Israelita de Lengua Castellana, Socia Honoraria Comité Permanente de los Derechos de la Mujer Trabajadora Quito-Ecuador. Asiste y participa en Feria de Libros, Encuentros de Poetas y Escritores Congresos e Intercambios culturales desde 1985-Congreso India (2019)- Intercambios Culturales Presenta libros, dicta Talleres de Comprensión y Producción de Textos- Jurado en Concursos -Ocupó cargos en instituciones del medio. Locutora en Radio Melody con Poesías y Algo más (1999-2016) y Escuela Técnica Nª1 Monteros (2017-2018), Libros Publicados:(2001) SENTIR PATRIÓTICO-Prosa-Compiladora Antología. Poetas de Monteros, Homenaje al Bicentenario de la Revolución de Mayo de 1810-2010- (2011) Verso Amor –Poesías (2013) HILVANADO PALABRAS Poesías y SUEÑOS Y DESVELOSO Prosa-(2016)NOSTALGIA DE SU PALABRA Poesías y SIEMBRA GENEROSA-Prosa, Compiladora: Antología internacional Homenaje al Bicentenario de la Independencia Argentina 1816-2016 (2019) SOBREMOCIONES-Poesía-y SINECTIS.COM Prosa

Participa en Antologías, Blog, Revistas y Boletín Digital -Recibió premios en Concursos Literarios a nivel provincial, nacional e internacional Menciones honoríficas y especiales. Desde 2001 al 2019

Distinciones: CIUDADANA DESTACADA EN LA CULTURA- Monteros (2003-2004)- Día Internacional de la Mujer, SECRETARÍA DE CULTURA de Tucumán (2006-2007-2010-2014) Heraldo de la Paz Instit. Manuel Leyva y Sociedad Iberoamericana de Poetas. AMA 2014- CACIQUE SITÓN Integra Galería MUJERES MONTERIZAS DESTACADAS en cultura- (2017-19) IFLAC PAVE PEACE Lauro de Oro UNILETRAS Gestora Semillas de Juventud (2017) Legislatura de Tucumán y Secretaría de la Mujer (2018)- Dirección de Relaciones Institucionales Monteros 2019, como Presidente AMA Filial Monteros.

SOR TERESA DE CALCUTA

Ni las arrugas en su rostro, ni el pelo blanco,
lograron borrar la ternura de su mirada,
ni la sonrisa de sus labios mustios.
Dios quiso que fuera simplemente Sor Teresa,
mujer-servidora.
Estaba escrito en su destino servir.
Servir con amor al prójimo, al
pobre, al desahuciado, al ignorado.
Su corazón rebozaba humanidad,
caridad y misericordia a manos llenas.
Con aciertos y errores, siempre adelante.
En su lucha por la vida y por la paz, logró
enfurecer a poderosos,
Que al morir estacaron su bondad.
Ni premios ni distinciones la envanecieron.
¡Bendita seas, Santa Teresa de Calcuta!

442

LA PAZ Y LA HUMANIDAD

Errores humanos,
llevan al hombre al abismo.
Sordos oíd, decía el profeta Isaías.
¡Hombres del mundo!
La paz de los pueblos es sagrada.
Fundemos un mundo nuevo,
donde el amor sea su consigna.
Solo el amor trae paz y armonía.
Recuerda la paz es libertad.
La paz es solidaridad.
Deja atrás a los esclavos del poder.
Demos paso a la fraternidad,
a la solidaridad y a la justicia.

A PABLO NERUDA

No bastan las palabras para elogiar tu obra.,
Ni dimensionar tu estatura, política.
En cada palabra de tu verso,
tu genialidad presente.
Todo lo cantaste en versos tiernos, vibrantes,
dolidos, punzantes...
Versos como silbido de pájaros,
con olor a sal, a madera aserrada, al susurro
del agua de ríos y arroyos de tu amada
Temuco.
Marino de los continentes, la ternura de versos
a tu *mamadre*,
El recuerdo de tu padre en el frenar de trenes
en las grandes urbes, delatan tu humanidad.
Tus amores sin dejar raíces,
Tu sexualidad navegando en versos sutiles,
como un capitán aferrado al timón ,
en tempestad nocturna.
Presentí tu espíritu inquieto,
vagando en Isla Negra,
en cada objeto, de tu casa-museo,
en el ancla semienterrada
y en las huellas invisibles de tus pasos.

VERSOS SUELTOS

Me perfilo en el tiempo sin memoria.
Mi cuerpo, arpa enmudecida
al asombro, donde la piel,
frágil cubierta,
sostiene este cuerpo devastado.

Cierro los ojos al mundo.
Escondo la tristeza en la caricia.
En versos gastados de palabras.

ADIOS SOLEDAD

Te cuelgo huérfana de afectos
en el perchero del tiempo.
y enfrento lo desconocido.
Te cuelgo aliada del silencio
en la cola de un cometa imaginario.
Te cuelgo rumiando bronca,
en el espacio-tiempo.
Escucho al corazón
Disfruto la alegría
Vivo lo que resta
Con valentía y audacia.

FANTASEANDO

Tal vez te amé, en sueños
Tal vez lo confesé, dulce quimera.
Tal vez el sonreír, una ilusión.
Tal vez admiración, fugaz delirio.
Tal vez lloré, en insomnios.
Tal vez lo oculté, olvido pasajero.
Al final
Amor-quimera
Admiración-destino
Olvido-llanto
¡Loca fantasía!

MADRE

En frialdad de hielo,
velo tu sueño eterno,
esfinge sepultada.

Grillo músico,
tu voz, ya sin ocaso,
arrulla mi corazón.

Pájaros asustados
tus manos peregrinas,
aletean mi ternura.

En noches de blanca luna
tu alma, lluvia florecida,
habita mi esperanza.

Dibujo tu rostro en la memoria.
Esculpo tus manos en la caricia.
Enciendo tu voz en cada verso.

POETA

Recorro tiempos, desnudo almas,
en ocaso de luces y tinieblas.
Ingreso al misterio de las cosas.
Intento reflejar en palabras,
el paisaje lanzado al infinito.
Marcho tras nostálgicas quimeras.
Enarboló sueños, con sabor a vida.
Loca fantasía
¡Escribir poesías!

Verónica Quezada Varas, Chile



447

BIOGRAFÍA

Verónica Quezada Varas nació en Santiago de Chile. Desde el 2014 es fundadora e integrante del Grupo "Conversando con Versos y Cuentos" de la Biblioteca Municipal de Chillán. Desde el 2017 es vicepresidenta Nacional en Chile, de la Organización Mundial de Trovadores (OMT) y delegada de la Unión Brasileña de Trovadores (UBT), para Santiago. Desde el 2018 es Embajadora de la Agrupación

Cultural "Chile País de Poetas" por Chillán y pertenece al directorio de poetas Jotaberos de España.

Ha sido antologada en: Dos Antologías editadas por la Biblioteca Municipal de Chillán; Dos Antologías editadas por Editorial Opalina Cartonera de Valparaíso; Más de treinta Antologías editadas en Isla Negra por el poeta Alfred Asís; Dos Antologías editadas por la Unión Brasileña de Trovadores; Cinco Antologías editadas por Editorial Colombo – Uruguay, por la poeta Adriana Acosta; En la primera Antología “Aniversario 10 años de la Rima Jotabé”, editada en España por el poeta Juan Benito Rodríguez; En la primera Antología de la Organización Mundial de Trovadores editada por la escritora Cristina Olivera Chávez y en otras Antologías que están en etapa de edición.

Ha recibido varios Premios en Concursos Internacionales y Nacionales de Trovas, Poesía Clásica y Microcuentos: Siete premios en Brasil; tres en Chile; dos en Argentina; dos en México; dos en Portugal; uno en EEUU, Cuba, Uruguay, Venezuela, Panamá y España.

Algunos escritos están publicados en su Blog: “Nacida Libre”, cuyo link es: <https://vq-nacidalibre.blogspot.com/>

CUANTA FALTA HACES, SOR TERESA DE CALCUTA

¡Cuánta falta haces, Sor Teresa de Calcuta!
Con tu corazón piadoso salvarías la humanidad
y limpiarías la maldad.

Acogerías a los necesitados,
a esas almas olvidadas e invisibles,
que van por la vida sin rumbo,
solitarias, perdidas.

Irías al rescate con amor y entrega.
Porque tú, sí sabías de prójimos,
de hacer el bien sin ver a quien.
Seguiste el camino de la luz,
el llamado de Dios.

Consagraste tu vida a ayudar a los pobres,
así, descalza como ellos, despojada de todo.
Cumpliste tu noble misión.

Feliz, sonriente y bondadosa,
sin aspavientos y en silencio,
partiste de este mundo.

Y tu grandeza, traspasó el horizonte
y se quedó entre nosotros.

Tu energía inagotable perdura, trasciende,
se siente en aires y rincones,
que supieron de ti.

Allí, donde se sigue escribiendo
tu divina historia

y tu obra, se ha hecho perpetua.

¡Cuánta falta haces, Sor Teresa de Calcuta!

VersAsís
NERUDA UNIVERSAL

Neruda
poeta universal
sin ninguna duda
tu obra es excepcional.
Con el Nobel premiado
traspasaste mil fronteras
Eterno enamorado
eras

POETA NERUDA

450

Inspiración,
poeta Neruda,
para toda generación.
No quepa ninguna duda.
El mundo rinde homenaje
por tu legado.
Gran personaje
admirado.

DÉCIMA POR LA PAZ

Corazón acongojado,
grita esta oración sincera,
donde no exista frontera,
solo un planeta afectado,
que por siglos ha luchado,
contra el odio y la violencia,
contra guerras e inconsciencia.
Hoy unidos como hermanos,
muy tomados de las manos,
pedimos Paz y Conciencia.

**NUESTRO PUEBLO MAPUCHE
(Jotabé)**

451

Es mi Tierra una faja angosta y larga.
Tan mezclada de asuntos, piedra y marga.

Mil ancestros le dieron un sentido.
Mantuvieron su pueblo protegido,
del eterno invasor que ha malherido,
por milenios, su emblema ya perdido.

Es mi pueblo, la fuerza y la constancia.
Levantado, muy lejos de arrogancia.

Es historia de sangre y sin adarga.
Que el mapuche en su piel plasmó aguerrido.
Mereciendo respeto y relevancia.

MILES

Miles de mujeres,
alzaron sus voces,
por todas nosotras,
en siglos pasados.

Miles no se doblegaron,
en el intento,
por tratos dignos
e igualdad para todas.

Miles continúan,
otras arduas luchas,
contra todo abuso
y nuevos derechos.

Miles de mujeres,
valientes y admirables,
hicieron y hacen historia,
a través de los años.

Aún, cuando a miles,
les ha costado la vida...

DÉCIMA SIN CORONAVIRUS

Hey! te tienes que cuidar,
por ti y los que te rodean.
Aunque muchos no lo crean
es fácil de contagiar,
pero se puede evitar
siguiendo toda advertencia
de aquel país o potencia
que está con esta epidemia,
que ha derivado en pandemia,
debido a tanta inconciencia.

No quiero ser alarmista,
quizá un poco majadera,
en advertirte siquiera
de forma más realista.
Mientras vacuna no exista,
contra este virus letal,
auto cuidarse es vital
y no salir de tu hogar.
y así podrás evitar,
un desenlace mortal.

Y termino este poema
enviando fuerza y paciencia,
a quienes tienen conciencia
que estaremos en dilema,
hasta que no sea tema
y de este mal nos libremos.
Cuidarnos mucho debemos,
con optimismo y sin pena.
¡Mantengamos cuarentena!
¡Sólo así nos salvaremos!

NIEVE

Dibujé más ilusiones,
de lo que imaginas.
Mientras las creaba,
desmoronaste una a una,
hasta desintegrarlas...

¿En qué momento,
mis días soleados se volvieron grises?
¿Y mi primavera,
se transformó en invierno
de eterna nieve?
Nieve que cubrió mis cabellos
y congeló para siempre,
todo sueño posible...

**Luis Eugenio Muñiz Guillén, México
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas**



PROYECTO “SEMEJANTISTAS 2020”



“Semblanza de Luis Eugenio Muñiz Guillén”

✓ Nace en la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; México, siendo las 02:00 Horas del día Miércoles 25 de Julio de 1973.

455

- ✓ Estudió en el Instituto Tecnológico de Tuxtla Gutiérrez (I.T.T.G.) en Turno Mixto la Carrera de Ingeniería en Sistemas Computacionales.
- ✓ Dibujo Técnico desde 1989.
- ✓ Técnico en Mecánica Automotriz.
- ✓ Técnico en Máquinas de Combustión Interna.
- ✓ Físico-Matemático,
- ✓ Químico,
- ✓ Diseñador Gráfico [COREL DRAW en todas sus versiones] desde 1999.

- ✓ Miembro del Movimiento Ciudadano por la Cultura desde el día Miércoles 11 de octubre de 2006 al 22 de febrero de 2020, y secretario del mismo 1998-1999.
- ✓ Promotor Artístico y Cultural desde 2003
- ✓ Premio Estatal de Altruismo "UNIDOS PARA AYUDAR" 2004, octubre 18 de 2004.
- ✓ Miembro y fundador de EVOLUCIÓN, A.C. desde el 14 de febrero de 2008,
- ✓ Curso Taller vivencial básico de BIOQUÁNTUM. 16 horas. 30 junio-1 Julio de 2008.
- ✓ Conferencista en los temas de: Motivación, Superación Humana, Metafísica, Autoconocimiento, Numerología, Grafología, Angelología, Fisionomía, Psicología Integral, 2008.
- ✓ Curso Taller de Neuro-Lectura y aprendizaje acelerado. Gobierno del Estado, CONECULTA Chiapas y Centro Cultural de Chiapas "Jaime Sabines". Noviembre de 2008.
- ✓ Reconocimiento de la DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL del H. Ayuntamiento Constitucional de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Febrero 19 de 2009.
- ✓ Titular de DIANA CONECULTA "Dirección Interinstitucional de Atención

a las Normas Antidiscriminatorias del CONECULTA Chiapas” en 2009.

- ✓ Medalla “Amigos de Jaime Sabines” en 2009,
- ✓ Editor: Audio, Video y Subtitulaje de Cine desde 2009,
- ✓ Primer Ciclo de Conferencias en Psicología Humanista del Sureste. 4 horas. Instituto de Psicoterapia Humanista Self-Puebla. San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Noviembre 21 de 2009.
- ✓ Asesor Institucional de Normas Antidiscriminatorias del CONECULTA Chiapas desde 2010,
- ✓ Creador de “NIÑOS GENIO”, de 2013 a la fecha,
- ✓ Curso La historia de la imagen y el arte contemporáneo. CONECULTA Chiapas y Fundación BBVA Bancomer. 9-11 de mayo de 2013.
- ✓ Taller de Cinematografía. 24 horas: 17-22 de marzo de 2014. Sala Descartes. UNIVERSIDAD DESCARTES-UNAM. Marzo 22 de 2014.
- ✓ Miembro de la “Asociación de Escritores y Poetas Chiapanecos, AC desde el 25 de septiembre de 2015,
- ✓ Reconocimiento por XV Aniversario de Trayectoria Literaria. Asociación De

Escritores Y Poetas Chiapanecos AC.
Febrero 21 de 2018.

- ✓ Diploma de Honor en la XI Muestra Internacional de Cartas y Poemas de Amor y de Amistad, Cajamarca, Perú, febrero de 2018,
- ✓ Primer Diplomado de Actualización Profesional en Creación Literaria, Secretaría de Cultura y CONECULTA CHIPAPAS, PECDA Edición 2018.
- ✓ Taller de Creación Literaria “Del mito a la poesía”, impartido por el Maestro Óscar Wong, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; 18-20 octubre de 2018.
- ✓ Participación XI Muestra Internacional de Poesía, Cartas y poemas de amor, Perú, febrero de 2018.
- ✓ Miembro: Asociación Escritores Independientes, 2018,
- ✓ Miembro de la Institución Internacional “RIMA JOTABÉ”, 2019
- ✓ Miembro de la Institución Cultural Internacional “AMÉRICA MADRE, filial Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; MÉXICO, 2019,
- ✓ NOMINADO al “PREMIO CHIAPAS 2018” en ARTES,
- ✓ 3er. Premio Pluma de Honor de Plata, del I Concurso Visual “Jotaberos por la

Paz”, Salta, Argentina, mayo 29 de 2019,

- ✓ Diplomado de Literaturas Mexicanas en Lenguas Indígenas, Secretaría de Cultura de México INBAL-CONECULTA Chiapas. Abril 2019,
- ✓ “Curso de Composición Musical con enfoque en Técnicas Contemporáneas”, impartido por el Mtro. Felipe Rafael Pérez Santiago, Secretaría de Cultura de México INBAL-PECDA CONECULTA Chiapas. 26-30 de agosto de 2019,
- ✓ Curso de Dirección de Escena “De la palabra escrita a la palabra encarnada”, impartida por el Mtro. Boris Schoemann Zenoni, secretaria de Cultura de México INBAL-PECDA CONECULTA Chiapas, 23-28 septiembre de 2019,
- ✓ Corresponsal Oficial de WCN Televisión en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; México, desde el 1º de marzo de 2020,
- ✓ Tiene en su haber más de 166 Obras Literarias.- Desde el Día Miércoles 19 de Febrero de 2003 a la fecha, destacan las siguientes: Filosofía de un discapacitado “Una Perspectiva diferente de ver la vida”, Febrero 2003, Multiverso, Y sin embargo se mueve, Odisea 2012, La internacionalmente famosa Saga Eugenismos, que va desde Eugenismos Zero... Punto de partida a la filosofía universal,

hasta Eugenismos 41, Susurros al ser,
CONECULTA Chiapas 2010, Café para dos,
Polvo de estrellas, Opus Dei, Verbatim,
Universos Paralelos, Universo en llamas, así
como participación en muchas y extraordinarias
ANTOLOGÍAS en diversos Países del mundo
(Perú, Chile, Argentina, Uruguay, España,
Estados Unidos, entre otros).

✓ E-mail: hightone2003@hotmail.com
eugenismos@gmail.com

“¡OH, SANDI! ¡MI MAESTRA FAVORITA!”
POEMA EN RIMA JOTABÉ

¡Tu alumno, interrumpió al decir tu nombre
era un niño, hoy debe ser ya un buen hombre!

460

¡Oh, Sandi, Sandi! ¡Corazón sandía!
¡Mi Universo, una sorpresa os tenía
pues sin siquiera esperarlo, un buen día
al contemplarte, un corazón latía!

¡Siempre, siempre esperando hora bendita
de asistir, muy, muy puntual a la cita!

¡Perdón que me atreva, y ahora os asombre
llegada la cita, en clase os veía
oh Sandi, mi maestra favorita!

¡SÓLO ESCRIBE!

¡Sólo escribe
y deja la inspiración
para otro tiempo,
mejor aún,
para los que
incluso,
tiempo tengan
de sobra
de esperar!

UN FIEL ESCLAVO DE TI

Quizá sea
un fiel esclavo
de mi trabajo,
pero no del tiempo.

461

Prefiero ser en la vida
un fiel esclavo de ti,
y en tu corazón carmesí
nacer, vivir siempre dentro!

Quisiera ser frenesí
y con ahínco
poder revivir,
lo que aconteció en tus adentros.

Al menos ser ese viento abismal
que avive esa brasa que aún queda
de aquel infierno total,
y eternizar el momento.

BAJO EL AMPARO ABSOLUTO DE LA LUZ Y DE LA SOMBRA

En cuanto a fotografía
y tu sesión especial
es en realidad...
simple y sencillamente
majestuosa, extraordinaria...
sin ningún reproche.

¡Y no,
no es el fotógrafo,
ni la cámara,
ni esa lente especial,
ni la tenue luz,
ni la sombra!

¡Es la eternidad...
es la luz y la sombra...
eres tú... eres la noche
eres la Luna que al Sol
que aun, con iridiscencia plena
asombra!

¡Eres ese instante preciso
del espacio y del tiempo,
donde a perpetuidad
se captura
ese efecto especial
de luz y de sombra!

¡Eres eternidad,
eres momento!

HOJA EN BLANCO

¡Dicen que el mayor miedo
de un escritor,
es el tener que enfrentarse
a una página en blanco!

¡Mientras que el único miedo
de un aprendiz de poeta
o de un poeta común,
como yo,
es el despertar
día tras día
de sus mágicos sueños,
voltear al buró
y ni siquiera encontrar una pluma
o un papel reciclado
sobre el cual, poder escribir!

PALABRAS

¡Palabras,
todo,
absolutamente todo
en el Universo en que vives y vivo,
recae tan sólo palabras:
palabras agudas
graves
esdrújulas!

¡La sílaba tónica
por así decirlo,
es el "Punto G"
de la poesía Universal en el mundo!

464

¡Por tanto
cuatro tipos
de acento ortográfico
en poesía conozco:
ortográfico
prosódico
diacrítico
y orgásmico!

Maria Ioneida de Lima Braga
Capanema-Pará-Brasil



465

Escritora de Capanema - PA. Graduada em Letras pela Universidade Federal do Pará - UFPA. Compõe várias Antologias da Câmara Brasileira de Jovens Escritores - CBJE/RJ, figura entre os grandes nomes de poetas brasileiros. É membro Emérito da Litteraria Academiae Lima Barreto da supracitada casa. Participa do projeto Isla Negra-Chile. Classificada na Antologia Versos de um Novo Tempo pela Big-Time Editora, SP/2015, inserida em Antologias dos poetas Eleutheros, entre tantos outros projetos do cenário literário, nacional e internacional.

MADRE TEREZA, AÇÕES DE PAZ

Madre Tereza: "embaixadora"
em todas as nações,
fóruns e assembléias de todo o mundo...
Dedicada ao amor, à compaixão, e ao
respeito profundo.
Missionária da caridade.
A vida inteira de doação aos excluídos e
abandonados.
Incansável em seu trabalho social.
Promovia harmonia entre os semelhantes.
Seu coração generoso era incondicional.

Madre Teresa, uma mulher de atos nobres.
Voluntária no coletivo.
Lutava pelos fracos e oprimidos.
Tinha a alma limpa e amava os desvalidos.
Doava-se às necessidades individuais.
Aceitava as diferenças e unia forças em tarefas
culturais.

466

Madre Teresa.
Grande foi seu legado em promover paz e
socialização.
Via pelos olhos do amor.
Que em cada individuo existia um irmão.
E firmou seus objetivos.
Em seu amoroso pacto de ação.
"Missionárias da Caridade" ficou como marco o
"Dia da Inspiração",
Dedicar toda sua vida aos mais pobres dos
pobres.
E a partir de "Tenho sede!" a clareza de sua
missão.

VersAsís PABLO NERUDA

PABLO
SUA POESIA
DO AMOR VOCÁBULO
FECUNDO VERSOS EM ALEGRIA
DE ISLA NEGRA MEMORIAL
PABLO NERUDA VALOR.
CANTO GERAL
AMOR

EMBAIXADOR
LÍNGUA CASTELHANA
FOI TAMBÉM SENADOR
“A CANÇÃO DA FESTA” GANHA
“DE ISLA NEGRA MAIORAL”
PABLO NERUDA, SENHOR.
POETA ESCRITOR
AMOR

467

A PAZ EM NÓS

A paz não é um sonho.
Que do efêmero a intenção aparece.
A paz é a serenidade.
É o equilíbrio.
É um arco íris.
Que o ensejo tece.

A paz é o mundo que queremos...
É a fonte que flui cada condição.
Paz, são as circunstâncias que descrevem.
O equilíbrio da distância e a proximidade das coisas.
Paz vem do íntimo do homem e sua disposição.

Paz é o gesto de cada consciência.
É o possível do invisível...
Nas palavras sem contornos.
No amor de um voluntarioso coração.
Paz está na esperança.
Na solidariedade e partilha do pão.
Na fé que move o mundo.
Com a honra da virtude e a força do perdão.

Paz é a natureza, que em silêncio é mestra.
E se maquia todos os dias de todos os tons.
E ensina que na vida tudo se completa e se precisa.

Homem, animais, sol, lua, firmamento e astros...
Girando em confluência e união.
Paz é a tranquilidade do desconstruir a guerra.
Na harmonia que existe no aperto de mão.

Paz é o amor que há nos joelhos dobrados.
Na prece em súplica, que cesse a ira, que espalha
a torpeza da guerra feroz.
Lutas sim, mas para que não nos acordem as feras
adormecidas.
E que o mundo entenda que só haverá Paz na
vida,
Quando a Paz existir dentro de cada um de nós.

A JUVENTUDE

469

A Juventude...
É o coração aquecido.
Em um olhar inquietante.
É puríssimo cheiro de rosas,
ainda que, em botão.
É como uma gaiola aberta.
Para um vôo de novos começos.
É a inexperiência em explosão.
É a luz do céu de azulíssimo azul.
É a virtude do instinto.
É o desafiar da inquietação.

A juventude...

É a alegria de colher rosas,

apenas para ter o perfume nas mãos.

Gestos mais loucos, venenos mais lentos.

É a alegre rebeldia a entrar pelos vãos.

Juventude! Juventude!

Coração vestido de esplendor.

Desfolhar dos sonhos em flor.

Diadema na aurora de abril.

Onde as cores da vida é mais anil.

VIM FALAR DE MIM

470

Rabisco traços nas páginas em branco.

Da linha sou o começo, do fogo o carvão.

Sou as voltas das curvas, e nas entrelinhas.

A interrogação.

Às vezes as palavras calam,

Mas, quando posso falo ao menos um pouco.

Sou os ventos em rotação.

Minha rotina, renasce, ressurgue.

Beija meus sentimentos mais puros.

Abraço o sol que entra pela janela do quarto,
que também aquece o homem mau.

Sou faca que descasca as cascas da pele.

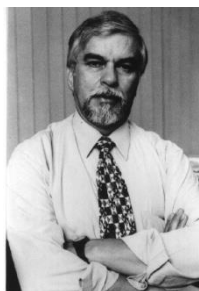
E da escada o próximo degrau.

Estou entre o certo e a incerteza.
Nunca presa em nada que me acorrente.
Ou que me faça contrária aos meus princípios.
Se grandes feitos ainda não tenho feito.
De conseguir, vou dar um jeito.
Enquanto não vem espero.
Creio no amor, uso e abuso dele para tudo.
Nele me agiganto, me admiro, e me supero.

Ponho fé na correte humana.
Alcanço o entendimento de que nada está
perdido, e mesmo que relute,
Procuro não me afastar da razão.
Sempre que posso renasço, renovo-me.
E pratico a compaixão.

O amor cura a minha indiferença.
Dá-me resiliência e embala-me as canções.
Enraizou a minha árvore.
Só o amor quebra as cascas do meu caule.
Com o amor aprendo grandes lições.

Saúl Sánchez Toro (Colombia)



Nació en Manizales, Caldas, Colombia el 25 de septiembre de 1948

Bachiller Instituto Manizales. Colombia Dic 1967

Licenciado en Bibliotecología de la **Escuela Interamericana de Bibliotecología de la (Universidad de Antioquia. Medellín - Colombia** Julio 6 de 1973

Magistri Bibliothecologiae Escuela Graduada de Bibliotecología **Universidad de Puerto Rico (Recinto de Rio Piedras, PR)** junio 7 de 1981
Diplomado en Gestión Universitaria.

Universidad de Caldas (Manizales Colombia) (jun. 2000)

Bibliotecólogo, Historiógrafo, genealogista, poeta

EXPERIENCIA LABORAL

Ex director de varias bibliotecas universitarias en Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira, Universidad de Sucre, EAN Bogotá, Universidad del Cauca. Popayán. Universidad de Caldas, Manizales

Presidente (período 1987/1989) **Asociación Colombiana de Bibliotecólogos y Documentalistas. ASCOLBI.**

ESCRITOS

SÁNCHEZ TORO, Saúl. **Solo son etos.** Medellín: spi, 2012

SÁNCHEZ TORO, Saúl. **Solo son eros.** Manizales: spi, 2015

SÁNCHEZ TORO, Saúl. **Solo son bipos.**

Manizales: spi, 2015

SÁNCHEZ TORO, Saúl. **Nos tragó la loca** (novela inédita)

SÁNCHEZ TORO, Saúl. **Antología Poética de Pereira.** 1980. s.p.i.162p.

SÁNCHEZ TORO, **El ocaso del libro y las bibliotecas.** [fecha de consulta: 27 abril 2017].

Disponible en:

<http://rincondelbibliotecario.blogspot.com/2008/04/el-ocaso-del-libro-y-las-bibliotecas.html>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "Y tu volviste" **sequoyah virtual** Julio 30, 2011 / Núm. 81. Nueva Etapa / Puerto Rico. [fecha de consulta: 27 abril 2017].

Disponible en:

<http://sequoyahmagazine.blogspot.com/2011/07/julio-30-2011-num-81-nueva-etapa-puerto.html>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "**Haibun del desconsuelo**". Revista **Sequoyah virtual** enero-mayo 2011 / No. 75 / Condado de Orange.

Disponible en:

<https://sequoyahmagazine.blogspot.com/2011/02/po-rtela-drewes.html>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "**De gnomos y ondinas**" **Buscador de seres mágicos**. martes, 31 de mayo de 2011 Disponible en: <http://buscador-seres-magicos.blogspot.com/2011/05/de-gnomos-y-ondinas-saul-sanchez-toro.html>

474

SÁNCHEZ TORO, Saúl.. "**Homenaje a Víctor Jara**". En: Alfred Asís y Niños del Mundo. **Homenaje a Víctor Jara**. Isla Negra, Chile, octubre 2016 p.81-82.

<http://alfredasis.cl/ASISVICTORJARA.pdf>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "**Entre ojos**" por Constantina Gómez García. Domingo 22 de abril de 2012. **Revista Letras Simbólicas**. Edición No. 002. Abr./May. 2012. . [fecha de consulta: 27 abril 2017]. Disponible en:

<http://revistaletrassimbolicas.blogspot.com/>

. [fecha de consulta: 27 abril 2017]. Disponible en:

<http://issuu.com/morusgoga/docs/letrassimbfin/12>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "**Ese mar**". **Revista Letras Simbólicas**. Especial . [fecha de consulta: 27 abril 2017].]. Disponible en:

<https://letrassimbolicased2.wordpress.com/especial-letras-simbolicas/>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "**La mente**" **Sequoyah virtual**. Junio 15, 2011 / Núm. 78. Nueva Etapa / Puerto Rico. . [fecha de consulta: 27 abril 2017]. Disponible en:

<http://sequoyahmagazine.blogspot.com.co/2011/06/in.html>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "**Viajeros Galácticos**" EN: Hernández Chiliberti, Milagros. **Antología de la Imagen No. 1**. Celebrando el 31 de marzo del Comportamiento Humano. Editorial Unión Hispamundial de Escritores por la paz. P53. . [fecha de consulta: 27 abril 2017]. Disponible en:

<http://es.calameo.com/read/002732191bbce89362f18>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "Martin Luther King" EN: Cepeda, Gladys. **LakBerna No. 07**. martes 19 de julio de 2016. . [fecha de consulta: 27 abril 2017]. Disponible en: [http://lak-](http://lak-berna.blogspot.com.co/2016/07/saul-sanchez-toro.html)

[berna.blogspot.com.co/2016/07/saul-sanchez-toro.html](http://lak-berna.blogspot.com.co/2016/07/saul-sanchez-toro.html)

SÁNCHEZ TORO, Saúl.. "**Solo Son Etos**" (Poemas de Saúl Sánchez Toro nº 2) (Spanish Edition) Aug 13, 2016 by Saúl Sánchez Toro and Diego Alexander Villada Orozco Kindle Edition: . [fecha de consulta: 27 Abril 2017]. Disponible en:

https://www.amazon.com/Solo-etos-Poemas-S%C3%A1nchez-Spanish-ebook/dp/B01KDG6T28/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1474033748&sr=1-1&keywords=solo+son+etos

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "**Añoranzas y Te envidio mar**" EN: Cepeda, Gladys. **LakBerna No. 09**. jueves 15 de septiembre de 2016. . [fecha de consulta: 27 abril 2017]. Disponible en: <https://lakberna.blogspot.com.co/2016/09/saul-sanchez-toro.html?>

SÁNCHEZ TORO, Saúl.. "**A Borges**". En: Alfred Asís y Niños del Mundo. **Homenaje a Jorge Luis Borges**. Isla Negra, Chile, Sept. 2016. p147. . [fecha de consulta: 27 abril 2017]. Disponible en: <http://alfredasis.cl/BORGESASIS.pdf>

SÁNCHEZ TORO, Saúl.. "**La literatura de sagas y la afición por la lectura**". Ago.31. 2016. [fecha de consulta: 1 nov 2016]. Disponible en: <http://ayudasbibliotecarias.blogspot.com.co/2016/08/la-literatura-de-sagas-y-la-aficion-la.html>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "**Los niños de Siria**". En: Alfred Asís y Niños del Mundo. **Por los niños de Siria**. Isla Negra, Chile, oct. 2016. P219-220. Disponible en: http://alfredasis.cl/ASIS_SIRIA.pdf

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "**El Agua**". En: Alfred Asís y Niños del Mundo. **El Agua de vida**. Isla Negra, Chile, Sept. 2016 p57-58. Disponible en: http://alfredasis.cl/AGUA_ASIS.pdf

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "**Navidad**". Alfred Asís y Niños del Mundo. **Unidos en Navidad**. Isla Negra, Chile, dic. 2016 p136. Disponible en: http://alfredasis.cl/ASIS_NAVIDAD.pdf

SÁNCHEZ TORO, Saúl. "**Gabriela Mistral**". Alfred Asís y Niños del Mundo. Mil poemas a Gabriela Mistral. Isla Negra, Chile, abr. 2016 p152-153. Disponible en: http://www.alfredasis.cl/ASIS_MISTRAL.pdf

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Soy África**”. Alfred Asís y Niños del Mundo. África somos todos. Isla Negra, Chile. Enero de 2017. P136. Disponible en:

<https://docplayer.es/42164223-Africa-somos-todos-africa-somos-todos.html>

SÁNCHEZ TORO SAUL. “**VersAsís a Teresa de Calcuta**”.. Homenaje a los niños de México con motivo de la tragedia y pérdida de vidas en el terremoto de septiembre 2017 Isla Negra, Chile. Octubre de 2017.p789 Disponible en:

http://alfredasis.cl/ASIS_SORTERESA.pdf?fbclid=IwAR3Kffn4guPKyzYOJX7N6oU9gjnYKjlaJQ10dyESRHxKdywx8bUtKulP5C0

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Ángel Parra**”. Alfred Asís y Niños del Mundo. Homenaje a Ángel Parra. Isla Negra, Chile, 2017. P45. Disponible en:

http://alfredasis.cl/ASIS_ANGELPARRA.pdf

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Rubén Darío**”. Alfred Asís y Niños del Mundo. Mil poemas a Rubén Darío. Isla Negra, Chile, marzo de 2017. P89. Disponible en:

http://alfredasis.cl/ASIS_RUBENDARIO.pdf

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Oda a la poesía**”. Alfred Asís y Niños del Mundo. Mil almas, mil obras. Isla Negra, Chile, Nov de 2017. P320. Disponible en:

http://alfredasis.cl/ASIS_MILPOETAS.pdf

SÁNCHEZ TORO, Saúl. **Mil poetas, mil poemas**. Alfred Asís y Niños del Mundo. Isla Negra, Chile, diciembre 2017. Disponible en:

<http://alfredasis.cl/POETASMIL.htm>

SÁNCHEZ TORO, Saúl . En: Revista Lak-Berna. 2ª. Antología poética, 2017. Mayo 2017.P.117-118. Disponible en:

<https://www.yumpu.com/es/document/view/5847180/4/2-antologia-2017-revista-lak-berna>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Beso**” En: **Al borde de la palabra; blog de poesía**. Disponible en:

<http://albordedelapalabra-poesia.blogspot.com.co/search/label/SA%C3%9AL%20SANCHEZ%20TORO>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Volvemos a encontrar**” En: **Al borde de la palabra; blog de poesía**.

Disponible en: . <http://albordedelapalabra-poesia.blogspot.com.co/search/label/Sa%C3%BAI%20S%C3%A1nchez%20Toro>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Baudelaire**”. Alfred Asís y Niños del Mundo. Homenaje a Charles Baudelaire. Isla Negra, Chile, julio de 2018. P230.

Disponible en:

http://alfredasis.cl/ASIS_BAUDELAIRE.pdf

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Oye noche**” En: **Azahar, Revista poética**. No. 94 taller de poesía Año XXXI. Septiembre 2018. P4.

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Placidez**” En: **Azahar, Revista poética**. No. 93 taller de poesía Año XXXI. Julio 2018. p197.

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**La Paz y la Humanidad**”. Alfred Asís y Niños del Mundo. Mil poemas a La Paz. Isla Negra, Chile, agosto de 2018. 167-169.

Disponible en:

http://alfredasis.cl/ASIS_PAZCUSCO.pdf

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Color de piel**”. Alfred Asís y Niños del Mundo. Homenaje a Charles Baudelaire. Isla Negra, Chile, enero de 2019. P103.

Disponible en:

http://alfredasis.cl/ASIS_COLORPIEL.pdf

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Amor presente**” En: **Azahar, Revista poética**. No. 96 taller de poesía Año XXXI. Enero 2019. p13. Disponible en: <https://es.calameo.com/books/00523598343776f52b75f>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Derrotado**” En: **Azahar, Revista poética**. No. 95 taller de poesía Año XXXI. Mayo 2019. p18. Disponible en: <https://es.slideshare.net/anabelma751/revista-95-azahar>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Amor renaciente**” En: **Azahar, Revista poética**. No. 97 taller de poesía Año XXXI. Marzo 2019. P24. Disponible en: https://issuu.com/rusveltnivia/docs/varios_artistas_-_revista_po_tica_a_9873d6f705e46f

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Color de piel**” En: **Azahar, Revista poética**. No. 98 taller de poesía Año XXXI. Mayo 2019. p18. Disponible en: https://issuu.com/rusveltnivia/docs/varios_artistas_-_revista_po_tica_a_b17ea6e4dff1f7

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Niño**”. Alfred Asís y Niños del Mundo. Niños del hambre y el frío. Isla Negra, Chile, julio de 2019. P15. Disponible en: http://alfredasis.cl/ASIS_INFANTES_DEL_FRIO.pdf

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Arrugas en mi piel**” En: **Azahar, Revista poética**. No. 99 taller de poesía Año XXXI. Julio de 2019. P 27. Disponible en: <https://es.slideshare.net/anabelma751/revista-99-azahar>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**La Guerra, Tierra, Amor, Paz y Familia**”. Alfred Asís y Niños del Mundo. Mil VersAsís. Isla Negra, Chile, agosto de 2019.

P95,252,463-464. Disponible en:

http://alfredasis.cl/ASIS_VERSASIS.pdf

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Quisiera darte**” En: **Azahar, Revista poética**. No. 100 taller de poesía Año XXXI. Septiembre de 2019. P26. Disponible en: <https://es.slideshare.net/anabelma751/revista-100-azahar>

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**El poeta virtual**” En: **Azahar, Revista poética**. No. 101 taller de poesía Año XXXI. Noviembre de 2019. P73. Disponible en: SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Nuestros Ancestros**”. Alfred Asís y poetas del mundo. EN. Pueblos ancestrales. Isla Negra, Chile, enero de 2020. P31. Disponible en:

http://alfredasis.cl/ASIS_ANCESTRALES.pdf?fbclid=IwAR3Kffn4guPKyzYOJX7N6oU9gjinYKjlaJQ10dyESRHxKdywx8bUtKulP5C0

480

SÁNCHEZ TORO, Saúl. “**Noche de luna**”. Alfred Asís y los súper poetas. En: Día de la Luna. Isla Negra, Chile, febrero de 2020. P58. Disponible en: http://alfredasis.cl/ASIS_LUNA.pdf?fbclid=IwAR2bL0NCNLuCfKr9d4gUG2wnwzGOX0Y6juZvKTbWWsBD3kZzWsdqjwunMU8

Otros:

Miembro de la Comisión evaluadora de la actividad literaria en **Unión Hispano mundial de Escritores**. UHE.

(<http://unionhispanomundialdeescritores.ning.com/forum/topics/organizacion-actual-de-la>)

Autor destacado del mes de enero de 2012.

**Fundación Literaria Argentina Internacional.
FLAI.**

Miembro de la **Red Mundial de escritores en
español, REMES**

([http://www.redescritoresespa.com/S/sanchezT.
htm](http://www.redescritoresespa.com/S/sanchezT.htm))

Miembro de la **Unión Hispano mundial de
Escritores, UHE**

([http://unionhispanomundialdeescritores.ning.co
m/profile/SaulSanchezToro](http://unionhispanomundialdeescritores.ning.com/profile/SaulSanchezToro))

Miembro de **Letras Sin Fronteras:**

[http://letrassinfronteras.el-foro.com/t19-saul-
sanchez-toro-presentacion](http://letrassinfronteras.el-foro.com/t19-saul-sanchez-toro-presentacion)

Miembro de **Mundo poesía:**

<http://www.mundopoesia.com/>

Miembro de **Poemas del alma:**

[http://www.poemas-del-alma.com/blog/usuario-
81474](http://www.poemas-del-alma.com/blog/usuario-81474)

Blogs:

<http://poemasalgarete.blogspot.com.co/>

[https://issuu.com/ssancheztoro/docs/poema
saul/13](https://issuu.com/ssancheztoro/docs/poema-saul/13)

[http://pionerosbibliotecologia.blogspot.com.
co/2010/02/saul-sanchez-toro.html](http://pionerosbibliotecologia.blogspot.com.co/2010/02/saul-sanchez-toro.html)

<https://poesiamanizalita.blogspot.com/>

LA PAZ

Es paz, acallar por siempre el grito lastimero,
silenciar en armisticio el canto de metralla,
acabar con el fuego, fulgor de la batalla
y destemprar, sin pesar, el filo del acero.

Es desterrar muy lejos al pillo camorrero,
derribar con ideas los credos de batalla,
evadir, sin huir, a quien nos avasalla
poniéndonos la yunta del desigual guerrero.

Es saber que la vida de todo ser humano
tiene el mismo valor que la de nuestro hermano
que soporta los rigores tan cruentos del combate

482

en donde pierden todos, incluso quienes ganan
ya que la vida misma con su accionar profanan
y en su estela de odio la propia sangre abate.

VersAsís A TERESA DE CALCUTA

Teresa
de Calcuta:
con tu franqueza
trazaste la gran ruta
para que pobres indigentes
obtuvieran la protección
de indiferentes,
salvación.

483

VersAsís NERUDIANDO

Neruda,
el talante
de mente aguda
y la pluma brillante;
con su palabra ingeniosa
logró aureola rutilante
muy brillante,
radiante.

Margarita Marta Yácamo, Argentina
Alta Gracia-Córdoba



484

Medalla de oro Municipalidad de A. Gracia por ser mejor promedio de su promoción (1959)
Se desempeñó durante veintitrés años en la docencia primaria y durante diez, en Anglo American School como profesora de inglés.

Actualmente se encuentra jubilada, pero dedicada al estudio del idioma italiano, a la actividad literaria y cultural en general. Ex integrante de Comisión “Amigos de la Casa de la Cultura”, en “Festival Falla”, “Amigos del Museo de la Ciudad”, S.A.L.A.C., Movimiento literario “Noches de poesía” y Grupo de artistas plásticos “El Solar”.

Poemas publicados en treinta y ocho revistas literarias, una revista de orientación pedagógica, diecisiete antologías de su país, seis de España. Una on-line de Viña del Mar(Chile). Una revista digital de Fuengirola, España. Antologías on-line y en papel de Isla Negra, Chile. Cinco del Liceo Statale y Scientifico G. Peano, Tortona, Italia. Tres antologías de poesía y una de narrativa del Centro Poético de Madrid. En Antología Homenaje a Alfonsina Storni. En diarios y periódicos. AUTORA DE: “Haikus”, “Crónica de un viaje soñado”, “Devanando recuerdos, Alta Gracia y yo”. (2017) Figura en el catálogo de Library of Congress y New York Library (United States of América), “Con aroma a tinta y sentimientos” (2019) Ambos fueron declarados de interés cultural por el Honorable Concejo Deliberante de Alta Gracia. Ha obtenido diecinueve premios, veintidós menciones y dos reconocimientos del jurado. Algunos de sus poemas fueron traducidos al inglés e italiano.

Su C.V. figura en archivo del FONDO DE POETAS
DE AMÉRICA LATINA-LA HABANA - CUBA.

DIGO LA CASA

Ah, vastedad de pinos, rumor de olas
quebrándose... **PABLO NERUDA**
Encrespadas olas acarician,
en un juego incesante,
el moreno rostro de rocas milenarias.
Volanderas gaviotas dibujan, en su vuelo,
un tributo a su genio.
Y la salobre brisa trae viejos mensajes perdidos
en el tiempo.
La naturaleza toda tributa su homenaje.
En jornadas de sol o en brumosos días,
desde su sitio privilegiado,
vigía insomne del paisaje marino.

486

Digo la casa.

Digo la casa de Isla Negra.
Digo la casa de Neruda, el gran poeta.
Mas, la vehemencia de su pluma perdura
y se respira, aún, en toda la casa y en cada
uno de sus versos, de encendidas palabras.
Cual Caja de Pandora atesora mil y un objetos
traídos desde ignotas
y distantes comarcas.
En cada caracola dormita, todavía,
el secreto rumor de los mares lejanos.

Los mascarones de proa añoran,
a cada instante, su señera figura.
Y alguno, quizá, hasta derrama
 (Inexplicablemente) una furtiva lágrima.
Para oídos atentos sus pasos aún resuenan,
cuando la noche estrena
su ropaje sombras.
Cuando el silencio y la calma
se aposentan en ella.
Templo pagano de ardorosas pasiones
entronizadas.
Intensos y candentes amores que inundaron,
con inusitado ardor,
todos y cada uno de los espacios.
Y que, además, trascendieran los límites
de esa, la casa.
La casa de Isla Negra. . .
La casa de Neruda, el eterno poeta. . .
Todo es Pablo en la casa.
Como si no hubiera muerto. . .
Si las paredes hablaran. . . ¿Qué dirían?

*Poema publicado en Chile, en el año 2.011,
en la Antología Mundial*

“Mil poemas para Pablo Neruda”.

http://alfredasis.cl/ASIS_NERUDA.pdf

Miguel se llama

***¡Muchachón de Orihuela cuya estatua
se levantará algún día entre
los azahares de su dormida tierra!***
PABLO NERUDA

Hijo hechizado de lunas de Orihuela.
Fiel hijo republicano y comunista,
desbordado de fuegos libertarios.
Ardiente telaraña de ideales.
De niño, de joven y de adulto
sumergido en el vértigo. En el vértigo
de la luminosa palabra liberada.
Y en el de la revolución
 que desgarraba a la patria amada.
¡Pastor de la ubérrima pluma!
 ¡Soldado de la palabra fértil!
¡Ni siquiera la cárcel silenció su mensaje!
Crucificado en el dolor de tres heridas:
la de la vida, la del amor, la de la muerte.
Para la libertad, con punzante
 y genuino dolor en el alma aterida,
ofrendó su lucha y su coraje.
Amar fue para él una necesidad.
¡No una costumbre!
Amor de esposo, amor de padre,
amor de patriota enardecido.
Para su hijo amado y para todos
 quiso forjar la paz ¡Tan necesaria!

Arracimó su corazón furias y penas.

Breve, breve su vida.

Larga, larga la angustia alimonada.

¡Tanto vivir circundado de penas y de cardos!

¡Tanto transitar la vida desatenta

para recibir (tan joven) a la muerte enamorada!

Como Dios o el destino, a veces,

lo disponen...

¡Se consumió en su propio fuego libertario!

INTERTEXTO: Miguel Hernández.

Publicado en la antología mundial

http://www.alfredasis.cl/ASIS_MHERNANDEZ.pdf

Soy
poeta (por la gracia de Dios)
Pero en la infinitud inapresable del espacio
una mota de polvo.
En la inmensa vorágine del tiempo perfectible,
en la apremiante intensidad del tiempo
soy . . . un instante apenas.

SOY POETA

*...si es verdad que soy poeta
por la gracia de Dios-o del demonio
también lo es que lo soy
por la gracia de la técnica y del esfuerzo...*
FEDERICO GARCÍA LORCA

491

Soy poeta porque la vida con sus
circunstancias
nos da y nos quita,
irremediabilmente.
Así, tras el abandono, la catarsis.
Dolor, dolor intenso que devino
en un mágico mundo de palabras.
Y yo
y yo, grávida de ideas, fecunda de vocablos.
Escribo porque la vida es breve
y porque es breve el camino
que conduce a la palabra.

Todo sentirse la palabra madura.
La palabra en sazón. Palabra carnadura.
Escribo de rodillas, agradecida.
Hacia Dios
hacia el demonio
hacia la vida.
Tentada estuve, en variadas ocasiones,
de agradecer también, sin restricciones,
a quien hace tiempo y allá lejos
generara, impiadoso, el abandono.
Escribo porque alguna rara
alquimia me invade, inevitable.
Escribo y digo, en fin, cual Benedetti
que alguna que otra vez dijera:
Escribo... Hago el amor con la palabra.

492

SUBCIELO

Son ellos los ángeles sin cielo,
para los que está vedado
apresar una estrella.
Subcielo de hollín y desamparo.
De soles negros y cegadas estrellas.
De promiscuos instantes esclavos de la fana.
Simulacro de vida (¿o en realidad no-vida?)
Nebuloso futuro acongojado.

Soñar. . .

Soñar un claro cielo
de almendra y chocolate
de raudos barriletes
y trenes de juguete.
De padres amorosos,
una mullida cama
y la comida humeante.
(la dura realidad le grita:
¡Ningún cielo es gratuito!)

Ya casi no conoce su voz.
Un áspero y amordazado
grito le duele en la garganta.
Trunca su vuelo la indefensa
ave que en su alma mora. . .
Fagocita el despegue la miseria
y un rictus más que amargo
se aposenta en sus labios.

Al llegar a este mundo todavía soñaba. . .
Soñaba
con un cielo, claro cielo
de almendra y chocolate. . .
(sus brazos extendidos alcanzan
solamente, un sombrío subcielo)

Y ES EL GRITO. . .

*...y encontrar sólo el grito,
querer tocar el grito y sólo hallar el eco,
querer asir el eco y encontrar sólo el muro...*

XAVIER VILLAURRUTIA (mexicano)

Los siglos acuñaron
tu entraña azul- cielo,
de hechizante azul-cielo.
Tu existencia valida
la existencia de Dios.
Su infinita sapiencia
se esparce
se ofrenda en innúmeras cosas.
A punto tal que cada obra suya
es un templo y Él mismo,
el Supremo Hacedor.

Se yerguen majestuosas
tus murallas enhiestas.
Engendran y transmiten
hacia los cuatros vientos
su milenario idioma
de entronizados dioses,
de enigmas y misterios.

El silencio dormita. . .
¡El silencio se quie
bra !

Trepidan tus imponentes moles.
Germina el grito en las vetas insomnes,
en las grietas azules de tu gélido cuerpo.
Y es el grito
la velada protesta hacia un mundo
insensible.
Y es el grito
la velada protesta que no duerme, ni cesa.
Y es el grito. . . Y es el grito. . .

Las lenguas y los ñires
te escuchan reverentes
(es respeto que guardan
es respeto que ofrendan
al gigante que muere)

495

(Escrito tras la visita al Glaciar Perito
Moreno, ubicado en la provincia de Santa
Cruz, Argentina. También se ve afectado por
el calentamiento global)

Leomária Mendes Sobrinho, Brasil



496



Biografia

Leomária Mendes Sobrinho, 13/11/1962, Salvador, Bahia, Brasil. Professora, Licenciada em Educação Artística com Habilitação em desenho, Pós graduada em Metodologia e Didática do Ensino Superior pela Universidade Católica de Salvador, educadora, artista, escritora e poetisa.

“Poetas Brasileiros de Hoje 1985”, SHOGUN e Arte, “Poetas Brasileiros 2008”, “Guia de Autores Contemporâneos”, Ebook “Galeria Brasil 2009” Site Celeiro de Escritores, “Guia de Autores Contemporâneos” Ebook “Galeria Brasil 2010” Site Celeiro de Escritores, “El Dourado”, “Vozes de Aço”, “Varal do Brasil”, 18/02/2013, “Varal do Luna” nº18, edição 382, ano VIII, tema “Liberdade”, “Varal do Luna” nº30, edição 394, ano VIII, tema “Senhora”, “Cordéis Encantados”, Contos Incríveis e Poesias Inesquecíveis de organização de Izabelle Valadares, 149855997 Varal do Brasil nº24, julho e agosto de 2013, poemas “Segredo”, Poemas Declames para Drummond –Coletânea com 180 poemas-17/10/2014, Antologia Imagem e Literatura nº28 – Poema “Passagem”, AKROSPEAPAZ Nº1, Silvia Mota e Rosemarie Parra, Antologia Panorama de Literatura Brasileira de Literatura Contemporânea, poema selecionados vol. 2,

CBE, “NOEL ROSA” Antologia e Certificado de participação no Concurso Noel Rosa cantado em poesia com a obra “Vida, Noel Rosa” dezembro de 2010, “ALAB”, Editora LITERARTE, Rio de Janeiro, 2013, pág.153, O Livro "De Salvador à Bombarral - Elos de uma corrente que nos une", “100 Antologia Beco dos Poetas”, III Coletânea do Século XXI, PoeArt, 2012, “Antologia do 18 Aniversario do Portal CEN”, “CÁ ESTAMOS NÓS” 2016, “Antologia do 16ª Aniversário do Portal Cem” – “Cá Estamos Nós”-15 de junho de 2014, XIX Edição da Antologia Virtual CEN – CÁ ESTAMOS NÓS -outubro 2016, 9º EDIÇÃO DA “APOLO ACADEMIA DE LETRAS”, 20/09/2009, 28º Minirrevista Literária Contando e Poetizando “Se não Morresse”, 2012, 29º Minirrevista Literária Contando e Poetizando, 2012, II SACI, segundo..., Livro Virtual.org – 510, ALB Seccional Suíça – membro participante, Antologia SÓ tema “Natal” de 25/11/2016 do Portal Cem-Cá Estamos Nós, Revista eisFLUÊNCIAS junho de 2016 nº XLII PÁG. 49, Com os poemas “Reflexão” e “Flerte”. Revista esiFLUÊNCIAS pág. 49 AGOSTO 2016 ANO VI numero XLII. Revista eisFLUÊNCIAS Nº06 Outubro/2016 na 43ª Edição, 7º ANIVERSÁRIO Nº XLIII, Colunista do Portal Educação, colaborou com as publicações:

"Tragédia de Santa Maria"-31/01/2013,
"Bullying"-29/05/2013,
"Compartilhamento"-18/04/2013,
"O Artista da Visão"-06/03/2014,
"O Problema não é a Profissão"-24/10/2013,
"Brasil rumo ao desenvolvimento", 04/02/2014.
"João Ubaldo Ribeiro", 09/09/2014.

Destaque de Participação no EPA "Sempre em favor da Cultura e da Amizade".

Destaque de participação no EPA, tema proposto "Uma luz que não se apaga".

Menção honrosa poeta Top da semana do Site "Encontro de Poetas e Amigos" - EPA -tema: Cora Coralina, de 17/08/2012 a 24/08/2012.

Menção Honrosa destaque da semana do Site "Encontro dos Poetas e Amigos" -EPA-tema: Liberdade, de 13 A 20/07/2012.

Membro Dos "Poetas Del Mundo".

Membro Imortal da Academia Brasileira Virtual de Letras.

Escritora Imortal da Academia de Letras do Brasil/ALB/Cad. 006/Salvador-Bahia.

Confreira da Apolo Academia de Letras.

Menção Honrosa "1º Concurso de Poesias da Apolo Academia de Letras e Artes" com o poema "Apolo Academia de Artes".

Diploma de Escritora e Poeta Fundadora da Academia Virtual Literária MAX MARTINS-MM.

VIII Concurso Nacional POEARTE de Literatura.

VI Concurso Nacional POEARTE de Literatura (poesia) 2011, categoria soneto “Se Não Morresse”, segunda colocada.

Prêmio Buriti 2010.

Prêmio Buriti 2012 com o poema “Parabéns Advogado”.

"João Ubaldo Ribeiro", 09/09/2014.

III Coletânea do Século XXI, PoeArt, 2012
Moção de Agradecimento "Cooperação pela Água", pela ACCOL Academia dos Cavaleiros de Cristóvão Colombo, Rio de Janeiro, 15 de maio 2013.

Participante de Redes Sociais Virtuais.

Certificado de Menção Honrosa II^o Concurso de Contos ALAB/SACI/2013 -Armação de Búzios, 25 de maio de 2013.

Emérita da Academia. edu.

Dia Internacional da Democracia, Grupo Union Hispano Americano, 15 de setembro de 2014.

Menção Honrosa "I Troféu Amor entre Mães e Filhos", poema "A Minha Mãe", maio de 2013.

Menção Honrosa Poeta Top da Semana do Site “Encontro de Poetas e Amigos” -EPA-
Tema: Cora Coralina de 17/08/2012 a 24/08/2012.

Menção Honrosa: Destaque da Semana do Site “Encontro dos Poetas e Amigos” -EPA-Tema: Liberdade de 13 a 20/07/2012.

Projeto “Movimento Conscientizar”.

Dia Internacional da Democracia, Grupo Union Hispano Americano, 15/09/2014.

Congresso Mundial de Escritores y Artistas, 1000 y un poemas a Andres Eloy Blanco de 20 a 24 de junho de 2013.

Menção Honrosa “Concurso Paulo Caruso”.

Comendadora Acadêmica Municipal da Cidade de Salvador, na Bahia, Brasil pela Academia dos Cavaleiro de Cristóvão Colombo – Accol, Rio de Janeiro, 2013.

Mapa da Palavra 2016.

Dicionário dos Escritores da Bahia, 07/06/2015.

”A Literarte Celebra a Bahia”, com o poema “Bahia “2015.

501

ACADEMIA DE LETRAS DO BRASIL PATRONOS: NAC/
CARLOS REINALDO CARABAJAL LOPES - Ph.I. -
INTER/ MIGUEL MÁXIMO ANGELO ROBLES TEJADA -
Ph.I. - CONALB: CARLOS LUCAS DE SOUSA - Ph.I.

Av. Benjamim Constant, 1171 – Centro, Centro
Comercial Atrium – sala 15 - Boa Vista –
Roraima. Cep: 69301-021.– CNPJ:

04.749.257/0001 – 00. Atividade Principal:
80.30-6/00. Site:

www.academialetrasbrasil.org.br FUNDAÇÃO:

01.01.2001. E-mail da Presidência:

carbajal@technet.com.br Fone Presidente: (95)

9113 0212 CONSELHO NACIONAL DAS ACADEMIAS
DE LETRAS DO BRASIL - CONALB DIPLOMA A

Escritora LEOMÁRIA MENDES SOBRINHO por força
e mérito de sua expressão literária, é IMORTAL.

neste ato, OFICIALMENTE é DIPLOMADA E empossada à Cadeira no. 006/ALB/salvador - ba, como Membro nacional Vitalício da Academia de Letras do Brasil. Instituição de Cultura, Formação Superior e Pós-Graduação, Internacionalmente Constituída. Brasil, Brasília-DF, 20 de março de 2009. Dr. MÁRIO CARABAJAL – Ph.D / Ph.I PRESIDENTE INTERNACIONAL.

Revista Eisfluências pág. 49 agosto 2016 ano VI numero XLII

Caderno Literário Pragmatha 82-março 2020

Academia Literatura Brasil/CAMAC

Leon/Raízes cadeira 31-patrono CAMAC Leon

Autora dos livros:

"A Minha vida é um poema ", editora Bookess, 2009.

"Amor Adolescente". editora Bookess, 2012.

"Virtualmente". editora Bookess

"O Poder e o Juízo". editora Bookess

"Poemas de Léa". editora Bookess

"Poemas de Léa" .editora Bookess

"Mulher".editora Bookess

"Poemas de Léa"editora Bookess

"Virtualmente", editora PerSe: Bienal do Livro na Bahia em 2013

"Leônidas" editora PerSe –Trata-se de uma Biografia

A Paz e a Felicidade da Humanidade

Como é necessária esta felicidade.
Tão clara como a luz de uma claridade.
A satisfação num respirar profundo
E o sorriso nos lábios com admiração,
Do pleno momento que passamos no mundo.
A valiosa vida da humanidade
Que precisa de tranquilidade no coração.

Tão sérias ao homem são suas conquistas
Onde a estima por ele são vistas
Como vitórias alcançadas com muita luta,
Trabalho e noites de sonhos planejando.
A paz não trás consigo a disputa,
De uma sociedade egoísta,
Mais a cooperação de todos compartilhando.

503

Homenagem A Pablo Neruda

Se estivesse vivendo agora,
Não teria tantas oportunidades.
No México recebeu o Nobel de Literatura,
Publicou As uvas e o vento e Odes
Elementares.

Conquistou o Prêmio Lenin da Paz,
Colocou em suas obras lirismo e emoção.
Em um filme, sua vida foi cartaz.
Era um comunista que mexia com o coração.

Ricardo Eliécer Neftali Reyes Basoalto,
Importante poeta da língua castelhana.
“Pablo Neruda”, um pseudônimo com
propósito.
Acreditava na justiça social da América Latina.

Madre Tereza de Calcutá

Agnes Gonxha Bojaxhin,
Madre Tereza de Calcutá,
“A Santa das Sargetas”.
Fez milagre no Brasil, disseram as igrejas.
Ao lado dos pobres queria sempre está.
Prêmio Templeton por fim.

504

Naturalizada indiana.
Fundadora da Congregação das Missionárias
da Caridade.
Na Índia iniciou a sua vida humanitária.
Passou a ser Santa no Jubileu da Misericórdia.
Mulher divina,
Pois levava aos pobres dignidade.

Oportunidade

Há...! Há! Se eu morresse hoje,
Não teria feito tudo que eu queria.
Enquanto o meu corpo poje,
Nem organizada a minha vida seria.

Se eu pudesse mudaria o rumo do vento.
Transformaria a velocidade do tempo.
A seca não causaria tormento,
E a chuva não inundaria o campo.

Eu corro para buscar,
O ar que me concede a oportunidade,
E em tudo que eu encontrar,
Escreverei saudade.

Mery Larrinua, EEUU



Biografía

Mery Larrinua-Colombio-cubana-estadounidense. Reside en la ciudad de Miami, Florida, Estados Unidos.

506

Poeta y escritora. Graduada de Administración y Finanzas, en la Universidad CUC Barranquilla, Colombia y Contabilidad en Miami-Dade College. Dos hijos.

Siete libros publicados y varias Antologías Nacionales e Internacionales.

Participante en Encuentros y Congresos Literarios Internacionales.

Libros:

1.- Amor Eterno a través de las Dimensiones: Premiada “Mejor Novela Romántica” en International Latino Book Awards, 2013-

- 2.- 2012 Dos Frentes: Novela Ciencia-Ficciones
- 3.- Biografía Jacinto Larrinua y Ziomarah Larrinua. Biografía de mis padres.
- 4.- Cuentos que pudieran no serlo. Recopilación cuentos
- 5.- Desde mi alma-Poemario
- 6.- Dos en uno-Cuentos y Poemas
- 7.- Desde mi alma # 2-Poemario

Antologías: 74 antologías Internacionales
Antologías ELILUC: 7 antologías

Menciones y Premios – Menciones y premios en Poemas y Cuentos y reconocimientos Literarios nacionales e internacionales
Jurado – En concursos de poesía, libros, publicidad, cuentos, nacionales e internacionales

Fundadora y directora de Encuentros Internacionales Literarios Luz del Corazón-ELILUC.

Miembro de diferentes Organizaciones literarias mundiales REMES, UHE, SVAI, CIAAE, Poetas del Mundo, Club Literatura Somos, SPE, Inst. Cultura peruana, Club Atenea, Tertulias Xio, Arte con Palabras de Loly Triana, Creatividad Internacional, Poética Gredos-España, Club Literatura F. Arguelles, AZ Libris, Authors Talk Event, Poetas, proyecto amor.

Coordinadora Florida Proyectos (Antologías)
Alfred Asís-Chile
Reportera Cultural Globatium.es
Ex -presidente Capitulo Florida de la Academia
Norteamericana de Literatura Moderna
Cónsul Parlamento Internacional de Escritores,
Cartagena-Colombia,
Embajadora Cultural Proyecto Las Américas

Versos sencillos para un alma sencilla
Acróstico a Pablo Neruda

P oeta...luz
A mante...tierno
B eso...compartido
L irios...elegantes
O caso ferviente

N os deja su poesía
E strellas en versos
R ecuertos de siempre
U na nube de diademas
D esciende airosa
A nuestros corazones... es PABLO NERUDA

Para Sor Teresa de Calcuta
Tú eres poema

Las palabras brotan sin rima,
del alma entregada y resistente,
para aquellos necesitados.
los niños pobres, el hombre enfermo.
Sus brazos el refugio,
que cobijó el dolor y sufrimiento,
de lisiados, leprosos, ciegos,
haciendo brotar del llanto versos.
Versos de compasión, protección y retos,
de una sociedad maltrecha y sufrida,
el llamado dentro de su llamado,
ratificó su misión escogida.
Caminó por duros senderos,
aliviando quejidos, congojas y penas.
haciendo de cada pesar un poema,
y de su corazón una obra lírica.

509

Paz en Corea

Corea
Dos Coreas
Dos pueblos... uno
Dos pueblos en paz
Amor en la tierra
El universo entero
Así sea
Paz.

Posible paz eterna

Fue posible la luz
cuando el mundo nació en tinieblas
cuando las estrellas surgieron
y el agujero negro no pudo con ellas
Fue posible el retoño
de una flor en tierra árida
el abono laboró fielmente
y la vida fluyó allá afuera
Es posible amar en silencio
es posible desbordar pasiones
corazones duros y descontentos
volverlos dulce y paz eternal.

510

Oración por la Paz

Espíritu Santo
Supremacía del Universo
nuestras voces alzamos
en callados gritos te imploramos:
envíanos Tu Luz,
desde el cosmos a tus hijos
de la tierra nobleza y sabiduría
para perdonar, amar y convertir todo egoísmo,
envidia y odio en el más puro sentimiento
de Paz.

Hermoso recuerdo

Atravesé el angosto camino
introduciéndome despacio
en el bosque espeso.

Sentí en mis pies, la humedad de hojas verdes,
recordando el frescor de viejas caricias
y dulces besos.

Caminé...

Con su nombre en mis labios
bebí agua del cristalino riachuelo...
saciando mi sed de su recuerdo.

Con debilidad contenida seguí mi andar
por atajos desconocidos, pérdida en el tiempo.

511

Sentí un deseo.

Abrazar aquel árbol que frente a mí erguía
más el desaliento llegó profundo
cuando mis brazos no alcanzaron a rodear,
aquel frondoso algarrobo.

Cansada caí a sus pies,
casi inerte mi cuerpo tendido,
aquel nubarrón descargó las lágrimas,
que una noche me había pedido.

Gota a gota me devolvió mi llanto
gota a gota empapó mi cuerpo
cuando unos brazos me levantaron...
alce mis ojos, eran sus ojos...
era su boca, era su arrullo,
era el hermoso recuerdo que había vivido.

Niños

Eres un niño especial
tus poros emanan luz
iluminando nuestros días
llenándonos de felicidad

Es la misión que escogiste
y antes de despertar en la tierra
ternura, amor, dulzura
tus bolsillos ansioso llenaste

Fue hermoso acariciar
tú inocente tez
a Dios le pido por ti... en silencio
y al universo tú sencillez

Así son los niños
así nuestros hijos
abrámosle el camino
porque todos eres tú
¡niño especial!

Acrósticos a mis hijos:

ALBERTO

A rribaste a nuestras vidas
L uces, alegría, colores
B risa suave lluvia clara
E spejo son tus ojos
R euerdo de mis amores
T u volviste realidad... aquellos
O tros sueños embriagadores

LIZ

L uz divina que llegaste
I lusionando y completando nuestras vidas
Z afandome de tristezas, llenándonos de
alegrías

513

JULIO

J amas la mente adivina
U na versión del futuro
L iz advirtió el amor puro
I nclinando sus ojos al cielo
O livos y flores cayeron

A Nicanor Parra

Sin miedo a los números
a las fórmulas física y ángulos rectos
el poeta anti poeta fue más poeta
que él hubiera imaginado.

En su sangre la poesía
en oportuno momento
de sus venas brotaría
sus inquietudes y rebeldías.

Cruzó caminos, rompiendo estándares
se oyeron gritos y protestas
perdones sin razones al viento
¡Viva la Cordillera de los Andes!
¡Muera la Cordillera de la Costa!

514

VersAsís a Nicanor Parra

Nicanor
su nombre
poeta de honor
fuerza de gran hombre
su alma triste ensombrece
anti poeta con garra
apellido ennoblece
Parra

A Miguel de Cervantes

-Don Quijote de la Mancha
obra cumbre
de nuestra Literatura Universal-

Miguel de Cervantes Saavedra
de España su nacimiento
Caballero de Caballeros
del mundo su inmortalidad

Sus letras traspasaron
de fronteras a un mundo ideal
transformando difíciles momentos
en comedias sin igual.

Sin límites sus novelas
fantasías y azaroso vivir
Héroe de Lepanto
para su orgulloso existir

Su muerte paso al mundo
marcando su fecha redimir
El Dia del Libro
a su vida siempre rendir.

A: Danilo Sánchez

Un homenaje te brindamos
Danilo Sánchez Lihón
es un honor para mis musas
dedicarte mi canción.

Tus letras impulsan el fervor
de cuentos y fantasías
jóvenes emprendiendo sendas
de tu mano no se extravían.

De los niños y su inocencia
maestro de corazón
abriendo los caminos
con pasos de educación.

Es para escritores y poetas
tu obra, inspiración,
huellas que van quedando
gestando consagración.

Reflexiones

-La amistad

Un amigo... es quien puede verter una lágrima de dolor o felicidad uniéndola a la tuya... creando un manantial de luz y amor...-

-Aunque tus ojos se hayan marchitado aunque las hojas de tu árbol hayan caído no dejes de mirar el amanecer siempre será un nuevo día-

Posible paz eterna

517

Fue posible la luz cuando el mundo nació en tinieblas cuando las estrellas surgieron y el agujero negro no pudo con ellas

Fue posible el retoño de una flor en tierra árida el abono laboró fielmente y la vida fluyo allá afuera

Es posible amar en silencio es posible desbordar pasiones corazones duros y descontentos volverlos dulce y paz eterna.

Paulo Vasconcellos, Brasil Capanema-Pará-Amazônia



Nascido em Capanema-Pará, o escritor e poeta Paulo Vasconcellos tem participado de diversos certames do gênero literário, conseguindo figurar em importantes Galerias, entre as quais, os projetos do Consulado de Isla Negra.

É integrante da Academia Capanemense de Letras e Artes-ACLA e da Litteraria Academiae Lima Barreto-LALB/RJ.

Participante activo en las antologías de Isla Negra, Chile:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

518



Inexplorável fidalguia

Um renomado artista das letras
Que chegou a ser doutor honoris causa
Assumindo patentes de diplomata
Defensor contumaz do realismo
Detentor de várias condecorações
Por suas ações meritocráticas
Vivendo em um mundo moderno e capitalista
Mostrando a força de seu altruísmo
Usufruindo a categoria de idealista
Com patentes de excelência
Com sutileza e lirismo
Caminhos cruzados nas vitoriosas jornadas
Cuja a pátria é o símbolo mater
Em reluzente marco de entusiasmo
De uma ascendente estrela
Impositiva e cheia de realeza
Princípios que se subordinam
Em um recanto estrutural
Materializado por cada delicadeza
Regênciado com exímia maestria
Guardada no invólucro da sutileza
De um fidalgo que tem procedência,
Com estrelismo cheio de paz e harmonia
Dando a Pablo o que é de Neruda.

Meritosa santificação

Nasceu na Macedônia
Sob o pré nome de Agnes
e no início de sua trajetória de vida,
estudou em escola pública
Ao optar por seguir o caminho religioso
Fez votos de pobreza, obediência e castidade
Trabalhou em missões para proteger os pobres
Desempenhado sua vocação para tal
Numa crescente atividade religiosa
Compartilhada com diversos povos,
procedimentos reconhecidos por suas atuações
em favor da caridade
Praticou o bem por todos os rincões do Mundo
Abraçando causas belas e nobres com
lealdade
Dando assistência aos menos favorecidos.
Foi beatificada e canonizada pela Igreja
Católica
Santa Madre Teresa
Referenciada por sua afinidade com a
metrópole de Calcutá
Símbolo de Amor, humanismo e fraternidade.

Acorde de conduta

Paradigmas que precisam ser aniquilados
Antes tarde do que jamais
Ziguezagueando para o desfrute
do que se espera
Nostálgicos que se prevalecem de seus
domínios
Ocasionalmente o acúmulo de reflexões
Magistrais e importantes decisões
Unicamente em razão de anseio e justiça
Notáveis vivas em merecimento
Diagnósticos que referendam cautela
Ordem e pacificidade.
Rigorosamente a Paz
Precisa ser cantada em verso e prosa
Porque o mundo inteiro pede Paz,
Mas tendo a precaução como forte aliada
Para que a Paz seja untada ao Amor
Formando um conjunto de ações
Sintetizadas a cada pedido
Recheado de expressivas motivações.
A Paz poderia ser
Uma das maravilhas do Mundo
Capitaneada por homens
e mulheres de boa vontade
Todos empenhados em concretizar o idealismo
Que se resume em pequenos versos
Moldados de Justiça, Paz e Harmonia.

Estarei sempre penejando

Credito confiança a alguém
Acredito bastante em Deus
Sei que tenho crença de verdade
Não posso duvidar de nada, sobretudo,
das coisas que acontecem normalmente,
muito menos, da minha capacidade.
Sou discreto e isso me faz bem
Tudo concreto, na base do entusiasmo
Uso metáforas nos meus escritos
Para melhor declarar o que seja fascinante
Também sou adepto ao pleonasmo
Faço coisas que me convencem
Não esmoreço, porque ando pra frente
Serei sempre assim e assim serei
Para não perder o entusiasmo
Se preciso for,
até apressarei o meu passo
Com toda modéstia:
Escrevo o que penso
E penso antes de escrever
Mantendo estrutural cautela
Mostrando o meu desembaraço.

Juvenildade

Tudo começa tão espontaneamente
Primeiro na formação embrionária
Um aprendizado para a usufruto da jovialidade
Contando com o respaldo e
o capricho da semente
Experiências que foram aprimoradas
E firmadas por uma corrente bem estruturada
Capaz de suportar muitos fardos
Mesmo até em ímpetos divergentes.
São observadas algumas mudanças
Ou temperamentos comportamentais
Relampejos condizentes
a reflexos da mocidade
Rechaçando os atos intolerantes
Para serem substituídos pelos avanços
Provocados e inerentes aos conceitos.
Considera-se que a juventude é uma semente
Protegida pelas Mãos Divinas
A uma Geração juvenil e confiante
No auge do frescor da pujança
Respaldando os que ampliam
as suas definições
Regozijos associados a simetria
Recrudescendo a camada do encanto
Formado por insuperáveis reações
O homem, a mulher o menino, a menina
Todos superaram a fase criança.

Rosilda Dax-Capanema-Pará-Amazônia- Brasil



Biografia

Rosilda Dax é professora filósofa aposentada, suas poesias tem um toque sutil de sensualidade; possui muitas participações em antologias, atualmente atua em um projeto de contação de histórias para o público infantil. A poetisa ocupa a cadeira número 04 da Academia Capanemense de Letras e Artes-ACLA.



O poeta

Homem simples...
De força singular.
Que fascina o leitor.
Com seus poemas de amor.
Transcreve sentimentos.
De um momento caótico
Recheado de horror.
Transformas em dias de esperança.
Com muita garra e perseverança.
Sua missão voluntária.
Fez de ti um grande herói.
Fez sua abstinção pelo vulnerável
Causar impacto a humanidade.
O exílio colaborou
Para transcrever seu ato de amor.
Triunfastes com seus prêmios.
Reconhecemos teu valor.
A morte o levou!
Mesmo assim suas vitórias.
Ficou gravada na história
E vivem em nossas memórias.

A madre da paz

Missionária audaz
Acolhedora dos pobres
Embaixadora da paz.
Mulher guerreira forte e caridosa
De espírito capaz.
Viveu fazendo o bem.
Sem nunca olhar para trás.
Realizou os seus sonhos
Durante sua permanência
Entre nós.
Sua solidariedade aos povos
Da-nos uma lição de amor.
Pois acolhia a todos
Sempre com o mesmo ardor.
Com sua grandeza e fortaleza.
Conquistou corações.
Espalhando lições de caridade
Para todas as nações.

QUERO SER PAZ

Há em mim grandes preocupações:
"Fazer paz para purificar obras,
ou fazer da paz uma grande obra
nos corações "
Vejo famílias estraçalhadas.
Igrejas desagregados.
Poder público desordenado.
Grupos de pessoas engessados.
Outros a gritar indignados.
Fome, miséria e dor para todos os lados!
Tenho dó dos valorosos soldados.
Muitos de guerras, outros de paz.
Nesse caminho singular.
É que precisamos trilhar.
Mas sigamos confiante
com muita coragem e fé.
Vamos lutar com respeito,
boa vontade e amor.
Para a humanidade melhorar.
Fere os direitos dos Homens.
Este rumo desconhecido ameaçador e voraz.
Porém sei o rumo a seguir,
quero produzir PAZ!

VENTO FRIO

No silêncio desta noite.
Posso ouvir seus passos.
Ao caminho do meu quarto.
Entre cobertores e travesseiros.
Eu te espero nesta noite fria de inverno.
Seus passos não silenciam.
E os sonhos não me deixam adormecer.
Ligo o rádio.
E como obra do destino.
É exatamente a nossa canção.
Que está a tocar nesta noite.
Abro a janela.
E um vento frio invade meu quarto.
Imagino que seja o frio da saudade.
Tentando congelar meu coração.
Não encontro estrelas.
Não vejo encanto.
Fecho a janela.
E volto para a cama.
Ouço ainda seus passos.
Que não deixam de caminhar.
A canção que não deixa de tocar.
E o frio que não deixa essa angústia cessar.
A porta não se abre.
E esta noite fria vai passando.
Junto com ela vai meu sono.
Amanhece.
E o silêncio acorda comigo.
E descubro que os passos.
Era a solidão me procurando
E o frio era a saudade me maltratado.

O canto do Sabiá

Desejo que nos dias de chuva
Você se permita escutar
A melodia dos telhados
Que aos ouvidos fazem sonhar
O canto do Sabiá
Quem dera a vida lhe desse
No dia que você precisar
Todas as lembranças boas
Que os momentos venham lembrar
O canto do Sabiá
Se meu mundo não fosse humano
Acredito que haveria um lugar
Onde os meus prantos derramar
O canto do Sabiá
O resto da minha alegria
Ouvindo da minha janela
Ao amanhecer o dia
O meu coração a soluçar
O canto do Sabiá

Hernán Dufey, Chile-Suiza



Hernán Dufey (chileno-suizo) Nacido el 6 enero 1953, en Victoria-Chile, de descendencia suiza, radicado en Ginebra.



530

Autor del libro “Poemas en libertad” editado en España (2004) Colaboraciones en diversas antologías, entre ellas “A 30 años del golpe Militar” Editado en Suecia y Italia, “Mil poemas para Pablo Neruda” y otras colaboraciones de las Antologías del grupo “Poetas del Mundo”. Miembro de la Sociedad de escritores latinoamericanos y europeos (Selaé) y de Poetas del Mundo.

El poeta murió de pena

En una primavera de flores marchitas
Muere en el silencio un gran poeta.
Muere de tristeza en el alma
Porque Chile tiene una herida
Y su bandera sangra.

Lo mató la pena
de saber sus amigos muertos
Y ver partir al exilio
sus camaradas y compañeros.

Pero Pablo Neruda resucita
desde las hogueras y las cenizas
Que dejan sus libros quemados
por una dictadura fascista.

Y hoy aun escuchamos su voz
y leemos sus poemas
Aquellos del exilio
y los que escribió en su tierra.

Sabemos a las mujeres que amó
y hacemos un templo de "La Sebastiana"
aquella casa que él construyó de la nada.

En Isla Negra, allá en el mar
Las olas se acercan a las rocas
y parecen preguntar

¿Dónde está el poeta amigo de la mar?
Y las rocas les responden
“Está en todo lugar
escribiendo el largo poema
de su sueño celestial”.

Paloma de la Paz

Yo sé que haz partido
con tu corazón herido
tu pecho ensangrentado
y la pena del olvido.
Yo sé que estas lejos
huyendo de los humanos
Que en vez de darte trigo
tienen balas en sus manos.
Con tu ramita de olivo
vuelve a la tierra, te pido
No te lo pido por mí
es por millones de niños.

Por los niños de Siria y a todos los que sufren
los horrores de las guerras. Pido hoy al mundo
que convierta las balas y las bombas, en agua
y alimentos. (Hernán Dufey)

Sor Teresa de Calcuta

Santa mujer albanesa, sierva de Dios
Fuiste a Calcuta a ayudar a los pobres
Adoptaste esa tierra donde había miseria
Ayudaste a enfermos y gente en destreza.

Recorriste el mundo sembrando solidaridad
Ya que la pobreza está en todo lugar
La desigualdad en la tierra la hace universal
Problema que el hombre no logra solucionar.

La Iglesia Católica, ya te ha canonizado
Tus fieles de siempre, te siguen adorando
Ya en la tierra de Dios eres una Santa
Para los pobres Sor Teresa de Calcuta.

A Chile

¡Chile! que puedo yo escribirte
sí tantos otros ya lo hicieron
Hablar de tu desierto y el pampino
de tus valles y el huaso ladino
del copihue, de tus lagos
o el chilote marino.

Chile, que puedo de ti contar
que otros no han contado
Que es tierra de poemas y cantares
tierra de Neruda, Violeta Parra
Gabriela Mistral y Víctor Jara.

¡Artistas que hoy son Inmortales!

Y ellos también te presentaron al mundo
con el poema y el cantar
Mostraron tu pueblo y tu bandera
la cordillera y tus minerales
los trigales y el mar.

¡Chile! todo de ti ya está dicho
De tus mujeres, de tus indios
incluso del buen vino
con el que hoy brindo
Y brindo por ti mi Chile lindo
por ti y tu pueblo
Y por mi orgullo
de haber nacido bajo tu cielo.

Herencia

(A mis hijos Pamela, Alex y Gabriela)

¡Hijos! frutos de una mujer amada
aquí les dejo mi herencia
no son acciones ni riquezas
son los problemas de mi conciencia.

Les dejo este mundo miserable
donde no hay dinero para evitar el hambre
pero si para las drogas, las guerras
y las armas nucleares.

Les dejo este paraíso terrenal
con bosques de cemento y acero
el cielo gris, los ríos contaminados
los valles áridos y el mar negro alquitrán.

Les dejo al hombre exterminándose por el hombre
al blanco peleándose con sus hermanos negros
a pueblos luchando por sus libertades
a gobiernos matando, a sus naciones, de hambre.

Hijos la lista es larga y triste
y ustedes no la merecían recibirla
tal vez no hice suficiente para eliminarla
mis armas fueron el lápiz y el papel
luché en solitario y también con amigos
combatí contra el mundo y conmigo
y me doy cuenta que vivimos
en el mundo que merecimos.

Ahikza Adriana Teresa Acosta Pinilla,
Colombia



536

Nacida el 1 de junio de 1971, en la ciudad de Santafé de Bogotá, colombiana. Psicóloga de la Universidad Santo Tomas de Aquino en Colombia. Escritora, poeta, autor con primeras publicaciones en el año 2013, en las redes virtuales de poesía, el desván del poeta, el castillo mágico de poetas, Parnassus patria de artistas y la unión hispanoamericana de poetas, entre otras “redes.ning”.

Ha escrito poesía, cuento, narrativa. Es Autora y Editora del libro poemario: “Hermosa Inspiración”, amor y romance sin distancias publicado en el año 2013, de venta actualmente e-book en iTunes Store. “La presunción de un micro relato, temas variados y en sustancia”, el cuento “Una gotita en invierno, cuento de estación” publicado en Issus y otros escritos poéticos y narrativos. Otras publicaciones en canal YouTube con video poemas propios.

Editora, presidente y representante de Huellas Antológicas, iniciativa de publicación virtual para que los poetas sean leídos a nivel mundial a través de la edición de antologías en poesía existencial de arte menor. (Colombia).

Vicepresidenta ejecutiva de la organización mundial de trovadores, creada para la enseñanza y la promoción de la trova clásica como poema corto y el manejo de los concursos en habla hispana. “Visitante Distinguido”, “Socia Activa y Socio Correspondiente de la Unión De Escritores y Artistas de Tarija”, mención, certificada por la sociedad Boliviana de escritores, unión de

escritores y artistas de Tarija, Bolivia 2014.
Premio a “La excelencia literaria” y
“Embajadora literaria” de la sociedad de poetas
y narradores de Lima metropolitana en Lima,
Perú 2019. Primer premio en “poesía clásica”
en el tercer concurso internacional de poesía
Isaura Calderón 2019, en México. Miembro
honorífico de las Crisálidas de Cartago en
Colombia. Participante de congresos
internacionales de escritura y poesía, y en
algunos eventos de tertulia, Argentina, Bolivia,
Colombia, Ecuador, México, Perú, Uruguay.
Participante de antologías físicas y virtuales en:
Alfred Asís y Poetas del Mundo (Chile),
Antologías Marisa Aragón Willner y Editorial
Dunken (Argentina), Antología Abrece Editorial
(Uruguay), Festival Internacional de Poesía
Palabra en el mundo (FIP) sur editores digital
(Canadá), Huellas Antológicas (Colombia)

AUXILIA MI PLEGARIA

Señor rescata mi alma
Vuelve todo a la calma
Como en un principio
O cuando todo llega al fin.

¡Encuéntrame!
ulula como el viento mi suspirar
quiero salir de los pesares
y de la vida en tempestad.

Acaricia mi mente...
Mi corazón cubre con nuevos lastres
Has que la sangre salpique
Y mi universo limpie de males.

Toma mi mundo hazlo pequeño
un sueño que se ajuste a la realidad;
Consiente y llena mi espíritu...
Quiero adorarte desde que el día empieza
Hasta que en ocaso cegué la luz al culminar.

En el secreto llegar a buscarte
Y en el secreto llegar a hallarte
acompañante en mi caminar.

"CUANTIFICABLES"

Somos dos "unos" multiplicando ante universos,
contando décimas de décimas en vivencias,
centésimas de centésimas con experiencias,
milésimas de milésimas plenos de versos,
promesas zalameras sin destinos adversos,
con ilusiones millones mostrándonos dueños;
sosteniendo billones de billones de sueños;
manejando con nuestras manos los pensamientos,
veloces con luz de tiempos y predicamentos,
estrellas diagramadas en cielos con ensueños.

CONSINTIENDO TUS HUELLAS

Quiero seguir tus huellas y nunca perder tu rastro
recorriendo tus pasos aunque la tormenta
entorpezca
porque junto a ti, nada hay que no merezca
y para ser feliz todo y nada importan.

540

Resistiré la cuesta,
hasta la horma de tu sandalia alcanzar
para con esfuerzo el camino labrar
y cuando cansa este de caminar
haré más intensa la marca en la arena
donde mi planta y dedos impronten la huella
que otros atrás puedan encontrar.

Caminare segura,
aunque mis pies se puedan ampollar
porque me recogerás en tus brazos
donde llena de arrumacos
la senda que quiero
contigo determinada esta.

Y sobre tu hombro
mirando abrazada el suelo
voy consintiendo tus huellas
sonriendo y suspirando
solo quiero que sepas...
Lo mucho que te amo y
lo agradecida que estoy porque estas.

PARA EL NÓMADA ¡ESPERANZA!

I
Buscando mejor futuro
emprenden un triste viaje
incierto camino duro
con escasez de menaje.

II
Lo que se tuvo se extraña
porque no fue valorado;
mas hoy una nueva hazaña
busca un cielo mejorado.

III
En paradoja y locura
todo y nada es desconfianza.
Desnudo el destino augura
para el nómada... ¡Esperanza!

PORQUE... DESEO UNA CANCIÓN

Regálame una canción...
Quiero oír tu serenata
música que infarta,
Porque tiene inspiración...
Regálame una canción...
Que mueva todos los sentidos
disipando los motivos si existen corazón.
Regálame una canción...
De susurro al oído
Con el acorde a boca hasta el hito de la voz.
Regálame una canción...
Sin despecho y despedida
Que expectante lleve a la calma
quiero escuchar tu presente amor.

SINFONÍA DE LETRAS

No me dejare quitar, el arpegio en la vencida melodía
del pentagrama que me llena entre tiempos y
sorpresas
los deseos que inundan el corazón.

Vuelan las notas coquetas en pasiones siempre
discretas
que llenan las venas de ardor;
delirando cantan los versos que disimulan
presumiendo
lo que siento en mi comprensión.

Así como la música es musa exaltada
el prelude iluso retorna hecha coral,
donde intangible me sienta
interpretare acordes y cadencias con
sonoridad.

Degusto al alma que clama razones,
para que el pensamiento dance,
y entre el oído y la boca,
exhalare en un gemido
llegando más allá del ruido
que el bozal no atrape.

Porque... Esa octava perfecta
de una gutural letra,
no tiene sinónimo plausible.
pues mi adoración será mayor al versar
en la sinfonía perfecta un aquí y un ahora
como en la ópera se presintió...

Todo drama lleva un prelude,
toda tempestad llama un silencio,
todo en un todo es completo
todo lo tiene una CANCIÓN.

543

UN TODO INSPIRADO

Enojada o jocosa
la vida será hermosa,
ideal o presurosa
el encanto no perderá.

Entre riscos y desiertos
el amanecer reluce
y de noche el silencio
la cigarra dominara.

En el bosque retirado
el camino nace llano;
el caminante camina
argumentando razones.

La naturaleza brota
paseando en soledad;
Nada más alucinante
es arte tridimensional.

Cava el agua la roca,
la raíz llena la grieta,
el viejo árbol soporta
su peso y el animal.

El cielo apasionado
provoca montón de risas,
pareceres atrevidos
traen calma al corazón.

¡lo real grita cuidado!
el amor tema planea
cupido loco festeja;
Advirtiendo luce presa.

¡Todo causa inspiración!

UN NATURAL CONFÍN LEJOS DEL ESPLÍN

El sol anuncia su día brillante
saco corriendo la monotonía,
recrea con sonrisas armonía,
melodía con pieza alucinante.

Inolvidable conmoción desprende
la ruta con azahares fragantes;
de antaño mil amores provocantes
alegría que al corazón sorprende.

Disfruta la mariposa del aire
retoza plena y libre en el estambre;
¡la hierba abraza la brisa sin fin!

El prado reverdece sin desaire...
La flor desviste su traje con hambre
¡natural confín lejos del esplín!

545

ORQUÍDEAS PERFUMADAS

Orquídeas colmadas de vainilla,
fragantes en un majestuoso vuelo,
con mil tonos de mundo terciopelo;
Llevan a cualquiera por una orilla.

Provocan en la boca una cosquilla,
apasionando el escondido velo,
logran que todo se haga con desvelo;
Cuando un beso desliza la escotilla.

Gotas de lluvia logran expresar,
con mil amores plenos de fragancia;
Pétalos sobre la luna atrevida.

Que nostalgia podría sopesar...
bandida logra pasión en constancia;
¡la noche de su perfume invadida!

CULPA Y DESCANSO EN MI CONTRATIEMPO

Algún día amor mío, serás noche,
Y en mi sentir bohemio melodía;
Que por la distancia luce agonía,
De luna llena y estrellas en derroche.

Amor, algún día, noche tras noche,
Con el universo y su sincronía,
Por el alba y ocaso me dirás ¡mía!
Y serás mío... Sin ningún reproche.

No será el sol el mismo sol, siendo;
Nunca será el mismo cielo cubierto,
Para el tiempo jamás el mismo tiempo.

Porque eres luz dentro de mí durmiendo;
En mar abierto mi anhelado puerto;
La culpa y descanso en mi contratiempo.

¡EL AMOR ES UN NO SE QUE!

Es amor el buen estado de estar
que pasa a ser estado existencial
para lograr en forma exponencial
destellos que generan bienestar.

Puede confundido estar y encontrar
naufrago encallado ser liberal
asustado y profundo ser banal
y emoción sentimental concentrar.

Estallar podría, en una visión
contemplando afanes en mundo alado
ser vendaval loco sin decisión.

En estrellas y cielo plateado
magistral manipula la ilusión
pasea el sideral apasionado.

EL DISFRUTE DE AMANECER

Mientras surge la cosecha
Encendiendo los pailones
Se oye canto en la molienda
Con melodías de mujer.

Inicia alegre el día;
Llena su olor los sentidos,
levanta el corazón a latidos,
enseña a valorar la niñez.

Inevitable y armónico aroma,
que despierta y acaricia
en el campo cada amanecer.

En su elixir que es oscuro,
tinto declara la vida...
En esta tierra de encanto,
donde la olla en decanto,
con calor en humo retoza;
Para terminar en la taza,
con un maravilloso café.

Isabel Opazo Salazar, Puerto Montt–Chile
Profesora Normalista



549

POETA NERUDA.

Quando te fuiste, hermano,
Te aprisionó la noche
Con sus dientes profundos.
Faltó el cristal azul de tu canción.
Te escucho cantar desde la espesura
De mis noches desiertas.

En los amaneceres sombríos
Lloran tu ausencia, las cosas.
Busco encontrar tu rostro entre la niebla,
Al pie de los manzanos, a la luz de los faroles,
Más allá de las sombras.
Bebiste a sorbos todo el universo
con aliento de niño.
Anduviste por caminos y campos
donde habita la savia milenaria
Con tu voz, florecieron las Palabras.
Tu vida fue lucha, amor y esperanza.
Generación futura: secad vuestras lágrimas
Guardad vuestras plegarias
Nuestro Vate pedía solo Amor,
no otro exilio en el cielo.
Guardemos su recuerdo
En esta puerta abierta
En el celaje de los siglos.

550

VOLANTÍN DE LA PAZ.

Vientecito especial,
Septiembre,
Sol acariciador,
Florecer de volantines.
El cielo es un pañuelo azul tendido
En el cansado letargo de la tarde.

No hay juego más hermoso
(Cuando pienso en mi infancia)
Ver un volantín
Dibujado a lo lejos,
No quieto, sino en el aire dando cabezaditas
Como bestia en sumisa pradera,

Luchando por subir
Siempre más alto
Llevando mensajes de esperanza, fe
Amor, dulzura y paz.

Tener un volantín es un paraíso
Sin embargo, hay algunos
Que nunca, tuvieron esa dicha,
En el único momento en el que debían tenerlo.

En el límpido fondo azul
El volantín
Allá arriba nos sonrío
Nos cuenta todo lo que ve, lo que siente.
Abajo,
Luminosas manos, conduciendo sueños,
Lo elevan.
El fugitivo recibe mensajes
Por el hilo conductor.
Se encumbra con
Con radiante belleza
Momento que lo sentimos
Como una prolongación de nuestro ser.

Hay batallas campales en el aire
Destellos de combate
Se libera entre los vientos
Asciende el peligro, estalla la amenaza,
Para trocar la paz por una muerte..
Se destruye, cae de golpe, sin vida
En la más desolada soledad
A veces, se suelta, se desprende
Como una criatura intrusa en ese reino alado.

Sube al cielo, se va
Hacia los que tienen su morada en las alturas
Se lleva nuestras esperanzas.
Anhelos de dicha
Se pierden en el horizonte infinito.

Sueño con el momento de verlo regresar
No solo,
Sino con un enjambre de miles
y miles de ellos
Que cubrirán los pueblos, campos y ciudades
Con algarabía sin par,
Con alegrías
Colores y paz.
No en vano mecen el corazón
Las bellas primaveras.
A pesar de los años aún espero
El regreso de mi volantín.

552

ILUSIÓN DE JUVENTUD.

No estabas en mi umbral
Cuando salí a buscarte
Se borraron tus marcas
Nunca más me llamaste
Y dejé de nombrarte.

Giró sin detenerse
El carrusel del tiempo
Absorbiéndolo todo
Transformando la vida
Cada cual, a su modo.

El viento de la noche
Me trajo tu sonrisa
Y recordé aquel beso
Compartido en la esquina
Como niños traviesos.

Mil años, pareciera,
Que tu silencio es sombra
Una herida has abierto
Delicada y muy honda.

Una vez mi corazón latió
Fuerte con tu mirada
Y te admiró y te quiso
Y se grabó tu imagen
-Estaba enamorada-

¿Cómo llegaste a mí
ahora en el ocaso?

Has hurgado en la lumbre
De la fiebre nocturna.
Igual que en aquel tiempo,
Como un eco rotundo
Que estremeció mi mundo.

MI SOLEDAD Y TÚ

Yo te recuerdo "Amor"
Desde hace mucho tiempo
Siento crecer
En lo más profundo de mi pecho
Invasiones de sombras
Enredaderas muertas
Pegadas a tu aliento
Que escuché tantas veces
Descubriendo recuerdos
Sepultados
En el sopor más hondo del olvido.

Mi soledad es todo cuanto tengo de ti
Lleva tu nombre
En su versión de piedra.
Está hecha de ti
Aúlla con tu voz en todos los rincones
Camina junto a mí con su paso vacío
Crece como una llaga
Cuando la nombro con tu nombre.

Las estaciones que pasan por mi piel
Lo mismo que a través de tenues ventanales
Lleva de cada uno
Una sombra del otro
Por los distintos cielos
Y no han logrado extinguir esa cálida ráfaga
Que corre desde entonces
A través de mi sangre.

¡OH Amor!
Basta sólo tu nombre

Para entreabrir un cielo
Semejante a la incesante y muda
Confusión de los días.
Mi tiempo es ahora
Un recuerdo de gestos ya marchitos.
Un sueño detenido,
Un clamor sumergido.
Fue necesario el solitario lamento
Del viento entre los árboles
Para que yo supiera que, en la soledad,
Contemplamos los seres y los tiempos.
Tú y yo,
Compañeros de los mismos designios
Compartimos una misma ternura
Que nos reconoce unidos para siempre.
Y así me voy sumiendo,
Corazón hacia adentro.

(Del Poemario "Umbral de Angustia")

EGO

Cada día despierto cautiva en esta piel
Con mi metro sesenta de estatura
Cosida con un hilo sin nudo
Aferrada a esta envoltura
Que me protege por entero.
Sumergida en esta cáscara errante
Al golpe de mi sangre y a mi pila de huesos.
Apenas mi piel es apta para vestir
La esfinge desmesurada
Que me habita.
Bajo la misma lona
El fantasma de ayer y de mañana.
Mi nariz me estampa en este mundo
Me expone a los vientos invasores
A través de las fosas vulnerables
Olfateando peligros y costumbres.
Aspiro y exhalo, en mutua trasfusión
Con todo el universo.
Día y noche doble soplo de vaivén
Nos expandimos y nos contraemos
El universo y yo.
Sobrevivimos juntos
Uno en favor del otro.
Me adhiero con mi boca
A las posibles venas del planeta
Con mi risa en retazos que ilumina mi cara.
Y una boca fruncida que simula el olvido.
Moldeo muchas caras en esta sinuosa piel,
Caras como resúmenes de nubes.
Mis manos no consiguen alcanzar
Las visiones que pasan por mis ojos;
Estos ojos que interrogan las vanas ecuaciones
De rostros y de cosas.

Me inquietan estas manos
Que juegan al misterio y al azar.
Cuando las miro, pliegan y repliegan,
Abanicos de horizontes furtivos.
(Manos en su oficio de manos.)
Estos son mis dos pies, para el paso,
Dispuestos a avanzar y dejar su señal.
Pies dueños de la tierra
Que seguirán marchando
Hacia el lejano horizonte
A pesar de los guijarros
Y baches del sendero.
Hace ya muchos años
Que corro por estos laberintos
Y sigo transitando
Con esta red de venas y de arterias
Mientras arrastro fardos y canciones,
Hasta perder la piel y acampar en el alma.

Benefactora

A Sor Teresa de Calcuta.

Manos de paz llenaron de emoción
Al anhelo ferviente de corazones acongojados.
Su luz dorada fue lamento caro y bello
Cada destello fue reclamo de auxilio
Con voz de enredadera.
¡Ay Divina Teresa con alma generosa!
Repartiste bondades mirando hacia los cielos
De espaldas a la luna
Sin esperar regreso.-

André Flores, Brasil



558

André da Silva Flores ou André Flores (Aprendiz de Poeta), 46 anos, natural de Novo Hamburgo – RS, residente da Cidade de Portão – RS. Casado com Cristiane Kochenberger tem uma filha que se chama Leticia Kochenberger Flores. Filho de Antônio da Silva Flores e Teresinha Beatriz Flores. Criado na cidade de São Sebastião do Caí, aonde muito do material de inspiração para seus poemas, vem de experiências e vivências nesta linda, amada, pacata, simpática e acolhedora cidade. Formado em setembro de 2010 em Administração de Empresas pela UCS - Universidade de Caxias do Sul, Pós Graduando em Especialização em Educação a

Distância pela UNOPAR. Premiado em concurso realizado pela Academia de Letras e Artes de Porto Alegre e Expresso das Letras, em Agosto em 2011. Premiado em Concursos realizados no estado do Rio de Janeiro (Oliveira Caruso) em: 2013, 2014, 2015 e 2016 assim como nos concursos Artífices da Poesia, da Editora A.R Publisher em 2016, Ancguedes 2016, Mérito Cultural da FECL, (Fundação Educacional do Sport Club Internacional), em 2016, 2017 e 2019. Prêmio ABAS em Feira de Santa – BA (Março/2017) entre outros. Atua ativamente em blogs e jornais literários (Cabeça Ativa – SP, Poemas do Brasil - SE e Recanto das Letras - SP). Participou de 20 antologias impressas no Rio Grande do Sul, Paraná, São Paulo e Sergipe, 20 e-books, onde em três oportunidades escreveu o prefácio. Teve seus poemas publicados no jornal Zero Hora de Porto Alegre em 10 oportunidades. Atualmente escreve para as revista literária de Portugal (PORTAL CEN), como também para a (Logus da Fênix). É Editor correspondente do Estado do Rio Grande do Sul da revista e grupo literária eletrônica Poemas do Brasil, e da revista literários Inversos em Feira de Santana – BA. Lançou o seu primeiro livro Aprendiz de Poeta, Simplesmente uma História em Maio de 2017, lançou o seu segundo livro, Subjetiva Poesia, Biblio Editora em 2018, e Paralelos pela Editora Alternativa na Feira do Livro de Porto Alegre, MEMBRO DA ALB-MS (ACADEMIA DE LETRAS DO BRASIL – SECIONAL-MS) CADEIRA 49, MEMBRO DA ALB-RS (ACADEMIA DE LETRAS DO BRASIL – SECIONAL RS), MEMBRO DA

CAPOLAT (CASA DO PEOTA LATINOAMERICANO – RS), MEMBRO DA SCLB (SOCIEDADE DE CULTURA LATINA DO BRASIL – MA).

CONTATOS:

(51) 99987-9176

asflores.cai@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/andre-da-silva-flores> -

<https://www.facebook.com/andre.flores.7505>

Mordaça

Quero um mundo melhor realmente
No qual a sociedade seja mais igual
Não existindo diferença racial,
Nem o gênero ser tratado discriminadamente.

A mulher é tratada brutalmente
Tentam tornar este assunto banal
Mas, não podemos achar isso normal,
O feminicídio acontecer diariamente.

Entre a cruz e a espada da justiça,
É preciso ter coragem e lutar!
Não podemos aceitar esta injustiça!

Que seja erguido o pano, a cortiça
Sejamos mais educados e cavalheiros
Uma sociedade melhor se faz sem mordaça.

Cintia Vanesa Contrera, Argentina



561

Nació en Resistencia, Chaco, de la República Argentina, el 19 de diciembre de 1984. Es Escritora y Poeta, Profesora de Lengua y Literatura del IES “SAN FERNANDO REY”, con una Diplomatura Superior en Evaluación Educativa. También es auxiliar Maestra Jardinera y Acompañante Terapeuta de la

“Escuela de Psicología Social del Chaco”.

Trabaja en RRHH del Servicio Penitenciario Provincial del Chaco.

Entre sus múltiples actividades se desempeñó como miembro y vocal de la Academia Argentina de Literatura Moderna y tallerista de la comisión de niños y adolescentes junto con la UHE “Unión Hispano mundial de escritores”. Publicó poemas, poesías y narrativas breves en la Revista Literaria y cultural “Semánticas Del Desequilibrio” y en distintos medios de difusión junto a su blog personal de Vanesa Swift “Su mundo y las letras”.

Participó de varios eventos y encuentros culturales en el Chaco, Misiones y Bs As. apoyando, fomentando y gestionando la lecto escritura. Aportando sus escritos por a la paz, a la solidaridad, la naturaleza y al amor. Ganó mención de honor, en el Encuentro Internacional en el género de Poesías y Narraciones 2019 del Instituto Latinoamericano, también fue elegida entre los 100 Poetas por la Paz, reconocida en su trayectoria como escritora siendo galardonada con la gaviota de Plata en Mar de Plata.

También fue elegida “En grito de Mujer” de la República Argentina y en la III Cumbre internacional de Grandes Mujeres como categoría Escritora, entre otros.

Participó de varias antologías internacionales, en la antología 2019 “Unidos por las palabras” “Y antología 2020 “Voces del futuro por la Paz” y dos antologías de Alfred Asís en el Homenaje a la Mujer.

Su lema es “Las palabras son lazos de unión, fraternidad y unidad en la humanidad”.

El arte en su expresión

El arte es vida
retrato del mundo
y el reflejo de nuestro propio espejismo.
El arte es la mejor versión
que expresa el alma
y se guarda en el cofre del corazón
aquellos sentimientos
que son difícil de encontrar y expresar
y el cuerpo pueda emitir.
El arte es poesía
Estética y sofisticada
Con sus movimientos deja huellas
Marcadas en cada letra y pintura
en su baile junto a la melodía
y en todo su arte.

Amar – Teresa de Calcuta

Amar es la cura a todo
Amar es perdonar
Amar es amarte para luego poder amar
Amar es dar todo sin esperar algo a cambio
Amar es dedicarte
Amar es hacer las cosas con amor
Amar es solidaridad
Amar es luchar por un bien común
Es cuidar al otro
Es amar a Dios.

Versos - Homenaje a Pablo Neruda

564

Puedo escribir los versos más lindos esta noche
dibujado tu rostro junto a la Luna
tus besos como sellos en mis labios
y tus recuerdos de marinero en cada puerto.
Las noches tiritan entre los astros
y tu corazón junto al mío.
Mi cielo es tu universo
y dueña de tus secretos.
Pensar cuanto te quise y cuánto te quiero
cómo olvidar
sí dejaste tus huellas en cada verso.

Luz

Iluminas con tus rалos de luz
En cada rincón del mundo
Con tus dones
Enriqueces el cielo y la tierra;
Tus ofrendas es pan para el hambre
Tu amor es solidaridad con el otro.

Inocencia

Vi tus ojos tristes y vi a Dios.
Vi tus labios secos y fue de sed.
Vi tus manos vacías y fue por falta de pan.
Vi tus pies descalzos y fue de dolor.
Pero más vi tu brillo en tu risa y fue de alegría.
Vi tus manos tender y fue de esperanza.
Vi tus pies correr y fue de bienvenida.
Pero lo que no vi fue tu alma tan puro e
inocente
Sin odio y de amor.
No vi más que tu dolor hacia el ojo del mundo
que te veía
y por su falta de amor.
Sin ver más allá ¡tú perdón!

Sonia Nogueira, Brasil



Biografia

566

Sonia Nogueira é educadora graduada em História e Estudos Sociais e, pós-graduada em Planejamento Educacional, Língua Portuguesa e Literatura. Escritora com 17 livros editados de crônicas, contos, poesias e literatura infantil. Coautora em 77 Antologias, 43 no Chile, 1 bilíngue Espanhol, 2 em Francês, 1 em Inglês: É colaboradora do jornal O Povo, FormAção Literária da Associação Cearense de Escritores-ACE ; O Mensageiro de São Gerardo e das Revistas Artpoesia/BA, Minirevista/RJ, Varal do Brasil Geneve/ Suisse. É membro da Associação Cearense de Escritores, ACE - Academia Feminina de

Letras, AFELCE - União Brasileira de Trovadores, UBT -Academia de Letras dos Municípios do Estado do Ceará, ALMECE - Rede Brasileira de Escritores, REBRA. Vencedora em concursos, tem dois destaques de capa, dezesseis menções honrosas nos Estado: RJ, SP, BH, MG,CE, agraciada com 17 medalhas e 15 troféus, Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade, Mulheres Notáveis, Drummond Categoria Especial, Diamomnds Of Art And Educacion Austrrian, em Viena no Castelo Colbensz Áustria, Troféu Pedro Aleixo, Troféu 70 anos da ABD, Troféu, Prêmio Excelência Artística do CEMD, Troféu em Comemoração ao 3º Aniversário do Jornal sem Fronteiras, 11º Troféu Prêmio Nacional Buriti, Troféu Machado de Assis, – Troféu União Brasileira de Trovadores (UBT, Troféu do Escritor, Gente que faz Cultura, - Troféu, Patrona do IX Concurso Literário Prof.^a Sonia Nogueira. Agraciada com três comendas: Luis Vaz de Camões, Castor Alves, Escritores Brasileiros. Membro correspondente em cinco academias: ACLAC, Academia Cabista de Letras, Ciências, Letras e Artes de Cabo Frio, RJ, 2010; ALAV, Academia de Artes y Letras Valparaíso, (chilena); ALAB, Academia de Letras, Artes Buziana; ALMAS, Academia de Letras, Música e Artes de Salvador; CEAE - Círculo de Escritores e Artistas de Espanha, Santiago de Compostela;

***Madre Teresa, de Calcutá**

Anjezë Gonxhe Bojaxhiu nome Otomano
Calcutá, Madre Teresa nome mundial,
Viveu a fé pela caridade em seu arcano
Sofria pelo irmão com encanto angelical.

Fez votos aos dezoito anos, ainda jovem,
Na Índia a missão de educadora infantil
A vida lhe reserva humildade e sofre
Por tanta iniquidade neste mundo mercantil.

Naturalizada indiana, católica por opção,
Problema enfrentou por ideias desiguais
Levava na bagagem amor e compaixão,
Conquistou pelo sorriso anos outonais.

568

Por seu caráter nobre conquistou confiança,
O mundo a glorifica em todos os países
Hindus, mulçumanos, budistas em aliança,
Doavam donativos para ajuda aos infelizes.

O mundo lhe venera por tão sublime missão
Era seu lema diário pela força desmedida
Acolher o outro sem qualquer condição.
Assim viveu assim se foi a madre querida.

***A Paz Mundial**

O homem grita pela paz na terra,
Diante de um mundo em conflito,
Nunca o coração criou reserva
Que possa amenizar tempo infinito:

na mão que rega a arma pela ira,
na falta de perdão do olhar contrito,
no pensamento astuto sempre em mira,
na força do poder que o mundo gira.

A paz procura espaço no planeta,
adentra em cada ação, em cada lar,
e foge cabisbaixa em tom faceta,
lutando para o mundo encontrar:

braços que abraçam, que protejam,
sorrisos com amor na multidão,
a mão que entendida encontra irmão,
nas ruas, nos jardins da solidão.

Quem dera que a paz fosse pioneira
e apagasse a nódoa da maldade,
assim a humanidade sem fronteira,
plantava a raiz profunda da bondade.

***Mil Poema a Neruda**

A palavra viajava em ritmo e emoção
Nos versos a canção de amor eterno
Vinte Poemas de Amor “era canção
Aos olhos da amada pranto e terno

No crepúsculo da mente pernoitando
Os versos serão sempre infinitos
Correndo em amplidão e se afoitando
Na arte dos sonhos, dos conflitos

“Cem Sonetos de Amor” a página lambia
Olhares vislumbrados em sonho igual
Cativo das palavras alimento e fantasia
Roçava a tinta num canto vendaval

Viveu a sua época gritou e escreveu
“Confesso que Vivi” suporte atual
Não fosse a mente rica que venceu
Venturas e aventuras no verso pedestal

No autorretrato incrustado na palavra
A complexidade envolta sob o véu
Conheceu o mundo seu verso, a lavra
De abundante fonte ao Prêmio Nobel

***Eu Mulher**

Estou aqui, não sei para que vim
Nem sei para onde ainda caminhar
Só sei que aqui cheguei e por fim
Mas nunca acabei de aqui chegar

Às vezes eu sou vazio do nada
Outras, emoção a procura de mim
E vou seguindo nessa jornada
Levando pedaços, sou carmim

Sei apenas que não parei no espaço
Muitos momentos bons me abraçam
Os bancos do saber não foi cansaço
Ergui a taça das palavras que traçam

A busca das mulheres em direções
Diversas, ao seu contentamento
E juntas abrimos valas e furacões
Nas profissões fincamos cimento

Apoio tivemos da sociedade, família
Dos filhos, maridos, amores, parentes
Igualdade nem sempre, será vigília
Estaremos unidas e corpos presentes

***O Sono da Montanha**

Ha tanta beleza no espaço infinito,
Que os olhos ficam extasiados,
Até a montanha em seu abafado grito
Dorme e sonha em voos alados.

E sonha com a imensidão da paz
Para o mundo aflito em desassossego,
com a mão que fere e de forma assaz,
não destrua a obra e pede aconchego.

Mesmo diante da força e imponência
A grande elevação de terra se esvai
Pela erosão que a natureza extrai.

Mas sua fortaleza espalha na terra
Tanta dor onde a vida frágil encerra
Unida ao culto brota dependencia

***O Náufrago**

O barco seguia sem direção certa
Errante no prazer das velas mudas
Tranquilo com vento em bela sesta
Zoava em murmúrio horas surdas.

Ao longe a vista alcançava seu vulto
Parecendo inerte, ou quase altivo,
E a força da onda lembrava insulto
Á fragilidade do ser nativo.

O coração prostrou-se em piedade
Rogando ao seu amor tão indefeso
Abrandai a fúria mesmo em brevidade.

A noite encobriu a tela na distância
O sono roubou a mente em vigilância
O náufrago na areia, o sol em claridade.

Delia Checa, Argentina



574

Delia Checa

Mendoza, ARGENTINA

Nacida en Jujuy, Argentina, residió en Mendoza desde muy pequeña. Médica egresada de la Facultad Ciencias Médicas de la U.N.C., especializada en Pediatría, ejerció en el ámbito privado y diferentes cargos en el área estatal hasta su jubilación. Escritora autodidacta, 1er. premio Nacional de Poesía “Renacer Literario (2011) y 2° premio Nacional (2013) ambos del Concurso *Renacer Literario* de SADE, S. Rafael, Mendoza. Argentina. Ganadora 1er. Premio Equinocio 2013 Certamen *Amor Imposible*. 1er. Premio Equinocio 2013 Certamen *Día de los enamorados*. 3ª. Mención Concurso Intenacional Mes de la Mujer Equinocio 2014. Mención especial del Concurso Internacional Equinocio 2015. Ganadora 1er. premio *Día de*

los enamorados 2015 del grupo literario Solos y solas del Facebook. Poema del mes, marzo 2018 en la Unión Hispano mundial de Escritores. Mención de honor en el Certamen *Tierras Poéticas* Equinocio 2019.

Colaboró en numerosas antologías provinciales, nacionales e internacionales. Libros propios: *Poesía* (2014), *Perfiles de mujer* (poesía, 2015) y *La Patria grita en mi Sangre* (poesía, 2016), *Algas* (ensayo, 2017) *Hacia el Infinito* (poesía, 2017) *Perfiles de Mujer II* (miscelánea 2019).

Integra la Organización Mundial de Escritores, Universo Poético y Rincón del Caminante. Fundadora grupo de Facebook “Balcón de sueños” y “Rincón del Naturismo” Modera el Grupo “Perfume de Mujer” del Facebook. Modera foro “Sabor Artístico”. Administra foro “Café Poético”. Miembro fundador Movimiento de Escritores de Mendoza “Epicentro”. Miembro Comisión Directiva de SADE, Mendoza (ejercicio 2016/19). Miembro activo de la Cultura de Mendoza formando parte de grupos literarios y asistiendo a encuentros artísticos.

Contacto: deliapcheca@yahoo.com.ar

deliapcheca@gmail.com

Facebook: Delia Checa

CAPULLO DE ROSA

Homenaje a la Madre Teresa de Calcuta.

*A veces sentimos que lo que hacemos
es tan solo una gota en el mar, pero el mar
sería menos mar si le faltara una gota.
Madre Teresa de Calcuta*

Tu nombre de nacimiento...
Agnes, "capullo de rosa" o "pequeña flor"
y, sin embargo, te abriste como
una gran rosa mística entre
los "más pobres entre los pobres".
Teresa de Calcuta te designaron;
incansable, emprendiste una tarea agotadora...
consolando, curando, apoyando en la agonía
a aquellos que "en la calle nacen, viven y
mueren"
en el mayor de los desamparos.
Hubo momentos de gran desaliento
en los que los escasos recursos se agotaban,
en el que el cansancio te agobiaba...
más una fortaleza sobrehumana te poseía,
la fuerza de la fe era tu motor.
"Kalighat, la casa del Amor Puro",
fue el faro que atraía a todos aquéllos
moribundos,
ahí estaban tus brazos abiertos para recibirlos
¡sin importar el color de su piel ni el credo
religioso!

BUSCANDO LA PAZ

Ánclate en el Ser,
núcleo imperturbable de paz infinita,
él constituirá la luz interna que te guiará.
Sumérgete en él
y acéptate tal cual eres,
extiende esto a tu entorno natural,
incluye en tu abrazo
a humanos y no humanos,
verás que tu mundo se ampliará
y difuminará sus contornos.
Tu herramienta para ello será la meditación.
Tendrás que deshacerte de tu Ego,
origen de tantos conflictos
y de tus ansias de consumo a ultranza.
¡Despréndete de tus deseos desmedidos!

MUERTE DE PABLO NERUDA

Días aciagos en Chile...
el horror fluía por sus calles...
ahí estaba Pablo Neruda,
tejedor de mágicas fórmulas,
con su duende oscuro y estremecido...
vulnerable (Honda tristeza lo embargaba...).

En aviesa actitud el tirano
cerraba el cerco sobre el poeta....
por un lado... la vida plena
de fresca sensibilidad; por otro...
la muerte, violencia y apetito sangriento...
¿quizás acechaba el momento de cegar su
vida, tan cara a nuestra América?

¿Podría en algún momento ser de espanto,
cómplice de la atroz dictadura,
haber tenido la osadía de verter
diabólica sustancia en su sangre,
plena de trinar de pájaros?

¿En venas por las que corría,
a raudales, su infinita ternura,
la susurrante belleza de su poesía?

VIOLETA PARRA, *IN MEMORIAM*

*...que viva tu nacimiento
bello botón de rosa.
Violeta Parra*

Violeta...
de los desposeídos,
del *lamento mapuche*,
de la bronca al opresor,
del silencio del desierto,
de la soledad horadando huesos,
de la gratitud por la vida,
de la tristeza infinita,
de la plenitud amorosa.

Desmesurada en el vivir
y en todo lo emprendido.
Así como vivió murió
pues un oscuro desencanto
guio ciegamente su mano
precipitándola en las sombras.

CONFIESA UN MARGINADO

*Yo nací, Señor juez, en el suburbio,
suburbio triste de la enorme pena,
en el fango social donde una noche
asentara en su rancho la miseria...
Esteban Celedonio Flores*

Como un expósito sin cuna
siento que este mundo burgués
sin conocerme me desprecia
tratándome como un desecho.

Masco la áspera corteza
de mi propio odio indefinible
mientras los sollozos me ahogan...
y pienso que la misma antorcha
que la noche alumbra
sirve para el incendio o el estrago.

¿Qué pone de diferente
un jardinero de otro?
Los dos dejan la siembra
en la tierra fecunda...
uno cosecha lirios,
el otro una serpiente.

“La musa de lo eterno y cósmico
cerró sus alas” para mí y me dejó
sin hogar, ni ley, ni patria...
con destino incierto
como la hojarasca del bosque;
como una palma desafiando los vientos,
“irreverente Leviatán”...

fui grande en el soñar,
perezoso en la acción.
Alcé mi frente mustia y lapidada
esgrimiendo mi trágica energía...
¿quizás en aquella luzco
la infame marca de Caín?

No me guío por la razón.
Yo vivo de los impulsos
y ellos constituyen mi verdad.

Codicia, doblez y astucia
como mi sombra me acompañan.
Mi pecho yerto es una tumba
donde mueren las aves
y las flores cierran sus corolas.

581

ELOGIO DEL DIRECTOR DE ORQUESTA

A Daniel Barenboim,
por su calidad artística y humana.

*Se puede ser árabe, judío, polaco,
pero no por eso menos argentino.
Daniel Barenboim*

¿Qué es un director
de orquesta con su batuta?

¿Un mago que evoca el alma
de los muertos con su varita mágica
con la cual obra un asombroso milagro sonoro?

¿Un monarca que en medio de su
obediente ejército domina con el hechizo
de su música sentimientos
y voluntades de sus súbditos?

¿Un zahorí que con su varilla de saúco
desentierra de las páginas de la partitura
tesoros de preciosas armonías?

¿Un brujo inspirado creando
un mundo nuevo de sonidos increíbles?

Todo ello y mucho más...
¡bajo la batuta surge un poema
de aventuras increíbles resaltando el silencio
soberano de las pausas!

María del Socorro Maestro Payró (Géminis)
México



Biografía

GÉMINIS, poeta y escritora mexicana, nació en Veracruz, Ver. Radica en la Ciudad de México. Escribe cuentos, haikús, poemas, epigramas, microrrelatos, acrósticos, prosas poéticas, narrativa y trovas clásicas. De 1996 a 2018, escribe en la Revista Multilingüe Internacional Tribuna de la Cultura, editada en Las Palmas, Gran Canaria, España. Miembro activo del grupo The Cove/Rincón International. En la Organización Mundial de Trovadores (O.M.T.) participa desde 2017, y en mayo de 2018, se le nombra vicepresidenta para México. Se edita su obra en diversas antologías digitales internacionales, así como en los libros digitales que lanza el poeta y compilador Alfred Asís, Isla Negra, Chile. Libros editados: “Plenitud en primavera... prosas poéticas” (2017) y “¿Crees que sí? Pues no...” (2018). En preparación: “El fabuloso tres” y “El sendero de flores”.

Del libro “La paz y la felicidad de la humanidad”

Oración por la paz y la humanidad.

Por la paz tan anhelada...

Jesús, mi Señor y Salvador. El hombre en su barbarie arremete contra sí mismo, contra la humanidad: genocidios, tala inmoderada, discriminación. Siembra muerte, odio, rencor, impunidad. Pulula en el planeta galopante corrupción. Oh Jesús de mi alma, te suplico tu clemencia, tu concordia, tu paz Divina y Bendición. Unge con tu amor y paz a la humanidad.

CONVOCATORIA.

Semejantistas de grandes proyectos
rompan paradigmas con su voz y talento,
en estas horas de incertidumbre,
de dolor y lamentos.

Posees ilimitada creatividad.
Que tu aportación digital
surja cual oasis
en medio de esta pandemia
de dragones y tormentas,
de lampos Covid-19,
que azota a la humanidad.

¡Únete a esta proclama!

Dale un respiro a tu comunidad.
¡Rapsoda, sé proactivo!,

que surja tu voz y talento,
para combatir al miedo, a la soledad,
a las saudades y depresión,
derivadas del famoso encierro.

¡No pierdas esta oportunidad!

Comparte tu amor universal.
Comparte tus poemas y cuentos.

Trovas Clásicas tema libre.

CARIDAD a semejantes,
mejoremos convivencia.
No seamos los culpables
de tanta indiferencia.

Viajeros CONQUISTADORES
seres Crísticos Divinos.
Descubran sus resplandores,
todos somos celestinos.

TOLERANCIA, perdonarse
las setenta veces siete.
Mandato cumplir: Amarse,
mayoría lo respete.

Los vuelos interminables
de las reinas de natura,
son guerreras incansables,
Son abejas con DULZURA.

ESCÁNDALO por las tardes,
alborozadas regresan.
Son las aves con alardes,
con sus trinos casi rezan.

Independencia, misterio,
indómitos, elegantes.
Son los dueños del imperio,
los felinos ARROGANTES.

ARMONÍA.

Adentro...

En tu ramaje diluirme
suavemente por tu tronco
miradas de arrebol en las pupilas
cadencia, música celeste al oído,
mariposas en el viento,
el mar incontenible del vaivén
la armonía de dos almas,
de dos pieles de alabastro
al encuentro del amor
de la libertad, de los cantos,
de la pasión, de la vida,
de los encantos por la ilusión.

Afuera:

los estragos del tiempo,
de la indiferencia, del desamor...

VERTE Y NO VERTE.

No verte, es mejor que verte.

No oírte, es mejor que oírte.
No amarte, es mejor que amarte,
porque verte, oírte y amarte,
es tormento y muerte.

Tormento tu cercanía

por no poder cantarte,
por no poder amarte,
por no poder abrazarte...

Muerte por verte y no poder tenerte...

Prefiero no verte amor,
porque al mirarte, me disuelvo en el paraíso
vuelo con las aves, nubes y estrellas.

Al dejarte, me hundo en el abismo, amor
en la tristeza me deleito
en la soledad, en las candelas.

Por eso mi bien, verte es mejor que no verte.
Oírte es mejor que no oírte.
Amarte es mejor que no amarte,
porque al verte, oírte y amarte
¡Me rescatas de la muerte!

SIN MIRAMIENTOS

Bastaron quince minutos
para desprenderte de mí ser.
Si ambos estamos ya viejos
pero era inmenso nuestro querer...
Hoy estreno cristalino,
veo lo que no veía ayer.

Marta Olga Palacio, Argentina



590

Biografía

Marta Olga Palacio
Buenos Aires, Argentina
Correo

Electrónico: martaolga999@hotmail.com

- * Escritora * Poeta * Narradora Oral * Gestora Cultural.
- * Socia Activa de SADE (Sociedad Argentina de Escritores)
 - * Corresponsal Nacional de SALAC.
- * Miembro Fundadora de SIPEA Argentina (Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas) 2014.
- * directora Zonal de SIPEA Buenos Aires, año 2014.

- * Miembro Honorario de las Naciones Unidas de las Letras, Capitulo Argentina.
- * Directora de Enlace Ejecutiva Internacional del "CUPHI IV" Año 2016.
- * Miembro Asociado Internacional de la Academia Norteamericana de Literatura Moderna Internacional, por la Junta Directiva del Estado de New Jersey. Año 2018.
- * Pro Secretaria Internacional Ejecutiva de SIPEA Argentina, año 2018.
- * Directora Provincial de SIPEA Buenos Aires, Argentina, año 2019.
- * Embajadora de la Paz, de Federación para la Paz Universal UPF (Universal Peace Federation) año 2019.
- * Premio "CÓNDOR DE PLATA" por el Círculo de Letras " *Clamor", Año 2002.
- * Distinguida y Nombrada con Privilegios DAMA DE HONOR, por la Orden de la Escarapela República Argentina, Capital, Buenos Aires, (2006).-
- * Su obra recorrió desde Buenos Aires a Oriente embarcada en la FRAGATA LIBERTAD, siendo distribuida en distintos continentes, año 2008.
- *Galardonada con el Premio Internacional "CÓNDOR MENDOCINO", hacia el Mundo, año 2018.
- *02 Libros Publicados, "Simplemente Amor" año 2004. "Cuando los ojos hablan" año 2019.
- *Reconocimiento, por la Federación para la Paz Universal, en el Día Internacional de la Familia, Año 2019.

*Distinguida con el Premio Internacional
“ESTRELLA DEL SUR” al mundo, de la
República Oriental del Uruguay, Año 2019.

*Galardonada con el Premio Nacional e
Internacional, “OBELISCO DE ORO”, por su
Loable Labor Cultural, Hotel Pestana Buenos
Aires, Año 2019.

LA PAZ INFINITA

Como fantasma de fuego ardiente
dejándonos cicatrices y heridas,
todo eso determina soledad y dolor
un interminable, camino de desdicha.

Busquemos el equilibrio
en cada paso de nuestra vida,
para reencontrar el amor
que aún hoy, peregrina.

Debemos aprender a no ser fanáticos
ya que el fanatismo es la ceguera del alma,
esa actitud nos lleva al abismo
a un futuro incierto, en el mañana.

Juntos exaltemos el diálogo
sembrando tres semillas,
respeto, humildad e igualdad
para cosechar esa Paz, la Paz infinita.

TERESA DE CALCUTA

Era un imperio sin límites
era una santa patrona de los misioneros,
y comulgando en su místico camino
se ocupó de enseñar y cuidar,
a los pobres y enfermos.

Un puente de Dios constante
dedicó su vida a todos ellos,
jamás quebrantó la Fe
adoptando a niños y ancianos, sin esfuerzo.

Unió a mujeres y jóvenes
y comenzó a peregrinar sin desvelo
para crear una nueva comunidad religiosa,
la que hoy se acuna, en nuestros
pensamientos.

Experimentó soledades
y la tentación de volver a su vida en el
convento,
y en el altar de su cálida ternura
se quedó hasta el final, de sus tiempos.

PABLO NERUDA

Eras romancero infinito
desde la noche hasta el alba,
un escritor y poeta inalcanzable
porque tus palabras, vertían desde tu alma.

Has dejado la brisa
sembrada de nostalgia,
porque tú ya no recitas
con tu voz, y tus palabras.

Pero dejaste en tu camino
un letargo sendero de enseñanzas,
Maestro Pablo Neruda
aún transitas, con luz y esperanza.

Atesoré siempre tu poesía
construí un refugio envuelta de embeleso,
en el entramado de tu comunión constante,
incomparable, en todos los tiempos.

Leonor Pizarroso Saravia de Barrera, Bolivia



595

Leonor Pizarroso Saravia de Barrera, Bolivia

BIOGRAFÍA

Nacida en Potosí y de crianza en la ciudad de Sucre desde la escuela hasta la ser profesional.

Maestra de Literatura y lengua española egresada de la Escuela de Maestros “Mariscal Sucre”.

Docente de comunicación – Lenguajes y artes escénicas En la Escuela Superior de Formación de Maestros “Eduardo Avaroa”
2000 – 2016

Cuenta con cursos de posgrado en Licenciatura en Pedagogía de la UNED.

Universidad Nacional Educación a Distancia en España con sede en La Paz 2002.

Licenciatura de PROFOCOM

Maestría Socio Comunitaria Productiva

Universidad de Convenio "Andrés Bello"

Participó en cursos de capacitación entre los más importantes: II Congreso internacional de valoración docente de la ciudad de Córdoba Argentina.

Seminario Internacional sobre Formación

Docente en educación Superior Santiago de Chile. y Chillan del mismo país.

Varios poemas dedicados a su tierra engalanan la producción literaria, como también, la

elaboración de guiones de teatro como ser:

El cantar de gesta alemán "Los nibelungos",

cantar de gesta indú "El Ramayana" "Juana

Azurduy de Padilla", "Bolivia desde sus

ancestros", "La esmeralda sagrada".

VersAsís a SOR TERESA DE CALCUTA

Sonríes
con encanto,
labios brotan rubíes,
irradias tan grande contento
enseñándonos a sonreír a Dios
con inmensa gratitud
eliminando odios.
¡Excelsitud!

GRANDE NERUDA

El poeta de tan largo amor en la vida
de lúcido vivir; sino muy corto el olvido,
él corto flores; pero jamás la primavera,
Infiriendo que si nada salva de la muerte,
que al menos sea el amor que salve la vida,
Encontró el amor en su adorada Isla Negra,
pero con su amada todo fue... un naufragio;
Sumido en dolor fue abatido por la tristeza
y odió el odio, he hizo guerra a la guerra,
Poeta que odió el odio, he hizo guerra a la
guerra, con bandera de lucha
“el amor que nace del recuerdo
siempre vive de la inteligencia
y muere por olvido»

MUJER: BUCÓLICA

Agraria

Tierra fértil
Ángel del suelo,
Ama los dorados granos
de surcos de madre tierra,
labrando bajo cielo azul
semillas ,gran consuelo
para honrar,
Pan

MI DULCE MAMITA

No sólo lloro yo...
llora la tenue brisa de la mañana
que al despertar en el alba nívea
busca tu rostro de imagen santa
aflorando tu voz de gran aliento
como cristalino iris de luz,
en tu ausencia...

No sólo lloro yo...
llora el cielo al saberte lejana,
apoyada en el borde de la tarde,
mis lágrimas buscan tu presencia
bajo la quietud del sol que no arde...,
en tu ausencia.

Lloran las noches frías,
agrestes de soledades letales
de saberse sin tu compañía,
buscando tu consejo sano
en tu ausencia...

No sólo lloro yo...
Lloran mis hijas sin consuelo
Recordando tu bella sonrisa,
tu apoyo incondicional
en espera de caricias y besos tuyos
en tu ausencia...

Homenaje póstumo a la que vive
eternamente en el universo de mi ser:
Mi madre.

EL MILAGRO DE LA VIDA: EL AGUA

EL día en que Dios meditaba abriendo
los tapices del cielo azul, y el sol viendo,
tan refulgente como ninguno, cuyo brillo
sobre la campiña, cubierta del cristalino río

599

vio las aguas desbordándose a las nubes,
las avecitas retozando entre olas y tules,
las brillosas piedras pidiendo de... ¡beber!
Acaso su omnipotencia se torne en deber?

En la meditación, se dijo El Supremo,
Reguemos tierra fértil y agreste en extremo.
Como escuelas y calles al amparo de calor
Y las dulces huertas de frutas en color

Donde los niños compartan su dulzor
De la cristalina gota de agua, sin olor,
Donde se oigan, de las acequias, el rumor
Y crezcan sin abono las manzanas en flor

De los valles y las mariposas en ángelus
En el festejo alado de nubarrones en luz,
En diamantinas gotas de lluvia a caer
convertida en agua ¡Qué comience a llover!

Gotita a gotita, linda gotita mañanera,
Ven, tú llegada de prisa, pero pasajera,
Tu caída nunca sea con gran profusión
Así profanas la maravillosa bendición.

Agua dulce para las casas y los versos,
Agua para los hombres y seres diversos,
Agua para el campo y terrenos rosales
agua clara reunida en los manantiales

para los hombres, mujeres, niños,
sueños... agua
las flores, perfume de vida, viven del agua,
tu voz llegará a las puertas del triunfo... agua,
como al ígneo círculo de hambre... agua.

Tu vida harás dulzona, dama sutil doncella,
Bendice el correr del agua en tu cuerpo, bella
Mide lo ecuánime del uso embellecedor,
Que pone tu tersa piel de durazno en flor.

¡Loas al agua; nuestro mayor tesoro!
¡El agua... milagro!! Cuida más que el oro;

“SELVA VIRGEN... VERDOR ESMERALDA”

Grande selva virgen, de gran verdor enjoyabas
a la América con tu grande alfombra risueña,
y la dulzura de tus bosques... clorofila,
adornabas los paisajes discrepando
con los horizontes de dulce celajes naranjas.
Todas tus lunas plateadas
guiaban las onduladas sendas
de las bulliciosas cascabeles
que junto a tus ríos cristalinos,
sonreían a los ojos brillantes de los caimanes,
y tus soles llenaba de vida silvestre
a tus picaflores,
que viajaban de flor en flor
al anuncio de los colibríes.
¡Tus alegrías llenas de aromas tropicales
cuidaban la fauna de gran complejidad
y riqueza innata
junto a la floresta de perlas y color esmeralda
por vivir otrora de verde esplendor,
esperanza serás siempre mi bien amada
¡Selva amazónica!
Oh!! Salvaje fuego
devoras la virginidad boscosa,
de tus frondosos árboles,
bellas aves se desprenden
como hojas caídas del sol
o de lágrimas maternas.
¡Amazonas de mi alma!
Perdona tanta la maldad
¡De inhumanos que quieren verte morir!
Imploremos a Dios,
piedad por tanta verde muerte, de hinojos
elevemos nuestras plegarias con fe...

¡Ayúdanos mi Dios!
Escucha nuestro grito desgarrador,
desde las altas tierras andinas,
no dejes sucumbir la inmensa arboleda
¡Salvemos el Amazonas!,

MAESTRA DEL JARDÍN DE NIÑOS.

Señora del bien,
que a sus niños dan amor
 porque pasan por sus vidas,
bien sabiendo
que no son sus hijos, tal vez esperándolas
...olviden al crecer sin pedir clamor
 Son ustedes que
inventan un festejo,
 día a día,
vistiendo a niños de papel,
 junto al ritmo
de la ronda, al reflejo
 de danza, la música y el amor a tonel.
Del títere móvil o la luz de pintura,
dibujando la cálida sonrisa de alguna
mañana helada y borrando lágrimas
fugaces que caen por estigmas.

El preciado dulce que en el bolsillo,
jamás está ausente, repitiendo el sano milagro
de la multiplicación del pan y no falte
en ninguna boquita dulce e inocente.

Por toda esa maravilla y mucho más,
Maestra, siéntase la rosa más fragante
y bella del maravilloso jardín flamante
del nivel Inicial de nuestros amores.

¡JUVENTUD...IRIS DE LUZ!

¡Juventud... ¡sé la luz que brilla
De esperanza cristalina,
Con ojos de triunfo y gloria
De saberte exitoso día a día

Sé tan genuino de faz fina
Como el agua cantarina,
como el arcoíris radiante
De tu porvenir fulgurante.
Sé por siempre libre
del artificio y la traición,
y que la falsedad no abrigue
jamás tu ser inocente.

¡Juventud¡... fortalece tu espíritu.
Con la mirada veraz y auténtica,
de no llegar al fin de la noria,
Sino a la cima de la gloria.

Aprendiendo con amor la ciencia,
Que tu mentor sabio te brinda,
En aulas de aromas fragantes,
La agradable sabiduría del bien

Sé vanguardia puntual, viviente,
Honesto y lleva en los hombros

¡El orgullo y aureolas de verdad
y así podrás vivir sano... en libertad¡

Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú



Su biografía, obra pictórica y literaria aparecen en libros, periódicos, álbumes, revistas de cultura de la Región, del Perú y de otros países, así como en las redes sociales.



604

Rigoberto Ipanaqué Gálvez (Ripagal) Perú
1963. Artista Visual, Escritor y Docente,
egresado de la Escuela Superior de Arte
“Ignacio Merino” – Piura.

En 1987, con la tesis “El drama de todos los días” opta el título Artista Profesional de Arte.
En 1989, con la tesis “**El Reflexionismo como Estilo Pictórico**” obtiene el Título de Profesor en Artes Plásticas, ambos aprobados con excelencia. Es Bachiller en Educación Universidad Nacional de Trujillo. Magíster en Gestión y Acreditación Educativa Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Laboró en el área regular y profesionalización pedagógica, del Instituto Pedagógico Victorino Elorz Goicoechea (1989 a 1995). Trabaja en la I.E.E. C. A. Salaverry; ha erigido muchos Proyectos de Innovación Pedagógica. Ha ganado con sus estudiantes concursos provinciales, regionales y nacionales.

Ripagal, tiene el mérito de haber creado, en el año 1986, “EL REFLEXIONISMO”. Género que obliga a la participación activa del observador. Este debe abrir algunas puertas existentes en el lienzo y encontrar las figuras escondidas que le permitan reflexionar ante la temática de la obra que alberga múltiples mensajes, originando en el público eventos improvisados, a modo de happening. Así activa los tres componentes necesarios en este estilo: Observador-Artista-Obra/ Obra-Artista-Observador/ Artista-Observador-Obra.

Su Arte alcanza reconocimiento Nacional e Internacional en los eventos: I salón de Pintura

Contemporánea de Integración Latinoamericana Piura – Perú (1991), II Salón Loja – Ecuador (1992), III Salón Cajamarca – Perú (1993), IV Salón Quito – Ecuador (1994), V Salón Piura – Perú (1996), VI salón Loja – Guayaquil – Ecuador (1998). En el Concurso de Pintura de Vanguardia “Coca Cola” – Trujillo- Lima-Chile (1992), su obra “Cruz de Vida” quedó entre doce de las veinticinco seleccionadas de más de mil obras presentadas, (se adquirió en Chile). VI Bial Intercontinental de Arte Indígena y Ancestral Perú 2016. II Salón Internacional Caja Municipal de Sullana-Perú 2019.

Por encargo, pinta los sagrados lienzos: Señor de los Milagros y la Virgen de la Nube, Parroquia del Tránsito Bs As (Sullana 1986). Parroquia Tallabamba(Trujillo1989). Parroquia de Miramar (Talara 1992). Su obra artística se exhibe en diversos países del orbe mundial. Incursiona, el Reflexionismo en la literatura, logrando reconocimiento a nivel internacional. Obras editadas: “La sepultura del cazador astral” (Novela), “El Demonio de la ruta” “El tránsito del remordimiento”, “Mundo Abstracto” (cuentos). Libros “ARTE” 1-2-3-4-5 educación secundaria, seis libros “ARTE” para docentes Inicial y seis para docentes Secundaria, considerados en el Plan Lector y enseñanza artística de la Región Piura – Perú. Mantiene inédito el ensayo: “Las profecías del niño Miguelito” (ganador del Segundo Premio Concurso Nacional de Literatura Marina de Guerra del Perú). “Sol Sovalcse ed al etreum”,

“L4S M3L 3 5N R4STR4S D2 D34S”, “La rosa rusa reza la risa raza” (Novelas), “Poemas blancos para una mañana negra”, “Poemas Negros para una noche blanca” “Yup del Yuruyup” (Poesía), “Sotaler de pantalón corto”, “El método de la universitaria”, “El anillo de la comadre”, “Metempsicosis”, “Negoloc y otros cuentos” “Una mirada Tallán en el eco de la noche” (Cuentos),

Ripagal fue condecorado, el año 2013, por la **Municipalidad Provincial de Sullana**. El año 2014, por la **Unidad de Gestión Educativa – Sullana**. Ese año, también lo condecora la **Marina de Guerra del Perú**. El año 2016 recibe el reconocimiento Internacional “Grande del Mundo” por su trabajo Educativo, Artístico y Literario en homenaje a grandes personajes de la historia, por la **Asociación Internacional Poetas del Mundo – Chile**. El año 2018, la misma asociación le concede el título "Gran Maestro", por entregar las herramientas para que sus estudiantes sean parte de las obras mundiales gestadas en Isla Negra – Chile. Ese mismo año, la **Fundación César Egido Serrano y el Museo de la Palabra** (España) lo nombra Embajador del Idioma Español de su País en el Mundo. Asimismo por su polifacética labor educativa, recibe reconocimiento de la **DREP**. El año 2019, tiene el honor de ser elegido **presidente del Patronato Cultural de Sullana**. El **Gobierno Local y la Caja Municipal de Sullana** otorgan reconocimiento por su gran labor artística y cultural en beneficio de la Provincia. Este mismo año es

Condecorado con Palmas Magisteriales por el Ministerio de Educación de su País, siendo el máximo reconocimiento al docente a nivel nacional y recibe el **Reconocimiento de la Excelencia Educativa por la DREP.**

CHAPUCEANDO EN TU AUSENCIA

Quisiera poseer la elegancia del gran Neruda,
para rasguear en versos cuanto te abomino.
Sin embargo, la ausencia de tu ausencia,
a morir en la cruz del ocaso me sentencia...
Este dolor de clavos torcidos me detiene
Me confina y, en tu huida, me maldice.
Chapuceo en la oscuridad, buscando
alguna huella bella, un solo vestigio tuyo...

608

Los espejos perturban mi soledad inhóspita...
¡Esta zozobra me detiene, me bloquea!
Entonces, rompo el silencio y voy en tu busca.
Sobre mi soledad y clavos reflejados, corro.
Pero, por más que me destaco no logro
tocar el iceberg de tu pensamiento.

El gato brinca por los techos de tu olvido,
camina por la sala buscando tu sonrisa,
buscando el paraíso de tus ojos...
Tus grandes ojos, búhos noctámbulos
que, desde el primer día, me embistieron
destrozando la jungla de mi razón

Y, por más que prendo la pira en mi muralla,
no puedo librarme de su lluvia...
Lluvia que triplica mi nube de madrugada...

EL AMOR DE UNA SANTA

El sol se ocultó antes del mediodía
Las hormigas trabajaron sin cesar
Los niños abandonados gimieron en la bahía
Cuando los relojes dejaron de andar.

En su interior el vacío rechinó como camión
La enfermedad, el hambre y sed se soldaron
Eran otra piel en su frágil corazón
Una pantera negra rugiendo en azul
...¡La santa de Calcuta ha muerto!
La noche sin mucha prisa tejió su tul
La luna del pecho de Brahma enjuició
¿O ha nacido a un mundo mejor?...

....Nadie ha descifrado el divino secreto
de la muerte, salvo hasta que la enfrenta...
Ahora la Santa es dueña de ese ensalmo,
Desde el moksha ella canta y nos encanta.

Los niños y desahuciados se alivian...
Con sólo invocar "Teresa" nombre sacrosanto
Y es que tu amor siempre fue milagroso pan
Y es que tu amor fluye ahora del mismo Cristo

ANGELITOS ALITAS DESTROZADAS

Ah, ojitos rojos, gachos, silenciosos
Angelitos delicados, moribundos, dolorosos...
Bendita el agua nívea que derraman...
Sin embargo, sus alitas protectoras
destrozadas caerán
por la inocuidad de las agujas.
Cuánta sangre, cuánta pena,
cuánta cobardía en la billetera.
Tanta sal, tanta angustia,
tanta impotencia en la azucarera.
Oh, niños, cándidos secretos antediluvianos...
Alegría.
Este infierno –con misiles– todo lo quema...
Muerte.
En cada esquina,
yacen crucificados los tulipanes
Las rositas, las orquídeas y claveles
Ellas, ellos, ya no resisten la resistencia:
Doblan sus hojitas, marchitan sus florcitas,
Apenas si respiran el aire de la luna blanca
Miren el río, miren las aguas...
Miren el mar, miren mis lágrimas...
Oh, señores, amos de la destrucción,
mientras sus palabras disparen balas,
nadie podrá hurtar la magia de los espejos,
menos unificar la bipolaridad de Dios...
¿Escuchan?
Mientras, en sus sueños,
no fulgure esperanza,
jamás la misericordia podrá inventar el traje del
amor... ¿Entienden?

DESESPERANZA

¿Y los dioses... y los espíritus...
y las montañas...?
Estoy solo otra vez, solo como siempre
Solo como tú querías
Solo como ese odio rojo desenroscándose
debajo de tu nada
Solo como el dios serpiente sin piel,
sin plumas y sin alma.

¡Oh, muerte! ¿De qué color son tus ojos?
¿De qué tu voz sin palabras?
Siempre quise alcanzarte,
pero tu vuelo era como las estrellas
Infinito como la noche en un callejón sin salida
Mudo como el silencio prisionero
en el fondo de una botella.
Y, sin embargo, me llamabas, me susurrabas,
me enamorabas
Entiende, jamás pude tomar tu cuerpo,
ni coger tus alas blancas
Pero mi boca tiritaba bajo tu aliento exacerbado
y tu piel escamosa
Todo era silencio oscuro
Todo era odio explotando sobre mi cama.

Estoy solo... solo... solo, sin Dios y sin hijos
Como tú querías
¡Oh, amada! Tanto llanto... Tanta esperanza
Tantas mentiras...
Me cansé de esperarte, voy por ti
Hoy rompo la botella
El arma está lista; el espejo, también:
¿Escuchas el ruido... miras mi alma?

Jania Souza
Natal, RN, Brasil



Biografia

Jania Souza es escritor brasileño, poeta, declamador, artista plástico, economista y contable por UFRN, nacido en la ciudad de Natal/RN, en las tierras potiguaras, participa activamente en el movimiento literario de su ciudad, su país y del mundo a través de la Entidades literarias y culturales que integran y difunden su trabajo en países, escuelas, ciudades, comunidades, ferias de libros populares e internacionales, bibliotecas, universidades, librerías físicas y la plataformas de la red de comunicación social. En su trabajo si agarra un sutil toque de erotismo y realismo con un predominio de un profundo pensamiento crítico recubierto por la metáfora poética, social y humana. Participa activamente con sus obras de incentivo para leer con escuelas, espacios públicos y privados donde está invitada a hablar de sus libros para niños, adolescentes, jóvenes

612

y adultos, dando su contribución a la formación de nuevos lectores ciudadanos consciente de sus responsabilidades sociales, con la naturaleza y su preservación y con los medios que habitan a través de la construcción de una sociedad más humana, que respete las desigualdades individuales y colectivas en una cultura de paz. Cree seriamente que la transformación humana pasa por la cuestión de la lectura, que abre los horizontes del ser humano, indica los caminos hacia las soluciones que se encuentran y se alcanzan en el campo individual, social y colectivo en armonía con la tierra misma. Su trabajo se basa en estos parámetros, que guían la convivencia humana con el medio ambiente. Publica literatura infantil; Juveniles, poemas, crónicas, cuentos en sus 14 libros en solitario y en compilaciones, revistas, webs, blogs internacionales. Socio de entidades literarias: SPVA/RN; APPERJ; AJEB/RN; El Club de escritores de Piracicaba; Poetas del Mundo; Poemas a la flor de la piel; Enlaces cupos escritores; ALAMP; União Brasileira dos Escritores, seccional Rio Grande do Norte. Organizó los primeros seis volúmenes de la antología literaria de la Sociedad de la Vida y de los Poetas de la RN. Primer Vice Presidente de la Unión Brasileña de Escritores de la RN – 2019/2. Sus libros, poemas, cuentos, investigaciones circuladas por entidades literarias y culturales que las presentan al público de sus países como en Brasil, Chile (Isla Negra, Poetas del Mundo, Museo y biblioteca Pablo Neruda), Bolivia, Perú (Asociación

Cajamarca, Identidad y Cultura; Asociación César Vallejo, Trujillo); México; Venezuela en TVLecturas; Argentina, Europa y el resto de las Américas.

Premiação de livros de sua autoria:

“Entre Quatro Paredes” – Prêmio World Art Friends, 2010, Corpos Editora, Porto, Portugal;

“Em horas vagas” – Prêmio Melhor Livro de Contos e Crônicas 2018, ZL Books, Brasil-Portugal e Prêmio Talentos Helvéticos-Brasileiros IV, 2019, Edições Helvetia, Suíça;

“O Jovem Lenhador e o Violão” – Prêmio Melhor Livro Educacional 2019, ZL Books, Brasil-Portugal.

614

www.janiasouzaspvarncultural.blogspot.com

www.youtube.com/janiamariasouzadasilva

www.facebook.com/janiasouzasouza

El Condor

Ao Poeta Pablo Neruda

El Condor voou sobre os Andes
Com sua sombra aninhou corações
No passo incansável da liberdade
Em emocionante canção de paz e amor.

Seus pés levaram suas palavras
muito além-oceanos
Num abraço perfeito da fina flor d'América
Com poncho bordado de azul,
vermelho e branco
Cores do espírito aguerrido chileno.

615

Seus sonhos ecoaram em versos varonis
Instigantes da fibra e da fleuma que há na
fidelidade
Culto do homem que reconhece
na ética e na dignidade
Os verdadeiros baluartes
da identidade humana.

Sua voz jamais calou ante a injustiça
Quer seja política, humana, quer seja sobrevida
Viu as flores brotarem em seu peito erguido
Orgulhoso da origen em grande país
Defensor dos brios dos fracos e oprimidos.

Seu verbo imortal perdura na história universal
Com a força imortal da espada da luz poética
Clama a cada mente
um momento de ponderação
Sobre o ontem incompreensível
e o amanhã porvir.

Seu nome repousa nas estrelas
do maior poema
Nascido nas montanhas cobertas de neve
Seu canto ardente ressoa
nas asas d'Isla Negra
Alegre, suave, assobio canoro
de ardência em fogo
Que toca com maestria a alma de toda gente.

616

Suave Vento de Primavera

A Madre Teresa de Calcutá

Fragilidade em materia física
Enorme catedral em espírito
Legou ao homem a certeza maior:
Fé é o principal alicerce
Do ser que domina o mundo.

Seu patricio Alexandre, o Grande
Com sangue construiu um império
Foi engolido, sufocado pela ganancia e inveja.

Semejantistas

Em sua pobreza material de monja
Declarou, decantou, declamou
Seu grande amor e fidelidade ao Supremo.

Banhou o leproso com suas mãos de santa
E completou com sua gota o oceano da vida.
Deu de comer a tantos famintos
de alma e corpo
Sem nenhuma posse ou tesouro terrestre.

Empenhou-se em promover felidade ao irmão
Sem discriminação ou qualquer seleção.
Seu imperio fundamentou-se em servir
A caridade pregada por seu Mestre Jesus.

Passou pela Terra como suave
vento de primavera
Aqueceu com seu sopro muitas
almas cansadas da lida
Rosa de ouro de grande esplendor
envolta em chita
Com sua ternura consolou o aflito
e desenganado da vida.

Paz entre los humanos

Los humanos piensan que la Paz es quimera

Jarra en pieza de barro

Corazón rasgado por puntas de acero

Así que siembran el odio en la tierra

¡Guerra!

Creen en la exterminación del mundo
por inhumanos

Pero la paz es mucho más grande
que los sentimientos sin frenos

Es la virtud de Dios para el hombre puro

Revelación de los Ángeles en su coro:

¡el Reino de Dios es paz entre los humanos!

Mara Lucy García Sevilla, Perú



619

Mara Lucy García Sevilla. Peruana. Obtuvo su PhD en la Universidad de Kentucky. Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Brigham Young (Utah-EEUU). Ha escrito artículos críticos, capítulos de libros, entrevistas, prólogos, etc. Sobre Vargas Llosa, Amparo Dávila, César Vallejo, Elena Garro, Bioy Casares entre otros. Ha presentado conferencias literarias en Asia, América del

Norte, Europa y América del Sur **Libros y Ediciones críticas de libros:** *Esther Díaz LLanillo: Una mujer fantástica*. Trujillo: Industria Gráfica ABC SAC, (2019), *Retales del Alma* (2019), *César Alva Lescano: Cien años de vida y esperanza* (2018), en colaboración con Danilo Sánchez Lihón y Alfred Asís. *César Vallejo poeta de fogón* (2017), *Siempre viva* de Wellington Castillo (2017), *Homenaje a Glády's Dávalos Arce* (2017), *Noche de Luciérnagas* (2015), *Piedra de alero de Danilo Sánchez Lihón*, 2014. *Piedra viva de Danilo Sánchez Lihón*, 2014, *César Vallejo: Poeta universal* (2013), *Piedra de Almas que penan de Danilo Sánchez Lihón* (2012), *César Vallejo: Estudios y Panoramas críticos* (2011), *Homenaje poético a César Vallejo* (2010), *Elena Garro: Un recuerdo sólido* (2009), *Paco Yunque: Una mirada crítica* (2009), *Escritoras bolivianas de hoy* (2008), *Poeta de los Andes: Homenaje a César Vallejo* (2008), *Escritoras venezolanas de hoy* (2005). Coeditora de los libros: *Todo ese fuego: Homenaje a Merlin Forster* (1999) y *Baúl de Recuerdos: Homenaje a Elena Garro* (1999). *La casa de calamina* (1994) y obra creativa en revistas literarias especializadas y antologías.

Reconocimientos: En 1994 obtuvo el Premio Gabriela Mistral (Sigma Delta Pi), en 1996 el segundo Premio Minaya-Alvar Fañez (Sigma

Delta Pi) y el Premio Goliardos 2001 (Instituto de Cultura, Subdivisión de Fomento a la Lectura de la Ciudad de México) por su investigación sobre Elena Garro. Fue reconocida con el Premio Orgullo Peruano: Profesional Exitoso en el Extranjero, 2009 (Perú). Presidente-fundadora del Instituto de Estudios Vallejanos Filial Utah-EEUU desde el 2002. En el 2004 fue nombrada Miembro Honorario del Instituto de Estudios Vallejanos de Trujillo Perú (Universidad Nacional de Trujillo). Miembro Honorario del Centro Educativo Brigham Young 2005, Lima, Perú y Miembro Honorario del Instituto de Estudios Vallejanos, Londres-Inglaterra, 2006. Premio Tumi USA Award, 2011, estado de Utah (USA). Designada en el 2011 Embajadora de la Paz en los Estados Unidos del Círculo Universal de Embajadores de la Paz de Ginebra – Suiza. Hija Adoptiva Ilustre de Santiago de Chuco. Municipalidad de Santiago de Chuco, 2012. Diploma de Honor y Medalla de Honor. AEADO. Lima-Perú. 2012. Distinción Trilce de Oro, 2012 (Lima, Capulí Vallejo y su Tierra), MÉRITO VALLEJANO. Asociación Cultural, *A la vida si...Tras la huella de Vallejo* (2012). Distinción y Reliquia Javier Flores Romero, 2012 (Lima, Capulí Vallejo y su Tierra). UNHISES DE ORO. Unión Hispano mundial de Escritores (2012). Diploma Honor al Mérito.

Instituto de Estudios Vallejanos Trujillo-Perú, 2013. Laurel de Oro. Hija Adoptiva e Insigne de Santiago de Chuco. Resolución de Gobernación 082-2014. 24 de mayo de 2014. Embajadora Universal de la cultura (Tarija-Bolivia, 2015), Embajadora de Vallejo (Municipalidad de Santiago de Chuco 2016), Premio Mundial a la Excelencia Académica (UHE 2016), Placa de Reconocimiento (UCV, Trujillo, 2017), Diploma de Reconocimiento Embajada del Perú en los EEUU (2017), Llave de la Ciudad de Quiruvilca (2018), Diploma y Medalla Continental Vallejo: Cien Años de los Heraldos Negros (2018), Lima Tres Veces Coronada (2019), Reconocimiento Municipalidad de Huaraz (2019), entre otros.

622

VersAsís

Naturaleza

Naturaleza
creación divina
hontanal de pureza
¿Quién te hizo fina?
solo un alma divina
creó esta proeza
fuente prístina
terneza

Paz

Mi décima se inspira
en la unión universal
llena de amor fraternal
donde el viento respira
y una nota inspira Amor,
Armonía y Paz
Es divina la letra paz
y no olvidar jamás que para
aunarnos más, necesitamos la PAZ.

“Mujer”

Mujer

En tu jardín célico,
custodias el néctar
de las flores sagradas,
endulzando y nutriendo
el universo.

Mujer

Azucena ungida,
emblema de paz y virtud.
Los jazmines ornan
tu alma preciada
y se deleitan
en tu clemencia.

Mujer

Sabia y valerosa,
que colmas el universo
con amor y virtud.
Los lirios adornan
tu cabellera santa,
emanando luz
y esperanza
en todas partes que vas.

Mujer

Alma sagrada,
convertida en poesía.
Madona universal,
útero de vidas.
Eres destello divino
y “cardo guardián” del mundo.
Dimanas luz cristalina,
llena de esperanza.

Mujer

Ayer
Hoy
y Siempre
Musa eterna,
sanadora de la humanidad
y portadora
de las llaves de la PAZ.

A Santa Teresa de Calcuta

Mujer prodigiosa
de alma generosa
tus bellos ojos
gimieron de pesar
por tus hermanos caros
dolientes y sin amparo
Mujer milagrosa
maestra de bondad
de esencia honrosa
Con afecto y caridad
brindaste tu corazón
y confiaste tu vida
a los pacientes de Hansen
fundando Shanti Nagar
surtidor de paz
Hermana dadivosa
hija de Dios
retoño de clemencia
los niños del mundo te aman
por tu fulgor y sosiego
por tu sonrisa de ángel
cirio y luz del mundo
del orbe luz y vela
manantial de amor
Por eso, Mujer noble
soberana de ternura
te damos las gracias
con gratitud y humildad

VersAsís a Pablo Neruda

Poeta
de Parral
espíritu de profeta
trovador de alma jovial
cantor de noches estrelladas
con verbo amoroso
damas amadas
glorioso.

María Fernanda Vila Migliaro, Uruguay



627

Biografía abreviada febrero 2020

María Fernanda Vila Migliaro. Uruguay.

Montevideo 1958. Radicada en Pinamar-

Canelones. Escritora. Maestra. Profesora de Literatura y de Idioma Español. Traductora de Inglés. Licenciada en Relaciones

Internacionales. Miembro del Consejo de Paz de Argentina. Embajadora de Paz .Embajadora de la Palabra. Presidente de la Asociación de

Padres y Educadores de La Costa APEC
presidente de la Academia Popular Uruguaya
Canciller y Subsecretaria de Renacimiento
Literario Moderno desde Egipto. Varios
reconocimientos y premios internacionales a su
trayectoria literaria y social. Publica en
Antologías Internacionales.

América Latina

Alma
Colmada en brío
Non serviam calma
Es todo un desafío.
Es la libertad de tu palma
Alma de poeta Hallali Nord Sud
Y cuando de ti emana espejo de Paz
Semejas un canto ecuatorial al son de tu laúd
Acorazada, pasando y pasando, musa siempre
tenaz.

628

Nadie logra acallar altazores, voyage en
parachute
Pero la gruta de tu silencio encona tu sino
Eres maestra creación ne pas doute
Ya nunca, alada, acabará tu trino.
Acunas en la noche en calma
Alquimia de colores
Ecos del alma
Temores
Jalma.

Mi habitación es un túnel infinito
hacia tu horizonte
Escucho las olas estrechar el viento
arremolinado en espumas
Escucho tus besos serpenteando el alma
Del que espera todo del que solo aguarda
El miedo no teme arrancarme una lágrima
pero no renuncia mi alma enjaulada
a la libertad de tu abrazo salado
mi habitación es un túnel y al final la tregua
al fin se despiertan conciencias aladas
al fin a los pobres se les da un respiro
ahora es momento de ser libres confinados
libertad encerrada de muchos que saben
libertad encerrada de muchos que gritan
libertad encerrada que clama justicia
libertad encerrada pero no se rinde
libertad resiste todo desespero
mi habitación es puente hacia tu ventana
vi los picaflores
vi la mar en calma
vi las mariposas anidar tu casa
vi tus hijos buenos y tu corazón sano
mi habitación es una puerta al mundo
tierra que nos cuidas de tiranías
macabro cerebro del norte invasor
genocidio y fragua no podrán quitar
del mundo la unión de humanidad
del mundo la libertad de soñar
y creer creciendo

son esos los ojos que no miran
¿son esas las bocas que no hablan?
Somos las manos que hacen
Somos manos que no ruegan
Somos ojos que miramos
Somos ojos que sentimos
Somos uno
Somos todos
Somos los desplazados del mundo
Mi habitación es un túnel
La vida nueva será al hombre nuevo
Será que viniste del otro lado del túnel
A buscarnos y encontraste
la forma multiplicada
De que tomemos conciencia
De la revolución socialista
De la muerte capital de la era imperialista.
confinamiento 25 de marzo.

630

Adiós
No sé por qué no es al diablo
Adiós
No sé por qué no es al nunca más

Adiós a la nostalgia
Adiós al desamor
Adiós al desespero

Augurios de amor y paz
Augurios de unión y abrazos
Augurios de Humanidad.

Lluvia terca cae sobre mi cabeza
Aire de sol trepa a mis pies
Luna y nieve en claroscuro
Brillo de sol encandilas paz
Hacer las paces con el otro
Dejar ganar muchas batallas
Odiar el odio y amar al enemigo
Dejar de ser uno y ser todos
Ser paz es ser tú, es ser yo, es ser un nosotros
Paz sin límites ni horizontes
Paz de alondras y arcoíris
Paz en tu mano y en la mía
Paz en la hoz y en el martillo
Ser paz y hacerla, ser paz y poseerla
Ser libre y no tener miedo
Paz en la voluntad
Paz en el amor al todo.
Mar y cielo y sol y libertad
Luna y nieve en claroscuro
Hacer las paces con el otro
Dejar de ser unos y ser todos
Ser libre y no tener miedo.

Teresa del Valle Drube Laumann, Argentina



632

Soy Teresa del Valle Drube Laumann, dibujante, pintora, caricaturista, escritora para niños y adultos y poeta argentina, nacida en San Miguel de Tucumán, capital de la provincia de Tucumán, el 6 de diciembre de 1946.

NOSTALGIAS

El portal, el zaguán y un gato adormecido.
Talvez en la distancia alguien que pasa
emitiendo algún silbido.

Un farol tembloroso, cubierto de moho
de tierra y de olvido
Iluminando de a ratos
mi temblor y mi frío.

Una luna meciéndose en los chopos altos,
altivos, tan lejanos.

Un rosal que al ríspido muro se aferra
y le brinda sus rosas
desesperado.

Me pregunto:
¿qué mano lo habrá plantado?

633

La ausencia
sólo la ausencia
silente alarido
llamando clamando
por todo lo que he perdido.

Los náufragos de la noche
encienden bengalas en cada esquina
imaginando que esta llovizna que no es
los ilumina.

Los náufragos de la noche
lloran conmigo.

Con el sol, hasta ellos habrán desaparecido.

ET CAETERA

¿Este es el puerto?

No.

Este no es:

en este caminas entre los muertos.

No preguntes jamás por qué.

Camina danza habla sueña

con los muertos

sin preguntarte el por qué.

En este puerto te hablan del futuro

de lo que vendrá

-- incierto destino --

responde con lo pasado

--para eso has vivido --

vivirás entre las estrellas

beberás de la mejor copa

lucirás las mejores vestiduras

sí bajas la cabeza y callas

sí sonrías mientras te apuñalan...

fugaz ilusión de corazones maltratados

tiempo de soñar

tiempo de despertar

por oscura mano acotado.

¿Quién es el dueño de mis tiempos?

No me pertenecen.

Quiero saber

pregunto

sólo veo que a mi lado

danzan los muertos.

En este puerto no quiero anclar.

LUNA MALDITA

Las criaturas de la noche
despiertan a su paso.
Se mueven
en silencio gritando
abandonan sus ocultas moradas.

Las sombras dibujan quimeras
que crecen se arrodillan se multiplican
acechan esperan.

El arcano se enseorea del cotidiano paisaje.

Las criaturas de la noche
se deslizan a su amparo.

Miedo pavor incertidumbre
su fría luz ilumina.

Un suave siseo de hojas pisadas
un chistido estridente
ignotas alas baten el aire
pesadas.

La gélida luz se derrumba
hermanada con las tinieblas
en su deslizarse
-- blanco sobre negro –
hasta la madrugada.

Reina de la noche
misteriosa y lejana
pálida de muerte
frío de muerte en el alma.

Un céfiro en el jardín para ella danza
arremolinando puñados de hojas secas
que un duende cautivo de su influjo
a gusto desparrama.

Reina de la noche
la despoja de su trono el alba
fría tiene la prisa
fría tiene el alma.

Mensajera de prudencias
de cautelas y de miedos
bajo su luz crecen las sombras
bajo las sombras el desvelo.

¿Cómo puede aquél que ama
sentir que su embrujo
le llena de luz el alma
le ilumina los sentidos
le devuelve la calma?

EN FIN...

Apacenté rebaños de palabras
en noches densas;
amamanté estrellas con gotas de luna llena.
Busqué el perfil corvo de lo perdido
afilando mis uñas en el precipicio.

Para morir
sólo me basta con seguir
caminando estos mismos pasos
no cambiar de huella.
Claudicar mis sentidos
frotar losas
hasta concebirlas espejos.

637

No mirar jamás cómo mis sueños
se pudren de puro viejos.

Para morir
sólo me basta con seguir a tu lado tan sola.
Anacoreta
entre esta muchedumbre que me asfixia,
que me rodea.
Que se cree mi dueña.
Anacoreta.
Lejos del mundo, lejos de todo
¡pero tan presa!
¿...En qué momento las noches
dejaron de ser nuestras?

¿VAS A VENIR?

¿Oyes? Es abril
los pájaros cantan
¿Vas a venir?
¡Mira! Es abril
el otoño juega pintando las hojas
de ocre y carmín.
¿Vas a venir?

Siente: mis manos se entibian
esperando por ti.
La escarcha en los muros
engalana la pena del llanto de abril.
Mis huesos se doblan
mi piel se deshoja
mi cama es tan fría
que rechaza al amor.

¿Oyes? El viento en las sombras
pregunta al silencio
por qué llegó abril
y no vas a venir.

QUIZÁS

Quizás me hacen falta
tus dedos en mi espalda
y la mudez de palomas del viejo campanario
estrellándose contra el sol
derrumbado sobre el prado.

Quizás ahora necesito
como nunca
el sonido de las voces que ayer fueron
movimiento latidos estridencias
risas cantos vinos sueños.

Quizás es este andar
entre penumbras
esperando por un mañana más bueno
recorriendo las calles envejecidas
envejecidos recuerdos
pasos perdidos
besos que nunca fueron.

Quizás es este olor
a gente olvidada
a desnudez de las esquinas
a café para uno
que se enfría
a sonrisa con dientes
sin medidas
a carcajadas estridentes

en vez de sonidos de bocinas
lo que hace que mis manos se arruguen
por la sal de mi llanto carcomidas
esperando siempre esperando
a ver si mejora el mal tiempo
en mi vida.

Las Niñas

Hay una niña que camina
camina, camina.
Camina y canta una dulce canción.
La veo cruzar la luna.
Camina
camina y canta su canción.

640

La veo caminar más allá de las estrellas
regresa vuelve pregunta.

Hay una niña que camina y busca
busca
busca
¿Qué busca la niña que camina?
¿Los sueños perdidos?
No
todavía no perdió ningún sueño
su transparente corazón de pétalo.
¿Busca al amor?
No
todavía sus años no son años
madurados para el amor.

Hay una niña que camina
camina, camina
hasta que se pierde tras del horizonte
convertida en una línea fina
en una mujer
que envejece a cada paso
a cada golpe
a cada llanto.

¿Dónde están los sueños que guardaban
en el pecho mis niñas?
¿Quién se robó los sueños de mis niñas?
La niña que fui
la niña que serán
la niña que fueron todas.

641

Las niñas
todas las niñas
que caminan y sueñan
son reinas mágicas
son princesas con zapatillas de cristal.

Son las niñas mis niñas
que caminan y sueñan.
No detengan a las niñas.
No destruyan los sueños de niña que vive
caminando
dentro de cada mujer
que se enciende a la vida.

Las niñas
mujeres en ciernes
que llegan a la vida
princesas coronadas de sueños
que caminan
Caminan, caminan
hasta destrozar sus zapatillas de cristal
hasta perder el último sueño
en su camino.

La niña se eleva y crece en medio de su llanto
se eleva y ama
y es amada
y sus zapatillas de cristal relucen
mientras baila y sueña
sueña mientras baila.

No detengan a las niñas
mujeres en ciernes
que llegan a la vida
princesas coronadas de sueños
tan sólo para dar amor
tan sólo para dar vida.

Rocío Valvanera Castaño, Colombia



643

Biografía

Rocío Valvanera Castaño nace en Itagüí (Antioquia) el 6 de septiembre de 1956.

Educación

Secundaria, Instituto Cristo Rey de Itagüí. 1976
Curso de Relaciones Humanas, Comfama, Itagüí. 1999
Programa de Formación Familiar y Personal, CEFF, Medellín. 2005-2006
Curso de Pedagogía Humana SENA. 2007

Participación en la Ronda Lírica Nacional,
Biblioteca Pública Piloto, Medellín. 2009
Participación en el Taller Literario El Sueño del
Árbol, dirigido por el poeta Omar Gallo. 2010
Pertenece al programa literario Sur TV, como
presentadora de literatura.

Participación en el intercambio cultural

Palabras Itinerantes. Itagüí 2017

Lectura de poemas como invitada a la casa de
la cultura Carrillo de Albornoz en La Estrella.

Participante de la Tertulia Literaria la
Marquesa, liderada por Consuelo Mejía.
La Estrella.

Tiene escritos publicados en tres antologías:

Cerca de ti, Metáfora del amor
y Deshielos de Tinta.

Ha publicado en las revistas virtuales

Españolas Letras del Parnaso y Cerca de Ti.

Actualmente hace parte del Taller de Creación
Literaria Letra Tinta adscrito a la Red Relata,
Mincultura, Casa de la Cultura y Biblioteca
Diego Echavarría Misas, Itagüí.

Contacto: rociov1998@hotmail.es

MÍSTICAS MANOS

**«No Podemos hacer grandes cosas,
pero si cosas pequeñas con gran amor»**

Teresa de Calcuta

Mitigan el fuego devorador
alucinantes cuerpos raídos,
beben el oasis sanador
refugio de brazos caídos.

Místicas manos tejen ilusiones
borran las sombras del dolor,
acrisolan enigmas celestiales
divinas huellas de su creador.

Asombrosas brotan de sus manos
semillas sembradas con fervor,
en la aridez de sus almas florece
vivificada promesa de amor.

BUSCA EN TU INTERIOR

Danzantes seres buscan en los astros
agitando inquietas sus vientres palpitantes,
ingénito secreto se abre con la aurora
jubiloso sino aleja los espantos.

Violines tocan la novena sinfonía
la tierra vibra con aires musicales,
espumosos mares vierten ilusiones
revisten sus almas paz y alegría.

Pletóricos cuerpos cruzan los espejos
bastos corazones de amor fraterno.
Divino "Lub" "dud" de una promesa
Intrínseca habita entre los humanos.

SED ETERNA

*«Yo soy el que te espera
en la estrellada noche»*

Neruda

Viajan mis palabras olfatean tus huellas
errantes muerden el polvo del silencio,
graznan los cuervos rumbo a las latebras
avezado dolor me lanza al precipicio.

Arrastran ellas el peso de mis suplicas
naufragas ánforas en las olas del vacío,
silente mi alma busca las respuestas
se niega a beber la sed de tú ausencia.

Ellas como tú trascienden la penumbra
dejan en mi boca un sabor de ascencio,
grises cortinas se filtran en el tiempo
el viento esparce todas tus cenizas.

DESHABITADA

Deshabitada de ti
camino a nuestro encuentro,
busco la sombra de tus pasos
que se cruzan con el tiempo,
y se ocultan entre cortinas
de silencios.

Allí, donde el aire gélido
pagó las palabras,
sepultó los días y las noches
escritas en intermitentes nostalgias,
en el recuerdo que aviva
los corceles de fuego
y desnudan el alma,
con sus voces de duelo.

ENTRE LUCES

Ocultos en la penumbra
quedaron los sueños,
yacen inmóviles
en el tiempo.

Fue vana la espera
del reencuentro,
añoranza perdida
cruel lejanía.

Desdibujada imagen
en el silencio,
enmudece el alma
en el desafío.

El ser se abandona
al desasosiego,
del encuentro postrero
que le doblega.

Esencia etérea
incierto habitas,
quizás en el viento
o entre las nubes.

Allí, donde un rayo
de sol te abrace,
es mi presencia
una elegía.

HONORIS CAUSA

Fenece el sentimiento
del rencor anquilosado,
de la saeta envenenada,
del puñal afilado,
del dardo que adormece
la humanidad escuálida.

Frenética arrodillada
la sumisión ultrajada,
desciende a los avernos,
se derrite en el fuego
de las palabras lanzadas.

Se momifica su esencia
en el dorado bronce
de la efigie exhibida
sin corazón, sin alma.

Lágrimas derramadas
acicalan los murales,
erigen el catafalco
de un ser condenado.

TE INVENTO

Invento en el olvido
tú rostro que se pierde
en lejanías,
lo busco en el desierto
de mi alma,
en el abrazo frío
que me falta,
entre las cenizas
que se extinguen
y se esparcen
sin dejar huella.

ALAS

En el confín mis sueños,
buscan las respuestas,
suspendido mi vuelo en el infinito,
al mágico aleteo del desconcierto,
náufraga en la marea,
de la incertidumbre.

María Marta Liébana, Argentina



María Marta Liébana

La autora es Técnica Universitaria en Administración de Empresas y reside en la Resistencia – Chaco.

Su pasión por la poesía comenzó hace más de treinta años.

La producción realizada hasta la fecha supera dos mil obras, varias fueron premiadas en diferentes concursos; incluidas en más de un centenar de antologías internacionales y proclamadas en diferentes medios radiales.

Ha publicado en Internet el poemario “Amor Apasionado” (2015) y un relato titulado “Una carta desde la eternidad” (2016).

652

Expone parte de sus obras en las redes sociales; en su blog personal y en su canal de YouTube.

Ha participado en diferentes actos de premiación en Argentina; en Ferias del Libro de su provincia; en la Feria del Libro de Asunción 2016 y en el Encuentro de Escritores del Mercosur en Hernandarias (Paraguay) en 2017.

Es secretaria de la Academia Argentina de Literatura Moderna; Asociada a la Sociedad Argentina de Escritores de la Provincia del Chaco y de la localidad de Mercedes (Bs. As.) y colaboradora de la Unión Hispano mundial de Escritores – Filial Chaco.

653

CLAMORES POR LA PAZ (Décima)

Despiertan la amada tierra
los clamores por la paz
envueltos de aura fugaz
surcando el cielo la guerra
almas en duelo destierra
gritos ahogados nacen
ante miedos que subyacen
del profundo corazón
que encuentra la sinrazón
de presencias que solacen.

SOR TERESA

Sor Teresa de Calcuta
un ejemplo de hermandad
profunda espiritualidad
e indoblegable voluntad.

Misionera de la caridad
el prójimo fue su desvelo
pobres; ancianos y enfermos,
marginados de la sociedad.

Portadora del amor
silencio, generosidad,
clemente en el dolor,
Premio Nobel de la Paz.

CÓMO OLVIDAR DE NERUDA

Cómo olvidar de Neruda
los versos de sus poemas
sí destilan emociones
al borde de la locura.

El eco de sus sonetos
aún suenan en el viento
y en el alma se resguardan
oleadas de sentimientos.

Cómo olvidar me pregunto
sí el amor aún no ha muerto
aunque triste se haya ido
el corazón de este pecho.

PUERTA A LA ESPERANZA

Una puerta al infinito
una puerta a la vida
lo que el tiempo destina
y aquellos pasos cortitos
van haciendo camino.

La aventura del destino
la sorpresa que espera
detrás de una puerta abierta
la vida, con brazos abiertos
abriga las esperanzas eternas.

LOS AÑOS PASAN

Los años pasan y las presencias
se transforman en ausencias;
la juventud en madurez;
la salud en flacidez;
las alegrías en nostalgias;
los amores en desamores
y los minutos en tiempo deshojado.

Nos queda la experiencia entre las manos;
la simpleza de lo sabio;
la certeza que, volver a empezar...
sería en vano.
Porque el tiempo pasa y no vuelve atrás.
Y que, aunque quisiera,
ya nada será igual.

ENTRE LETRAS

Cuando el tiempo peine la nieve de mis cabellos
cuando el silencio escribiere en el aire mis versos
la esencia del universo correrá entre letras
las pasiones que destilan las musas eternas.
Entre pequeñas rendijas de luces y sombras
se deslizan los misterios de dulces historias
de amores que se fueron y que nunca volvieron
de ese fuego que arde y reaviva los secretos.
La pluma ya no escribe, la pluma se escapa
saltando las líneas de la piel y hojas blancas
en perfecta danza de sonetos y rimas
de sinalefas que unen eterno con vida.
Perfume de rosas y agua de azahar volcarán
sobre mi cuerpo arrebolado de melancolía,
de cascarones de tristeza se desprenderá
la miel que brota de tu ser, una bella poesía.

DEL OTRO LADO DEL ESPEJO

A veces, en la vida, tenemos que poner la mejor cara de alegría, ocultando tras el maquillaje las tristezas, las angustias y las decepciones. De afuera, una sonrisa, en el corazón la soledad que se filtra a través de los ojos, esos ojos con un brillito de ilusión. Nos miramos al espejo y vemos ahí... la nariz roja, pero si levantamos la vista nos percataremos que detrás nuestro hay un camino abierto de nuevas esperanzas y un nuevo sol.

SEGUIR

Nos caemos; nos levantamos y seguimos.
Nos detenemos; pensamos y seguimos.
Lloramos; nos enjugamos y seguimos.
Nos peleamos; nos amigamos y seguimos.
Ignoramos; estudiamos y seguimos. Perdemos,
ganamos, pero seguimos. Siempre adelante;
siempre con la frente alta, aunque el corazón
duela; las lágrimas se sequen en el alma o las
nubes grises no dejen ver la mañana,
seguimos. Porque de eso se trata la vida.
De seguir viviendo.

Maura Catalina Sánchez Benites

Andorra - Perú



658

BIOGRAFÍA

Maura Catalina Sánchez Benites, peruana de Santiago de Chuco, La Libertad-Perú

Educación primaria en la Escuela “República de Panamá” secundaria en el colegio “Santa Rosa” educación superior en la E.N.S. “Santo Tomás de Aquino y en la E.N.S.M

“INDOAMÉRICA” egresada con título de profesora de Educación Primaria. También con estudios de segunda especialidad en la Universidad Nacional de Trujillo en el Área de Educación Especial, Síndrome Down y Problemas de Aprendizaje. Todos estos estudios son realizados en la ciudad de Trujillo.

Trayectoria laboral desde los 22 años como profesora de Educación primaria en Pataz Buldibuyo. Luego como directora del Jardín de Niños del distrito de Salpo, provincia de Otuzco - La Libertad, y como Profesora de Educación Especial atendiendo a Niños con problemas de aprendizaje, en la escuela Ciro Alegría del pueblo joven “El Bosque” de la ciudad de Trujillo. De manera particular, atención a niños con Síndrome Down Problemas de Aprendizaje.

Desde niña adolescente la inclinación por escribir empieza en un diario personal, donde de forma muy detallada era relatado como transcurría el día, con recopilación de datos desde la fecha de nacimiento, ese diario fue ampliado día a día con experiencias de rutina y más importantes hasta los 31 años y también iba escribiendo notas sueltas, poesía referente a lo vivido, acrósticos, pero nunca pensé en escribir un libro. Pasaron muchos años y hay un plan, viajar al extranjero donde esa afición por escribir se acentuó al estar lejos de la tierra, la nostalgia y tener un poco de tiempo disponible, conocer otro mundo y muchas otras experiencias totalmente nuevas que invitaban a escribir,

y escribir de manera tal como lo sentía.

En el caminar aventurero un día por confusión, indagué “Peregrinación a Santiago” pensando

en peregrinar a Santiago de Compostela y fue a Santiago de Chuco llegando a participar en un Encuentro Internacional de Capulí Vallejo y su Tierra, donde se comulga con el arte de las letras y desde entonces es el refuerzo y motivación de esa maravillosa inquietud literaria y cada año muy presente en los apoteósicos encuentros de Capulí Vallejo y su tierra como militante activa.

Reconocimientos y distinciones: “Laurel Trilce de oro” en el año 2014, “Invitada de honor predilecta” en el año 2015, “Embajadora de Vallejo” el año 2017, “Laurel de Oro Telúrica y Magnética” en el año 2019, “Poeta distinguida” en el año 2019 (Guadalupe).

660

Libros presentados: “Dulce amanecer” en el año 2015, “Recordar es volver a vivir” en el año 2017, “Encanto poético” en el año 2019.

Ser emigrante durante 27 años en el Principado de Andorra y Barcelona, he visto de cerca experiencias por las que se tiene que pasar cuando uno sale de su país, sorteando muchas dificultades y por más años que una persona radique en otro país, por más nacionalidad que se adquiera, por más derechos de los que se goce, siempre uno se siente emigrante, no se deja de ser extranjera. Todo este contexto de lo que mucha gente tiene otra idea o desconoce, motiva a escribir sobre la realidad de emigrantes en Andorra, Barcelona y de forma

genérica en España y radicando aun en Andorra aprovecho en recopilar datos, experiencias, testimonios de emigrantes y escribir sobre este tema.

Sor Teresa de Calcuta

Gran Albanesa e Indú, con su misión de ayudar a pobres, enfermos, huérfanos

y con suerte también a los moribundos

Sor Teresa de Calcuta

La bondad en persona se entrega en cuerpo y alma,

dedicando toda su vida a la misión

Sor Teresa de Calcuta

Sus únicas armas que tuvo

fueron su hábito y rosario y llevó

dentro

su fuerza de voluntad y amor fraterno

Sor Teresa de Calcuta

Aun después de partir al cielo

dejó una estela de amor y paz

que implora a la humanidad

Sor Teresa de Calcuta.

Paz y felicidad de la humanidad

AMOR Y PAZ

(Décima Espinela)

¿Quieres difundir la paz?
luchemos juntos sin armas
nuestras armas, ¡poemas!
en este mundo incapaz
poemas de amor y paz
andas por la callecita
y ves una jovencita
recita a los hermanos
que también son humanos
¡un verso que resucita!

¿Batallas? ¡No! Pasiones
dijo el gran poeta
poemas y pandereta
otras buenas opciones
por la paz en condiciones
¡alegría! ¡alegría!
por la paz alegría
si te apuras a ayudar
solo queda recordar
paz no se sufriría

**Poeta viajero
(VersAsís)**

Neruda
poeta viajero
siglo XX reanuda
viajero incansable magnífico cultor
En letras y arte
lucha y defiende
como baluarte
trasciende

"EL PELADITO"
(Décima espinela)

663

"Cantinflas" sí recuerdo
mi niñez en abundancia
palabras en consonancia
que por su gracia me pierdo
¡mexicano!... de acuerdo
¡Órale! Comediante
político... ¡adelante!
satírico y social
su gama léxica genial
con su teatro abundante

Y "Ahí está el detalle"
pionero actor de cine
ayudando ilumine
cada día aunque estalle
contonea bien su talle
logra y crea su compañía
"El peladito" unía
cómico y solidario
carcajadas a diario
y sin ninguna regañía

Gran actor empresario
Charles Chaplin de México
también es benéfico
con su gente sin salario
protege al proletario
con su mágico lenguaje
y con mucho coraje
nos dejó una estela
muy brillante que cincela
el infinito paisaje.

ENCUENTRO MÁGICO

(Verso libre)

Sentí su abrazo tierno, así como se posa
Un pajarillo en mi hombro
Caminamos juntos
Sin saber que un día, volveríamos a sentir
Ese tierno abrazo
Unidos por el corazón y pláticas candorosas
Como el sereno vaivén del mar
Deslizando lo más tierno de nuestro ser
Hacia un encuentro mágico y seductor
Ese hormigueo en el cuerpo, es factor común
Y ese palpitar es como un estruendo
de sensaciones
Sensaciones que se siente, el olor de su pelo,
como
Aquel aroma que cautiva
Recorro su cuerpo con mis besos, sabor a miel
Subiendo de tono con sus cálidas palabras
que despiertan
Más y más, nuestro amor puro y sincero
Un mágico encuentro que rompe esquemas
Buscando lo más sublime de la tierra plagada
De ingratitudes
Mágico encuentro, donde desborda pasión
etérea
Como el desliz de las aguas de una cascada
Que hace vibrar todo,
como el despertar de un volcán

Siguiendo su curso de desahogo,
para quedar extasiados
De pasión que se desborda
como un río enfurecido
Alcanzando su máximo exponente
de la felicidad
Que invade los sentidos
Con su perfume embriagador,
mi dulce sabor a miel
Y su suave cabello,
al deslizar mis cálidas manos
Temblorosas de emoción
Y su mirar tan limpio, como el cielo sin nubes
Quedando impávida, al escuchar el despertar
De aquel volcán, que yace
En su regazo de explosión

666

POETA INQUIETO

¡Baudelaire! ...Poeta revolucionario
Como otros hermanos del arte
Expulsado del colegio
Amante de la vida bohemia
Encontró el sufrimiento
En su juventud
Poeta que vivió sin importarle
Las consecuencias de vivir
Excesos
Sus amigos le apoyaron

Cuando fue procesado
Por escándalo
Después de todo, es grande
El gran poeta de la poesía moderna
Poeta inquieto
Su inquietud, lo llevó al fracaso
Al sentirse abandonado por su madre
Y muere en sus brazos.

EL AMOR ME LLEVA AL CIELO
(Soneto)

¿Será el amor que viene en busca?
Toca la puerta de mi corazón
Trae versos que brotan quemazón
Y transporta al cielo y rebusca

¡Sí, es el bello amor! Y no ofusca
Viene buscando con toda razón
Y hacer latir mi noble corazón
Antes que mi tristeza se torne brusca

¡Sí, el amor, sí! Me lleva al cielo
Y así me ubica en aquel planeta
¡Venus! Si sentadita y discreta

Esperando me quedo, al amor, sobrevuelo
Regreso a la tierra y lo encuentro
Nos abrazamos y feliz reencuentro.

TRAS SUS HUELLAS
(VersAsís)

Nicanor
Pura poesía
Escribo a Nicanor
Único con su anti poesía
Dejó una estela brillante
Tras sus huellas
De encanto
Bellas

FRASES EN DOS LÍNEAS

“Efímera vida errante
aun con bofetadas eres hermosa”

“Un amor verdadero
brota desde el interior del alma”

“Cuando hay tristeza
el amor lo cubre con dulzura”

“El poder del dinero, a veces no deja
ver las virtudes de una persona”

“Después de una desilusión, hay que renacer
como el capullo de una mariposa”

Semejantistas

“En tu corazón valiente me lleno de aliento
que hace brotar mi alma”

“La perseverancia obliga al éxito, lo cual
hace cumplir una meta”

“En el espejo de tu alma, se ve tu sentir
si estás alegre ríes, si estás triste lloras”

“La honestidad habla con los actos
un acto que se hace bello, no se censura”

“Hay amores, amor dulce amor
amor que mata y hace revivir”

Juan Rodríguez Jara, Perú



670

BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA

Apellidos y nombres: RODRÍGUEZ JARA,
JUAN

Nació: El 27 enero 1937, Padres Rodrigo y Laura naturales del Distrito de Piscobamba, Provincia Mariscal Luzuriaga Departamento de Ancash. Estudio primaria y secundaria en su natal pertenece a la “Promoción 16 de agosto” del Colegio “De la Libertad” de Huaraz- Ancash, ingresa a la Escuela Nacional de la Guardia Civil del Perú, casado hace 47 años con Lourdes Poma Trinidad, tiene 6 hijos y cuatro nietos.

Es dirigente nacional de las asociaciones de Padres de Familia y presidente y secretario de APAFAS de los colegios Estatales Alfonso Ugarte de San isidro y Juan Alarco de Dammert de Miraflores respectivamente.

RECONOCIMIENTOS:

1. Diploma de Difusora Panamericana Inc. por Curso de Fotografía Artística.
2. 26 julio 1966, Certificado Zona Hospitalaria de Huaraz, por curso de Saneamiento Ambiental y Control de Enfermedades Trasmisibles.
3. 13 jun 67, Diploma de felicitación XI Región de la Guardia Civil por salvamento de alpinista Ilo Inermen en nevado Ranrapalca.
4. Mayo 1968, Resolución y diploma XI-RGC, por obtener 1er, puesto concurso poema a la Madre.
5. 1968, Diploma de honor XI-RGC, por su amplio espíritu de sacrificio y abnegación demostrado en el servicio especial de protestas.
6. 30 nov. 1973, Certificado II-RGC, Capacitación de Ayudantes de Instrucción.
7. 10 octubre 1975, Diploma de Honor, notable en el curso de Judo y Defensa Personal.

8. 10 oct. 1975, DSGC, por aprobar Curso de Capacitación Escuela de Aplicación de Clases de la II-RGC.
9. 29 abril 1977. DSGC, Certificado por haber calificado en la modalidad Contra subversión Urbana
10. 30 diciembre 1986, Diploma de honor directora Colegio Juana Alarco de Dammert – Miraflores, Por apoyo en acciones educativas como presidente de Comité de Aula.
11. Agosto 1987, presidente de la República Cruz de 3ra. (1977) Cruz de 2da. 1982 y Cruz de 3ª. 1987, Ley 11394, condecoración “Orden del Mérito de la Guardia Civil del Perú”
12. Marzo 1988, Placa recordatoria JJ.OO. Y PSGC de la DGGC-CEOPOL, por Eficiente labor dedicados a la Institución.
13. 19 oct. 1991, director Colegio Alfonso Ugarte, Diploma de Honor por gestión en Construcción de aula en primaria como presidente de APAFA.
14. 22 nov. 1991, Felicitación con Res. No.01768, de la UGEL 13-JM, por haber contribuido construcción de aula en Colegio Alfonso Ugarte de San Isidro como presidente de APAFA.

15. Julio 1993, Censos Nacionales, Por participar como jefe de Sección Urbana de Población y Vivienda.
16. Mayo 1998, USE 07, Min. Educación, certificado por participar en Programa de Sensibilización de calidad total y mejoramiento de Procesos.
17. 04 abril 2005, Certificado de INIA por curso de Crianza de Cuyes.
18. Diciembre 2006, Diploma del Colegio Santiago Apóstol – Surco, aprobado cursos de Internet, Windows XP, Word XP, Excel XP, Ower Point XP.
19. 18 nov. 2012, Certificado de la Municipalidad de Huaura, por ser organizador y ponente en el 2do. Encuentro de Escritores.
20. Diplomas del Festival Internacional por la Paz de 2012, 2013, 2014 y 2016.
21. 28 ene 2016, Medalla y Diploma de editorial Amantes del País y Club Miraflores, por difundir la cultura.
22. Nov. 2016, Medalla y Diploma, Res. 0308-2014-MPSM/A, de la Municipalidad de San Miguel – Cajamarca con APESAM.
23. 10 febrero 2017 Congreso de la República – Perú, Medalla dorada y Diploma de Reconocimiento por “*Éxitos profesionales y por su generoso espíritu cívico al prestar*

invalorables aportes en favor del desarrollo de la Región Áncash y sus provincias”

24. Nueve Diplomas de Honor por el Consulado de Poetas del mundo de Isla Negra de Chile, director Alfred Asís. *“Por solidaridad y espíritu de cooperación en la Literatura Mundial”*.
25. Premio nacional de la Legión de honor de la Benemérita Guardia Civil del Perú: *“Por haber ocupado el 1er. Puesto del Concurso Literario “Mi Amigo del Policía”, organizado por la LHBGCP, conmemorando el XXV Aniversario Institucional*

Email: juanrj37@hotmail.com

674

PRODUCCIÓN LITERARIA:

- 1) Mayo 1968 Poema Madre, primer puesto en concurso XI-Región de la Guardia Civil. Huaraz.
- 2) Set. 1981 Artículo “Los Guardias Civiles se agigantan ante la adversidad” 4to. puesto final, publica revista de la Guardia Civil No. 396 abril-mayo 1982.
- 3) Nov. 1968 Poema Recuerdo a un amigo “Inmortal Soto Navarro” Diario “El Departamento” de Huaraz
- 4) Sábado de martirio o de gloria: “Paz, Sargento Solís Miranda”

- Diario El Departamento Ene 1963-Huaraz.
- 5) 2005-2007 integra comisión redacción Libro de Oro Provincias Mariscal Luzuriaga.
 - 6) Ago.2007, Redacción Revista Bodas de Oro Promocionales Primera Compañía de la Escuela de Guardias.
 - 7) Abril 2009 Poemario “Aromas de la Tarde” 80 páginas. Reg. 2009-05253.
 - 8) junio 2010 “Sequía en los Andes” inserto a Palpitar del Ande. Reg. 14980, de dic. 2010.
 - 8) 30 de abril 2012, Res.001-2012 Unión Mundial de Poesía por la vida, 47 lugar entre los 100 seleccionados en Concurso Mundial de ECO POESÍA, Por POETAS UNIVA.
 - 9) 30 abril 2013, Res.001-2013 Unión Mundial de Poesía por la vida, 65 lugar entre los 70 seleccionados en Concurso Mundial de ECO POESÍA, Por POETAS UNIVA. Tumbes.
 - 10) 30 abril 2013, Res.001-2013 Unión Mundial de Poesía por la vida, 65 lugar entre los 70 seleccionados en

Concurso Mundial de ECO POESÍA,
Por POETAS UNIVA. Tumbes.

- 11) 21 poemas publicados en
Antologías virtuales por Consulado
de Poetas del mundo de Isla Negra
de Chile, director Alfred Asís.
- 12) Más de 80 poemas publicadas en
antologías mensuales por Ediciones
Amantes del País, Sociedad de
Poetas del Perú, Instituto de Cultura
Peruana Inc. de Miami, Blog
Virtuales de Chiquián dirigido por el
Crnl. PNP.® Armando Alvarado
Balarezo, Revistas y otros.
- 13) 2018 II poemario virtual, Homenaje
Provincia: “Para ti Piscobamba”
Depósito Biblioteca 17147
- 14) 2019 III POEMARIO virtual
“Poemas Viajeros por el mundo”
Depósito Biblioteca 15220.-19
- 15) 2020. Sub director Revista
“Forjando Áncash” Crédito 01609-
2020.

SOR TERESA DE CALCUTA.

Naciste en carencia material
pero con inmensa gracia divina,
que acuñaron en tu existencia
los valores de la santa escritura;
grabando en tu pensamiento
los hitos de tus largos caminos
de la misericordia y asistencia,
a infinidad de manos temblorosas
hambrientas vestidas de frío.
Alimentaste al hambriento
diste de beber al sediento,
que en oración te esperaban,
fuiste iluminada por Dios eterno.
Desarrollaste la caridad desde tu cuna
hasta el último suspiro terrenal.
Tu sandalia llamó los pasos perdidos
de los desamparados que te reclaman
y deambulaban por horizontes.
Reuniste almas y cautivaste a la humanidad
para llegar a los altares con tu ejemplo.
¡Gracias Sor Teresa de Calcuta!

PAZ EN AGONÍA

En el poder, los demócratas mundiales
cantan la pacificación en promesas,
nuestras autoridades peruanas
buscan tranquilizar horizontes,
el congreso, sin producciones.

Enjuician en tribunales a policías
por defender a todos los pueblos,
mueren con la ley en sus pechos;
mientras los pueblos sedientos
en el desierto de los abandonos
buscan gota de paz en sueños
para desterrar tantas violencias.

Papa Dios nos olvida en este valle
donde el fragor de las luchas
no encuentran descanso reposado
hasta los huaycos nos odian
para empujar los cerros al suicidio
a nadie le interesa gritar el dolor
a nadie le interesa un clamor
ahogado debajo de la tierra
en un encuentro con la desgracia
yacen corazones sangrantes.

Aún nos queda la vida en armonía
para elevar las manos al cielo
y bajar un mundo de paz integro

para esta humanidad que llora
por la paz celestial, paz de Dioses
Paz de los hombres y mujeres
Paz grande en los sentimientos,
paz para morir en el holocausto
de mi sangrada vida de dolor
en busca de la paz de mis semejantes.

Roguemos a todos los dioses
Quemando cirios en oraciones,
Sahumando con incienso las plegarias;
Toquemos corazones de poderosos
y volvamos a la paz de ayer.
Volvamos a los hogares para sembrar
las semillas de una verdadera paz.

679

Convertir las amarguras en sonrisas
apagar las fogatas de odio y guerra,
juntarnos en oración eterna,
disfrutar de la tranquilidad todos unidos.
En este mar de esperanzas y amores
hacer una sociedad con alma humana
corazón de armonía y vivencia.
Démonos la mano de felicidades
y vivamos en una capsula de paz.
¡Aunque no cueste soñar!

VOLVAMOS A LA PAZ

El edén fue cuna de la paz de la creación,
el cielo paraíso divino para las almas,
la tierra mansión del culto al sosiego.

El hombre abanderado de la pacificación
culturas y civilizaciones en paz armonizo;
para que el mundo sea grande y prospero
en la inmensidad de la galaxia en traslación.

El ser humano en su afán de cultivar la armonía
en Familia diseñó los valores para todos,
acataron pueblos, naciones y continentes
naciendo credos, sectas y rivalidades
para llegar a la obra mágica de las maravillas,
y colmar la inquietud de todos los seres
vivientes.

680

Algo falló que la paz se derritió
y en mares se ocultó.

Aparecieron ambiciones, mares hundieron
amores
tecnificaron matar uno al otro en masas,
pisotearon valores, familias y naciones.
A la desaparición total parece que vamos.
Este día llamemos al mundo de corazones
para pedir a los dioses de todos los credos,
nos escuchen que también imploramos.

Si existen dioses y seres superiores,
que nos devuelvan lo que nos quitaron
para que la tierra no siga agonizando.
En los hogares restituyamos los valores
formemos una sociedad responsable,
y reconquistemos el mundo para la paz
Hoy démonos un abrazo por nuestra existencia.

REENCUENTRO COREAS

Cuando los latidos de los corazones
tiñen la sangre de roja en amores;
cuando la mente guarde ancestros,
el bullicio sanguíneo en amistades
adelanta minutos y logran horas
para recorrer caminos y horizontes
para guardarse en grandes abrazos
no se han enfriado los caminos
llevando los abrazos en calores.

Más pudo credo de la etnia
para volver juntarse en horas,
para juntar pensamientos,
cultivar progreso ambas Correas
sin diferencias ni penas.

Para vivir como humanos,
el mundo festeja estas amistades.
Ejemplar abrazo de sus líderes
En el fondo hermanos eternos:
Pacifican, descartando rivalidades.
Gracias a sus Dioses.

PABLO NERUDA

Sangre americana en viajes
alma chilena en poemas,
cantos libres en versos
dueño de las Islas Negras,
iluminaste el mundo en luces
conquistaste el universo en pasos.

A la política le diste forma,
ocupando escaños en calma;
Representado a tu tierra
arrollaste como la ola
de tu preciada Isla Negra,
con memoria araucana.

Tu basta meditación
en el mundo danzan,
los escenarios devoran
llamando aplausos sin fin.
escribiste tanto con corazón
ahora te recordamos con razón

CUANDO ME AUSENTE

A mi esposa

En mi ocaso cuando me ausente
jamás pienses, que no volveré
por qué siempre a tu lado estaré.
abrazando el aroma de tu frente.
Cuando despiertes en tu almohada
si no me encuentres, tu brazo extiende,
allí encontrarás en eterna espera
mi calor que toda la vida te entregué.

Busca en las hojas de mis libros,
allí hallarás tu nombre en páginas
que escribí al partir en despedidas,
para estar siempre en tus días.
El ratoncito de la computadora búscalas
con su armonía te guiará por las ventanas,
para que te enteres de mi vida, de mi viaje;
allí hallarás las promesas que no te entregué.

Mis zapatos viejos, échala a una bolsa,
déjalas como ayer, para que se marche,
por sendas que dejaron huellas de vida
cuando el arco iris serrano salía cada tarde.

Mi terno de hace 30 años que fue mi gala
ahora se achicó y nadie usará elegante,
envuelve y déjala, vendrán a llevarse
como ayer que me robaron mi calma.

Misavecillas, cuando los atiendas
deja que te entreguen mis canciones;
cuándo partas suéltalas, que vayan buscarnos.
en la jaula de la eternidad los atenderemos.

Si decides seguirme, aligera tus pasos
que yo iré lento para que me alcances;
no te olvides de acomodar tus cosas
para que no se lleven a desconocidos.
Si tú te fueras antes que yo parta
anda despacio, que iré corriendo lento
para alcanzarte y conquistemos
un lugar eterno para nosotros dos.

A ELMER

Diez de la mañana
dejaste el último suspiro,
ausentándote sin aviso,
sin el postrer abrazo.

Semana Santa te guardó
sin prender el cirio,
sin rezar el rosario:
nos separó el destino.

Los caminos te esperaran
las crucecitas te guardarán,
cada beso del aire que van
llamando a tu corazón.

Adiós hermano del alma,
te marchaste a Cushipata
para saludar tu Piscobamba
y siempre cantar en alabanza.

Como escritor ancashino
llenaste páginas en recuerdo;
hoy tu lapicero queda en luto
las hojas de papel tendido.
Siempre vivirás no muerto.
8 de abril 2020

Fidel Alcántara Lévano, Perú



686

DÉCIMA DE PRESENTACIÓN

Señores soy decimista
Soy decimista señores
Un artista de candores
De candores un artista.
Del vergel un repentista
Repentista de un vergel
Por dónde voy sigo fiel
Sigo fiel por dónde voy
FIDEL ALCÁNTARA soy
Soy **ALCÁNTARA FIDEL.**

BIOGRAFÍA

FIDEL ALCÁNTARA LÉVANO nace en la ciudad de Chincha – Ica – Perú un 17 de noviembre de 1951. Actualmente reside en la ciudad de Moquegua – Perú desde hace 46 años. Es escritor, Poeta, Comunicador Social, Autor y Compositor Musical. Escribe poesías en verso libre y con métrica, farsas teatrales, cuentos, artículos culturales, de motivación, canciones populares e himnos. Tiene innumerables premios nacionales y del extranjero por su calidad poética. Sus décimas han sido dadas a conocer en siete obras. Es autor de más de 10 000 décimas de pie forzado por la que es uno de los decimistas más prolíficos del mundo hispanohablante. Parte de su obra está en el portal web: mariateguino.ujcm.edu.pe/ donde hay más 5 550 décimas con imágenes. Sus décimas figuran en Antologías de Chile, Brasil y España. Sus décimas se publican en países de América y Europa. Ha sido declarado “Ciudadano Ilustre de Chincha” su tierra natal en el año 2004. Además ha recibido reconocimientos en los departamentos del Perú donde ha actuado por su estilo, creatividad, originalidad y mensaje poético. Participa activamente con sus declamaciones en todo evento público, de acuerdo a las fechas cívicas, en radio y

televisión y de igual manera se publican sus creaciones en la prensa escrita y virtual. En sus ratos libres se dedica con alma, vida y corazón a la formación de nuevos valores en el arte literario.

A LA SAGRADA VISIÓN

En el silencio de la noche
Tu voz en serenata
Es himno a la vida
Y mi esencia palpita
Elevando mis sueños
Hacia el espacio del cielo
Y mi verso es mensaje
De paz a tu corazón.
Más tu figura de ángel
en los parajes aledaños
es la estrella de lumbre fragante
borrando la bruma de mis ansias
cuando le doy un derrotero
a tu anhelo
de paz infinita
en el firmamento de ilusiones
de horizonte sideral.
En el arco iris luminoso
En senderos celestiales
De la madrugada gris.

LUZ DEL OSCURO SENDERO

La voz inapagable del ser
Emite su trino de cristal
Y señala un derrotero
al ser inerte de quimeras
en el vacío de esperanzas muertas.
Más su energía cuajada de sol
Dibuja rumbos de colores
En los caminos extraviados
Entre rutas de olvido.
El paso del ser
En fantástico augurio
Admite el nacer de misterios
Ocultando ideales
De compartida meta,
Junto a latidos palpitantes
De ondulantes razones
En el escenario de secretos albores
Donde se oculta en todo su esplendor
el mundo de ayer.

LA ILUSIÓN DEL PODER

En el agreste espacio
Donde los sueños palpitan,
Ilusión es la equidad.

En la senda del poder
el servil de turno
Se cobija en su sombra
Y aplaude su error
Para recibir abrigo
Del líder egoísta
Y sin conciencia.

Fruto de la ambición
Y codicia sin final,
Más el ruin heredero
De su oscura misión
Se aúna a sus pasos
Y se agiganta el delito
Corrompiendo mentes
Con el dardo del mal,
Trazando un infierno
en el suelo de DIOS

LA SOMBRA DE MI ESPERANZA

Te busco en mi soledad
Donde el vuelo del ave
Es un halo invisible de afecto
Por la bruma de tu aurora.
Me despiertas alegría
Y mi frágil escenario
Se torna multicolor
Y surcan el espacio
Pensamientos inertes
De tétrico albor
Por la orfandad de ternura
En mi senda frágil
Por la herida del dolor.
Más de lo ocurrido en mi entorno
Tan solo es un instante
El brillo de mi sonrisa.
Después se opaca
El sol de mi tiempo
Y la oscuridad me lleva
Al rincón del olvido.

POR EL SENDERO A LA GLORIA

Ante un clima de ambiciones
En que el mundo hace camino
No hay un norte cristalino
Para nuevas proyecciones.
Sólo hay marginaciones
Si el orbe es digno y solaz
Y si hay esencia feraz
Se haría eterno el candor,
Y reinaría el amor
En horizontes de paz.

EL ECO DE SABIO NORTE

Si hay un conocimiento
Muy ajeno al egoísmo
Reinaría el optimismo
Al dar su aporte el talento.
Por eso al tener cimiento
Vendrán las innovaciones
E infinitas creaciones
Por el saber soberano,
y tendría el ser humano
activas realizaciones.

LA NACIÓN ESPIRITUAL

Quiero patria americana
Sin las razas ni colores
Y que el perfume de flores
Arome ruta galana.
Que en unión toda mañana
Se elimine la violencia
Y se comporta sapiencia
Generando libertades,
Y sean las sociedades
Un edén de competencias.

EN ARAS DE UN MUNDO NUEVO

Que irradie el ser por esteta
Resolución para el arte
Y sea el que más comparte
Su humanitaria faceta.
Que todos logren su meta
Y se tenga convicción
Más con valía y tesón
Forje senda el intelecto
Y surja un rumbo perfecto
En base a la creación.

Myriam Rosa Méndez González, Cuba



694

AUTOBIOGRAFÍA:

Myriam Rosa Méndez González.

Nací 27 de octubre 1942. De padres: profesora y contador. Cursé estudios primarios y secundarios en escuela privada y Ciencias Comerciales en Universidad privada, posterior especialidad en país europeo, ya jubilada, me gradué en Universidad del Adulto Mayor. Apasionada a las letras de niña gané medalla en concurso, mi primera poesía la hice a mi madre; emborróné o guardé cuartillas pues a mi profesión de números y sus análisis dedicaba gran tiempo. Al jubilarme desempolvé papeles y al ingresar en Soka Gakkai de Cuba (Sociedad para la Creación de Valores) filosofía

budista donde soy líder, en debate del libro Diálogo sobre José Martí por Vitier e Ikeda leí la frase: Enséñese con Poesía, la que despertó mi vocación y comencé a escribir poemas y más poemas; una amiga poeta me invitó a escribir para el libro Mil Poemas a Martí por los Poetas del Mundo del poeta social Alfred Asís, así me uní al gran proyecto humanista poético mundial de este consagrado Chileno que ha logrado fundir a poetas consagrados y noveles en sus libros. En los cuales mis poemas junto a poetas del mundo, adornan páginas. Agradecimiento infinito al editarme mi primer libro “Marejada de VersAsís”, su obra 95. Gracias.

695

MÍSTICA FLOR.

A: Madre Teresa de Calcuta.

Bella, diminuta, real-devota, misionera;
heredera ferviente
de los tesoros místicos, religiosos, comunes,
más auténticos y valiosos
que son los del corazón.
Esparció y sembró misericordia, amor
compasivo,
nobles hermosos valores
en cuerpos, mentes y espíritus lacerados,
por miseria, desolación, amargura, dolor,
enfermedad.

Derrochó energías positivas
desprovistas de odio, crueldad,
ultraje, ambición;
con tesón y sin descanso
abrió ilimitadamente su estoico corazón
pletórico de purísima y verdadera humildad,
amor, paz;
transformando su dimensión
en majestuosa, universal y mística flor.

VersAsís: NERUDA.

Neruda
su aniversario
jamás se olvida,
vive presente su poemario.
Libro cabecera cada día;
el medio ambiente
inspiró poesía
sobresaliente.

696

RONDA DE NIÑOS POR LA PAZ.

Fusionar manos,
mentes, voces,
filosofías, religiones,
creencias, dogmas,
mitos, oraciones, ritos.
Construyendo un templo universal
y por única plegaria
preservando a la humanidad
cruzará el horizonte como bello arcoíris,
infinita ronda de niños por La Paz.

MALECÓN DE ENSUEÑOS.

Revolotean gaviotas
atrapan peces.
Delfines majestuosos
saltan jubilosos.
La mar reflejo del azuloso cielo
superior a cualquier rascacielos.
Nubes grisáceas,
forman a su antojo imaginables figuras.
Brisa marina, invade el ambiente .
Hombre, vara, anzuelo, carnada,
horas pasan sin picar nada.
Malecón de ensueños,
jamás solitario,
acceso libre sin dueños,
siempre lo acompaña
su pueblo sonriente,
en traje, short de campaña,
entretejen el tiempo.
Vuela una esperanza, salta un grillo.
Brisa, salitre, estrellas, años.
Leen un libro, forman pasatiempo.
Entonan canciones de antaño
o algo más sencillo,
acarician su infinito con la mirada.

Blood Moon.

Hermosa
luna sangrienta
mística como diosa
se observa desde parques, ciudades,
regalo del Universo!.
Engalanada por deidades celestiales
inspira a un verso,
la entretrejen leyendas, mitos;
estudiada por astrónomos
cuyos nuevos ciclos esperan ansiosos.
Increíble paisaje la blood moon ofrece!.
Los enamorados suspiran
millones la acarician con la mirada,
sueños esperanzadores
parece cuentos de hadas,
colmados de energía, besos robados.

698

CARMEN

A: Carmen Mcquistion Fernández.
Carmen es tu gracia
con el mío por fuertes raíces emparentado.
Proviene de la Antigua Roma
significando un verso o poesía.
En tu terruño Oklahoma,
es nombrado así un poblado.
En mi terruño Cuba,
Virgen del Carmen
vigía de Centro Habana y Plaza
en un punto de la ciudad bien elevado.
Arraigadas historias deslumbrantes:
creencias, fe, mitos, escapularios;
de nuestros ancestros

ESTRELLA FUGAZ.

Linda estrella fugaz
alumbra el sendero
a la mujer Soka,
por siempre armoniosa,
practicando la Ley Mística
avanza victoriosa.
Constante energía en ebullición,
paso a paso, dialoga por la propagación.
Proyecta, crea, un futuro certero.
Florece con sabiduría y esperanza.
Llena la vida de amor, pujanza
con una danza eterna, majestuosa!,
donde impera la unión.
Entona hermosa canción,
melodía que irrumpe en el universo
junto a un espiritual verso
colmado de felicidad, amor y paz.

699

SONRISA CONTAGIOSA.

Mi madre, majestuosa mariposa!!.
Vuela, vuela por doquier.
Cada día la suelo ver
cuando se posa
en el jardín de mi sueño,
brinda beso mañanero
arrullador como el primero;
desborda amor, mucho amor,
sonrisa contagiosa.
Aletea, aletea.....
sigue libando en mi jardín,
cada amanecer,
una flor.

VersAsís: HERMANAS.

Hermanas
somos dos
edades algo lejanas
caracteres diferentes bien llevados
Myriam Rosa, Liliam Silvana;
mar ambas elogian
paladean guanábana
disfrutan.

PRIMARA LA ALEGRÍA.

A: Mi sobrina nieta antes de nacer.
Julio será reluciente.
Florecerá la poesía,
primará la alegría.
El sol resplandeciente
iluminará el horizonte,
traerá a la familia nueva descendiente.
Eva Luna por nombre llevará
cuan mística melodía
Americanacubana será,
plena felicidad alcanzará
rodeada de mimos crecerá,
inculcados de valores!!!.
A la torre de los tesoros
cuesta arriba por la vida llegará,
protegida desde el Universo
por deidades celestiales,
sus sueños, metas, anhelos,
logrará!! triunfales!!!!!!.

ISABELLA

A: Isabella Ruiz Moreno. Cárdenas.

El Universo dotó

bella niña Isabella!!.

Bautismo colmado de energía

por la miel del trapiche,

sin vestigio de cliché.

Sonrisa fresca,

manantial cristalino,

brotó en constante torbellino.

Fierrecilla intrépida, silvestre,

autóctona espiga de cañaveral.

anda cuan vendaval,

enarbola su identidad

hermanada con la auténtica y rebelde

naturaleza,

que le imprime un sello legítimo:

espiritual, sencillez, belleza.

Legó Cárdenas,

la estirpe de esa fiel cubanía,

pies descalzos sin cadenas,

con pura valentía

escala por la arboleda,

el brillante sendero del arcoíris

e irrumpe al galope triunfal de la vida,

donde alcanzará con sus manos,

las estrellas.

VersAsís: Dulce María Loynaz

A: Inmensa mujer!!!.

Carismática
carácter sorprendente
torbellino poético, simpática
su poesía universal latente.

Años vivió en olvido
escritos fluyeron inéditos,
Casona Vedado,
pajaritos.

BRINDIS.

Tus caricias
colman mi vida
que ha comenzado a existir
por ti y para ti.
Brindemos con copas
de pétalos de flor
y como único licor
bebamos la miel que brota
de nuestros sedientos labios.

TU NOMBRE.

Cervantes
humilde en el mundo de las letras entraste.
Hoy, mañana, siempre,
tu nombre galopa
junto a tu amada dulcinea
viento en popa,
atravesando los senderos
sin derroteros
del infinito tiempo y del mundo.

VOLVERÁ LA ALEGRÍA.

A: Todos los pueblos del mundo que el
Covid19 nos está contagiando.

La tormenta pasará
esta gran batalla por la vida
cumpliendo medidas, aislados,
seguro que pronto terminará.
Volverá la alegría en casa, fiesta, salida,
ajeteo constante, las calles recobrarán
amigos, familias, vecinos,
nuevamente se saludarán
con efusivos abrazos y besos.
El astro sol, mantendrá iluminados
pueblos, ciudades, montañas, campos,
la madre tierra reverdecerá,
frutos, alimentos proporcionará;
continuará el ciclo de la humanidad
llegando felices a la longevidad.

Cristofher Steve Baylón Alcántara, Perú



704

Cristofher Steve Baylón Alcántara, nació el 31 de enero del 2004 en la Ciudad de Moquegua-Perú, estudió el nivel inicial en el jardín Niño Jesús. A la edad de seis años participó en un recital de poesía alternando con los mejores poetas moqueguanos en la Categoría Juveniles. Su educación primaria la hizo en la I.E Luis Ernesto Pinto Sotomayor. En esa IE., practicaba las danzas de Moquegua y

participaba en todas las actuaciones escolares. Gusta de la Música y viene incursionando en le ejecución de la guitarra y batería y por tal motivo está recibiendo clases de guitarra con el maestro Pablo Villanueva Paredes.

Actualmente se encuentra cursando el nivel secundario en la I.E.E Simón Bolívar.

Pertenece al Taller de Danzas de la IE. Es líder en su salón y anima a sus compañeros a escribir poesía. Además de ello practica el fútbol y pertenece a la selección de básquet de la Junta Vecinal “El Siglo”. Sus versos figuran en las Obras de Alfred Asís “**IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS**”, **HOMENAJE A MARTIN LUTHER KING**, en la cual se ha editado y dicho libro recorre el mundo junto a los jóvenes y poetas emergentes y consagrados. Ha decidido seguir aportando con sus poesías en todas las convocatorias que haga Alfred Asís a quien logró conocer en Moquegua. Por eso sus poemas además están en los libros **HOMENAJE A PABLO NERUDA**, **HOMENAJE A VÍCTOR JARA**, **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**, **HOMENAJE A PACHACÚTEC** (verso y Dibujo) y recientemente **MIL POEMAS A LA PAZ Y FELICIDAD DE LA HUMANIDAD**. Sus poemas están junto a los escritos de los alumnos de Cajamarca, Trujillo, Chimbote, Lima y Chile y los poetas del mundo. Por otra parte uno de sus cuentos figura en la obra **HISTORIAS PARA VIVIR Y SOÑAR** publicada en la

ciudad de Moquegua. Asiste a talleres literarios que realizan instituciones culturales de la tierra del sol y participa en recitales poéticos en la cual acompaña en su declamación a los poetas de la localidad. Actualmente ya está a punto de acabar la instrucción secundaria pero continúa en sus ratos libres practicando la música, la poesía y participando en eventos literarios en el sur peruano.

EN HONOR A LA EXISTENCIA

De nuevo a la vida
Se debe retornar
Con la ilusión de un nuevo día
Y las esperanzas de nacer
Sin fronteras,
En libertad.
Ajeno a la guerra
 La discriminación
La violencia
Y en el mundo exista
Eternamente
Un mutuo compartir
En equidad.

EL PODER DEL ARTE

Debería estar presente
A cada instante
De la existencia humana
Creándose nuevos proyectos artísticos
Luciendo como pasajes turísticos
Con las calles llenas de dibujos y colores
Demostrando y resaltando valores.
Los ciudadanos deben reflexionar
Sobre habilidades y ética al accionar
Y a través del ingenio en la ciudad,
Este propósito se puede lograr.
Las personas creativas en acción
Para alejarnos de toda aberración
Y recuperar la buena vecindad
Basada en el amor y la verdad.
En la destreza encontramos calidad
La que es necesaria para la unidad
La invención es muy importante
Es la forma de ver el cosmos brillante
Llena de maestría más deleitante
Que cautivan todos los sentidos
Y que aceleran los latidos.
En el arte encontramos la paz
Con la inspiración seremos más
Los que queremos a una sociedad
Llena de alegría y bondad

LA MADRE TERESA

La felicidad
no está ni en el pasado
ni en el futuro,
es hoy.
La cosa más fácil, equivocarse.
El obstáculo más grande, el miedo.
El error mayor, abandonarse.
La raíz de todos los males, el egoísmo.
La distracción más bella, el trabajo.
La peor derrota, el desaliento.
Los mejores profesores, los niños.
La primera necesidad, comunicarse.
Lo que nos hace más feliz, ser útiles a los
demás.
El misterio más grande, la muerte.
El peor defecto, el malhumor.
Eso eras Madre Teresa
y del cielo lo serás siempre.
AMÉN

708

AMOR INFINITO

Te perseguiré por los siglos de los siglos.
No dejaré piedra sin remover
Ni mis ojos horizonte sin mirar.
Donde quiera que mi voz hable
Llegará sin perdón a tu oído

Y mis pasos estarán siempre
Dentro del laberinto que tracen los tuyos.
Se sucederán millones de amaneceres y de
ocazos,
Resucitarán los muertos y volverán a morir
Y allí donde tú estés:
Polvo, luna, tierra,
Te he de encontrar.

AMIGA DE SIEMPRE

Querida amiga solo quiero decirte
que tú eres como las aves
que vuelas y vuelas
y solo te asientas donde hay verdaderas
amistades.

Tu siempre me has apoyado
en momentos de triste y de dolor
por eso yo ansío agradecerte
recitando este poema en tu honor
Con toda el alma
Pues me nace con ternura.
Ya me despido
Para no hacerte llorar
porque si lloras
Sueño sea de felicidad
y una amiga así
Yo siempre voy a valorar.

HERMANO MÍO

Tan bellos y delicados
Esos ojos tan maravillosos
Que me dice más de mil palabras.
Abre mi corazón
Con ternura
Para mejorar alrededor.
No existen verbos
Para decir un ¡te quiero!
Me llenas de una inmensa felicidad
Y de un amor sincero,
Dulces juegos tú imaginas
Hermanito de mi vida,
En cada uno de ellos
Veo reflejada tu sonrisa.
Te ves tan delicado
Como yo al nacer,
Hermosa tu sonrisa
Encantas a cualquiera que te ve

LA MADRE NATURALEZA

Me brinda la belleza
Y llena de grandeza
Bajo el gran sol
Junto con su caracol
Los valles infinitos.
Más el agua de los ríos
Formadas por las lluvias
Torrencialmente
Van por su causes
Indetenibles
Llegando a la orilla del mar
Y se juntan las aguas bajo la luna.
Las aves vuelan
Y se arrojan a la superficie
Del océano
Cogiendo los peces con su pico
y el
Hombre mira perplejo
El milagro
A sus pies.

Olga Gregoria Cruz Manterola, Chile



BIOGRAFÍA

Olga Gregoria Cruz Manterola

Nace en Viña del Mar, hace 58 años atrás, hija de Juana Rosa Manterola Murua mujer campesina y de Juan Segundo Cruz Martínez, hijo de una maestra rural y de padre fallecido cuando él aún era un niño. Fue preso político en 1973, por sus ideales de equidad y justicia social.

La tercera de cuatro hermanos, realiza sus estudios secundarios en el Liceo N°2 de Niñas de Valparaíso. Posteriormente realiza sus estudios superiores en la Fundación Duoc (Departamento Universitario Obrero Campesino), donde se recibe de Técnico en Administración de Empresas con mención en Comercio Exterior. Una vez titulada y para

complementar su trabajo, estudia secretariado en el Instituto John F Kennedy. Se desempeñó en varias agencias de aduanas de la Quinta Región, pero el trabajo que sin duda marco su vida, fue el realizado en el Departamento Jurídico de la Vicaría de la Solidaridad, en el Obispado de Valparaíso a través del Proyecto Misereor (Proyecto financiado por capitales extranjeros creado para ir en ayuda de los perseguidos políticos en tiempos de la dictadura)

Su amor por las letras y la poesía nace desde pequeña, porque al igual que sus hermanos vivió, rodeada de libros, que su padre les enseñó a amar y a cuidar. Su padre un artista innato, se dedicaba a esculpir el yeso, a tallar y tornear la madera, a tocar la guitarra, a cultivar las plantas y a escribir poesía. De ahí heredan sus hijos las artes, las manualidades, el crear cosas para el deleite de otros. Activista de Avaaz, de Amnistía Internacional y de Greenpeace Internacional, Ha participado en diferentes antologías poéticas:

Marzo 2010 Antología Poética en Beneficio de los Presos de Perú, editado en Perú.

Marzo 2013 Antología Poética **Chile País de Poetas**, editado en Chile.

Diciembre 2013 Graba un Cd Poético con Los Poetas de la Niebla, en Chimbarongo, editado en Chile.

Marzo 2014 Antología Poética Un Poema – Un Árbol de Chile País de Poetas, editado en Chile

Marzo 2015 Antología Poética **Una Plegaria al Mar** de Chile País de Poetas, editado en Chile.

Marzo 2016 Antología Poética **La Tierra habla en la Voz de su Gente** de Chile País de Poetas. Editado en Chile.

Septiembre 2016 Antología Poética **Por la Paz**, editado en Argentina.

Marzo 2017 Antología Poética **Descubriendo un Mar de Poesía** de Chile País de Poetas, editado en Chile.

Marzo 2018 Antología Poética

Parraverseando las Olas de Chile País de Poetas, editado en Chile.

Enero 2019 Antología Poética Internacional

Versos de Volcán y Fuego, editado en Chile

Marzo 2019 Antología Poética El Infinito Poder de la Palabra, Chile País de Poetas, editado en Chile

Marzo 2019 Antología Poética Iberoamericana La Palabra Provocada, Instituto Cultural Iberoamericano, editado en Perú.

Febrero 2020 Participa en la Revista Internacional Caras de Latinoamérica, editada en Cochabamba - Bolivia

Febrero 2020 Recibe Galardón Internacional Cristo de la Concordia, por su aporte a la Cultura y las letras, en Cochabamba - Colombia.

Ha participado también en las siguientes Antologías Mundiales convocadas por el Poeta Alfred Asís:

Antología Poética **A los Niños de Siria**,
Antología Poética **Todos Somos África**,
Antología Poética **Cartas a Donald Trump**,
Antología Poética **Mil Almas, Mil Obras**,
Antología Poética **VersAsís**, Antología Poética
Alerta Niños y Padres, Antología Poética
Eros-Ticum, Antología Poética **Homenaje a
Charles Baudelaire**, Antología Poética
Aborto, Antología Poética **Mil Poemas a la
Paz y a la Felicidad de la Humanidad**,
Antología Poética **Todos Somos Culpables**,
Antología Poética **De la Tierra al Cielo**,
Antología Poética **Amor y Semejanza**,
Antología Poética **Mujer-Hombre** y Antología
Poética **Amazonas Oxígeno del Mundo**

Teresa

Cristo en la tierra vestida de mujer,
tus llagas eran los menesterosos,
tu cruz, los más pobres de los pobres,
tus clavos, desheredados y moribundos,
tu corona de espinas, los leprosos,
diste tu vida por los desposeídos,
libraste batallas imposibles de ganar,
doblegaste la mano a poderosos,
testimonio inigualable del amor,
tu ejemplo ha sido un reto de conciencia,
que jamás olvidará la humanidad.
Le diste valor al ser humano,
sin importar ni raza ni color,
así atendiste a los necesitados,
sin importar tampoco religión
Por eso hoy habitas los altares,
Y estás sentada a la derecha del Señor,
Gozando de la gloria prometida,
Con Premio Nobel de la Paz aquí en la tierra,
Allá en el cielo Premio Nobel del Amor.

Ruego por la Paz

Ruego a mi Dios cada día,
que nos regale la Paz,
que ponga en los corazones,
de los hombres humildad.

Da señor al gobernante,
sapiencia y no mezquindad,
que las riquezas del mundo,
repartan con igualdad.

Que limpien sus corazones,
de tanto odio y ambición,
así seremos hermanos,
con la Paz echa canción.

Que pregonen por el mundo,
la igualdad, y la justicia,
no les corrompa el dinero,
llenando sus almas de avaricia

Ya basta de tantas guerras,
de tantos niños sin pan,
de que sirven los misiles
solo odio engendrarán
Yo me despido señores,
la Paz del mundo pidiendo,
a mi Dios que está en los cielos,
que nos siga bendiciendo.

Homenaje a Pablo Neruda

Hoy he estado en la Casa de Pablo,
isla negra, a la orilla del mar,
y es tan grande su obra que embelesa,
los sentidos, el alma y el pensar.

Ahora sé quién inspira tu poesía,
quien la musa que te hizo derramar,
sobre el papel los versos de tu alma,
que revelan tu esencia en el amar.

Cada cosa que hay ahí tiene tu sello,
impregnado todo está de tu sentir,
tu presencia se siente en cada esquina,
cada rincón me habló de tu vivir.

Desde tu estudio el mar te acompañaba,
desde tu alcoba el mar presente está,
Matilde ríe cual musa iluminándote,
con sus presencias te dejabas inspirar.

Frente al mar tu cuerpo ya descansa,
junto a Matilde, tu amor crepuscular,
como vigías oteando el horizonte,
por si el mar algo te quiere regalar.

Me he saciado de tu vida, de tus cosas,
de tu historia, de tu forma de pensar,
he sentido el calor de tu presencia,
de tu mirada, de tus versos y del mar.

Palabras que Matan

Hay palabras que hieren como dagas,
que se dicen muchas veces sin pensar,
que dañan en lo más profundo el alma,
de quien las oye, se convierten en pesar.
No es solo lo que dices, si no cómo,
en tu rostro, en la forma de mirar,
se siente el odio y la rabia contenida,
se siente los deseos de a alguien mancillar.
Quien te escucha se siente humillada,
la lastimas, no sabe que pensar,
trata de contener ese dolor profundo,
más las lágrimas comienzan a brotar.
no sabes cuánto daño le provocas,
no mides consecuencias en tu actuar,
no piensas ni un segundo en su persona,
ni lo que en su mente ella puede maquinar.
Después vendrán las culpas, por qué lo hizo,
si yo la amaba, jamás la trate mal,
olvidarás las infamias vomitadas,
y que su vida se la hiciste infernal.
No hubo violencia, Es cierto, no hubo golpes
jamás sobre ella pusiste una mano,
más tus palabras crueles, despiadadas,
la sumieron en un mundo infrahumano.
la hicieron pensar en otra vida,
le costó tomar la decisión,
y aunque ahora te arrepientas mal nacido,
ya es tarde, ella yace en un cajón.

Réquiem Para un Asesino **A Manuel Contreras**

La noche vomitó su furia de tormenta,
clamando la justicia que ya no llegará,
los truenos que rugían de dolor e impotencia,
por todos los que un día acallaste su voz.

alumbrose la noche de siniestros relámpagos,
los desaparecidos quisieron protestar.

Hoy todo se conjuga acorde con tu vida,
siniestra, abominable, retrato de Luzbel,
el viento trae el eco de voces desgarradas,
de cuerpos torturados, Dime tú dónde
están???.

720

Terrorífica noche, cada cual con lo suyo,
oscura y tenebrosa para un alma sin Dios,
abominable vida, ignominioso actuar,
torturaste al hermano que tenía otro pensar.

Y si hoy el cielo llora, no es por ti Asesino,
llora por los caídos por tu mano mortal,
llora por esas madres, llora por esos hijos,
llora por esos cuerpos que no aparecerán.

Qué pena que murieras, que corta tu agonía,
que injusta que es la vida, te ha faltado pagar.
descanse en el averno, tu cuerpo putrefacto,
si bien Dios se ha apiadado,
quien de todos nosotros, te ha de perdonar?.

Lilia Gutiérrez Riveros
Macaravita - Colombia



721

Macaravita, Colombia. Poeta, ensayista y narradora. Química y bióloga, con estudios en medicina cuántica y astroquímica. Catedrática universitaria y gestora cultural. Algunos poemas han sido traducidos al inglés, francés, portugués, alemán, italiano, árabe, rumano, nepalí, y mandarín. Incluida en antologías y estudios críticos. Ganadora del I Concurso Mundial de Eco poesía, 2010. Embajadora de la Paz del Círculo Universal de Embajadores de la Paz con sede en París y Ginebra. Fundadora y presidenta de la Fundación *Poesía Sin fronteras*.

Bibliografía

Doble travesía (novela), Educar Editores, 2017

Valerio Valentín (novela), Babel Books, Inc, New York, 2012, segunda edición, Editorial Atenea, Bogotá, 2014.

Los duendes de July (cuento de Navidad), El Palatino, Bogotá, 2013.

Sinfonía del orbe, poesía competa, Arte Poética Press, New York, 2014.

Inventarios (Poesía), Ediciones Exilio, 2013

Pasos alquilados (Poesía), Caza de Libros, Ibagué, 2011

Intervalos, (Poesía), Contracartel Editores, Bogotá, 2005. *La cuarta hoja del trébol*

(Poesía), Ediciones Equilibrio, Bogotá, 1997

Carta para Nora Böring y otros poemas, Contracartel Editores, Bogotá, 1994.

Con las alas del tiempo (poesía), Ediciones Tercer Mundo, Bogotá, 1985.

Algunos libros de ciencia:

Taller de laboratorio: 100 experimentos de biología, física y química, Lexus Editores, Barcelona, España, 2010

El gran libro de los Dinosaurios 3D, Lexus Editores, Euro México, 2011

Criaturas Mitológicas, Lexus Editores, 2012.

Autora de 15 libros de química, 13 de Biología y más de 20 publicaciones de metodología científica.

<https://liliagutierrezrive4.wixsite.com/misitio>

Capullo de rosa

A sor Teresa de Calcuta

Con el nombre de Teresa
Angeles Gonzales decidió seguir a Jesús
y lo siguió junto a los desamparados
los hambrientos, los leprosos y los ciegos.

De su voz salía la fortaleza
y sus manos siempre llegaban
a sanar al más necesitado.

¿Cuántos huérfanos y tristes
acudieron a su encuentro?

En su cuerpo y frágil pequeño
cabía la fortaleza para respaldar
a los sin nombre y sin aliento

No se le vio cansancio en la mirada
tan sólo la forma de ayudar a los abandonados.

Neruda inmortal

Cuando se juntan las voces y las manos
cuando los ojos se acercan
y los rostros sonríen sin reserva
surge al borde un verso del gran Neruda.

Neruda
nos convirtió en chispa de amor
en la evolución de la especie
por los laberintos del planeta.

Llevaba en el bolsillo
la fortaleza de una estrella
y el abrazo para los sindicatos
del cobre y del salitre en Isla Negra.

Seremos parte del futuro
de la mano del Neruda enamorado
del Neruda exiliado, del Neruda obrero
del Neruda inmortal del corazón de América.

Simbiosis por la vida

Surgí del tiempo
convencional y sin memoria.

Soy la simbiosis
de la lucha y la ternura.

Soy la paz y soy la guerra
el conflicto
y el equilibrio de las cosas.

Estoy en centro de la oscuridad
y renazco en la intensidad de la alborada.

Voy por los vientos
los abismos
las cordilleras
y los mares.

Soy el alma libre
del encarcelado
y la mano del juez
en la sentencia.

A hurtadillas
por los nervios de la ciudad
soy el asfalto
que espía los secretos
la carrera de los autos
y la ilusión de los viajeros.

Soy la fuerza
centrípeta del universo.

Robo la luz a las estrellas
y la almaceno
en la línea de la búsqueda.

Soy
la ansiedad de agosto
transportando cometas-mariposas

la inquietud
en todos los matices

La verdad que habita
en las conciencias.

Mantengo altiva la voz
cuando los labios retuercen las palabras.

726

Soy el todo y la nada.
La evolución y la catástrofe.

El corazón de los invertebrados
el sueño de los vegetales
fuego y agua en elíptica danza
la calma y la ira de los amantes.

Soy la herida
la muerte
y el dolor
de quien las causa.
No tengo dios ni poderío.

Soy la libertad
que enciende
el fuego de la vida.

La cuarta hoja del trébol

A la muerte le falta
el agua que en el prado
descubre las líneas del alba.

La cuarta hoja del trébol.

Deberíamos ir a la muerte
como se llega al beso del primer amor.

Deberíamos ir
con los pies descalzos
y un traje de playa.

A la muerte
le falta el aire de Amazonas
dos sílabas en quechua

727

un Dios Azteca

Una virtud Caribe
y el corazón
repleto de excepción.

A cambio
nuestras familias
tropiezan precipicios
calles ambiguas
ciudades absurdas.

Amigos
Deberíamos ir a la muerte
como una mañana de domingo
descalzos a la playa.

Fiesta vegetal

Desde la raíz la luz busca su brillo
asciende la escultura de los tallos,
se vuelve brote y rama y arrullo de las aves.
Teje corolas, se vuelve estambre
concentra el polen y lo almacena en sus
anteras.
Se torna jugo y almendra en la redondez del fruto.

En el derroche de colores
los jazmines beben blancura
las buganvillas exhiben
lilas, violetas y amarantos.
La azalea reparte sus perfumes
y la rosa multiplica sus ropajes
entre dalias y magnolias.

728

Detrás de la azucena
un grillo se esmera ensayando
sus ritmos monocordes
mientras la yerba de los prados
perfecciona su danza con la brisa.

La noche construye puentes
entre el polen y el germen.

Antes del amanecer un pequeño brote
brindará al mundo el nuevo rostro de la vida.

Somos Tierra

Porque el viento
esparce por la tierra
las generaciones idas
no existe partícula escondida
sin memoria, sin esencia.

No existe gota en el mar
que no haya sido sangre, palpito o aurora.

Cada gota de savia
en los tallos del mundo
ha sido arrullo y beso
amor y temple humano.

La tierra que pisamos
es el camino de los ancestros.
Somos la expresión de su cosecha.

Aquí estamos, de pie.
Somos evolución y sustancia
partícula de raíz, estatura arbórea
virtud de agua, prisma de la roca
sonido de la selva
abrazo, recuerdo, conjugación de vida.

Dentro de uno o dos milenios
alguien inclinará su cabeza
y escuchará acordes antiguos
cuando levante de la tierra
y acerque a su corazón
el puñado de murmullos
de sus antiguas generaciones.

Ser sureño

Es extraño no tener vecinos
ni raza, ni pueblo para caminar.

Se añora el río
y las palmas de cocotero
vigilando los caminos.

En este punto del orbe
merodean expresiones vacías
entre el frío y la ausencia.

Por eso se añora el sur.
Ser sureño es una forma
de respirar la vida.
Ser sureño es mirar despacio
y compartir adagios
no hablar solo y disfrutar
el viento que juega con los rostros.

El aroma del café
convida a compartir el jugo de naranja

Y luego
el oficio invade el día
y nos renueva en la memoria de la tarde.

Esta no es mi tierra
pero aquí levanto mi destino
aprendo a acentuar de nuevo las palabras.

Aunque me llame el río
el sabor a trópico
el sonido de una cumbia
y las sonrisas de la cuadra
aquí, en esta tierra
inauguro mis pasos alquilados.

Continente – América

Territorio de mis días
remanso y respiración para emigrantes
pétalo de marzo y manjar de abril
sudor y aliento en trova de jornales
cena múltiple en casa de pradera
respiración en noche plateada.

Continente – América
conjugación de historia en espiral,
filigrana sobre la piel de los siglos.

Continente renovado
entre Atlántico y Pacífico
culminación de montañas
rastros de otras vidas.

731

Soy pulso de tus fuentes, de tus pampas
de tus desiertos, de tu vientre mineral.

Aquí estoy
para nombrar tu raíz primordial
casta y savia de atajos
entre elevaciones y planicies

Soy la voz
de tus especies
que aún sin nombre
van al depósito del olvido.

Rastro de cuento mapuche
escultura y perfección de Patagonia
tambor y zamba de carnaval
pulmón y nervio de Amazonas
vestigio escondido de mayas y de aztecas
fruta, colorido y canción de trópico
textura y brillo de corales y arrecifes.

Soy partícula de tu pasado
pulso y sangre
de tu proyección y suma.

Borrasca

Se precipitan las gotas
en tropel por los montes
y aceleran el viaje por la pendiente.

La borrasca atropella
y las voces se pierden
detrás del árbol caído.

En su furia Tifón envuelve
la curvatura de la noche
lanzando instantes de fuego.

Huérfanos los cultivos
se hunden en el lodazal.

¿Cuántas especies
se pierden en el torbellino?

Las manos del labriego
rescatan los utensilios
que abandona la borrasca.

Los altibajos del tiempo
dan cuenta de las siembras perdidas.

Sólo la luz asoma en la mirada
del niño que abre la esperanza en la ventana.

Planeta de bolsillo

Recorro la elongación de un suspiro
y siento que tenemos derecho
a un mundo sin residuos
sin armas y sin humo.

733

Siento ganas de un planeta de bolsillo
para caminarlo a pie
sin prisa y sin horarios.

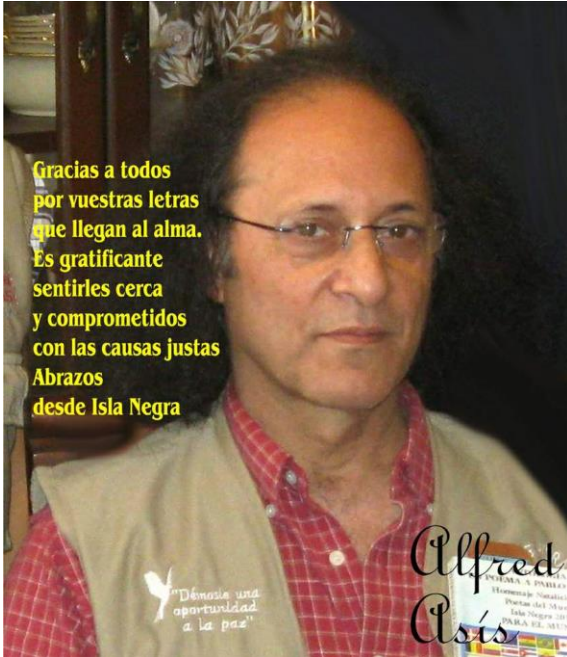
Un planeta con olor a vida simple
para sembrar abrazos y utopías.

Un planeta para respirarlo
con los árboles y los venados
orugas, mariposas y delfines.
Un planeta con mares de medusas y
crustáceos
y la migración de vuelos del Ártico hasta el
Índico.

Recorro la elongación de un suspiro
y protejo entre el bolsillo
mi planeta de bosques y manglares
sin ruidos en el aire y calma en las ciudades.

Un planeta con gente de conciencia verde
de manos dispuestas a madurar la vida
y el corazón crepitando al borde de la noche.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



735

Alfred Asís, nace en Santiago de Chile y viaja durante 35 años recibiendo los dones de la naturaleza y conociendo del comportamiento humano, vive en Isla Negra. Y se considera mortal, como cualquiera de sus semejantes.

Hasta el año 2019, ha escrito 50 libros entre los cuales se cuentan: poesía, filosofía, cuentos, novelas, narrativas y fotografías, además de 4 obras en compañía de damas poetas de: Perú-Sullana, Colombia, Brasil y Perú-Piura.

Editor, compilador, poeta y escritor se ha dedicado a crear espacios para los poetas y escritores emergentes y para los nuevos artistas de las letras, los niños del mundo.

Es así como ha recibido constantemente las letras de sus colaboradores en Isla Negra para ir editando, corrigiendo y compaginando los libros de los más variados temas que han sido publicados en 9 años de trabajo ininterrumpido. En esta nueva obra de 700 y algunas páginas más, han recibido ustedes un gran espacio para sus obras y principalmente para sus biografías, con lo cual se conocerán y podrán interactuar para otras instancias que sean en apoyo a sus semejantes.

El nombre “Semejantistas” se debe al trabajo constante que han realizado en nuestras tareas por el prójimo, sin pedir nada a cambio, regalando sus letras para conformar obras publicadas que recorren el mundo.

¿QUÉ VES, PABLO?

Una gaviota

Una casa de piedra

Montañas de ilusión

Ves, Pablo, tu escenario mágico Isla Negra,
la de las rocas negras.

Cuentan los antiguos,

que Isla Negra era solo una huella

Que los pescadores al regresar de sus tareas

en el mar veían las rocas oscuras en la costa

y decían: Hemos llegado a Isla Negra

Así quedó sembrado tu nombre

Pablo de Isla Negra.

737

**TUS PASOS LENTOS Y SEGUROS
COMO TU VOZ QUEDA Y REPOSADA**

¿Quién guio tus pasos Pablo?

Después del sur lluvioso

a una ciudad junto a la cordillera

A una Isla llena de Cipreses

de huellas transitadas por carretas de antaño

De olas transeúntes y peces de colores

¿Quién recibió tus pasos, Pablo?

con el ancla de hierro que dejaste en tu tierra

y aún permanece transpirada y oxidada

por las brisas del mar

Por el paso del tiempo que no oxidó tu mirada.

Que iluminan tus letras recortadas

tras el Chagual

Pasión

Extraes la pasión de mi alma
y se asoma la lujuria.

Mirada

¿Has visto el placer de mis ojos
cuando te miro?

Análisis

El análisis permanente de mi comportamiento,
me hace crecer y darme cuenta de mis errores.

Inmunidad

Inmune es el alma cuando
se le ha mantenido limpia, en aseo permanente
con un buen comportamiento.

738

Me esfuerzo en entusiasmar
con tareas para la humanidad
y cada día el esfuerzo es mayor
Es el libre tránsito de las palabras
de una oreja a la otra pasan de largo
y no es procesada
por el cerebro de mis semejantes.

Sin límites

Creo, que en las escrituras
no hay limitación alguna,
hay que dejar que el alma hable
y no limitarla a gusto de algunos.

Pausa

Hay una pausa en el ambiente,
todo está pausado...
esperando el "Play" de nuestra mente
para seguir caminando...

Fauces de la tierra

Las fauces de la tierra
están abiertas
listas para engullirnos
Es que la hemos transformado
en un monstruo
y ya no aguanta
tanto desprecio,
tanta depredación
e inmundicia.

Vibra en temblores
llora en diluvios
y estornuda en huracanes...

Y aún no descubrimos
el remedio...

¡Cuánto amor!

Cuánto te amaría
cuanto lloraría en tu piel

Cuanto amor derramaría
en el mar de tus ojos

Cuanto dolor te ahorraría
haciéndote mía

Y quisiera beber de tus labios
la miel de tu alma
y escuchar de tu voz
cuánto me amas

Sentir el vibrar
de tu emoción
cuando nuestros cuerpos
se hagan uno solo...

Y cuantos frágiles días
llegarían a la noche
derrumbando el reproche
mostrando tu alegría...

Hija

Hija de mi Alma,
tantas veces estás en mi recuerdo
y tantas veces acudí a tu llamado
desde pequeña y hasta siempre.

Eres mi joya más preciada
eres el oro puro
eres diamante, estrella, sol y luna
lo eres todo para mi
te quiero demasiado.

741

Por eso los recuerdos de tu infancia
me hacen pensar
en el amor que te dediqué
y en mis desvelos por ti.

Y, ahora veo el resultado
de mi niña querida, así que
recibo el premio a mi esfuerzo
y ese gran premio
eres tú mi niña adorada
con tu encanto,
tu delicadeza
y tu imagen creada

¿Sabes, hija querida?
la humedad de mis lágrimas
son caricias del alma,
que asoman a mis ojos
con profunda calma...

Que no las manejo a mi antojo
que nacen del todo o la nada
al sentir el placer inmenso
de tenerte en mi corazón
mi niña amada.

Eres

742

Eres, la luz entre las sombras,
eres, el cielo en el alto universo,
eres, flor adormecida y fecunda de amor,
eres, el amor en mi corazón,
lleno de ti, anhelante de ti;
y, así te veo, así te siento,
con tu carita alegre y tu pelo al viento,
y, mis labios te sienten en todo momento;
aunque los tuyos no estén entre los míos,
me invaden de tu aroma y me sustento;
más, no quisiera estar sin ti,
pues, me llenaría de tormento...

Ana Laura Valenzuela Camberes, Chile



Biografía:

Ana Laura Valenzuela nacida un día de mayo hija de Laura y Francisco quien su padre la integró desde pequeña en el maravilloso mundo de las letras donde ya a los tres años conocía los poemas de Rubén Darío y Gabriela Mistral que repetía de la mano de su padre. Formó la agrupación cultural “Arte Vivo Atacameño” de la cual es la presidenta volviéndose una pujante gestora y coordinadora cultural realizando encuentros, homenajes, tertulias y grandes eventos en son de la literatura y las artes.

Es embajadora cultural en Copiapó de Chile país de poetas y hoy se mueve en el arte junto a importantes personalidades de la poesía nacional e internacional participando de innumerables eventos nacionales y en aras de expandir su participación y presencia en el extranjero.

Actualmente se encuentra trabajando arduamente en la composición de material poético que será incluido en su primer libro a lanzarse en el año 2020.

PABLO FRENTE AL MAR

Era un día nuevo de primavera
Respirando flores y escuchando los pajaritos
En isla negra

El aroma salino de tu mar y su espuma blanca
Salpica mi cara y desperté de mis
pensamientos
Pensativa aún

Ya te habías ido
Mi poeta se fue

En un día como hoy 23 de primavera
Y me despertó para recordármelo.

Miro el cielo y una bandada de gaviotas
Hizo una cruz para expandirse
Hacia esa maravillosa puesta de sol.

Eras tú amigo Pablo mi poeta mi maestro
Y te dije adiós con tu poema

Puedo escribir los versos más tristes esta
noche...

PAZ = AMOR

Garras sin control creando caos y nuestra paz.
Nuestra adorada paz, es pisoteada
Humillada es arrebatada a empujones al frío,
Alejando nuestra luz para ser luego solo
oscuridad,
La oscuridad de la guerra.

Como hacer para vivir en paz
Y recuperar nuestra maravillosa luz y su
energía
Cuando esas garras siniestras que avanzan
sigilosas
Entre la bruma y la oscuridad,
Agazapada se sienta en sus reales
Con esa risilla de maldad a tu odio
Haciéndote dudad de la existencia del hacedor.

745

Y ¿Qué hacer?
Solo orar, para alejar ese maldísimo mal
Llamado guerra.

El clamor es universal para desafiar esta forma
de odio
Que se impregna en la piel de mentes
enfermizas
Que destruyen la vida y se olvidaron de la
divinidad
Y se dedican a destruir la vida.

Con la oración esa luz de vida y fe en lo
supremo y
Divino tendremos la tan anhelada paz.

COREA DOLOROSA Y TRIUNFANTE

Cruce de manos y cruce de fronteras
Sonrisas manos en alto
¿Quién lo diría?
Es maravilloso por cierto
¿Cuánto durará?
¿Será creíble?
¿Lo increíble?
Podría seguir con preguntas
Creo que aún nadie lo cree
Lo que sí creo
Que se cansó de jugar como infante en su
jardín
Y eso es lo que me aterra
Me siento pisoteada por tanta burla universal
Y veo que si en verdad
Dejo momentáneamente de jugar
Lo veo y no me convengo
Me produce pena, lástima por las Coreas.
¿estoy mal? ¿O ustedes piensan igual?
Hay justicia divida y tanta hipocresía
Pero... igual el amor y la oración
Triunfó una vez más...
Aplaudamos entonces con ellos y como ellos
Creo que es verdad
Una inesperada esperanza
Hecha realidad
Gracias nuestro hacedor hizo el gran milagro.

Y TE CONOCÍ

Mística, espiritual y divina,
empezamos a ser amigas
Tú sublime y transparente
Allí arriba fuera muy arriba universal cielo
Siempre, siempre tan cerca de mi corazón...

Empezaste a obrar en mi vida como esa amiga
que soñé
Tan cercana, tan querida y siempre oyente con
tu divina gracia
Rodeada de rosas y aroma celestial.

Siempre estás aquí
Escuchas mis oraciones y mis peticiones
Eres el ángel y tu color violaceleste ilumina mi
camino
Donde quiera que vaya.

Hoy te escribo, aunque tú me oyes sin decirte
nada
Simplemente porque nunca te has ido de este
mundo
Tus alas amiga me acarician al dormir
Arrullan mis oraciones y nuestras
conversaciones
¡Mística amiga mía!

Me despido y pido tu bendición.
Gracias, dejaste mi ser adornado de aromas
celestiales.

NOCHE

Noche diáfana y tranquila
Cielo y un dulce resplandor
Miro embelesada una estrella
Cual pequeño picaflor

Mis ojos recorren como las olas la playa
Es ese azul celestial del mar
Porque allí junto a esa estrella
De la mano de mi padre viene
El niño que hoy nació

¡Jesús lo llaman!
¡Jesús nació!
En una pesebrera allí está
Los reyes magos y su estrella
Con su dulce resplandor
Que mi mirada inclinó
Junto a María su madre
Y el carpintero José
Que nos dio la buena nueva
Para nuestra salvación.

MI ESTRELLA REFULGENTE

¡Saltabas, corrías, reías;
Jugabas y el viento ya te aplaudía
Yo ya te admiraba, como madre
Como mi niño crecía
Soñando con ser cantante
Yo lo vería algún día
Esperando su sueño alcanzar
Mientras corrías, corrías
Y tu pelito hermoso contigo también lo hacía
Eras mi niño cantante, eras mi niño poesía
Eras mi niño contento, Eras mi niño decías...
Cuando yo sea grande mamá seré para ti tu
alegría
Y yo te creía te daré toda mi vida
¡Te daré mi alegría y yo te creía!
Han pasado los años
Y tú y tu alegría han crecido
También tú contento niño mío
Y escribo esperando tu trino, respiro y oídos
Ese trino y tu canto le pertenece a la vida
Tu sonrisa y tu voz son mi melodía
Hoy son vítores aplausos y vidas
Que alegras y bailan a tu son cielo mío...
Mas esa tu voz hoy son sinfonías
Entre aplausos y aplausos alegras también
otras vidas
Yo desde lejos te miro mi corazón henchido
Y tu mano en mi mano una rosa ponías.

DETRÁS DE LA PUERTA

Sin ley, sin pena, sin dolor, sin vergüenza
Inocentes que le rompen el alma,
con gestos y supuestos cariños
¿Cómo poder impedirlos?
Cuando hay solo inocencia
Creer que son santos creer que son buenos
Creer que son místicos creer que dan paz

Siento el dolor al imaginar
Esos ojitos asustados a lo que acontece
¿Y qué hacer si no hay pan?
¿Y qué hacer si no hay pastor?
¿Y qué hacer si es tu tíooo?
¡Ay que dolor y que impotencia!
Manitos pequeñas ojitos llorosos
gritos ahogados y mamá confía
y mamá no creé y mamá no está

Manitos pequeñas ojitos llorosos
Gritos sin aire, gritos apagados
¿Qué hacer?
Pero ya seré adulto y ya lo contaré
Y talvez creerán pero ya será tarde

Hoy no puedo hacer nada
Soy una niña soy un niño
Soy un alma limpia y no puedo hacer nada.
Nada me robaron mi inocencia.

PUQUIOS Y SU CANTO

Sonidos de arenas y rocas son las que traigo
en mis manos

Para luego descifrarlos en poemas de mi
Copiapó siempre olvidado

Almas deambulan así lo siento
por esas calles desgastadas y sus muros
ya deshechos por el tiempo.

Camino sobre mis pasos en estos rieles
que ya son historias
Vivo con mis ancestros
Recuerdos que hoy revivo en su canto y con un
solo sentir en esos hombres pirquineros
con sus vidas de sueños, donde rasguñaron
rocas con sus manos y sin dudas fueron felices
amaban sus vetas y tan ansiosos de sus
remesas para llevar el sustento a sus familias
dieron vidas en sacrificios y así vivieron sueños
sin dudarlo

Por ello hoy te dedico éstas humildes letras
Copiapó mi tierra minera.

Hoy ya son recuerdos
Pero...está tu canto!

Cuando el viento nortino
Al chocar con tus vetas al sol de colores

Su sonido se convierte en acordes y cantos
celestiales
cantos de aires entre tus rocas

Canto inolvidable de voces ya idas
Un canto de gloria que me trae el viento entre
tus cerros

Cantos de niños
Cantos de sueños
Cantos que ya se han ido
Cantos de Puquios
Cantos de mineros y rieles

752

Hoy yo canto a mis ancestros
Canto a mi padre y su locomotora
Canto a la historia
Canto!

Gracias..
Soy Ana Laura Valenzuela Camberes
Tercera región de Chile
Atacama donde florece el desierto y el mar nos
baña con sus arenas blancas y sus aguas
turquesas (Bahía inglesa)

Nilda Spacapan Mercuri, Argentina
Daireaux-Buenos Aires



SEMEJANTISTAS



753

NILDA SPACAPAN

Nació el 13 de agosto 1957 - Argentina. Actualmente vive en Daireaux – Provincia de Buenos Aires- Argentina. Casada y tiene dos hijos. Profesora de Lengua y Literatura, cargo que hoy ejerce. Desde muy pequeña comenzó a estudiar danzas, clásica, españolas y americanas; bailó en el teatro Empire. Terminó su secundaria a los 29 años, dando comienzo a su primera carrera, se recibió de Auxiliar en Dermatología en el Hospital Posadas, siguió sus pasos en el Hospital Moyano obteniendo el título de Masoterapia y Reiki. Se recibió en Licenciada de Terapias Alternativas. Hace siete años que comenzó a escribir, ha obtenido

varios premios Nacionales e Internacionales dentro de ellos, escribió para una revista literaria de España. Ha participado en varias antologías Nacionales e Internacionales. En estos momentos escribe poemas para tres radios México, Miami, España. Está escribiendo su primer libro y proyectando un taller literario para realizarlo en su pueblo. Ha recibido Certificados como mensajera de paz ante el mundo.

Miembro Rotary Club Daireaux Huinca Loó -
Miembro del foro Femenino Latinoamericano -
Premio Internacional Grandes Mujeres 2020 –
Miembro de APUCNI Academia Popular
Uruguay de Cultura Nacional e Internacional –
Premio Estrella del Sur 2020- Acción de Paz
CPESS (Centro de Planeamiento Estratégico
para la Seguridad Social)

754

LOS RECUERDOS DE LA GUERRA DE LOS ABUELOS

Joven e incómoda, escuchaba a mi abuelo, las historias de la guerra que él había vivido, nadie estaba atento, las cosas que contaba ese viejo y nada nos preocupaba; sus cinco nietos reunidos cada Domingo, debíamos escuchar por respeto. No teníamos ni la más pálida idea de lo que era una guerra.

Pasaron décadas y hoy la vida nos enfrenta a una guerra, justo hoy nos acordamos, cuando

nuestro abuelo, contaba lo sucedido en Europa y lentamente se le desprendían perlititas transparentes de sus ojos.

“Nadie afuera, todos adentro, con barbijos para hacer los mandados y cumplir un protocolo”. Si él estaría vivo diría: - Esto no es guerra, simplemente hay que quedarse adentro, sería una batalla mundial. Donde la vida dependería de nosotros. Y después de varias batallas ganadas ahí hablaríamos de guerra; las armas que nos están dando, es no acercarte a menos de dos metros de otra persona, así el enemigo muere, sin balas, sin caras pintadas, con comida, en tu casa, con remedios, hospitales para atender la salud, sin hambre...

A mi querido abuelo hoy siento no tenerlo a mi lado, lo escucharía mucho más, nuestro enemigo, no tiene bandera, ni política, ni religión; no importa el idioma, tampoco la sociedad, no se puede comprar con dinero el pasaporte a la vida...

Luchamos con lavandina, alcohol, vinagre, jabón...

Estamos enojados porque no queremos quedarnos adentro, no entendemos que si ganamos batalla, habremos ganado la guerra que empezó a fines del 2019 y principios del 2020; no sabemos cuántas batallas tenemos que ganar, eso se va viendo al paso de los días.

Yo la llamo guerra transparente con muertes a los ojos del mundo. No entiendo el porqué, pero rezo para que no sean tantas batallas y podamos todos juntos ganarle a la gran guerra, que nos une, sin distinción.

VersAsís “SEMEJANTISTAS”

Desinfectar
tu cuerpo,
para poder tocar.
cuidado está en puerto.
La vida atrapada, mortal.
Lo vas combatiendo,
vamos mal,
pudiendo.

Efectivamente
el amor
es algo completamente,
más contrario al dolor.
Las penas van actualmente.
Dentro del alma
nada duramente.
Calma.

DESDE EL ALMA

Las calles de mi aldea, están silenciadas
por un aroma a miedo,
no sabemos qué pasa, ni qué pasará,
dudosamente
estamos aislados, sin ser prisioneros,
me siento encerrado;
puedo salir,
pero debo quedarme adentro principalmente.

Cierro los ojos y veo estrellas, cielo, sol y luna,
pero no veo libertad,
solamente tengo que entender
que no puedo visitar a nadie.
Mi casa, mi familia, un video,
la computadora y mucha felicidad,
porque debo permanecer así hoy,
mañana y siempre en pie.

757

Me dicen que un don nadie se apoderó,
de la paz en el mundo, que no se quiere ir.
Los niños ya no aguantan encerrados,
se colmó la paciencia de las rejas,
ellos dicen queremos salir.

Lluvia de ideas, para averiguar la verdad.
El silencio nos llama a reflexión,
¿Cambiará la forma de vida, habrá bondad?
Si es así seremos canción.

Desde el alma

LA LUNA Y EL SOL

Anoche se encontraron la luna y el sol. La luna le dijo al sol si debía esconderse o no, este muy brillante, le parpadeó con los rayos y le contestó, si ella estaba empolvada de metal, porque él la había visto aflorar en medio de un cielo diáfano celeste cristal, lleno de lucecitas de colores a su alrededor.

La luna tímida se arrugó y tomó forma de medialuna, mientras el sol se apoderaba de ella, le dijo que estaba empolvada para recibir al rey; el enamorado astro gordo y fulminante, no quiso tapar la belleza que irradia la noche con ese medallón plateado de los enamorados, así que le cedió el paso diciéndole.

-Tú eres bella y enamoras a cualquiera, yo quiero pedir tu encanto, casarme contigo y vivir para siempre en el universo, mandarías de noche, pero yo brillaría de día, seríamos novios y esposos; amantes y soberanos.

El mundo necesitaría del frío y del calor de esa forma, nuestro amor nunca moriría.

-Entonces cada tantos o muchos años podríamos tener un eclipse, yo tu mujer estaría, visitando tu luz y luego tú me llenarías de brillo y de calor, por ser mujer sería madre para dejar que tu halo dorado se convierta en padre.

-Luna de mi vida no dejes de enfriar mi furia ardiente, seré feliz de tenerte presente cuando el universo nos dé la orden, calma mi sed de amor único y verdadero y si debemos morir algún día, moriremos juntos.

-Sol radiante como las arenas de las playas, necesitaré calentar mi cuerpo y así seguir viviendo, hasta desaparecer en el infinito, recuerda que mi amor por ti es único y verdadero. Por eso tú eres el rey y yo la reina, del mundo animal. vegetal y mineral; de toda la naturaleza y su humanidad.

ABRIL- 2020- ARGENTINA CARTA AL PUEBLO:

759

Estimados pasajeros de la vida paso a comunicar por medio de estas letras, una serie de pautas a cumplir, quiero decirles que habrá premio al mejor. El primer premio será continuar con vida, el segundo recibirá la ayuda del primero y así sucesivamente.

No se permitirá hacer trampas, dadas las circunstancias por las que atravesamos; pondremos a disposición de cada uno unas cuantas toneladas de amor, fe y esperanzas; ustedes deberán repartir a quienes lo necesiten.

El jurado estará compuesto por un coro de ángeles, centenares de estrellas y un señor todopoderoso.

De no sacar los primeros puestos deberán continuar la misiva, de esta forma todos salvarán sus vidas; si necesitan ayuda busquen a la naturaleza, ella tiene tierra y agua para los cultivos de los obreros; tiene árboles de los que no talaron, flores para perfumar el aura y lo más importante nunca los va a traicionar.

A partir de ser leída esta carta como mensaje, oral; algunos de los jóvenes que quieran participar pueden difundirla en las redes sociales.

No deben abusar de la ayuda de la naturaleza, ella puede entrar en estrés, entonces todos desapareceríamos del planeta.

Comienza tu trabajo, siembra y riega la tierra; navega los mares sin tirar basura en ellos, acepta los movimientos de cambios climáticos con amor.

Los pasajeros que no deseen entrar en este concurso, pueden seguir viviendo como hasta ayer, porque mañana todo cambiará.

La pluma que escribió esta carta, se ha volado y no tiene dueño, sí, se ha encontrado la misma en una plaza donde juegan los niños y pasean los ancianos.

PD: LA PAZ EN EL MUNDO SALVEMOS AL PLANETA

ESCALERA DE SALUD

Arnos para cuidar nuestro cuerpo y alma.

Mirarnos a los ojos para hablar sin odio, ni rencor.

Alentar a los jóvenes del futuro a rendir respeto, empatía.

Razonar y medir las palabras, antes de abrir la boca, silencio.

Nunca dejar que nuestros sueños cambien de rumbo, avanzar y ser.

761

Olvido significa, negarse a luchar por el círculo de la vida, eternamente.

Saludables y enteros llevaremos al prójimo que no pueda caminar, vivir.

UN RECORRIDO POR LA PATRIA

Brota la tierra exclamando justicia.
Entran a nuestras tierras, gente desconocida...
Arrasan, golpean, lastiman, hieren, matan.
Cubren de rojo lo que era verde y sereno.
Nadie comprende que mal surge de esos
nuevos visitantes...
Llenos de odio, rencor, maldad y muchas
ganas de convertirnos en suyos.
Comienza una historia difícil
de mantener en paz.
Hemos sembrado, cosechado papas, maíz,
usando estiércol, abonando tierras.
Tejiendo abrigos con lana de llamas y vicuñas,
para cubrirnos del frío.
Nos hemos acostumbrado a cultivar las tierras
y a guardar semilla.
Sí, esa semilla que será el alimento,
del próximo año.
A tejer con lana la ropa que cubrirá nuestro
cuerpo,
cuando el largo invierno azote
nuestras tierras secas.
Y van llegando y se multiplican,
y nos van matando,
y las mujeres mueren junto a nuestros hijos,
y ahí empezamos a entender,
que cambió la historia.
Somos cristianos sin elección propia,

nadie nos había explicado,
que vendrían tiempos difíciles.
Fuimos simplemente oradores
del sol y de la luna...

Y así envuelta en sangre siguió la historia
de batalla, en batalla.

De reyes, virreyes, correligionarios, sacerdotes,
encomenderos hasta ser salarizados
y llegar al “conchabo, nuestro papel de trabajo”.
Hoy después de tantas batallas libradas,
guerras de lanzas y cuchillos,
cañones y soldados, fusiles y ametralladoras.
La Patria se abraza al mundo para que juntos
podamos combatir, a la coronada señora
que quiere quedarse con todos

Relato: Los Recuerdos de las Guerras de los
Abuelos (2020)

VersAsís ; Semejantitas (2020)

Poesía: Desde El Alma (2020)

Cuento: La Luna y El Sol. (2020)

Carta: Carta al Pueblo (2020)

Verso: Escalera de Salud (2020)

Prosa: Un Recorrido Por La Patria (2020)

Marcela Barrientos, Argentina



764

Mi nombre es Marcela Barrientos, nací en la provincia de Corrientes, Argentina en el verano de 1968. Escribo hace más de veinte años de manera personal, hace diez años cuento con un blog propio, Poemas Online (<https://marcela-poesiasonline.blogspot.com/>)

Tiene algunos años dedicados a escribir poesía en las redes, mayormente de índole social.

Creo que es muy necesario el aporte de nuestras letras y pensamientos para tratar de cambiar el inconsciente colectivo.

Buscadora de palabras, soñadora de un mundo mejor, pero que no está ciega a la realidad de las guerras, odios, violencia de género, maltrato infantil y todo tipo de injusticia a la que con su pluma se dedica simplemente a dejar su opinión como ser humano, sin discriminaciones de ningún tipo.

Es muy difícil describirme en mis poemas plasmo mucho de lo que soy, de lo que viví y de lo que siento.

Heredé las ganas de escribir tras ser una fanática lectora, de muchos libros, al principio clásicos, luego los que estaban a mi alcance. Encontré en esta ruta de la poesía personas que me ayudaron a salir de mi cueva donde escondía mis letras, entre ellos a Xabier Superregi con el que nos une la vocación solidaria de las letras por causas nobles y hoy me da una segunda oportunidad de compartir con ustedes algunos de los poemas inspirados en mi realidad personal y la realidad social. Tengo muchas participaciones en Antologías de distintas partes del mundo con Editorial Mablaz de España , cinco libros virtuales publicados o *E-books* en *Calameo*, los nombres de sus libros son: ***Sueño de un poeta***, (diciembre, 2015) ***Poesía Social*** (abril,

2016), **Poemas Navideños** (diciembre 2017). **Madre** (mayo , 2018) y **Mi esencia en Poesía** (abril, 2019).



766

Tengo dos programas radiales en internet : un se transmite los martes de 14 a 16 hs por Radio Magic Internacional y otro que se trasmite por *Virtual Radio Original* los días jueves de 14 a 16 horas de Argentina. Participo en Grito de Mujer hace dos años como organizadora de cuatro programas radiales sobre el tema que se refiera según el cronograma de cada año.



Es así que hoy me presentó en este espacio para publicar lo que sale de mi corazón de madre, de mujer, de ciudadana de un mundo que pide cambio a gritos.

767

Otros sitios donde pueden hallar sobre mí:

- <https://facebook.com/profile.php?id=1647757828>
- <https://www.poemas-del-alma.com/blog/usuario-201061>
- <https://www.youtube.com/user/MARCELABAR1>

Entrevistas : Realizada por Carlos Jarquín (el Chico Poeta) y difundida en varios de los periódicos en los que escribe (<https://elsolweb.tv/marcela-barrientos-y-su-excelsa-voz-poetica/>)

POEMA HOMENAJE A ALEJANDRA PIZARNIK

Encadenada a tus palabras,
te permitiste sobrevivir.
haciendo de ellas
un eco de tu alma herida.
Versos tras versos
de profunda inquietud
galopaban en tu mente
llena de miedo y angustia.
Y créeme que entiendo
tu necesidad terapéutica
de escribir tus emociones
aunque no las soltaste al viento.
Decidiste marcharte un día,
encadenada a tus palabras,
a ese sufrimiento eterno
de tantos dolores sin sanar.

Marcela Barrientos 26/09/2019 Copyright
Derechos de Autora Reservados
Argentina

SIN EXCUSA

No hay excusas para ser malas personas,
ni para hacer de la maldad una forma de vida..
Los que lucran con vidas ajenas y sin piedad
mediante la prostitución infantil, trata de blanca,
venta de órganos, armas y estupefacientes.

No hay excusas para los feminicidios
y los abusos,
ni para el bullying que dejan víctimas
y hondas heridas.

No hay excusas para que los políticos elegidos
gobiernen corruptamente, ejerzan autoritarismo
sin garantizar las libertades
y derechos ciudadanos.

No deben hacer de la pobreza
un negociado electoral
para continuar con discursos
con falsas promesas,
ya que históricamente jamás dejaron
de existir pobres,
pero siempre basaron las campañas
en su defensa.

No hay excusas para no enseñar
la verdadera historia,
la historia completa,
la que nos permita tener memoria
para saber lo que no debemos
volver a repetir jamás.

No hay excusas para
que después de esta pandemia,
que nos demuestra nuestra
vulnerabilidad humana,
no entendamos que el mundo
es uno y no dividido.
Si un simple virus pudo pasar
fronteras sin permiso,
sin importar credo, razas, sexo, edades,
y nos alertó,
significa que somos todos iguales
y que nos necesitamos.
No hay excusas para volver
a repetir la estupidez
de creer que hay potencias,
porque hasta ellas son frágiles.
Yo digo no a toda forma de maldad humana
que destruye,
yo quiero un mundo que encuentre
el rumbo del amor
liberando el alma de un odio
que ya no debería repetirse.

MI AMÉRICA UNIDA

Unos de mis sueños es ver a mi América unida,
libre de todos los oportunos
prejuicios extranjeros
con que perjudicaron este suelo tan bello.

Aún se roban tus riquezas y te contaminan,
y de tu inocencia han abusado por centurias.
¡Tan rica mi América y sus pueblos originarios
que no eran “barbarie” sino eran “civilizados”!
Ellos entendían y respetaban la naturaleza,
hoy vendida al mejor postor para ser explotada.
¿Qué hace falta, América, para que despiertes
y se unan las voces de quienes
te queremos bien?

No hay rincón que no refleje
tu pasado aborigen.

Unos de mis sueños es ver mi América unida,
desde el norte al sur, siendo una sola unidad
con su puente central de altas montañas
y un collar de islas que son perlas en el mar.

DE QUE SIRVE

De qué sirve hacer cumbres de ecología,
firmar tratados que jamás son considerados,
sí nunca se pusieron en práctica, todo teoría,
lentos de hipocresía, por poderosos
comprados.

De qué sirve saber del Amazonas la
importancia,
sí la quemamos sin ninguna mínima templanza,
aun sabiendo que la debemos como herencia
para las generaciones futuras,
ya sin esperanza.

De qué sirve hablar de cuidar la naturaleza
sí el hábitat de muchas especies destruimos,
empobreciendo la vital y natural riqueza,
la oportunidad de salvar al planeta perdimos.

772

SENTIDO COMÚN

El sentido común es el menos común de los
sentidos.

Todo se ha vuelto individual en este mundo,
tanto a nivel de la sociedad en que vivimos,
como a nivel internacional con sus divisiones.

El sentido común debería enseñarnos
que somos uno,
que la humanidad tiene mucho más en común
a pesar de las diferencias que los líderes
quieren resaltar

El sentido común debería indicarnos
que el fin es el mismo
y ninguna riqueza nos cambiara
del mismo destino.

El sentido común debería guiarnos sin dudar
en estos tiempos con tan pocos
valores espirituales.

El sentido común nos dice que las guerras
son obsoletas.

El sentido común nos dice muchas
verdades casi a gritos.

Nos dice que no importa el Credo
la risa es universal

Nos dice que no importa la raza:
la música emociona igual.

Nos dice que no importa la ideología:
nos duelen las mismas cosas

Por eso es sentido...porque se siente
en el alma.

Por eso es común...porque es referente
de lo humano.

El sentido común nos pide que recuperemos
el común sentido del Universo

ESO SOY YO

Eso que no tiene nombre,
y está dentro mío, eso soy yo,
un vacío lleno de sentires
un silencio lleno de palabras.
Eso que no tiene nombre,
o tal vez tenga tantos distintos,
eso soy yo, lo que digo
pero también lo que callo.
Lo que escribo y lo que pienso.
Esa mezcla, que no puedo explicar,
tantos recuerdos, tantos desiertos,
tantas peleas vanas con el pasado.
Eso que no tiene nombre
pero está dentro mío, eso soy yo.
Soy raíz que busca vientos de cambios,
una sinfonía de ideas que el ruido
no me permite armonizar en paz.
Eso que no tiene nombre
aunque sigue dentro mío,
eso soy yo...

Luis Paulino Figueroa, Bolivia



775

CURRICULUM VITAE:

Nombres y Apellidos:

Luis Paulino Figueroa Guerrero

Padres:

Manuel Figueroa Segovia

Leonor Guerrero Vaca.

Estudios Primarios: Escuela Eustaquio

Méndez, San Lorenzo, Tarija.

Estudios Secundarios: Col. P. Socorro, Tupiza,

Potosí y San Alfonso, Bs. As. Argentina

*Informática: Instituto Barajas, Programación de
Sistemas; Madrid, España.*

*Instituto CENEC, Analista de Sistemas; Madrid,
España.*

*Música: Real Conservatorio de Música; Madrid,
España.*

El cuarto de catorce hijos: Gerónimo, Nila Victoria (+), Manuel Paulino (+), Luis Paulino, Luis Alberto, Manuel Arnoldo, Abraham Humberto (+), Abel Isaac (+), Agustín Abel, Manuel Alfredo, Abraham Humberto, Miguel Ángel, Julio César, Elizabeth Leonor: doce varones y dos mujeres.

Padre de tres hijos: Jorge Luis, Solange Beatriz y Luis Fernando.

EXPERIENCIA LABORAL:

1.965 – 1.981: Ingenio Azucarero de Bermejo.

1.994 – 1.995: Museo de Etnografía y Folklore, B. C. B.

1.995 – 1.998: Fundación Infocal, La Paz.

1.998 – 1.999: Dirección Nacional de Biodiversidad. Hoy SERNAP.

2007 - 2011 Secretaría Departamental de Turismo y Culturas, Prefectura, hoy Gobernación de Tarija.

LABOR ARTÍSTICA:

1.962: 1ra. voz del conjunto Bolivia, Buenos Aires, Argentina.

1.963: 1ra. voz del grupo San Alfonso, ganadores del Concurso Intercolegial del Día del Estudiante, lo que les valió la presentación en Canal 13, Buenos Aires.

1.967: 1ra. voz del grupo Los Trovadores del Sur, Bermejo, Bolivia, con quienes recorre el Sur boliviano y el Norte argentino, participando por tres años consecutivos en el Festival Internacional Ledesma Canta a la Patria, Enero Tilcareño, junto a los grandes del canto argentino.

- 1978: *Ganador del Festival Educadores del Gran Chaco: Yacuiba, Bolivia.*
- 10-04-1978: *Graba su Primer Disco en LAURO RECORDS, Cochabamba, Bolivia.*
- 1.980: *Graba su segundo LP con Lauro RECORDS.*
- 1.981: *Participación en diferentes programas de TV y radio en Caracas, Venezuela.*
- 10-04-1.981: *Participación en el programa internacional TRESCIENTOS MILLONES de Televisión Española, siendo el primer artista boliviano que obtiene este logro.*
- 1.984: *Graba su primer disco en España, donde logra grabar un total de seis placas.*
- 1.984 a 1.986: *Presentaciones en TV de España y RNE. Presidente y Solista de la Misa Criolla, con el Coro Iberoamericano El Dorado.*
- 1.986: *Presentación Programa Internacional "PUNTO DE ENCUENTRO de TVE, transmitido para todos los países de habla hispana.*
- 1.987: *Estrena en Madrid, España, su Misa Iberoamericana I, con el Coro del Colegio Decroli.*
- 10-04-1.990: *Canta ante Su Santidad Juan Pablo II en el Salón Pablo VI, Roma, Italia.*
- 1.992: *Canta en la Feria Exposición de Sevilla, invitado por alcaldes por el Quinto Centenario.*
- 1.995: *1ra, voz de Los Cantores del Algarrobal, con quienes lleva grabados siete discos.*
- 1.999: *Graba su Misa de la Integración con el Grupo Takesi, la que se cantó en Urkupiña, Cochabamba, 1.999.*

- 2.000: *Es invitado a grabar dos discos: Nuestra Navidad, A Nuestros Difuntos, New York, EE.UU., en Manhattan y Broocklin.*
- 2.000: *Entrevista de Univisión y Radio Ciudad en Nueva York, EE.UU.*
- 2.001: *Es invitado a cantar a Jujuy, Argentina.*
- 2.002 a 2007: *Graba 4 CDs con el Grupo Pacem In terris, 3 de Música Religiosa, 1 de Zambas argentinas, como Director. Un disco en latín.*
- 2.006: *Invitado por la Legión de la Buena Voluntad a cantar en Sao Paulo, Brasil ante 30.000 espectadores en el campo deportivo del Club Atlético Portuguesa, Sao Paulo, Brasil. Compuso Cuatro Temas para la ocasión y la participación en 4 CDs. Canciones suyas se cantan en Aparecida.*
- 2.008: *Festival de la Chaqueñidad: Caiza, Yacuiba, Gran Chaco.*
- 2.008: *Festival Nuestra Señora de Guadalupe, Entre Ríos, Prov. O'Connor.*
- 2.008: *Festival Nuestra Señora de Guadalupe: Carrizal, 2da. Sección de la Provincia Méndez.*
- 2.009: *Festival de San Miguel Arcángel, San Miguel de la Colorada, El Puente, 2da. Secc. de la Prov. Méndez.*
- 2.009: *Festival Aniversario de San Telmo, Río Bermejo, 1ra. Sección Provincia Arce.*
- 2.010: *Festival de Nuestra Señora de Guadalupe: Chinchilla, 2da. Secc. Provincia Méndez.*
- 2.011: *Festividad de la Santa Cruz, Paicho, 2da. Sección Provincia Méndez.*

2.011: Festival Aniversario de la Fundación de Bermejo, 24-08-2011, Bermejo, 2da. Secc. de la Prov. Arce.

2.011: Festival Nuestra Señora de Natividad: Chirca, Sud Yungas.

1.992 a 2011: Múltiples presentaciones en TV, radio y publicaciones en diferentes medios en Bolivia: Tarija, La Paz, Santa Cruz, Cochabamba, Oruro, Sucre y Potosí.

2013: Graba el CD Doble: La Pascua de San Lorenzo, para la Parroquia de San Lorenzo. Música Religiosa.

2015: Graba el CD ROTARIOS para los Rotarios Bolivianos, 17 temas suyos inéditos. Disco Doble.

2018: Graba el CD Madreselvas.

779

Libros Publicados:

Poemas Infantiles I, 1984, Madrid, España.

Poemas Infantiles II, 1985, Madrid, España.

Poemas Infantiles III, 1985, Madrid, España.

Poema en tus ojos, Madrid, España.

En Clave de Amor, Madrid, España.

Cancionero Infantil I, Madrid, España.

Cancionero Infantil II, Madrid, España.

Coplas de mi Pago, La Paz 1998.

Calendario de Ferias, Festividades y Fiestas de Tarija, 2009.

Instrumentos Folkloricos de Tarija, 2009.

(Primera Edición)

Instrumentos Folkloricos de Tarija, 2011.

(Segunda Edición)

El arte y el Vino (Poesía), 2011.
La Pascua de San Lorenzo (Poesía), 2012.
Misa Chapaca (CD, libro pentagramado), tiraje limitado.
Misa de la Integración (CD, libro pentagramado), tiraje limitado.
Calendario de Ferias, Festividades y Fiestas de la 1ra. Secc. de la Provincia Avilés, Uriondo.
Calendario de Ferias, Festividades y Fiestas de la Prov. Méndez, San Lorenzo.
Calendario de Ferias, Festividades y Fiestas de la Prov. Arce, Padcaya.
Calendario de Ferias, Festividades y Fiestas de la Prov. Arce, Bermejo.
Calendario de Ferias, Festividades y Fiestas de la Prov. O'Connor. 1ra. Edición
Calendario de Ferias, Festividades y Fiestas de la Prov. O'Connor 2da. Edición
Calendario de Ferias, Festividades y Fiestas de la Prov. G. Chaco, Yacuiba.
Guadalupe de Entre Ríos, 2016. (Poesía).
En Clave de amor, 2017, México (Poesía).
Coplas de mi Pago, 2018, 2da. Edición, Tarija.
Diccionario Chapaco, 2019, Tarija.
El Arte y el Vino, 2019, Tarija.
Poemas suyos están en diferentes Antologías Nacionales y a nivel Internacional.

Libros en Preparación:

Poesía: Canto a Tarija, Canto a San Lorenzo, Oscar Alfaro, Canto a Bermejo, Canto al Chaco, 500 Cuecas, 350 Zambas, un total de 4.500 Canciones.

Calendario de Ferias, Festividades y Fiestas de Méndez, El Puente; Avilés, Yunchará; Chaco, Villamontes y Caraparí (4 Libros),
Cuentos para Niños,
Cuentos Chapacos.

Adivinanzas: Masmari, masmari, ¿qué será?
San Roque en Villa Montes.

Alabanzas y Coplas a San Roque. (Análisis y Comentario).

781

OBRA POÉTICA Y CREATIVA: HIMNOS.

Lleva publicados veinticinco libros, tiene compuestas más de 4.500 canciones: música popular, religiosa, infantil, romántica, himnos y otros, entre ellos: Himno a El Espinar, Segovia, España. Al Núcleo de Paicho, Al Colegio Juan Carlos Flores, Al Colegio Antonio José de Sucre, Al Kinder Copacabana, Himno a El Puente, Al Colegio Nocturno Bolivia, A San Bartolomé de Chulumani, A La Virgen de Chirca, Sud Yungas, Al Colegio Nelly Ibáñez, a San Lorenzo, Guerrahuayco, Universidad Iberoamericana a Distancia, Al Señor de Malta de Vallegrande, al Núcleo Escolar Campesino

Geraldino Guerrero Gutiérrez de Paicho y otros.

Coautor de la Chaya Canción Lamento Mataco, junto a Los Cantores del Alba, la que fue grabada por estos intérpretes inmortales, Los Cantores del Algarrobal, Los guaraníes, Javier Cortez, entre otros.

Tiene grabados más de 50 discos, tanto como Solista, como integrante de los Cantores del Algarrobal, como director del Coro Pacem in Terris (4 CDs) y Coro Divino Niño de Nueva York (2 CDs), Brasil: música Nacional, Internacional y Religiosa en latín y Castellano, en Tarija, La Paz, Cochabamba, La Paz, Nueva York y Madrid, Música Religiosa.

782

Participaciones radiales, televisivas y diferentes eventos.

1963: Canal 13, con el Grupo San Alfonso, ganador del Concurso Estudiantil.

1967: Radios: Bermejo, Orán, Luis de Fuentes, Los Andes, Guadalquivir, con “Los Trovadores del Sur”.

1973 – 1977: Con Los Trovadores del Sur: Radio Bermejo, Orán, Jujuy, Salta, Tilcara, Radio y TV Universitarios, Tarija, Radio Los Andes, Guadalquivir.

1978 – 1980: Diferentes entrevistas en Radio y TV en Tarija, La Paz, Santa Cruz, Cochabamba, Oruro, Trinidad, Yacuiba, Villamontes.

1981 – 1999: Diferentes entrevistas en Radio y TV en La Paz, Caracas, Madrid, París, Ginebra, Barcelona, Gerona, Valencia, Sevilla, Toledo, Vigo, Santiago de Compostela, Zaragoza, Caspe, Lausana, Roma, Asís. La Paz, Santa Cruz, Oruro, Cochabamba, Tarija, Sucre, Potosí.

2000: Entrevista de Univisión y Radio Ciudad en **Nueva York, EE.UU.**

2001: Es invitado a cantar a **Jujuy, Argentina.**

2002 a 2007: Graba 4 CDs con el Grupo Pacem In Terris, 3 Música Religiosa, 1 de Zambas argentinas, como director, 1 en latín.

2006: Invitado por la Legión de la **Buena Voluntad a cantar en Sao Paulo, Brasil** ante **30.000 espectadores** en el campo deportivo del **Club Atlético Portuguesa, Sao Paulo, Brasil.** Compuso Cuatro Temas para la ocasión, por lo que tuvo que participar en la grabación de 4 CDs en Brasil.

2008: Festival de la Chaqueñidad: **Caiza, Yacuiba, Gran Chaco.**

2008: Festival Nuestra Señora de Guadalupe, **Entre Ríos, Prov. O'Connor.**

2008: Festival Nuestra Señora de Guadalupe: **Carrizal, 2da. Sección de la Provincia Méndez.**

2009: Festival de San Miguel Arcángel, **San Miguel de la Colorada, El Puente, 2da. Secc. De la Prov. Méndez.**

2009: Festival Aniversario de **San Telmo, 1ra. Sección Provincia Arce.**

2010: Festival de Nuestra Señora de Guadalupe: **Chinchilla, 2da. Secc. Provincia Méndez.**

2010: Graba en la ciudad de Tarija, la entrevista histórica: ME LLAMO EUSTAQUIO, del historiador Elías Vacaflor Dorakis, haciendo el papel del Cnel. Eustaquio Méndez Arenas.

2011: Festividad de la Santa Cruz, **Paicho, 2da. Sección Provincia Méndez.**

2011: Festival Aniversario de la Fundación de Bermejo, 24-08-2011, **Bermejo, 2da. Secc. De la Prov. Arce.**

2011: Festival Nuestra Señora de Natividad: **Chirca, Sud Yungas.**

1.992 a 2019: Múltiples presentaciones en TV, radio y publicaciones en diferentes medios en Bolivia: Tarija, La Paz, Santa Cruz, Cochabamba, Oruro, Sucre y Potosí. Entrevistas a radios y canales de TV nacionales y extranjeras.

2013: Graba el CD Doble: La Pascua de San Lorenzo, para la Parroquia de San Lorenzo. Música Religiosa.

2015: Graba el CD ROTARIOS para los Rotarios Bolivianos, 17 temas suyos inéditos. Disco Doble.

2011 al 2019: Participación en un Corto Metraje, un Medio Metraje y Tres Películas Documentales.

LABOR HUMANITARIA Y EDUCATIVA:

Con el **Círculo Juvenil Católico** fundó la **Biblioteca de Bermejo**, abril de 1.966. En 1.988, regala 1.500 libros a ésta Biblioteca. Siendo dirigente del **Sindicato de Trabajadores de Bermejo**, fundan la **Escuela y Colegio Octavio Campero Echazú** y la **Sede de los Trabajadores del Ingenio Azucarero Bermejo**.

En 1.976 funda el **Colegio Nocturno Bolivia, Bermejo**, gracias a los aportes de los **trabajadores de IABSA:**

Desde España envía más de 60.000 Kg. de libros para fundar Bibliotecas Populares: Tarija, Santa Cruz, La Paz, Potosí, Oruro. Se fundaron más de 100 pequeñas Bibliotecas Populares y Escolares.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

- 1,986: Condecoración del Instituto Español de Investigación Científica. Madrid, España.
- 1.988: **Condecorado por el Centro Cultural Moto Méndez. Tarija.**
- 1.991: **Declarado Hijo Predilecto de San Lorenzo por el Concejo Municipal de San Lorenzo.** San Lorenzo, Tarija, Bolivia
- 1.991: **Hijo Predilecto de Paicho. Por el Corregidor, Junta de Vecinos y El Consejo de Profesores. Paicho, Tarija, Bolivia.**
- 1.992: **Declarado Ciudadano Meritorio de Tarija, por el Concejo Municipal de la ciudad de Tarija. Tarija, Bolivia.**
- 1.992: **Bienhechor del Colegio San Pablo de San Miguel de Velasco, Santa Cruz, Bolivia.**
- 1.992: **Postulado al Premio Príncipe de Asturias en Humanidades.** Ese año lo ganó Elizabeth Taylor por su campaña contra el SIDA.
- 1.982: **Condecoración de la Policía Boliviana.**
- 1.980 a 2.018: Placas, Pergaminos y Diplomas de Diferentes Instituciones.
- 2.011: **Pergamino de reconocimiento de Los Montoneros de Urondo.**
- 2.011: **Reconocimiento de los Peregrinos de nuestra Señora de Chirca. Chirca, Sud Yungas.**
- 2013: Placa del Núcleo escolar de Paicho, por autor del Himno al Núcleo Geraldino Guerrero.

- 2013: Diploma del Gobierno Municipal de San Lorenzo.
- 2013: Placa del Rotary Club de Bolivia.
- 2015: Placa, Diploma y Reconocimiento de Rotary Club de Boadilla del Monte por su conferencia y participación de Herencia Cultural de España en Tarija.
- 2017: Depositario de La Ley de La Cueva Chapaca, por parte del Gobierno Autónomo Municipal de Tarija.
- 2017: Diploma de Reconocimiento e invitado a descubrir la placa en recuerdo a los Fundadores de la Sede de los Trabajadores del Ingenio Bermejo.
- 2018: Diploma y Placa de Reconocimiento por la participación en el corto metraje de Cine de Vecinos, Mantelito Blanco.
- 2018: Diploma y placa de Reconocimiento por la Fundación Centro Boliviano Americano. Tarija, Bolivia.
- 2018: Diploma de Reconocimiento de SENAPI por su obra literaria Diccionario Chapaco.
- 2019: Diploma de Reconocimiento por parte de la Escuela y Colegio OCTAVIO CAMPAERO ECHAZU, por ser uno de sus Fundadores.
- 2019: GRAN MEDALLA AL CIVISMO TARIJEÑO, Comité Cívico de Tarija.
- 2019: Placa de RECONOCIMIENTO del Hotel Manguía, Paicho, Tarija, Bolivia.

2019: Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia, Comisión de Educación y Salud
Cámara de Diputados: Reconocimiento
DOCENTE MERITORIO COLEGIO NACIONAL
MIXTO 25 DE MAYO DEPARTAMENTO DE
TARIJA.

2019: Diploma de Reconocimiento del
CONSEJO MUNICIPAL DE BERMEJO.

2019: Diploma de Reconocimiento de la
Dirección de Educación y Cultura del Gobierno
Autónomo Municipal de Bermejo.

2019: Placa de RECONOCIMIENTO del
Colegio Nacional Mixto “25 de mayo” de
Bermejo, Tarija, Bolivia.

788

COMO DOCENTE Y CONFERENCISTA: La

Copla Chapaca, Casa de la Cultura, Salta,
Argentina (2011):

La Copla Chapaca: Herencia Cultural de
España: **Rotary Club, Boadilla del Monte,**
Madrid, España. (2015)

**La Copla Chapaca: Encuentro Internacional
de La Copla: 2014, 2016 y 2017, 2018, San
Lorenzo y Canasmoro.**

**Talleres y Cursos de Poesía en La Casa de
La Cultura; Taller de Prosa, Penitenciaría de
Morros Blancos; Talleres de Copla y
Villancicos Chapacos: Escuela Eustaquio
Méndez A., San Lorenzo.**

2017: Forma parte del grupo que trabaja en la elaboración de Documentos para obtener el Reconocimiento de la Fiesta Grande de Tarija como Patrimonio Intangible de la Humanidad por parte de la Unesco.

2017: Participante y Conferencista en el Taller: Los Otros Chunchos, en la población de Tojo, Provincia Avilés.

2018: Forma parte del equipo que organizó la Primera Visita de San Roque a Villamontes: agosto de 2018.

2018: La Poética, Rima, Variaciones y Diferentes figuras Poéticas en la Copla Chapaca: Escuela Superior de Formación de Maestros, de la Universidad Juan Misael Saracho, Canasmoro.

Tiene en su haber más de 100 reconocimientos por ser el autor de más de treinta Himnos para pueblos, colegios, escuelas, Santos Patronos, canciones populares y poemas que se dedicaron a su pueblo o sus personalidades.

Transcribió e hizo de trabajo final de la obra de su hermano Gerónimo, quien se dio el trabajo ínclito de poner en Verso toda la Santa Biblia, la que se ofrece en una editorial de libros por internet Los Santos Evangelios. La obra en sí lleva el nombre genérico de La Biblia en Verso.

Tarija, junio de 2019.

El indeseable

**01.-Llegó al mundo un Indeseable
virus que nos contamina
a todos: en veloz paso
se metió entre la familia,
con niños y con ancianos
se nos metió en nuestras vidas,
como si fuera invitado
y nos borra la sonrisa...
a pasos apresurados
se introduce y precipita**

**02.-a empujones, a los saltos...
No da tiempo a una caricia
a dar un beso, un abrazo,
un adiós de despedida
a aquellos que se marcharon
hacia la paz infinita:
apenas nos queda llanto,
las cicatrices y heridas
y mares de llanto amargo
para darles la partida**

**03.-a seres maravillosos,
a tantas madres queridas
que se alejan de nosotros
sin adiós de despedida
y nos inundan los ojos
de dolor, lágrimas vivas:
nos quedan estos despojos
y pestilente inmundicia
de tanto egoísmo criollo
y tanta gente mezquina...**

**04.-Se lo llevó a Juan Antonio,
mi Compañero Rotario:
quien luchaba codo a codo
con el pueblo chiquitano
por el derecho de todos:
el de ser seres humanos
y no traten como estorbo
de este suelo boliviano...
Y a Ti, Padre Poderoso,
lo dejamos en tus manos.**

**05.-Mas, aplaudo y los admiro
a médicos y enfermeras
que, dejando su egoísmo,
transitan esta Cuaresma,
como siguiéndolo a Cristo
por esa empinada senda
del amor y el sacrificio,
pensando en la vida ajena:
dejando su hogar, sus hijos,
sus descansos y sus fiestas:**

**06.-ellos son héroes, valientes,
los mejores compañeros:
se entregaron a la gente
por amor, no por dinero,
sin mirar si es su pariente:
tan sólo que estén enfermos,
que estuvieran de pacientes
en la camilla o el suelo,
a ellos les digo de frente:
“Les doy gracias por mi pueblo”...**

**07.-A todos los bolivianos,
les pido: “Quédate en casa,
piensa en tu madre y hermanos
y no pierdas la esperanza
que mañana, al abrazarnos,
nos diremos desde el alma:
¿Ves, hermano?, hemos ganado
y ya vuelve la mañana
y nos trae entre sus manos
esa nueva luz del alba,**

**08.-porque, ese Dios de la vida,
también es Dios del perdón:
curará nuestras heridas,
pondrá en nuestro corazón
sus semillas de alegría
que mate todo rencor
y verás que la sonrisa
volverá junto al verdor
de las cosas más sencillas
que guardamos con amor...**

**09.-No te olvides del hermano
que pide un trozo de pan,
del que vaga solitario
sin tener techo ni hogar,
del que vaga por los campos
o por la inmensa ciudad,
igual que un lobo estepario
vagando su soledad,
muestra que eres solidario,
que te queda humanidad.**

**10.-Como el agua pura y clara
que mana del interior,
pero que el odio y la trampa
las tiñó de otro color...
Te lo pido desde el alma,
con la voz del corazón,
nunca pierdas la esperanza
qué pasará este dolor:
Te ruego: "Quédate en casa,
te lo pido por favor"**

Tarija, Bolivia, abril del 2020.

Rojas Ojeda, Chile-Canadá

Olga



794

Biografía de Olga Rojas Ojeda

Nací en Arica, Chile y llegué a Edmonton, Alberta, Canadá con mis padres, cuatro hermanas y tres hermanos en 1977.

Fui nombrada Embajadora de la palabra por El Museo de la Palabra, en España.

Fui miembro activo de la comunidad chileno-canadiense de Edmonton y la coordinadora de su concurso literario por 3 años consecutivos

Soy poeta y narradora. Empecé a escribir y a leer antes de asistir a la escuela. Así era mi amor por las letras.

. Escribo tanto en inglés como en español y traduzco mis propios trabajos.

He obtenido numerosos lugares y galardones tales como el primer premio con mi historia El último viaje, en el 2000, en Edmonton, Canadá; primer lugar en el 2004 con el poema La muerte de los océanos, en Vancouver, Canadá; Además, mis obras han sido publicadas en Lima, Cajamarca, Perú, Melbourne, Australia; en Miami, Estados Unidos; en Buenos aires, Argentina y en Edmonton, Canadá con la historia titulada The stalker, incluida en la antología Standing together, editada por Linda Goyete y en la revista local Art Trends con mi carta Dear Luisa y otros trabajos literarios. Mi poema Heat and coldness fue publicada en Washington, Estados Unidos en la antología Una isla en la isla por el Latin Heritage Foundation en 1911.

En el mismo año fueron publicados mis poemas el arte de Pablo Neruda, la obra más perfecta, la legitimidad de P. Neruda, en Isla Negra, Chile.

También en Poetas y Narradores en Miami, en ediciones del Instituto de Cultura Peruana aparecieron mis poemas Rescate, El diamante de nuestro amor, El velo de luto e invierno.

En el 2011 en El Salvador, se publicaron mis poemas el Blanco paraíso, y Liviandad y conciencia y mi cuento El niño de los murciélagos.

Los poemas de mi autoría Crear, La tierra de el infortunio, Protección al célebre poeta, El poeta de la justicia, La vara mágica de la intelectualidad, y Enhorabuena fueron publicados en la antología Mil poemas a César Vallejos en el año 2012, por el poeta y editor Alfred Asís.

En 1912 fue publicado mi primer libro bilingüe, Crisis on my life, en El Salvador, por el editor Freddy Pacheco.

Por muchos años he estado colaborando con mis trabajos literarios en el periódico edmontoniano, Tribuna Latina, cuyo editor en jefe se llama Arturo Prat.

796

El jardín paradisiaco de versos

¡Cómo acaricia el crepúsculo matutino día a día
a Neftalí Reyes basoalto,
el escritor hecho de fuego, arena y mar!
Y cómo las rosas con sus delicados pétalos se
posan sobre sus dotadas manos
y depositan su perfumado rocío en sus
elaboradas obras de oro y plata
y sobre sus clásicos coronados de diamantes.
Y el anochecer...

¡Oh, el anochecer! Tórrido lo rodea con sus
brazos hasta la saciedad,
hasta beber la última gota de sus
composiciones en el paradisíaco jardín de sus
versos y por fin haber saciado su infinita sed.
El embravecido mar se calma al percibir sus
declamaciones mientras sus olas se acercan
para que se siente en su regazo marino
Y les recite poemas de miel y justicia.
Dime, Neftalí Reyes...

¿En qué pasaje secreto de tu edénico jardín
guardas con tanto celo tus inspiraciones?

¿En qué callejón oculto de tu existencia ida
guardas las melancolías de tus postreros
momentos?

¿En qué rincón se encuentran tus filosofías,
tus ideales, tus amores, tus recuerdos
y tus objetivos?

Quisiera presenciar las miles de virtudes
que tus odas engendran
y ser testigo del nacimiento de cada fenomenal
obra tuya.

Quisiera aliarme con la naturaleza
e ir en pos de ti y de tus más preciados tesoros
y poder extasiada absorber desde
la A hasta la Z tus escritos
y sellarlos con fuerza en mi mente
y que la memoria incapaz sea de diluírlos.

El albergue de los desamparados **Dedicada a Sor Teresa de Calcuta**

Deseo que las rupias se te multipliquen
para que fundas muchos albergues
para tus huérfanos
y que nazcan muchas casas de moribundos
donde tus enfermos se entreguen en paz,
a la muerte.

Deseo que la desolación del desamparado tuyo
se transforme en amparo total
Que la caridad humana se convierta en
genuina compasión por aquellos desasistidos
que tú tanto protegiste.

798

Ahora que te has ido, oh madre de los pobres;
¿Quién con esmero atenderá a tus indefensos
y enfermos?

¿Quién será aquél de inquebrantable devoción
que con amor cristiano sostenga tus hogares
infantiles, leproserías, albergues y hospitales?

¿Existirá alguien en el mundo que posea un
corazón como el tuyo y que le quepe en el
pecho una humanidad sufriente
para rescatar y amar?

Vivamos como hermanos

Para vivir en armonía entre nosotros los seres humanos y disfrutar a plenitud nuestro entorno natural debemos mantener una relación equilibrada y aprender a respetar nuestro planeta...

¡Vivamos como hermanos!

Para sustentar una sana y fuerte convivencia y amistad donde imperen la calma y la paz, debemos rechazar todos nuestros sentimientos negativos y escuchemos el silencio en medio del mundanal ruido y deseemos de todo corazón abandonar nuestros egoísmos y ambiciones.

799

Para prevalecer en un mundo libre de conflictos, adversidades y esclavitudes, desechemos para siempre la violencia y las guerras y seamos testigos del inmenso amor que se entregan las montañas y el mar.

Que en forma permanente sea nuestra ardiente oración recibir bienestar, seguridad y estabilidad y que estemos dispuestos a dialogar para establecer un justo consenso

**¡Porque la paz es un derecho
Y un deseo universal!**

El Padre de los océanos
Yo, el ciclo de la vida, era un organismo vivo.

Defenderme podía de mis enemigos
los parásitos,
virus y bacterias que asolaban mi lecho.

Tú, me has envenenado con residuos
líquidos y sólidos
y con cargas contaminantes.
Has invadido mi espacio acuático
impunemente,
has dañado a mis hijos los peces,
los moluscos,
los crustáceos, los mariscos y las algas.

Yo, El Padre de las aguas,
era el principal elemento estabilizador
de la superficie terrestre;
el mantenedor del más perfecto equilibrio
de la vida oceánica y de la existencia humana.

Me has convertido en un panorama de
desolación porque ahora se han agotado mis
defensas, has aniquilado mis propiedades
dinámicas, físicas y químicas.
has provocado que las arrecifes costeras

se inundan irremediablemente
y que la humanidad se refugie en las colinas.

Mi superficie se ha cubierto de una gigantesca
costra formada de orgánicos deshechos.
El hedor ha ascendido hasta el cielo
y descendido hasta el abismo.

La gente desfallece de hambre y de sed,
hacinados están en las Alturas,
expuestos a desconocidas tempestades
y sufriendo extrañas epidemias,
sacudidos de una violenta agonía.

Hemos llegado a la hecatombe final.
Yo, el planeta de agua y la raza humana,
Juntos exhalamos nuestro postrer suspiro.

801

Invierno alado

El soplido del viento de la mañana me ha
despertado con la aspereza de sus alas de
colores miles, me cuenta al oído las maravillas
que ha presenciado durante su largo recorrido
por el blanco territorio y de sus encuentros con
un ser místico y misterioso
y me ha despojado de mis matinales perezas
y ha logrado que camine por interminables
horas

por la huerta de nieve y que arribe
hasta donde jamás finaliza el arcoíris
y en el fin de mi jornada, me sumerjo en las
aguas de la semicongelada catarata,
la que feliz me fluye el cuerpo carente de ropa
que me abrigue.

Se esmera el rígido césped de entibiar mi
anatomía de manjar mientras la aurora boreal
me inunda con sus luminiscencias y destellos
mágicos que de sí misma desprende para
obsequiarme.

Ustedes árboles del bosque, reúnanse y
cúbranme con sus ramas, acurrúquenme en
sus copas, Imprégnenme de perfume,
vístanme de frondosidad.

802

Abejas, no dejen de sustentarme con la
exquisita sustancia que ustedes producen
y yo les hablaré sobre la nación que fluye leche
y miel, una tierra lejana y cercana a sus
corazones, y ustedes osos, salgan de sus
guaridas y embellezcan el blanco panorama y
les prometo que el vientre de los lagos les
proveerá cientos de salmones y ustedes
caribúes en manadas, llévenme hasta la
montaña más alta, donde habita el águila para

que él y yo podamos conocernos y crearnos
muchos inviernos más, juntos
y que me cobije debajo de sus alas y me
proteja del frío y escarchas y recorrer
incansables los senderos aún vigentes y los
que el tiempo corroe y erosiona y que nadie
nos arrebathe nuestra perfecta dimensión,
nuestra blanca tierra ancha.

La escalera dorada de la liberación

Pablo De Rokha,
supe alguna vez que las letras
nacieron y crecieron en tu misma esencia y que
durante tu infancia,
juntos caminaban por la hacienda
Pocoa de Corinto, escribiendo fábulas
de noche y de día.

803

Alma acongojada de dolores sociales,
te aseguro que me gustaría
llenar tu copa de divinidad hasta que rebase
y apaciguar con vendas de cariño la herida fatal
que llevas en tu pecho
y resucitar en ti al hombre optimista y fuerte
que se esconde tras las apariencias.
Si pudiera, Pablo, yo te redimiría con mis
poemas, y con jacintos perfumados y
con el rocío de la mañana y con mirada de
palabras mullidas que borren ese rictus de

amargura en tus labios y que disipe ese temblor en tu voz y se desvanezcan tus incertidumbres y sería aquella que construiría nidos para ti y tus dieciocho hermanos, para ti y tus hijos de la aflicción, para ti y tu entrañable esposa.

Te llevaría por las nevadas cumbres cordilleranas, volarías como el cóndor surcando el cielo y los habitantes de tu nación serían testigo de tu transformación y el guanaco y el puma jugarían contigo hasta el amanecer.

Si yo pudiera, Pablo, posaría en tus manos la unción de la democracia y de la justicia social para que se sacie tu sed, para que vivas en plenitud tus quimeras, para que veas cumplidos tus anhelos y desaparezca tu tristeza de antaño y que tu bienaventuranza empiece desde el nacimiento de la eternidad.

Busca al final del arcoíris una escalera dorada y luminosa, síguela hasta el último peldaño, percibirás cuan cerca está de ti tu liberación, allí encontrarás luz abundante e infinita.

La hoz será tu cruz de salvación
y el martillo tu Cristo redentor.

**Proyección energética
(Poema dedicado a la Música)**

La música,
cuyos acordes poseen la habilidad de
transportarme en el tiempo.

Vuelvo a vivir pasadas experiencias
hasta huelo delicias del pasado
y capto vibraciones que ya fueron.

Su melodía, ritmo y tonalidad
arrebujan mi ser y mi cuerpo se aliviana de
pesares borrando la desesperanza y el
desaliento

Existe desde tiempos inmemoriales
bañando con sus sonidos la atmósfera
terrestre y a nosotros simple mortales,
y a todo ser viviente.

Su intensidad sonora libera
los sentimientos negativos
Es historia permanente,
a las leyes del tiempo se ha negado atarse.

Yo me he regido a los parámetros del sonido
y he vibrado juntamente
con su cuerpo invisible,

armónico, rítmico... su lenguaje universal
Es estimular nuestros sentidos,
superar nuestros traumas,
soportar nuestras pruebas,
aprender a ser felices.

¡Cierro mis ojos disponiéndome a disfrutar
de aquella proyección energética que
aquellas melodiosas notas musicales imparte!

Isabel Nieto Grando, Argentina



807

Isabel Nieto Grando nació en Suco departamento Río Cuarto, Córdoba. Reside en la ciudad de Villa Dolores de la misma provincia.

Tiene 4 libros de poesía publicados y 70 antologías compartidas.

Muchas gracias.

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Plaza

Ahora que la plaza está en silencio
Con ausencias de risas en la hamaca.
Hay un sol que parece arrodillarse
Buscando esas voces acalladas.
Ronda el miedo por todos los rincones
Yo pasiva detrás de la ventana.
En el suelo aletean las palomas
Y una mano que se agita a la distancia.

Ahora que hay atajo en las esquinas
La calle temblorosa, sin salida
Escombros agrisados y sedientos
Y una lluvia salando las heridas.
Ahora que la plaza esta desierta
Y las casas resguardan los temores.
Hay flores que olvido la primavera
En este valle azul, Villa Dolores.

Thais Margarita Ballenilla Rodríguez, Cuba



809

Thais Margarita Ballenilla Rodríguez

(La Habana 1950) cubana

Situación profesional: Jubilada. Asesora del Ministerio de Salud Pública de Cuba (MINSAP). Licenciada en Bioquímica Universidad de la Habana, 1976, Master en Ciencias Toxicológicas, Investigador Titular y Asesora Del CEDMED Ministerio de Salud Pública. Publicaciones de artículos y Libros científicos, **Premio** Anual de Salud 2004, (categoría de libro)

Actividades literarias: Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas (UNEAC). Poeta. Miembro de la Sociedad de Amigos del Libro Graduada del Diplomado De Historia y Práctica de la Creación Poética Centro Nacional de Superación para la Cultura del Ministerio de Cultura en marzo del 2010. Participación entre otros de Ciclos de Conferencias “Doce Grandes Poetas de Latinoamérica”. (abril- junio del 2011) Curso de Técnicas Narrativas y de Poesía, desde enero a julio de 2010 Centro Provincial del Libro y la Literatura. Nuevas aproximaciones a la Poesía de José Martí Centro de Estudios Martianos setiembre- enero del 2017. Miembro fundador del grupo de creación literaria Dulce María Loynaz 1998, que codirigió con Isis Leyva UNEAC desde 2007 hasta 2009, Miembro del taller Roberto Branly de la Casa de Cultura de Plaza, miembro asesor en diferentes talleres literarios en La Habana. Jurado en diferentes concursos de poesía (2010, -2018).

810

Premio Seminario Nacional de Estudios Martianos, 1976, **Premio** Nacional De Poesía Rafael Chacón Nardi 2006, (Inventaré una Despedida editorial Extramuros 2010) **Premio** de Poesía Oros Nuevos, 2009 (poemario Amar he aquí la Poesía”, oficina del Programa Martiano.

Primera Mención concurso de poesía Ada Elba Pérez 2005, Casa de Cultura de Plaza, Mención en los 27 28 y 29 encuentros provinciales de talleres literarios 2004, 2005 y 2006 Reconocimiento especial por la fidelidad al movimiento de Talleres Literarios por Centro Provincial de Cultura Comunitaria de La Habana en el marco del 41 encuentro Provincial de Talleres literarios, 6 de diciembre del 2015, entre otros..

Publicaciones. Inventare una Despedida (Premio Rafaela Chacón) 2010, editorial Extramuros,. Concurso Wichy Noguerras 2010 en la categoría de ensayo “El Milagro de las Paradojas” sobre la poesía de Juana García Abas, Premio Nacional Nicolás Guillén, 2006. En E-book Mil poemas para Miguel Hernández, Mil Poemas para José Martí, mil Poemas para Gabriela Mistral, Mil poemas para Gabriel García Márquez. Proyectos de Alfred Asís, Isla negra, Chile, Antología en México *La Isla de tus Ojos, Mujeres de la poesía cubana en el siglo nuevo* 2013 Poderosos Pinos Amarillos Ed La Luz 2014, Mujeres Trascendiendo Fronteras Ed Lunarias, 2015 Guatemala, Poemas desde el Sur Ed Paradise Books 2015, Canadá, Estaciones de Retorno Ed Shushikuikat, El Salvador 2019., Lira al viento,

antología cubano-Navarra Ediciones Eunate,
España 2019.

Participación en los Festivales Internacionales de Poesía Proyecto Sur y en bienales de Poesía de la Habana, coloquios nacionales e internacionales de poesía, vigili- as por el día mundial de la poesía 2003 hasta la fecha, participación como poeta invitada en lecturas y Tertulias en la Casa de Cultura de Plaza, Casa de la Poesía de la Habana, Centro Dulce María Loynaz, biblioteca Ateneo Cervantes, Casa de Cultura de Playa, Aguas Varias, Café con Filo, en la sala Rubén Martínez Villena en la UNEAC. Participación en programas de radio “Nosotras” de Radio Progreso, y en el proyecto de música y poesía IL Cantico dirigido por Ángela de Mela y Jorge Luis Galeano en el Concierto “Copa de Mago” en el Memorial José Martí, basado en mi propia obra poética, 30 de enero del 2007.

SEMEJANTISTAS

MUJER QUE ESCRIBE EN EL SIGLO XXI

Soy una vividora de ciertas ironías.
Salgo a caminar bajo la lluvia,
bajo calles (de piedra)
Sueño con borrachos, con mujeres ígneas
(del siglo XVIII), con los suicidas.

Presumo que alguien, hábilmente vistió
la insularidad con etiqueta.
Repito, aleluya, aleluya, aleluya,
razón amortajada del abdomen.
Quizás vuelvan las supra-virtudes. La virtud
nos dejó el eje del alma como punto de mira.

813

Sobra la leyenda.
La poesía vino a aceitar la boca con la
sustancia gris harta de motivos,
con un pasaje de regreso a la tristeza,
con la doble diferencia del canon marginado.

Cuántas ideas aprendidas sufren los dolores de
viajar a pie, (metástasis de Henry James)
ofertan un lugar en la penumbra y el calcinado
fénix del poeta.

Si fuera fácil en este mundo ser poeta,
poetisa o como quieran llamar a una Mujer
que escribe versos. Dicho asimismo:
estoy mirando mi nariz.

No tengo más remedio, vivir un tiempo de
humanidad asistida, pensar en Dios con varias
directrices y decir: **no hay Mundo sin poesía.**

LEY DE EDAD

No me quites las canas
José Martí.

Acaban de pasar las personas mayores.
Mejor que pasen como buques fletados de
palabras
y cartuchos de maní.

La conformidad no cabe en un gesto
de dolor.

814

Perdón a la edad, a la melancolía,
a los mercadeos, a los recibos de la luz ,
a la cuota y las bonificaciones.

Perdón a la esperanza. Neurosis de
conciencia.

Pasaran entre los flacos meses,
con el oficio de los que tienen poco, y negocian
el humo de la calle.

Las manos aprendieron a ver la edad,
la pupila de las sombras,
los espejos simulaban la imagen,
una limosna verde,

como quién hila el buen sentido y
la osadía del que puso muchos huevos
en una misma cesta.

Hasta puede la edad soportar los dolores
de la espalda,
la cola del periódico,
el sexo avinagrado,
los panes sin aceite,
las lenguas de los parques.
No las arrugas y el silencio.

Las personas mayores vienen cargadas de
sueños,
de billetes **AZULES**
de christmas deslumbrantes,
de la primacía del blanco. Dios,
No les quites las canas.

815

LA OTRA

Anduve de memoria en memoria. En esta
condición de soledad masoquista, encerrada en
el —Sí— sin rebajarme a la conciencia: La
que pude ser: amante, divertida, complaciente,
osada, veleidosa, mítica, casi única. El —Yo—
algo así como una ficción, una entelequia,
entre su ser exterior, a despecho de lo interior.

El alma apenas un poema,
cierto *daimon* vencido.

En el sentido freudiano sería mi madre,
sí aludiera a Whitman sería “mi misma”,
sí me refugio en Dickinson sería:
la conciencia de mí misma.
Si me concentro en Rimbaud sería la Otra

FICCIÓN

Nadie ve la identidad como una paradoja,
el disfrute germinal de la certeza,
la misógina fe del absoluto,.
mujeres, heréticas, furiosas,
agazapadas en Quién es mi sombra,
mi voz, mi conciencia.

816

Antes fueron todas las lunas,
con la vanidad del plenilunio,
el hombre en su atávico don -de nadie-
y su nuca.

Oh, dulce pájaro de juventud,
no sangres a mi lado,
en (mi) lado,
con una tensa cana organizando en vano
su desquite
en la (esta mi memoria)

con la intención de ser yo misma y no
la imagen para el disfrute de mis enemigos.

La retrospectiva es una promesa para alisar mi
piel con frutas, con silicona y redimir la edad,
frente al ideal.

Los hijos con alardes de recién llegados,
clavan el amor en un tono de cálida osadía.

Los que aman, dicen que los rostros agonizan.
Han visto el fulgor ante el espejo.
Los que odian, dicen que no saben nada
a ciencia cierta.
Se alimentan con la savia del pretexto.

Y los que ni aman ni odian no dicen ni una
palabra.

817

QUÉ HACER CON LA POESÍA GUARDADA EN EL ARMARIO

Antes: éramos jóvenes / sin medida, en un
cuarto alquilado / seducidos por aquel amor
escrito en la pared / anomalías / cuerpos
incógnitos // Un acto simple marcan las arañas
/ penumbras, risas // La mano interrumpe sus
argucias / con un pulso perfecto / la posibilidad
de la luz / propone la nueva encrucijada / los

ecos / los años. // Qué hacer con esta **Poesía** guardada en el armario.

Ahora: un ropaje triste / la humedad de los helechos / rumores / suben por la pared / horas en el cuarto // *la mirada fija en el armario / sin olvidar / el vestido de novia // el himen, .la sangre // El culto religioso de los cuadros / evoca involuntariamente / nombres / modulan el humo de la taza de café // Descifro la amable ironía de la página en blanco // Cómplice / de las canciones antiguas / del reír eterno / de los ángeles y los demonios que susurran: amo esto, odio aquello y es imposible callarlo / Y no sé qué hacer con esta **Poesía** guardada en el armario.*

818

Después: un rumor hialino mueve el péndulo / hunde la casa // Tú y yo, / desnudos / frente a un espejo / el juego de las minucias / cotidianas // La nueva estratagema de la página / se me olvida el color // El pájaro **Azul** / un programa de amor asistido / los cráneos / las llaves / las esquinas / tumultos de arañas // Ignoro bajo qué umbral está sentada la costumbre / por qué el tiempo es el mismo tiempo y no ha tenido cambios / después de tantas páginas / *me dirá que no quiere saber nada de mis libros // Esta noche saldrá **La Poesía**, del armario, a pedirme el corazón nuevamente.*

CONTEXTO PARA UNA DESPEDIDA

No siempre la noche regala un adiós,
preludio la visión adulterada, el giro de unos
senos a leche de hierbas nutre, una mano que
escribe: **acullá, allá, lejos..**

Persiste el cuadro de Dalí, la disciplina del
espejo con la inocente salvedad de las
sombras que fueron blancas sombras.

Lo perpetuo, la sonrisa, alguna frase pura, la
armonía del antes, las historias repetidas, los
sacrificios, el sesgo de la noche y las gabelas
de la soledad.

819

La eternidad con un aire prestado y la
presunción de la mosca en la cabeza. El
concierto del mantel, una gran cifra de voces,
verdadera vocación, del que cuenta todas sus
angustias. El pábulo de señales, la estampa
del Padrenuestro, los méritos de las cosas
eternas.

Sería más fácil guardar el sufrimiento en las
gavetas, tragarse la conciencia, si Nadie puede
vaciar la despedida y reunir a la familia los
domingos.

INTEMPORALIDAD

*Y si no doy con los papeles de mi muerte.
Y si no tengo testimonios y coartadas
Y si no regreso.*

*Y si soy un fantasma sin escribir la primera
página.
Y si estoy exiliada en el Paraíso.
Y si confirmo que soy virgen.*

Pobre de mí. Entonces, estoy muerta.

UN REFLEJO Y LA RESPUESTA

820

***Soy el sol o
la respuesta
Soy esa tierra alegre que
no regatea su reflejo***

Vicente Aleixandre

Sólo encontramos palabras, el pecho saturado de nuestros corazones, la cautividad de la conciencia, en esta sombra cargada de humos y trampas, donde los peces ciegos nadan en círculos. Los sentidos se alzaron en la línea de los fieles, con un lanzamiento vertical, prórroga idéntica del nombre; el espíritu concentra su

energía, la potestad de lo divino escandaliza el acto de existir.

En todas partes, la vigilia, los pabilos recelosos, las calles, los no caminantes, la ciudad se queda sin abrigo, solo el riesgo de vivir- muriendo amenaza la verdad de morir- viviendo. No veo a Dios tocándome los hombros, las hogazas que se van y llegan muriéndose de risa.

La extraña manera de ser criaturas **Azules** con una frágil oración en los pulgares. La ingenua idea de soplar la familia en el fondo de una botella- como barrera de un deber activo- desdobra en esa penumbra memoriosa y trágica que trajo la huella al inútil espacio de la muerte tramando la oración adulterada en su Yo no sé!,

821

Vuelvo impasible a la hoja **AZUL**, a un libro **AZUL**, a la elegía antigua con una soledad tan pura.

Más no me encanto de palabras.

Las pupilas son dos puertas que al viento van y vienen sombra a sombra, rallándome las uñas: las 69 uñas que contaron los junios sin olvidar los retratos y toda la mudez bajo la tierra.

Persiste el espejo con la arrogante ignorancia de la suerte a esta hora tristísima, que gritan todos: Cristo como ser social pudo morir de otra manera.

Desnuda entre las cabezas alzo la voz,
para transformar la muerte.
No quiero escribir este poema y saltar como la novia frágil, exclusiva, auto- extirpándome el yo.

Soy el pájaro **Azul** que vive, con tantos horizontes,
por palabras oyendo que nos llaman con los pelos
identidad y límite, estirpe de mujer capaz de reventar vacíos.

822

Soy esa tierra alegre que no regatea su reflejo.
Y soy el sol o la respuesta: los versos de este poema que entrego al mundo, lo demás son mis argumentos.

SOLILOQUIO DE LA MUJER PERFECTA

No puedo eludir el cuarto imaginario,
no puedo borrar las canas, las arrugas,
la silicona, el maquillaje,
la procesión de gusanos que esperan por mí,

Anciana es la soledad. La mujer Perfecta, pide
un gran número, a pesar del 9,
nacido y vuelto al mismo lugar, triangula el ojo
Azul

El futuro escamotea - el Sí- con tanta cara de
pucheros,
con cada línea loca que se me ocurre,
con la razón que uso para no morir.

823

Tantos subterfugios cobran las arañas, en su
justo medio:
el convivio absoluto,
la insolencia non- nata del espejo.
la piedad del antes. Y después Qué.

Ante una llamada de Dios a costa
de sí y del cuándo,
la Mujer Perfecta pregunta dónde está la
Muerte.

Y Nadie le contesta.

MISIÓN DE ROSA

Ya me fatiga esta misión de rosa.

Alfonsina Storni

Tengo deseos de reír.

Juegan las angustias y yo

*juego con la tristeza **Azul** de que están llenas.*

MADONA POESÍA, bien pecadora

contra tu tierra,

mi cara oscura, virgen.

No me atrevo a mirar tus ojos, sin la lujuria,

sin el olvido,

sin el dolor, la nostalgia, la errante primavera,

o lo que sobre el mundo con afán se mueve.

824

Invoco contra ti, la mañana,

los “hasta luego”,

sin la culpa balsámica de mis astucias,

escaldo tu sombra con ensayo primaveral,

con tu antojo bravo,

con el tono de fiebre **azul** que nutre mi utopía. .

Ojos no tuvo nunca, manos no tuvo nunca.

A pesar de todo, la mujer,

con el rito del pubis,

con el óleo romántico .

con el alma desnuda, angustiada y sola,

remueve sus pétalos dispersos

Ya me fatiga esta misión de rosa.

EL ESPLENDOR DE LA CALLE CALZADA

La memoria puesta al revés en la calle
Calzada, desflora la existencia, minucias
cotidianas vierten los olores del café en el
fondo del día.

Por qué tejo inmóvil, la penumbra,
el horizonte,
el mito de la casa,
los diálogos inquisidores,
las sombras, el más ebrio silencio.

Un Hombre en su oscura noche recordó la
luna, era otra luna, Anónima,
con tanto sol en la Calle Calzada.
sobran versos,
un paso—tiempo, en las barras de la memoria.

Nos queda el olor del instante,
la voracidad de la hostil apariencia,
la palabra **AMOR**.
Y sola con un verso entre las manos, grito:
¡Por qué faltas siempre!

Haydée Norma Podestá, Argentina



826

Haydée Norma Podestá, docente, pintora, escritora y fotógrafa nacida y radicada en Rosario.

Es Miembro del Concejo Directivo Nacional de SIPEA (Sociedad Iberoamericana de Poetas, Escritores y Artistas) con sede central en México, presidente nacional de Sipea Infanto Juvenil Polo Educativo-Cultural Regional Santa Fe (SIPEA ARGENTINA), vicepresidente del

Centro Cultural Fisherton, cofundadora del Grupo “Ecos literarios”, miembro fundador del Grupo Trova Ecuador y Revisora de cuentas de la Asociación Cooperadora de la Escuela N.º 1080 “Gabriela Mistral”, realizando funciones culturales en las escuelas públicas primarias y secundarias a través de actividades por la paz y la protección del medio ambiente .

Autora del Proyecto “Una bandera de paz para Funes” aprobado por el Concejo Municipal de la ciudad de Funes, de la cual es Embajadora de Paz y Portadora de la misma.

Creadora y conductora de los programas radiales “Color Esperanza” (F M Cristal), con alumnos de la Escuela Particular N.º 1197 “Paulo VI”, “La voz del Cooperador Escolar” (F M 95.5) y, actualmente, “Vientos de Paz” para SIPEA ARGENTINA, por la FM Radio DIEZ, Funes.

Ha participado en Congresos nacionales e internacionales, recibiendo premios y menciones en poesía, cuentos y microrrelatos. El último, en el CUPHI V (Congreso Universal de Poetas Hispanoamericanos), Guayaquil, Ecuador, 13-20/11/2018, obteniendo el 2º Premio en poesía.

Publicó “Fronteras del viento” (poesías, 2012) y “Mundo real...mundo fantástico” (cuentos, 2014) y en antologías de su país e internacionales. Tiene libros de poesías, de cuentos y de relatos por editar.

CONVICCIÓN

La cigarra destraba
con su punzante canto
los cerrojos de la siesta.
El insomnio canicular
se queja
de las horas robadas
a mi retazo
de sueño pueblerino.
Me sumerjo
en la impavidez descarnada
del silencio
que me abraza
como un amante tierno
para rumiar recuerdos nunca idos.
Y me vuelco en el torrente
de mi propia sangre
para resurgir
-mujer nueva-
desde adentro.
Entonces, rompo el molde
que aprisiona
este ser de carne y hueso;
me reinvento
en los espacios infinitos
para vivir
la plenitud del vuelo.
Y el grito surge estremeciendo
el orbe:
¡Soy libre!
¡Es mía la infinitud del Universo!

CERTEZA

En el silencio de esta noche
se desgarran los velos de las ausencias.
Hay un pájaro en flor
y una telaraña de mariposas amarillas
que levantan vuelo hacia esa inmensidad
desconocida
donde la felicidad anida entre
coronas de espinas y de rosas.
Pálido espejo de mis caricias...
Abro mi corazón
hacia la página infinita del misterio
y una sonrisa traza un surco
ininteligible aún
en los renglones desalineados
de la vida.
Una intuición me acuna
con la melodía dulce del regazo maternal,
de lo posible.
Entonces sé
que en génesis de amor
mi esencia parirá
una blanca flor de paz
para la vida.

ESTA NOCHE...

Esta noche
en la penumbra que envuelve los jardines,
invadida
de estrellas y luciérnagas,
acunada por el canto de los grillos.

Esta noche
de silentes jazmines aromada,
enternecida de murmullos misteriosos,
encendiendo
la nostalgia del recuerdo.

Esta noche
de ausencias
y presencias presentidas
que se abrazan y que danzan sobre el tiempo.

Esta noche
en qué elijo la memoria de tus manos
refugiadas en la miel de mis cabellos.

Esta noche
aquí, conmigo,
por milagro de los sueños intangibles
nos quedamos para siempre
solos
tú y yo... y el infinito.

TODAVÍA...

Aún no ha sido escrita
la última melodía de amor
ni ha sido dicha
la palabra postrera por la paz.
Aún faltan los trazos delineantes
de infinitos senderos
en la cara palpitante
de planeta.
El surco invisible de algún barco
que cierre el ciclo de estelas
dejando congelado los océanos.
No ha llegado
la inmovilidad del aire
ni la quietud del fuego
no nació la última hoja que será agitada por la brisa.
ni galopó el último caballo
ni se quebró en el alba su relincho.
Hay escondidos cantos de cigarras,
un revolotear de mariposas blancas
que encienden la lámpara sutil de las estrellas
mientras cada hora engarzará el ciclo inalterable
verano, otoño, invierno, primavera.
Todavía parirán las madres
generaciones de hijos de la tierra
y se escucharán sus pequeños llantos
en la urdimbre inicial de la existencia.

Aún hay un guiño de aurora
en la traza fugaz del horizonte.
Todavía asoma el sol cada mañana:
la guerra no pudo cercenar la magia de la vida
brotando de los sucios escombros
de la muerte.
Todavía la humanidad sueña futuros.
No todo se ha perdido.
Aún hay esperanzas...

DEVENIR

Germinó el ojo intruso
de la semilla...
En la creciente ilusión de un tronco
bebió los cielos.
Desfloró su follaje
con la interminable noria de los años
renaciendo
brotes de esperanza
en anunciadas primaveras.
Cobijó trinos, sombra, movimiento,
silueta noble
sobre la madre tierra
Después fue el hacha,
la muerte,
el silencio...
hasta renacer
tembloroso
en las manos de un niño

que hojea emocionado
el follaje misterioso
de un libro.

INSOMNIO

La noche me apuñala las paredes
para beberme sorbo a sorbo
de mi copa de vino.
Vino blanco y unas ciruelas pasas.
Rompe esta negra noche del afuera
la inquietud sembrada de silencios...
Devoradora de ruidos
y de voces humanas
va torneando lentamente
la soledad de la carne y la modorra
del alma.
Sobre la mesa
una copa de vino
y unas ciruelas pasas.
La noche se alimenta
de un estallido de vidrios
abriendo las ventanas...
Poder huir unas cuerdas
respirando ansiosamente el aire
con olor a manzanas.
La noche se burla con muecas
de niña encaprichada.
Pinta de negro los barrotes
de mi jaula ...encarcelando

algún recuerdo
que se perdió en la infancia.
Una copa de blanco vino
y unas ciruelas pasas...
¡Y esta monotonía inerte
de las horas que nunca pasan!

Argelia Díaz, Argentina



835

Argelia Isabel Diaz, Escritora Argentina, Poeta, Dramaturga, Humanista, Filósofa, Estudio en UNJU, Universidad Nacional de Jujuy, es Diplomada en Filosofía de la Liberación Latinoamericana: 1era Cohorte "Aportes para Pensar a partir de la Descolonialidad", 2da Cohorte "Geopolítica y Descolonización del Saber" y 3era Cohorte "Ética, Política y Derechos Humanos"

Enfermera Profesional, Especializada en Neonatos, Niños y Cardiología. Ejerció su labor 29 años en Terapias Intensivas Infantiles Hospitalarias. Hoy activa colaboradora en distintas ONG y Fundaciones. Estudió en "Colegio San Antonio María Gianelli", es "Asesora Financiera" por Fundación Bolsa de Comercio de Mar del Plata, estudio "Tintes Naturales, Hilados, Telar Aborigen en Universidad Tecnológica Nacional de Mar del Plata

Escribió el libro "Guerrero" en el 2018, Edit. Dunken, que recibió el Premio "Luis Cane 2019" otorgado por SADE MERCEDES.

Escribió "Plenitud" su 3er Poemario en diciembre de 2019 Editorial Del Parque Participó en más de 25 Antologías Federales e Internacionales en los últimos 3 años, desde que se abocó plenamente a la Poesía.

Recibió 29 Premios Nacionales e Internacionales.

Participó de distintos Talleres Literarios en Mar del Plata. Recibió

"Distinción como Mujer en Cultura" del Foro Latinoamericano 2019.

Autora del Libro Poemario de "Guerra, Guerreras y otras Yerbas" Edic. Diciembre 2019 presentado por SADE ATLÁNTICA.

Es Gestora Cultural de COFFAR PUNILLA, en Sierras de Córdoba.

Es Socia Activa de Sade Atlántica y de SEP
Sociedad de Escritores Provinciales. Es activa
participante en el Movimiento Mundial por La
Paz.

A Pablo Neruda

En canto al corazón
saltó la valla
En tintas y papeles
te desangras
¡Alto León, Diplomático
y Poeta!
El mundo es hoy tu casa
y aprenden tu poesía
para amarla
Las noches son más noches
Las estrellas, estrellas
Y ese canto divino
hacia el silencio
que silencio la voz
¡La de tu amada!
Vivirás para siempre
en la poesía
¡Porque tú lo quisiste!
Al sentirlo... Poeta.

Madre Teresa de Calcuta

Siempre será mi rezo
hacia tu noble alma
ser humano divino
estrellita de calma
¡Dios te llene
de Glorias!
Con tus manos curaste
protegiste, limpiaste
a los desprotegidos
de la calle en Calcuta
¡En vidas condenadas!
Los salvaste... amaste
los limpiaste y cuidaste
hasta que se murieron
con tu abrazo fraterno
sin sentirse más solos
Con tus manos curaste
protegiste, amaste
¡Noble Ser,
de la sonrisa blanca!
En tus obras están
las enseñanzas
de un mundo solidario
contemplativo, sabio
Quien lo sigue, lo sabe
de tu camino alado
De la feroz templanza
de febril enseñanza

¡Fluyen tus nobles obras!
Corazoncito alegre
milagro de los pobres
paupérrima mujer
con Alma noble...

Paz

La Paz es pan de Dios
es paz del Cielo
No contiene cadalsos
ni filos, ni resuellos
¿No se dan cuenta?
Si a los amores
les soltaron las riendas
¡Si se volaron todos!
Fueron anhelos
Reconstruyan, edifiquen
Creen puentes y crucen
Inolvidable Paz
en una sola viga...

Peste 2020

Así... como recorre
el flagelo mundialmente
del virus que diezma
a nuestros héroes
Son delantales blancos
que así salen a diario
de trincheras
¡De donde estamos todos!
Parapetados, tristes
desahuciados
¡Nadie sabe!
Ni como esto empezó
ni como termina
Pero ellos están ahí
combaten cara a cara
entre respiradores
y canulas siniestras
Entre altas y bajas
de las vidas humanas
entre jeringa y fiebre
la peste determina
a quien se llevara
y a quien confina
¡Ellos salen al frente!
Y luchan codo a codo
con su suerte
Algunos caen, otros siguen
pero todos, todos
corren la misma suerte.

Rosa Yamilet Calcines Martínez, Cuba



841

Rosa Yamilet Calcines Martínez, La Habana, Cuba, Licenciada en Derecho, escritora y poeta.

Ha publicado cuentos cortos en la Revista Extramuros. Premio Concurso Angelito Valiente de décima escrita año 2017.

Por la Editorial Académica Española ha publicado el poemario “Justo al llega tan lejos”. Poemas suyos han sido incluidos en antologías poéticas como resultado de Concursos convocados por Diversidad Literaria S.L, España.

Dirige, promueve y conduce el Proyecto Cultural de poesía erótica “Los Cinco Sentidos”. Es miembro del Grupo de Creación Poética de la Fundación Nicolás Guillen.

Correo electrónico: calyamilet@gmail.com
y telimay.libelula@nauta.cu

POEMAS DE: DIARIO DE GUERRA

Cuando no tengo alternativa,
enciendo el espíritu del coraje
Proverbio

EI AMOR ES MI COBIJA

En el hogar estamos todos.
Todas las mujeres del harén sin nombre.
Soy la preferida y miro
a través de los hilos del bostezo.
Mi ombligo huele a tierra húmeda
comprometida con el karma de mi herencia.
Donde quiera que estoy
la sombra me acompaña,
misionera fiel no estigmatizada.
El velo ya no me cubre,
uso la máscara del siglo
con pechos como estandartes.
Quiero al hogar que está en las raíces
que no se podan pero se arrastran fortalecidas
por paredes muros puentes fronteras...
Soy mujer hecha de retazos,
con indumentaria contemporánea sin engaño:
no ultraje no pagana no maldición no fraude
no traición no fábula que in-visualiza,
no invisible...

Ahora recorro a los espejos y me repito.
En mi cabeza yacen las voluntades de Judas.
Soy la mujer de Judea
(la valiente, la ferviente del otro hogar)
agradezco a Dios sin letanías ni epitafios.
No me sustraigo de las normas pero reclamo.
He acumulado los síndromes sin hermetismos,
en la época de las brujas
tuve los besos de la noche.
Hoy, el amor es mi cobija y mi casa, mi isla.

HOY

Hoy beso labios invisibles,
traigo los brazos abiertos a la nada,
mis manos tocan el aire.
Cierro los ojos y veo un mar revuelto.
Hoy creo en las brujas, las hechicerías
pero no he vuelto a tenerte en el nido.
Hoy que la asfixia es una verdad,
¿dónde los amaneceres?
Y las duermevelas sin crepúsculo
y la sustancia frágil en la piel
y rostros pierden la fisonomía
y el ocaso ya no es distancia
y se cierran los caminos a Jerusalén.

Hay un Dios que está desvalido
entonces, clamo por la salvaguarda
de los besos perdidos
de labios que se aman,
manos que tocan el aire.
Y palabras, infinitas palabras
que nos sostengan la esperanza.

LA ISLA QUE TUVE EN MI CASA

Intentaré que mañana sean mis mariposas
las que anuncien los festejos
Seré la mujer del sombrero antiguo
circundada de agua
sin una pena ni puente que expatriar.

Trataré de volver sobre mis pasos
con el vestido de la gloria
con pies desnudos, (los de un niño)
a regar cada árbol plantado
en la isla, por quien fui salvada,
y que alguna vez tuve
en mi casa.

ABRIL SIN SOL

Con esta prisa del no hacer
cargo los abriles.

Un sopro, coronado de presagios,
bordado con diademas, se ensaña
en los parques.

Me duele un abril sin sol
en medio de orquestas primaverales
inmolándose al caer la tarde.

Velo al tiempo,
en mi isla abarrotada de promesas.
Al menos, el desvarío me acompaña
y puedo creer que tal vez, no estoy sola.

846

COMO BALAS DE SALVA

Desde mi ventana no veo más allá de los copos
que avanzan hacia nosotras.

La isla se reduce a nuestra casa
y las imágenes que desempolvo no son más
que meros azotes a la memoria,
propuestas que exaltan, como balas de salva,
nuestra tranquilidad,

/divertimento en tiempo de guerra/

CRECED Y MULTIPLICAOS

Se podrá escribir en un año
o en miles
creced y multiplicaos, Espíritu Santo
Las profecías derriban los muros
Cuántos hijos sentirán el rigor de la partida
La sabiduría prevalecerá sobre los pronósticos
El mundo insiste en su derecho
a la sobrevivencia.

NI SANTA NI DEVOTA

847

Los días pasan como galgos
remolcando el dolor del viento
Un velo de infante predica en mis oídos.

En la noche le aúllo
a la luna que tengo guardada
en la alcoba.
Traedme la prudencia,
devolvedme la quietud
aunque no sea santa ni devota.

Hoy converso con la isla prisionera
de mí.

HOY SOY COLETTE

Para qué quiero el resto de los días,
sí hoy puedo ser Colette.

Hola Dolly, soy Colette,
no creas que miento.
El insomnio no me apetece,
las pléyades ya no me asustan,
aunque sean furias violentando mis moléculas.
No seré más una sombra
en la incertidumbre del punto
escurrido por la pendiente.

Cuánta locura en las ideas
y no hallo un fresco que me distraiga.

SUEÑO CON DICIEMBRE

Odiaré los meses que han pasado,
sueño con diciembre
Por fortuna, el aire no se agota,
sin predicción, ¡cuán enrarecido quede!
El tema es que los gallos cantan a diario
y aún soy la niña que sueña.
Abril me ha matado la nostalgia
con sus hilos por el cuello
vaciando la Catedral, los Palacios Generales...

Le dije a La Habana que no durmiera
que una estrella está presente en su desvelo,
en las estrofas de los poetas,
en los cantos terrenales,
en los augurios nobles
que la compadecen.

HAMBRE DE APLAUSOS

En las noches soy la mujer de Judea
No soy virgen ni pura, -hueso duro de roer-
y a la hora en punto, con el disfraz antígeno,
prolífero el hambre de aplausos
lanzados a la cumbre de los bienhechores.

CUANDO PASE EL TEMPORAL

Derrumbo el muro que pesa sobre mi espalda
No hay más opción
para quien alberga tempestades.
El temporal arrasa los cimientos.
De mí, no ha salido lo peor,
y me flagelo ante Dios,
(aunque no crea)
El nudo de lo humano se esfuerza
en degollar
mi salvación.
Estoy viviendo a tu ritmo, acumulo telarañas.
Puede que, cuando pase el vendaval,
no me resigne a ser quien soy.

I

Si ya no estoy cuando resulte todo
Waldo Leyva

Si ya no estoy cuando resulte todo
leven mis alas a los cuatro vientos,
campánulas suenen en los conventos
las quimeras encuentren acomodo.

Si ya no estoy cuando resulte todo
ausente pero en paz con los intentos,
agradezcan profusos los cimientos
que la prisa arrastre consigo el lodo.

La tierra volverá con su proclama
a donde reposen en paz los muertos,
una cortina de lluvia en los huertos

sostendrá al hábitat en su porfía
La esperanza será la alegría,
que el aplauso en correspondencia aclama.

Mar Barrientos,. México



Mar Barrientos



852



Mar Barrientos

Escritora mexicana, promotora cultural y productora de teatro. Tiene publicados los poemarios Mariposas de Luna, Lubam, Mujer ámbar, ángulos del beso, recetas de Berta Mora y sus décimas del mar con editora Latitanza. Compiladora de la antología Edrielle concierto para solistas y musa de 29 Fuegos libro homenaje a la

pintora mexicana Matilde Zúñiga y Alas por el Planeta.

Recibe en 2016 la Presea en Artes y Letras Zinacantepetl en el Estado de México, ha publicado parte de su obra en México, España, Isla Negra Chile, Brasil, Irak, realiza una colaboración en el libro Palestina, Biblioteca de las Grandes Naciones, España, ha coordinado a maestros, niños y jóvenes creadores para participar en obras mundiales en Libro homenaje a los niños de Siria, Ana Frank y Gabriela Mistral en Isla Negra, Chile. Presidenta Fundadora de la Academia Mexiquense de Literatura Moderna, otorgado por la ALLM Academia Latinoamericana de Literatura Moderna (2018), sus poemas forman parte del calendario diosas ancestrales (2019) en el mismo año formo parte de la décima temporada en casa Blanca Teatro con su obra escrita Brújulas en el foro 6, es nombrada presidente Academia Literatura ALAS para niños y jóvenes escritores mexicanos como parte del Premio al docente Destacado "Norma Ochoa Leyva"

En 2020 recibe es nombrada Asesora del Consejo editorial de la Enciclopedia Universal de Literatura del tercer Milenio por la Academia Mundial de Literatura, Historia, Arte y Cultura, también recibe la medalla y diploma Leona Vicario otorgada por el Colectivo Nacional de Sororidad.

Festival Grito de Mujer Mar de Plata 2021
Mar Barrientos
Estado de México.

GUERRERAS

Tu primera casa era líquida, entre tonos
marrones y vitaminas
casa en singular y en femenino
después naciste.

Niña; a los dos meses tus labios serán de
tono azul de tanta tos violenta
y a los seis meses volverá un sonido convulsivo
debido al poco oxígeno de tu cuerpo
llevarás un manto café por dos semanas
y la fe impregnada;

después el tiempo y tu dislalia se notará, y no
pronuncias correctamente los fonemas perro
tren ferrocarril,
te observé tomar el lápiz con la mano izquierda
eso hace más obvia tu dislexia,

sentirás miedo comenzarás a descubrirlo una y
otra vez, de poco a poco, tímida e insegura y
aun así tendrás éxito.

Después de tiempo; en la cama recuestas la cabeza
te acompaña como siempre tu Dios que te escucha
sacas tus madejas internas para contarle tus
sustos y secretos
y de ese accidente cuando sin querer pisaste al
pequeño gorrión y murió
tus nervios aumentaron cuando
inesperadamente llamaron a tu casa para
avisarte del suicidio de tu primo
nervios sobre nervios con la pre herida en el
alma de Alexis y después en el cuello
tendrás miedo de más heridas
miedo del auto que rebasa y la mentira
Sared miente.

Te asustará quitar la quebrada patita del pájaro
atorada en el alambre pero tu padre lo salva;
te espantan las balas del vecino
el acelerador del automóvil
diecisiete eternas horas del quirófano,
la operación en el cerebro
líquidos
sustancias,
reacciones,
cuidados intensivos
afuera las ambulancias y la gente que llora
sí; pero también te asustaron las caídas
inesperadas y las convulsiones y las salivas y
los golpes, y el cuerpo y el olvido;
lunares crecen
aumenta el dolor cotidiano en las piernas

la visión cada día es más borrosa, las luces
flotan
extraños latidos del corazón nocturnos

sed sobresalto
sed sobresalto

paralizan tu sueño
estas como inmóvil y gritas y giras y no pasa
nada
después te asustara dormir
toser te asusta
el fuego en el labio es señal que tuviste fiebre
tres días te duele la cabeza
te asusta un tanque de oxígeno porque algún
día viste uno al lado de tu ser amado, en casa
de un familiar y a los siete días murió,
la soledad de tus tíos también te angustia
la tristeza de tus amigos te duele
hay ansiedad colectiva por el encierro
altas paredes de fe son tu único lugar seguro;
después,
te levantarás a las cinco de la mañana
recorrerás trayectos cotidianos
rutas de dos horas para llegar al vértigo,
al respiro
pulmón lleno de smog,
al aula del estrés,
llegarás para cumplir con todo
clases, juntas, comisiones, reuniones

materiales, casa, orden, casa planeaciones,
casa escuela, trayectos
casa familia, dentista
trabajo, trayecto, desgaste... ¿ y tú?

tratas de contener todo lo exterior
pero tus sustancias internas no resisten
llenarás tu cuerpo de todo esto y más hasta
quebrarse
y curarte con llanto
y las lágrimas y los pedazos de pastillas te
salvan poco en poco
un consultorio blanco
y las hojas amarillas te regresan distinta
escuchas más del tierno rock
más danzas, más baile,
más a tiempo escuchas tu voz
y tu
d e s p r e o c u p a d a
d e s p r e n d i d a

con más palabras que después sueltas
pocos adentro del salón y muchas nubes de
humo de cigarros te abrazan con poesía de
Sabines como pase de lista,
no habrá día que faltes
escuchas escribes y sueltas
eres libre,
puedes como pudiste con tu tosferina; dos
ocasiones

puedes como pudiste con citas al psicólogo a
los cinco años
pudiste con tu oído izquierdo sin oír cuatro
meses
puedes con tu migraña desde los dieciocho
hasta la fecha
pudiste con tu anemia
entendiste tu depresión a los veintiséis
después de tu tío ausente, después del
terremoto, puedes
puedes después de conocer tantos
diagnósticos en gente que amas;
Isabel aumenta veinte gramos, con amor y
cuidados
Luz recupera el control de su cuerpo
Bany no vuelve y puedes;

858

Ahora por si no fuera mucho puedes con
muertes,
esqueletos, amigos ausentes, rosarios virtuales,
dolor y mucho miedo,
seres amados presentes todos rotos
puedes contigo,

puedes con las ausencias de todos,
habitando el año de los moños negros,
el ciclo de los muros tristes,
y seguimos vivos,
y seguimos vivos,

cualquier día volveremos al polvo y será grandioso,

en resumen;

habrás hecho uso de tu voluntad,
gritarás al mundo el color de tus registros
suena el ukulele

hierve música

sonríes

los sueños te motivarán,

auténtica eres se te ocurre

ponerte esa caja de cartón

sobre la cabeza

sonríes, sonríes

abrazas a tus padres con las semillas del
diálogo

habrás alcanzado con actos más que fuerza;

poco antes,

conociste ocho ciudades nuevas,

noventa y tres sitios distintos,

recorriste veintisiete kilómetros a pie,

ciento ochenta y tres horas en coche,

visitaste santuarios, parques y cascadas,

recorriste nueve por ciento del perímetro de la
tierra;

quizá no mueras antes que tus padres, quizá sí
y te iras tranquila y agradecida de haber tenido
todo,

de haber entregado todo, de amar con totalidad

y así plena con sonrisa y guiño en el corazón,
serás como yo de polvo,
esparcida en tierra de letra
sobrevuelas para luego renacer
correspondes al bosque de signos,
universo verde renaciente
hay oxígeno, alimento, bocados de sol,
árboles muertos llenos de vida: aves,
mamíferos, polillas, escarabajos,
larvas, hongos ramas y hojas sueltas

ciclos de vida
ciclos de vida.

860

MAYAHUEL

Mar Barrientos

El pasado es el ciclo de los mapas
la metáfora subterránea
recuerdo verde y forma de la planta.

Evoco a Mayahuel, diosa lactante
dicen que una noche cósmica el viento viajó
desde su limbo,
puede ser, pero el cielo a la tierra le hilvanó un
susurro blanco,
restos de la rama rota alimenta la memoria del
primer agave.

Renacemos cercanos a la estética
como extensión del sonido abrimos los ojos,
mi flor de los labios habita cada lienzo,
golpe, golpe se repite el aullido,
después la pausa reaviva mis pies descalzos
de esta ceremonia en percusión
estallan los lenguajes del cuerpo
respiración repetida
parece que el pasado corta la espina
con cuchillos, despunta los costados
cada vértice de la boca se inventa para captar,
coloco la mano en lo plano, extraigo el
corazón,
lo entrego a la tierra,
se tuerce con los dedos el carril de cada penca
se despoja su única célula,
se excava la piña
se llena la córnea,
pero el tiempo erige piedras del tamaño de los
huecos.

861

Baja el signo del tronco a las resinas,
del agave la savia se raspa.

Nacimiento de la fuente prehispánica
destila la memoria necia con calor y frío
más allá de la montaña.

Se instalan los tinacos cercanos a la ruta del
tiempo

fermenta los días bajo su encanto
las deidades nombran a la ciudad de las
garzas,
en el suelo peregrina una línea gruesa
brama,
resurge la mágica bebida
moja el labio,
distorsiona la realidad
alimenta los sentidos el pequeño vaso.

Transitamos al centro de nuestra ciudad
habitamos a media cuadra
saciamos la sed y la palabra
el silencio estaciona las enredaderas que
recibe el sol,

862

hoy te navego, mundo bicolor, mundo del que
nazco
vuelven mis sentidos frente a los murales,
el deseo de mirar las fotografías colgadas
las ganas de una buena charla
el deseo de existir,
el día es un ave que permanece frente las
jarras de néctar blanco
el brebaje cura el fruto, la variación del sabor
sobre los labios cala los sentidos
ellos entran y salen cercanos a nuestras
propias sombras
la tertulia salpica la boca pero la luz viene de
adentro como elixir de vida.

ANALEMA YUE

**Mar Barrientos escritora mexicana,
lunas de octubre 2022. (Andromeda radio
octubre 2022)**

Octubre sale del bolsillo; la misma hora del día
apunta la dirección exacta
describeme luna, obsérvame y apila una foto y
siete más.

Yo espero aquí el tiempo promedio con mi
pedestal del mes con la mirada de astro,
eres primer colección del humano, reflejo
volcánico en las pupilas
lunación el octubre; grande, brillante. .

863

Perigeo, punto próximo te amplifica
eres el espectáculo superior nocturno, voz en
contexto astronómico
baja gravedad
zumbido alma en el oído izquierdo
fuerte influencia en el ciclo de cuatro
estaciones

Numeral tres Chandra relata la intensidad del
aullido de lobo
objeto mágico sobre la mesa señala el número
dieciocho,
arcano,

sucesión de metáforas en las empañadas
noches que insisten en habitar los versos,
eres el símbolo en el brazo, en el amor, en el
arte, en el romance de Lorca y el recuerdo en
las cucharadas al amanecer de Metzger para
Sabines, clave ecofeminista para revelar
feminidad en noroccidente.

Mayáhuel 6

Mar Barrientos, autora mexicana.

Tus dedos son líneas octosilábicas,
eres olfativa, ingenio vivo,
adviertes los sonidos prolongados de piedras
preciosas,
ellas salen del mar,
son enigma, esmalte de lluvia.

864

Pasos sobre la hierba contigo a solas
con sus plantas de estrellas grabadas.

Las piedras hacen magia
se hunden entre señales y lenguas.

Existen pechos perforados
equinoccio de moscas,
la fuerza, roca, el rincón del ojo.

Mayáhuel 7

Mar Barrientos, autora mexicana.

Mariposa verde emerge de los labios para
abotonar en tu costilla la arteria de sol,
entintas tus dedos para dejarles polvo en la
memoria.

De ti unos labios mutantes los fragmentos de
luz en el instante.

De ti las manos sobre la vocal, imagen sobre
horizontes en un campo.

De ti la humedad y la lluvia que es un río
recorriendo los carriles por las venas
de la madre tierra.

De ti, verde agua sobre los contornos del
parpado,
recolectas signos entre los otoños que
conjugan la tarde.

De ti toda belleza microscópica dentro y fuera
bajo las manos del sol.

Mayáhuel 8

Mar Barrientos, autora mexicana

A partir de ti el trueno, viento, ave, fuego; boca
de hojas rizadas, balada húmeda,
trenzas los minutos y todos los códigos del
canto nocturno,
de ti la tarde ayuna suspiros, captura hormigas
y universos verdes.

Después de ti la cosecha de estrellas
subterráneas,
sonido vertical, la musicalidad nos habita,
habita paisajes bucólicos que bajan desde la
estrofa del sol.

866

Después de ti los insectos adivinan el invierno;
adivinan los vértices matutinos y
nocturnos, adivinan los paseos de aire, de esta
letra de aire, de esta la
sensualidad de aire nos sumerge al centro de
la piel para mostrarnos cada ritmo
en un bostezo de asteroides.

A partir de ti la humedad de noviembre de
bordes dorados en los cantos que
navegan las geografías de tu cuerpo.

Polo cultural en Alejandría. Cleopatra

Mar Barrientos octubre 2022 (andromeda radio)
más allá de cosificación y figura rasgados ojos
delineado cola de gato fueron polvo de los días
locales, escamada circunstancia que repta en
complicidad del arte de la geometría Y más allá
del rostro acuñado en metal soy madre de Sol y
Luna que escapa para construir otro lenguaje
de otra nueva ciudad coherente y profunda.
También fui aliada y asociada a la Encarnación
de estrategias y a las 13 retóricas que hablaron
con voz firme en mí tercera clavícula, aún flota
con extravagancia para cruzar las edades para
ponerme un peine empapado en veneno para
habitar aún mis 8 idiomas que pulsan en
esculturas como campana.

NI UNA MENOS

**Mar Barrientos escritora mexicana octubre
2022**

De la tarde exhausta, ni una menos
del llanto; se sacan y se leen cartas del cajón.
Ni una menos, madre adolescente
mujer que habita la familia de sustancias y
rejas
mujer que vive ausencias
mujer que encontró en casa pájaros adversos a
sus ojos.

Banny, ni una menos
pensaste en un hecho equivoco, subirte al
trailer
desvincular los entornos y tus hijos de tus
fragmentos
caminaste a la antítesis que privo tu vida.
¿Quién te arrebató de la tierra? ¿Dónde huiste
para ponerte a salvo?

El espíritu de nuestras muertas habita
mariposas

No sé de Banny, pero sé de la razón del grito
del poder femenino y del eco:
ni una menos a la oscuridad, ni a la hora pre
matutina.

Muerte;
no persigas entre las solitarias calles sombras;
a veces se tiene suerte, ver y dar la
espalda

Semejantistas

correr de regreso de los caminos andados,
suerte encontrar otra estudiante del brazo de
una adulta,
regresar el mismo tramo; viva, sofocada, con
el coraje rasguñando la garganta, con los ojos
hinchados de
llanto y de susto, de sobresalto, de alarma, de
angustia y de
todos los hipónimos que provocan suspirar,
volver abrir caminos,
accionar y sentir vida.

Mercedes Fracueli Silva, Uruguay



870

Nació en Mercedes, Dpto. Soriano, República Oriental del Uruguay.

Radio Sentípensares de Costa Rica y Radio Evolución Utah USA, leen sus poemas.

Año 2014: Primer antología compartida en la Argentina "Grito de Mujer" desde ahí hasta el presente, sigue compartiendo distintas antologías, alrededor del mundo.

Año 2016/2017: Premios Internacionales "Destaque Victoria" "Estrella del Sur". Año 2017:

Reconocida Poeta dentro y fuera de su país Uruguay; le entregan "Diploma por la Causa de Soriano" Año2017: Encuentro Internacional Ecuador -Uruguay. Año2018: Antología virtual en Colombia, "Huella de Inspiración en Sentires de mujer.

Comparte Antología 100Poetas +Por la Paz, siguiendo hasta ahora. Antología en Versos Compartidos, Antología en Chile, Isla Negra, con Alfred Asís y Poetas del Mundo.

Año2018: Viaje a Perú al encuentro Mundial, por la Paz y Felicidad de la Humanidad, con entrega de la Antología de los mil Poetas del Mundo. Año2020/2021: Reconocida Poeta de Oro por el F. Femenino Latinoamericano.

Año2021/2022: Premio "Fénix" y el de oro en "Versos Compartidos".

Año2022: delegado por Soriano de Versos Compartidos y A.U.L.H.A. En la Plaza de la Paz, Uruguay comparto placa con distintos Poetas. Año 2022: Comparto placa en la Plaza de los Poetas, en Atlántida, Uruguay

1)TEMPESTAD

No puedo... mil tempestades,
se desatan en mi alma,
demencia, silencio, miedo,
mi cuerpo es un barco a la deriva,
la falta de tu puerto me desespera.

¿Adónde lanzaré mis amarras?
Faro lejano...¡te pienso ahí!
Ahí te grito...¡espera! Pero no oyes,
el golpetear de las olas en las rocas,
ahogan mi llamado.

872

¡Espérame... espérame con sabor a sal en tu
cuerpo,
con tibieza de sol,
luz de luna!
Así te entregarás a mis mil tempestades...
Demencia, silencios, miedos...
y al fin... Felicidad, Paz.

2)Puerta de luz

Me he quedado pensativa pensativa,
mirando el sol
atravesar entre ramas secas
iluminando el pasto seco.

Las semillas se pudren
para salir brotes nuevos
las flores se marchitan
cuajando deliciosos frutos
en los cálices de la muerte.

Así pasa en nuestras vidas
cuando un dolor nos aqueja
debemos buscar la puerta de la luz con
esperanza.

Sondear en nuestro corazón
en los caminos de amor y lealtad
en nosotros está la vida somos señor y amo.

Como lo son crepúsculos y auroras
repitiéndose incesantemente como noche de
niebla,
sin ver el horizonte,
pero ahí está el camino para vivir la vida.

Vida, sangre, amor, palabras guardadas en la conciencia del corazón.

3)" Reencuentro"

Aroma del tiempo,
aguardamos, en silencio deshojando hojas del almanaque,
igual a pétalos de rosas llegando el ansiado reencuentro,
qué aroma tendrán los abrazos y besos de mi gente amada,
qué resistieron distancia y tiempo recordando sueños
de gente qué yacen en la eternidad.

874

4)BESO

Con amor corta la rosa,
y se sonroja encendida,
sonríe y besa la vida.
con su alma temblorosa

5)SUSURRO DEL ALMA

En susurro ansioso de las palabras que
comulgan,
buscaremos anhelantes manos,
que nos devuelvan el respeto a la vida de todos
los hombres.

En susurro ansioso,
sentimos temores que dormitan en tristes
rincones,
arañando el alma dolida,
sangre derramada oprimiendo verdades;
palabra que rodó en huida.

En susurro ansioso,
subiremos ignotas escaleras proclamando ser
escuchados,
en esas promesas soñadas,
sin murallas,
desgranando semillas de Paz y Amor.

En susurro ansioso,
hallé una palabra fiel,
en este amor llamado vida,
ven a mi mesa, tengo pan para ofrendar,
a la ESPERANZA y RENDICIÓN,
para que nos ENRIQUEZCA
en nuestra MEZQUINDADES.

6)FLOR ILUSA

El desgarró de mi alma
me hunde en el vaho del alcohol
niebla de cigarrillos a medio apagar,
se me pierde la mente entre risas de maldad,
lujuria, manos sujetando mi cuerpo,
caricias de entregas hipócritas.

En mis noches tristes sin amor
marchitando la flor de mi juventud,
dejándome en mí cuello besos... besos;
como un collar de perlas falsas,
pasos perdidos pasos errados
pasos en la tristeza de saberte lejos de mí.

876

Sola en un mundo hostil
dónde tú caminas no llega a mi vida,
mientras me quedo sentada sola tirada
sobre la mesa del bar soñando,
con tus manos enamoradas,
en mi cuerpo en otro tiempo
me siento feliz con aromas de rosas.

¡Te sueño!
Engañando a mi dolor
engañando a mi desdicha
con perfume de vino corriendo como río en mi
alma.
¡Para olvidarme que te amo;
en el refugio de mi olvido!

7)Manos del viento

Abanica el viento la ventana,
pregona gritos ahogados de dolor,
recuerdos, ausencias,
sollozar en los pasos del silencio.
Volverme de roca para olvidar en éste nuevo
amanecer,
abrazándome a nuevas almas
para olvidar borrando tus huellas,
del cántaro que se ha vaciado.

877

Vestirme con nueva piel,
como un brote insolente de hiedra,
dejando a mi niña escondida,
en la sombra de la despedida,
te guardó el olvido sin dejar rastro...

8)Mi lumbre

Mira madre lo que invento más amor en la
distancia,
es huella de mi constancia en el silencio que
siento.

Por el mojado cemento
camino con la prestancia
para llegar en instancia
con el abrazo sediento.

Más encuentro en tu mirada,
bello y radiante verano y sintiéndome besada.
Madre mí flor de manzano
y mi reina coronada con tu lumbre de mi mano.

Ada Barcelo, Argentina



879

BIOGRAFÍA

La escritora Ada Barcelo nació en San Javier, Misiones, Argentina.

Ah publicado 11 libros de poesías y dos del género Narrativo.

Títulos Académicos y distinciones:
presidente Fundadora de la Academia
Argentina de Literatura Moderna Filial
Mendoza.

Dr. HONORIS CAUSA EN
LITERATURA, otorgado en México, por
la Academia Latinoamericana de
Literatura Moderna y la Asociación
Académica de Historiadores
Iberoamericanos, mediante el Programa
de Reconocimientos y Honores.

EMBAJADORA UNIVERSAL DE LA
CULTURA otorgado por la UNESCO,
otorgado en Tarija, Bolivia,
EMBAJADORA DE LA PAZ, otorgado
por la Confederación Latinoamericana
de Escritores, Artistas y Poetas del
mundo.

880

MUJER DEL AÑO EN LETRAS 2011,
otorgado por el Periódico Sucesos de
Houston, Texas, entre otros
reconocimientos nacionales e
internacionales.

A JOSÉ Martí

Como flor del espinillo
que entre espinas eclosiona,
de la pena que opresiona
floreció el verso sencillo.

En cada estrofa exprimida,
era Ismaelillo la flor
metáfora de un clamor,
brotando del alma herida.

Y una cabal preferencia
por los pobres de la tierra
y el arroyo de la sierra,
antítesis de opulencia.

Cultivó en el corazón,
por cada espina, la rosa
más sublime y más hermosa,
en cielo abierto y prisión.

Por un pueblo esclavizado
arduo combate mediante,
entregó lo máspreciado
sin vacilar un instante.
Gran poeta y ciervo herido.
Arquetipo de nobleza,
paladín cuya grandeza
jamás cabe en el olvido.

UN ÁNGEL EN LA REALEZA

Era Diana, la princesa
de expresión dulce y sumisa,
Un ángel en la Realeza
que el destino hiciera triza.

Ante el dolor del adulto
y la infancia desvalida,
la caridad era el culto
al que rindió conmovida.

Y emerge su talle esbelto
de gracia suma dotado
con paso firme y resuelto
sobre un páramo minado.

Reflexivas memoranzas
que en el desandar suscita
un tributo de alabanza
a su memoria bendita.

**SONETO PARA GABRIELA
(A Gabriela Mistral)**

Menguada la fe y el corazón cuitado
propio de un alma que al fin se revela,
has preguntado entre preces Gabriela:
"Padre Nuestro por qué me has olvidado".

Hastío al fin o sutil desenfado,
doquier esplende perenne la estela
de tu vasta obra que sabe a mistela,
gesta de un Nobel a Chile legado.

Desde otrora, misteriosa y elocuente
tu presencia en Vicuña se presiente
sobre el fino viento en la serranía.

Acaso en empíreos celestiales
duermense las huestes angelicales
al manso arrullo de tu poesía.

MADRE TERESA DE CALCUTA

Asoma hecha magnolia iluminada
por la luz sempiterna y celestial,
silenciosa, diminuta y delgada
en el recuerdo su imagen virginal.

Esas calles sombrías de Calcuta
son testigos de sus huellas divinas
cuya caridad rotunda y absoluta,
en rosas transmutara las espinas.

Aún frente al ocaso de sus días,
en su regazo acunó la orfandad.
Y eran sus arrugadas manos pías
amalgama de reseda y humildad.

884

Santa Madre Teresa, mensajera
de la paz universal, quien ha dejado
con sus obras, su pluma y su lumbrera
de sabias enseñanzas un legado.

RAÍCES

Con versos a raudales
alegres y vivaces,
venero a mis veraces
raíces ancestrales.

La tierra y su rojura,
son partes de un legado
milenario y sagrado
de amor por la natura.

Cual vuelo de torcaz,
súbitamente aflora
al verso como ahora,
mi estirpe montaraz.

Me place recordar
que para ser feliz
mi barbie de maíz
bastaba acariciar.

Y en dulce placidez,
las aves con sus tinos
alegres, repentinos
mecieron mi niñez.

**FLORES PARA CHARLES
(A Charles Baudelaire)**

En lóbregas tabernas parisinas
de efímeros placeres y bohemia,
florecieron entre luces mortecinas
tus simbólicas flores de academia.

Turbia embriaguez de un lírico rosal
cuya hermética y realista expresión
de singular tendencia a lo fatal,
sintetiza la más cruda pasión.

Genio cabal de parnaso de otrora,
lírico catador de espurias mieles,
al evocarte hondamente en esta hora
te ofrezco de mi lira los claveles.

**CANCIÓN PARA UN AMIGO
(A Rene Aguilera Fierro)**

tengo en Tarija un amigo
que en el alma doy cabida,
el del abrazo cordial,
el de la mano tendida.

Gran poeta y narrador,
hijo probo de Bolivia,
docente y tenaz cultor
del acervo cultural.

Promotor de los eventos
que culminan en aquel
mágico castillo azul,
entre brindis y talentos.

He apelado yo al zorzal
para cantarle al oído,
le sonará musical
lo que en mis versos le digo.

AL POETA DE LA TERNURA

Desde Tarija en el verso
y en la candidez del cuento,
fronteras del Universo
trascendió su pensamiento.

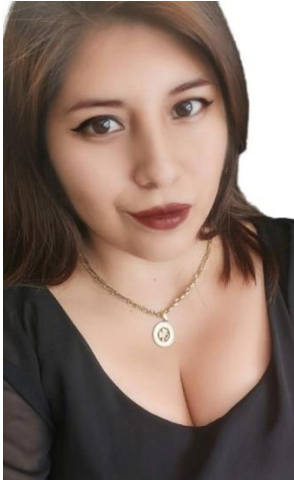
Antinomias de la guerra
que en otrora deslizara
y a los niños de la tierra
el gran vate dedicara.

Inspirando mil poemas,
hoy Bolivia lo atesora
cual la más preciada gema,
toda su obra bienhechora.

888

Hombre noble cuya meta
fue luchar por la cultura.
Oscar Alfaro, poeta
perenne de la ternura.

Rossibel Ipanaqué Madrid, Perú



889

Rossibel Felixianna Ipanaqué Madrid (Sullana – Perú), es Abogada por la Universidad de Piura (UDEP), Magíster en Gestión Pública, escritora y poeta. Fue administradora del Colegio de Notarios de Piura y Tumbes, hasta enero de 2019. Actualmente, es Asesora Legal y miembro del Patronato Cultural de Sullana.

Asimismo, es miembro Movimiento Internacional Poetas del Mundo y su Cónsul en la ciudad de Sullana, para generar instancias de participación y difusión en materia literaria y miembro ordinario de la Sociedad Peruana de Poetas. Se ha desempeñado como jurado calificador en diferentes concursos literarios y poéticos a nivel provincial y nacional. Ha publicado el poemario "Amor desde el Alma" (2012) a dúo con el poeta Chileno Alfred Asís, el mismo que ha sido traducido a diferentes idiomas y presentado en varios países del orbe. También, ha participado en encuentros literarios y recitales en Perú y el extranjero.

Su trabajo literario ha sido difundido a nivel nacional e internacional en las siguientes publicaciones:

Columna cultural en Periódico digital El Río Hablador: "El día internacional de la poesía y de las personas con Síndrome de Down" [Disponible en:

<https://elriohablador.wordpress.com/2022/03/21/el-dia-internacional-de-la-poesia-y-de-las-personas-con-sindrome-de-down/> (Lima, 21 de marzo de 2022)

Columna cultural en Periódico digital El Río Hablador: "Discurso por el día internacional de la mujer"

[Disponible en:

<https://elriohablador.wordpress.com/2022/03/08/discurso-por-el-dia-internacional-de-la-mujer-por-rossibel-ipanaque-madrid/>] (Lima, 08 de marzo de 2022)

891

Crítica literaria a la obra "Detrás del velo, el césped está verde" de la escritora piurana María Jesús

Floresta Vásquez Vélez en Periódico digital El Río Hablador: "Detrás del velo de Mari Vásquez"

[Disponible en:

<https://elriohablador.wordpress.com/2022/01/25/detras-del-velo-de-mari-vasquez/>] (Lima, 25 de enero de 2022)

Crítica literaria a la obra "El porqué de los hipocorísticos Paco" de los escritores sullaneros Ricardo Santiago Musse Carrasco y Diana García, en Periódico El Río Hablador: "De Vallejo a García & Musse: El porqué de los hipocorísticos Paco" [Disponible en: <https://elriohablador.wordpress.com/2022/01/14/de-vallejo-a-garcia-musse-el-porque-de-los-hipocoristicos-paco/>] (Lima, 14 de enero de 2022)

892

Crítica literaria a la obra "Matices" de la escritora sullanera Bertha Núñez Vargas de Sandoval en Periódico digital El Río Hablador: "Un recorrido poético por Matices" [Disponible en: <https://elriohablador.wordpress.com/2021/12/19/un-recorrido-poetico-por-matices-de-bertha-nunez-de-sandoval/>] (Lima, 25 de enero de 2022)

Publicación en Antología Poética
Internacional realizada por Poetas del
Mundo: "Mil VersAsís", versión de
edición digital

[<https://www.alfredasis.cl/ASIS-VERSASIS-2022.pdf>] (Chile, 2022)

Publicación Internacional realizada por
Poetas del Mundo: "50 VersAsís",
versión de edición digital

[<https://alfredasis.cl/ASIS-ROSSIBEL-IPANAQUE.pdf>] (Chile, 2022)

Publicación en Antología Poética

Internacional: "La Paz y no la guerra", 893
versión de edición digital

[<https://alfredasis.cl/ASIS-PAZ-NO-GUERRA.pdf>] (Chile, 2022)

Publicación en Antología Poética

Internacional: "Homenaje a Leoncio
Bueno" versión de edición digital

[<https://alfredasis.cl/ASIS-LEONCIO-BUENO.pdf>] (Chile, 2022)

Poemario breve MONÓLOGO DE

(L)UNA ENAMORADA, publicado por el
Periódico El Río Hablador

[Disponible en:

<https://elriohablador.wordpress.com/2>

021/09/25/monologo-de-luna-enamorada/] (Lima, 25 de setiembre de 2021)

Publicación en Antología Poética Internacional: "Alma de Valparaíso" versión de edición digital

[<https://alfredasis.cl/ASIS-VALPARAISO.pdf>], (Chile, 2021)

Publicación en Antología Poética Internacional: "Alma de Santiago de Chuco" versión de edición digital

[<https://alfredasis.cl/ASIS-ALMA-CHUCO.pdf>] (Chile, 2020)

Publicación en Antología Poética

Internacional: "Homenaje a Sor

Teresa de Calcuta" Recopilación de

Alfred Asís. ISBN: 978-956-358-057-0

(Isla Negra, Chile – 2017)

Publicación en Antología Poética

Internacional: "Homenaje a Martin

Luther King" Recopilación de Alfred

Asís. ISBN: 978-956-362-754-1 (Isla

Negra, Chile - 2016)

Publicación en Antología Poética
Internacional: "Homenaje a José María
Arguedas" Recopilación de
Alfred Asís. ISBN: 978-956-353-958-5
(Isla Negra, Chile - 2016)

Publicación en Antología Poética
Internacional: "Mil poemas a José
Martí", Recopilación de Alfred Asís.
ISBN: 978-956-353-511-2 (Isla
Negra, 27 de mayo de 2014)

Homenaje: "Un Canto de Amor a
Gabriel García Márquez", Recopilación
de Alfred Asís. ISBN: 978-956-
353-833-5 (Isla Negra, Chile - 2014)

Homenaje: "Cien Poemas a Nicanor
Parra", Recopilación de Alfred Asís.
ISBN: 978-956-353-649-2 (Isla
Negra, Chile - febrero 2014)

Publicación en Antología Poética
Internacional: "Mil poemas a Óscar
Alfaro", Recopilación de Alfred Asís.
ISBN: 978-956-353-310-1 (Chile, Isla
Negra, abril 2013)

Publicación en Antología Poética
Internacional: "Mil poemas a Miguel
Hernández", Recopilación de Alfred

Asís. ISBN: 978-956-351-858-0 (Isla Negra, Chile – marzo 2013)

Publicación en Antología Poética

Internacional: "SOLIDARIDAD: Cien de los mil poemas a César

Vallejo", Recopilación de Alfred Asís.

ISBN: 978-956-351-500-8 (Isla Negra, Chile, octubre de 2012)

Publicación en Antología Literaria: "Sol del Verbo, Poesía y Narrativa del Norte" – Prólogo y Selección del Escritor Peruano Jorge Castillo Fan.

ISBN: 978-612-46260-0-5 (Edición: agosto de 2012)

Publicación del Poemario: "Amor desde el Alma", en coautoría con el Poeta Chileno Alfred Asís. ISBN:

978-956-345-282-2 (Presentado en Sullana, el 27 de mayo de 2012)

Publicación en Antología Poética

Internacional: "Mil poemas a César Vallejo" Tomo II, Recopilación de

Alfred Asís. ISBN: 978-956-345-962-3 (Recorrido itinerario en Perú durante el mes de mayo de 2012)

Publicación en Antología Poética Internacional: "Mil poemas a Pablo Neruda" Tomo II, Recopilación de Alfred Asís. ISBN: 978-956-345-426-0 (Chile, Isla Negra, en agosto de 2011)

Publicación en Antología Poética Sullanera: "Nuevos Poetas hablan para ti" (Presentado en Sullana, 20 de octubre, 2002)

Su quehacer literario ha merecido: Reconocimiento por la Institución Educativa Particular San Antonio de Piura

(2022 y 2021) Reconocimiento del Congreso de la República en el Bicentenario del Perú (2021), Reconocimiento por la Municipalidad de Sullana (2021), Reconocimiento por el Patronato Cultural de Sullana (2021), Reconocimiento por el Ilustre Colegio de Abogados de Sullana (2021), Reconocimiento por haber participado en el I Encuentro Intergeneracional de Escritores "Víctor Borrero Vargas", organizado por la

Municipalidad de Sullana y la Universidad Nacional de Frontera de Sullana (2021), Reconocimiento de la Asociación sin fines de lucro Inclusión de personas con habilidades diferentes – Sullana (2021), Reconocimiento de la Universidad Nacional de Piura por su participación en el II Encuentro Literario Elvira Castro de Quiroz y Feria de Libros: Poetas y Narradores Piuranos (2019), Reconocimiento del Colegio Profesional de Profesores – Región Piura, por la revisión de textos de los libros "Arte Docente Inicial" y "Arte Docente Secundaria", de seis volúmenes cada colección (2016), y Reconocimiento a su labor como Coordinadora de la Asociación Internacional Poetas del Mundo en Sullana, por la presentación de la Antología "Mil Poemas a José Martí" (2014), Reconocimiento por su destacada participación en la realización del

programa “Te cito con letras” en su primer año virtual (2013), Reconocimiento por su sensibilidad, solidaridad y espíritu de cooperación entregando las herramientas de desarrollo para la cultura y las letras de los niños del Perú, otorgado por el Consulado de Isla Negra del Movimiento Internacional Poetas del Mundo (2012).

Su ensayo denominado “Hasta el mar lloró su nombre”, ganó el 1er Puesto en Concurso Regional de Ensayo Literario “Rescatando Valores” sobre la vida y obra del Almirante Miguel Grau Seminario, organizado por ICPNA – Región Grau. Dicha obra fue publicada por la Marina de Guerra del Perú.

Gran parte de su producción literaria en verso y prosa permanece inédita.

¿PAZ, DÓNDE ESTÁS?

Como el relámpago precede al trueno,
—a una señal—, los sueños
de Paz, se incendiaron.

Un misil
fabricó sombras de humo
donde iluminaban las risas
de pequeños jugueteando.

Canjearon —en un segundo—,
los relojes de vida
por un boleto de suerte;
pero la Dama de la guadaña
le ganó, al tiempo, la partida.

900

Sobre Ucrania, balas llovieron,
como lágrimas poblando
del planeta, la alegría.

© Rossibel Fim
Sullana, marzo 2022.
(Del poemario inédito:
"Lágrimas de misil")

SOLO ESO ES

Y, desde tu inmisericorde mutismo,
tus ojos me revelan la muerte.
Apenas comprendes el alfabeto
y el destino te señaló con el dedo.

//...El Juez pregunta al acusado
—¿Cómo se declara, ciudadano?—
La interrogante pende en el aire
sin tocar los oídos
del que ya está condenado.

901

Y ¿qué es justicia?
—se preguntan todos, frente al
estrado—
¿un hospital hacinado de sueños
frustrados?
¿un mausoleo con lápida de mármol?
¿una llama que se apaga
al instante de haberse encendido?...//

—¿Qué es justicia?—
Me preguntas en Valparaíso,
escrutando con ávida inocencia

el mural ilustrado en el puerto.

—¿Qué es Justicia?—

Me pregunto,

mientras la vida

huye de tu aliento...

—Quizás una palabra, sólo eso.

© Rossibel Fim

Sullana, setiembre 2021.

(Del poemario inédito: "Lágrimas de misil")

EPÍLOGO

902

Una noche eclipsada descubrí que el sol se pone dócilmente, en el apéndice de la existencia humana. Recuerdo que, la fatalidad, extasiada, desvistió sus colmillos y los incrustó en mi arteria principal. Conocí la profundidad de mi sepultura, pero mis letras no cabían en ella. Por eso me fui.

Escapé con mi manuscrito a cuestas, como Atlas, —o lo destroné, quizás—. Imprescindible era que entronice mi

legado literario a los que no vivirían esta guerra. Por eso, en aquel frío mausoleo, se me clavó el dolor de que el mundo girara inmutable en mi ausencia, sin un corazón desangrado en mi nombre. ¿Para qué es la muerte, sino para doler entre los vivos?

Existe una lujosa glorieta, a la mitad de mi vida, donde reposa el altar de mis respetos y gratitudes. Desde ahí se enerva el aroma de las flores que coronan a quienes partieron sin letras que los rescaten del olvido. Velas, esencias e inciensos, dan luz y guían su camino al infinito —allá donde el tiempo no tiene plazos vencidos.

903

Los recuerdos grabados en las paredes de mi alma no son frecuentemente visitados. Prefiero que las tinieblas del dolor los protejan del ácido de mis lágrimas. No sea que mis lamentos, disfrazados de impotencia,

puedan mancillar el instante que los forjó en alto relieve en mi corazón.

La inoculación de alguna sustancia ha establecido un periodo de tregua con nuestro mortal enemigo. —Pero, ¿le quitamos la corona?—. Por lo pronto, la sospecha de si nos despojamos de nuestra alma en un pacto fáustico o el sudor de los cirios ha conmovido a algún Dios compasivo, nos asecha. A merced de la incertidumbre, la esperanza devuelve el significado a la fe, con fundamentadas dudas.

904

/Cayó el ensangrentado telón sobre el abismo/
—¡Llor a los dolores!—.

© Rossibel Fim

Sullana, diciembre 2020.

(Del poemario inédito: "Cual Oscuro Vaticino Indolente y Despiadado")

CONJURO

Tras las diluidas alas
de mis mariposas menguantes,
gotean sangrantes las verdades,
—entre tus tantas historias
inventadas—.

Hilos luminiscentes de una luna
nueva,
se filtran ocultándose
entre los pliegues de mis sábanas.
El tiempo rasga su transcendencia
sobre la eteriedad fría de tu cuerpo
inerte.

905

Yacen tus arrugados recuerdos fútiles
desnudos, llenos de mimbre y
abandono,
abrazando a mar abierto los surcos de
mis ansias...

A media luz —entre las lagunas de mi
alma—,
aún diviso el rostro donde me perdía,
esas dos razones punzantes
que me han consumido,
o tu disperso cabello a media faz,
que raía su humedad en mi espalda...

Huiste llevando en tus manos el baúl
donde guarecían las reliquias
de nuestra revolución carnal
—la necesaria guerra que colmó de
paz
mis únicos amaneceres—.
Cofre de todos los papiros donde
firmamos
infinitas convenciones pluviales
que iluminaron innumerables noches
de tormentas...

Tu testarudo andar me condujo
al claro oscuro de la madrugada,
al agridulce alcor de unos besos
fugaces,
estrechados, sin —entre sí— saberse.
El carmín que demarca mis riberas
se tatuó en ti,
(hoy ausente morador del jardín de
tus labios):
color de la historia de tu boca y mi
boca
naufragando en el mar de pecho
encarnado.

Era amante de tu cuerpo dormido
—profusa intérprete del silencio de tu
alma—,
cuando volabas estridente

hacia el bálsamo de mis quimeras.
Nuda propietaria del mundo secreto
entre nosotros...

¡Sólo tú sabes las victorias que
conquistamos!
Pero yo llevo las huellas de las
embestidas
que acometiste en campo enemigo...

Y, sin embargo, a orillas de tu piel
dejé el corazón,
coleccionando mil excusas para
quedarme en tu vida...
Conjuré con la luna para ser tu
adicción perpetua
y —aunque al fin te has marchado—
nunca te desharás de mi calor en tus
venas...

907

© Rossibel Fim
Chulucanas, enero 2019
(Del poemario inédito "Sacrilegio")

PARA ROSSMINA

Qué difícil es vestir de sencillez
las letras que dibujen tu inocencia...
Si, de repente —¡Zas!—,
baila en tu rostro esa cálida sonrisa
desmoronando, sin esfuerzo,
mi taimada insensatez.

Y es que, pretender reducir esa
mágica mirada
al contorno almendrado de tus ojos,
es como querer explicar ese divino
antojo
que instaló en tu par 21 la amorosa
triada.

Dime de qué sirven contigo los enojos,
sí con un solo abrazo,
tu travesura está saldada
—pues, cerca al acelerado latir de tu
pecho,
escucho esa excusa que, juguetona,
permanece callada—.

Rossmina,
el amor es perfecto,
cuando el silencio nos obliga
a entender que amar es verbo
Y, como tal, implica un hacer...
Entonces, qué importa no decir,
cuando dos calcetines impares
gritan que tienen el mismo fin.

Chinita, nariz de botón,
sonrisa de ángel, celestial corazón,
préstale tu mirada al mundo
para que al fin florezca el amor.

909

© Rossibel Fim
Chulucanas, marzo 2019.
(Del poemario inédito "El amor no
cuenta cromosomas")

EL SECUESTRO DE LA MUSA

Las musas cantan, cuando es de
madrugada:
Arpegian sus armoniosas voces,
las amargas angosturas que trasunta
mi pluma;
mientras el día permanece estéril,
—como este vientre que alberga
la vacuidad serena de la nada—.

Y es que, aunque el vasto desierto de
mi ingenio,
padece una indolente sequía,
puede que mi nombre le perdone
en el sepulcro de su doloroso
misterio...

910

Vienes, entonces, inspiración
—como suave rocío de la aurora—
Y aquí, sobre este eriazo monumento,
insuflas vida a esta inanición.
Mas en vano me fecundas,
inquisidora,
y doy al mundo, una vez más, un
verso muerto...

¿Qué más da si abogo o argumento?
Poesía, te me escondes tras un
panfleto.
Pasan los años y no te encuentro,
pero vives aquí desvelando mi sueño...

© Rossibel Fim
Chulucanas, mayo 2019.
(Del poemario inédito: "Sin sentido")

POEMA 08

No sé qué hechizo has pronunciado
para convencerme de tu afecto.
Mi corazón ha palpitado
soñando con tus besos.

Mis horas vacías
temían volverse olvido,
el recuerdo se aferraba
a tu imagen —con ahínco—;
pero tu calor no volvía.
En cambio, un hielo se afanaba
en dejar mis huesos roídos.

912

Heme aquí, torturada ahora
con un grito pendiente,
atorado en mi anhelo.
Profésame tu sueño, llegada la aurora
Mientras crucifico
esta estúpida sonrisa
que se burla de mi llanto.

Vete de mí, dulce quebranto
Llueve,
¿Llueve?,

¡Llueve!,
Vierte en mí todo tu desgarró...

Roble que mi canto has amado,
devuélveme tu azul alegría,
Ríe,
 ¿Ríe?,
 ¡Ríe!,
Endulza este trago amargo.

© Rossibel Fim

Lima, octubre 2014.

(Del poemario inédito: "Unas son de
miel y otras, de olvido")

DESNUDA DE TI

En esta noche que abriga mis
silencios,
quiero entregarte uno a uno mis
secretos...

—Esta esencia insomne mía ha de
cantarte mis deseos—.

Poco a poco están cayendo
—como ingravidos ecos milenarios—
tus murmullos que arrullaban mi
descanso.

Hace tanto que no veía el compás del
viento
mecido por tus pasos.
Ahora encuentro —cruzando la
avenida—
el tímido beso que abandonamos.

914

Otro día está llegando...
/Te estás yendo, estás volando/
¿Hacia dónde vas, trino del remanso?
¿Tal vez te anhelan otros brazos?

Tanto amor derrochado entre versos
—cual, si me hiciera, suya este
papel—.
Tan lejano siento tu aroma,

Tan percedera, tu silueta... tu piel.

Esa melodía dulcemente
acostumbrada,
se volvió el mutismo más cruel.
Mi alcoba, desnuda de ti
perece en llanto.

Hoy, ¿qué labios besan tu camino?
Los pétalos dejados por los míos,
¿acaso yacen disecados?
—Nunca más tu néctar los ha
regado—.

Una duda pendiente en mi crucifijo
marca el instante de mi lamento
/como un preciso segundero/,
repite el himno que alberga este
martirio.
Dejaría de oír —desde el mar
quebrantado—
las olas de ti que me dieron muerte.

915

© Rossibel Fim
Lima, julio 2013.
(Del poemario inédito: "¿Te dije que
no te extraño?")

Justo Pérez Betancourt, Cuba



916

Bibliografía Justo A Pérez Betancourt

Justo A Pérez Betancourt, 2/11/1955
Holguín, Cuba.

Músico, poeta y escritor.-

Ediciones Revista italiana

El Convivio.-

Ediciones en Argentina, Buenos Aires,

Mis Escritos, Letras de Porcelana.-

Ediciones en Chile, Isla Negra, El libro de los 50 VersAsís y Antologías por la paz y el medio ambiente.-

Antologías en El Perú Cajamarca Identidad y Cultura (6).-

Antología española, Diversidad Literaria.-

Ediciones en el Paraguay, Colombia, Venezuela y Méjico.- Holguín, Cuba, miembro fundador de la Institución Cultural El Convivio Holguín-Italia premio poemario a José Martí, y Premio, poemas a Polo Montañés, ediciones Revista Serranía de Holguín y Ediciones Revista Palante de la Habana.

"Resentimiento"

No te olvido, ni un instante
me dolerá hasta que muera
lo que nunca hice que fuera
de cariño, algo abundante.

quizás fui un recalcitrante
aunque cuentas no me diera
y de condenas pidiera
a morir como un errante.

Eres para mi importante
la vejez hizo que viera
de la novatez el ciego.

Ni con súplicas ni ruegos
ha llegado mi condena
sin torturas, es mi cadena.

"Se fue el amor"

¿Qué te has hecho dulce amor,
que de mi te has separado?
¿Por qué me has abandonado,
sí mi abrigo, fue el mejor?

- Contéstame, por favor
que me siento contrariado
yo que tanto te he cuidado
con recelo en mi interior.

- Dime amor, ¿Dónde te fuiste?
que ansioso te buscaré.
- Dime, ¿Qué no me dijiste?

- En mí, ¿Cómo tú viviste?
yo jamás te olvidaré
si no vuelves, moriré

"Soneto al amor"

No me muero, sufro por olvidarte
del amor, que me tenías prometido
no me muero en amarte, tan perdido
para querer por tanto, siempre
odiarte.

No me muero, queriendo repudiarte
cansado por un fin, enternecido
déjame ir por favor, yo te lo pido
muéstrame desalientos, de tu parte.

mátame en ir, yo voy como cualquiera
siempre iré para odiarte, tu manera
aunque jamás te mire, ya vencido

Quisiera despedirte, para verte
porque jamás en mí, pude tenerte
más ahora te desprecio, convencido.

"Tu obscura presencia"

La vida tiene su esencia
cuando se sabe vivir
pero es duro subsistir
engañado en apariencia.

Viviré sin la sentencia
de tu amor que es mi sufrir
tu amor que me supo herir
ignorando mi existencia.

Ya tengo mi porvenir
no hace falta tu presencia
porque dañas mi conciencia.

Tu oscuridad es consecuencia
para prescindir de ti
no tienes amor en mí.

"Mi fe y voluntad"

Adoro a mi madre tierra
como adoro a mi Señor
por derramar tanto amor
por los llanos y las sierras.
Odio la palabra guerra
a pesar de nunca odiar
pero no puedo pensar
y me duele el corazón
lo que sufre una nación
cuando pierde el bienestar.

922

"Fortuna de versos"

Mi musa está enamorada
locamente de mis versos
porque se encuentran inmersos
con la luna y su mirada.
Hermosa la madrugada
adornada con la luna
cuando mi musa oportuna
viene a mi gustosamente
y deposita en mi mente
de versos una fortuna.

Helein Reinhardt Gómez, Chile



923

Helein Reinhardt Gómez
nace en la ciudad de Lautaro, sur de
Chile.
Siempre vinculada a la poesía,
estudia Pedagogía en Castellano en la
Pontificia Universidad Católica de
Chile.

Trabaja en diversos talleres literarios, publicando sus poemas en hojas artesanales.

Actualmente radica en Santiago de Chile, madre de tres hijas.

Ha publicado en cinco antologías: Letras de Porcelana, Ediciones Mis Escritos, Argentina; 1° y 2° Antologías de Poesía,

Asociación Mundial de Poetas Unidos APU, Chile; Antología Homenaje Patricio Manns,

924

Ediciones Abrazo de Escritores y Artistas Hispanoamericanos; Cien Poetas por la Paz, Antología internacional 2022, Editorial Arttegrama, Argentina.

INFINITO

Se me acaban las palabras
Para expresar tanto sentimiento
En una orilla del alma
Canta un grillo despierto
Vocablos de metáforas ciertas
Que surcan venas y cuerpo
Amaneceres plenos de ansias
En un espacio sin tiempo
Ahora se entrelazan las palabras
Las que se acaban y las nuevas
Para dejar en estas líneas
Ideas de esperanzas plenas.
Voy observando horizontes
Desde un elevado poema
Vislumbrando almas níveas
Que traen sublime misión
Para una inédita Tierra.

CARACOLA

Estoy enredada en ciertos sueños
Que insisten en trepar
Hasta el piso de mi cerebro
Para enmarcar un nuevo hoy.
No tengo claro qué pretenden
Dejan su incesante movimiento
De ansiedad y temor.
Sueños que son caracolas
Mares bravíos, tritones
Envueltos en la Luz del sol.
Imágenes de mundos inéditos
Delfines volteando en el mar
Aguas turquesas y cálidas
Que abrazan plenas de azar.
Estoy ordenando ideas
Que no se dejan ordenar,
Sueños sin ataduras
Que pretenden danzar y volar
Las manos atrapan estrellas
Los ojos brillan de emoción
Canto desde el alma abierta
Como un río de cristales
Que anuncian la llegada...
La llegada del Real Amor.

MIEL

Era de un dorado fascinante
para mis ojos y mi tacto
tu piel cálida, maravillosa,
que adoré sin limitarme.
Amé cada centímetro
de tu masculino cuerpo
y desplegué mis barcos,
sin prejuicios limitantes,
por tus poros deseados.
Tus fríos pies cansados
curé con admiración y encanto,
me detuve un siglo completo
en tu boca tan perfecta
sorbando la brisa de tu alma.
Descansé en tu pecho
sin tiempo, sin prisas
y caí desde el placer excelso
hasta tu mirada sorprendida.
Amé tu cuerpo con pasión,
infinita pasión purificada,
curé, acaricié besando
te integré en mi ser
con fe y arrebató...

Eras mi sol espléndido
tu desnudez me extasiaba,
estuve a tu lado sin excusas
desnudé mis temores
entre tus tibias sábanas...
Qué otoño más mágico
perdido en el tiempo,
magia de amor y encuentro.
despedida actualizada.
Sinfonía de aquellos besos
que ahora sin tristezas,
se duermen en la nada.

928

AMAR ES URGENTE

Es tiempo de amar,
Es urgente amar
Desde el interior más íntimo
Desde la honestidad
Desde el real amor.
La voluntad encaminada
Hacia el dar y el ofrendar
Con las manos limpias
Con la fe en renacer.

El universo lo expresa
Cada día al salir el sol
Lo pide a sus hijos
Amar sin tregua, sin dudas
Amar a quien sostenga
Fuerte y tenaz el amor.
No trances valores del alma
Neutraliza todo tipo de dolor
Busca equilibrio permanente
Vibrando alto cada día
No ceses ni un minuto
Hermano, solar y despierto
Hoy es tiempo de dar Amor.

929

GAIA

Amada Madre de agua,
Madre de tierra y de aire,
Madre de fuego Sagrado,
te respeto profundamente
honrando desde mi ser
el paraíso que nos regalas,
árboles milenarios
de sabiduría ancestral,
pájaros multicolores

que vibran al sol,
aguas que manan
nutrición esencial,
bellezas florecientes
para envolver la mirada
y engrandecer el caminar.
Honro tu acogida
a nuestras vidas inquietas,
tu amor permanente ofrendado
en el latir de tus venas,
esas que te recorren
en ríos de agua clara
para nutrir cada palmo del planeta.
Somos tus hijos en aprendizaje
y tu amor así lo integra,
nos acoges en tu ternura sagrada
entregando cada cosecha.
Gracias por la Vida en permanencia,
inagotable fuente a belleza,
gracias por sostener
la vitalidad que es infinita
y se despliega cada día
en tu cuerpo de luz prístina
que siempre nos cobija...

SIMPLEMENTE ESTÁS

Encallada en un olvido
cual barca mecida en líquidos
recuerdos,
afanosamente sonriendo
con la piel encendida
y en el alma una mariposa aletea
Consiente, muy consciente del todo y nada
respirando con pulmones fuertes
en el corazón vive un sueño imperecedero
y desde la mirada surgen
momentos de éxtasis plenos.

No hay tristeza ni vacío en las raíces,
solo es el deseo que canta ingrávido,
buscando ese aroma que aún intacto
se pasea por las calles de la vital esperanza.
Estás, porque nunca fuiste perdido,
estás atado a mi cintura cálida,
vives aunque todo grité lo contrario
y vive el amor en cada suspiro.
Hoy las estrellas ríen y cantan
al contemplar nuestros semblantes,
tú con mi nombre escrito en los labios,
yo con tus labios en mi piel sellados...

ADIÓS

Lágrimas que pujan por el desborde
contención desde el raciocinio
no es momento de elevar llantos
por quien nunca quiso existir realmente
y se exilió de la vereda que le fue ofrendada.
Quien no está, simplemente no es,
lágrimas de energías en fuga,
no quiero volver a decir tu nombre
ni que mis labios señalen tu
inexistencia.

Debo anular imágenes de mi cerebro, 932
neutralizar tantos momentos.
Qué feroz se siente esa ausencia
auto-anunciada día tras día
en unos fríos dólares que se apagan.
Estoy tragando lágrimas...
no deben ser desperdiciadas
frente a un recuerdo sin nostalgia,
que solo sea dolor, no sufrimiento
y que se evapore para siempre
en la neblina azul de mi propia mirada.

COPA DEL RECUERDO

Pensaba pensando entre neblinas
de un pasado pegajoso
que se desliza entre los dedos.
Tomando la copa del recuerdo
sin nostalgia...
porque lo que ha herido no se añora,
solo se observa con valentía,
ahora desde otro ángulo,
las sienas más grises y la mirada sabia.
Alzo la copa y la hago trizas
sobre un nombre que aún se niega a
borrarse
en el infinito abismo del gran pasado.
Son pensamientos y la nada del vacío,
la nada de un beso
empañado por la bruma de años
que se estiran para encontrar redención
en estos versos inesperados.
Más ya todo se extingue
y hoy hago exorcismo de luz
a tu piel en mis manos,
olvido para que el pensamiento se libere,
para que vuelvan a crecer los nardos.
Olvido y piso los cristales rotos
que se esparcen por aquella voz de llantos,

lejanos lamentos, ya no son míos,
yo estoy en mi presente,
liberada y altiva trepo a mi nombre sagrado
y lo vocalizo con energía
pues soy, desde hoy la Emperatriz
de este retorno a mi alma que sana,
a mis ideas que se curan,
a mi sentimiento en calma...

Adelfo Zarazua, Guatemala-Suecia



935

Breve biografia

Adelfo Zarazúa. Nací en San Martín Jilotepeque Guatemala el 20 de mayo de 1949. Resido en Suecia desde 1980. He publicado 3 poemarios: *El Buscador de Estrellas*, *Las Alas del Viento* y *Nuestros Caminos*. He escrito tambien algunos cuentos cortos.

Soy miembro de Poetas del Mundo y del
Centro de Literatura de Uppsala (Suecia).

Hoy

Hoy no quiero huir,
ni hablar
ni contradecir mis pensamientos,
ni soñar,
sólo quiero observar
esa luz sobre tus cabellos,
y estrechar tus manos,
mientras las estrellas
se acercan más y más...

936

Paisaje

En tus ojos quietos
una mariposa café cierra sus alas
después de haber volado
en las márgenes del río,
sobre las rocas, las flores
y mi cabeza.

Afuera

El la miró largamente
con miedo y arrogancia
y se rió con burla cuando ella pasó a su
lado.

Fue una carcajada larga y oscura
que rebotó en la
acera.

Él la miró largamente, largamente
Èl, el diablo en calzoncillos.

Viento suave

El de la madrugada
suave
acariciando tu rostro
visible por las hojas que mueve,
por el roce de tu pelo
viento suave
presente
aquí en esta parte de tu vida
sensible allá lejos
donde te encuentras.

Aqui cerca

muy cerca
quisiera hoy que estuvieras
conmigo
en este momento mágico
para compartir la melodía de tu voz
al contarme tu historia
sea triste o sea alegre
hoy le estamos dando permiso al viento
para detenerse.

Momentos

Por momentos
siento
que me acerco
a la
vida
plenamente
despacio
en
silencio
con todos los sentidos despiertos
por momentos

Espera

Porque de un suspiro a otro
te me vas
o yo me voy
te pido
en este instante
vida
que te esperes
con el
último suspiro.

Tu risa

Tu risa
 tu risa
me llegó con el viento
tu risa
 tu risa
se la va llevando el viento
 tu risa
 tu risa
 se la llevó
 el
viento,

se la llevó...

La inmensidad

La inmensidad, la inmensidad
en la noche de luna llena
rodeada de estrellas
me siento tan pequeño
en esta inmensidad
de la noche blanca
cuando mi corazón se ha quedado
atravesado por un cometa fugaz.

Una rosa

Una rosa se abre lentamente
y se descubre
termina de nacer
y se entrega a la vida
esparciendo su perfume
con suavidad amorosa.

Cuerpo y alma

Cuerpo y alma
mar y arena
inseparables
mar de arena
y arena de mar
lenta luz que se levanta
y camina
camina
buscando un alma
tarde que cae lenta y mortecina.
mientras que en el corazón
una melodía de amor quiere seguir
vibrando!

941

La última palabra

Caminando por la arena del cosmos
soñando con ver nacer una flor
gritando para que el eco se pierda en el
infinito
caminando
soñando
gritando
la última palabra
entre la luz de las estrellas

La inmensidad

La inmensidad, la inmensidad
en la noche de luna llena
rodeada de estrellas
me siento tan pequeño
en esta inmensidad
de la noche blanca
cuando mi corazón se ha quedado
atravesado por un cometa fugaz

El tiempo en suspenso

El tiempo se ha quedado en suspenso
comienzo a ver hacia adentro de mi
corazón.

Alli donde se han refugiado mis sueños.

Suspendido en el tiempo
mirando hacia adentro
buscando la calma
buscando la paz.

Que entre el rayo de sol
Que entre el rayo de luna
en ese silencio del tiempo.
Ahora cuando cada día se hace mas lento
y que me encuentro
en conexión con el corazón.

Aunque parece que todo se ha detenido
el alma se alborota
es un capullo de mariposa
queriendo salir de un tiempo encarcelado.

Por un poco de paz

Estoy dispuesto a rendirme
por alcanzar un poco de paz.
Antes de que se destruya
la noche y el día
estaré abrazando la tierra
y la más pequeña flor.

943

Composición del alma

Hoy amaneció el cielo azul
completamente azul
y me dieron ganas de llorar de alegría
para llenarlo de lluvia.

Ayer el cielo amaneció con un manto
oscuro
oscuro como una noche sin luna
y yo con mucho afán
busqué la luz
un pequeño rayo de sol
para aliviar mis penas.

Ayer un cielo oscuro
hoy un cielo azul y en calma
convencido estoy cada día
de que la vida, como la poesía
es una composición del alma.

En silencio

Te envío mis pensamientos en silencio
para que los escuches en tu silencio
donde ahora te encuentras.

Índice:

- Ada Barcelo – 879
- Adelfo Zarazua - 935
- Ahikza Adriana Teresa Acosta Pinilla - 535
- Alfred Asís - 734
- Alixia Mexa - 162
- Ana Laura Valenzuela Camberes - 742
- André Flores - 557
- Antonio García Castro – 23
- Argelia Díaz - 834
- Ariel Batista - 225
- Beatriz Belfiore - 370
- Beatriz Teresa Bustos - 74
- Bella Clara Ventura - 169
- Benedicto Cuervo Álvarez - 5
- Bertha Laura Bárcenas Moya - 131
- Blanca L. Mederos Méndez - 389
- Cecilia Ortiz - 101
- Cecill Scott - 13
- Celia Benfer - 47
- Cintia Vanesa Contrera - 560
- Conceição Maciel – 266
- Cristofher Steve Baylón Alcántara - 703
- Daniel de Cullá - 137
- Delia Checa - 573
- Eduardo Borrero Vargas - 362
- Elba Graciela Vargas Ramos - 147
- Elías Antonio Almada - 274
- Elisa Barth - 317
- Emna Codepi - 66
- Enrique Antonio Sánchez Liranzo - 126
- Ernestina Lumher – 306
- Fidel Alcántara Lévano - 685
- Flor Teresa Rodríguez Peña - 410
- Géminis - 582
- Graciela Reveco Manzano – 184
- Haydée Norma Podestá – 825

Helein Reinhardt Gómez - 923
Hernán Dufey - 529
Isabel Cristina Silva Vargas - 216
Isabel furini – 417
Isabel Nieto Grando - 806
Isabel Opazo Salazar - 538
Jania Souza - 611
José Alfredo Guzmán Carrascal - 155
José Hilton Rosa - 193
Josue Ramiro Ramalho - 290
Juan Fran Núñez Parreño - 83
Juan Rodríguez Jara - 669
Julio A. Núñez Meléndez – 82
Justo Pérez Betancourt - 916
Leomária Mendes Sobrinho - 495
Leonor Pizarroso Saravia - 594
Lilia Gutiérrez Riveros - 720
Luisa Zerbo - 178
Luis Eugenio Muñoz Guillén – 454
Luis Paulino Figueroa - 774
Luis Weinstein Crenovich - 258
Mabel Camelino - 379
Magali Aguilar Solorza - 298
Mara L. García – 618
Mar Barrientos - 852
Marcela Barrientos - 763
Margarita Marta Yácamo - 483
María Alejandra Ávila - 327
Maria Antonieta Gonzaga Teixeira - 18
María Cecilia Corella Ramírez - 429
María de los Ángeles Albornoz - 438
Maria Elza Fernandes Melo Reis - 399
María Fernanda Vila Migliaro - 626

- Maria Ioneida de Lima Braga - 464**
María Luisa Mayorga Sánchez - 31
Maria Marlene Nascimento Teixeira Pinto - 106
María Marta Liébana - 651
Maria Socorro de Sousa - 336
María Teresa Casas Figueroa - 343
Mario Darío Fuenzalida Delgado - 281
Marlene Denis - 39
Marta Olga Palacio - 589
Maura Catalina Sanchez Benites – 657
Mercedes Fracueli - 870
Mery Larrinua - 505
Myriam Rosa Méndez González – 693
Nilda Spacapan Mercuri - 752
Olga Gregoria Cruz Manterola – 711
Olga Rojas Ojeda - 793
Patricia Corrales Marozzini - 234
Paulo Vasconcellos - 517
Rigoberto Ipanaqué Gálvez – 603
Rocío Valvanera Castaño – 642
Rosa Yamilet Calcines Martínez - 840
Roselena de Fátima Nunes Fagundes - 251
Rosilda Dax – 523
Rossibel Ipanaqué Madrid - 889
Saúl Sánchez Toro - 471
Silvia Woelfert - 353
Sonia Nogueira - 565
Teresa del Valle Drube Laumann – 631
Thais Margarita Ballenilla Rodríguez - 808
Valéria Cocenza dos Santos - 61
Varenka de Fátima Araújo - 119
Verónica Quezada Varas - 446
Víctor Hugo López Cancino - 111
Vielka Argelis - 55
Zuny Leal Azócar - 242

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO
Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm
Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

- "Sociedades enfermas"
"Homenaje a Jorge Luis Borges"
"Homenaje a Víctor Jara"
"A los niños de Siria"
"Homenaje a Mario Benedetti"
"El agua de vida"
"Poetas y niños en navidad"
"Todos somos África"
"Cartas a Donald Trump"
"Homenaje a Miguel de Unamuno"
"Homenaje a Rubén Darío"
"Homenaje a Ángel Parra"
"III Semillero vallejiano"
"Homenaje a Diana de Gales"
"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"

"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascós blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"
Homenaje a "Cantinflas"
"Aborto"
"Nicaragua Detente"
"Los nuestros"
"Paz y felicidad de la humanidad"
"Detrás de la puerta"
"Sociedades"
"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
"Todos somos culpables"
"De la tierra al cielo"
"Los poetas en navidad"
"Buenos deseos para el 2019"
¿Qué pasa contigo Venezuela?
"Color de piel"
"Bendita naturaleza"
"Amor y semejanza"
Concurso, creación "VersAsís"
VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba
VersAsís de Ana María Galván Rocha
Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas
Magali Aguilar Solorza miles de poemas
Hanna Barco miles de poemas
Elías Antonio Almada miles de poemas
José Martínez Alderete miles de poemas

950

Semejantistas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros 951
de César Vallejo

Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra
Al Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Bringham Young University Taller VersAsís de Mara

L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejiano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los
poetas
Desde Cuba a José Martí
Tres días de duelo a César Alva Lescano
Habla el alma 2020
Homenaje a Germán Patrón Candela
Pueblos ancestrales
César Alva Lescano, miles de poemas
Juanita Conejero, miles de poemas
Eric Cobas, miles de poemas
Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco
Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco
Colegio Idelfonso
Colegio Karl Weiss
Colegio Virgen de la puerta, Salaverry
Colegio Ciencias Integradas, Salaverry
Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35
Guadalupe
I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes
Súper luna en el año bisiesto 2020
Día del amor y la amistad 2020
Mil frases del mundo
Homenaje a la mujer 2020

952

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva

Homenaje a René Aguilera Fierro

Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru

ALMA-ISLANEGRA

Alma de Rapa Nui

Alma de Valparaíso

"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Libro de Axel Bonggio

Homenaje a los poetas y escritores de Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de España

Homenaje a los poetas y escritores de México

**Libro de Benedicto Cuervo Álvarez de Asturias-
España**

Paz, humanidad El Cusco-Isla Negra,
Círculo Universal de Embajadores de la paz

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos

50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid

Los poetas y escritores en pandemia

**Semejantistas con más de dos mil
poemas virtuales**

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

954

**Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:**

**1 DE 18 - Premio 2021 edición a
Cícero Livino da Silva Neto
Brasil**

**2 DE 18 - Premio 2021 edición a
Pablo Esteban Campos Mena
Perú**

**3 DE 18 Premio 2021 edición a
Sofía Andrade
Panamá**

**4 DE 18 - Adriana Sáez Rivera
Panamá**

**5 DE 18 - Liliana González
México**

**6 DE 18 - Sabrina León
México**



957

Solamente,
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas

dese de el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.

Alfred Asís

958

