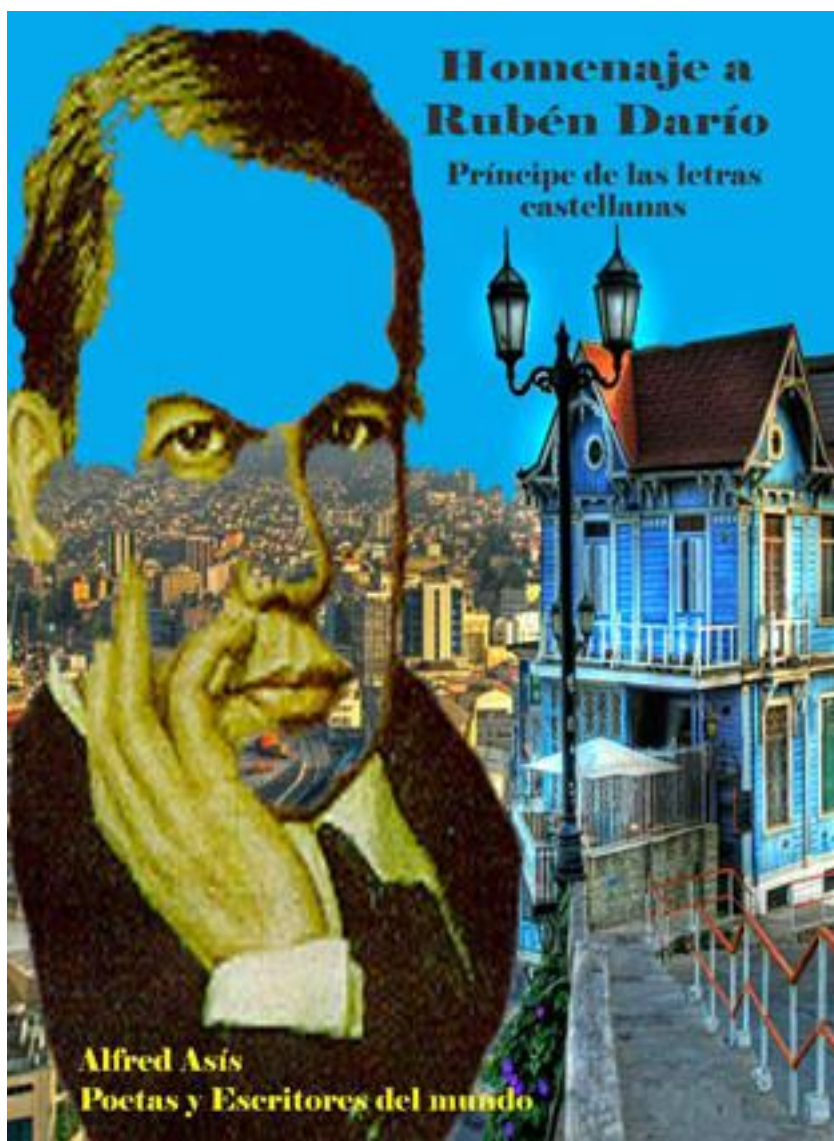


Homenaje a Rubén Darío





## **Homenaje a Rubén Darío**

**Edición, fotografía, diseño, diagramación: Alfred Asís**

**Ninguna parte de este libro incluyendo las fotografías el diseño de la portada puede ser: reproducido, almacenada o transmitida de manera alguna, ni por ningún medio químico, electrónico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.**

**Los participantes en esta obra, tienen el derecho de imprimirla libremente respetando todos los formatos fotografías y contenido del libro, sin fines de lucro.**

**Si hubiera algún beneficio económico, que este sea usado en la Cultura y Literatura para los niños del mundo.**

**Se imprimirán obras en Isla Negra para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios y Centros culturales del mundo en la medida y necesidad posible.**

**Alfred Asís, Poetas del mundo**

**Impresión en Isla Negra, Marzo 2017**

## Comunidad literaria internacional

[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)



## Prólogo

Los poemas que componen la bella Antología Internacional: Tributo a Rubén Darío, son como fruta fresca a la orilla del Nilo, que impregnan, mitigan y endulzan el paladar de los lectores.

Se desbordan las palabras, se despeñan gota a gota, cual cascada ornada de mirabeles otorgando un verdadero significado a sus líricas, sean de alegría, de dolor o de tristeza. En el incesante dilema sobre la existencia, se iza la voz del poeta para fraccionar las cadenas que nos ciñen a la vida, a la ilusión, a la esperanza, incluso cuando ya no queda nada.

“De casta baja y sencillez de alto vuelo, con tu pluma en mano y papel a cuestras reverberaron tus versos en todos los rincones de la madre tierra. Víctor Hugo con su influencia se labró entre tus ojos llenando tus letras de filigrana y el verso alejandrino en su distintivo rasgo con su trama y urdimbre iba día a día tejiéndose en medio de tus dedos”.

Acrósticos, duetos y poemas donde el Azul y el Cisne indagan, navegan en rítmicas composiciones sobre cristalinas aguas del modernismo, rociando ilusiones en el prelude de sonetos, romances y suspiros.

Vocablos que plasman en sus plumas ecos de arpas y violines; anhelos de amor y erotismo a través del níveo cisne que transita el piélago dilatado, en el índigo verso lumínico sobre el horizonte.

“Maestro de la lírica le escribiste a los dioses a lo místico, a lo nacional, a lo extraordinario a lo religioso y a la vida con tus versos recorriste fronteras y todavía tus versos surcan los cielos. Maestro del soneto magia en movimiento prosa pura y cristalina grande entre los grandes fuiste tú Rubén Darío. En el Salmo de la Pluma nos dejaste impresionado ya con Azul había logrado lo que nadie había podido”.

**Leer esta apasionante antología, es adentrarse a coloridos ritmos al calor de exóticos sueños entre abrojos y rimas; sortilegios caídos de las plumas de escritores debutantes y consagrados al llamado de tierras fértiles para reconstruir el viaje que evoca el paso del gran Rubén Darío por el insoldable mundo de la letras.**

**Alicia Minjarez Ramírez**

**Poetisa y escritora Mexicana.**

**Premio Internacional de Poesía NOSSIDE, Italia, 2015 y 2016.**

**Premio Internacional de Poesía IWA BOGDANI, Albania 2016.**

**Premio Internacional de Poesía: Bajo las Huellas de Léopold Sédar Senghor, Milán, Italia, 2016.**

## Homenaje a Rubén Darío

### Poemario a Rubén Darío

*Dora Elia, EE.UU.*



**A Rubén Darío.**

**(Félix Rubén García Sarmiento.**

**Metapa (hoy: Ciudad Darío)- Nicaragua 1867-**

**Leon, Nicaragua 1916).**

**Metapa fue tu cuna  
y León el punto gris  
que despidió la estancia  
de tu paso por el mundo  
en estos caminos  
venturosos y afortunados  
de acariciar tus pies.**

**De casta baja  
y sencillez de alto vuelo  
con tu pluma en mano  
y papel a cuestras  
reverberaron tus versos  
en todos los rincones  
de la madre tierra.**

**Víctor Hugo -con su influencia-  
se labró entre tus ojos  
llenando tus letras de filigrana  
y el verso alejandrino  
en su distintivo rasgo  
con su trama y urdimbre  
iba día a día tejiéndose  
en medio de tus dedos.**

**Te vestiste de lagos y {Abrojos}  
en tonos de {Azul}  
donde nadaban {Los Cisnes}  
entre {Prosas Profanas}  
y {Cantos de Vida y Esperanza}.**



## Homenaje a Rubén Darío

Más un día triste  
te arrastró la parca  
al otro lado  
del guiñar de los luceros  
enamorada de tu prosa  
y tu erotismo poético  
llevándote a su tálamo  
a susurrárselo bajito  
en el más allá.

*Raquel Rueda Bohórquez, Colombia*



**MAGMA/A Rubén Darío**

**Hay un pigmento en todo paisaje:  
Es el ámbar que dibuja estrellas  
Y en el ocaso entretiene doncellas  
Junto al ermitaño y su oleaje.**

Sin desecho voy a pensar en ti  
Para ir directo al pergamino  
Que en un trecho del camino  
Escribió tu nombre para mí.

Errante lo he visto pasar  
Entre la lumbre de un cirio  
Que jugando a ser un lirio  
Ondula su cabellera en un altar.

Y es el intento del bardo  
Que escarba y escribe sin pensar,  
Eso que al sonar tanto en la puerta  
Un verso triste le hace recitar.

Y el color de las perlas de tus ojos  
Me ha llevado hasta tu sombra,  
Que en una plegaria me nombra,  
Para ser una caña de hinojos.

Índigo el verso que transita en el mar  
Llevando aprisa un romance de tocado.  
¿Qué otro cuento te voy a inventar?  
¿Si de tal color es su recado?

## Homenaje a Rubén Darío

Es el magma de Dios que va,  
Parte en dos el cielo para irte a llevar  
Poemas escritos en las golondrinas,  
Que van y vienen sobre la mar.

*Marcela Barrientos, Argentina*



### EMBRIAGADO EN LETRAS

Una vida llena de letras hasta la embriaguez,  
te condujo a distintos amores, incluso la viudez.  
Peregrino de un mundo del que fuiste un gran príncipe,  
título que encierra tu cielo y tu infierno del que eras artífice.

El alcohol muchas veces fue tu tinta maravillosa  
con la que calmabas tu alma de esencia angustiada.  
Las mujeres, etéreas musas con las que abdicaste  
con más de un poema eterno que les dedicaste.

Embriagado de letras tan profundas y elevadas  
diste nombre a una generación con tu luz guiada.  
El universo hispano se llena de tu mítica obra,  
poesía o prosa, la calidad es la única que cobra.

**Contigo el Azul tomó otro nuevo significado  
pasó de color a los versos más inspirados.  
Y tu nombre ya nada profano, se perpetuó  
siendo tú un inmortal sello que continuó.**

**Embriagado de letras, partiste sin tu amada musa,  
tu princesa Paca, tu analfabeta que no fue excusa,  
para convertirla en tu fiel inspiradora máxima,  
con las que tus plumas rompían tus penas íntimas.**

*Alfred Asís, Chile*



**El Valparaíso de Rubén y sus amigos**

**Tus pasos por la bohemia del puerto  
aun suenan furibundos  
como arrastrando la huella  
ahí en donde tantas plebeyas  
anunciaban la noche con estrellas y botellas.**

**Letras y cantos  
suenan los barcos  
las olas furiosas afuera explotando**

## Homenaje a Rubén Darío

De ocasos encendidos  
las almas en luz propia  
comenzaban la fiesta linda  
entre amigos y la mocita  
sentada en las rodillas  
con sonrisas plenas y labios de coral  
un vino púrpura de invierno  
esperando la pieza con luz de luna  
la lujuria adentrando en las sombras  
el espíritu inquieto  
y acabando entre almohada y pluma  
a esperar la próxima luna  
más las letras y alguna musa  
que se aparezca entre la bruma.

*Yaneth Hernández, Venezuela*



**VENUS**

**(Dueto Rubén Darío & Yaneth Hernández)**

**Rubén Darío**

**En la tranquila noche, mis nostalgias amargas sufrían.  
En busca de quietud bajé al fresco y callado jardín.  
En el oscuro cielo Venus bella temblando lucía,  
como incrustado en ébano un dorado y divino jazmín.**

*Yaneth Hernández*

**Su mirar embriagante, fulgurante de luz me envolvía,  
mi delirio y mis ansias fueron notas de absorto clarín,  
ella erguida y desnuda, jubilosa y solemne sentía  
mi pasión en la dulce ambrosía de un cielo sin fin.**

**Rubén Darío**

**A mi alma enamorada, una reina oriental parecía,  
que esperaba a su amante bajo el techo de su camarín,  
o que, llevada en hombros, la profunda extensión recorría,  
triunfante y luminosa, recostada sobre un palanquín.**

## Homenaje a Rubén Darío

**Yaneth Hernández**

Sobrehumana y hermosa en la bóveda triste dormía,  
con dulcísimo encanto oscilaba como un volantín  
y en fiero desaliento procurando alcanzarle quería,  
¡qué infame desengaño no probar de su piel el jazmín!

**Rubén Darío**

¡Oh, reina rubia! — díjele —, mi alma quiere dejar su  
crisálida  
y volar hacia ti, y tus labios de fuego besar;  
y flotar en el nimbo que derrama en tu frente luz pálida,  
y en siderales éxtasis no dejarte un momento de amar».

**Yaneth Hernández**

Cuando el cielo del alba se entronice en ardiente diamante  
y en el haz de una nube se refleje tu empíreo vergel,  
zurciré con mil cirros el ardor de tu fuego constante  
y en mi cántaro eterno beberás llanto, amores y miel.

**Rubén Darío**

**Nicaragua**

**Yaneth Hernández**

**Venezuela.**

**Las estrofas de mi autoría.**

## **RUBÉN DARÍO**

**Su verdadero nombre fue Félix Rubén García Sarmiento. Nació el 18 de enero de 1867 en Metapa (Nicaragua). Fue hijo de Manuel García y Rosa Sarmiento. Fue educado por los jesuitas. A los doce años publicó sus primeros versos. En 1881 se estableció en Managua y se dedicó al periodismo. En 1883 consiguió empleo en la Biblioteca Nacional. En 1886 viajó a Chile donde publicó su primer libro de poemas, "Abrojo". En 1888 publicó "Azul", el libro fundamental del movimiento modernista.**

**En 1892 viajó a España, donde frecuentó a importantes escritores e intelectuales como José Zorrilla y Marcelino Menéndez Pelayo. En 1893 viajó a Argentina donde conoció a Bartolomé Mitre y Leopoldo Lugones. En 1898 regresó a España y trabó amistad con Juan Ramón Jiménez, Ramón del Valle-Inclán y Antonio Machado. En 1902 viajó a Francia donde conoció al poeta español Antonio Machado.**

**Siguió viajando por varios países de Europa y América ejerciendo el periodismo y la diplomacia, hasta que regresó a Nicaragua en 1916. Se instaló en la ciudad de León y aquí falleció de una dolencia pulmonar el 6 de febrero de 1916.**



## Homenaje a Rubén Darío

*Ma. Esther Ruiz Zumel, España*



**"PRÍNCIPE DE LAS LETRAS"**

**Nicaragua pario un príncipe  
sin trono con una infancia delicada.**

**Criado por sus abuelos padeció  
problemas económicos.**

**Niño prodigio.**

**Lector precoz anunciando el  
descubrimiento de gran escritor,**

**Representado con diplomacia  
el modernismo en letras Españolas.**

**"Tu pobre América" Recordando  
al descubridor americano.**

**Juventud divina historia de  
corazón enamorado.**

**Sonoras métrica en versos**

**elogiando manzanilla y claveles.**

**Poemas a los niños con bellas damas.**

**Letanía a Don Quijote.**

**Huías del mal.**

**Recitando la hermosura de la vida.**

**Cantando ronco al mar.**

**Sin odiar la prosa amarga  
alabando mística rosa,  
en otoño.**

**Tu vida acabo estando  
presente en tu gran legado.**

**Literato modernista.  
Coronando.**

**Al Príncipe de las letras  
Españolas que tanto amo.**

**Reflejas en el cielo trazando  
poesías efímeras.**

*Inés Zeiss Castillo, Viña del Mar, Chile*



## EN AZUR

En azur, caminas en azur,  
como tu prosa de cielos,  
de mares, de princesas rubias,  
te mueves en azur.

Qué ignota vida te trajo  
hasta el azur de Valparaíso,  
qué mundo de Los raros  
cotejó tu historia de  
persecuciones familiares  
y erotismo enajenado.

Bajo el azur de humo y  
alcohol, tu vida liba el arte  
infaltable de tus bohemias,  
errante por mares desconocidos,  
¡ansias de poder y dinero!

París, solo París, era  
tu grito de conciencia,  
¿Aún esperas más allá  
de tu azur y las llamas  
a la dulce Emelina?

*José Lissdini Sánchez, Uruguay*



**Sublime**

**Gallardas vuestras finas letras, rumbo al futuro  
desde tu patria, el versátil amor infinito  
cincelaré, tu áureo nombre sobre el granito,  
aunque el corazón, distará del frío o de ser duro.**

**Inmortal la pluma y, el verbo hispano, seguro.  
¡Gloria al laúd heroico, de ese bardo favorito!  
Tus trazos pacarán vivos, sobre el manuscrito,  
ostentando solo, la grandeza de lo puro.**

**Sublime hablarás, a los hijos de nuestros hijos.  
Florecerán los cantares y los regocijos.  
Celebrarán magno tesoro, vidente y ciego,**

**tanto en tiempos de impiedad o tiempos de decoro.  
Porque desde el sol de América, vivo en su fuego  
venció a la lápida, Darío, con cetro de oro.**

## Homenaje a Rubén Darío

*Mery Larrinua, EEUU*



### Acróstico a Rubén Darío

**R**ecordarte, es viajar por el  
**U**niverso, entre alas de pájaros y cisnes  
**B**uscar tu historia es  
**E**nterar en sueños memorables  
**N**adar en aguas y adentrarse en rítmicos versos

**D**ebo mencionar “Azul” para poder decir tu nombre  
**A**brirme al modernismo  
**R**ociar mi mundo con tus  
**I**lusiones y romances  
**O**...sencillamente invocar al “niño-poeta”

*América Guerrero González, México*



### Poeta Divino

**A**tragantados recuerdos  
**s**ollozan al invocarte.  
**“Poeta divino”**  
**como te llamó Alfonsina.**  
**Fuiste aliciente**  
**en mi vida desarrapada.**  
**Aún sueño...**  
**con cuatrocientos**  
**elefantes a la orilla de la mar.**

Que vivo  
en un palacio de diamantes.  
Que canto y declamo  
en el kiosco de malaquita.  
Y mis mejores noches  
las paso bajo el manto de tisú.  
La estrella que robé  
la guardo en mi rúbrica.  
Alimenté el espíritu  
de mi nieta con tus palabras.  
Eres el “Azul”  
de mi cielo, de mi mar y mi poesía.  
Tengo una perla que Dios me dio.  
Tus versos siguen resonando en mí,  
mi amado Rubén.

*Marlene Denis, España*



**GARCÍN QUE VOLASTE**

**A Rubén Darío**

¡Vamos! Cada día  
tus manuscritos florecen  
mientras alguien cuida de ellos  
y se esmera en perfumar el camino.  
¡Vamos, que he vuelto  
y estoy ante la puerta del cuartucho  
en espera de tus violetas!  
Eres el dulce señor  
de las locuras más hermosas  
y yo también te amo.  
¡Ya ves, Garcín  
¡siempre hay un pájaro azul que busca nido!

## Homenaje a Rubén Darío

*Ana María Galván Rocha, México*



### SOLES Y VERSOS

**Rubén: noche vagabunda  
llena, de palabras, oquedades de abismo,  
sin suplicio mil versos te cantarán  
estrella errante de otros universos.**

**Cantaste al viento de los suspiros,  
al latido de otros corazones,  
la eternidad fue garante de tus versos  
y el arpa ignorada; eco de tu dolor.**

**No solloces alma mía,  
“Que esta linda la mar y el viento”  
traerá las cenizas reposadas  
de tu sueño eterno.**

**Darío: estrella errante  
vagas entre soles y versos,  
y te miro tan distante,  
tan lejos como el cielo mismo.**

*María Isabel Galván Rocha, México*



### **Llanto entristecido**

**Pluma de ala cayó en giros tornasol y posó; trajo consigo un mandato, el tintero negro suspiró sobre el escritorio, Darío escribió con puño y letra en unas páginas, Margarita está linda la mar, el viento lleva esencia sutil de azar...**

**Con aquella pluma azul, viajera de los cielos, sus palabras dibujaron sueños de niña que, en volandas por las alturas, juega con luces de los astros, rosas y lirios, también besa, con sus labios, el amor a las campiñas bendecidas por Dios.**

**“Te he dicho que lo azul no hay que tocar” Dijo el rey padre; así, negro infinito, más allá del celeste de la Tierra, se colorea del ámbar de los soles, apenas polvo en la inmensidad del templo donde se guarecen juglares que como él, cantaron su poesía.**

**“Llévame contigo, Margarita”, parece declamar cuando le miro postrado y enfermo en su fotografía y abraza la cruz de Nervo.**

**En llanto entristecido, un león cobija su último lecho y tiembla; marejadas de sus versos se escuchan eternas, su concierto.**



*José Hilton Rosa – Brasil*



**Sombreiro da esperança**

**Um poeta nicaraguense**

**Cisne de asas brancas**

**Jardim florido com palavras escuras**

**Versos vibrantes e profanos**

**Bebendo em cálice vivo**

**Sonhando igualdade**

**Vergalhando a saudade**

**Vergalho que chicoteia com versos**

**Luz que ilumina diferenças**

**Abará que mata a fome**

**Fresta colorida com o sangue da esperança**

**Matutinos e noturnos olhos**

**Santelmo dos mares agitados**

**Voz perambulando em audição perdida com o tempo**

**Romântico do saber literário**

**Literato da bravura latina.**

*Graciela Langorte, Uruguay*



**FÉLIZ RUBÉN GARCÍA SARMIENTO "RUBEN DARIO"**

**El príncipe de las letras  
en Nicaragua nació.  
Y su nombre se esparció  
cuál suave polvo de estrellas.**

**Sus poesías fueron bellas.  
Suelos poemas dejó.  
Y tres libros escribió  
entre letras castellanas.**

**"Azul" y "Prosas Profanas"  
al mundo los entregó.  
Y su fama acrecentó,  
"Puentes de vida y esperanza".**

**Su escritura fue perfecta.  
Y "es" el ejemplo mayor  
Rubén Darío, "es" el mejor  
En el mundo de las letras.**

*Hanna Barco, Colombia*



## **HOMENAJE A RUBÉN DARÍO**

### **PRINCIPE DE LAS LETRAS CASTELLANAS**

**Cuantas veces apagué mi sed  
De ternura con tus versos;  
En tus prosas profanas  
Me he dormido  
Despertando con la sinfonía  
Donde el cisne  
Simboliza el erotismo  
De la cosmovisión sensorial  
A todo vuelo.**

**Cuantas veces pertencí  
A la caravana que pasa  
Por la peregrinación  
De tantas reflexiones  
Existenciales  
Del sentido de la vida  
Entre los abrojos y el blasón  
De un azul celeste atardecido  
Con el efecto cromático  
De la metáfora, la sinestesia,  
La música y el símil.**

**Cuantas veces sentí vibrar mi ser  
En los cantos de vida y esperanza  
Con esa rima que fluye  
En los escenarios exóticos del alma  
Imaginando desde Colombia:  
A los Darío de Matagalpa  
Y los viajes fantásticos del poeta  
A París, Valparaíso y Argentina.**

*Robert Allen Goodrich, Panamá*



## **ILUSTRE POETA**

**Ilustre Poeta**

**"Príncipe de la Poesía"**

**grande entre los grandes**

**ese fue Rubén Darío.**

**El más universal de todos**

**de Nicaragua para el mundo**

**un viajero mágico**

**un maestro de la prosa y el verso.**

**Maestro de la lírica**

**le escribiste a los dioses**

**a lo místico, a lo nacional, a lo extraordinario**

**a lo religioso y a la vida**

## Homenaje a Rubén Darío

con tus versos recorriste fronteras  
y todavía tus versos surcan los cielos.

Maestro del soneto  
magia en movimiento  
prosa pura y cristalina  
grande entre los grandes  
fuiste tú Rubén Darío.

En el Salmo de la Pluma  
nos dejaste impresionado  
ya con Azul había logrado  
lo que nadie había podido.

Cantos de Vida y Esperanza  
juventud divino tesoro  
poeta como pocos  
maestro de todos.

Nos dejaste también tus medallones  
para el disfrute de todos  
esos cisnes extraordinarios  
esa poesía tan tuya.

A ti te dejo estos versos  
gran poeta a quién admiro  
a ti Rubén príncipe de la poesía  
te escribo estos versos.

## RUBÉN DARÍO: UNO DE LOS MÁS GRANDES POETAS

### **Introducción**

**Hace poco escribí inédito sobre Rubén Darío que envié para ser publicado en una revista por eso he decidido hacer este nuevo ensayo para presentarlo en la Antología que el poeta y promotor cultural Alfred Asís de Chile está organizando para rendirle tributo a uno de los más grandes y universales poetas de todos los tiempos me refiero a Rubén Darío. Abordaré aspectos de su vida y obra de una forma básica en este breve ensayo que aunque no tocará todo, ni expondrá lo suficiente buscará dar a conocer el legado de este insigne poeta del hermano país de Nicaragua a quién hoy miles de poetas le rendimos un merecido tributo no es la primera vez que participo en un homenaje al mismo incluso fui miembro del panel de Jurado en el 2016 de un Concurso Internacional de Poesía organizado por UMECEP Nicaragua en su honor y como amante de la poesía de Darío no podía dejar por fuera mi pequeño aporte para conocer el legado de Rubén el gran poeta.**

### **¿Quién fue Rubén Darío?**

**Félix Rubén García Sarmiento, conocido como Rubén Darío (Metapa, hoy Ciudad Darío, Matagalpa, 18 de enero de 1867- León, 6 de febrero de 1916), fue un poeta, periodista y diplomático nicaragüense, máximo representante del modernismo literario en lengua española. Es, posiblemente, el poeta que ha tenido una mayor y más duradera influencia en la poesía del siglo XX en el ámbito hispánico. Es llamado príncipe de las letras castellanas.**

**Fue el primer hijo de Manuel García y Rosa Sarmiento, quienes se habían casado en León (Nicaragua) en 1866, tras conseguir las dispensas eclesiásticas necesarias, pues se trataba de primos segundos. Sin embargo, la conducta de Manuel, aficionado en exceso al alcohol y a las mujeres, hizo**

## Homenaje a Rubén Darío

que Rosa, ya embarazada, tomara la decisión de abandonar el hogar conyugal y refugiarse en la ciudad de Metapa, en la que dio a luz a su hijo, Félix Rubén. El matrimonio terminaría por reconciliarse, e incluso Rosa llegó a dar a luz a otra hija de Manuel, Cándida Rosa, quien murió a los pocos días. La relación se volvió a deteriorar y Rosa abandonó a su marido para ir a vivir con su hijo en casa de una tía suya, Bernarda Sarmiento, que vivía con su esposo, el coronel Félix Ramírez Madregil, en la misma ciudad de León. Rosa Sarmiento conoció poco después a otro hombre, y estableció con él su residencia en San Marcos de Colón, en el departamento de Choluteca, en Honduras.

Aunque según su fe de bautismo el primer apellido de Rubén era García, la familia paterna era conocida desde generaciones por el apellido Darío. El propio Rubén lo explica en su autobiografía:

Según lo que algunos ancianos de aquella ciudad de mi infancia me han referido, uno de mis tatarabuelos tenía por nombre Darío. En la pequeña población conociale todo el mundo por don Darío; a sus hijos e hijas, por los Daríos, las Daríos. Fue así desapareciendo el primer apellido, a punto de que mi bisabuela paterna firmaba ya Rita Darío; y ello, convertido en patronímico, llegó a adquirir valor legal; pues mi padre, que era comerciante, realizó todos sus negocios ya con el nombre de Manuel Darío [...].

Se dice basado en los escritores del autor que fue un niño prodigio que a los tres años de edad ya sabía leer lo que demuestra la sabiduría que este pequeño con el tiempo se convertiría en uno de los más grandes insignes poetas como bien dicen en el príncipe de las poesías castellanas. Darío tuvo una vida difícil pero eso para abordar en ensayos más amplios aquí traigo solo un breve análisis de los aspectos biográficos de este gran poeta y escritor.

**Era un gran lector y es que para ser grande y ser un excelente escritor primero es necesario amar la lectura y Rubén era un apasionado (como muchos) del Quijote y otras obras de la literatura universal.**

**Por medio de su poesía luchaba en contra de aquellos que querían masacrar o humillar a los pueblos más humildes como este extracto de un poema escrito al entonces Presidente de los Estados Unidos Theodore Roosevelt que cita así:**

**Eres los Estados Unidos,  
eres el futuro invasor  
de la América ingenua que tiene sangre indígena,  
que aún reza a Jesucristo y aún habla en español.**

**Más adelante escribiría otro poema sobre lo que pensaba sobre los Estados Unidos titulado: "Salutación del águila".**

**Bien vengas, mágica águila de alas enormes y fuertes  
a extender sobre el Sur tu gran sombra continental,  
a traer en tus garras, anilladas de rojos brillantes,  
una palma de gloria, del color de la inmensa esperanza,  
y en tu pico la oliva de una vasta y fecunda paz.**

**En su honor existen muchos reconocimientos y premios que llevan su nombre.**

**Algunos Poemas de Rubén Darío:**

**Canción de Otoño en Primavera**

**Juventud, divino tesoro,  
¡ya te vas para no volver!  
Cuando quiero llorar, no lloro...  
y a veces lloro sin querer...**



## Homenaje a Rubén Darío

Plural ha sido la celeste  
historia de mi corazón.  
Era una dulce niña, en este  
mundo de duelo y de aflicción.

Miraba como el alba pura;  
sonreía como una flor.  
Era su cabellera oscura  
hecha de noche y de dolor.

Yo era tímido como un niño.  
Ella, naturalmente, fue,  
para mi amor hecho de armiño,  
Herodías y Salomé...

Juventud, divino tesoro,  
¡ya te vas para no volver!  
Cuando quiero llorar, no lloro...  
y a veces lloro sin querer...

Y más consoladora y más  
halagadora y expresiva,  
la otra fue más sensitiva  
cual no pensé encontrar jamás.

Pues a su continua ternura  
una pasión violenta unía.  
En un peplo de gasa pura  
una bacante se envolvía...

En sus brazos tomó mi ensueño  
y lo arrulló como a un bebé...  
Y te mató, triste y pequeño,  
falto de luz, falto de fe...

**Juventud, divino tesoro,  
¡te fuiste para no volver!  
Cuando quiero llorar, no lloro...  
y a veces lloro sin querer...**

**Otra juzgó que era mi boca  
el estuche de su pasión;  
y que me roería, loca,  
con sus dientes el corazón.**

**Poniendo en un amor de exceso  
la mira de su voluntad,  
mientras eran abrazo y beso  
síntesis de la eternidad;**

**y de nuestra carne ligera  
imaginar siempre un Edén,  
sin pensar que la Primavera  
y la carne acaban también...**

**Juventud, divino tesoro,  
¡ya te vas para no volver!  
Cuando quiero llorar, no lloro...  
y a veces lloro sin querer.**

**¡Y las demás! En tantos climas,  
en tantas tierras siempre son,  
si no pretextos de mis rimas  
fantasmas de mi corazón.**

**En vano busqué a la princesa  
que estaba triste de esperar.  
La vida es dura. Amarga y pesa.  
¡Ya no hay princesa que cantar!**

## Homenaje a Rubén Darío

**Mas a pesar del tiempo terco,  
mi sed de amor no tiene fin;  
con el cabello gris, me acerco  
a los rosales del jardín...**

**Juventud, divino tesoro,  
¡ya te vas para no volver!  
Cuando quiero llorar, no lloro...  
y a veces lloro sin querer...  
¡Mas es mía el Alba de oro!**

### **CANTO DE ESPERANZA**

**Un gran vuelo de cuervos mancha el azul celeste.  
Un soplo milenario trae amagos de peste.  
Se asesinan los hombres en el extremo Este.**

**¿Ha nacido el apocalíptico Anticristo?  
Se han sabido presagios, y prodigios se han visto  
y parece inminente el retorno del Cristo.**

**La tierra está preñada de dolor tan profundo  
que el soñador, imperial meditabundo,  
sufre con las angustias del corazón del mundo.**

**Verdugos de ideales aflagieron la tierra,  
en un pozo de sombras la humanidad se encierra  
con los rudos molosos del odio y de la guerra.**

**¡Oh, Señor Jesucristo!, ¿por qué tardas, qué esperas  
para tender tu mano de luz sobre las fieras  
y hacer brillar al sol tus divinas banderas?**

**Surge de pronto y vierte la esencia de la vida  
sobre tanta alma loca, triste o empedernida,  
que, amante de tinieblas, tu dulce aurora olvida.**

**Ven, Señor, para hacer la gloria de ti mismo,  
ven con temblor de estrellas y horror de cataclismo,  
ven a traer amor y paz sobre el abismo.**

**Y tu caballo blanco, que miró al visionario,  
pase. Y suene el divino clarín extraordinario.  
Mi corazón será brasa de tu incensario.**

## **LOS TRES REYES MAGOS**

**—Yo soy Gaspar. Aquí traigo el incienso.  
Vengo a decir: La vida es pura y bella.  
Existe Dios. El amor es inmenso.  
¡Todo lo sé por la divina Estrella!**

**—Yo soy Melchor. Mi mirra aroma todo.  
Existe Dios. Él es la luz del día.  
¡La blanca flor tiene sus pies en lodo  
y en el placer hay la melancolía!**

**—Soy Baltasar. Traigo el oro. Aseguro  
que existe Dios. Él es el grande y fuerte.  
Todo lo sé por el lucero puro  
que brilla en la diadema de la Muerte.**

**—Gaspar, Melchor y Baltasar, callaos.  
Triunfa el amor, ya su fiesta os convida.  
¡Cristo resurge, hace la luz del caos  
y tiene la corona de la Vida!**

### **Conclusiones:**

**Obviamente tengo que dejar información por fuera sobre la vida y obra de Rubén Darío felicito la iniciativa de Alfred Asís de recordar su legado, su vida y su obra es difícil abarcar la vida de este príncipe de la poesía en pocas líneas**

## Homenaje a Rubén Darío

por eso pido disculpas si me he extendido más de lo necesario pero aquí debemos de preservar su nombre por siempre para las presentes y futuras generaciones Rubén es uno de los más insígenes poeta y escritores del mundo y todos debemos de conocer su obra y su legado.

### **Bibliografía:**

-Wikipedia

-[www.los-poetas.com](http://www.los-poetas.com)

\*

**Robert Allen Goodrich Valderrama (Panamá 1980): Poeta y escritor panameño-estadounidense creador del Blog Mi Mundo [www.robert-mimundo.blogspot.com](http://www.robert-mimundo.blogspot.com) ha participado en más de 50 antologías a nivel mundial y es el administrador del Grupo en Facebook Amor por las Letras.**

*Bella Clara Ventura, Colombia*



**BLANCO**

**RUBÉN DARÍO**

**Doy en el blanco de tu fama.**

**No resulta albo ni rosa blanca  
recorrerla al tropezar con espinas  
en el camino errante de tus pasos.**

**Ebrios en muchos instantes.**

**Dolorosos con tantas pérdidas.**

**Lúcidos y armiños en modernos versos.**

**Te apodaron el padre del Modernismo.  
Convertido en poeta de talla universal**

**Rubén Darío fue tu nombre.**

**Escogido entre tantos.**

**Magias de otros tiempos tomadas  
de un invento, como tu propia existencia  
buscando en cada puerto la salvación  
de un sustento y la continuidad  
de una obra maestra dejada a la Humanidad.**

**Tus improntas dan fe de esas estadías.**

**Te hacen personaje de aquí y de allá.**

## **Homenaje a Rubén Darío**

**Nacido en Nicaragua, flor de conflictos.**

**Aguas dulces bautizaron tu talento y tu figura andante.**

**Puerto Rico, Chile, Costa Rica, España, Francia,  
Argentina, Nicaragua, El Salvador, Panamá  
y Colombia por saber de algunos países  
recibieron tus pisadas de animal grande.**

**Huellas dejas en tus lectores.**

**Y la historia te debe traducciones  
para aportar a otras lenguas la riqueza  
de tu lenguaje y el descubrimiento de otra voz.**

**Féderico García Lorca, Pablo Neruda y Octavio Paz  
rescataron tu renombre puesto en el altar  
del talento casado con el genio.**

**De blanco sigues luciendo la palabra.**

**Diáfana para pintar el tono del cordero  
y del armiño, dibujado en el albo de tus creaciones  
donde lo eucarístico prima en rimas, asonancias  
y denuncias hechas tanto en tus crónicas  
como en tu poesía ungida del alma suramericana.**

**Descubre su origen en el llamado de tierras fértiles  
en imaginación y fantasía.**

**Posiciones de ruptura tanto en el idioma  
como las propuestas filosóficas y sociales  
siguen siendo tus sílabas.**

**Baroja en un ataque te dice:  
escritor de mucha pluma, se nota que es indio.**

**Indio y pájaro de alto vuelo te convierten  
en el inmenso Rúbén Darío que todos aplaudimos.**

**De colorido y ritmo propios en alcances continentales  
donde cada una de tus estatuas sembradas por el mundo  
nos recuerda la presencia de tus viajes por otros cielos  
y por el insondable mundo de las letras.**

**Pluma blanca en tu recorrido literario.**

**Legado que al corazón le da color.**

*Magali Aguilar Solorza, México*



**Félix Rubén García Sarmiento**

**Recordar la historia, es vivir tu vida y tener**

**Un trébol como muestra de tu gloria.**

**Buen legado diste creador del modernismo.**

**Ético poeta intelectual, tatuada está tu poesía y**

**Navega en el tiempo con sonido eufónico.**

**Devorando el conocimiento aun avanzas,**

**América Latina, siente el carácter**

**Revolucionario del verso. Poblador literario, el**

**Ímpetu de tu léxico, es grato al oído y musicalmente**

**Otorga el conocimiento adecuado.**



**A TI RUBÉN**

**Entre abrojos y rimas  
se te admira.**

**¡Ay, renovador poeta!,  
te diré, que tu idioma  
es elegante,  
una rima seductora  
de tempestades  
sublimes.**

**Fantasías entrelazando  
la realidad.**

**¡Dejemos a un lado!,  
a los que no valoran  
rítmicamente tus letras,  
la verdad:**

**Juegas con todas ellas  
en sueños exóticos  
y audazmente;  
al vuelo, las dejas  
en alas de la fonética,  
cual canto errante.**

**Tú, me pareces  
estoico literario,  
huella profunda  
del conocimiento.**

*María Luisa Mayorga Sánchez, España*



**Vida, nada me debes, vida... ¡estamos en paz!**

**Eres y serás un icono,  
para todos aquellos que bebimos tus palabras  
Tenía nueve años.  
Entonces yo no sabía que podía haber poetas  
que no fuesen mexicanos,  
tal vez no me percataba que había otro mundo,  
otros mundos fuera del que yo habitaba, tan pequeño.  
Así me enorgullecía de tu talento, de tus letras, de tu vida  
Y un día leí que eras de un lugar llamado Nicaragua  
y que no te llamabas Rubén Darío,  
sino Félix Rubén García Sarmiento.  
Sonaron campanas de alegría pues me dije:  
¡puedo cambiarme el nombre!  
Dibujé mil nombres para ver cuál quería quedarse en mí  
más comprendí que entonces nadie me llamaría  
como me llamo.**

**Como si eso pudiera cambiar quien era yo  
y llevarme a otro mundo.  
¿Cómo será Nicaragua? Pensaba.  
Recordando que tú habías vivido en mil lugares,  
mi mente cavilaba y busqué información  
y recorrí tus calles y tus plazas.  
Tu libro de poemas Cantos de vida y esperanza,  
se deshojó en mis manos,  
tu poema a Juan Ramón Jiménez,  
me pintaba al Quijote lanza en ristre  
mi primer libro leído, “Platero y yo” distinto lo dibujaba.**

## Homenaje a Rubén Darío

Fue como si le conociera  
y supieras y vertieras mi agradecimiento hacia él  
Cuando niño uno vive en un mundo de inocencia  
donde todo es nada  
Y la nada es un todo incomprendible intrigante y mágico,  
hasta entender que las respuestas  
solo nos dan preguntas a granel.

La belleza te cubra de luz y Dios te guarde,  
fue himno para mí en mis años mozos  
que luego troque por Dios contigo.  
Y ese es mi deseo para ti Rubén Darío ¡Dios contigo!  
aunque recuerdo tus ironías hacia los sotanas podridas  
y sonrío.  
Eres para mí, ese poeta universal, que pertenece a todos  
dónde tu Azur se volvió color de ternura y tus rimas religión  
tu poema de otoño primavera y la vida una flor  
la letanía del Quijote me hizo reír a carcajadas evocándole,  
fue en ti donde oí que el amor no admite cuerdas reflexiones.  
Un honor para mí, homenajarte Rubén Darío poeta eterno.

*Luis Weinstein Crenovich, Chile*



**Lo Fatal y lo Azul**

**Hola, Rubén**

**¿Cuál de los Rubenes?**

**¿Tú simplemente en la linda mar?**

**¡Tú indignado porque todos hablaremos inglés!**

**¿Tú erguido con el gran Caupolicán?**

**¡Tú con el divino tesoro que se va para no volver!**

**¡No, el Rubén que más conozco**

**El que llenó de belleza lo Fatal**

**El que también es Azul!**

**Conversemos, señor Darío**

**De lo Fatal-Azul**

**Lo dices: está la carne fresca con sus tiernos racimos  
y el espanto seguro de estar mañana muerto...**

**Pero lo puedes decir y, aunque no sepas a donde vamos  
ni de donde venimos...**

**Lo dices con Azul**

**Lo regalas**

**en un puñado de versos**

**donde desde la magia de ser humanos**

**(dichosos nosotros por el poeta sensitivo)**

**vemos levantarse un Canto de Esperanza.**

## Homenaje a Rubén Darío

Es cierto Rubén, señor Darío,  
Poeta,  
que hay días que nos gusta la vida mucho menos  
Pero siempre nos asombra la poesía de existir.-

*Juan Fran Núñez Parreño, España*

Vilamalea (Castilla-La Mancha)



### Soneto a Rubén Darío

Maestro poeta Rubén Darío,  
príncipe de las letras castellanas,  
también rey de las palabras hispanas,  
eres el modernismo amigo mío.

Con tus libros llenas cualquier vacío,  
leerlas es abrir grandes ventanas,  
luz de luna y aroma de mañanas,  
el erotismo manas como un río.

Orgullo del mundo y de Nicaragua,  
modelo de poesía y poetas,  
tu obra más letras y escritores fragua,  
emocionar como tú son sus metas,  
para la sed de lectura eres agua,  
al corazón y al alma los completas.

*Isidoro A. Gómez Montenegro, México*



## Vida y esperanza

**Príncipe del modernismo en el Nuevo Mundo:**

**Félix Rubén García Sarmiento.**

**En laberintos de anhelos no perdidos legaste entreverados  
hilos de palabras, obras cimeras.**

**Tu adolescencia ligada al Siglo de Oro español y románticos  
franceses simbolistas, de ahí nace tu obra parnasiana “Azul”  
evangelio de la nueva poesía, la línea del tiempo sostiene la  
libertad del día, vives de luz, de fuego, amor,  
perfume de espíritu sediento,  
poder extraordinario y asimilación omnímoda.**

**En 1893 muestras preferencia por escritores renacentistas  
españoles e italianos, por los Clásicos griegos y latinos,  
diriges el movimiento de la nueva escuela  
y nacen versos en “Obras profanas” tu obra cumbre,  
Tu vida de intensa búsqueda en la poesía, en la métrica  
eneasílaba, dodecasílaba,  
forma poco usada en el Siglo XVI y olvidada.**

**En 1880 introduces el verso libre, medida variable en el  
poema “Marcha triunfal” de carácter patriótico.**

**“Salutación al optimista” otro poema, cito: No en Babilonia  
ni Nínive enterradas en el olvido y polvo, ni entre piedras,  
reina que habita el sepulcro, la nación generosa coronada de  
orgullo in marchito que hacia el lado del alba fija la mirada.**

**“Letanías”, muestra al Sr. Don Quijote, da fe de su profunda  
compenetración española, cito: Rey de los hidalgos, Señor de  
los tristes que da fuerza, alientas y de ensueño vistes.**

**Ruega casto, puro, luminoso, celeste, estamos sin savia,  
sin brote, ora pro nobis.**

## Homenaje a Rubén Darío

“El vuelo de la reina Mab”, bello relato de un pintor, escultor, músico y poeta, lamentándose de sus desengaños la Reina Mab les da una lección, envolvéoles en velo azul, les da esperanza, en el porvenir de una nueva aurora quita su tristeza, viene nueva risa, bailan farándulas en rededor de blanco Apolo y bello paisaje tomado de amarillento manuscrito. Así hemos bebido de tu fuente de agua diáfana, de tu luz suprema. El poeta escribe para que los espíritus gocen y asciendan en diversas faces legadas: El silencio crece sobre suave quietud de mar y la noche inclinada de estrellas te saluda poeta inmortal, el faro ondea espigas luminosas, la paz del alma canta sus horas, la voz del crepúsculo entona melodías igual a tus versos, igual a tus vientos, igual a tus cuentos ruina del agua, todos vamos y venimos a tu sabiduría ingénita.

De tus últimas obras “Cantos de vida y esperanza, Los cisnes y otros poemas” 1906.

No soy quien para juzgar tu vida disipada,  
te admiro por tu legado de flores.

Tu excelsitud de diplomático y gran poeta vaga en el tiempo... a más de 100 años de tu partida a la eternidad te seguimos recordando.

“Azul”

Azul.- (1888) es el primer libro modernista de Darío. En prosa y poesía, la renovación modernista aparece más en prosa. “Azul” representa el inicio del cambio.

En la poesía, emplea variedad de estrofas y metáforas, da prioridad al verso alejandrino.

En otros libros, evidencia la mitología griega.

Las descripciones son suntuosas, usa abundantes adjetivos, resaltan la belleza, la decoración y la naturaleza doméstica.

Es evidente la influencia afrancesada,

evade la sociedad de su tiempo,

se refugia en lo antiguo, exótico, bello,

aristocrático, en mitos griegos, jardines y cisnes. En el cuento "El rey burgués", crítica a la sociedad burguesa.

Rubén Darío, seudónimo de Félix Rubén García Sarmiento nació en Nicaragua el 18 de enero de 1867, en Metapa hoy Ciudad Darío. De niño, sus padres se separaron, su madre se va a Honduras, deja a Félix Rubén al cuidado de sus tíos abuelos. El poeta decide usar el antiguo apellido familiar Darío.

Educado por jesuitas, lector precoz, escribe sus primeros versos a temprana edad. Publicó su primer poema a los 13 años en un periódico local.

En 1887, se traslada a Chile, publica su primer libro de poemas "Abrojos". El año siguiente "Azul", uno de sus libros importantes, marca el comienzo del modernismo. Fue corresponsal para el diario "La Nación", de Buenos Aires, y luego director del diario "La Unión", en El Salvador. En este país, contrae matrimonio con Rafaela Contreras en 1890. Un año después, nace su primer hijo, Rubén Darío Contreras.

En 1892, viaja a Madrid, inicia su vida de trotamundos, alternando entre París, Madrid y países latinoamericanos. Colabora con periódicos importantes y desempeña varios cargos diplomáticos, entre ellos: Cónsul honorífico de Colombia, en Buenos Aires, publicó "Prosas profanas" y otros poemas; fue Embajador de Nicaragua en Madrid, donde publicó "Cantos de vida y esperanza"

Su esposa fallece en 1893, contrae segundas nupcias con Rosario Murillo. En Madrid se relaciona con Francisca Sánchez del Pozo, estando aún casado con Rosario. Con Francisca tuvo cuatro hijos, sólo uno, Rubén Darío Sánchez, sobrevive más allá de la infancia.

Sus obras más importantes son "Azul", "Prosas profanas" y Cantos de vida y esperanza.

"Prosas profanas y otros poemas".- (1896) representa la culminación, plenitud del modernismo.



## Homenaje a Rubén Darío

Darío ejerce control absoluto sobre la forma, emplea el simbolismo. El título del libro es subversivo, une lo sagrado con lo profano: “prosa” es una palabra arcaica, se refiere a misas cantadas y “profano” es lo opuesto a lo religioso. En *Azul*, la naturaleza aparece domesticada, es un libro sensual con alusiones a todos los sentidos. El poema "Era un aire suave". El exotismo, la mitología greco-latina, en "Coloquio de los centauros", con imágenes modernistas como: cisnes, perlas, encaje y flores. En "Sonatina", uno de sus poemas más conocidos comienza con el verso: "La princesa está triste. . . ¿qué tendrá la princesa?", resalta lo precioso y extranjero: tules, mármol, cisnes, y jazmines de Oriente. Después de “Prosas profanas”, Darío comienza a usar un tono más conversacional y verso libre en “Cantos de vida y esperanza”: “Los cisnes” y otros poemas (1905), muchos consideran ser su obra más importante. Es un libro menos experimental y más profundo, existencialista e intimista, sin abandonar las imágenes modernistas de sus libros anteriores. También aparecen en este poemario el tema de la hispanidad y una crítica al imperialismo estadounidense. A pesar del título optimista y las exaltaciones gozosas de la vida, hay un trasfondo de angustia y pesimismo. Llevó una vida de embriaguez, mujeres y desenfreno. Por varios años lucha contra el alcoholismo, que perjudica su salud, el 6 de febrero de 1916 fallece a los 49 años de edad en León, Nicaragua. Lamentable muerte prematura, del escritor prolífico, considerado de los mejores poetas de lengua española, quién nos enseñó en los libros de texto de la primaria a gustar del lenguaje castellano... de la poesía y la prosa.

*Myriam Rosa Mendez Gonzalez, Cuba*



## **ENJUNDIA FRAGOROSA.**

**A: Rubén Darío.**

**Transcurre su niñez  
alejado del calor familiar,  
discordantes razones  
padre, madre, enfurecidos,  
marca en su interior  
profundas ansias  
solo apaciguadas con amor.  
Vuelca en sus poemas  
sentimiento colapsado  
de niño abandonado.  
Pluma en mano  
cuan lava ardiente  
irrumpe letra a letra,  
conforma bellas prosas,  
versos, poesías  
cargadas de enjundia fragorosa;  
tumultuoso, abrupto, adolorido, añejado, desolado amor.**

**\*\*\***

## **CAUSA Y EFECTO**

**A: Rubén Darío.**

**Mente y corazón  
Entristecidos lloran  
Irremediable dolor.  
Sembrado por inconscientes padres.  
Sonrisas sueños infantiles desterró.  
Mas aun, apellidos de pila:  
Félix Rubén García Sarmiento; borró.  
Mote familiar Darío, adoptó.**

## Homenaje a Rubén Darío

Abrojos, nombro su primera obra.  
Título que encierra dolor, angustia,  
púas clavadas en su tierno corazón.  
Causa, efecto,  
Revertido en pasión,  
Desmesurada euforia,  
Grito de agonía,  
Insaciable, incomprendido amor;  
Colmo esa vida vacía  
Renacida, volcada, en universal poesía.

*Ximena Gautier Greve, Chile-Francia*



Un siglo ya, Rubén Darío.

Qué dilatadas luces y dulzura tu gloria,  
en tus versos, Darío, allí en mi evocación  
los recitaba padre en tardes promisorias  
antaño despertar al mundo y tu oposición  
al modo establecido de orden y memoria

Solamente doce años y ya vas traduciendo  
a Teófilo Gautier y su espectral creación  
poesía infinita la de aquella dimensión...  
Son todas tus palabras que en sueños van creciendo  
oleajes de altas mares y senderos de zircón  
antiguo Metagalpa, de Metapa y de León

**Chile y su mar procrean en tu verbo macizo  
nace « Azul » en el puerto, allá en Valparaíso.  
Juan Varela alza el velo descubriendo tu esencia  
que al mundo poético cambiará sin clemencia.  
De Santiago hasta Madrid se apropian de tus versos  
recitan por las calles, y en salones dispersos.**

**Paris te espera y danza su pasión en tus brazos  
la lujuria y tristeza del alcohol y el "boulevard"  
flores, Venus de Francia, miserias del Parnaso.  
En Madrid es bohemia lo que en Londres deambular,  
pero la poesía hasta New York te hace llegar  
y América te dará terrible espaldarazo,  
regresando a Managua empiezas a agonizar.**

**El siglo veinte sin ti, continuó su tormenta  
no podía tu sombra liberarnos ni alumbrar,  
Darío, ni defender tu pueblo americano  
Riquezas no tuviste, tampoco Principados  
solo aspiraste a ser de Nicaragua, el avatar :  
Rubén Darío !**

## Homenaje a Rubén Darío

*Fernando José Martínez Alderete, México*



### **ORO TE CUBRE**

**Rayo de luna que invocas fantasías,  
Unes las metáforas con valles floridos;  
Bosque donde los jancitos se regodean,  
Estanque nicaragüense de los cisnes azules,  
Niebla rebelde de literatos puristas, fariseos.**

**Duendes y hadas circundaron tu cabeza;  
Abriste la puerta al modernismo y sus callejones,  
Rompiste los cerrojos de las rimas,  
Implantaste nardos en América con tus letras,  
Oro te cubrirá de eterna gloria y belleza.**

*Orlando Ordóñez Santos, Perú*



**HOMENAJE A RUBÉN DARÍO  
ES AZUL LA VIDA Y ESPERANZA**

**Con los celos de un Heraldo  
las cláusulas poéticas  
adquiere un vértice  
de nítida nieve  
hecho cisne.**

**Nicaragua orgullosa arrulla  
al pletórico canto elevado  
de quién a pinceladas de luz  
descubrió la fragilidad del cristal  
en cada verso, epidermis de la vida.**

**Juventud y tesoro  
binomio y aliados cautivos  
en la urna y proa del existir todo,  
todo en aritmético candil iluminando  
la inmensidad ilimitada del llorar a gritos sin querer.**

**Y cuando fueron a pedir  
explicaciones al fiero lobo  
que llevamos los humanos  
dentro nuestra carcasa frágil,  
fue tarde, hallaron solo aullidos.**

**Darío de las cosas mágicas  
en engranaje  
sutil, pero de vasta profundidad,  
estás titilando  
junto a los milicianos y labriegos de metáforas.**

*Elías Almada, Argentina*



### **Periplo de Letras**

**Con tu permiso dulce Matagalpa  
voy a versarle a tu hijo pródigo  
luz de letras de la América  
el del perfecto acento Alejandrino.**

**Callados mis versos se quedan  
contemplando su camino  
recorrido por tierra indias  
pintadas en líricos sonetos.**

**Influencias desde Zorrilla  
Ventura de la Vega y hasta Campoamor  
hicieron que sus primeras letras  
despertaran en Managua admiración.**

**Partió de viaje hacia el sur  
y entre la nieve de Los Andes  
floreció Abrojo en plenitud  
y sus hojas perfumaron el aire.**

**Más de regreso a la tierra de su luz  
por El Salvador, Costa Rica y Guatemala fue  
pintando esos verdes bosques de “Azul “  
más azules que la primera vez.**

**En España están sus nuevos horizontes  
y lo excelso de esa letras europeas  
en nuevas creaciones brillantes  
resplandece y destaca su estirpe de poeta.**

**Buenos Aires de tango lo aguarda  
en noches de milongas y excesos  
que no le quitaron brillo a sus días  
y le hicieron conocer adoquines y “fango”.**

**Y otra vez a la América y Europa  
de octosílabos a endecasílabos  
adaptando la grecorromana a la hispánica  
maravillas de cuartetos, sextetos y sonetos.**

**Entre poemas y diplomacia  
va desarrollando su tiempo  
ya sea por la Colombia o su Nicaragua  
perfumándolo de vapores etílicos.**

**Llegan rumores desde Navalzaus  
murmillos de campesina amante  
bajo bandera de” Rouge “ y “bleu “  
se descorre una falda joven.**

**Deslumbra la pluma de su virtud  
por la tierra de Del Valle Inclan y Benavente  
es luna castellana y estrella andaluz  
con Machado, Del Val y Carrere.**

**Ya pasado el tiempo joven  
muy lejos a León y los jesuitas  
la nostalgia lo envuelve en un viaje  
y en sus maletas abriga “Canto a la Argentina”.**

**Florece su alma en letras  
mas el dolor ya mas una vez lo ha golpeado  
la Europa en la puertas de la guerra  
y de sus retoños, solo le quedan dos.**



## Homenaje a Rubén Darío

Llégame último cruce del Atlántico  
ya es un hombre solo sin mujer  
se acerca el final de su destino  
brotan en mi rostro las lágrimas del dieciséis.

*Elisa Barth, Argentina*



### RUBÉN DARÍO

Eres el máximo representante del modernismo  
Literario en lengua española,  
el príncipe de las letras castellanas,  
reconociendo desde tu sentir  
los misterios que caminan,  
desplegando alas al espacio  
con imaginación de vuelo.

Espacios y tiempo...  
Viajando a la profundidad.  
Esencia y núcleo germinativo,  
más allá del infinito.  
¡Oh !, poeta impregnándote  
en los otoños,  
en las primaveras,  
enfrentando las realidades,  
las adversidades.

A flor de piel en las noches,  
en los atardeceres sin olvidos  
plasmando los nacimientos,  
haciendo brillar las prosas.

**Con el papel incierto,  
con sus transparentes versos,  
presentando en poesías  
sus tulipas como arco iris  
con tus alas como cóndor altivo  
regalándonos amor, justicia, paz,  
dando esplendor a las musas.**

**Desde el confín del alma  
con tus amores  
sin hojas en blanco  
con imaginación hacia el éter  
nos obsequiaste un gran legado.**

**Gracias por tus letras universales sin igual.**

***María Guadalupe Hubeñák, Argentina***



## **A RUBEN DARIO: LA FLOR DE LA JUVENTUD**

**Juventud flor apreciada,  
al crecer dejás tallada  
la experiencia acumulada.**

**Del querer de la ternura,  
que se brindó con soltura  
a vivir esa aventura.**

**La del sentir impetuoso,  
apasionado y hermoso,  
inconsciente y muy celoso.**

## Homenaje a Rubén Darío

Como el amor sin medida,  
que se brinda cada día  
al ser que le da alegría...

Esa Diosa venerada,  
por los hombres que anhelaban  
la flor de la juventud.

### *Varenka de Fátima Araújo, Brasil*

Salvador - Bahia



Nas nuvens tintas com listas azuis  
Meus olhos fitos em suas letras  
Eu penso, foste um poeta facetado  
Encontrando novos caminhos

Os olhos limpo do fantástico poeta

Dedilhando em novos versos, prosas  
Abrindo novos rumos na escrita  
Sonhos realizados com fervor

Tú levantaste mil vozes  
Lábios ardentes de amor  
E, clamavas no máximo modernismo  
Escritos na literatura espanhol

Nas nuvens tuas listas em vários Países  
Na França entrelaçando com letras  
Tú, com nova escrita, tú eras firme, deixaste  
Inusitados poemas, conto, escritos de um imortal.

*Juan Rodríguez Jara, Perú*



**RUBEN DARIO**

**Nicaraguense sublime,  
llamado poeta niño,  
Príncipe de las letras,  
padre del modernismo.**

**Dejos de tus padres  
amores de abuela,  
te esculpió en letras.**

**Recogiste sinsabores  
en la américa castellana.**

**En el universo dejaste  
obras y páginas llenas,  
que hablan tu nombre.**

*Isabel Furini, Brasil*



## **EL DON**

**El “azul” del cielo**

**le otorgó un don – el don de la poesía**

**y en la travesía para el modernismo**

**Rubén Darío desafió conceptos**

**e hizo brillar la soberanía de sus versos**

**versos perversos**

**versos transversos**

**versos perfectos**

**versos repletos de metáforas**

**navegó en palabras y en ensueños**

**su voz poética conquistó el mundo literario**

**y sus poemas avanzaron hasta los confines del universo.**

*Marta Toro, Argentina*



## **HOMENAJE A RUBÉN DARÍO**

**De la "Familia de los Darío"  
nació el niño poeta de mirada desolada,  
León su tierra de origen  
acunando sus versos y su infancia.**

**"Príncipe de las letras castellanas",  
orgullo nacional de Nicaragua,  
romanticismo y vida sentimental  
en sus obras reflejada.**

**"Abrojos", canto épico de las glorias chilenas,  
"Azul", de prosa elevada, refinada,  
creador del modernismo  
y exitosos "Cantos de vida y esperanza".**

**Su libro universal "El canto errante",  
etapa de originalidad y misticismo  
en Mallorca y Francia,  
de poesía amorosa su "prehistoria literaria".**

**La "Isla de oro" y el relato de su vida  
invitando a sumergirse  
en el infinito mar de las palabras,  
en lo profundo del azul cielo,  
del color oceánico  
y la musicalidad de sus metáforas.**

*Blanca Lilia Mendoza Hidalgo, Guatemala*



## **EVASIÓN**

**Para Rubén Darío**

**Brotó en tu pensamiento una quimera  
Llevar al mundo la paz en la palabra  
Y entre brumas de pálidos celajes  
Disfrazar una verdad desgarradora**

**Se fue hacia otras comarcas el acento  
Donde se vive entre frescas armonías  
Todo el amor y el perfume de otros cuentos  
Que se divaga en lejanas morerías**

**Entre celajes de sin par belleza  
Sucumbe la tibieza de la tarde  
Cuando la lluvia entre torrentes llega  
A oscurecer con tempestad la vida**

**Y el amor ideal que un día asoma  
A perfumar la vida con su aroma  
También en la evasión se desvanece  
Y se lleva la esperanza hacia la nada.**

\*\*\*

**AL BARDO DE AMÉRICA,  
RUBÉN DARÍO**

**El legado de ayer, hoy es leyenda  
Leyenda que se nutre con tu historia  
Hasta hoy te persigue aún la gloria  
que viviste con pálidos reflejos**

**El legado de tu voz es armonía  
Peregrino de varios continentes  
Llevaste en tu palabra cada día  
Las sutiles caricias a las mentes**

**Tu lengua fue en azul dicha infinita  
Pletórica de amor dulce y placer  
Primavera, invierno, otoño frío  
Fue un ciclo de dicha al volver**

**Tu palabra fue a la flor, al trino, al río  
Al evocar en la distancia la canción  
de la frágil peregrina de los sueños  
que ha llenado la vida de ilusión**

**Profanaste la prosa con tu ritmo  
Tierno acento fugaz del corazón  
Con suspiros de rosa bendecidos  
Descubriste adherida la pasión**

**En tus Cantos de vida y esperanza  
Hay ofrendas hay sueños e ilusión  
Y la idea por siempre apetecida  
De sublimes destellos de razón**

**Y tus versos aún vagan errantes  
Como errante tu preciosa canción  
En tu mundo construido con diamantes  
Tu palabra los llevó al corazón**

**Hoy reunidas las voces de poetas  
Te recuerdan con fe y admiración  
En el verso, la prosa y la palabra  
Floreces en la bella ciudad León.**



## Homenaje a Rubén Darío

*Luisa Reyes, Rep. Dominicana*

*(Isabella Bella)*



**¡Oh Alma mía!**

**Cisne inflamado de sol,  
al amor diste sentido,  
anduviste por los valles,  
tiñendo de arcoíris los versos.**

**Cuando tus pensamientos  
se extasiaban entre musas,  
recorriéndote en cada palpito,  
signo universal de tu talento.**

**La tierra de la luz te reclama,  
bastión de rebeldía constante,  
marinero desvelado y soñador,  
Rubén es tu nombre de esplendor.**

**Anhelante sentir el resplandor  
de tu alma soñadora poeta,  
¿Verme reflejada en el umbral  
de tus sentires cómo sería?**

**¡Deseando oh alma mía!  
Verme por un segundo  
en tus grandiosos versos  
como golondrina que alza vuelo.**

**Por último penetrar en ese hermoso  
santuario en donde a veces se refugió  
tu sentimiento para escribir poesía.**

**¡Oh alma mía oh alma mía!  
Lloro por la pérdida de tu pluma  
¡Ay! De mi vida sin ti poeta querido.**

*Nilda Spacapan, Argentina*



## **SIN LÁGRIMAS**

**Cuando el hombre nace no sabe cuál es su destino,  
pasan los años y después de haber andado,  
se da cuenta que sus padres, no son los de sangre  
y a pesar de eso sigue su camino.**

**El hombre crece entre las garras del duro asfalto de  
cemento, ahí donde se dividen, el quién soy, qué voy hacer,  
de repente una soledad vulnerable crece en lo más profunde  
del ser, el hombre empieza a seguir sin preguntar.**

**De los mares fue aprendiendo a hablar de versos en sonetos,  
comienza a usar la métrica que la circunstancia lo apremia,  
más allá del abandono, se desliza en el tobogán de la  
aventura, encontrando la poesía y las prosas.**

**Otros hombres lo honran, sube, asciende, se convierte en  
poeta y comienza a dar ejemplos. No le alcanza su patria  
cuando sin dudar cambia de rumbo, como lo hacen las  
golondrinas anunciando la primavera.**

**Déspota de aquél que no entiende que las arrugas de la vida,  
son la ruta de los barcos, donde empieza su aventura.**

**-Saquen las olas que me quieren devorar en cada puerto,  
acá estoy, estoico, atado al palo mayor,  
para armar mi próximo destino...**

## Homenaje a Rubén Darío

*Nancy Loayza Alatrística, Arequipa-Perú*



### HOMENAJE A RUBEN DARIO

Queda tu ayer impreso en el alma que lee,  
nos dices: “Cantos de vida y esperanza”,  
infinitas letras, que no cesan de emerger  
alzan su clamor de paz sobre el abismo  
hasta escuchar la voz de tu corazón,  
eco acústico del amor logrando su perfección.

Impregnas el propósito de tu pecho ardiente  
en “El pensamiento de otoño”  
revives sentimientos, escribes esperanzas  
así la vida no pudo hurtar tus sueños,  
abres las puertas del alma con la llave de tu poesía  
tus letras brillan en luminosos rayos de sol.

“Mientras tenéis ¡Oh negros corazones!”  
nace la etapa azul en cada verso rimado  
tea ardiente que alborotó tú paz,  
la lluvia impresa de toda una vida  
revoca en fuerte sonido tus recuerdos  
como torrentes de agua en los corazones  
sublime reto que hizo más ágil tu poesía.

*René A. Cruz-Mayorga, El Salvador*



## **CANTO A RUBEN DARIO**

**Metapa te vio nacer y sonreír  
a plena luz del día  
sabiendo que te ibas a convertir  
en el príncipe de la poesía**

**Toda la gente en el poblado  
te saludan con cariño  
llamándote emocionados  
el poeta niño.**

**Cuando viajaste a El Salvador  
compartiste con Gavidia tu lirismo  
convirtiéndote en el precursor  
del modernismo.**

**Tus versos los tallaste con decoro  
poblados de sueños y semblanzas  
escribiendo con tu pluma de oro  
canto de vida y esperanza.**

*Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú*



## **PÁJARO LUMINOSO DE ALAS ERRANTES**

**Darío, Darío, poeta nocturno,  
Creador de senderos abstrusos,  
Poeta de luces etéreas  
Los espejos de paisajes profundos  
No fueron códigos indescifrables para ti.**

**Atrás, como sueños nublados, huyen las cuitas  
Porque tus palabras son como veloces carretas  
Que atraviesan fantasías rojas  
Por eso los símbolos ingenuos de Belén  
Poco a poco crearon estrellas de papel  
Que tus labios pegaron en los cielos  
Sin embargo, el viento del destino  
Fue apagándoles ante tus lejanos ojos  
Quedando sólo un pequeño lucero  
Que por las mañanas rutilaba tu camino.**

**Pájaro luminoso de alas errantes,  
Los céfiros exaltaron tu vuelo y tu canto  
En el mar profundo,  
En el cielo profundo,  
En la tierra profunda...**

**La bohemia, mujer coqueta y pecadora  
Siempre arrullando hasta tu día de gloria  
Porque nunca aprendiste a esquivar  
Sus besos de daga punzante  
Porque nunca te cansaste de sus avinagradas aguas  
Que, como un terrífico huaico, causaron tu muerte.  
Desde Sullana “La Perla del Chira”**

*Hernán Dufey, Suiza*



**RUBEN DARIO (Príncipe de las letras)**

**Fuiste un poeta de siglos pasados  
Y aún lo eres de nuestros tiempos  
En Nicaragua viniste a este mundo  
En una pequeña aldea llamada Metapa  
Que hoy en tu honor nominan Darío.  
Saliste de tu tierra, llevando tus rimas  
Y también tus prosas, a otras esferas.  
Valparaíso y sus noches de bohemias  
Te recibió como un nuevo porteño  
Haciendo de Chile tu segunda patria  
Al que dejaste tu legado literario  
Como los escritos “Azul” y “Abrojos”  
También aquel libro como homenaje  
“Canto épico a las glorias de Chile”  
Tu penosa muerte fue muy prematura  
Pero eternas serán tu rima y tu prosa.**

**Homenaje a Rubén Darío**

*Ariel Batista Osorio, Cuba*



**Faro literario  
A Rubén Darío**

Tu poesía fue  
uno de los ejes básicos que  
dio a luz  
la visión del erotismo a  
                                  nivel mundial  
en el romanticismo y amor  
poeta  
                          periodista  
                                  diplomático  
tu partida causó gran  
tristeza en la comunidad  
                                  intelectual  
mas no fuiste sepultado en  
                                  el olvido  
hoy eres faro  
guía en los mares literarios.  
\*\*\*

**Genio fundacional  
A Rubén Darío**

cuando se habla de él  
                          se hace de un genio fundacional  
de poesía en lengua española  
la belleza de sus textos aún vive  
su esplendido verso despliega  
                                  ritmo poder sensorial y seducción  
el lirismo de sus creaciones  
haciende la montaña del erotismo

**del modernismo ha sido  
considerado su máximo representante  
influyente en la poesía hispana  
del siglo XX**

**la belleza de la escritura  
sobre el amor  
cautiva a los amantes de este género  
dejándolos enserados en una pasión.**

**\*\*\***

**Maestro universal  
A Rubén Darío**

**no es posible dejar de reconocer  
que fuiste considerado  
“príncipe de las letras”  
tu interés por la poesía cubana  
por la de José Martí  
fue notorio**

**escribiste con exquisito estilo  
poesía de grandes emociones  
bella  
erótica  
oculta  
musical  
sonora  
recalcando la necesidad de que  
el poeta sea accesible a todos los  
hombres  
maestro universal.**



**Homenaje a Rubén Darío**

*Enrique Godoy Durán, Guatemala*



**A RUBÉN DARÍO**

**Encuentro en el cauce de tu vida  
La memoria azul y la canción profana  
Que vuela en tu palabra soñadora  
Por el vértice profundo de la aurora**

**Surge tu nombre en las noches de nostalgia  
En el carro de fuego de tus versos  
Las alondras sostienen tus laureles  
Y Margaritas de luz buscan la gloria**

**Nicaragua de azules celestiales  
De arterias rojas en la piel de sus volcanes  
Raíz sublime y tierra de poetas  
Donde Darío se refleja en sus espejos.**

*Isabel Galván Rocha, México*



## **Cuarto azul**

**Pedazos de firmamento en los muros, rotulan Cuarto  
azul, danza de ambigüedades en trazos oscuros  
retiemblan en el paisaje, secreto abismo de mar  
donde la orilla de la vida acentúa en un taburete.**

**La historia viene tras oculto pensamiento  
del que mira hacia el reflejo azur, parece  
insondable el misterio del habitante fantasma,  
se nubla así visión de aquella intensa agonía.**

**Recortará mural del celeste y fragmentará,  
así, arrullará al sollozo, un silencio virginal;  
rostro encendido de sus soles empequeñecidos,  
llevan a pensar el horizonte no deja de existir.**

## Homenaje a Rubén Darío

*José Santiago, España*



### A RUBÉN DARÍO INTERROGANTE CUELLO DE CISNE

*(“Qué signo haces, oh Cisne, con tu encorvado cuello  
al paso de los tristes y errantes soñadores?”)*

*Rubén Darío*

**Cabalgas despuntando aristas de hechizo  
deambular tras mago fugaz que ilusione**

**entrañas de volcán  
humano animal  
o mezcla de un dios  
fogosa pasión  
pausa que no divida**

**roce sonámbulo cuando la luna rueda  
deshaciendo hielos sobre tus pechos de agua...**

**tiempo  
espacio circular  
pensamiento incapaz  
de alcanzar ese recorrido**

**condeno al que me deniega  
del placer mas exquisito**

**aliento  
premura entre velos  
recorrido silente**

mientras finges  
dormitar entre lechos  
de poetas asiendo  
...sueños

espejos o solo cuerpos  
resquebrados casi...  
aún sin haberse conocido

merodear  
orgiásticas cavernas  
sin estelas invasoras  
o  
eslabones  
que alejen  
alcobas  
de entresueños

musa  
o  
navaja  
luna sangrante  
escurriéndose  
por el tránsito de límites  
...suspendidos

ningún ser  
dibujó mejor  
tu interrogante  
en el cuello de cisne...

se diría persigues  
...tu huida

eres por más que pienso lo que soy  
por ti

## Homenaje a Rubén Darío

**cual duende**

**colgado**

**o**

**perfil**

**bajo luna pobre que ya no me mira**

**es posible mame de lo prohibido para fundirme sin límites**

**¿no eres tú tenue velo que cubre todos mis anhelos**

**como protegiéndolos ...hasta que llegara?**

**si acaso...**

**¿quién eres haciéndome soñar**

**hasta que tu corazón me duela?**

**...Un abrazo entre alas.**

*Fidel Alcántara Lévano, Perú*



**POETA DE VIBRA ARDIENTE**

**Por artísticos furores  
Que eluden todo vacío  
Todo un mundo de colores  
¡TRASMITE RUBÉN DARÍO!**

**Nace en la bella Metapa  
De nicaragüense albor  
Y de niño su candor  
Evoca frágil sonata  
Con sinfonía sensata  
Va expandiendo sus fervores  
Y al ser fuente de primores  
Fortalece grácil noria,  
Y forja huella en la historia  
POR ARTÍSTICOS FURORES.**

**II**

**Por su entrega en el confín  
Vibrante de calidad  
Denota vivacidad  
Y a lo vano pone fin.  
Vislumbra un escaño afín  
Desterrando el cruel estío  
Y muy lejos del hastío  
Dialoga con las estrellas,  
Y ofrenda palabras bellas  
QUE ELUDEN TODO VACÍO.**

**III**

**Al acervo le da un norte  
Con su técnica sensible  
Y el derrotero es visible  
Por ser límpido su aporte.  
De ángeles luce corte  
Por divinos resplandores  
Y al encauzar esplendores  
Su estela fija cimientos,  
Y anuncia a los cuatro vientos  
TODO UN MUNDO DE COLORES.**

**Cual una conversación  
Con edénicos lenguajes  
Le da vida a los paisajes  
Su vibrante inspiración.  
Emana su evocación  
sin divinal desvarío  
Y sin el tono sombrío  
Le da el sentido perfecto,  
Y un horizonte de afecto  
¡IRRADIA RUBÉN DARÍO!**

**V**

**Es FÉLIX RUBÉN GARCÍA  
SARMIENTO por la mamá  
Y se le recordará  
Por bridarnos su ambrosía.  
Es ejemplo de valía  
Con virtuoso fundamento  
Poeta del sentimiento  
Con estilo soberano,  
Y a letras de tinte hispano  
ENGRANDECE SU TALENTO.**

## **VI**

**Para argullo americano  
de NICARAGUA es su flor  
Más genera su candor  
El camino más galano.  
Delega rumbo del llano  
Por literato pionero  
Y por ser faro postrero  
Es del verso más que un hito,  
Y es cual jardín infinito  
¡QUE PERFUMA AL ORBE ENTERO!**

### **AUTOR DEL VERSO INFINITO**

**Abre espacio de ambrosía  
En razón al intimismo  
Esbozando grata vía  
¡POR CREAR EL MODERNISMO!**

**Fue un inspirado poeta  
De venero universal  
Y de su esencia inmortal  
emite sutil faceta.  
Por su espíritu de esteta  
Expresa su algarabía  
Y a la entraña da valía  
Al reflejar el efecto,  
Y por su vasto intelecto  
ABRE ESPACIO DE ARMONÍA.**



**II**

**Hace el versar más humano  
De la propia alma, expresión  
Y acaricia el corazón  
Con el arrullo de hermano.  
Le da un sitio al soberano  
En su ruta de optimismo  
Y con audaz dinamismo  
De lo mágico es vertiente,  
Y asoma nueva corriente  
EN RAZÓN AL INTIMISMO.**

**III**

**Rompe el esquema de ayer  
Innovando lo que existe  
Y con su clase persiste  
En brillante amanecer  
Da primicias por doquier  
Y a su arte real valía  
Más se torna en noble guía  
Por sus dulces creaciones,  
Y va con poéticos dones  
ESBOZANDO GRATA VÍA.**

**De la tierra del sendero  
Se sacude con ternura  
Y le nace la hermosura  
De un son imperecedero.  
Es un ritmo verdadero  
Más allá del realismo  
Y por eterno idealismo  
Hay trompetas de victoria,  
Y se hace dueño de gloria  
¡POR CREAR EL MODERNISMO!**

## V

Al renovar el ambiente  
Se consagra su propuesta  
Más luce visión modesta  
Su más sincero torrente.  
Grabado va en todo frente  
En memoria a su visión  
Y al cumplir tan fiel misión  
Pone olvido a desengaños,  
Y quiebra el silencio de años  
SU MAJESTUOSA INVENCIÓN.

## VI

Toda una época enfatiza  
Que es muy digno de homenaje  
Es que pinta un gran paraje  
Y su pluma la eterniza.  
Su escritura patentiza  
Un escenario solaz  
Y por su lumbrer feraz  
Es gloria del pensamiento,  
Y da al ser encantamiento  
¡DESPERTANDO AMOR Y PAZ!

## Homenaje a Rubén Darío

*César Adolfo Alva Lescano, Perú*



### A RUBÉN DARÍO

Poeta aclamado por América divina,  
tu siembra y cosecha de anhelado fruto  
es mensaje de áureos versos para el mundo  
desde el área fecunda de América Latina.

Tu gloria admirada por muchas naciones  
que sienten tu poesía de alborada  
canciones gratas de tu alma enamorada,  
genial fruto de tus férvidas pasiones.

Aeda de los profundos amores,  
amado poeta del nuevo continente  
enaltecido por la belleza de tu verbo.

Gloria americana, tierra prometida  
donde moras, poeta, eternamente  
engrandeces por la ofrenda de tu verso.

*Graciela Elda Vespa, Argentina*



**Rubén Darío**

**Yace sobre la banca un tarro de miel desparramado  
Un otoño amarillo- anaranjado que alarga las promesas  
En un rincón se arremolinan las hojas desgajadas  
Volcadas en lodo caliente de una primavera que huye  
Es mañana. Es la nueva letanía de sol frío, distante  
Es un jolgorio de voces que murmuran un cántico coral  
Es la meta de un febrero distante, somnoliento y dorado  
Una mano aferrada a la gloria de plata del poeta perdido  
Quién dejará su voz escondida en las páginas de un libro  
Que nadie deshoja, que nadie recita, ni murmura... Darío  
Un poeta de cielos, de tempestades y sueños. Reverencia  
Despedida de otrora único y verdadero genio del amor  
En versos que transpiran su delirio de azucenas y rosas  
Su destino de mares y caracolas de nácar como orquídeas  
Caminante de territorios nuevos que derrochan destino  
Para un poeta perdido en las noches de veranos calientes.**

*Luis Paulino Figueroa Guerrero, Bolivia*



**RUBÉN DARÍO.**

**-Viste la luz en Metapa,  
pero tu cuna fue León  
y fue todo Nicaragua  
tu hogar y tu inspiración  
y a las letras castellanas  
les diste renovación,  
con esa maestría sana  
que tiene el cultivador,  
de aportar para mañana  
su nueva luz y su sol.**

**-En tu entorno turbulento  
tuviste infancia precoz,  
dejaste el hogar paterno,  
tu familia te acogió  
y entre libros y cuadernos  
esa infancia despertó  
a ese poeta y bohemio  
que la vida nos legó  
como bastión, como ejemplo  
de lo que fue una legión**

**-De poetas americanos  
que le imprimieron frescor  
a ese idioma castellano,  
falto de imaginación  
y dormido en el Parnaso  
de un viejo mundo anterior,  
que iba camino al ocaso  
de un verbo que fue mejor,  
pero que abrieron los brazos  
al poeta renovador.**

**-Tu verbo lleno de vida  
hizo la renovación  
de formas y melodías  
llenas de ritmo y vigor,  
de savia y nueva poesía,  
cargada de luz y sol,  
que cantaba la alegría  
de toda la creación  
y buscaba nuestros días  
de un alba llena de amor.**

## Homenaje a Rubén Darío

**-Tu vida fue un ajetreo  
de un camino sin final:  
al arribar a algún puerto,  
ya empezabas a levar  
tus anclas, tus aparejos,  
para echarte a navegar  
hacia otro destino incierto  
con alas de libertad,  
teniendo por norte el cielo  
y toda la inmensidad.**

**-El mundo le abrió los brazos  
al poeta universal  
y te seguían los pasos  
en este nuevo soñar,  
poetas americanos  
que echaron a caminar,  
sosteniendo entre sus manos  
un mundo lleno de paz,  
mientras secabas los vasos  
en algún mísero bar.**

**-Pero nos quedan los versos  
llenos de celeste unción,  
ya que en cada poema nuevo  
ponías tu corazón,  
ponías tu alma y cerebro  
a la luz de la razón,  
así sea en los momentos  
llenos de vaho y alcohol:  
Tu, Darío, no estás muerto,  
tu obra es la herencia mayor.**



## Homenaje a Rubén Darío

*Saúl Sánchez Toro, Colombia*



**A Ruben Dario**

**Gran Ruben Dario que con verso raso  
diste gloria a la patria americana,  
exaltaste a la lengua castellana  
y llevaste tu imagen al Parnaso.**

**Tu verso que refulge en el ocaso  
y brilla cual diamante en la mañana,  
nos muestra gran tejido en filigrana  
bordado en magistral paso por paso.**

**Honor a ti poeta del azul,  
las rimas modernistas, los sonetos,  
los versos con su métrica impecable,  
los temas de gramática encomiable,  
poemas tan llenos de alfabetos  
y bellos tonos como el abedul.**

*Norbert Gora, Polonia*



**TRISTEZA NOCTURNA  
TRIBUTO A RUBÉN DARÍO (1867 – 1916)**

**Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez.**

**Arriba el atardecer  
entre las nubes,  
enfatisa la gélida oscuridad,  
pesarosos momentos presenciados,  
espectáculo de lágrimas caídas  
de una noche solitaria.**

**El alma tranquila  
cual océano espumado  
durante el día  
solloza, grita,  
ciñe tenazas  
en atenuada garganta.**

**En vano  
pretendo permutar  
en sílabas  
el dolor incesante  
del destino cruel.  
El sol ha puesto  
en las alas del tiempo  
mi aura de felicidad.**

**Espero que otro amanecer  
encubra la indolencia,  
con la cabeza llena de oraciones  
para dar salida al daño nocturno.**

## Homenaje a Rubén Darío

*Alicia Minjarez Ramírez, México*



**SÈTE**

**Tributo a Rubén Darío (1867 – 1916)**

**Exhalaciones marinas  
humedecen quietudes;  
sublime transparencia  
horada éteres errantes  
de lenguas vivas.**

**Menguado fragmento  
pende en tinieblas.  
Vestigios disgregan  
esencias musicales  
jazmines, jacintos y lavandas;  
difuminan - drenan  
oleajes en simbiosis  
con la Venecia  
de Languedoc Rousillon.**

**El agua vibra  
moja el vacío  
¿Qué haré con el miedo?**

**Dispersa la niebla en la noche  
engendra, espeta;  
estupor que derrama  
mutila el cántico  
de las piedras  
del canal de Thau.**

**¡Oh Sète!  
atisbo seducido del aire,  
perenne añoranza;  
fisuras desgarradas  
evaporan precipitaciones  
en litorales de arena.**

**Partirán los vocablos  
cual vuelo emprenden  
golondrinas al alba lumínica,  
diluye reminiscencias.**

**Las palabras se aniquilan  
en la cima del cementerio,  
níveos templos del tiempo  
esparcidos en el pasto,  
con el fuego derrocado.**

*Milena Ortiz Macaya, Chile*



## EL VUELO UNIVERSAL DEL POETA

**Rubén Darío:**

Como hojarasca de un estío resplandeciente  
Metapa vio nacer al padre del modernismo nicaragüense,  
que sellara la poesía en su resonancia universal  
como aurora de notas nuevas y esplendorosas.

Su canto es la efervescencia de la lluvia  
en la quietud de la noche,  
son sus poemas sinfonías que cantan al universo humano.  
Artista que revela con su pluma los sentimientos del amor  
y la naturaleza en su armonía humanitaria.

Joven prodigio que con sus dotes literarias  
deslumbró con su creatividad e imaginación el léxico,  
renovando el lenguaje poético en las letras de América.

Poeta triunfante del amor, ritmo y armonía son su lema  
cantando a la luna llena con elegancia y distinción,  
ensueño cristalizado en el verso y la pasión.

En la gama del florecimiento espiritual,  
manantial de rubores  
¡Azul! fue su consagración como innovador  
del arte en la literatura,  
en el cántico y musicalidad de un vuelo de paz infinita.

Rubén Darío, ¡Poeta de las letras castellanas,  
tus poemas son luces de estrellas que alumbran  
el camino romántico en la copa de otoño del amor  
primaverál!.

*Wilfredo Dorador Astudillo, Chile*



**Rubén Darío:**

**Si a la creación humana**

**llega un vendaval azul de rebelde aurora...**

**...se oye como en cielos sin sombras la voz de los pueblos...**

**...la hermosa, poética y distintiva proliferación lingüística.**

**Pero, yo no quiero tan sólo el Azul.**

**Quiero la infinitud de la Luz de este universo.**

**La Luz de todos los nacimientos nacidos y por nacer.**

**Todas las hijas y todos los hijos de la Poesía Humana.**

**Todas las creaciones de la bondadosa humanidad.**

**Yo quiero Rubén Darío, Rubén:**

**¡América libre de los invasores criminales!**

**Que el verso sea la larga lanza de la lucha infinita**

**por la Paz, por la Justicia, por la Libertad continental.**

**Yo no quiero tan sólo el Azul de la moderna Poesía.**

**Rubén Darío, Rubén; yo quiero la ferocidad inteligente;**

**la transgresión de todos los días contra el imperio genocida.**

**Yo quiero la plenitud de la belleza de los Pueblos**

**Originarios;**

**los hijos de las selvas salvajes, de los bosques que cantan**

**y de los ríos que renacen como la poesía.**

**Rubén Darío, Rubén:**

**¡Yo quiero el mar del AMOR para los Pueblos de América!**

**Yo no quiero la muerte.**

**¡Yo quiero la VIDA!**

**-Antofagasta, capital de la astronomía-**

## Homenaje a Rubén Darío

*Alicja Kuberska, Polonia*



**ENTRE LAS ESTRELLAS**

**TRIBUTO A RUBÉN DARÍO (1867 – 1916)**

**Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez.**

**Espero la lluvia de estrellas,  
quizás tenga tiempo para aspirar a un deseo.  
Contemplo las Leónidas con la firme esperanza,  
de ver las estrellas fugaces.  
Las Pléyades danzantes evocaron una nube de polvo.  
El celoso Orión no las alcanzará  
Sirio no encontrará a las siete ninfas.  
Morfeo encauza a la tierra del sueño  
en algún sitio al borde del río Styx.  
Mi amado, conocedor de los secretos de la existencia  
y la metamorfosis del cosmos,  
me conduce en sus brazos cada noche  
en posesión de Apolo y las musas;  
entreteje visiones en premoniciones.  
Berenice ofrendó su trenza de oro al cielo,  
explicando con tristeza,  
que no ha encontrado la felicidad en la Tierra,  
entre los dioses y entre las estrellas.**

©蔡澤民 DR. *Tze Min Tsai, Taiwan*



**EL MAR**

**TRIBUTO A RUBÉN DARÍO (1867 -1916)**

**Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez**

**Adoquines bañados  
por el piélago;  
el día lluvioso  
me provoca  
recogerme.**

**Quiero vivir allí  
bailando  
gritando  
¡ hasta escribir un poema!**

**No logro contener el deseo  
de arrojar al mar  
la poesía.**

**me acompañaría  
el agua marina.  
¿Sería o no así,  
más azul?**



*Roula Pollard, Grecia*



LA ORIGINALIDAD DEL AMOR  
TRIBUTO A RUBÉN DARÍO (1867 – 1916)

Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez.

Sentados en una silla, en la tierra de nuestro cielo;  
sobre la cama de nubes rojas,  
cruda pasión entre los semicírculos del arcoíris,  
con expectativas de mantener las manos del tiempo.  
Llanos de búsqueda a los pies del planeta,  
entre oraciones de flores silvestres,  
escucho tu aliento de brisa marina, mi antiguo capullo.  
Percibimos las voces de continentes remotos,  
la emergencia universal nos llena,  
la unidad dentro de nuestro cuerpo y del corazón.  
Vivimos en días ilimitados,  
la realidad reside entre el amanecer  
y los atardeceres absolutos.  
Nuestras raíces de pasión maduran sosteniendo  
los brazos con la tierra,  
ayunan, beben solo agua, respiran la unidad.  
La madurez del corazón, la extensión del tiempo,  
poemas de amor grabados en las células,  
música que escucha a las estrellas recién nacidas.

**Abro los pétalos de las flores, por el mar que brota  
más allá de todas las voces negativas de la mente,  
crecemos juntos.**

**Todos los gritos del yo se han marchado,  
las raíces de la oscuridad que cortamos  
a la luz de uno mismo,  
con el corazón del presente despierto,  
en el lecho de cambio que somos;  
el aroma de un milagro, nacarados vocablos,  
contaminación clara  
palpa nuestros cuerpos desnudos,  
libres del peso de la mente y de la carne,  
navegando juntos el viaje del nuevo amor.**

*Rehmat Changaizi, Pakistán*



**RETRATO**

**TRIBUTO A RUBÉN DARÍO (1867 – 1916)**

**Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez.**

**Juntos de pie  
mano en mano,  
viajemos a través  
de los colores  
del paraíso.**

**¡Pintaremos el amor  
en nuestras almas!  
Comenzaré tu retrato  
esparciendo finamente  
las tonalidades  
para bosquejarte.**

**Introdúcenos en  
el novel mundo  
dibujado,  
como los únicos  
dos ángeles vivientes.**

*Agron Shele, Albania-Bélgica*



## **APOCALIPSIS**

**Tributo a Rubén Darío (1867 – 1916)**

**Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez.**

**Aves**

**del infinito espacio en el cielo**

**cúmulo de estrellas brillantes.**

**Hijo de sonetos con eventos nocturnos**

**tras los sonidos del fuego y la vida del alma.**

**Como las últimas hojas de las ramas de otoño**

**agitan el cielo nublado, después del frío grito.**

**Escarcha traída de la naciente nieve,**

**resplandece en el suelo**

**... No vamos a entender los pasos, hacia quien.**

**... O la nada que espera transformación.**

**El entorno de la gris oscuridad**

**de una noche sin luna, de tinieblas infinitas.**

**El mundo con tristeza se dirige hacia el pesado pórtico,**

**pecados y mentes turbulentas;**

**los abarcan los satélites en los círculos de Dante,**

**quizás en los albores del esplendor de Beatrice.**

## Homenaje a Rubén Darío

**El polvo tiene un velo de atención,  
de perdón, un velo de hierro.**

**Recluidos sentimientos exterminados en la distancia  
de vidas que van y otras que vienen.**

**Retornan y avanzan sin parar  
entre gritos, espadas, armas y bombas.**

**El vocablo y la ley vencen a los habitantes,  
nuevos caballeros de las cruzadas,  
los modernos inquisidores.**

**El destino anhelaba traer estos pecados  
en el dolor de la paz, convertirse en finado;  
para que el tiempo difumine con ansias  
y resuciten las estaciones.**

*María Miraglia, Italia*



**PALABRAS**

**TRIBUTO A RUBÉN DARÍO (1867 – 1916)**

**Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez.**

**Libres revolotean las palabras como mariposas  
orgullosas de sus mil significados,  
conscientes de su fuerza, las tomaría ahora.  
Mis íntimas emociones  
cuidadosamente adheridas en versos,  
desertan como el aire en las manos  
fluyen cual arena a través de relojes.  
Esperaré pacientemente,  
tal vez más tarde, esta noche  
no tendrán la voluntad de florecer  
en mi silente habitación.  
Con la luz encendida abriré la ventana  
las invitaré y con un poco de inspiración  
escribiré en el ensordecedor sigilo  
de las últimas horas que suelen superponerse.  
Cada una de ellas aspira ser protagonista  
pero cierro la ventana y apago las luces;  
algunas quedan aprisionadas en mi página  
otras afuera, cual polvo radiante de estrellas  
saturan el aire de la noche,  
de mensajes secretos y de cosas no dichas.**

## Homenaje a Rubén Darío

*Sami Nasr, Túnez*



**NADA PASÓ**

**TRIBUTO A RUBÉN DARÍO (1867 – 1916)**

**Traducción del Francés: Alicia Minjarez Ramírez.**

**Nada pasó...**

**Los caballos cruzaron el río de las tinieblas,  
papiros vuelan cual acuáticas aves hacia otro mar  
llegan narradores de poesía.**

**En este cuerpo hay río  
y todos los dialectos  
conocerán sus articulaciones.**

**Los pastores velan por las cabras,  
cubrirán la magia con paja  
y ofrendas de lana.**

**Será extranjero en el desierto  
este texto eterno, único,  
envolverá la noche  
invadido por la arena  
y sus horrores.**

*Monsif Beroual, Marruecos*



**CADA VEZ**

**Tributo a Rubén Darío (1867 – 1916)**

**Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez.**

**Cada suspiro del alma, cada sueño puede ser real,  
el amor nos hace sentir mejor  
aunque absortos estemos en profunda tristeza.**

**Desde el primer suspiro en su rostro de ángel  
percibo un profundo amor conmigo mismo,  
quiero mantener su reflejo en mi mente  
en mis sueños sin tocarla;  
quiero tenerla en mis ojos para siempre  
como el alma en el cuerpo.**

**Ella es mi narcótico,  
me eleva tan alto  
como la luna llena,  
sin límites.**

**Ella es mi narcótico,  
como la felicidad en la sangre;**

**ella es el remedio  
a todos los males.**

**Mis ojos  
adictos a los suyos,  
ella es el amor...  
¡Sin templo!**



## Homenaje a Rubén Darío

*Jeton Kelmendi, Albania-Bélgica*



**YO Y LA PALABRA QUE ME BESA LOS LABIOS  
TRIBUTO A RUBÉN DARÍO (1867 – 1916)**

**Traducción: Ricardo Rubio**

**Al asomar el día acometiste en mí  
solo contigo puedo compararte  
en el regazo de mi edad siempre espero  
con mis labios beso la palabra en ella  
nos vemos en nuestros ojos.**

**Mi flor  
el aroma de mi gusto  
en un día lleno de naturaleza  
como tu pelo rizado,  
como tus labios  
como la luna que blanquea la noche  
un bulbo de estación.**

**Mi flor**

**Mi primavera.**

*Mara L. García, Perú*



**A Rubén Darío**

**Poeta del cisne  
poeta prístino  
plantaste una escuela  
la del Modernismo**

**Exaltaste al cisne  
de blanco plumaje  
sellando su nota  
en el azur manantial**

**Poeta sensible  
de copiosos amores  
cantor de la fina princesa  
de los ojos azules  
y la boca de fresa**

**Poeta del cisne  
Poeta prístino  
tu refinada maestría  
irriga y fecunda la poesía**

## Homenaje a Rubén Darío

*Ana María Sanchis, Argentina*



### **TUS ALEJANDRINOS**

**Yo me acuné, Darío, con tus alejandrinos  
Y tus ritmos en versos... me inundaron la voz  
Acompasó mi oído tu cadenciosa rima...  
Y abrazó toda mi alma tu vehemente pasión.**

**Supe ver en tus letras el dolor enquistado...  
Girones de abandono, pesar... desolación,  
que vertidos en vaso de clamores y penas  
bebiste en el silencio, sin viso de ilusión.**

**Y, te sentí... encarnando a aquel lobo de Asís.  
Ese, que manso y probo, al “Santo” obedecía.  
¡También vi despertarse en tu interior, la fiera  
ante toda la infamia que el hombre te ofrecía!**

**Visionario poeta que hace ya, tanto tiempo...  
¡Supo enfrentar en letras al letal Cazador!  
Pintando un universo, que roto se desmiembra.  
¡Y lanzando el rugido del León Español!**

**Darío, yo bien sé, que en el papel plasmabas  
esas llagas sangrantes, que el mundo no veía.  
Los antiguos dolores que a pleno te embargaban,  
y en máscaras de piedra, los humanos cubrían.**

**¡Preclaro abanderado que, en la América hispana  
logró que el Modernismo, brillara en su osadía!  
¡Poeta de la América!... ¡Honramos tu memoria!  
Lo fatal, de tu vida, teñida en sonatinas**

**Y hoy tan sólo yo puedo, ahondando en mi pasado,  
recordando el sonoro latido de tus rimas...  
Percibir que me surge la herencia cadenciosa  
y sin saber por qué... escribo mi poesía.**

**¡Yo, me acuné Darío en tus alejandrinos!...  
¡Y el ritmo de tus versos... le dio luz a mi vida!**

## Homenaje a Rubén Darío

*Luis Alberto Ambroggio, EEUU*



**¡RUBÉN DARÍO!**

**En el centenario de su vida inmortal.**

**El cisne en el antes y después  
del azul de la búsqueda  
no ha muerto.**

**Se encuentra en la inteligencia  
sincera de quienes crean  
el mar, el sol, la luna,  
como algo de dioses  
de polvo pasajero,  
entre la memoria,  
la necesidad  
y el deseo de la luz.**

**Rubén custodio de la hispanidad  
con la forma de tus alas  
que despliegas  
en el oro de tus versos  
con cantos de esperanza  
salutaciones profusas  
al Cóndor y las águilas,  
espigas solemnes  
y profanas.**

**No temas al del Norte  
ni dejes de soñar:  
es tu bien,  
no es tu mal;  
porque con los siglos**

**en su peregrinación soberbia  
al invasor a la caza  
lo hemos hispanizado.**

**Y, desde Alaska a la Patagonia  
somos una América,  
con la gracia de lo diverso  
y la raíz que nos hermana.**

**Rubén ¡torre de Dios!**

**Poeta de poetas.**

**Universo de León.**

**Celebro el tesoro divino  
de tu amanecer eterno,  
alondra de luz,  
forma y estilo que has encontrado  
en la valentía de tu verso.**

**Conforma con tus princesas  
la esencia sutil del azahar.**

**Ya no están tristes,  
ni el viento ni la mar.**

**Nuestros corazones también  
serán brasas de tu incensario  
Como tú, somos un hijo de América,  
somos un nieto del mundo,  
que te celebra,  
que nos festeja en tu canto de vida...**

## Homenaje a Rubén Darío

*Eric Cobas, Cuba*



“Aún se escucha tu sonrisa”

**A: Rubén Darío**

**Gran príncipe de la lengua  
castellana, sortilegio,  
quizás el mejor arpegio  
que se divisa a la legua.  
Nunca entendiste de tregua  
soliloquio, ni olvido.  
Aun cuando ya te has ido  
sigo bebiendo tu sabia  
Aunque un poco de rabia  
me de tu muerte, mas sigo.**

**Tu Nicaragua te llama  
a pleno pulmón, lo siento  
Tu obra, el argumento  
de un camino que reclama  
tu presencia y te ama  
el ruiseñor ,la tertulia  
verso, prosa, la lujuria  
de Paris en tu maleta  
José Martí la ruleta  
sorteando diez mil penurias.**

**Centroamérica te espera  
España, Francia, Argentina.  
Se divisa en tu retina  
un brillo que desespera,  
mientras que la vida entera  
pasa en un trago sin prisa,  
tu divisas la cornisa  
de los grandes, cual saeta  
periodista y poeta  
aun se escucha tu sonrisa.**

*Adelaida Rosario García Ruiz, Cuba*



**Al bendecir tu tierra, te bendijo.**

**(A Rubén Darío y sus Prosas profanas)**

**Desde la Era del XVI bendijeron tu tierra, al dar nombre al  
cabo Gracias a Dios.**

**Prontamente, intentan comunicar: Atlántico con Pacífico,  
por el lugar más estrecho de tu País, que a su vez resultó ser  
el del continente americano. Se hace realidad cuatrocientos  
noentisiete años más tarde en pleno XXI, ahora para  
comunicar Pacífico con Atlántico.**

**Por esa bendita bendición es que nacen los benditos  
hombres, que quieren convertir el rojo carmín en blanco  
maravilla.**

**América en menor porción, sigue teniendo sangre indígena,  
tenía razón; la que Gracias a Dios**



## Homenaje a Rubén Darío

no lograron anular, pues en ella está la semilla de esta tierra, ya no tan ingenua; la que por dicha sigue hablando español y aunque no todos, sigue adorando a Cristo. El águila, ha tratado una y otra vez de extender su funesta sombra sobre el continente americano, lo que Gracias a Dios y los Hombres benditos, no ha logrado.

Pero es cierto, poeta, cada vez que un ave sobrevuela sin buenas intenciones, nos trae una fuerza mayor y una inmensa esperanza de ser todos libres y tener una vasta y fecunda Paz. Para que nunca más nos haga como Blas, hijo de Doña María la viuda del Capitán.

Será mejor que nos dejen con nuestras albóndigas, nuestro caldo y nuestros sueños.

Así podremos darle otra vez más Gracias a Dios por tus prosas profanas. ¡Bendito Poeta!

*Amarilis Siu Rivas, Venezuela*



## HOMENAJE A RUBÉN DARÍO

Nació Rubén Darío. (Metapa, 1867 – León, 1916) Seudónimo del gran poeta nicaragüense Félix Rubén García Sarmiento, iniciador y máximo representante del Modernismo hispanoamericano. Su familia era conocida por el apellido de un abuelo, “la familia de los Darío”, y el joven poeta, en busca de eufonía, adoptó la fórmula “Rubén Darío” como nombre literario de batalla. Rubén Darío es un genio lírico hispanoamericano de resonancia universal, que maneja el idioma con elegancia y cuidado, lo renueva con vocablos

brillantes, en un juego de ensayos métricos audaces y primorosos, y se atreve a realizar con él combinaciones fonéticas dignas de fray Luis de León, como aquella del verso: “bajo el ala aleve de un leve abanico”; pero la aliteración es sólo un aspecto parcial de la musicalidad del poeta, maestro moderno y universal del ritmo, la imagen y la armonía. El gran lírico nicaragüense abre las puertas literarias de España e Hispanoamérica hacia lo exterior, como lo harán en seguida, en plano más ideológico, los escritores españoles de la generación del 98. La Fayette había simbolizado la presencia de Francia en la lucha norteamericana por la independencia; las ideas de los enciclopedistas y de la Revolución francesa habían estado presentes en la gesta de la independencia hispanoamericana: ¿qué tiene de sorprendente que Rubén Darío buscara en Francia los elementos que necesitaba para su revolución? Quiso modernizar, renovar, flexibilizar la grandeza hispánica con el "esprit", con la gracia francesa, frente al sentido materialista y dominador del mundo anglosajón y, especialmente, norteamericano.

Enteramente inquieto e insatisfecho, codicioso de placer y de vida, angustiado ante el dolor y la idea de la muerte, Darío pasa frecuentemente del derroche a la estrechez, del optimismo frenético al pesimismo desesperado, entre drogas, mujeres y alcohol, como si buscara en la vida la misma sensación de originalidad que en la poesía o como si tratara de aturdirse en su gloria para no examinar el fondo admonitor de su conciencia. Este "pagano por amor a la vida y cristiano por temor de la muerte" es un gran lírico ingenuo que adivina su trascendencia y quiere romper el cerco tradicional de España y América: y lo más importante es que lo consigue. Es necesario romper la monótona solemnidad literaria de España con los ecos del ímpetu romántico de Víctor Hugo, con las galas de los parnasianos, con el "esprit" de Verlaine; los artículos de *Los raros* (1896),

## Homenaje a Rubén Darío

de temas preponderantemente franceses, nos hablan con claridad de esta trayectoria

**Pero él rechaza las normas de la escuela y la mala costumbre de la imitación; dice que no hay escuelas, sino poetas, y aconseja que no se imite a nadie, ni a él mismo...**

**Ritmo y plástica, música y fantasía son elementos esenciales de la nueva corriente, más superficial y vistosa que profunda en un principio, cuando aún no se había asentado el fermento revolucionario del poeta. Pero pronto llega el asentamiento. El lírico "español de América y americano de España", que había abierto a lo europeo y a lo universal los cotos cerrados de la Madre Patria y de Hispanoamérica, miró a su alma y su obra, y encontró la falta de solera hispánica: "yo siempre fui, por alma y por cabeza, / español de conciencia, obra y deseo"; y en la poesía primitiva y en la poesía clásica española encontró la solera hispánica que necesitaba para escribir los versos de la más lograda y trascendente de sus obras: Cantos de vida y esperanza (1905), en la que corrige explícitamente la superficialidad anterior ("yo soy aquel que ayer no más decía..."), y en la que figuran composiciones como Lo fatal, La marcha triunfal, Salutación del optimista, A Roosevelt y Letanía de Nuestro Señor don Quijote..**

## INDICE

- Adelaida Rosario García Ruiz, Cuba - 112**  
**Agron Shele, Albania-Bélgica – 100**  
**Alfred Asís, Chile - 12**  
**Alicia Minjarez Ramírez, México - 91**  
**Alicja Kuberska, Polonia – 95**  
**Amarilis Siu Rivas, Venezuela - 113**  
**América Guerrero González, México - 21**  
**Ana María Galván Rocha, México – 23**  
**Ana María Sanchis, Argentina - 107**  
**Ariel Batista Osorio, Cuba - 71**  
**Bella Clara Ventura, Colombia - 38**  
**Blanca Lilia Mendoza Hidalgo, Guatemala - 63**  
**César Adolfo Alva Lescano, Perú - 83**  
**Dora Elia, EEUU - 7**  
**Elías Almada, Argentina - 55**  
**Elisa Barth, Argentina - 57**  
**Enrique Godoy Durán, Guatemala – 73**  
**Eric Cobas, Cuba - 111**  
**Fernando José Martínez Alderete, México - 53**  
**Fidel Alcántara Lévano, Perú - 78**  
**Graciela Elda Vespa, Argentina - 84**  
**Graciela Langorte, Uruguay - 26**  
**Hanna Barco, Colombia - 27**  
**Hernán Dufey, Suiza - 70**  
**Inés Zeiss Castillo, Viña del Mar, Chile - 19**  
**Isabel Furini, Brasil - 61**  
**Isabel Galván Rocha, México - 74**  
**Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 46**  
**Jeton Kelmendi, Albania-Bélgica - 105**  
**José Hilton Rosa – Brasil - 25**  
**José Lissdini Sánchez, Uruguay - 20**  
**José Santiago, España - 75**  
**Juan Fran Núñez Parreño, España - 45**  
**Juan Rodríguez Jara, Perú – 60**

## Homenaje a Rubén Darío

- Luis Alberto Ambroggio, EEUU - 109  
Luisa Reyes Rep. Dominicana - 65  
Luis Paulino Figueroa, Bolivia - 85  
Luis Weinstein Crenovich, Chile - 44  
Ma. Esther Ruiz Zumel, España - 17  
Magali Aguilar Solorza, México - 40  
Mara L. García, Perú - 106  
Marcela Barrientos, Argentina - 11  
María Guadalupe Hubeñák, Argentina - 58  
María Isabel Galván Rocha, México - 24  
María Luisa Mayorga Sánchez, España - 42  
María Miraglia, Italia - 102  
Marlene Denis, España - 22  
Marta Toro, Argentina - 62  
Mery Larrinua, EEUUm - 21  
Milena Ortiz Macaya, Chile - 93  
Monsif Beroual, Marruecos - 104  
Myriam Rosa Mendez Gonzalez, Cuba - 50  
Nancy Loayza Alatrística, Arequipa-Perú - 67  
Nilda Spacapan, Argentina - 66  
Norbert Gora, Polonia - 90  
Orlando Ordóñez Santos, Perú - 54  
Raquel Rueda Bohórquez, Colombia - 9  
Rehmat Changaizi, Pakistán - 99  
René A. Cruz-Mayorga, El Salvador - 68  
Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú - 69  
Robert Allen Goodrich, Panamá - 28  
Roula Pollard, Grecia - 97  
Sami Nasr, Túnez - 103  
Saúl Sánchez Toro, Colombia - 89  
Tze Min Tsai, Taiwan - 96  
Varenka de Fátima Araújo, Brasil - 59  
Wilfredo Dorador Astudillo, Chile - 94  
Ximena Gautier Greve, Chile-Francia - 51  
Yaneth Hernández, Venezuela - 14

**Antologías-recopilaciones comunitarias**

Todas en: [http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

**Antología-recopilación**

**“UN POEMA A PABLO NERUDA”**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A PABLO NERUDA"**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO" REEDICIÓN 2015**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ" REEDICIÓN 2015**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ" (EN ESTUDIO SU REEDICIÓN)**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO" (EN ESTUDIO SU REEDICIÓN)**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"**

**Antología-recopilación "CIEN POEMAS A NICANOR PARRA"**

**Antología-recopilación "UN CANTO DE AMOR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"**

**Antología-recopilación "HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"**

**Antología-recopilación "I SEMILLERO VALLEJIANO"**

**Antología-recopilación "II SEMILLERO VALLEJIANO"**

**Antología-recopilación "Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El Totoral"**

**Antología-recopilación "HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"**

**Antología-recopilación "HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"**

**Antología-recopilación "HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"**

**Antología-recopilación "¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA**

## Homenaje a Rubén Darío

**Antología-recopilación "HOMENAJE A ANA FRANK"**

**Antología-recopilación "HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"**

**Antología-recopilación "HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"**

**Antología-recopilación "Epígrafes"**

**Antología-recopilación "Títulos sugeridos"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Túpac Amaru"**

**Antología-recopilación "Homenaje a las voces celestiales"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Alfonsina Storni"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Federico García Lorca"**

**Antología-recopilación "Gatos poetas"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Antonio Machado"**

**Antología-recopilación "Gabriela Mistral del Valle natural"**

**Antología-recopilación "Identidad de los pueblos"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Martin Luther King"**

**Antología-recopilación "Homenaje a José Carlos Mariátegui"**

**Antología-recopilación "Sociedades enfermas"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Jorge Luis Borges"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Víctor Jara"**

**Antología-recopilación "A los niños de Siria"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Mario Benedetti"**

**Antología-recopilación "El agua de vida"**

**Antología-recopilación "Poetas y niños del mundo en navidad"**

**Antología-recopilación "Todos somos África"**

**Antología-recopilación "Cartas a Donald Trump"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Miguel de Unamuno"**

**Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"**