



## Homenaje a Marco Martos

Diseño, Diagramación,  
Fotografía e impresión Alfred Asís  
Editado por “FREPO”

Ninguna parte de este libro incluyendo:  
las fotografías y el diseño de la portada puede  
ser reproducida, almacenada o transmitida en  
manera alguna, ni por ningún medio eléctrico,  
químico, mecánico, óptico, de grabación o de  
fotocopia sin el permiso escrito del autor  
del homenajeado o participantes.

Si se consiguiera algún recurso con ello, que  
este sea utilizado en la Literatura y Cultura  
dando oportunidades a niños  
y emergentes en las letras.

Alfred Asís  
poeta@alfredasis.cl

Realización e impresión en Isla Negra  
Mayo 2020





*Daniño Sánchez Lihón, Perú*



*MARCO MARTOS,  
EN TODOS  
LOS MARES*

*1. ¿Quiénes  
fueron?*

*Una tarde sosegada y diáfana  
viajaba yo en un ómnibus  
destartalado de Lima a La Molina,  
contemplando abstraído la sombra  
amarilla y violeta de los ficus de la  
avenida Aramburú.*

*En eso subieron dos señoritas que  
parecían ser profesoras de algún  
colegio, que tomaron asiento justo  
detrás mío.*

*Y una de ellas le dijo a la otra:  
Quiero leerte un poema, y leyó:*

*Fue lo máximo sentirme tu  
familia,  
delicioso y delicado llegar a tu  
casa  
con un poco de queso,  
una botella de vino  
o simplemente alegría en el rostro,  
y desplazarme en tu espacio,  
en tu cuerpo y en tu mente  
con la soltura de un rey en su  
patria,  
mientras los demás,  
gentiles y antiguos,  
con sus camisas de cuadros  
y sus modales ceremoniosos,  
se acomodaban en la mesa  
para dejarme, como correspondía,  
el sitio más vecino a tu corazón.  
Fue un cielo claro de primavera.  
Ningún nubarrón.  
Y, súbito, el rayo oscuro  
de la muerte.  
Tú no sabes nada.*

*Yo no sé nada.  
Nadie sabe nada.  
¿Quiénes son estos amantes?  
¿Quiénes fueron?  
No los conozco,  
porque sí en el mundo  
sólo existe dolor,  
como bien sentímos, es imposible  
que en la vigília haya habido  
cosas tan íntensas,  
hermosas y verdaderas.*

*Pese a mi tímidez y recato de  
aquel entonces, que eran grandes,  
no fueron impedimento para esta  
vez voltear y preguntar por el  
autor de ese poema que me dijeron  
incluso el título del libro que  
tenían en la mano:  
Cabellera de Berenice,  
de Marco Martos.*

## *2. Luchar por buenas causas*

*El poeta Marco Martos Carrera nació el 29 de noviembre de 1942 en el Hospital de Belén en San Miguel de Piura, quiere decir que su casilla en el zodiaco es sagitario, signo del cual se dice que es uno de los más positivos del zodiaco. De quienes llevan este emblema se proclama que son versátiles y les encanta la aventura y lo desconocido. Que tienen la mente abierta a nuevas ideas y experiencias y mantienen una actitud optimista, incluso cuando las cosas se ponen muy difíciles. Se anota que son personas fiables, honestas, buenas y sinceras, dispuestas a luchar por nobles causas, cueste lo que cueste.*



*Y apunto estos rasgos genéricos porque coinciden cabalmente con la personalidad de Marco Martos que ya es un poeta consagrado de la poesía peruana.*

*Hijo de Rosa Carrera Ubillús de Martos, una muy recordada maestra piurana, quien lamentablemente murió joven, cuando Marco apenas tenía quince años de edad, y por quien él rogó fervientemente cuando vino acompañándola a Lima para su tratamiento médico, depositando una carta en el pozo de la casa de Santa Rosa de Lima, rogándole que salve la vida de su madre, hecho que no ocurrió.*

### *3. Fascinaba a los alumnos*

*Marco también es hijo de Néstor Martos Garrido, legendario profesor de historia y destacado periodista de Piura, quien escribió obras como “El cheque falso” y “El correo de La Gasca”.*

*Quien llamó a Piura “La Ciudad Volante”, y fue redactor jefe por más de 20 años de “La Industria” de Piura, y maestro del centenario Colegio Nacional “San Miguel”.*

*Fue, además, el primer presidente del Centro Federado de Periodistas de Piura, de quien el Premio Nobel Mario Vargas Llosa, escribe en su libro *El pez en el agua*, lo siguiente:*

*Tengo muy presentes en la memoria a mis profesores del San Miguel, a Néstor Martos por ejemplo que era un magnífico profesor de historia, era también un periodista de fuste que tenía una columna en El Tiempo que todos los piuranos leían con avidez por su independencia de criterio y valentía; era también un gran bohemio y a veces parecía llegar a las clases directamente de alguna cantina en donde había pasado la noche discutiendo fogosamente pero a la hora de ponerse a explicar las clases de historia el profesor Néstor Martos encandilaba, fascinaba a los alumnos.*

#### 4. El más alto galardón

*Su hijo, el poeta Marco Martos estudió la Educación Primaria en el Colegio Salesiano de Piura, y la Educación Secundaria en el Colegio Nacional de San Miguel de esa misma ciudad del norte del Perú.*

*En 1961 inició sus estudios superiores en la Pontificia Universidad Católica del Perú, pero luego se trasladó, en el año 1966, a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*

*En 1967, apenas a los 23 años de edad, ganó el primer premio de los Juegos Florales de Poesía en esta casa de estudios, la Decana de América.*

*Apenas tres años después, en 1969, obtuvo el Primer Premio Nacional de Poesía José Santos Chocano,*

*el más disputado y el más alto galardón que se otorga en nuestro país, y en este género literario, a nivel nacional.*

*Avanzando a grandes saltos, en el año 2004 es elegido por primera vez decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM, período 2004-2007, cargo que vuelve a ocupar en el período 2010-2013.*

*Asimismo, es elegido presidente de la Academia Peruana de la Lengua en el año 2005 hasta el 2008, en un primer período, y luego por dos períodos más, del 2008 al 2011, en un segundo período, y luego, en un tercer período, del 2011 al 2014. Y después en un cuarto período que va del 2018 a la fecha.*

5. Así  
tan lejos

*En otro de sus poemas de su libro  
Cabellera de Berenice, que guardo,  
escribe:*

*EN LO MÁS DIFÍCIL*

*La mujer que me alucina  
está en el otro lado del mundo.*

*Sí acaso tengo voz,  
sí acaso me sostengo,  
es porque ella existe  
en medio de la neblina,  
en el otro lado del mundo,  
y sí mi mano algo escribe  
y cruza los cielos plomos  
en forma de caricia  
y de frío y de calor  
que la envuelven dulcemente,  
es porque ella vive y habla,  
me sostiene, me da fuerzas,  
cruza los cielos grises  
y me toca con sus ojos*

*en la noche soledosa,  
así tan lejos.  
La mujer que me alucina,  
me ama, me dice.  
Pero estoy solo,  
terriblemente solo,  
muerdo mis días.  
Soy sólo sombra  
de un fantasma melancólico  
que cuida a una mujer  
allá en el Perú,  
en lo más difícil.  
6. Ha llegado  
hasta su casa*

*Hay múltiples facetas acerca de la  
valía de Marco Martos Carrera,  
algunas de las cuales voy a referir:  
En primer lugar, para nosotros los  
vallejanos y santiaguinos su  
dedicación a desentrañar  
significados trascendentes en la  
vida y obra de César Vallejo.*

*Y a cuya comprensión ha dedicado dos obras orgánicas de estudio y exégesis. Ellas son “Las palabras de Trilce”, que data del año 1989, y “Poéticas de César Vallejo”, libro editado en el año 2013.*

*Però también ha pergeñado numerosos artículos y notas en revistas y periódicos cuyo propósito es resaltar la vida y obra del autor de *Los heraldos negros*, *los Poemas humanos*, *Trilce* y *España, aparta de mí este cáliz*.*

*Ha participado, asimismo, en múltiples coloquios, conferencias y mesas redondas, y ha organizado eventos nacionales e internacionales sobre nuestro autor egregio.*

*Y ahora ha llegado hasta su casa en Santiago de Chuco y ha recorrido conmovido sus calles como se ha extasiado en sus aleros*



*y techumbres, y donde se le distinguió en actuación pública, con Resolución de Alcaldía, Diploma y Medalla de Honor, como Hijo Adoptivo de la tierra de César Vallejo.*

### *7. Conducta de vida*

*Es paradigma en Marco Martos una obra tenaz, continua y permanente en el campo de la literatura, y más particularmente en el ámbito de la poesía.*

*Es también digno de resaltar su identificación y compromiso con el destino del Perú y de sus poblaciones más desprotegidas, como fueron sus primeras advertencias acerca de la situación de injusticia y violencia social en Ayacucho,*

*que después explotó en la guerra interna desatada en nuestro país, y ello cuando era profesor en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, en el período 1968 y 1969.*

*Es un mérito pleno en él su vínculo no solo con el periodismo sino con la educación y la escuela, especialmente con las instituciones de formación superior, como es su ligazón a tal punto de haberse vuelto inherente con la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*

*Otra faceta digna de relieve en él es su afición por el fenómeno del lenguaje como estructura, técnica y configuración, en donde sus apuntes asocian la erudición con las vivencias y el uso cotidiano de la lengua castellana.*

*Destaca en Marco Martos su honestidad, su pulcritud y sobriedad como conducta de vida.*

*8. En todos  
los mares*

*Pero hay, sobre todo, un rasgo que quisiera relieves esta noche, cuál es su profunda filiación a la poesía. Marco conoce a fondo la poesía y la cultiva con soltura y pleno dominio. Es su líquido elemento, y nada en ella como el pez en el agua.*

*Se siente que se sumerge en sus aguas de manera natural, simple, completamente a sus anchas, nadando en ese mar, que más que nunca él lo convierte en océano. Es decir, por un lado, se siente en él la poesía como un hálito vital,*

*pero hay otra sensación  
simultánea que nos deja, cuál es  
que no solo es su agua, sino que es  
su océano.*

*Porque, como nadie, recorre  
autores, etapas, movimientos;  
poesía de distintas épocas, lugares  
y lenguas, tal como un delfín  
navega en todos los mares.*

### *9. El mejor premio*

*Es un orgullo para el Perú tener  
un poeta ya venerable como es él,  
pero ahora también hijo de  
Santiago de Chuco, filiación que él  
ha aceptado y recibido con estas  
palabras:*

*“Es el mejor premio que he recibido  
en toda mi vida”.*

*Palabras que las interpretamos  
como una adhesión más*

*entrañable aún a la vida y obra de César Vallejo, de quien Marco es consagrado admirador.*

*Estando en Santiago de Chuco en el último Capulí, le escuché decir con mucha sinceridad, dirigiéndose a mis hermanos y a mí cuando nos servíamos un guiso de cuy en la sala de nuestra casa, donde dijo estas palabras:*

*- Así como ustedes aman a su pueblo, yo amo a mi ciudad que es San Miguel de Piura.*

*Ahora ese amor será compartido o se acrecentará con el amor al pueblo de Santiago de Chuco que lo acoge también con inmenso cariño como un ilustre hijo suyo.*

## 10. *Aquí, tus sueños*

*Quiero terminar consignando aquí este breve poema de Marco Martos, cuyo título es de la manera más escueta, Perú. Y que fuera elegido para ser leído en la inauguración de los XVIII Juegos Panamericanos Lima 2019, realizado en el Perú en julio y agosto de aquel año.*

*Poema que fue escuchado por mil millones de personas en todo el mundo. Y que dice así:*

*No es este tu país  
porque conozcas sus límites,  
ni por el idioma común,  
ni por los nombres de los muertos.*

*Es este tu país  
porque si tuvieras que hacerlo,  
lo elegirías de nuevo  
para construir aquí  
todos tus sueños.*

*Enrique A. Sánchez L.  
Rep. Dominicana*



*Marco G. Martos Carrera,  
Es un escritor y poeta y periodista  
peruano, nacido el 29 de noviembre  
de 1942. En la actualidad es  
considerado uno de los poetas  
menores de la Generación de 1960  
en la poesía peruana. Ex presidente  
de la Academia Peruana de la  
Lengua, además es catedrático de la  
Universidad Nacional Mayor de  
San Marcos y ex decano de la  
Facultad de Letras y Ciencias  
Humanística.*

*Fueron sus padres Néstor Samuel  
MARTOS Garrido (1903-1973), un  
gran historiador y periodista.*

*Su madre Doña Rosa Clementina Carrera Ubillús (1907-1958), dama que durante el siglo XX se dedicó a la educación de la niñez.*

*Este destacado hombre de letras y poeta, inicia sus estudios primarios en el colegio "Salesiano", en la ciudad de PIURA. Poco después de concluir sus estudios primarios sus padres lo cambian al Colegio San Miguel de Piura, en dicho centro de estudios es donde termina sus estudios secundarios, sobresaliendo desde entonces en los cursos de letras.*

*En la década de los años 60, Marco Martos llega a Lima, donde es aquí que el mismo empieza desde sus albores a vislumbrar su vida poética.*



*El mismo ingresa a estudiar Derecho en la Pontificia Universidad Católica del Perú, pero, impulsado por su vocación literaria, ingresa a estudiar Literatura Hispana en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*

*Estudio en dicha Universidad, en donde luego fue decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Marco se graduó como bachiller en Letras en 1972 con la tesis ``Darío y Machado: del modernismo a la literatura comprometida`` y como doctor en Letras en 1974 con la tesis: ``la poesía amorosa de Cesar Vallejo en Los heraldos negros y trílce``.*

*El escritor y poeta, es doctor en Literatura, prolífico autor de obras poéticas. Nuevamente, en el 2010,, llega a ser decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*

*Por cuanto a lo que se pudiera referir a su obra poética, Marco en sus poemas usa un lenguaje sencillo, irónico y cotidiano para criticar la realidad en la que vive y para referirse a la soledad y al aburrimiento existencial.*

*Marco, en el año de 1967 fue el ganador de los Juegos Florales de Poesía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y en 1969 obtuvo el Premio Nacional de Poesía José Santos Chocano.*

*Ha participado como jurado en muchísimos certámenes de poesía, entre ellos fue Jurado del Premio Casa de las Américas en 1984.*

*En la actualidad se desempeña como profesor principal de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM y director de su Unidad de Posgrado, además es profesor en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.*

*Su labor académica le ha valido un amplio reconocimiento.*

*Desde el año 2006 hasta 2014 ha sido presidente de la Academia Peruana de la Lengua.*

*Marco Martos, es una figura sobresaliente en ajedrez entre 1960 y 1964.*

*En 1962 en un torneo obtuvo el primer puesto y en 1963 obtiene victorias frente a ajedrecistas chilenos. En ese mismo año el diario La Prensa de Lima sostuvo que era una lástima que Marco se dedicara a la poesía. Más tarde escribiría ‘‘Jaque Perpetuo’’, un poemario dedicado al ajedrez, una de las grandes pasiones de su vida. En 1969, se presentó a un concurso organizado por La Casa de la Cultura del Perú en donde obtuvo el Primer Premio Nacional de Poesía con su libro ‘‘Cuaderno de Quejas y Contentamientos’’.*

*El 1 de agosto de 2013, recibe el homenaje principal en la Feria Internacional del Libro de Perú, en el auditorio principal,*

*contando con la asistencia de más de 200 personas entre poetas, amigos, familiares y prensa local e internacional.*

*Su obra le ha valido un amplio reconocimiento, la cual ha sido traducida y publicada en alemán, griego, francés, portugués, húngaro, italiano e inglés. Desde el año 2006 es presidente de la Academia Peruana de la Lengua . Nuevamente en el 2010, llega a ser decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*

*Es necesario saber y reconocer que entre sus obras caben destacarse las siguientes por su aporte valiosísimo*

*en el mundo de las letras y la poesía.*

- *Poemario Dante y Virgilio. Iban oscuros en la profunda noche. (Lima: Universidad San Martín de Porres. 2008)*
- *Aunque es de noche. (Lima: Hipocampo. 2006)*
- *Dondoneo. (Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 2004)*
- *Jaque perpetuo. (Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 2003)*
- *El monje de Praga. (Lima: Hipocampo. 2003)*
- *Sílabas de la música. (Lima: LIRSUR. 2002)*
- *El mar de las tinieblas. (Lima: El Caballo Rojo-Atenea. 1999)*

- *Al leve reino. (Obra poética 1965-1996) (Lima: Peisa. 1996)*
  - *Cabellera de Berenice. (Trujillo: SEA-Municipalidad Provincial de Trujillo-Casa del artista. 1991)*
  - *Muestra de arte rupestre. (Lima: Instituto Nacional de Cultura. 1990)*
  - *Carpe diem/El sílbo de los aires amorosos. (Lima: CEPES. 1981)*
  - *Carpe diem. (Lima: Harauí. 1979)*
  - *Donde no se ama. (Lima: Milla Batres. 1974)*
  - *Cuaderno de quejas y contentamientos (Lima: CMB. 1969)*
  - *Casa nuestra. (Lima: Ediciones de la Rama Florida. 1965).*
- Fuentes Consultadas. Internet, Wikipedía, educando.

· *[editar datos en Wikidata] Esta página se editó por última vez el 24 sep 2019 a las 02:37.*

· *El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad.*

*Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.*

· *Piura la ciudad del eterno calor*



*José Hílton Rosa, Brasil*



*Homenajeando  
a Marco Martos Carrera*

*Um anjo partiu do céu  
Pousou na academia peruana de  
línguas  
Faz arte  
Apoia a literatura e educação  
Poesia escreve de montão  
Ensina o caminho do conhecimento  
Ancorou sua sabedoria nas escolas  
do Peru  
Em todo tempo ouvimos  
No mesmo plano, falamos  
Ainda que sonhamos as mesmas  
palavras  
Como água que cria e alimenta  
Mestre dos mestres*

*Bravos versos  
Retumbam na esperança  
Na poesia e no som  
Versos que ensinam  
Em momentos distintos  
Lutamos  
Com a mesma razão de viver.*

*Poesia à  
Marco Gerardo Martos Carrera*

*Na planície do conhecimento  
Floresceu a página do  
ensinamento  
Rodeado de ideias e criação  
Seu nome, alvejado em literatura  
Servidor na academia peruana  
de línguas  
Tendo a escrita como companheira  
Pela força de sua vontade  
Com talento e humildade  
Infante varonil*

*Com primor e prazer criou versos  
Com direito soube defender  
Enamorou a América,  
sofrida e necessitada  
Permeou terras, mares  
Fazendo da literatura  
um canto de amor  
Sonho real  
Espelho seguido  
Com amor à sua terra natal  
Reafirmando o desejo de ficar,  
ouvir e ensinar  
Seguindo o seu caminho até  
encontrar os pilares da cultura  
Sorte reunida em sonhos  
Alma virgem que segue  
todos os caminhos  
Em benefício da vida bem vivida.*

## *VersAsís Marco, Martos Carrera*

*Carrera*

*Nasceu Martos  
Alimenta como pera  
Homem de todos partos  
Olhando a bela lua  
Ensinou seu marco  
Estrela sua  
Marco.*

*Poesia*

*Poeta peruano  
Presidente sem heresia  
Na arte é decano  
Escolas humanitárias, diretor  
graduado  
Guardou em cadernos  
Doutor formado  
Modernos.*

*Carrera  
Escritor poeta  
De Berenice, cabellera  
Vida, uma porta aberta  
Casa de las Américas  
Em certames, jurado  
Literaturas, matemáticas  
Sacramentado.*



*Bertha Laura Bárcenas, México*



*A Marco Martos Carrera*

*Vertiente literaria.*

*No es tan solo un escritor,  
creando ilusiones y sueños,  
ha sabido adentrarnos  
en un mundo de mil facetas,  
espirales de fantasía  
como *La cabellera de Berenice\**  
no es sólo un canto para Musas  
del celuloide\*  
con ritmos de armónicos arpeggios  
en *Sílabas musicales\**  
entonando sus sonatas  
en un triste *Piano negro\***

*ni un productor de poemas  
o un artesano de versos,  
es un gran Maestro de letras,  
un profesional del alma,  
un excelso labrador...  
cultivando nuevos universos,  
la magia que brota de su pluma,  
es manantial inmarcesible,  
que fluye en vertientes,  
de caudalosas e impetuosas aguas  
va alimentando a su paso,  
transparentes lagos y fuentes...  
donde brotan a su ribera,  
bellos jardines de flores,  
el canto fresco,  
cristalino y sublime,  
de su corriente acuosa,  
El espíritu de los ríos\*,  
con partituras de  
Biblioteca del mar\*  
que asemejan Caligrafía china\**

*por su trazo artesanal,  
es fascinación que seduce,  
aves y mariposas  
sus versos, fuerte canto solidario,  
son expresión también serena,  
el gran amor a su tierra,  
hace brillar su talento,  
resplandece aunque es de noche,  
por su fulgor tan intenso  
Perú ha sido engalanado  
por sus bellas letras y versos  
ha fluído su vertiente  
con el Monje de Praga,\*  
y en hermoso dondoneo\*,  
con Dante y Virgilio\*  
nos regaló un Jaque perfecto\*..  
su mayor inspiración es fruto  
de inmensa admiración  
que libremente profesa al gran  
maestro Cesar Vallejo.*



*Eduardo Borrero Vargas, Perú*



*VersAsís*

*Marco Martos*

*Perú*

*País perpetuo*

*Constructor eres tú*

*De países de ensueños*

*No pierdas la sencillez*

*Versos de cielo*

*Una vez*

*Altivo.*

*Poeta*

*Escaque 64*

*Juego de paletas*

*Reglando de a cuatro*

*Amor al átomo ínfimo*

*De la patria*

*Dar cobijo*

*Armonía.*



*Luis Eugenio Muñiz Guillén, Tuxtla  
Gutiérrez, Chiapas*

*México*



*VersAsís a Betarraga*

*¡Betarraga*

*té jazmín*

*aroma que embriaga*

*cual rosa en jardín!*

*¡Marco Gerardo Martos Carrera*

*Poeta, escritor peruano*

*Homenaje espera*

*Decano!*

## *VersAsís a Castí connubíi*

*¡Trascenderás  
Marco Martos  
nunca nadie, jamás  
cabrá en tus zapatos!  
¡Castí Connubíi, la Encíclica  
es tu poema,  
te autentica  
emblema!*

*VersAsís a Marcos Martos,  
el poeta del lenguaje de hoy*

*¡Eres  
tal soy,  
derrites tantas mujeres  
usando lenguaje de hoy,  
pues, palabras de ayer  
solo, pasado serán  
logra entender,  
pasarán!*

*Magali Aguilar Solorza, México*



*Mis humildes letras  
a Marco Gerardo Martos Carrera,  
escritas con el mayor respeto.*

*Gerardo,  
gran peruano  
tu sencillez guardo,  
la soledad la desgrano  
ante el aburrimiento existencial;  
por verdad poética,  
con vital  
ética.*

*Principal,  
libertador pensamiento  
de moviendo cultural,  
pese a tempestivo viento  
surcaste en la historia  
la buena semilla  
y eufórica  
brilla.*

*Viva  
tu temple  
de palabra activa,  
hoy nadie la destemple,  
porque se encuentra escrita  
con sangre andina  
¡Se edita,  
germina!*

*Sonía Nogueira*  
*Fortaleza -CE Brasil*



*Marco Martos Carrera*

*Homem das letras, poeta singelo*  
*Faz da poesia o encanto da palavra*  
*Evoca ao mundo e nele me anelo*  
*Em cada citação de sua lavra*

*O dom das letras é refúgio diário*  
*Em cada poema leva seu pensar*  
*Para o xadrez a manobra em páreo*  
*Vencia no tabuleiro horas a ceivar*

*Prêmio Nacional em sua Poesia*  
*Pela Liberdade de expressão*  
*Em várias línguas a voz se amplia*  
*E traz ao seu país a grata emoção;*

*Parabéns ao mestre com louvor*  
*Pelos anos dedicados a literatura*  
*Que a vida ainda longa seja amor*  
*Na imortalidade da virtual cultura.*

*Juan Fran Núñez Parreño  
Villa*



*VersAsís a Marco Martos Carrera*

*Escritor,  
poeta, docente,  
enseña con amor,  
escribe para la gente.  
Es Marco Martos Carrera,  
ejemplo de peruano,  
eres primavera,  
hermano.*



*Myriam Rosa Méndez González*  
*La Habana-Cuba*



*Quitarse el Sombrero*

*De antaño se dice  
que hacer una gran reverencia  
sin andar a la carrera  
es quitarse el sombrero.  
Al encuentro con Marco Gerardo  
Martos Carrera,  
ese saludo especial  
refleja respeto, admiración  
a un hombre reconocido mundial  
aventajado por su dedicación:  
escritor, periodista,  
destacado ajedrecista;  
desarrolló esa otra faceta,  
aunque su supremacía es  
decano, maravilloso poeta.*

*Por Géminis, México*



*Homenaje a Marco Martos*

*De alma transparente,  
sensibilidad a flor de piel,  
luminoso ser,  
Don Marco Martos Carrera  
docente, poeta y escritor,  
leerlo es una travesía  
por natura, por el amor,  
por la paz y la ternura.*

*Leomária Mendes Sobrinho  
Salvador-Bahía-Brasil*



*Marco Gerardo Matos Carrera  
Presidente da Academia Peruana  
de Língua,  
Doutor em Literatura,  
Foi Reitor da Universidade  
de Artes e Ciências Humanas.  
Completo seus estudos primários  
na cidade de Piura.*

*Dedicado à Poesia,  
Também se dedicou no Xadrez.  
Foi Presidente da Academia  
Peruana de Idiomas.  
Foi Júri do Prêmio  
Casa das Américas.*

*Foi Prolífico de obras poéticas.*

*Notável historiador e jornalista,  
Estudou literatura hispânica,  
Da realidade cotidiana faz crítica.*

*Seu trabalho Acadêmico  
é universalista*

*Pois ficou para sempre  
a sua dialética.*



*Ariel G. Batista Osorio,  
Holguín-Cuba.*



*Marco Gerardo Martos Carrera  
Nacido en Piura el 29 de noviembre  
del año 1942; reconocido escritor,  
poeta y periodista peruano. Ha sido  
considerado uno de los principales  
representantes de la Generación del  
60 en la poesía de Perú.  
Expresidente de la Academia  
Peruana de la Lengua, catedrático  
de la Universidad Nacional Mayor  
de San Marcos y ex decano de la  
Facultad de Letras y Ciencias  
Humanas de la referida casa de  
altos estudios.*

## *Biografía*

*Su nacimiento se produjo en el Hospital de Belén de Piura. Su padre fue el huancabambino, nombrado Néstor Samuel Martos Garrido (1903-1973), fue un notable historiador y periodista. Su madre doña Rosa Clementina Carrera Ubillús de Martos (1907-1958), también una dama huancabambina, y que durante la centuria pasada se dedicó a la educación de la niñez piurana.*

*Sus estudios primarios los realizó en el colegio "Salesiano", institución educativa con su sede ubicada en la calle Libertad, frente a la Plaza Merino en la ciudad de Piura. Luego, al ser promovido al quinto grado, solicitó a sus padres lo*

*pasaran al colegio San Miguel de Piura, donde también hizo sus estudios secundarios, allí fue siempre sobresaliente en las letras. En la década de los años 60, con su arribo a Lima, Marco Martos comienza a adentrarse en su vida poética. Matricula y comienza a estudiar Derecho en la Pontificia Universidad Católica del Perú; mas, predominando en él su vocación literaria, ingresa entonces a estudiar Literatura Hispana en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, allí conoció a su futura esposa y madre de sus tres hijos, la señora Carmen Castañeda. En la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, fue luego*

*decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Hubo de graduarse como bachiller en Letras en 1972 con la tesis "Darío y Machado: del modernismo a la literatura comprometida", luego como doctor en Letras en 1974 con la tesis: "la poesía amorosa de César Vallejo en Los heraldos negros y trífce". Marco Martos, alcanzó el doctorado en Literatura; es un prolífico autor de obras poéticas. Nuevamente, en el 2010, pasa a ser decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*

*Sus poemas tienen una característica, y es que usan un lenguaje sencillo, irónico y*



*cotidiano para criticar la realidad en la que vive, y para referirse a la soledad y al aburrimiento existencial.*

*En 1967 fue ganador de los Juegos Florales de Poesía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y en 1969 obtuvo el Premio Nacional de Poesía José Santos Chocano.*

*Ha abordado la responsabilidad de ser jurado en muchísimos certámenes de poesía, entre ellos fue Jurado del Premio Casa de las Américas en (1984).*

*Actualmente se desempeña como profesor principal de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM; así como director de su Unidad de Posgrado, también es*

*profesor en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.*

*Su obra, la cual le ha proporcionado un amplio reconocimiento, ha sido traducida y publicada en alemán, griego, francés, portugués, húngaro, italiano e inglés.*

*A partir del año 2006, y hasta el 2014, ha fungido como presidente de la Academia Peruana de la Lengua.*

*Marco Martos también sobresalió en ajedrez entre 1960 y 1964. En 1962 en un torneo obtuvo el primer puesto, y en 1963 obtuvo victorias frente a ajedrecistas chilenos. En ese mismo año el diario La Prensa de Lima manifestó que era una lástima que Marco estuviera dedicado a la poesía. A lo cual,*

responde escribiendo *"Jaque Perpetuo"*, un poemario dedicado al ajedrez, también una de las pasiones de su vida.

En 1969, concursó en poesía, por La Casa de la Cultura del Perú, donde obtuvo el Primer Premio Nacional en dicho género, con su libro *"Cuaderno de Quejas y Contentamientos"*.

El 1 de agosto de 2013, recibió el homenaje principal en la Feria Internacional del Libro de Perú. El auditorio principal, con una asistencia de más de 200 personas fue de poetas, amigos, familiares y prensa local e internacional.

*Obras publicadas por Marco Gerardo Martos Carrera*

*Biblioteca del mar. (Lima: Vicio Perpetuo Vicio Perfecto. 2013)*

*Vespertilio. (Lima: Vicio Perpetuo Vicio Perfecto. 2012)*

*Vértigo. (Lima: Vicio Perpetuo Vicio Perfecto. 2012)*

*Poemario Dante y Virgilio. Iban oscuros en la profunda noche. (Lima: Universidad San Martín de Porres. 2008)*

*Aunque es de noche. (Lima: Hipocampo. 2006)*

*Dondoneo. (Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 2004)*

*Jaque perpetuo. (Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 2003)*

*El monje de Praga. (Lima: Hipocampo. 2003)*

*Sílabas de la música. (Lima: LIRSUR. 2002)*

*El mar de las tinieblas. (Lima: El Caballo Rojo-Atenea. 1999)*

*Al leve reino. (Obra poética 1965-1996) (Lima: Peisa. 1996)*

*Cabellera de Berenice. (Trujillo: SEA-Municipalidad Provincial de Trujillo-Casa del artista. 1991)*

*Muestra de arte rupestre. (Lima: Instituto Nacional de Cultura. 1990)*

*Carpe diem/El silbo de los aires amorosos. (Lima: CEPES. 1981)*

*Carpe diem. (Lima: Harauí. 1979)*

*Donde no se ama. (Lima: Milla Batres. 1974)*

*Cuaderno de quejas y contentamientos* (Lima: CMB. 1969)  
*Casa nuestra.* (Lima: Ediciones de la Rama Florida. 1965)  
*Caligrafía China.* (Lima: Grupo editorial Peisa. 2014)  
*Máscaras de Roma.* (Lima: Grupo editorial Caja Negra. 2015)  
*Libro de Animales.* (Lima: Callao. 2016)



*Fidel Alcántara Lévano, Perú*

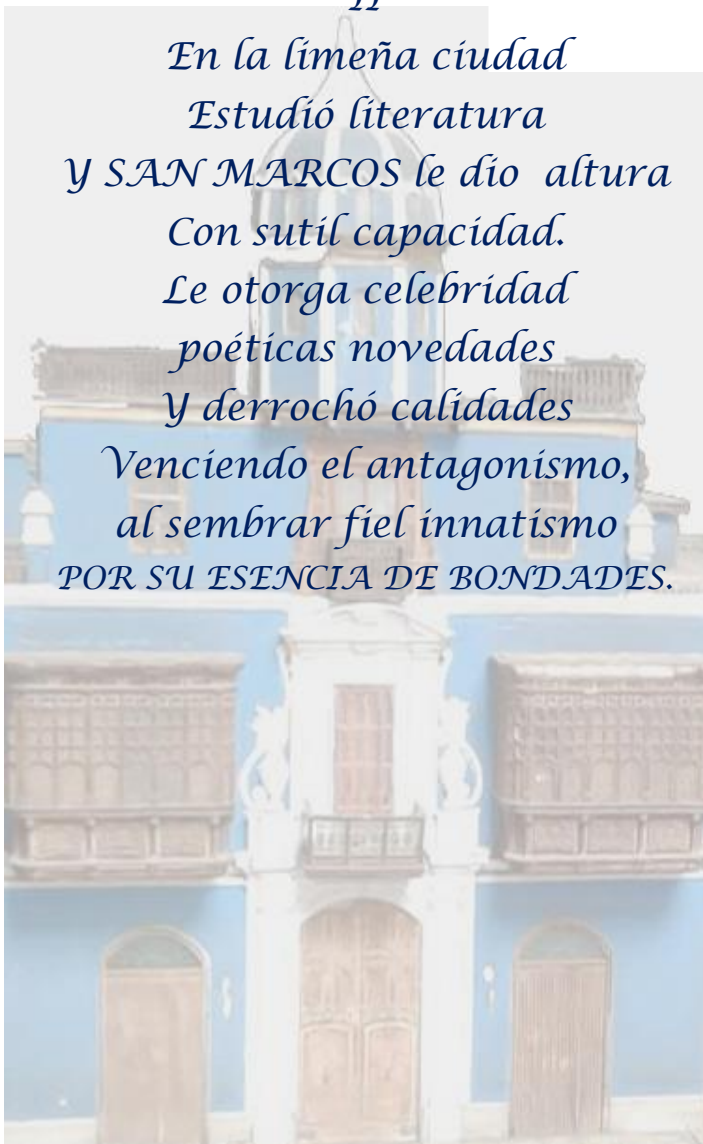


*POETA DE ESENCIA INNATA  
Es MARCO MARTOS CARRERA  
Por su esencia bondades  
Un vate de voz sincera  
QUE VERSA A LAS  
REALIDADES.*

*Piurano de nacimiento  
Hijo de NÉSTOR y ROSA  
Y en su tierra generosa  
fue formando su talento.  
El hogar le dio un cimiento  
De inspiración verdadera  
E irradiaba en primavera  
Un infinito candor,  
y es que de letras, valor  
ES MARCO MARTOS CARRERA.*

*II*

*En la limeña ciudad  
Estudió literatura  
y SAN MARCOS le dio altura  
Con sutil capacidad.  
Le otorga celebridad  
poéticas novedades  
Y derrochó calidades  
Venciendo el antagonismo,  
al sembrar fiel innatismo  
POR SU ESENCIA DE BONDADES.*



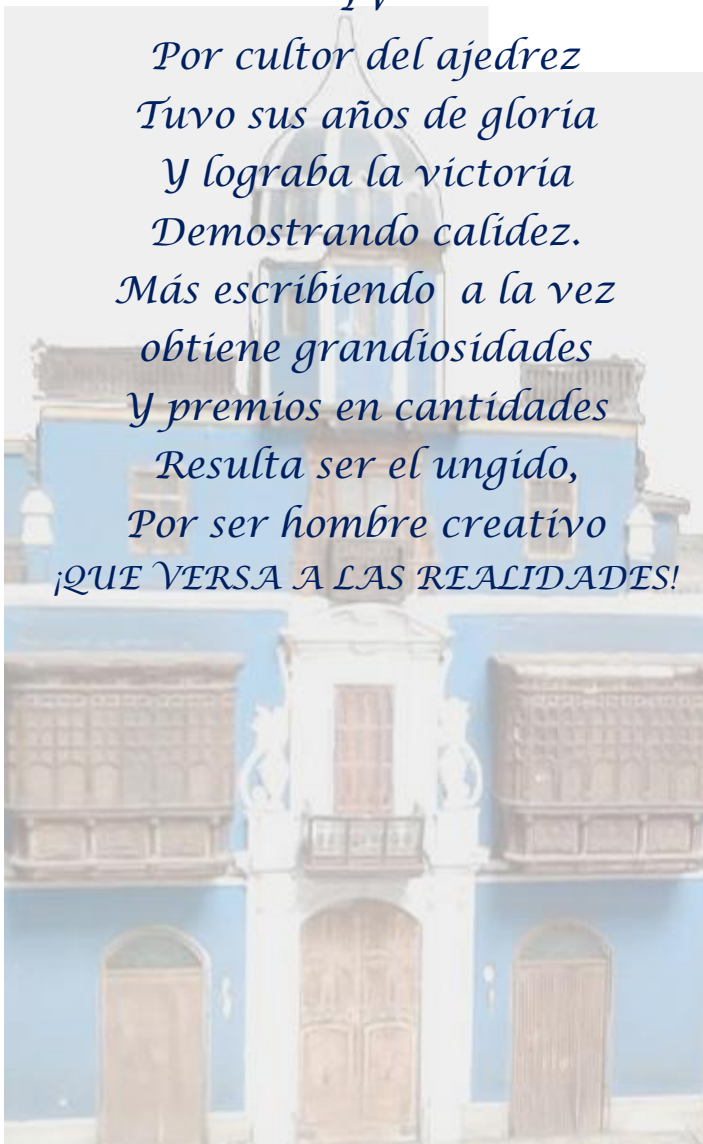


*III*

*Es poeta y periodista  
Maestro universitario  
Y por su fin solidario  
Un horizonte conquista.  
En el arte se abre pista  
Y en todo espacio lidera  
su expresión virtud supera  
regalando un universo,  
y es en entorno diverso  
UN VATE DE VOZ SINCERA.*

*IV*

*Por cultor del ajedrez  
Tuvo sus años de gloria  
Y lograba la victoria  
Demostrando calidez.  
Más escribiendo a la vez  
obtiene grandiosidades  
Y premios en cantidades  
Resulta ser el ungido,  
Por ser hombre creativo  
¡QUE VERSA A LAS REALIDADES!*



Y

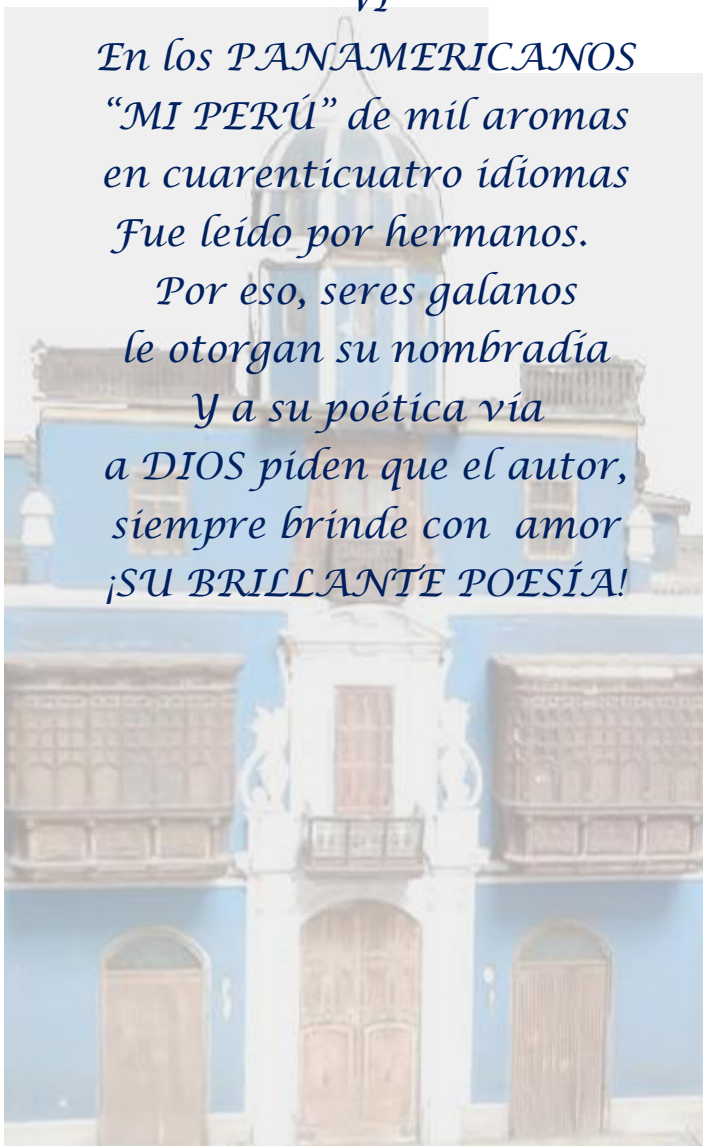
*De la ACADEMIA PERUANA  
DE LA LENGUA es nombrado  
Y del sesenta llamado  
Su generación temprana  
Logra ruta soberana  
Por su inmenso colorido  
Y es que se le ha traducido  
En húngaro y el francés,  
Al italiano e inglés  
QUE EL MUNDO LO HA CONOCIDO.*



## VI

*En los PANAMERICANOS  
“MI PERÚ” de mil aromas  
en cuarenticuatro idiomas  
Fue leído por hermanos.*

*Por eso, seres galanos  
le otorgan su nombradía  
Y a su poética vía  
a DIOS piden que el autor,  
siempre brinde con amor  
¡SU BRILLANTE POESÍA!*



*María Luísa Mayorga, México*



*Cruzaste por esta vida Lic. Martos  
en un afán de enseñar  
Costumbres, usos, maneras,  
tu docencia era especial  
“ayuda pal buen vivir  
murmuraban los antiguos.*

*Los 60s... tiempos plenos,  
se hablaba de libertad,  
de aire de cambios, de paz y amor.*

*Más que pudiera esperarse de un  
Maestro de tu talla,  
que escritor... poeta... loco,  
nadie capaz de emular  
tu ternura sin igual.  
eres sin duda un gran señor.*

*Hoy se te hace un homenaje así...  
a nivel mundial,*

*a tu entrega, tu amor, tu poesía,  
tu paz, tu forma de ver la vida.*

*Dicen... que eres reconocido  
a nivel mundial,*

*yo digo y lo redigo*

*reconocido tú eres,*

*a un nivel visceral,*

*pues quien te haya leído*

*ya no te pudo olvidar.*

*Tus poemas nos hablan del alma,  
la llanera y cotidiana*

*Sí, hablan desde el alma,*

*de un hombre...*

*un hombre a carta cabal*

*Marco Martos, un maestro, un*

*poeta sin igual.*

*Malusa*

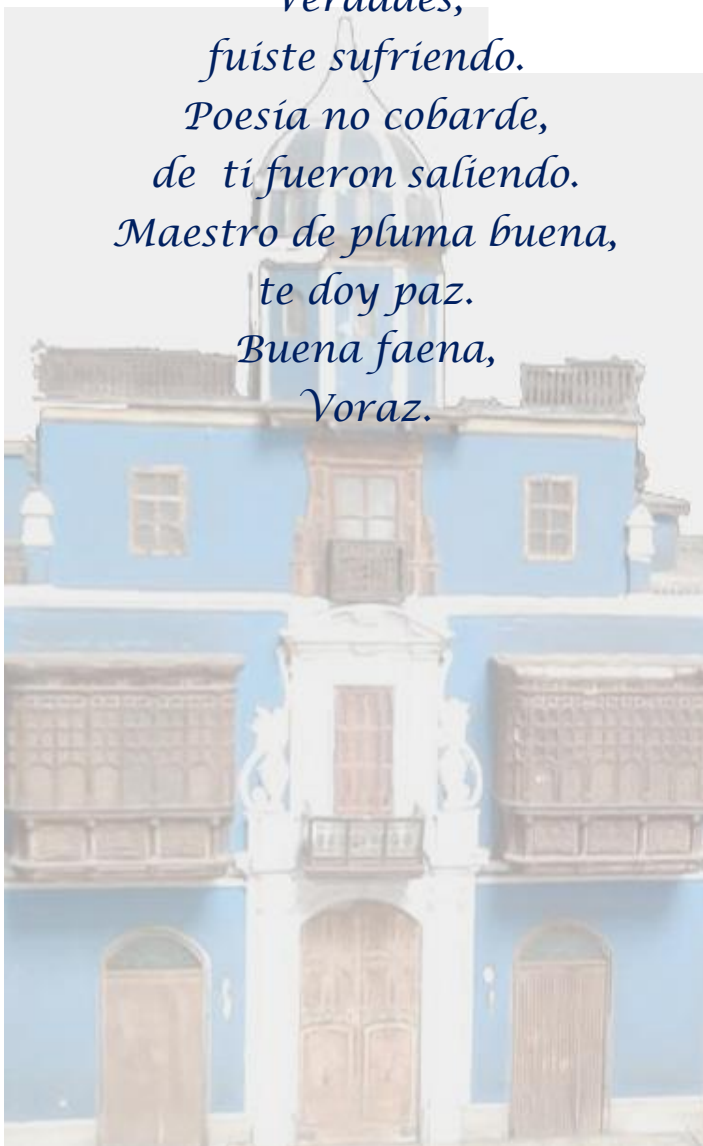
*Nilda Spacapan, Argentina*



*VersAsís a Marco Martos Carrera*

*Escribiendo,  
enseñando docencia  
así fuiste cumpliendo,  
siguiendo caminos con prudencia.  
Salvajes letras que uniendo  
hiciste gran poesía.  
Ir recorriendo,  
todavía.*

*Verdades,  
fuiste sufriendo.  
Poesía no cobarde,  
de ti fueron saliendo.  
Maestro de pluma buena,  
te doy paz.  
Buena faena,  
Voraz.*





*Bella Clara Ventura, Colombia*



*Marco Martos Carrera*

*A la carrera con la vida  
le entregaste el tablero de ajedrez.  
Te coronaste rey del talento  
y peón de la poesía.*

*A la Academia de la Lengua  
Peruana le diste tu marco.*

*Perú te vio nacer  
y el mundo crecer.*

*Tu poema al Perú leído  
en 44 idiomas inmortalizó  
tu obra y tu nombre.*

*Una estela de luz persigue  
tu mar... maravilloso trajinar  
que a los sueños honraste.*

*Los poetas te saludamos  
al sentir tu verso  
entrañable amigo del nuestro.*

*Roselena de Fátima Nunes  
Fagundes  
Camaçari/Bahia/Brasil*



*Escritor  
bela criatura  
poeta e doutor  
um especialista da Literatura  
expressão irônica de ver  
a vida projetar  
adora escrever  
versejar*

*Alfred Asís, Isla Negra Chile*



*Maestros  
los buenos  
cuando son nuestros  
más expresivos y amenos  
con sus letras encantan  
su palabra aérea  
nos amamantan  
etérea.*

\*\*\*

*Escritor  
tan vidente  
y gran orador  
es tal y consecuente  
siempre un gusto escucharle  
en palabra encantada  
y sembrarle  
constelada.*



*Verónica Quezada Varas,  
Chillán-Chile*



*A Marco Martos (Trova)*

*Perú testigo primero,  
del día del nacimiento,  
de tí, poeta sincero,  
de innegable gran talento.*

*Poesía del amor  
de la paz y de lo humano.  
Describes vida en color,  
que fluye en letra en tu mano.*

*Son tus poemas belleza  
y un verdadero homenaje  
a nuestra naturaleza,  
nos envuelves de paisaje.*

*Urdidos como un tejido,  
son tus versos delicia.  
Música sutil al oído,  
susurro o suave caricia.*

*Escritor, también docente,  
trasciendes cualquier frontera.  
Muy querido por la gente,  
es Marco Martos Carrera.*



*Argelia Díaz, Argentina*



*Homenaje*

*En marco propio  
de planicie y montañas  
de legados Incas  
y era Colombina  
para volar bien alto  
con tus letras  
así se armó el poema  
que dejaste  
entre los habitantes  
de tu tierra  
¡Marco Martos Carrera!  
Por siempre  
en las estrellas  
desde el alto Perú  
riegas poemas...*

*Mara L. García, Perú-EEUU*



*VersAsís al poeta Marco Martos*

*Maestro  
rimador egregio  
recurso al estro  
loando el gran privilegio  
de su pluma mágica  
con versos prístinos  
copla mágica...  
divinos.*



*Rígoberto Ipanaqué Gálvez  
(RIPAGAL)*

*Desde Sullana “La Perla del  
Chira” (PERÚ)*



*TROVADOR DE FUEGO*

*Marcos Martos,  
hombre-luz, pájaro de fuego  
hacedor de soles y ardientes  
sueños.*

*Ven, baja a respirar conmigo  
el dulce encanto de los dioses.*

*Hacedor de lunas  
y geranios blancos,  
coge tu pluma,  
describe el canto de los escarabajos.  
Belleza y hermandad,  
hermandad y belleza  
aunque sea en los subsuelos.*

*Trovador piel de arcilla  
de los Tallanes,  
céfiro que limpia la maldad  
en el universo,  
montaña que sostiene  
a los hombres  
como águilas, mágicas avecillas  
de un cielo nuevo, tan tuyo,  
donde todos volamos libres.*

*Ven y come de mi mate,  
ven y chaccha de mi cancha,  
ven y bebe de mi chicha.  
Entonces,  
eternas serán las refulgentes luces  
de los espejos entrecruzados  
en nuestras tierras.*

*Elías Almada, Argentina*



*Raconto  
(A Marco Martos)*

*Cuna de historia y letras  
historia hoy en páginas amarillas  
alegres recuerdos  
de los primeros pasos de niño,  
espíritu salesiano  
fue forjando al alumno  
por las calles de Piura  
comienza a transitar su vida,  
y la vida lo hizo poeta  
escritor y periodista  
hoy transita su palabra  
por el mundo  
y tiene su homenaje merecido.*

*Ana Laura Valenzuela Camberes,  
Chile*



*Marcos Martos Carrera,  
historiador y poeta.*

*El amor a tu tierra ya es himno en  
voces de su hermosa nación.*

*"El Perú"... cantan los niños  
también el deporte...*

*Tu corazón de poeta  
repite tu amor.*

*Hoy te leo poeta  
y te hago homenaje  
al recordar tu poema y tu vida  
sembrada de paz y canción.*

*Tu vida poeta, me enseña a leer  
el amor a tu tierra.*

*"El Perú"... ¡también lo canto yo!*

*Desde mi norte te admiro  
pegadito a tu sur.*

*"He recorrido tu vida  
queriendo tu historia"*

*Fácilmente te llevo,  
envolviendo banderas  
entre rojo, azul blanco y rojo  
se hacen solo uno en hermandad.*

*Hoy recordé "Tu Perú."*

*Maura Sánchez, Andorra*



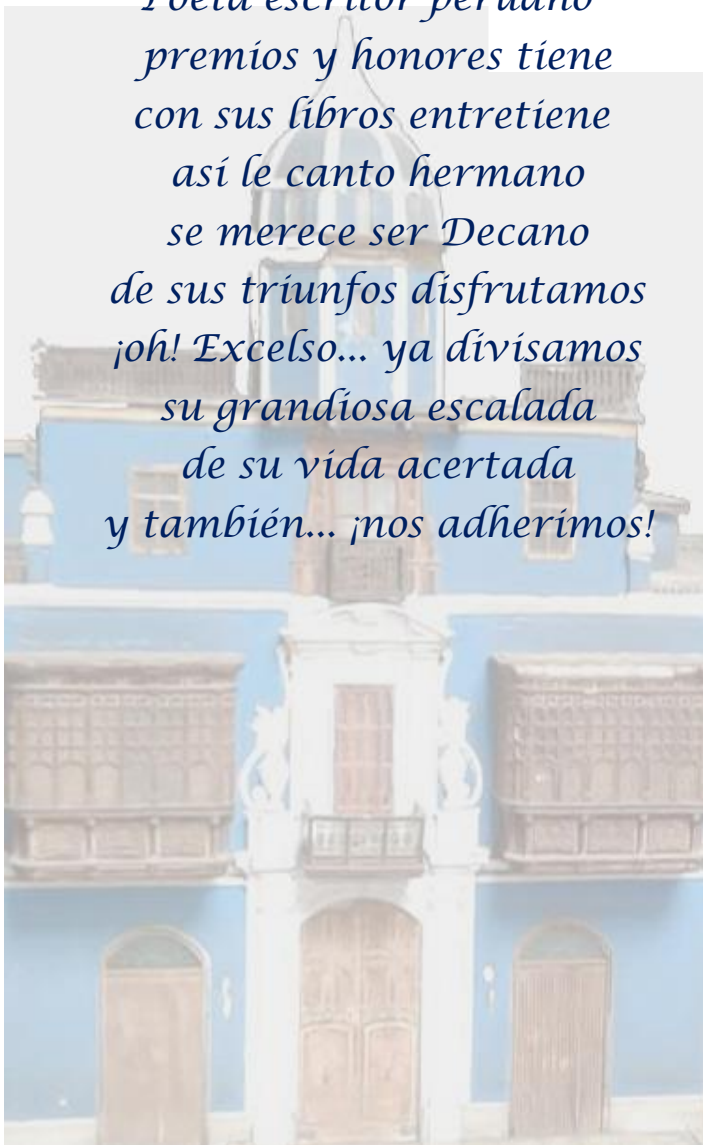
*A MARCO MARTOS  
(VersAsís)*

*Escritor  
maestro periodista  
en Literatura Doctor  
con las letras artista  
Tesis Doctoral, Poesía amorosa  
de Vallejo...¡excelente!  
dedicación afectuosa  
presente.*

*PLUMA Y TABLERO*  
*(Décima Espinela)*

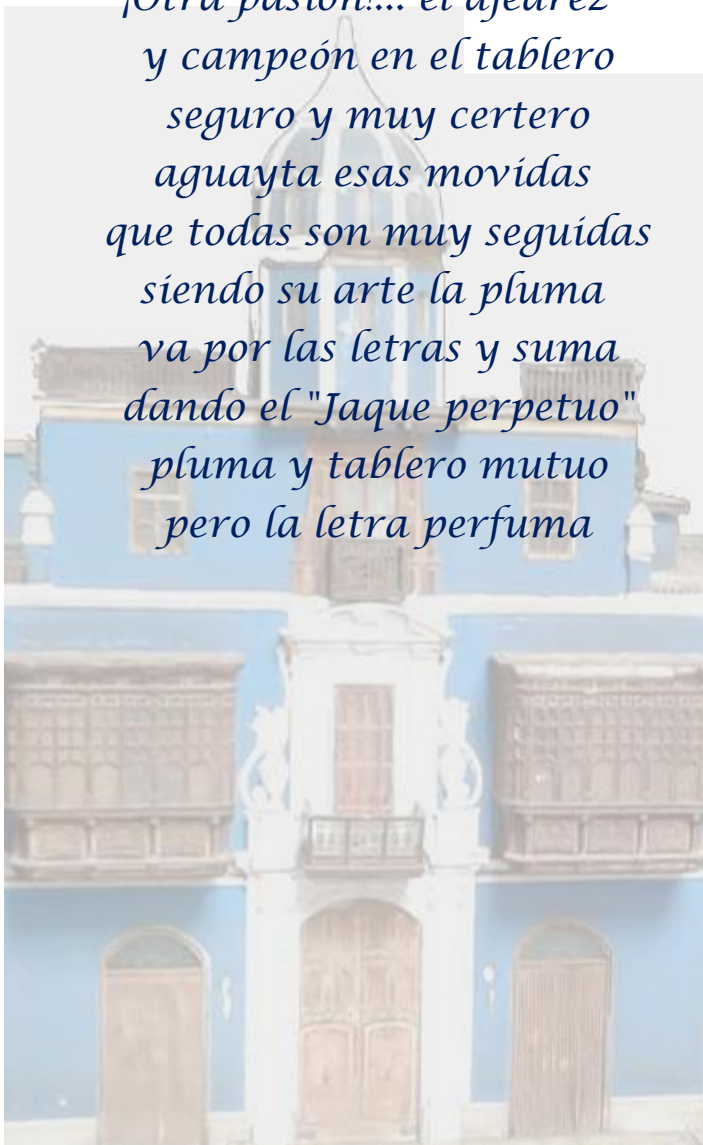
*Don Marco Martos Carrera  
de lenguaje muy sencillo  
con poemas de mucho brillo  
como maestro dondequiera  
Piura por él abandera  
Perú lleno de orgullo  
le canta con su arrullo  
su labor académica  
intachable, dinámica  
¡jaque mate!... que barullo*

*Poeta escritor peruano  
premios y honores tiene  
con sus libros entretiene  
así le canto hermano  
se merece ser Decano  
de sus triunfos disfrutamos  
¡oh! Excelso... ya divisamos  
su grandiosa escalada  
de su vida acertada  
y también... ¡nos adherimos!*

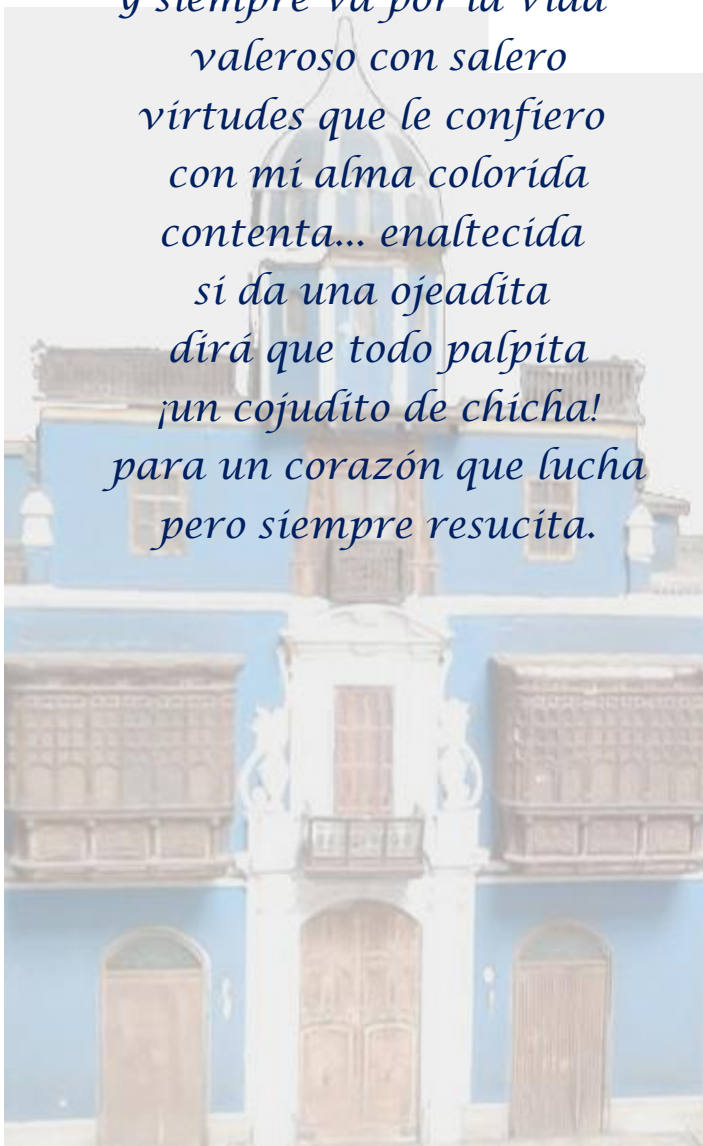




*¡Otra pasión!... el ajedrez  
y campeón en el tablero  
seguro y muy certero  
aguayta esas movidas  
que todas son muy seguidas  
siendo su arte la pluma  
va por las letras y suma  
dando el "Jaque perpetuo"  
pluma y tablero mutuo  
pero la letra perfuma*



*Y siempre va por la vida  
valeroso con salero  
virtudes que le confiero  
con mi alma colorida  
contenta... enaltecida  
si da una ojeadita  
dirá que todo palpita  
¡un cojudito de chicha!  
para un corazón que lucha  
pero siempre resucita.*



*Miguel Reinoso Córdova, Perú*



*“A Marco Martos Carrera”*

*Con la mente cristalina  
y tu “Carpe Diem” en flor  
tu espíritu se ilumina  
gran poeta y escritor*

*Allá en el Belén de Piura  
el año cuarentidós  
brilló porque quiso Dios  
un lucero de cultura.  
Néstor Samuel con ternura  
pidió a la Virgen Divina  
que su Rosa Clementina  
como en los mejores partos  
te alumbrara Marco Martos  
con la mente cristalina.*

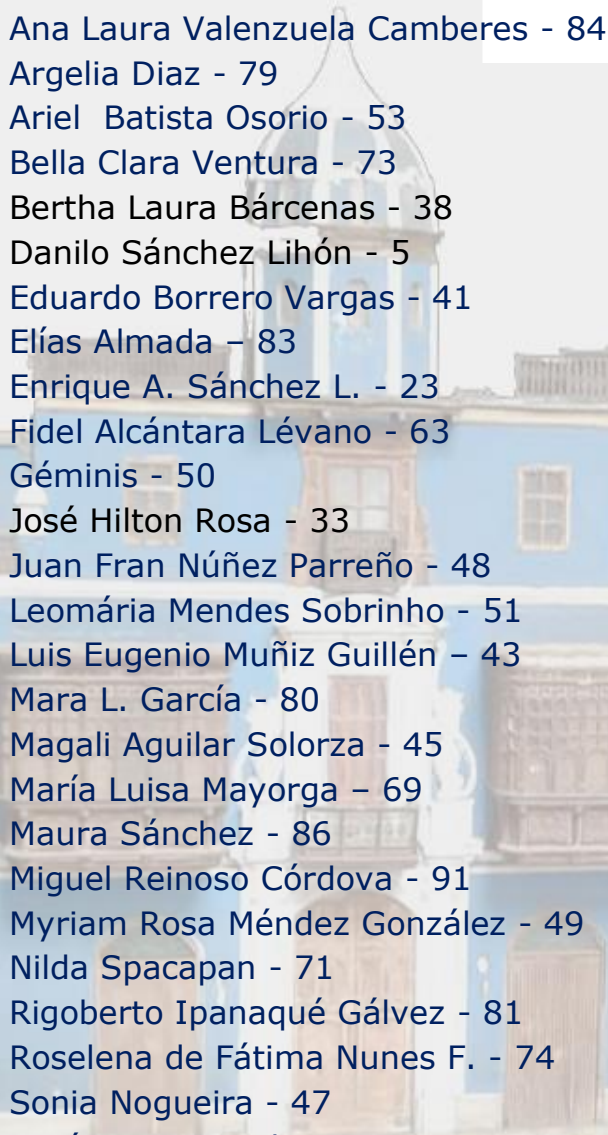
*Nos cuenta “El Monje de Praga”  
que tú con “Dante y Virgilio”  
pintaron un “Vespertilio”  
sobre alguna luna vaga.  
Tú “Jaque Perpetuo” embriaga  
donde no se ama al amor  
y “Aunque es de Noche” un rubor  
hará que tu seso muestre  
“La Muestra de Arte Rupestre”  
y tu “Carpe Diem” en flor.*

*La literatura hispana  
ha colocado en tu mano  
la Academia y ser decano  
de letras y ciencia humana.  
Con la luz de la mañana  
cuando observa tu retina  
la “Caligrafía China”  
que te enseñó la maestra  
en toda la “Casa Nuestra”  
tu espíritu se ilumina.*

*Para los buenos momentos  
“El Piano Negro” nos dejas  
con un “Cuaderno de Quejas  
y hermosos Contentamientos”.*

*Con tus alfiles atentos  
tu rey y reina de honor  
haciendo el juego mejor  
te has coronado esta vez  
de campeón en ajedrez  
gran poeta y escritor.*





Alfred Asís - 75  
Ana Laura Valenzuela Camberes - 84  
Argelia Diaz - 79  
Ariel Batista Osorio - 53  
Bella Clara Ventura - 73  
Bertha Laura Bárcenas - 38  
Danilo Sánchez Lihón - 5  
Eduardo Borrero Vargas - 41  
Elías Almada - 83  
Enrique A. Sánchez L. - 23  
Fidel Alcántara Lévano - 63  
Géminis - 50  
José Hilton Rosa - 33  
Juan Fran Núñez Parreño - 48  
Leomária Mendes Sobrinho - 51  
Luis Eugenio Muñiz Guillén - 43  
Mara L. García - 80  
Magali Aguilar Solorza - 45  
María Luisa Mayorga - 69  
Maura Sánchez - 86  
Miguel Reinoso Córdova - 91  
Myriam Rosa Méndez González - 49  
Nilda Spacapan - 71  
Rigoberto Ipanaqué Gálvez - 81  
Roselena de Fátima Nunes F. - 74  
Sonia Nogueira - 47  
Verónica Quezada Varas - 77

### POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

- Antología-recopilación **"UN POEMA A PABLO NERUDA"**  
Antología-recopilación **["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)**  
Antología-recopilación **["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)**  
Antología-recopilación **["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)**  
Antología-recopilación **["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)**  
Antología-recopilación **["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)**  
Antología-recopilación **"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"**  
Antología-recopilación **["A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)**  
Antología-recopilación **["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)**  
Antología-recopilación **["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)**  
Antología-recopilación **["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)**  
"Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra  
Antología-recopilación **["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)**  
Antología-recopilación **["CENTENARIO DE NICANOR PARRA"](#)**  
Antología-recopilación **["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)**  
Antología-recopilación **["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)**  
Antología-recopilación **["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"](#)**  
Antología-recopilación **["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)**  
Antología-recopilación **["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)**  
Antología-recopilación **["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)**  
Antología-recopilación **["Epígrafes"](#)**  
Antología-recopilación **["Títulos sugeridos"](#)**  
Antología-recopilación **["Homenaje a Túpac Amaru"](#)**  
Antología-recopilación **["Homenaje a las voces celestiales"](#)**  
Antología-recopilación **["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)**  
Antología-recopilación **["Homenaje a Federico García Lorca"](#)**  
Antología-recopilación **["Gatos poetas"](#)**  
Antología-recopilación **["Homenaje a Antonio Machado"](#)**  
Antología-recopilación **["Gabriela Mistral del Valle natural"](#)**  
Antología-recopilación **["Identidad de los pueblos"](#)**  
Antología-recopilación **["Homenaje a Martin Luther King"](#)**  
Antología-recopilación **["Homenaje José Carlos Mariátegui"](#)**  
Antología-recopilación **["Sociedades enfermas"](#)**

- Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)
- Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)
- Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)
- Antología-recopilación ["Poetas y niños en navidad"](#)
- Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)
- Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Rubén Darío"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)
- Antología-recopilación ["III Semillero vallejiano"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)
- Antología-recopilación ["Pachacútec y Atahualpa"](#)
- Antología-recopilación ["103 AÑOS DE NICANOR PARRA"](#)
- Antología-recopilación ["I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)
- Antología-recopilación ["HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Benito Juárez"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Poli Délano"](#)
- Antología-recopilación ["Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)
- Antología-recopilación ["Un borde azul para Bolivia"](#)
- Antología-recopilación ["Centenario de Violeta Parra"](#)
- Antología-recopilación ["Mil almas, mil obras"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)
- Antología-recopilación ["Reflexiones"](#)
- Antología-recopilación ["Positivo"](#)
- Antología-recopilación ["VersAsís"](#)
- Antología-recopilación ["Alerta niños y padres del mundo"](#)
- Antología-recopilación ["A Miguel de Cervantes Saavedra"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Thiago de Mello"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)
- Antología-recopilación ["Susurros al oído"](#)
- Antología-recopilación ["Décimas y otras letras a la paz"](#)
- Antología-recopilación ["Gracias a la vida" \(MOMENTOS\)](#)
- Antología-recopilación ["Centenario de César Alva Lescano"](#)



## Homenaje a Marco Martos

Antología-recopilación ["Insólita esperanza"](#) LA PAZ EN COREA  
 Antología-recopilación ["Homenaje cascos blancos de Siria"](#)  
 Antología-recopilación ["Sonetos y otras letras"](#)  
 Antología-recopilación ["IV Semillero Vallejiano"](#)  
 Antología-recopilación ["Family"](#)  
 Antología-recopilación ["Eros-Ticum"](#)  
 Antología-recopilación ["Niños de paz y humanidad"](#)  
 Antología-recopilación ["Homenaje a Charles Baudelaire"](#)  
 Antología-recopilación [Homenaje a "Cantinflas"](#)  
 Antología-recopilación ["Aborto"](#)  
 Antología-recopilación ["Nicaragua ¡Detente"](#)  
 Antología-recopilación ["Los nuestros"](#)  
 Antología-recopilación ["Paz y felicidad de la humanidad"](#)  
 Antología-recopilación ["Detrás de la puerta"](#)  
 Antología-recopilación ["Sociedades"](#)  
 Antología-recopilación ["Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"](#)  
 Antología-recopilación ["Todos somos culpables"](#)  
 Antología-recopilación ["De la tierra al cielo"](#)  
 Antología-recopilación ["Los poetas en navidad"](#)  
 Antología-recopilación ["Buenos deseos para el 2019"](#)  
 Antología-recopilación [¿Qué pasa contigo Venezuela?"](#)  
 Antología-recopilación ["Color de piel"](#)  
 Antología-recopilación [" Bendita naturaleza"](#)  
 Antología-recopilación ["Amor y semejanza  
 Concurso, creación \["VersAsís"\]\(#\)  
 VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba  
 VersAsís de Ana María Galván Rocha  
 Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas  
 Magali Aguilar Solorza miles de poemas  
 Hanna Barco miles de poemas  
 Elías Antonio Almada miles de poemas  
 José Martínez Alderete miles de poemas  
 Varenka de Fátima miles de poemas  
 José Santiago miles de poemas  
 Elisa Barth miles de poemas  
 Fidel Alcántara Lévano miles de poemas  
 Antología recopilación \["VersAsís a personajes"\]\(#\)  
 Antología-recopilación \["Los niños de Cali-Colombia"\]\(#\)](#)

[Antología-recopilación "Homenaje al día de la tierra"](#)

[Antología-recopilación "Amor de mar a cordillera"](#)

[Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"](#)

[René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas](#)

[Ximena Sánchez, Santiago de Chuco](#)

[Antología-recopilación "V Semillero Vallejano"](#)

[Foncho Ferrando miles de poemas](#)

[Ricci Keun miles de poemas](#)

[Maura Sánchez miles de poema](#)

[Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda](#)

[Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo](#)

[Homenaje a poetas de Oriente Desde Isla Negra Al Oriente](#)

[Mujer Versus Hombres](#)

[Semillero mundial de los niños \(Niños del mundo\)](#)

[Los niños del frío y el hambre](#)

[Desde Isla Negra al Oriente \(Poetas de Oriente\)](#)

[II Semillero Mistraliano \(Niños de Chile\)](#)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

[Jairo Dealba "VersAsís"](#)

[Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda](#)

[Homenaje a Víctor Paz Estenssoro](#)

[Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo](#)

[Brigham Young University Taller VersAsís de Mara L. García](#)

[La alegría debe llegar, América convulsionada](#)

[VI Semillero Vallejano](#)

[Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas](#)

[Desde Cuba a José Martí](#)

[Tres días de duelo a César Alva Lescano](#)

[Habla el alma 2020](#)

[Homenaje a Germán Patrón Candela](#)

[Pueblos ancestrales](#)

[César Alva Lescano, miles de poemas](#)

[Juanita Conejero, miles de poemas](#)

[Eric Cobas, miles de poemas](#)

[Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco](#)

## Homenaje a Marco Martos

[Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco](#)

[Colegio Idelfonso](#)

[Colegio Karl Weiss](#)

[Colegio Virgen de la puerta, Salaverry](#)

[Colegio Ciencias Integradas, Salaverry](#)

[Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35](#)

[Guadalupe](#)

[I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe](#)

[Corporación de Educación Popular, Trujillo](#)

[Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo](#)

[Escuela Alto Trujillo](#)

[I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua](#)

[Colegio Belen](#)

[Colegio matemático católico](#)

[Universidad María Auxiliadora](#)

[Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes](#)

[Súper luna en el año bisiesto 2020](#)

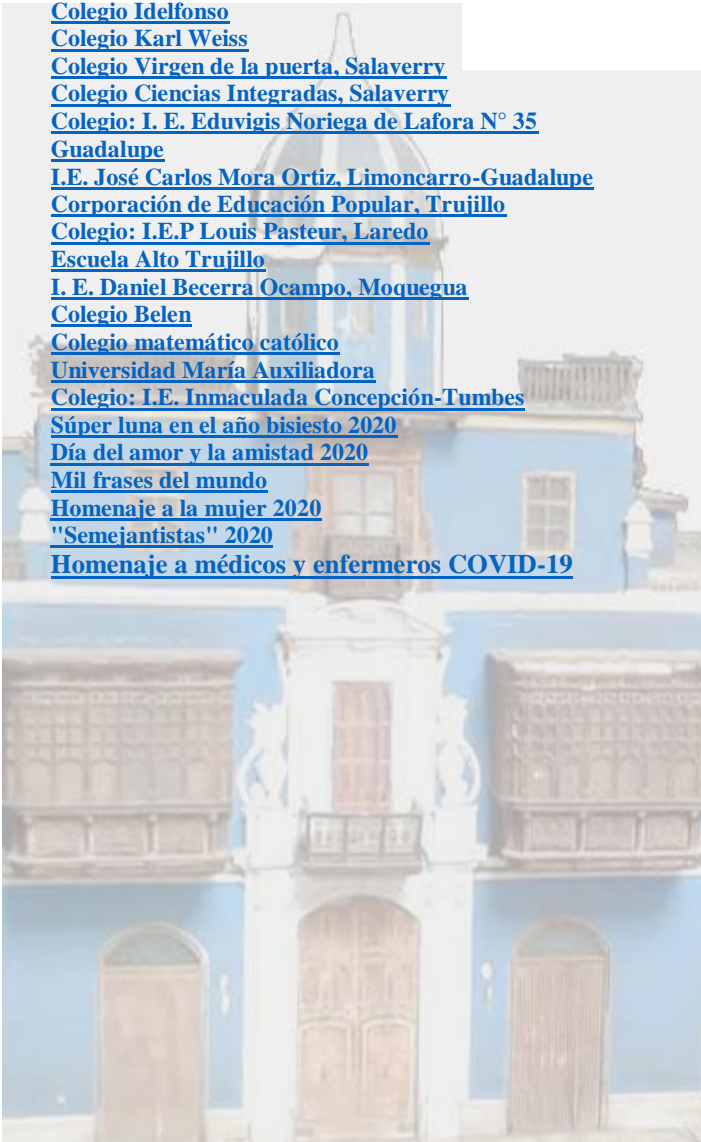
[Día del amor y la amistad 2020](#)

[Mil frases del mundo](#)

[Homenaje a la mujer 2020](#)

["Semejantistas" 2020](#)

[Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19](#)



**Consulado Poetas del mundo Isla Negra**

Les toca a Uds.

Es el turno  
de las aves, de volar libres  
De los árboles, de no ser aserrados  
De los peces, de navegar libres por los mares  
De las piedras, de rodar por los cauces  
De la nieve, de permanecer blanca inmaculada  
De la lluvia, de ser cristalina  
De las ballenas, de no ser asesinadas  
Del aire, de no ser contaminado  
De los animales, de no ser maltratados.  
De la mujer, de ser dignamente tratada  
Del niño de ser protegido,  
De los seres humanos, de no ser discriminados,  
no ser abandonados  
no ser exprimidos  
no ser desechados  
no ser castigados  
ni ser acorralados.

¿Podrá haber tanta dicha en la tierra?

Alfred Asís  
*Poetas del mundo*  
Isla Negra Chile

*Solamente, los grandes de espíritu  
sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón  
y no, por obligación*

