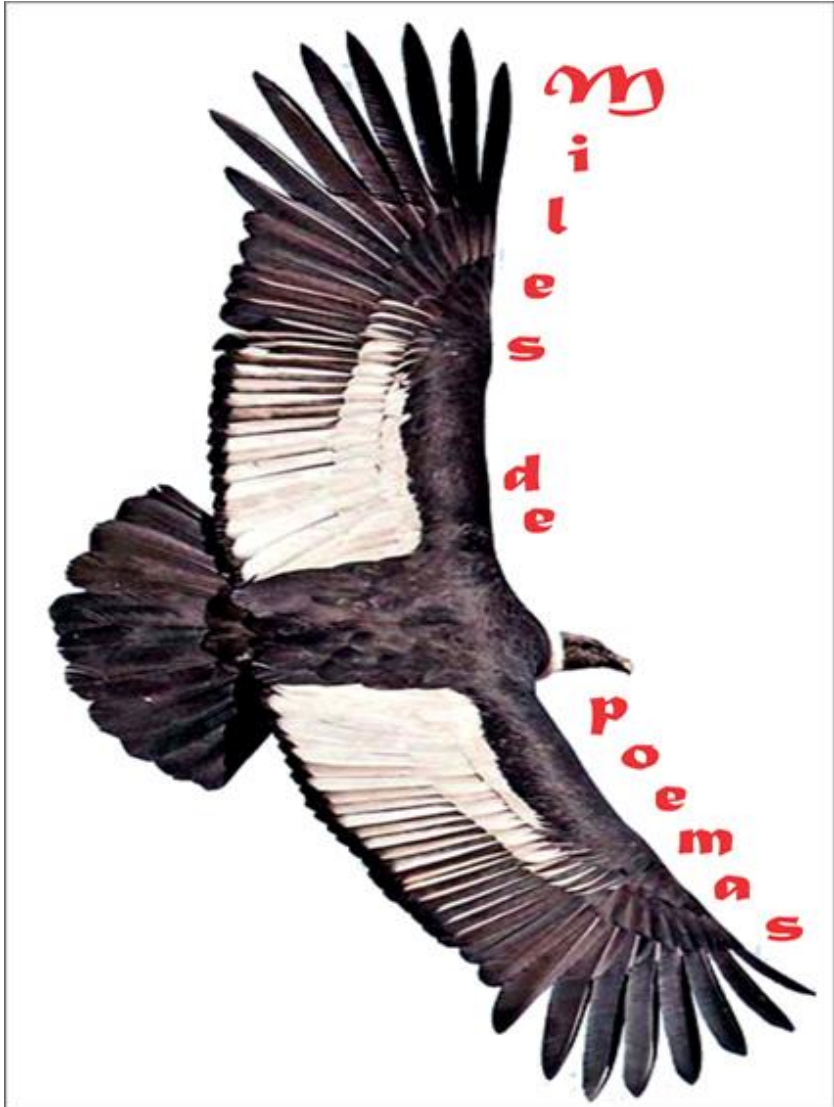
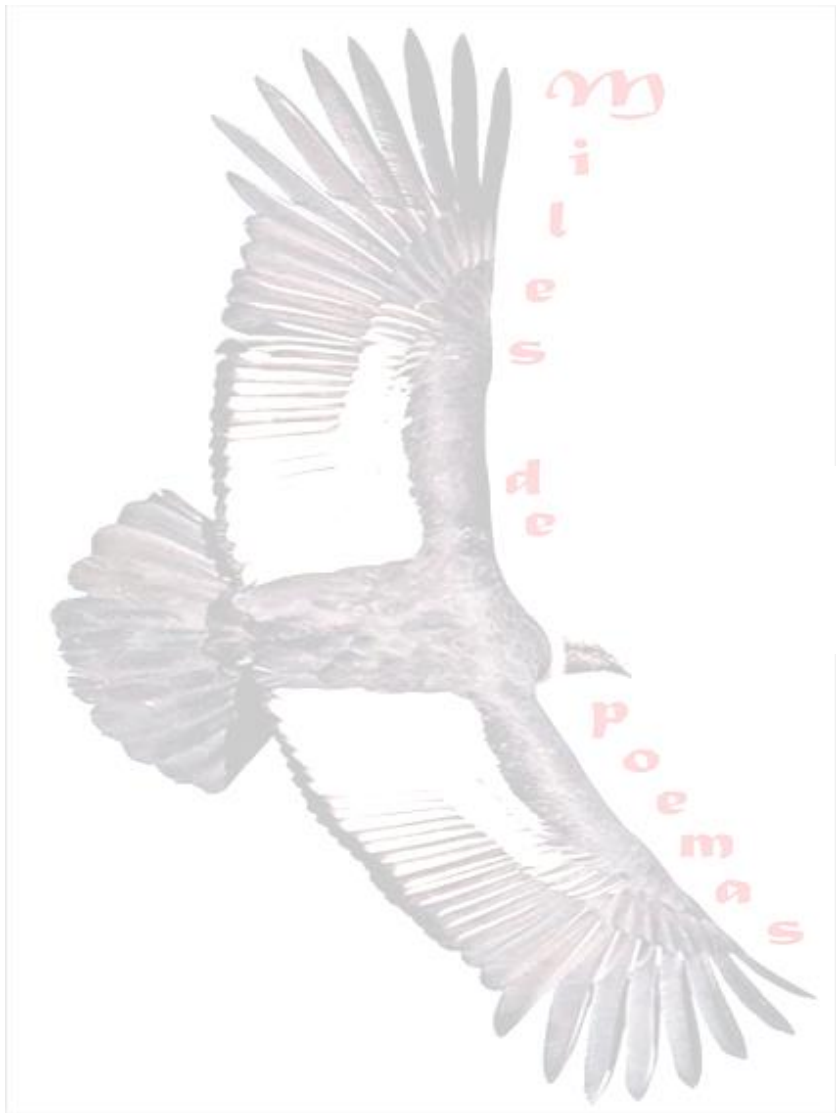


FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE, MÉXICO





Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por “FREPO”

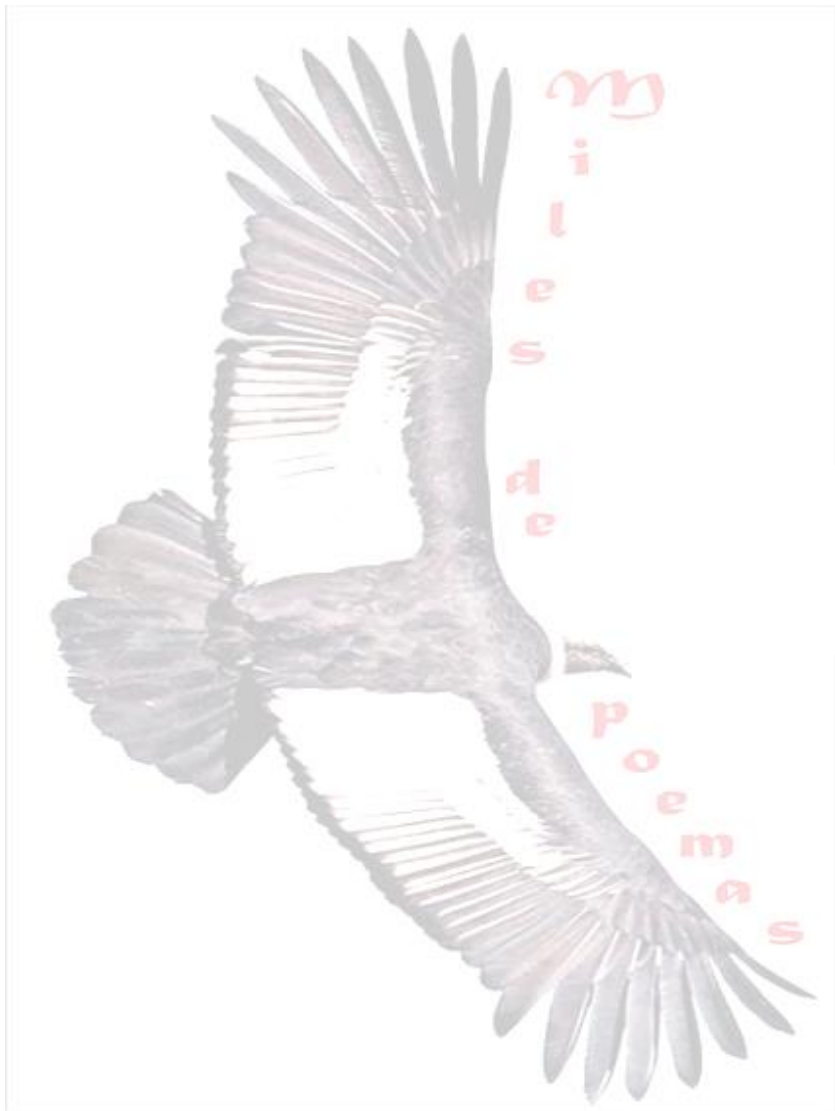
Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada puede ser
reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna,
ni por ningún medio eléctrico, químico, mecánico, óptico
de grabación o de fotocopia
sin el permiso escrito del autor.
Si se consiguiera algún recurso con ello, que este sea
utilizado en la Literatura y Cultura
dando oportunidades a niños y emergentes en las letras.

Alfred Asís
poeta@alfredasis.cl

Realización e impresión en Isla Negra
Marzo 2019



Fernando José Martínez Alderete, México



Este libro es un homenaje a cada uno de los que han participado en más de 50 libros de las antologías.

Es un premio a su esfuerzo y dedicación en la cual han trabajado con solidaridad e incondicionalmente sin pedir nada a cambio.

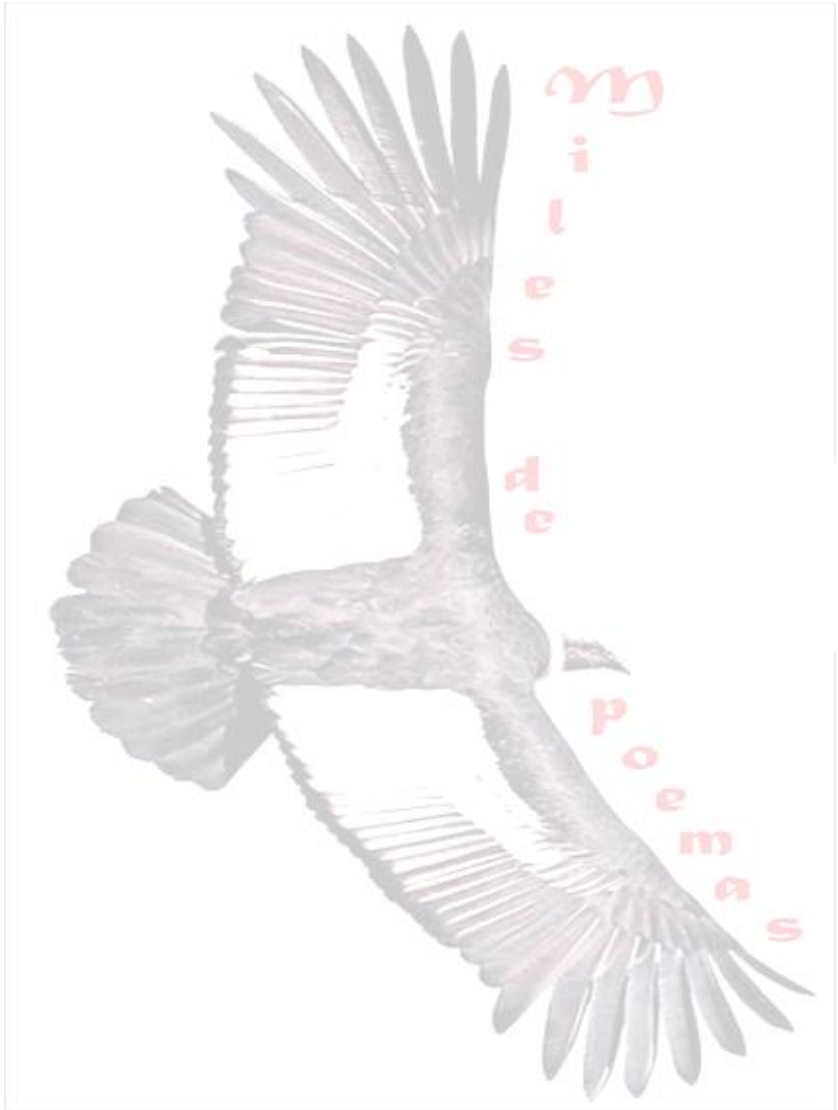
El libro será editado y donado a la Biblioteca de Pablo Neruda de Isla Negra y elevado a las redes mundiales en archivo PDF para su libre impresión.

Con mis abrazos fraternos desde Isla Negra

Alfred Asís

Marzo 2019



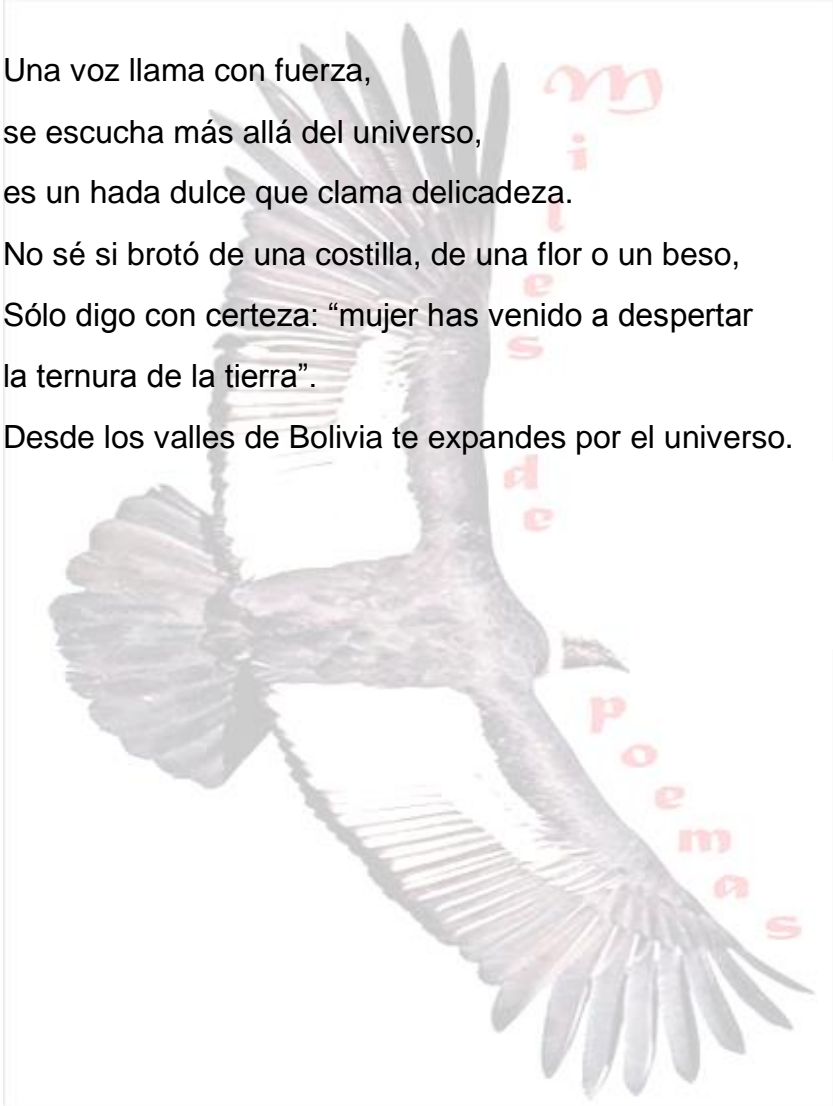


MUJER

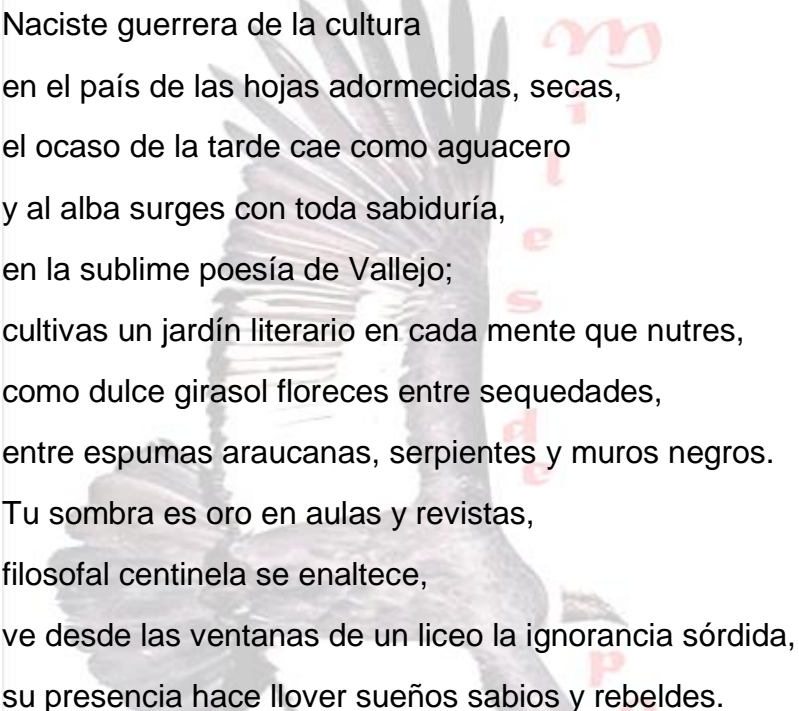
Una voz llama con fuerza,
se escucha más allá del universo,
es un hada dulce que clama delicadeza.

No sé si brotó de una costilla, de una flor o un beso,
Sólo digo con certeza: “mujer has venido a despertar
la ternura de la tierra”.

Desde los valles de Bolivia te expandes por el universo.



Centinela de Vallejo



Naciste guerrera de la cultura
en el país de las hojas adormecidas, secas,
el ocaso de la tarde cae como aguacero
y al alba surges con toda sabiduría,
en la sublime poesía de Vallejo;
cultivas un jardín literario en cada mente que nutres,
como dulce girasol floreces entre sequedades,
entre espumas araucanas, serpientes y muros negros.
Tu sombra es oro en aulas y revistas,
filosofal centinela se enaltece,
ve desde las ventanas de un liceo la ignorancia sórdida,
su presencia hace llover sueños sabios y rebeldes.

Romance ritual del agua

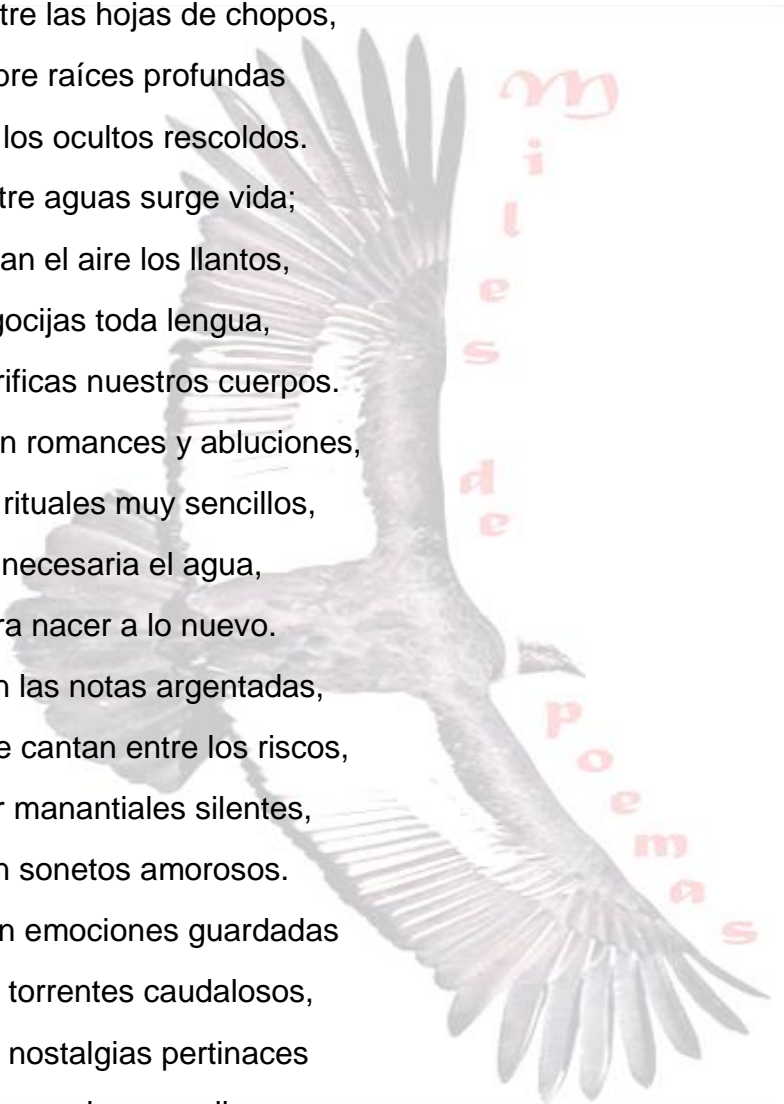
Sacra bendición de nubes,
vas bajando hacia los ríos,
por las cascadas caminas,
vasalla del ronco trueno.

Dulce agua limpias almas,
ama de los bosques frescos,
que acompañas navegantes
en los mares taciturnos.

Acompáñame a un ritual hoy,
Pan de los árboles secos,
quitas la sed de las bocas,
ondulante en los arroyos.

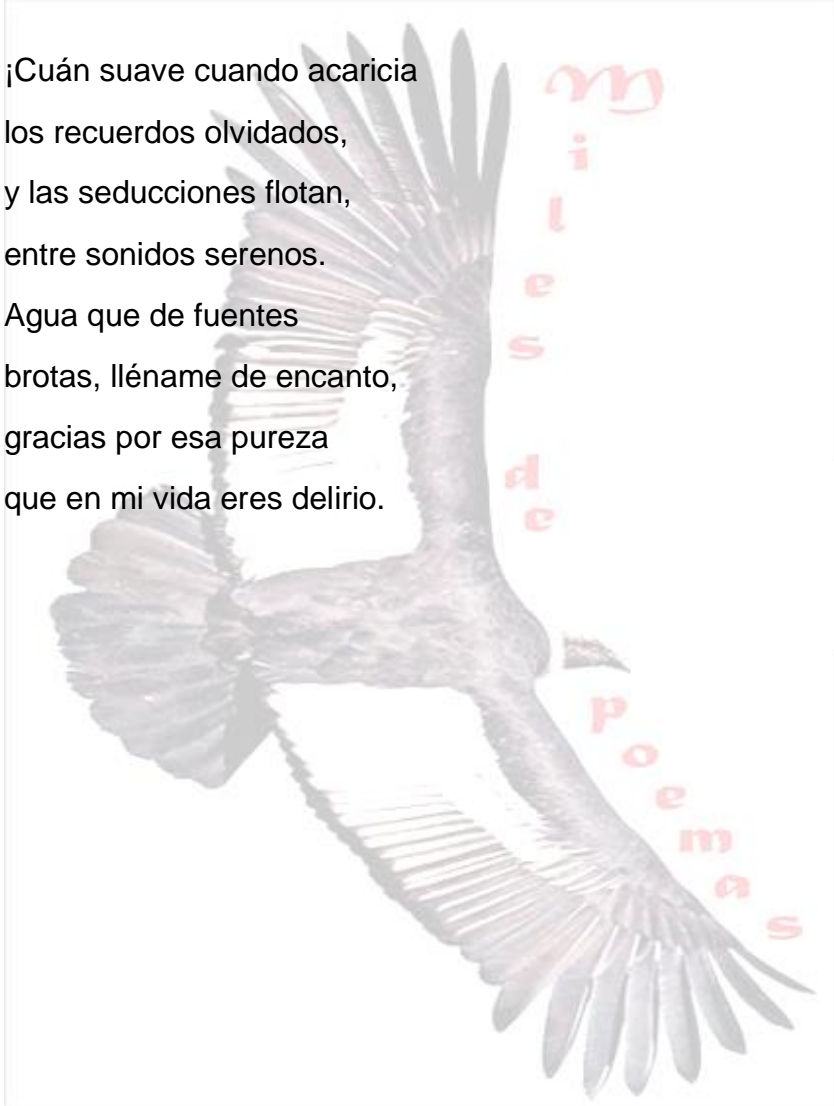
Por todas partes se entona
la sinfonía de lagos,
deleite para sirenas,
adoración de los lirios.

Líquida luz que se bebé,
Nutre las hojas de chopos,
sobre raíces profundas
en los ocultos rescoldos.
Entre aguas surge vida;
lavan el aire los llantos,
regocijas toda lengua,
purificas nuestros cuerpos.
Con romances y abluciones,
en rituales muy sencillos,
es necesaria el agua,
para nacer a lo nuevo.
son las notas argentadas,
que cantan entre los riscos,
por manantiales silentes,
con sonetos amorosos.
Son emociones guardadas
los torrentes caudalosos,
las nostalgias pertinaces
son suspiros y sollozos.



VIDA

¡Cuán suave cuando acaricia
los recuerdos olvidados,
y las seducciones flotan,
entre sonidos serenos.
Agua que de fuentes
brotas, lléname de encanto,
gracias por esa pureza
que en mi vida eres delirio.



VersAsís a la Navidad

Canto de navidad

Navidad,
nacen esperanzas,
encarnada la bondad
de Dios con alabanzas,
cantemos villancicos al niño
y lo cubriremos
con armiño
arrullaremos.

Armemos
Un pino
con esferas adornemos
y luces color platino,
el árbol con vida
del rey nacido,
gloria merecida,
ungido.

Estoy aquí

Quiero susurrarte al oído que estoy a tu lado,
piensa en ello cuando las sombras nocturnas te
agobien, no habrá nada que me detenga para
apretarte a mi pecho, ni siquiera las tormentas del
infortunio y el pasado.

Los estragos del viento aprisionan la melancolía,
sé que tu tristeza es un mar y tiene su bruma,
te susurro suave, mi lealtad amorosa por ti no
cambia, iras asida a este brazo amante aunque
temerosa tiembles.

Te haré soñar sin lágrimas apresuradas y
desgarradoras, no habrá tormenta en donde no te
cubra mi amor,
déjame ponerte en el corazón un ramo de rosas
y susurrarte despacio lo que dicen mis latidos.

Grito por la paz

La paz es necesaria para todos,
no dejemos que sea sueño,
basta de violencia innecesaria.
la luz es para todos, el hombre es lobo del hombre,
solo el amor nos dará las cosas que perduran.

La paz la requieren los niños,
perlas castas del universo,
no les fallemos como humanidad.
Quiero gritar a los mares piedad por los inocentes.

Ningún ser mortal puede juzgar el pecado de otro,
no tienen derecho a quitar la vida por su ambición,
menos vengarse por asuntos pasados,
ni obligar a creer lo que no se quiere.

Convoco al mundo a un canto de amor,
quiero provocar la paz con alegría,
llevar como bandera el respeto a la tierra,
amando más allá de la existencia.

¿Por qué quieres matarme

¿Por qué quieres matarme sin escrúpulos?
Yo no pedí estar en tu vientre formándome,
desde lo alto me destinaron a vivir en el mundo,
fuiste tú quien decidió poner tu semilla en mi existir
y me culpas a mí de robarte los sueños más grandes.

Dices tener derecho a abortarme por invadir tu cuerpo,
quizás yo algún día podría tener el derecho de decir que te
maten
cuando seas anciana y empieces a estorbarme al cuidarte,
muchos pensarán que tengo maldad al pensar de tal modo,
pero nadie me defiende de tu crueldad cuando reina el
egoísmo

Ese cuerpo que tanto admiras dejó de ser tuyo
cuando el creador me puso en él para bendecirte,
te he amado y te amaré siempre, pero no te comprendo;
soy un ser pequeño, indefenso, sólo quiero vivir.
¿Qué te hice? ¿Por qué quieres matarme?

Hagamos un trato mamá querida...
si me prestas tu vida para nutrir la mía,
recibirás los besos y el amor más dulce que nadie te ha
dado,
te haré sentir la satisfacción más plena que hayas sentido
nunca,
exaltaré tu bondad en la eternidad por amarme sin tregua.
¡No me abortes! ¡piénsalo! ¡No me abortes!

(Halcón azul) México

Devoto andaluz

Sensible poeta sevillano Antonio Machado,
al golpe del Guadalquivir llegaste a Madrid
con una luz pletórica de letras y olor a campo,
hiciste una saeta al Cristo que de líricas te dotó,
anduviste por los montes de hierro y espinas.

Nunca perseguiste la gloria, pero la alcanzaste,
escalando mundos ingrátidos cual burbujas fatuas
llegaste a una dorada generación de sabios batiendo
palmas,
clamando paz entre fusiles, desangrándote en soleas,
fuego festivo de París, sacro catedrático de francés.

Arde en tus ojos un prisma de sol transparente,
devoto andaluz de Frascuelo y el vino malagueño,
cuantos túneles abriste para entender el amor,
fantástico labrador de endecasílabos ostentosos,
inflamaste la sangre de los mártires que callaron.
Borraste la nieve de la España de olivos grises,
así podrán conocerte los hombres y pinos que te ignoran,
mientras del pasado los sueños resucitarán tu nombre
de aquel Antonio que verso a verso hizo camino al andar.

Gitano de las cuevas
Halcón azul

Fraguas, lunas y martirios
Emanan de tu pluma dorada,
Dirigiste locos juglares rebeldes
En el teatro principal de Granada;
Ramilletes de romances diste al mundo,
Iluminaste con música la prístina alhambra,
Caminaste con estigmas por ser homosexual,
Obrero de las bellas artes en tierras andaluzas.

Gitano bohemio de tertulias y tablaos,
Artista inquieto, enamorado de Dalí,
Rompiste paradigmas en la lírica universal,
Cantaste sevillanas a las damas y al viento verde,
Inmaculado poeta de los ríos, montes, cuevas
Ábrenos tu corazón forjado de hierro y sangre.

Levanta del fondo un grito por tu muerte Federico,
Ordena a las rosas que despierten para honrarte,
Revienta burbujas de tinta y cuerdas de guitarra,
Corona de estrellas tu obra de estrellas por toda España,
Alégrate con la sonrisa de quien te abrace el alma.

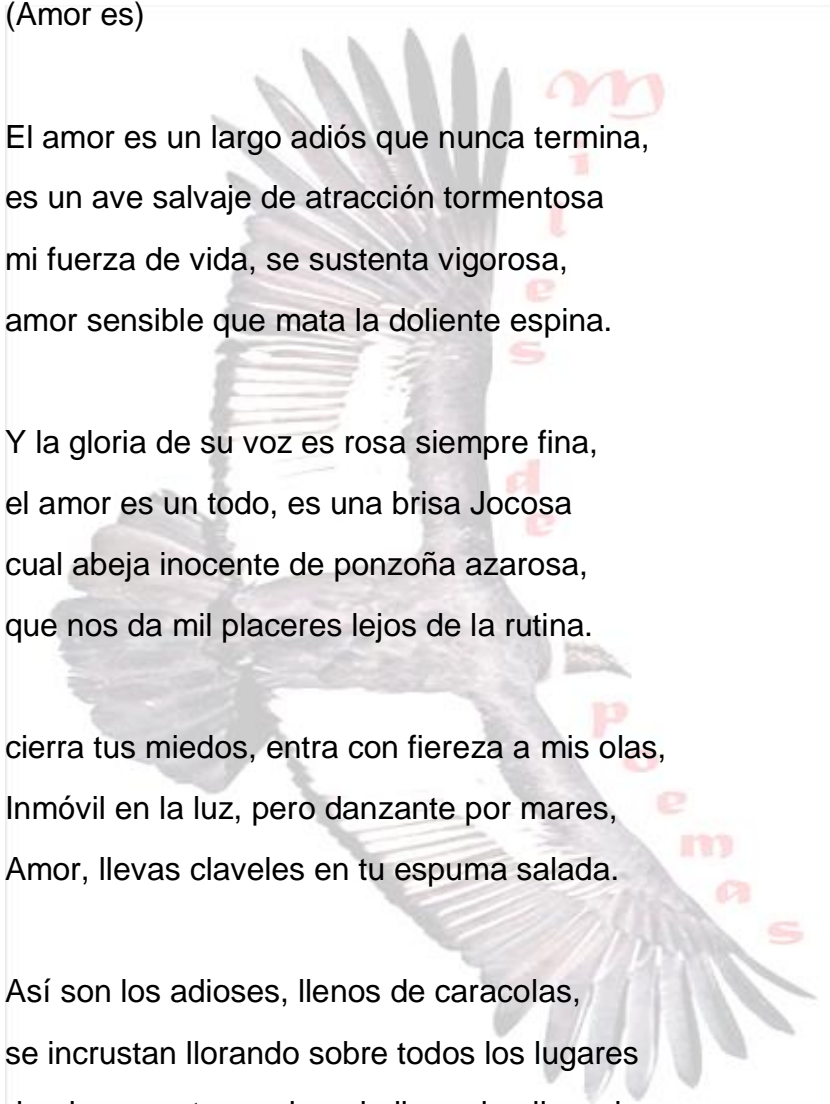
ECOS SENSIBLES

Custodiado por heraldos negros
evocaste tus poemas humanos,
seducido por la fabla salvaje,
acunaste tu arte en la ciudad luz nombrada,
revelación divina fue tu literatura.

Vanguardista alejado del chuco,
araras con ecos sensibles los valles continentales,
loado poeta universal del cusco
levantas tifones por donde pasas,
envenenado quedaste de suave lengua española,
jugaste con las letras y uniste los ríos;
ostentación de elegancia, te llaman Cesar Vallejo.

Soneto XCVIII

(Amor es)



El amor es un largo adiós que nunca termina,
es un ave salvaje de atracción tormentosa
mi fuerza de vida, se sustenta vigorosa,
amor sensible que mata la doliente espina.

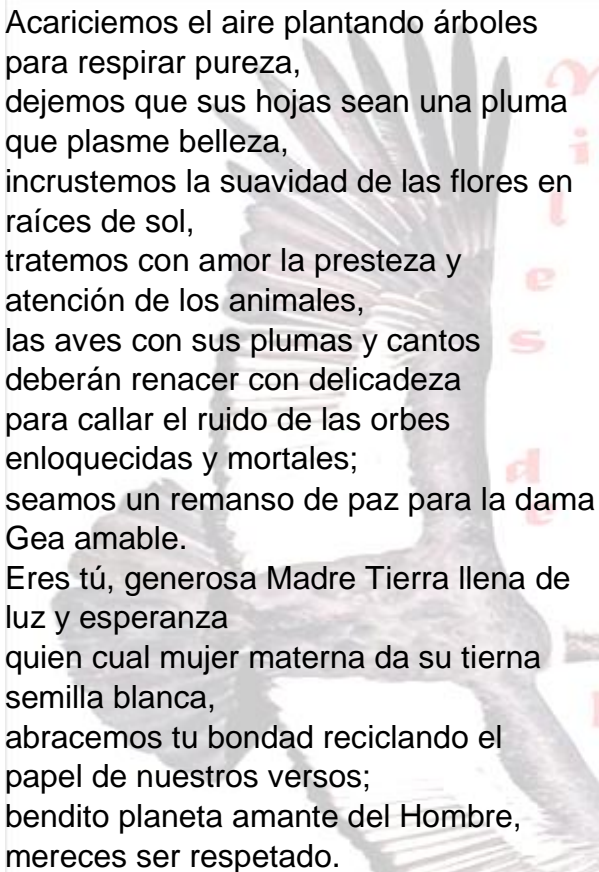
Y la gloria de su voz es rosa siempre fina,
el amor es un todo, es una brisa Jocosa
cual abeja inocente de ponzoña azarosa,
que nos da mil placeres lejos de la rutina.

cierra tus miedos, entra con fiereza a mis olas,
Inmóvil en la luz, pero danzante por mares,
Amor, llevas claveles en tu espuma salada.

Así son los adioses, llenos de caracolas,
se incrustan llorando sobre todos los lugares
donde surge tu nombre sin llegar la alborada.

Fernando José Martínez Alderete, México

Sonata de la tierra



Acariciemos el aire plantando árboles
para respirar pureza,
dejemos que sus hojas sean una pluma
que plasme belleza,
incrustemos la suavidad de las flores en
raíces de sol,
tratemos con amor la presteza y
atención de los animales,
las aves con sus plumas y cantos
deberán renacer con delicadeza
para callar el ruido de las orbes
enloquecidas y mortales;
seamos un remanso de paz para la dama
Gea amable.
Eres tú, generosa Madre Tierra llena de
luz y esperanza
quien cual mujer materna da su tierna
semilla blanca,
abracemos tu bondad reciclando el
papel de nuestros versos;
bendito planeta amante del Hombre,
mereces ser respetado.

Jinete

Tú me gustas volátil, compacta y toda mía,
no por el olor marino de tu pelo húmedo,
ni por tus senos de manzanilla cálida,
ni el pecado del compás de tu cadera,
Me gustas por lo que eres sin fronteras.

Un beso fugaz hundiste sobre la carne viva de mi torso,
no te lo niego, estuve temblando, mil colibríes
rondaban los poros,
nuestra respiración le daba una chispa de candela al aire,
al manantial habitante entre tu cuerpo y el mío
cuando te ausentas aparece el estupor del sueño,
en la inconciencia voy galopando perdido como un
caballo sin jinete,
rompe el vacío de esta piel serena, doma con tu
dulzura el impulso de tenerte
domina estos huesos sin dueño, locos de frío sin los tuyos.

(Halcón azul)

Por ti África

Desiertos de sol y sangre reprimida,
cuna de hombres primitivos confundidos,
continente donde las pirámides se eternizan
y el dolor permanece agudo en las entrañas.

En plena ley de la selva has crecido
rodeada de minas de carbón y rubíes,
con una paradójica pobreza insoportable,
hambre y violencia laceran tu alma.

África, reina de valles generosos
donde los elefantes deambulan en su tristeza,
ojala suenen los tambores y despierte su alegría
y se destierre el racismo tan indignante.

Máscaras blanquinegras eternamente aterradas,
ocultando el grito de los niños hechos dinamita,
cuanta riqueza esconde tu imperial maternidad,
leones clamaran por tu ansiada libertad.

Hermana suplicante de dignidad e igualdad,
el mundo debe oír tu lamento de siglos,
por ti elevaré plegarias al cielo.

IMPERIO DE PAPEL

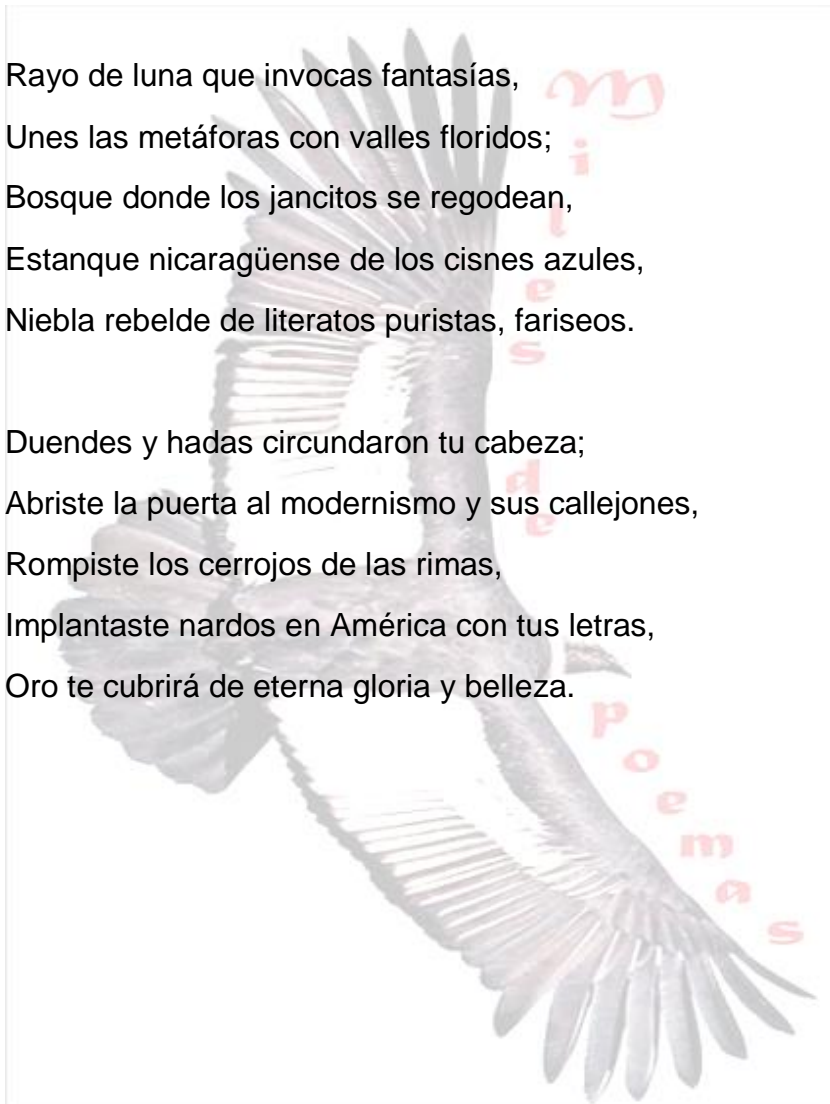
Lugar de palacios e imperios dorados
donde reinan águilas majestuosas adustas,
las sabias serpientes predicen el futuro
guiadas por el colibrí de ala izquierda,
centro cultural de la basta y bella América.

Tierra de grandes escritores y cantantes,
con tu música, comida, paisajes dejas huella,
a la muerte haces burla brindándole dulces
invocas los espíritus en altares de maíz y papel,
donde tus hijos veneran sus almas silentes.
Ombligo lunar cubierto de oro, sangre ceniza, verde,
en tus cimientos se fundó la primera
universidad de las indias,
tu cultura brota desde el fondo de volcanes,
montes, campos, invocas la lluvia,
el fuego del sol con tus rituales y danzas,
tu vientre alberga las ferias de libro
más grandes del planeta.
México, quimera de la riqueza, pueblo solidario,
es triste que con tantos regalos seas tan pobre,
trabajemos por la paz tan eternamente anhelada
en este paraje de flores, chocolates, espinas.

ORO TE CUBRE

Rayo de luna que invocas fantasías,
Unes las metáforas con valles floridos;
Bosque donde los jancitos se regodean,
Estanque nicaragüense de los cisnes azules,
Niebla rebelde de literatos puristas, fariseos.

Duendes y hadas circundaron tu cabeza;
Abriste la puerta al modernismo y sus callejones,
Rompiste los cerrojos de las rimas,
Implantaste nardos en América con tus letras,
Oro te cubrirá de eterna gloria y belleza.



Soneto a Cervantes

De la genial riqueza de su pluma
febril hidalgo anduvo cabalgando,
lo veíamos diario filosofando
sobre el digno Cervantes, pies de espuma.

Narrador que escribía entre la bruma
como leal guerrero fue luchando,
pero perdió su mano batallando
por aquella Lepanto que se esfuma.

Como padre de las letras hispanas,
honraremos su excelsa gallardía,
creador de novelas ejemplares.

Dio la vida a las odas cortesanas
Y en su nombre rendimos pleitesía
a poetas cantando sus pesares.

HOMENAJE A MARIO BENEDETTI

Halcón azul

Mercader de bolígrafos

Mercader de bolígrafos laudatorios hechiceros,
Abriste un centenar de puertas al misticismo,
Rey de las metáforas en oficinas burócratas,
Intrépido exiliado por desentrañar verdades,
Orfebre del verbo conquistador de mujeres.

Barco con puerto en el lado oscuro de corazón,
Estatua dorada en paso de los toros charrúas,
Nadie como tú para dibujar la ternura en el espacio,
Escalofrió benévolo de cualquier sentimental,
Diste una tregua al solitario amante sin fortuna,
Escritor de ojos perdidos en las nubes viajeras,
Tímido pájaro de la primavera en una esquina,
Tenaz visionario del amor donde hay mucho más que dos,
Imborrable huella del aprendiz de poeta que te recuerda.

Mimo del pueblo

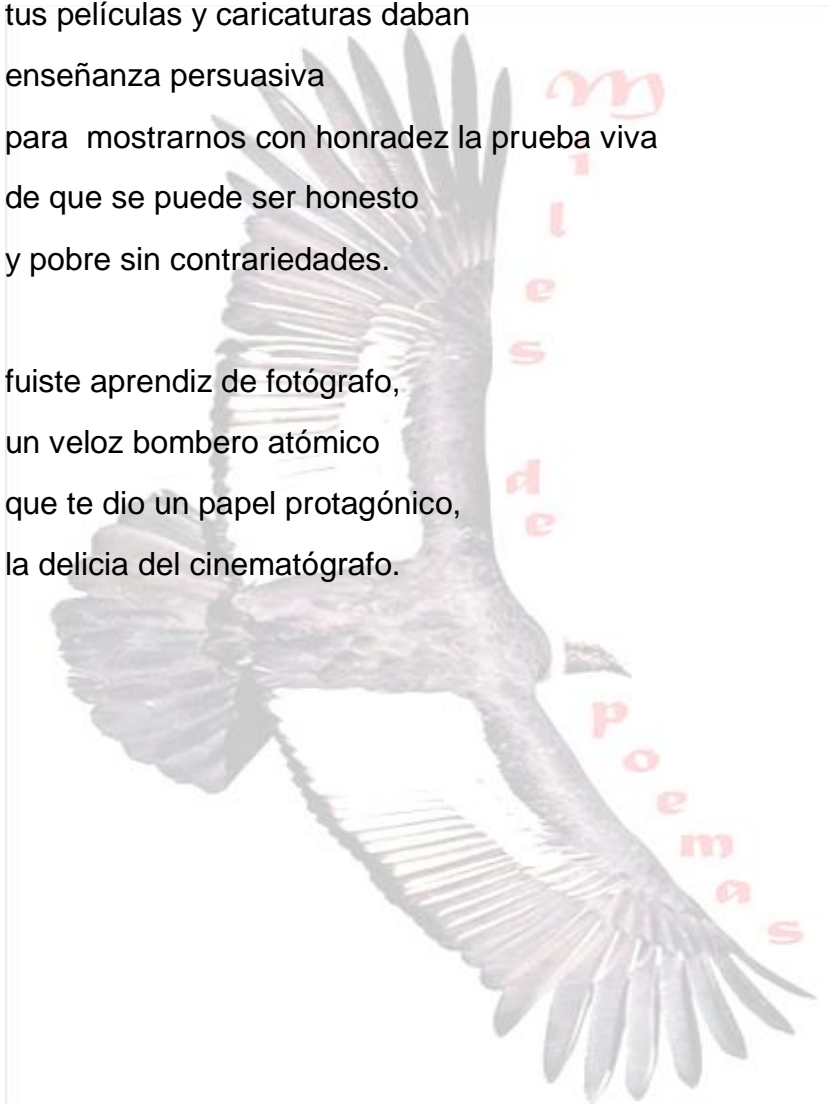
Fuiste cómico, del pueblo cercano,
muy querido Mario Moreno Cantinflas,
todavía hoy el mal talante desinflas
como rey sin igual del humor mexicano.

Tu particular forma de hablar se fue asentando
en las raíces culturales de toda la nación,
la mayor parte del mundo te dio el corazón
y hasta la real academia dice que vamos
cantinflando.

utilizaste trabalenguas para causar risa,
bailabas con gracia sin que la dignidad falle,
tu frase significativa nos decía:
“Ahí está el detalle”;
quisiste ser boxeador y torero sin suerte ni prisa.

Gran actor de la comedia sin vulgaridades,
tus películas y caricaturas daban
enseñanza persuasiva
para mostrarnos con honradez la prueba viva
de que se puede ser honesto
y pobre sin contrariedades.

fuiste aprendiz de fotógrafo,
un veloz bombero atómico
que te dio un papel protagónico,
la delicia del cinematógrafo.



VersAsís

DULCE DELIRIO

Amor,
dulce delirio,
no permite rencor
ni busca ser martirio,
dar el ser entero
es su cometido,
da verdadero
sentido.

Quisiera
poder tocarte,
aunque solo fuera
por un momento abrazarte,
cerrar los ojos, sentirlo,
soñar sin rendirse,
sin disuadirlo,
derretirse.

29

Utopías

Aplausos para uno de los mejores poetas
del siglo de diamantes
al intelectual que le escribió
a la niña tierna de su alma,
elogiemos ese inmenso espíritu infantil
de sus cuentos,
al culto letrado que marca su impronta
en la literatura latina.

Buscador entusiasta de hombres de agua,
abracemos a soñador del árbol
las aves de la infancia,
extendamos nuestra sonrisa al narrador
sin rival alguno de las leyendas épicas,
hijas místicas con extirpe inca.

Danilo Sánchez Lihón,
tus mundos dan sorpresas,
en cada libro que escribes
hablas con la naturaleza,
podemos hallar escorpiones,
nidos y nubes fugaces
entretejiendo telas de signos volátiles, complejos.

Nuestro continente te da gracias infinitas
por abrirnos laberintos llenos de utopías,
mojando los puntos cardinales de tinta
que invade de letras cada horizonte.

Romance de la luna

De la triunfante hermosura,
se viste la luna blanca,
globo celeste brillando
sobre cada noche clara.
nunca te maquillas mucho,
sales a cantar serena
con un vestido de plata,
de nubes reina y señora.
Jamás podrá compararse
tu majestad bondadosa,
das luz a caminos verdes,
inspiras odas profanas.
¡Oh luna juega conmigo!
Probemos de amor fortunas,
déjame hacer un conjuro
con mis flores tan soñadas.

m
i
l
e
s
d
e
P
o
e
m
a
s

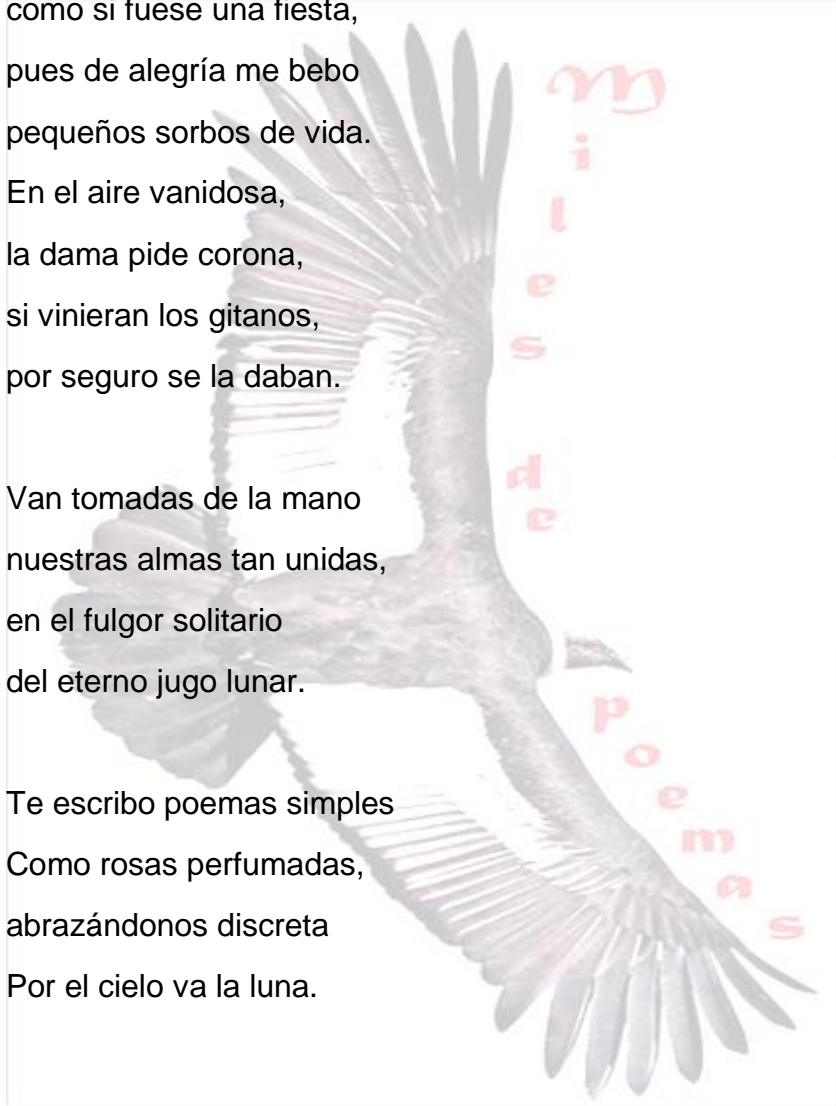
Bailando te voy siguiendo

como si fuese una fiesta,
pues de alegría me bebo
pequeños sorbos de vida.

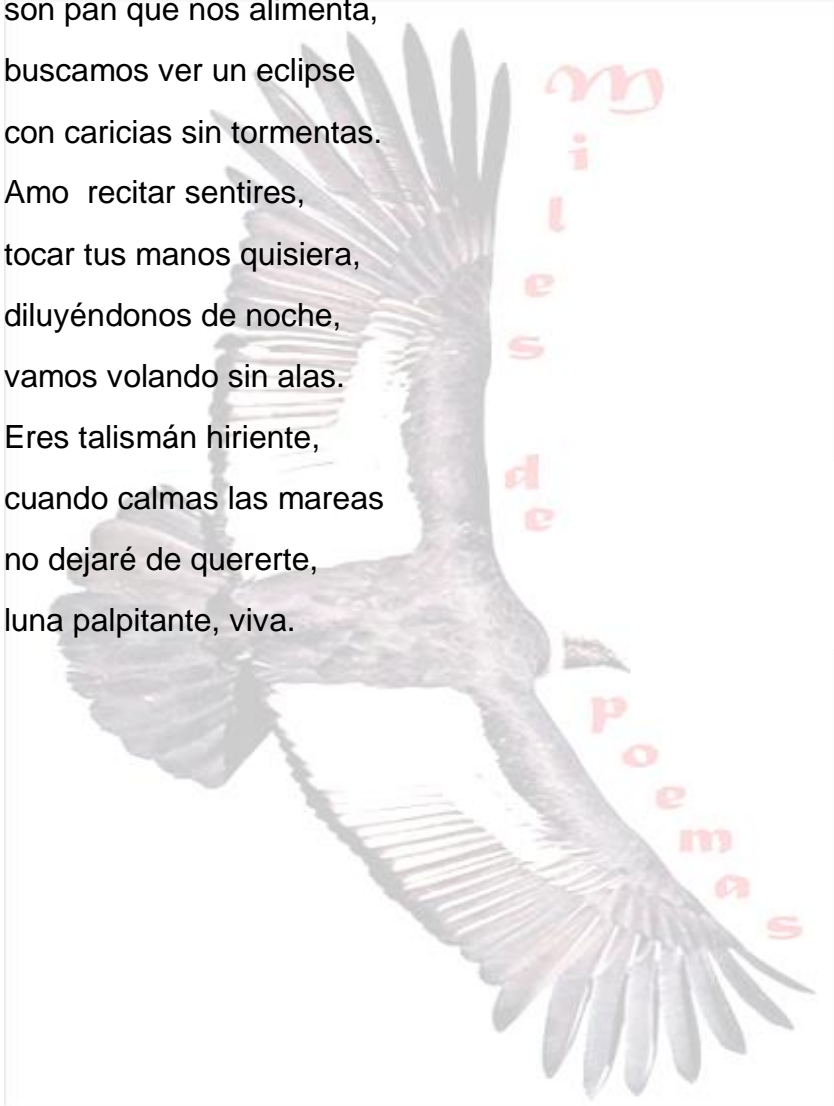
En el aire vanidosa,
la dama pide corona,
si vinieran los gitanos,
por seguro se la daban.

Van tomadas de la mano
nuestras almas tan unidas,
en el fulgor solitario
del eterno jugo lunar.

Te escribo poemas simples
Como rosas perfumadas,
abrazándonos discreta
Por el cielo va la luna.



Sucumbo sobre sus rayos,
son pan que nos alimenta,
buscamos ver un eclipse
con caricias sin tormentas.
Amo recitar sentires,
tocar tus manos quisiera,
diluyéndonos de noche,
vamos volando sin alas.
Eres talismán hiriente,
cuando calmas las mareas
no dejaré de quererte,
luna palpitante, viva.



Elegía a Mercedes Sosa

Piedra aguamarina intensa de Tucumán baluarte,
que honor para Argentina fue acunarte,
no te imaginas cuanto desearía oírte,
pero hoy sé que ya no estás, lamento tu muerte.
Mercedes Sosa supiste honrar la vida con arte.

Lloro por que la tierra con asfixiantes brazos
nos arrebató esa garganta grave cual chelo,
el fin de tu existir fue inevitable, y no encuentro consuelo.
¿Quién exaltará tu nombre si se calla el cantor?
Ya no habrá una misa criolla que celebrar.

Por la eternidad la música te extrañará en gemidos,
rebelde trovadora andina a favor de los pobres,
tu vida fue exitosa, pero alegremente simple
como todas las cosas del mundo que devora el tiempo,
ojalá tu espíritu regrese entre zampoñas y charangos.

Humilde roca y espuma, hija del mar de plata,
entre lágrimas entonamos una zamba para olvidarte,
sin embargo es penosamente imposible.
Mercedes Sosa, eres rosa de oro inmutable.

Clavel

Clavel de Moquegua, luchador incansable,
ya fuera desde una cama o a través del escritorio,
soldado defensor indigenista de socialismo empedernido,
Maríategui, maestro intelectual, autodidacta complejo.

Humilde búho bebedor de libros, bohemio literario
maestro del periodismo, flecha rebelde de la razón
revolucionaria

Italia te moldea las alas para volar a horizontes populares
Creador de mitos y secretos intransigentes, feroces,

Ave que se nutre del Marxismo y feminismo,
consciente de su misión autóctona pedagógica,
se eleva a las nubes desde su silla de ruedas,
anacrónico sentimental incomprendido.

Nos deja el legado de redescubrir nuestras riquezas,
un motivo para conquistar la belleza deseada
de una América libre de simulación progresista,
eterno buscador de mariposas en el alma del hombre.

Halcón azul.

Oda a Martí

¿Quisiera me pudieras decir cómo hallar mi amor
de ciudad grande?

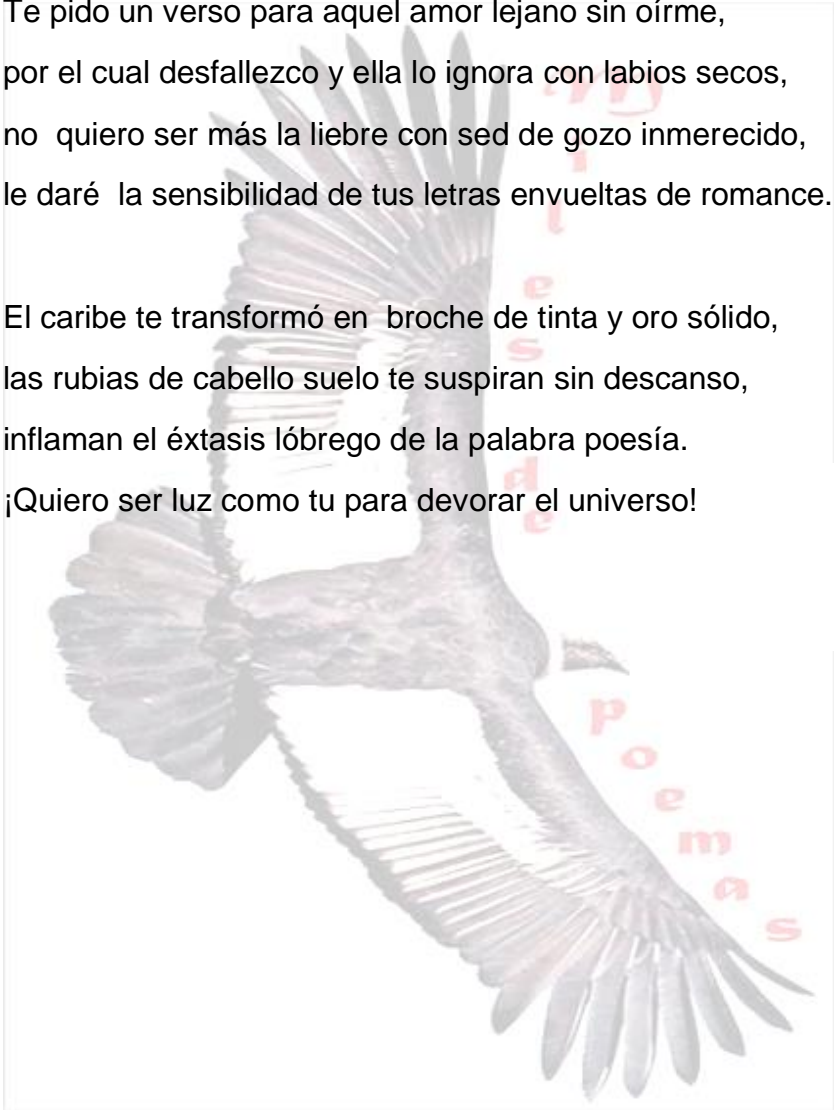
De esos amores que tienen el alma azul celeste
y un Jacinto rosado,
ante tus letras de esmeralda cubana
soy un insulso príncipe enano,
permíteme buscar en los montes de espuma
tu espíritu de viento.

José Martí, enséñame a ser arte entre las artes
para no morir como águila herida,
enséñame a ver el rayo y el fuego
en la libertad sin anteponer sangre con avaricia,
apagando luces podridas de implacables
y tiranas promesas sin cumplir,
te daré un abanico de plumas
para que crezca en ti la inspiración serena.

Fernando José Martínez Alderete, México

Te pido un verso para aquel amor lejano sin oírme,
por el cual desfallezco y ella lo ignora con labios secos,
no quiero ser más la liebre con sed de gozo inmerecido,
le daré la sensibilidad de tus letras envueltas de romance.

El caribe te transformó en broche de tinta y oro sólido,
las rubias de cabello suelo te suspiran sin descanso,
inflaman el éxtasis lóbrego de la palabra poesía.
¡Quiero ser luz como tu para devorar el universo!



Soneto XXXII

(A Ana Frank)

Pequeña flor de campos alemanes,
sufrió mil vejaciones sin remedio;
los Nazis se lanzaron al asedio
de exterminar judíos con afanes.

tenían sus maléficos sultanes,
maltrataban a gente con cruel tedio;
su biografía nos otorga un medio
para borrar racismos y desmanes.

Ana Frank inocente relatora
de refugios letales por la guerra.
mostró con valentía su grandeza.

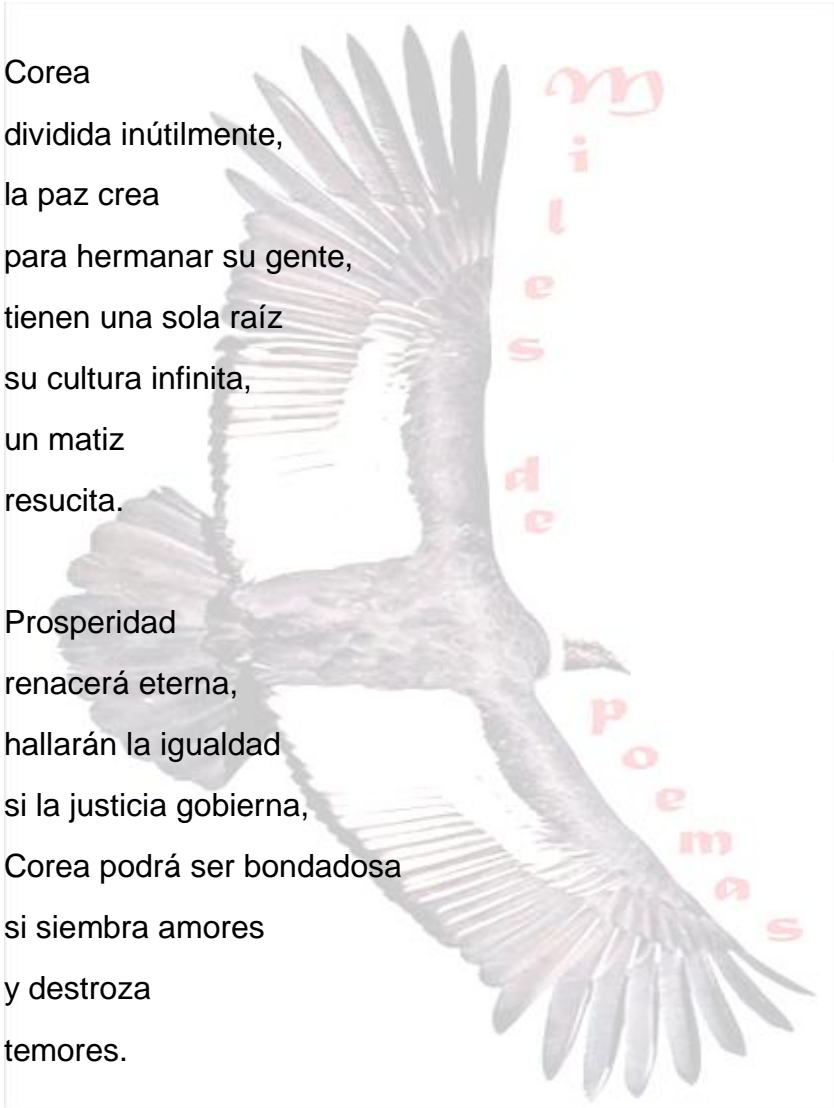
Paloma de la paz y precursora
de los valientes mártires sin tierra,
marcó en los corazones su proeza.

Fernando José Martínez Alderete, México

La paz resucita

Corea
dividida inútilmente,
la paz crea
para hermanar su gente,
tienen una sola raíz
su cultura infinita,
un matiz
resucita.

Prosperidad
renacerá eterna,
hallarán la igualdad
si la justicia gobierna,
Corea podrá ser bondadosa
si siembra amores
y destroza
temores.



Halcón Azul / México

Regalos para Violeta

Demos flores multicolores
a la eterna alegre Violeta Parra,
entonemos las canciones de la dama
que ni muerta calló,
regalémosle una guitarra
en el centenario de su nacimiento
para que siga cantando a la vida
a la cual le agradeció.

Démosle un bolígrafo a la poetisa
araucana declamadora de libertad,
corazón sufriente defensor fiero de los
seres sin una voz profunda,
orgullosa paloma de sol y tierra chilena
con amores diversos
cuya estilística se une a su hermano
Nicanor y Pablo Neruda.

Démosle hilos, telares,
pinturas y pinceles de pelaje fino
para que violeta nos pinte o borde aves
en paisajes de Santiago,
así nos despertaran gorjeado
sus canciones de misterio natural
y podremos ver las huellas delicadas
de la mujer adoradora de mares.



Guerrero de sueños posibles

¿Por qué costará tanto la paz soñada?

La fraternidad no entiende de racismos,
se desliga de colores y distintas lenguas;
Luther King fue el fuerte y humilde guerrero
que comprendió la fragilidad humana.

Evitemos que neblinas grises separen hermanos
y nos una un solo amor a Dios a través de los hombres,
destruyamos la esclavitud con la luz de justicia,
fuiste apóstol de la buena convivencia humilde
sin odios ni venganzas que carcomen el ser.

Es un honor recordarte, a pesar del cobarde verdugo
cegador de tú vida, por buscar abrir los ojos de ciegos
que por el color de piel matan sin sentido alguno.

Martin, regresa a concluir tu enorme sueño
de conseguir la paz a cualquier precio, como fue tu vida.

Elegía a Nicanor Parra

Es doloroso mirar el amanecer con poderosas ausencias,
sentir el sol provoca llanto al meditar sobre su muerte,
es como detener el tiempo
y el mundo literario quedara inerte,
un gran hombre no hablará más para develar sus vivencias.

La tierra araucana llora en su estival brisa a Nicanor Parra
intelectual revolucionario gestor de la anti poesía,
le cubrirá una sombra el cuerpo,
pero prevalece su sabiduría;
en estos versos humildes el alma poco a poco se desgarrá.

Se ha roto la armonía de la noche profunda,
el vacío que deja su voz no tiene descanso,
la pena de la luna se esparce sin remanso
un centenar de tristes emociones al universo circunda.

¿Quién declamará sus coplas rebeldes del vino?
¿Alguien disparará una escopeta
para oír su lírica estruendosa?
Sólo podía hacerlo ese gran poeta
con genial letra decorosa,
quien ya lleva el sello de los inolvidables en eterno camino.

Homo insensibilis

VersAsís

Sociedad...
injustamente discrimina
personas con discapacidad,
sin permitirles trabajar, fulmina;
todo es tan mercantilista,
falto de sensibilidad,
poco humanista
voluntad.

Rechazan
mentes brillantes,
cruelmente las amordazan
por sus cuerpos decadentes,
sorderas o piernas inservibles
desprestigian la inteligencia,
tengamos posible
indulgencia.

Carta del año nuevo

Flotan los deseos
con campanadas de año nuevo
embriagados por el vino espumoso
que bebemos,
pletórico de inquietudes
por realzar sin desistir,
sin dudar un solo instante
en entregarse al mundo
con un anhelo dibujado
en las constelaciones.

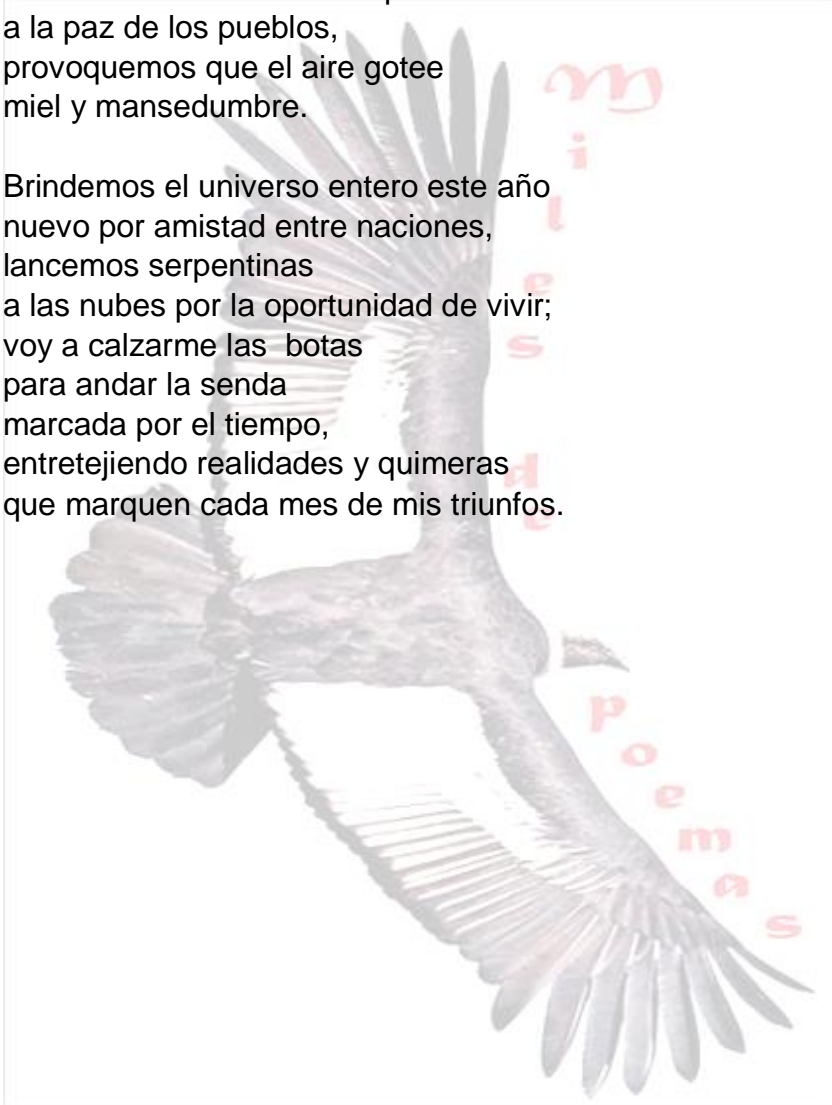
Cada año es como una pluma
volando en el viento,
viaja por un cumulo de rumbos
desplegando un horizonte,
los años nuevos son como tomar
aventuras sobre caballos
con los ojos enclavados
sobre enigmáticos desafíos,

este ciclo que comienza quisiera encontrar
honestidad en la tierra.

Comiendo las doce uvas
se gestan grandes planes,
elevándose las sensibilidades
en globos de colores,
arribaran palomas

para augurar buena fortuna,
cada año es un llamado imperante
a la paz de los pueblos,
provoquemos que el aire gotee
miel y mansedumbre.

Brindemos el universo entero este año
nuevo por amistad entre naciones,
lancemos serpentinas
a las nubes por la oportunidad de vivir;
voy a calzarme las botas
para andar la senda
marcada por el tiempo,
entretejiendo realidades y quimeras
que marquen cada mes de mis triunfos.



Amante de Neptuno

Te fuiste como espuma abrazada a la mar querida
Alfonsina,
te dejaste hechizar por la sirena de la muerte temprana,
quisiste ser princesa del reino de Neptuno, caprichosa,
atravesaste los Alpes suizos para llenar de tinta a América,
las palomas del sur acompañaron tus letras sentimentales.

Millones de peces de colores te llamaron a la Argentina,
para cubrir tus odas de oro y seda azul elevándolas al cielo,
te enamoraste perdidamente de un escritor loco
y te fuiste a los océanos para soñar eternidades,
fuste cruel con la humanidad por quitarnos tu arte.

Escribiste a las espinas de las rosas que imitaron tu alma,
a tus intensos amores en intenso delirio febril,
fuiste un alma vieja en un cuerpo joven,
soñaste en un lecho de corales tiernos,
la vida fue un vendaval que no resististe.

Alfonsina tierna hada de cuentos gauchos,
campesina sembradora de sinalefas tristes,
Vuelve pronto montada en caballos marinos
Porque extrañamos tus versos inconclusos.

El honor de ser maestra

Morada viviente del conocimiento interminable,
Abres la conciencia de pequeñas mentes nuevas,
Eres voz que corrige e impulsa al crecimiento,
Sorteas obstáculos, hallas soluciones exactas;
Timonel en la nave de la abundante ciencia,
Ráfaga de luz para lagunas solitarias y oscuras,
Aurora defensora de corrosiones del inevitable tiempo.

Mina de sal que desvanece ignorancia,
Urdimbre que hila inspiraciones de poetas,
Custodia de misterios entre versos y sinalefas,
Hortelana de las letras sobre redondillas
Andante poetisa conquistadora de musas
Soñadora empedernida atrapando quimeras.

Galardón de una sociedad capaz de transformarse,
Riegas amor, ventura fortalecedora e infinita,
Amistad y sapiencia siempre nos entregas,
Caminas de la mano con el necesitado mundo,
Instruyes a un mejor trato por justicia a los demás,
Animas al que se siente desvalido sin talentos,
Solemnemente ejerces tu vocación traspasando fronteras.

Halcón azul

¿Qué es el amor?

¡Oh día de sueño y ola susurrante...!

Nuestras dos mocedades hacia el viento estallaron.

En la noche encontraron algo llamado amor tan puro,
Junto a la sombra de una nube blanca sobre el cielo
ambas se exaltaron, la ingenua tentación por arrancarte
de las cordilleras anda errante.

¡Oh sentimiento loco!

¿Cuál es la mejor manera para definirte?

Eres horizonte en lo inmenso,
una imagen de mar, casi afluyente impasible
de río regresando de la cañada,
de vida, de eléctrica honda, atomizándose.

Se dio cita eterna la emoción azarosa

Para expandirse en libertad.

Eso eres amor peregrino, viajero nocturno.

Eres un rumor discreto,
súbitamente al hombre de noche despiertas,
con la clara garganta de suspiros añejos repleta,
rumor de cascada cantando una oda, romance al ocaso,
Amor, eres soplo divino que justifica la más oculta locura.

He descubierto muchas cosas en ti,
conozco tus entusiasmos y algunos secretos.

No importa nada más,
basta entender que nos queremos,
sabes lo que siento y no me avergüenzo de ello,
simplemente te quiero.

La forma más exacta de saber definir el amor es nombrarte.

Poeta del amor oscuro

Caminas por la tierra sin tiempo,
haces del arte tu dorado refugio,
alados caballos te transportan a Galia;
reencarnan dragones en tus palabras,
levantaste a la alquimia de su muerte
evocando a los druidas medievales,
simbolista rebelde y sombrío.

Bohemio solitario de corta juventud,
auténtico baluarte de la modernidad latente,
urdimbres de laberintos complejos;
destruyes convencionalismos impuestos,
errante gozador de amores clandestinos,
letrado juez de la miseria humana,
asestaste tu espada sobre el corazón de la falsedad,
instauraste nuevas visiones de parajes oníricos;
roble eremita en espera de mariposas,
estridente poeta viajero de todas las dimensiones del amor.

¡Regresa Miguel!

Pastor de cabras que fuiste dotado de la llama necesaria,
elevaste tu fuego al cielo claro de Orihuela con poesía,
tu nombre es Miguel, el andaluz incomprendido y triste,
aquel que pago con sangre
y cárcel su excelencia sonetista,
firme árbol nacido del barro, leche y tinta.

Humilde labrador de tierra roja quemante,
hasta una cebolla fue tu predilecta musa,
llevaste tres heridas que sangraron por tu pluma,
bien lo dijiste poeta, la del amor,
la de la muerte, la de la vida,
por desplumar arcángeles te fuiste al edén
con los ojos abiertos.

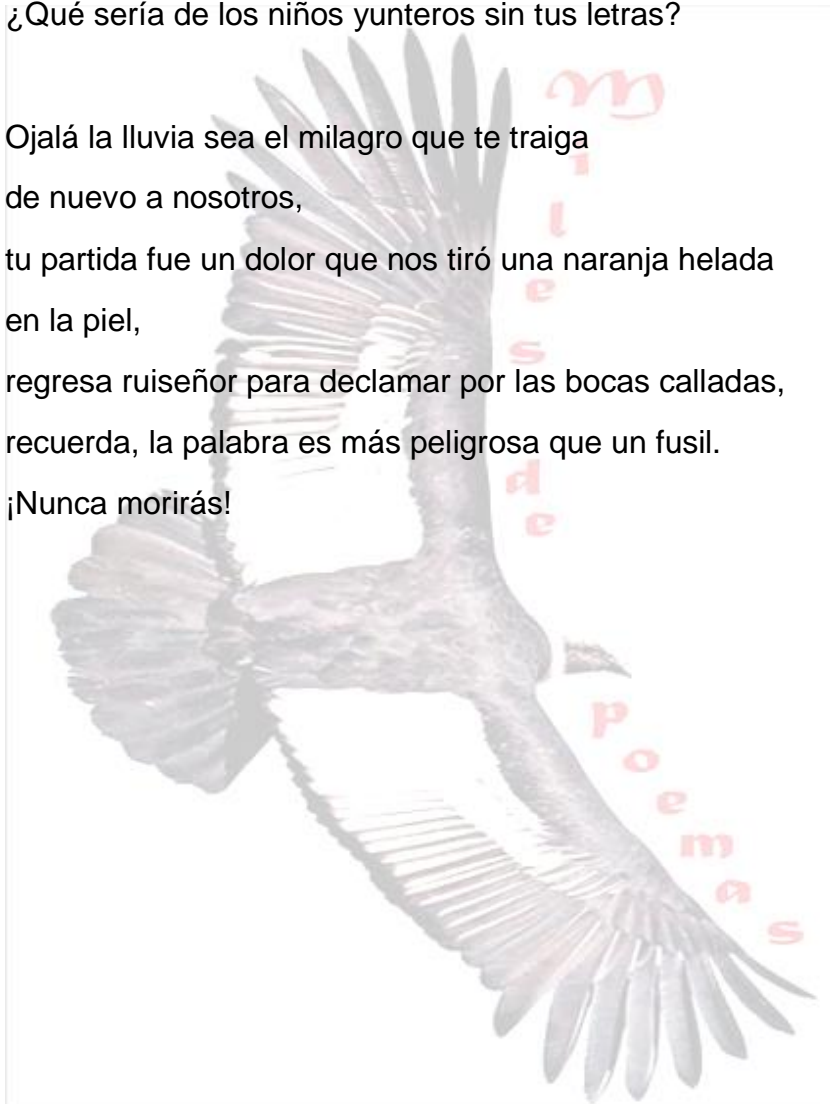
Miguel Hernández fugaz fue tu vida, perdida en campos,
por buscar ojos de mujer entre plagados hormigueros,
anidaste en el vientre de estatuas de trigo maduro,

Fernando José Martínez Alderete, México

estas vivo en las nubes desde Madrid a Alicante.

¿Qué sería de los niños yunteros sin tus letras?

Ojalá la lluvia sea el milagro que te traiga
de nuevo a nosotros,
tu partida fue un dolor que nos tiró una naranja helada
en la piel,
regresa ruiseñor para declamar por las bocas calladas,
recuerda, la palabra es más peligrosa que un fusil.
¡Nunca morirás!



Paz

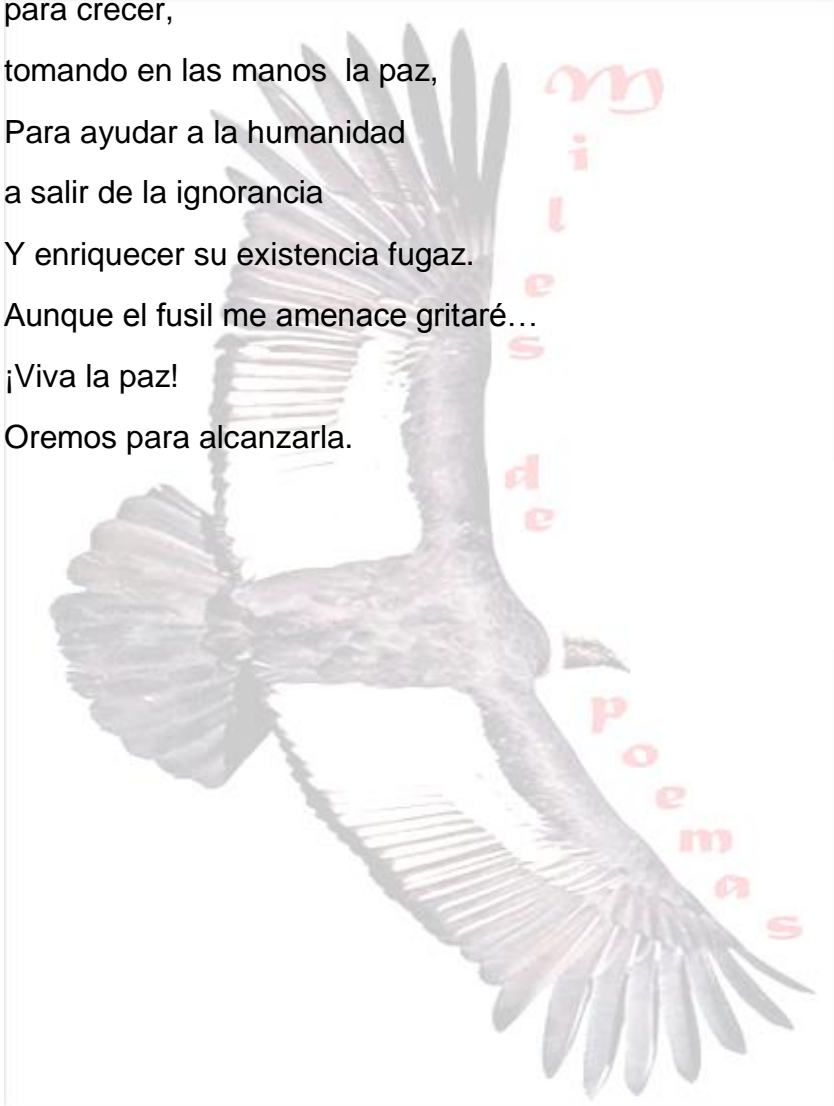
Si ves estallar la guerra,
busca a toda costa la paz.
Cuando un hombre por rabia se cierra,
ella besa en silencio a los demás.

Paz y libertad van unidas,
son las alas de un águila en lo alto,
Un tesoro que cuesta tanto;
es igual a las raíces de las plantas entre piedras
sumidas.

El canto más profundo de la tierra es la paz.
Basta de abusos siempre injustos,
quitémosle a la crueldad sus tiranos gustos
al complacernos dando una flor,
festejando el vivir como nadie jamás.
¿por qué mancharnos con el lodo rojo
de la violencia?

Fernando José Martínez Alderete, México

Cuando hay un oleaje de oportunidades
para crecer,
tomando en las manos la paz,
Para ayudar a la humanidad
a salir de la ignorancia
Y enriquecer su existencia fugaz.
Aunque el fusil me amenace gritaré...
¡Viva la paz!
Oremos para alcanzarla.



Ángeles de aureola blanca

Médicos, héroes callados
que salvan niños en guerras,
sanando recorren tierras
aunque terminen cansados,
van entre fuegos cruzados
en Siria dando esperanza
quieren parar la venganza,
de los chacales avaros,
son centinelas con faros
que dan salud y confianza.

Rescatistas atrevidos
paladines de los montes.
remueven los horizontes,
ángeles desconocidos
de casco blanco vestidos,
sin parar honran la vida
con la pereza vencida,
se alegran por un aliento,
el amor les da sustento
por su misión adquirida.

Halcón azul

Soneto LXXXIII

Valeroso escritor indigenista,
periodista rebelde torturado
con serpientes doradas ha quedado,
deportado a los Andes por purista.

Consciente del dolor, buen novelista,
de los perros hambrientos te has salvado,
memorable activista desolado,
defensor de una causa moralista.

Ciro Alegría, buscas las alturas,
desde Perú te gritan injusticias,
escribes para no callar venganzas.

Muy poco te importaron las censuras
de los mil detractores con pericias,
perenne sembrador con esperanzas.

Oro nuevo

Si en el color de la piel estuvieran los valores
la humanidad los perdería sin remedio,
porque se enjuta y muere ingratamente,
como agua que se seca ante el sol y sus
fulgores.

El alma es incolora e inmutable como el
viento,
oro siempre nuevo de la aurora sin muerte,
nutrámosla de compasión servicial y serena,
no la matemos con racismo enfermizo.

Caerá un torrente de alegría sobre el odio,
cuando encendamos una lámpara en nuestro
sendero,
dejemos suspirar con amor a la esperanza
siempre vestida de todos los colores.

Al color de la piel queda prohibido
envolverlo de sombras desgastadas,
no entreguemos espinas a la fraternidad
sin la fragilidad de la rosa incluida.

Los nombres ocultos

Estoy consciente de que escondes
varios nombres en tu ser,
puedo llamarte bastón cuando mis pasos son débiles,
escudo cuando me defiendes de piedras y tropiezos,
abrigo al tener frío o buscar amor incondicional.

Maestra en los eternos consejos,
pañuelo y refugio en los dolores,
risa franca en alegrías de vivir los triunfos,
aliento constante para no rendirse nunca.

Jugamos a veces, tú a ser hoja
y yo a ser un poco rocío,
sobre tus fuertes brazos
mantenme suspendido.

Sin duda el cielo regala tesoros,
hay que tener la humildad de no llamarte ángel,
Y darte la dignidad solemne de las reinas,
Sólo debo decirte simplemente con amor, madre.

Cuando hay desierto

Bendito seas señor Jesús por tu sabiduría,
ya que siendo inmensa tu celestial potestad,
al desierto te fuiste a buscar recogimiento,
te dejaste tentar para enseñarnos la debilidad
y en la claridad de la fe romper barreras.

Una serpiente te propuso hacer pan de las piedras,
pero la palabra de Dios es el mejor alimento,
pusieron a prueba tu férrea valentía sin límite
al ofrecerte lanzarte al vacío, pero demostraste
que del padre nunca se duda ni se le cuestiona,
sólo se le cree.

En humilde aceptación te hiciste hombre por nosotros
y así solo en tu nombre todo se logra transformar en
la creación, confiando en el verbo divino que florece
en lo más seco del ser, nos enseñas que un espíritu
fortalecido en la compasión al débil
es capaz de adorar solamente al que todo lo ve.
Eres ejemplo de que aun con desiertos en el alma
hay esperanza,
sólo en tu misericordia se puede resistir la tristeza
y en gran clamor orar,
porque con ternura enjugas el llanto del perdido
entre espinas;
te doy gracias Jesús por hacerme ver el abismo
de mi miseria con amor,
pues ante ti se dobla la rodilla del universo entero.

Fernando José Martínez Alderete, México

Duelos Nicaragua

Tengo miles de esdrújulas estancadas en la garganta
forman un grito de indignación que no puede escaparse,
la paz y la verdad nos hacen libres por derecho divino,
no está permitido coartarlas con tiranas dictaduras.

Crear en Dios y trabajar por tu país no es asunto de
gobiernos,

es prioridad básica e inapelable para la existencia humana,
las ideologías son veneno para la cultura de los pueblos,
sólo usan a los desvalidos como bandera de poder sin
ayudarlos.

Sólo el amor tiene la energía de salvar al Hombre de su
muerte.

Nicaragua hermana, cuanto duele tu sangre derramada,
tus niños no merecen abandono ni crueles lágrimas,
el aire está encadenado a la pólvora que arrojan los
demonios,

Si hay algo que destruir que sea el odio y la represión;
la gente vive sus noches bajo lunas temblorosas de ceniza,
no te rindas tierra alegre, busca tu tranquilidad eterna,

estamos contigo rogando por tu justa libertad.

Las palabras

Las palabras son importantes instrumentos de magia oculta.

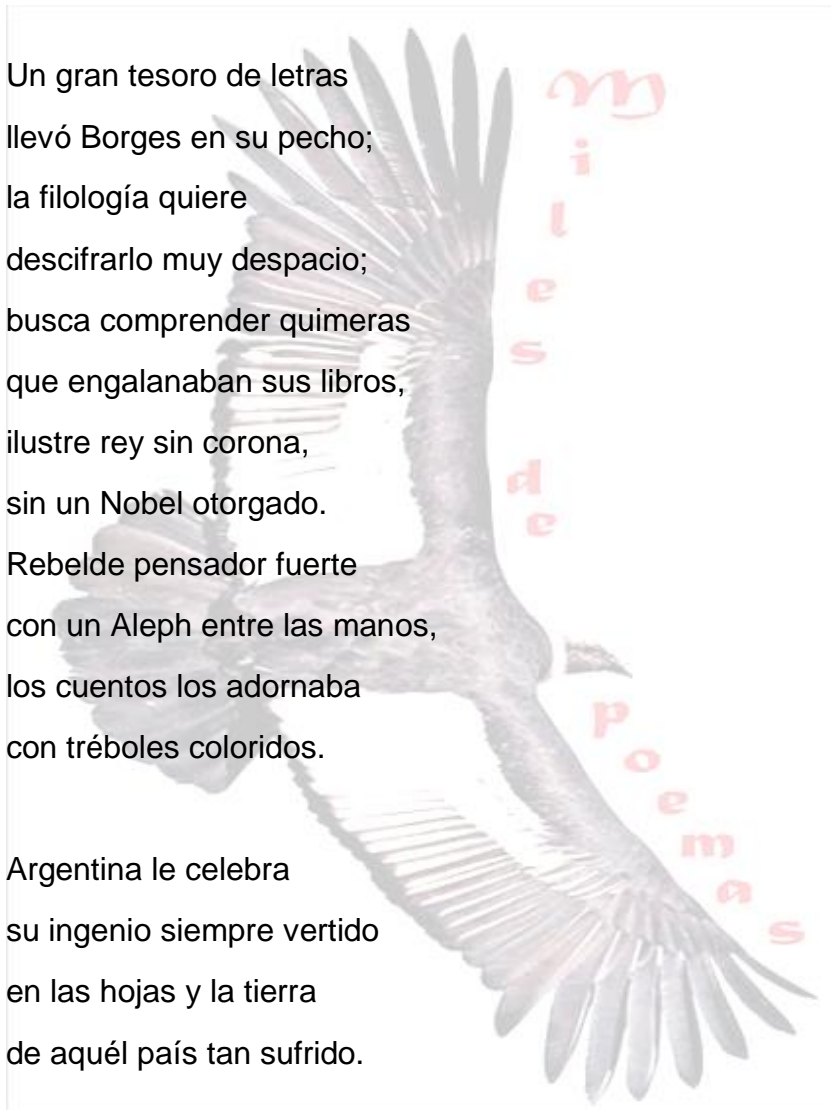
Si las usas con amor y las tratas con respeto, pueden convertirse en arte y pasión que enamoren hasta a las estrellas, pero si las obligas a salir de tus labios a empujones violentos de modo abrupto, pueden ser armas que hieran y maten el espíritu humano, tratémoslas cuidadosamente como un tesoro.

Los tres mejores maestros que nos enseñan a usarlas son:
Dios, el pensamiento y el silencio.

Romance al ciego

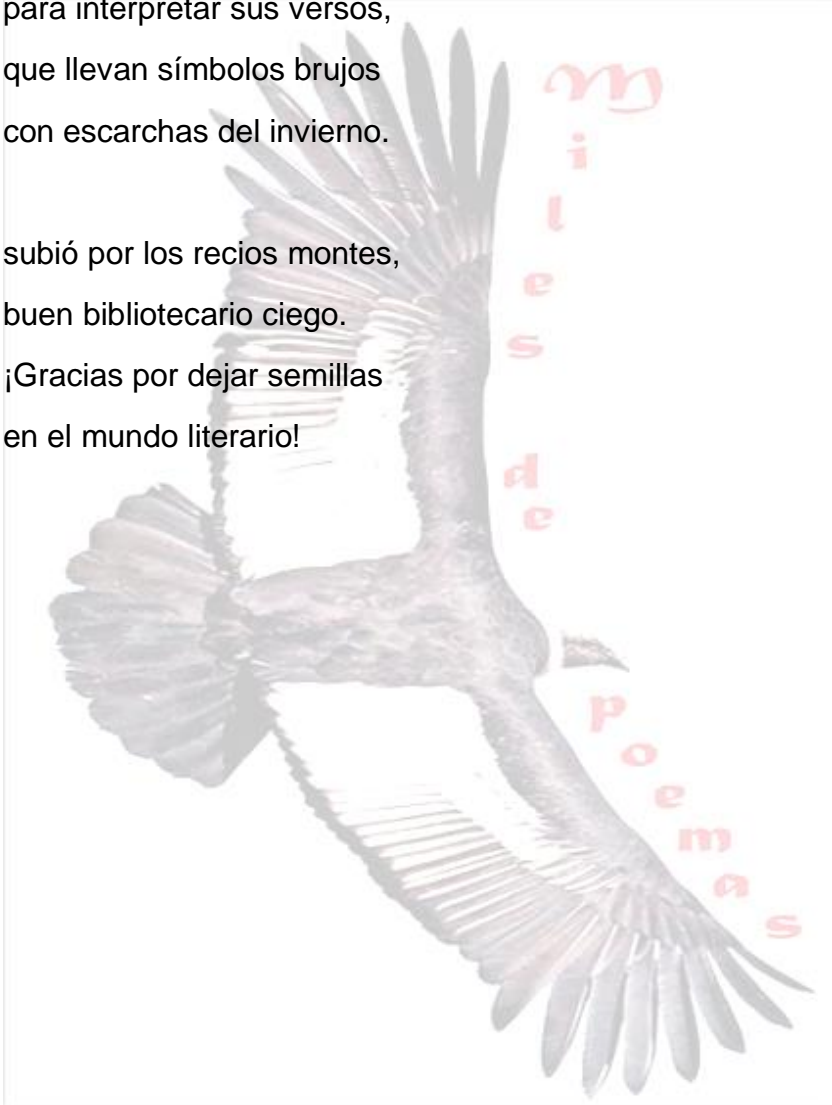
Un gran tesoro de letras
llevó Borges en su pecho;
la filología quiere
descifrarlo muy despacio;
busca comprender quimeras
que engalanaban sus libros,
ilustre rey sin corona,
sin un Nobel otorgado.
Rebelde pensador fuerte
con un Aleph entre las manos,
los cuentos los adornaba
con tréboles coloridos.

Argentina le celebra
su ingenio siempre vertido
en las hojas y la tierra
de aquél país tan sufrido.



Los semiólogos le evocan
para interpretar sus versos,
que llevan símbolos brujos
con escarchas del invierno.

subió por los recios montes,
buen bibliotecario ciego.
¡Gracias por dejar semillas
en el mundo literario!



Halcón azul

Amigo Poli

Arquitecto chileno de aventuras infinitas,
caminante de los Andes
en busca de gente solitaria
para entender la pasión
por un amor a control remoto,
señor de la generación novísima
de los sesenta.

Inquieto seguidor de Shakespeare y Faulkner,
paloma con muchos hogares en el mundo,
exiliado novelista por sangre inocente,
querido Enrique, semillero de fantasías.
Viviste un verano con murciélagos salvajes
profanaste con tus excelsas novelas
lugares sagrados
amigo festivo de México y sus riquezas,
amigo Poli,
te extrañaremos
con tus mundos de locura.

Oda a Túpac Amaru

Claro señor que brillas en cielos australes,
rey del jade, domador de llamas,
vuelve a las armas y al grito furioso,
adorador del sol intenso.

El hijo del león descargó su injusto brazo;
un odio a los dioses de cobre nació de la nada
mientras un imperio tiembla desangrado,
águilas bicéfalas desgarran halcones desprevenidos,

el uno con el otro por la espada se atraviesa,
vástago noble del maíz por tus hijos das vida y corona;
era llegada al mundo aquella fatal hora
que la lóbrega tiniebla se esparcía.

Ya la salvaje muerte irreparable jugaba con los incas
desvalidos,
por injurias insolentes rodó tu cabeza sin piedad,
el airado viento repentino limpió tu aguerrido nombre,
siempre la brevedad del colibrí en vuelo se manifiesta;
sin embargo recompensó la demasía,
dando un mar de sabiduría al pueblo,
algún día veré los amplios valles diáfanos y plenos
donde el espíritu de Túpac Amaru resucita.

Soneto XXXI

A Neruda

Al buen Pablo Neruda contaría
cómo enredar el aire entre los pinos,
las olas blancas buscan sus caminos
cuando tus manos sienten mi alegría.

Nostalgia de Temuco le vendría
si mencionara Chile y su destino,
por recuerdos de un lago cristalino
sobre el que su poema se dormía.

Recita su canción desesperada,
mientras los versos del capitán nacen
e los confines tristes de isla negra.

Embajador con alma desbordada,
en ti carbón y fuego se enaltecen,
su nombre el cielo con el mar integra.

Esfinge de humo

Hombre de carne y huesos de hielo,
forjado de muchos mitos y pocas realidades,
hacedor de leyes
incansable que sostuvo una quimera,
eterno servidor de la serpiente emplumada.

Casi un dios para la raza zapoteca,
rey de las espinas y magueyes,
bajo tu esfinge envuelta en humo
la historia te rinde honores
con ruido y falsedades.

Cuantas verdades se han callado para darte gloria.
Benito Juárez,
escalaste en el decoro de otros,
te coronaron con victorias no merecidas,
porque no las logró tu nombre.

De espíritu liberal y pies veloces,
bajo tu protección paternal creceremos,
seguiremos creyéndote libertador de México
y enaltecerán tu figura
con errores atroces.

Trabajos comunitarios,
POETAS, ESCRITORES
Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

- Antología-recopilación "UN POEMA A PABLO NERUDA"
- Antología-recopilación "[MIL POEMAS A PABLO NERUDA](#)"
- Antología-recopilación "[MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO](#)"
- Antología-recopilación "[MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ](#)"
- Antología-recopilación "[MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ](#)"
- Antología-recopilación "[MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO](#)"
- Antología-recopilación "MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"
- Antología-recopilación "[A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ](#)"
- Antología-recopilación "[HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS](#)"
- Antología-recopilación "I SEMILLERO VALLEJIANO"
- Antología-recopilación "[II SEMILLERO VALLEJIANO](#)"
- Antología-recopilación "Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El Totoral"
- Antología-recopilación "[HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES](#)"
- Antología-recopilación "[CENTENARIO DE NICANOR PARRA](#)"
- Antología-recopilación "[HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO](#)"
- Antología-recopilación "[HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA](#)"
- Antología-recopilación "[¿POR QUÉ, MÉXICO? A LOS DE AYOTZINAPA](#)"
- Antología-recopilación "[HOMENAJE A ANA FRANK](#)"
- Antología-recopilación "[HOMENAJE A MARA L. GARCÍA](#)"
- Antología-recopilación "[HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN](#)"
- Antología-recopilación "[Epígrafes](#)"
- Antología-recopilación "[Títulos sugeridos](#)"
- Antología-recopilación "Homenaje a Túpac Amaru"
- Antología-recopilación "Homenaje a las voces celestiales"
- Antología-recopilación "Homenaje a Alfonsina Storni"
- Antología-recopilación "Homenaje a Federico García Lorca"
- Antología-recopilación "[Gatos poetas](#)"
- Antología-recopilación** "[Homenaje a Antonio Machado](#)"
- Antología-recopilación** "[Gabriela Mistral del Valle natural](#)"

Antología-recopilación ["Identidad de los pueblos"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Martin Luther King"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje José Carlos Mariátegui"](#)
 Antología-recopilación ["Sociedades enfermas"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)
 Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)
 Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)
 Antología-recopilación ["Poetas y niños en navidad"](#)
 Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)
 Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Rubén Darío"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)
 Antología-recopilación ["III Semillero vallejiano"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)
 Antología-recopilación ["Pachacútec y Atahualpa"](#)
 Antología-recopilación ["103 AÑOS DE NICANOR PARRA"](#)
 Antología-recopilación ["I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)
 Antología-recopilación ["HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Benito Juárez"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Poli Délano"](#)
 Antología-recopilación ["Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)
 Antología-recopilación ["Un borde azul para Bolivia"](#)
 Antología-recopilación ["Centenario de Violeta Parra"](#)
 Antología-recopilación ["Mil almas, mil obras"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)
 Antología-recopilación ["Reflexiones"](#)
 Antología-recopilación ["Positivo"](#)
 Antología-recopilación ["VersAsís"](#)
 Antología-recopilación ["Alerta niños y padres del mundo"](#)
 Antología-recopilación ["A Miguel de Cervantes Saavedra"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Thiago de Mello"](#)
 Antología-recopilación ["Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)
 Antología-recopilación ["Susurros al oído"](#)
 Antología-recopilación ["Décimas y otras letras a la paz"](#)
 Antología-recopilación ["Gracias a la vida" \(MOMENTOS\)](#)

[Antología-recopilación "Centenario de César Alva Lescano"](#)
[Antología-recopilación "Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA](#)
[Antología-recopilación "Homenaje cascos blancos de Siria"](#)
[Antología-recopilación "Sonetos y otras letras"](#)
[Antología-recopilación "IV Semillero Vallejiano"](#)
[Antología-recopilación "Family"](#)
[Antología-recopilación "Eros-Ticum"](#)
[Antología-recopilación "Niños de paz y humanidad"](#)
[Antología-recopilación "Homenaje a Charles Baudelaire"](#)
[Antología-recopilación Homenaje a "Cantinflas"](#)
[Antología-recopilación "Aborto"](#)
[Antología-recopilación "Nicaragua ¡Detente!"](#)
[Antología-recopilación "Los nuestros"](#)
[Antología-recopilación "Paz y felicidad de la humanidad"](#)
[Antología-recopilación "Detrás de la puerta"](#)
[Antología-recopilación "Sociedades"](#)
[Antología-recopilación "Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"](#)
[Antología-recopilación "Todos somos culpables"](#)
[Antología-recopilación "De la tierra al cielo"](#)
[Antología-recopilación "Los poetas en navidad"](#)
[Antología-recopilación "Buenos deseos para el 2019"](#)
[Antología-recopilación ¿Qué pasa contigo Venezuela?](#)
[Antología-recopilación "Color de piel"](#)
http://alfredasis.cl/ASIS_NATURALEZA.pdf
[Antología-recopilación "Amor y semejanza"](#)
[Concurso, creación "VersAsís"](#)

[VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba](#)

[VersAsís de Ana María Galván Rocha](#)

