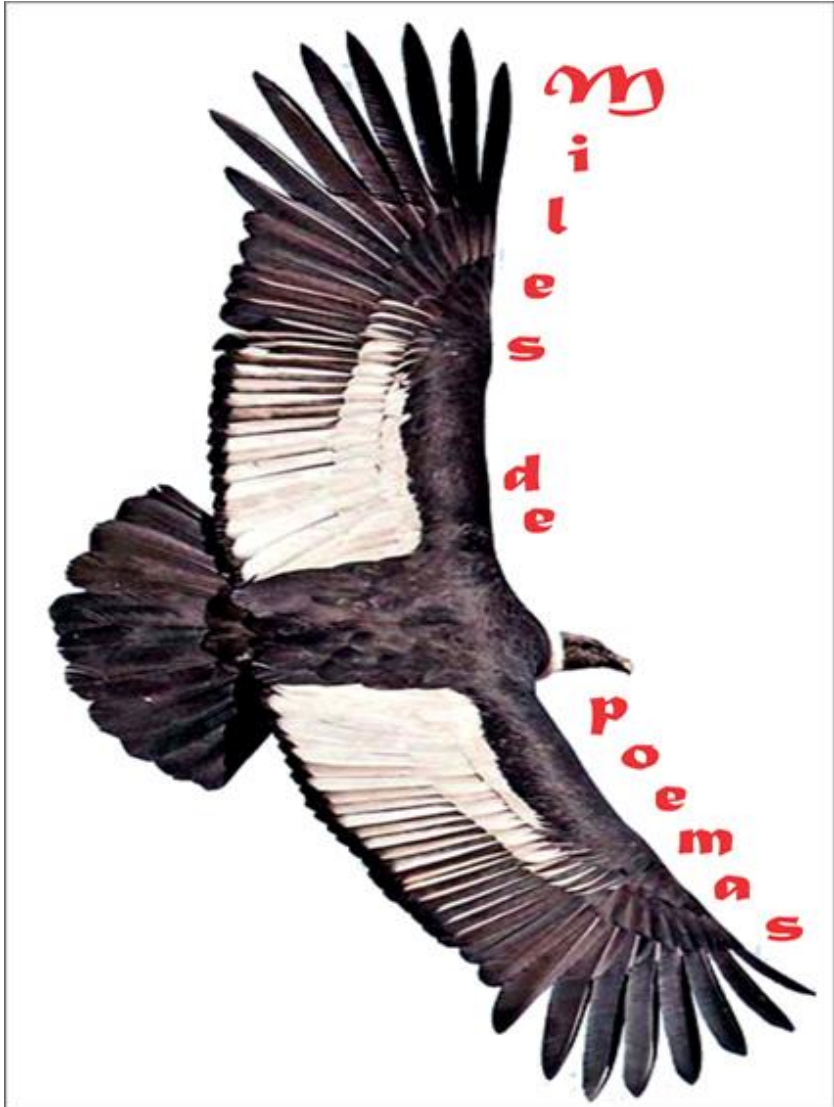
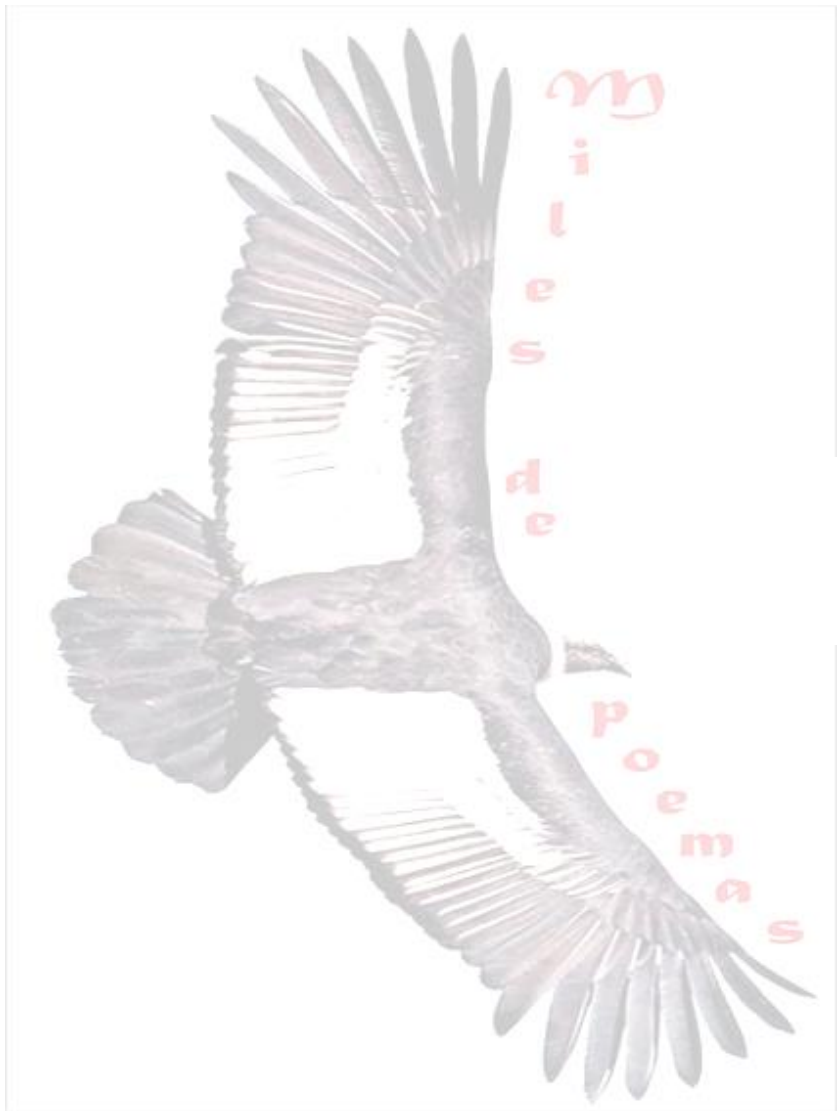


MARLENE DENIS





Diseño, Diagramación,  
Fotografía e impresión Alfred Asís  
Editado por “FREPO”

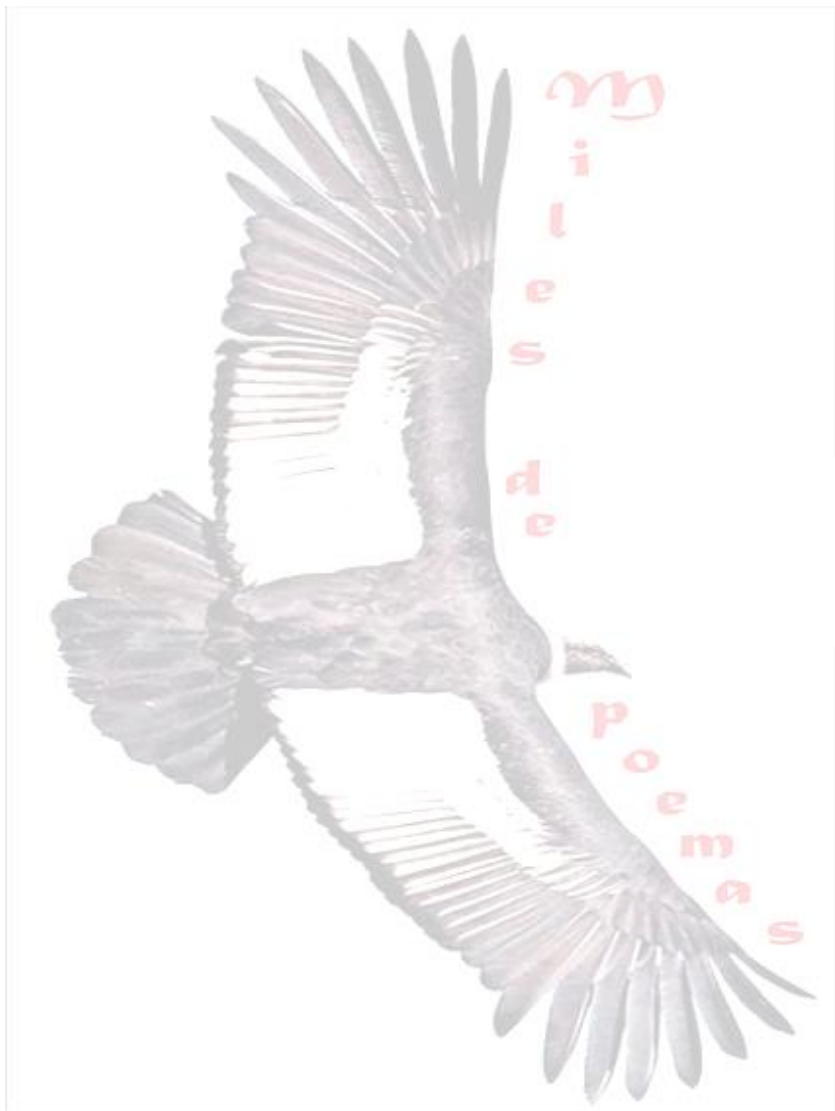
Ninguna parte de este libro incluyendo:  
las fotografías y el diseño de la portada puede ser  
reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna,  
ni por ningún medio eléctrico, químico, mecánico, óptico  
de grabación o de fotocopia  
sin el permiso escrito del autor.

Si se consiguiera algún recurso con ello, que este sea  
utilizado en la Literatura y Cultura  
dando oportunidades a niños y emergentes en las letras.

Alfred Asís  
poeta@alfredasis.cl

Realización e impresión en Isla Negra  
Abril 2019





Este libro es un homenaje a cada uno de los que han participado en más de 50 libros de las antologías.

Es un premio a su esfuerzo y dedicación en la cual han trabajado con solidaridad e incondicionalmente sin pedir nada a cambio.

El libro será editado y donado a la Biblioteca de Pablo Neruda de Isla Negra y elevado a las redes mundiales en archivo PDF para su libre impresión.

Con mis abrazos fraternos desde Isla Negra

Alfred Asís

Abril 2019







Marlene Denis, Cuba-España

## SILENCIO

*Al eterno líder Nelson Mandela*

Silencio

Silencio mientras los ángeles te incorporan  
a la tropa de titanes

Silencio en el luto alfombrado con tu ejemplo  
en los tambores  
en las minas

y en las calles

Silencio en los clavicordios y en las mazmorras  
en el harapo

y en el dulzor de la esperanza  
que cuelga de cada párpado abierto

Silencio

ahora que estás mirando desde tribunas de justicia  
cuánto atropellan los tiranos

Silencio

mientras el horror levanta su alambrada  
ante la humanidad marchita

Silencio... sólo un minuto de reflexión

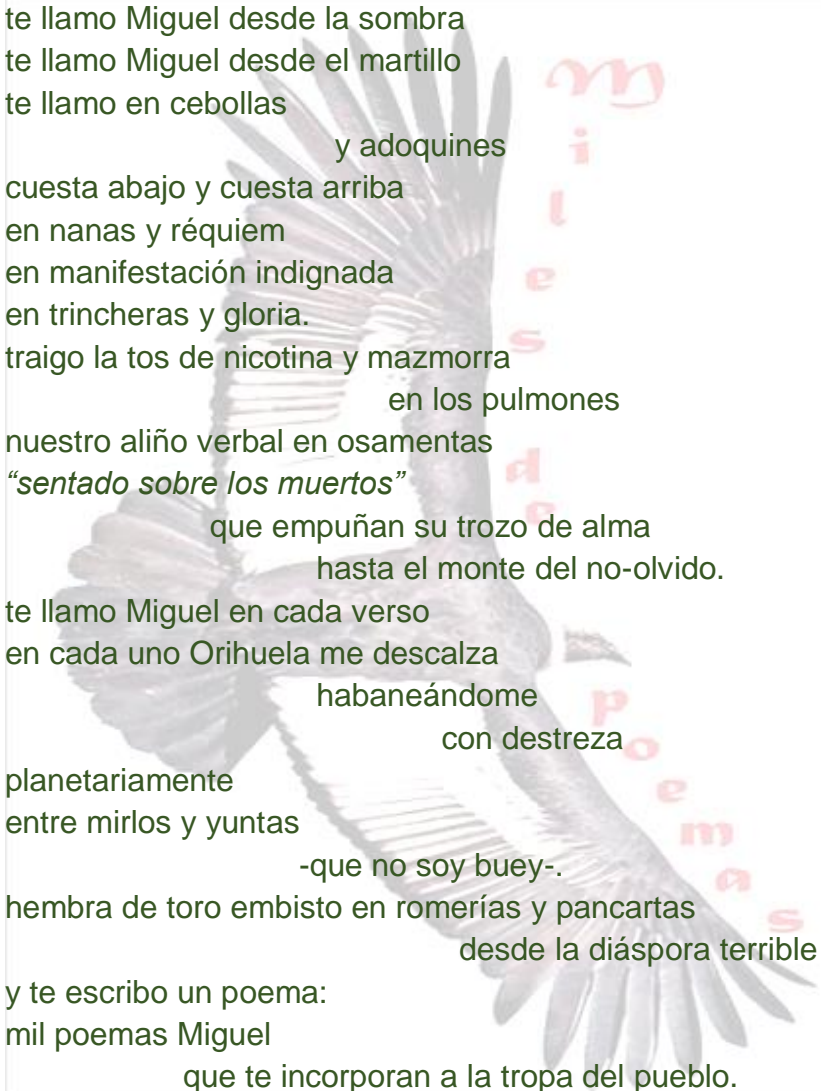
hoy que te vas

sobre cuchillas que perforan el alma

Silencio

en la unanimidad de los continentes que gritan

## MIGUEL



te llamo Miguel desde la sombra  
te llamo Miguel desde el martillo  
te llamo en cebollas  
y adoquines  
cuesta abajo y cuesta arriba  
en nanas y réquiem  
en manifestación indignada  
en trincheras y gloria.  
traigo la tos de nicotina y mazmorra  
en los pulmones  
nuestro aliño verbal en osamentas  
*“sentado sobre los muertos”*  
que empuñan su trozo de alma  
hasta el monte del no-olvido.  
te llamo Miguel en cada verso  
en cada uno Orihuela me descalza  
habaneándome  
con destreza  
planetariamente  
entre mirlos y yuntas  
-que no soy buey-.  
hembra de toro embisto en romerías y pancartas  
desde la diáspora terrible  
y te escribo un poema:  
mil poemas Miguel  
que te incorporan a la tropa del pueblo.



## LLÁMENME ESPERGESIA

(un día que Dios estuvo sano, me enamoré de Vallejo)

yo nací un día que Dios dejó de reír.  
 fue cuando olvidó al rebaño  
 mientras canturreaba himnos sordos  
 y azorado  
     contemplaba la gran nube oscura que es el mundo.  
 nació un día que Dios  
 prefirió cambiar su nombre  
     y cazaba musarañas para matar el tiempo  
 mientras intercambiaba bostezos sin reclamo  
   y armonías mudas  
 porque Dios no estaba enfermo  
     ni grave  
 no estaba porque no era  
 siquiera la sombra de una ilusión.  
 porque era sólo la molécula de mi rabia  
   y mi paz ambigua.  
 era la soberbia de mi ramo de palabras  
 que el señor de la sotana blandió sobre mi cabeza  
 para convertirme en alucinógena.  
 yo nací un día de buena fe  
   y crisálidas  
 de un espejo que vomita mi imagen  
   entre crucifijos y malvas.  
 Dios no estaba enfermo  
   ni grave.

Él no estaba ante mis ojos  
porque yo no tenía ojos

(ni ojos ni aluviones de esperanza)

Nací un día en que Dios  
se convirtió en sangre de mujer sobre la arena.

yo soy Espergesia

es decir

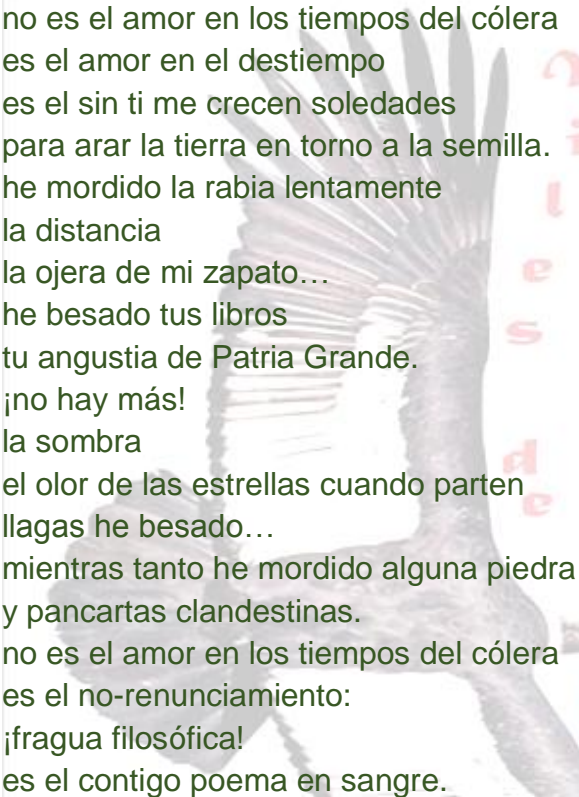
una errata del submundo

a puro grito

en carne viva...



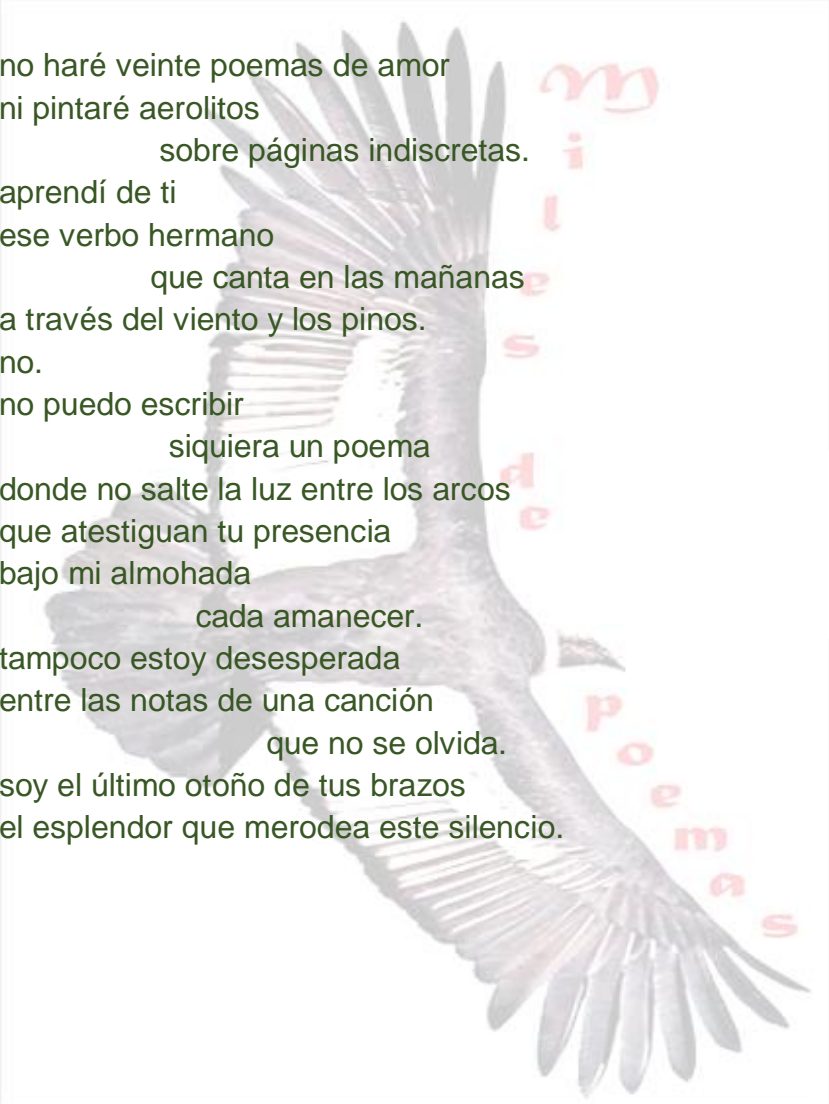
## FRAGUA



no es el amor en los tiempos del cólera  
 es el amor en el destiempo  
 es el sin ti me crecen soledades  
 para arar la tierra en torno a la semilla.  
 he mordido la rabia lentamente  
 la distancia  
 la ojera de mi zapato...  
 he besado tus libros  
 tu angustia de Patria Grande.  
 ¡no hay más!  
 la sombra  
 el olor de las estrellas cuando parten  
 llagas he besado...  
 mientras tanto he mordido alguna piedra  
 y pancartas clandestinas.  
 no es el amor en los tiempos del cólera  
 es el no-renunciamento:  
 ¡fragua filosófica!  
 es el contigo poema en sangre.

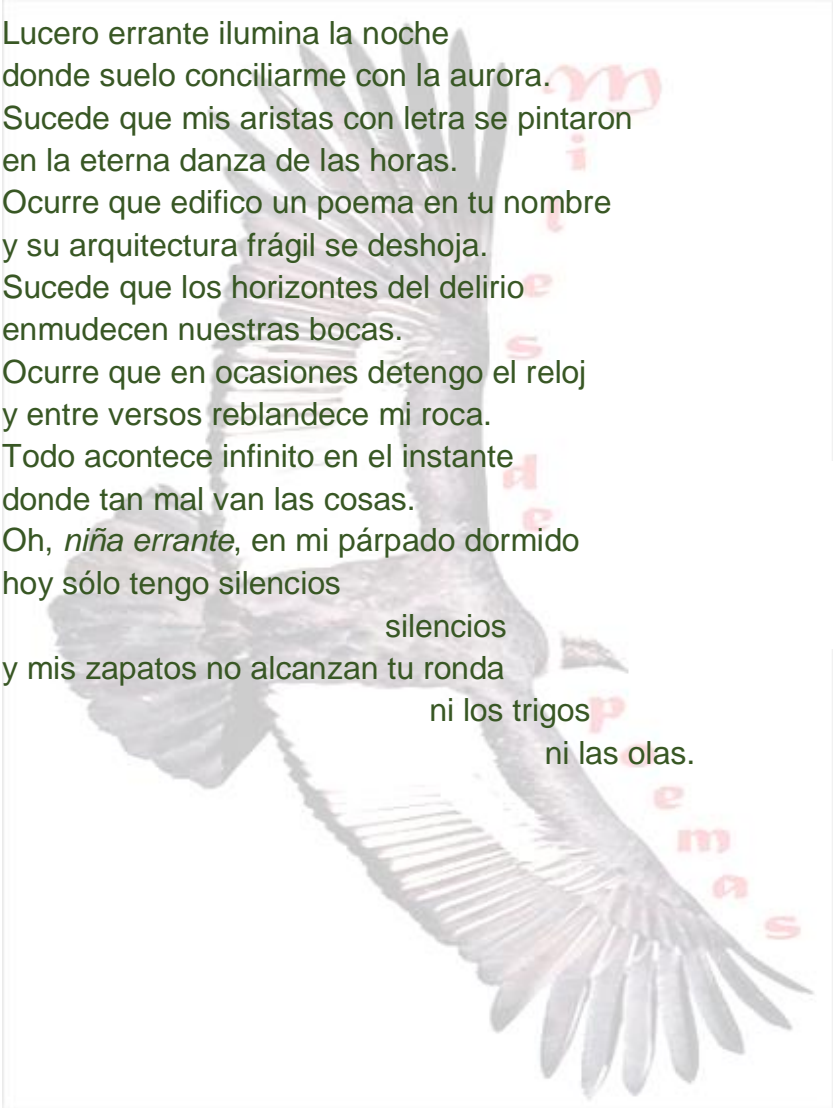
# SIEMPRE ESTÁS Y NO ES NECESARIO...

A Pablo Neruda



no haré veinte poemas de amor  
ni pintaré aerolitos  
sobre páginas indiscretas.  
aprendí de ti  
ese verbo hermano  
que canta en las mañanas  
a través del viento y los pinos.  
no.  
no puedo escribir  
siquiera un poema  
donde no salte la luz entre los arcos  
que atestiguan tu presencia  
bajo mi almohada  
cada amanecer.  
tampoco estoy desesperada  
entre las notas de una canción  
que no se olvida.  
soy el último otoño de tus brazos  
el esplendor que merodea este silencio.

## RONDA AL DESCUBIERTO POR GABRIELA



Lucero errante ilumina la noche  
donde suelo conciliarme con la aurora.  
Sucede que mis aristas con letra se pintaron  
en la eterna danza de las horas.  
Ocurre que edifico un poema en tu nombre  
y su arquitectura frágil se deshoja.  
Sucede que los horizontes del delirio  
enmudecen nuestras bocas.  
Ocurre que en ocasiones detengo el reloj  
y entre versos reblandece mi roca.  
Todo acontece infinito en el instante  
donde tan mal van las cosas.  
Oh, *niña errante*, en mi párpado dormido  
hoy sólo tengo silencios

silencios  
y mis zapatos no alcanzan tu ronda  
ni los trigos  
ni las olas.

## SOLEDADES A UN POETA

*Para Antonio Machado, haciendo caminos...*

I

En los brazos de Sevilla  
acunaron al poeta  
entre letra y campanilla

II

El acero de sus versos  
convertidos en semilla  
es un árbol de universos

III

Plasmado en triste agonía  
de una España tartamuda  
fue su canto la armonía

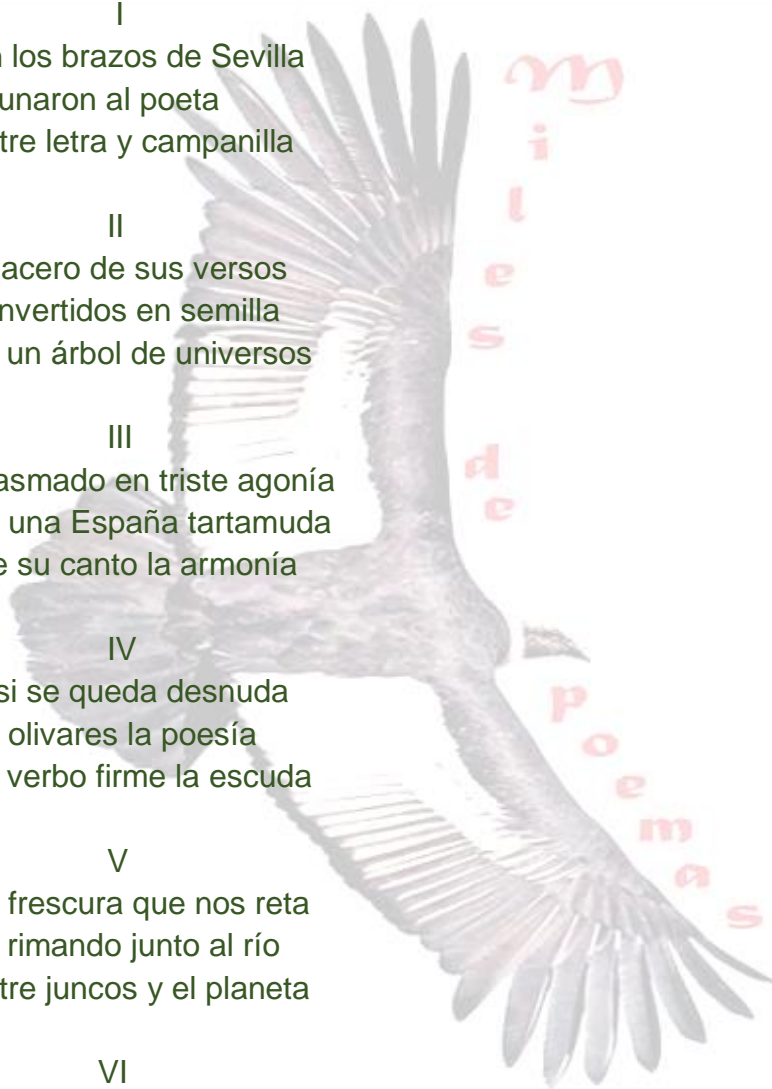
IV

Y si se queda desnuda  
de olivares la poesía  
su verbo firme la escuda

V

La frescura que nos reta  
va rimando junto al río  
entre juncos y el planeta

VI



De Antonio Republicano  
la palabra fue saeta  
y brava estirpe es su mano

VII

Roto su libre albedrío  
de español y ser humano  
el destierro fue más frío

VIII

Tumba de viva fragancia  
y el mármol siempre florido  
son dos luceros en Francia.



## RAÍCES PERDURABLES

El pueblo es cántico de manantial  
                  lumbre a pesar de la desidia  
es oráculo  
                  tambor  
es pluma  
                  ulular arrancado del cielo  
                  danza de las caracolas milenarias  
                  cóndor  
                  coyote  
                  toro bravo y tocororo  
brebaje  
identidad de los siglos ante el pasto  
cabalgata de estrellas  
                  sobre el lecho de los hijos  
memoria...  
es decir:  
                  ¡NOSOTROS!





## TITÁN DE LUZ

A Martin Luther King

Martin

nada pudo racional tu pensamiento  
ni acallar el latido de las palomas  
que saltaron de tu mano.

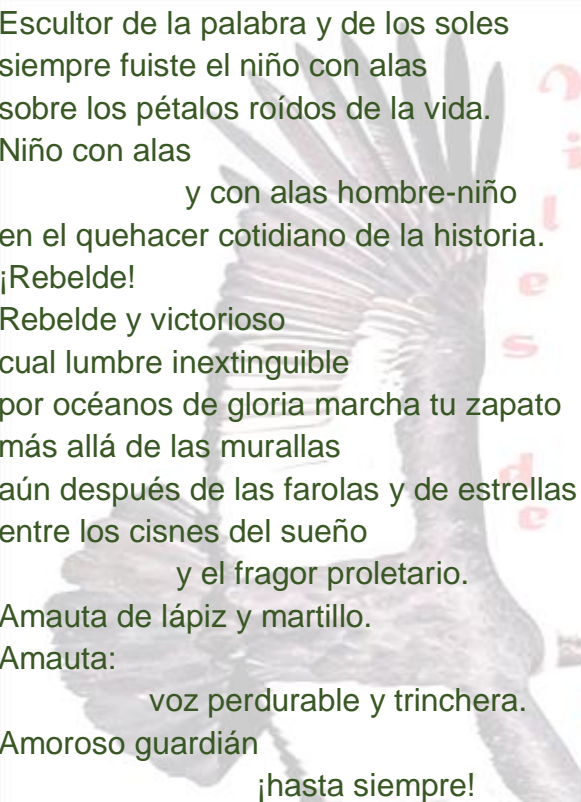
Heraldo eres de la vertical promesa  
en el promontorio de los héroes  
y estrella con brillo de azabache  
donde se contemplan los justos.

Dios te hizo titán de la palabra  
en el olimpo de la libertad  
como príncipe gallardo de los soles.

Martin

esa mano que pretendió mutilar el ansia  
apretando el gatillo  
nunca supo que te fundiría a La Historia.

## DICEN QUE EL AMAUTA SE FUE, PERO NO...



Escultor de la palabra y de los soles  
siempre fuiste el niño con alas  
sobre los pétalos roídos de la vida.  
Niño con alas  
y con alas hombre-niño  
en el quehacer cotidiano de la historia.  
¡Rebelde!  
Rebelde y victorioso  
cual lumbre inextinguible  
por océanos de gloria marcha tu zapato  
más allá de las murallas  
aún después de las farolas y de estrellas  
entre los cisnes del sueño  
y el fragor proletario.  
Amauta de lápiz y martillo.  
Amauta:  
voz perdurable y trinchera.  
Amoroso guardián  
¡hasta siempre!

## WAHT YOU ARE

A Jorge Luis Borges

En verdad, no has sido feliz: eres humano  
allá donde se encuentren tus huesos y tus letras  
en la miscelánea de la vida  
en el Aleph, en la luz y en la ceguera.  
Alguien, tú, Borges, dijo que no eras Borges  
que en La Verde habías muerto ante las balas  
y es que eras todos los Borges de la tierra  
en compendio de imágenes con alas  
diseñando, magistralmente, nuestra lengua.  
Quién dijo que no eras Borges  
más allá de ti, inmenso caudal de fuego  
en los párpados insomnes de las enciclopedias  
y en la temeraria eternidad del eco.

19

## VÍCTOR JARA, EN TU VOZ PALPITAN LAS GESTAS MÁS NOBLES

Tu voz

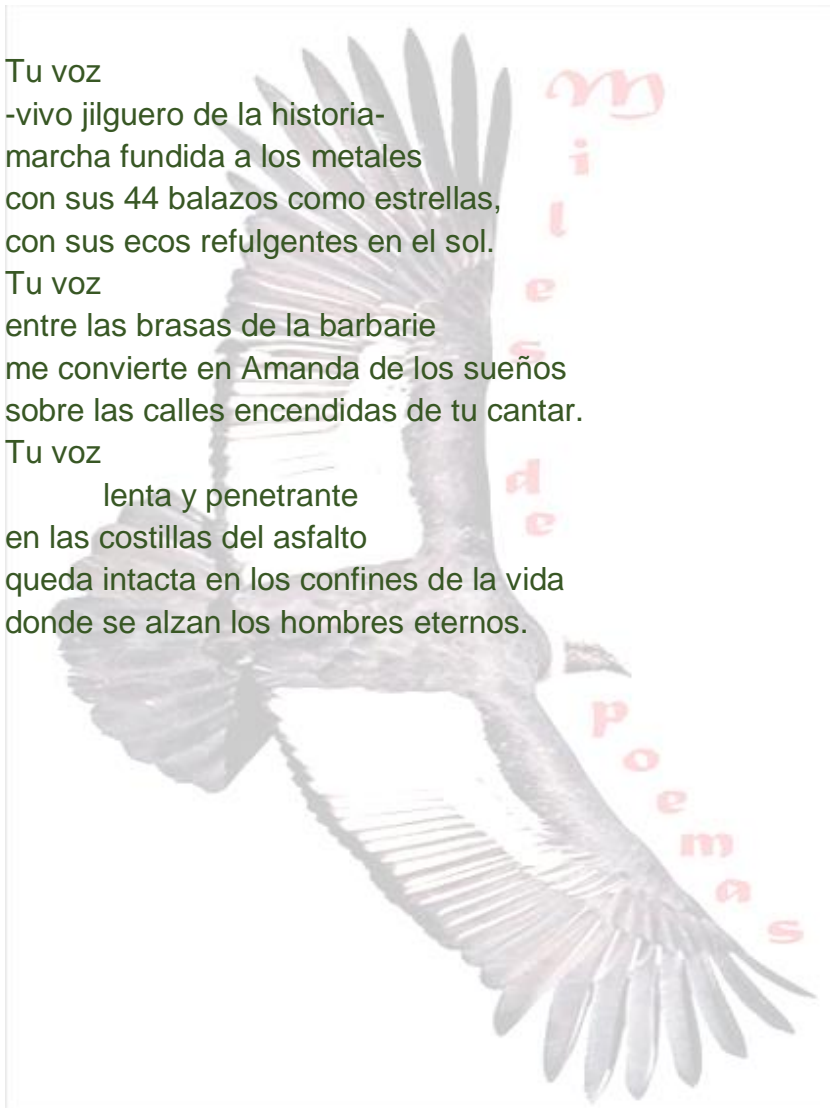
-vivo jilguero de la historia-  
marcha fundida a los metales  
con sus 44 balazos como estrellas,  
con sus ecos refulgentes en el sol.

Tu voz

entre las brasas de la barbarie  
me convierte en Amanda de los sueños  
sobre las calles encendidas de tu cantar.

Tu voz

lenta y penetrante  
en las costillas del asfalto  
queda intacta en los confines de la vida  
donde se alzan los hombres eternos.



S.O.S.

*Los niños son la esperanza del mundo*

JOSÉ MARTÍ

¡Míralos!

Pon tus ojos en la imagen  
que rebota en la frontera.

Pon mariposas en sus labios.

Pon estrellas y soluciones  
que estallen en pétalos de luz.

Cambia el curso agónico de los ángeles  
y espanta al sabueso que muerde sus entrañas.

¡Son niños!

¡Son niños privados de la risa:  
serafines que anegan la historia siniestra!

¿Y qué haces tú detrás de la muralla  
sin asumir un átomo de clemencia?

¿Qué haces en la noche ebria de aullidos  
y ráfagas de odio?

¿Qué haces mientras ellos olvidan su rostro  
y los girasoles

y el trozo de pan?

¡Míralos!

Pon tus ojos en la imagen del espanto.

Observa los piececitos rotos

la boca seca

las grietas insalvables

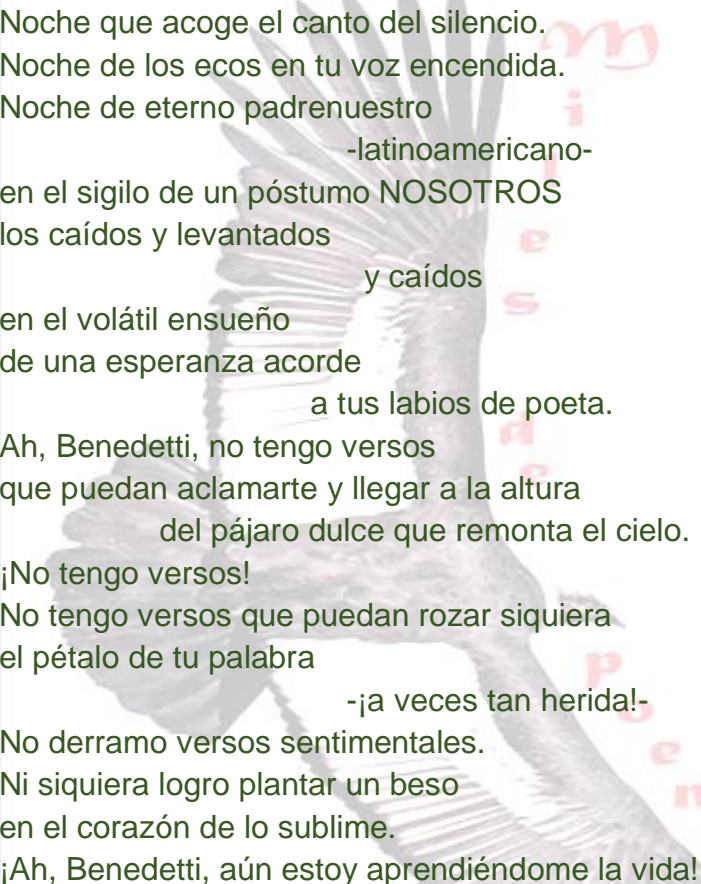
donde sólo encuentra cobijo el luto

sin otra alquimia que la esperanza.

Marlene Denis, Cuba-España

## CONFESIONES A MARIO

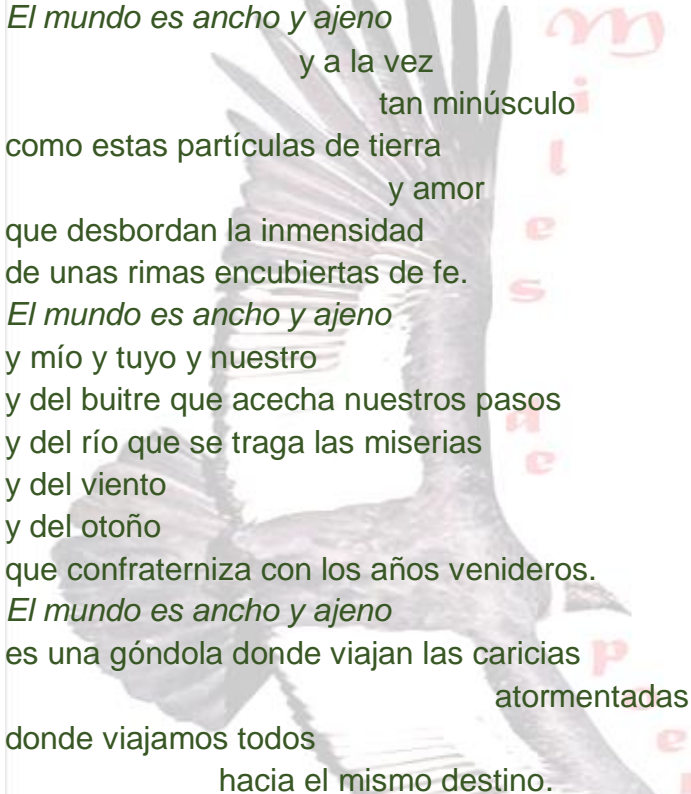
A Benedetti



Noche que acoge el canto del silencio.  
Noche de los ecos en tu voz encendida.  
Noche de eterno padrenuestro  
-latinoamericano-  
en el sigilo de un póstumo NOSOTROS  
los caídos y levantados  
y caídos  
en el volátil ensueño  
de una esperanza acorde  
a tus labios de poeta.  
Ah, Benedetti, no tengo versos  
que puedan aclamarte y llegar a la altura  
del pájaro dulce que remonta el cielo.  
¡No tengo versos!  
No tengo versos que puedan rozar siquiera  
el pétalo de tu palabra  
-¡a veces tan herida!  
No derramo versos sentimentales.  
Ni siquiera logro plantar un beso  
en el corazón de lo sublime.  
¡Ah, Benedetti, aún estoy aprendiéndome la vida!

¡EL MUNDO, AH, EL MUNDO!

En recuerdo a Ciro Alegría



*El mundo es ancho y ajeno*  
y a la vez  
tan minúsculo  
como estas partículas de tierra  
y amor  
que desbordan la inmensidad  
de unas rimas encubiertas de fe.  
*El mundo es ancho y ajeno*  
y mío y tuyo y nuestro  
y del buitre que acecha nuestros pasos  
y del río que se traga las miserias  
y del viento  
y del otoño  
que confraterniza con los años venideros.  
*El mundo es ancho y ajeno*  
es una góndola donde viajan las caricias  
atormentadas  
donde viajamos todos  
hacia el mismo destino.

## LA VIDA

Algo palpa mi pecho  
en el conglomerado de especies  
y pelícanos invisibles.

Algún día

-espero-

se desbordarán las fuentes  
y los manantiales

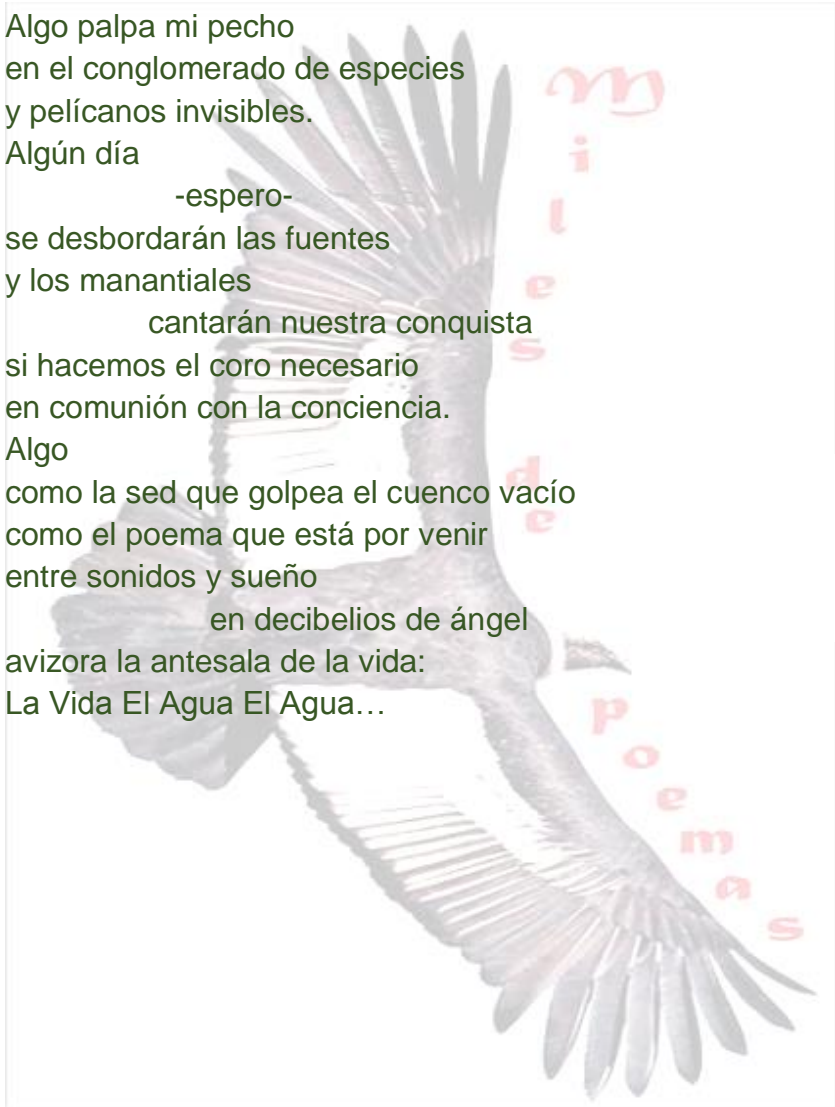
cantarán nuestra conquista  
si hacemos el coro necesario  
en comunión con la conciencia.

Algo

como la sed que golpea el cuenco vacío  
como el poema que está por venir  
entre sonidos y sueño

en decibelios de ángel  
avizora la antesala de la vida:

La Vida El Agua El Agua...





## ÁFRICA ETERNAMENTE

La época que nos toca vivir nos sincretiza  
nos compromete

en un límpido baño de luciérnagas.

La época que nos toca vivir  
quiere evaporarnos el consuelo  
pero somos antílopes

letras fieras que defienden el amor  
y nos definen.

La época que nos toca vivir  
nos desdeña con sus baluartes de lujo  
y sus venas rebosantes de crueldad  
pero tenemos la espada en el verbo  
nosotros

los que tocamos a degüello  
al compás de irreverentes relojes.

Somos el baobab

y el asteroide B 612

y la enciclopedia de cada corazón desnudo  
ante la hambruna y la epidemia atroz.

Quitemos la mordaza de sangre  
a las blancas risas que nos funden a la selva.

Ahoguemos las moscas  
en la encrucijada de un bello canto  
uniforme y vertical  
convertido en himno con musa de resistencia  
para abrir nuevos senderos

a esta época que nos sincretiza en única virtud  
y nos compromete

porque así la vida nos lo exige.

Marlene Denis, Cuba-España

## CARTA ABIERTA AL 45

Hoy me dirijo a usted, Donald Trump,  
en nombre de Marlene Denis  
para que me aniquile quizás,  
para que me borre del mapa,  
para que escupa

-como suele hacer con tantos-  
sobre mi mundana identidad.

Hoy le pregunto a usted, Donald Trump,  
por qué jugar a ser míster dios  
y reducir los espacios que no son suyos,  
que nunca podrán ser suyos  
dentro de una marejada de twitter  
y otras misceláneas terribles para el corazón.

Por una vez en su vida, míster dios,  
vístase de mujer

vístase de mestizo o negro

vístase de ña y martillo

y póngase la piel de los de abajo.

Créame cuando le digo

que es usted un hombre con la suerte  
de tener muy mala suerte

y créame también cuando atestiguo  
que Dios

-por supuesto no el míster-  
bendice al mundo.

## ACRÓSTICO

## Homenaje a Miguel de Unamuno

Mejor digamos que el mundo es sólo un beso  
 Ilusión que en la vida nos sustenta  
 Generosamente, entre las llagas del fracaso  
 Unamuno, sembrador de esperanzas  
 Es la dicha cúmulo de malabares  
 La quimera enlazada a nuestros pasos

Deleita vivir dando la cara  
 En los versos que La Patria pare y gime

Universo que entre luces y sombras se amontona  
 Nación del poema te haces sangre entre la espuma  
 Adjudícame la sonrisa del viento entre los buitres  
 Merodea la vida que no vuelve, pero está  
 Uncida al cielo eterno de tu boca  
 Necesaria y sin fronteras  
 Ornamentada en la verdad de alguna rosa

PERDONE USTED...

(Cartas a Trump)

¿Qué quiere el señor de los molinos dorados?

¿Qué busca?

¿Qué onomatopeya absurda

repite su dorada cabeza

a su dorada ambición iracunda?

¿Qué quiere el señor de los mensajes sin sentido

y señor del insigne purgatorio?

Sólo puedo decirle a ese señor

que él no es el amo del orbe

que ya escribí cartas de condena a su acritud dorada

que ya envié maletas cargadas de poesía

que siempre me importó una mierda su dorada

prepotencia.

Jamás podrá ser un quijote, señor del alpiste para necios.

Primero abra las puertas

y salve al hambriento

salve al desposeído

salve a los discrepantes de usted y de su odio

que, como yo, llevan la boca

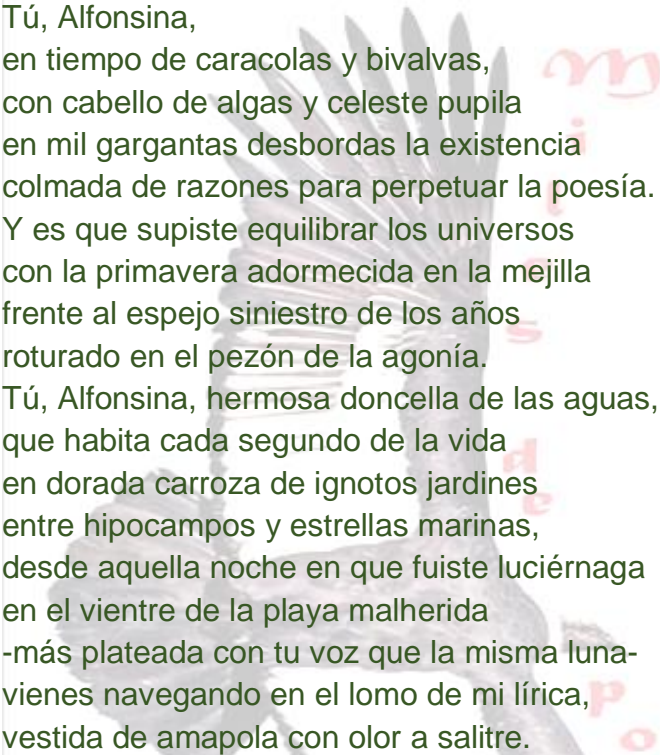
malherida

y a esta hora sólo podemos gritar:

¡Salve La Vida!

## DISPUTÁNDONOS EL MAR

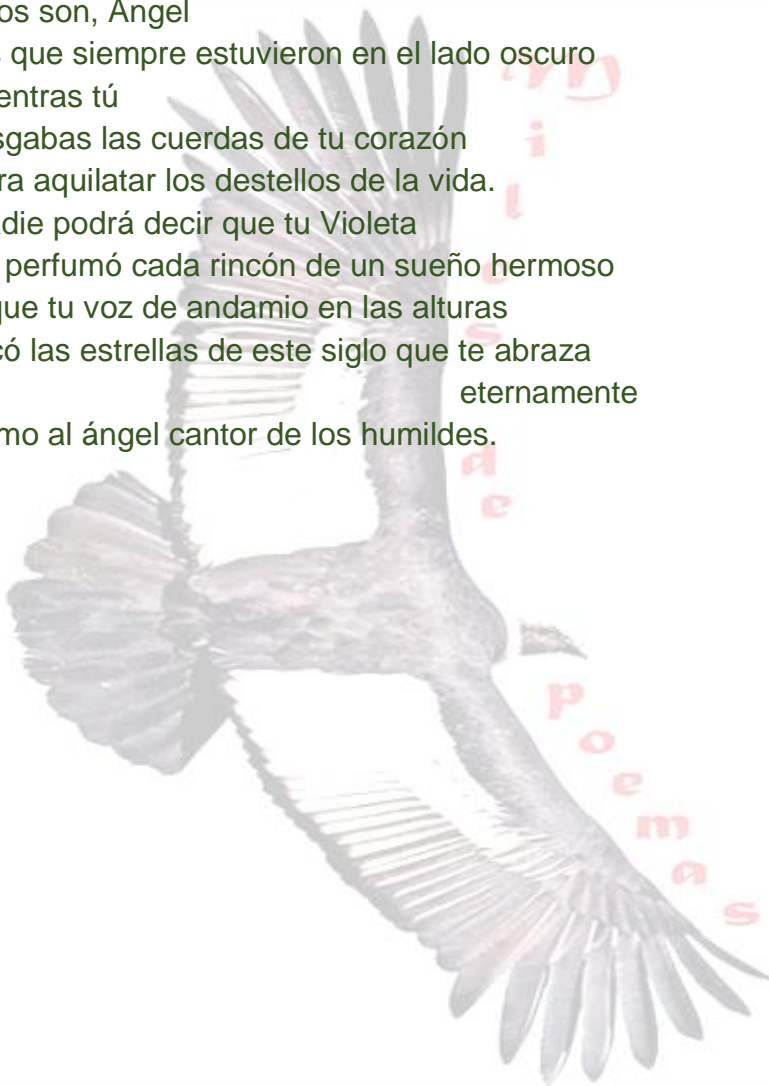
Para Alfonsina Storni



Tú, Alfonsina,  
en tiempo de caracolas y bivalvas,  
con cabello de algas y celeste pupila  
en mil gargantas desbordas la existencia  
colmada de razones para perpetuar la poesía.  
Y es que supiste equilibrar los universos  
con la primavera adormecida en la mejilla  
frente al espejo siniestro de los años  
roturado en el pezón de la agonía.  
Tú, Alfonsina, hermosa doncella de las aguas,  
que habita cada segundo de la vida  
en dorada carroza de ignotos jardines  
entre hipocampos y estrellas marinas,  
desde aquella noche en que fuiste luciérnaga  
en el vientre de la playa malherida  
-más plateada con tu voz que la misma luna-  
vienes navegando en el lomo de mi lírica,  
vestida de amapola con olor a salitre.

## ÁNGEL PARRA... ángel

Ellos son, Ángel  
los que siempre estuvieron en el lado oscuro  
mientras tú  
rasgabas las cuerdas de tu corazón  
para aquilatar los destellos de la vida.  
Nadie podrá decir que tu Violeta  
no perfumó cada rincón de un sueño hermoso  
y que tu voz de andamio en las alturas  
tocó las estrellas de este siglo que te abraza  
eternamente  
como al ángel cantor de los humildes.



PLEGARIA EN ACRÓSTICO PARA UN GUERRERO  
Homenaje al Inca

Pachacútec

Padre Inca

Ahora que la humanidad destila dolor

Conduce a tus hijos

Hacia un mundo de paz

Ahora

Cuando la vida nos duele

Une a los pueblos

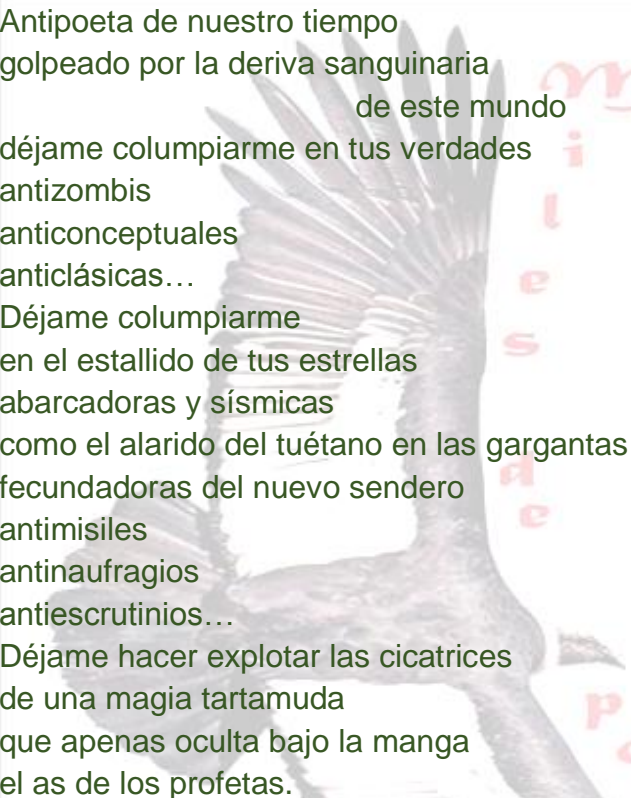
Témpalos

En la fe

Cuando les falte el amor



## NICANOR PARRA



Antipoeta de nuestro tiempo  
golpeado por la deriva sanguinaria  
de este mundo  
déjame columpiarme en tus verdades  
antizombis  
anticonceptuales  
anticlásicas...  
Déjame columpiarme  
en el estallido de tus estrellas  
abarcadoras y sísmicas  
como el alarido del tuétano en las gargantas  
fecundadoras del nuevo sendero  
antimisiles  
antinaufragios  
antiescrutinios...  
Déjame hacer explotar las cicatrices  
de una magia tartamuda  
que apenas oculta bajo la manga  
el as de los profetas.



## TRONO PARA EL ÁNGEL

A Lady Di

Un altar mayor para la princesa  
de los desposeídos.

Ella nunca eligió tan cruel destino  
de sucumbir a la farsa de la realeza.

Un altar mayor para Lady Ángel  
los pobres levantan con sus manos.  
No se fue la princesa: ¡la llevaron  
al recinto inmortal de los más grandes!

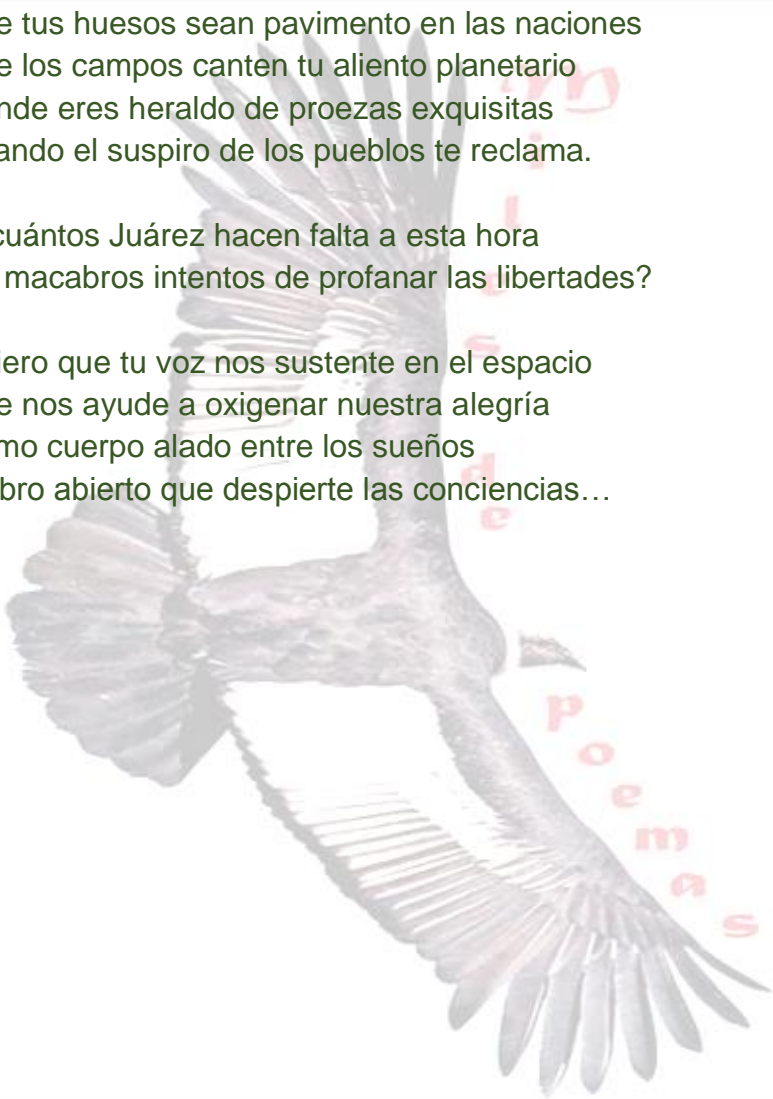


## JUÁREZ

que tus huesos sean pavimento en las naciones  
que los campos canten tu aliento planetario  
donde eres heraldo de proezas exquisitas  
cuando el suspiro de los pueblos te reclama.

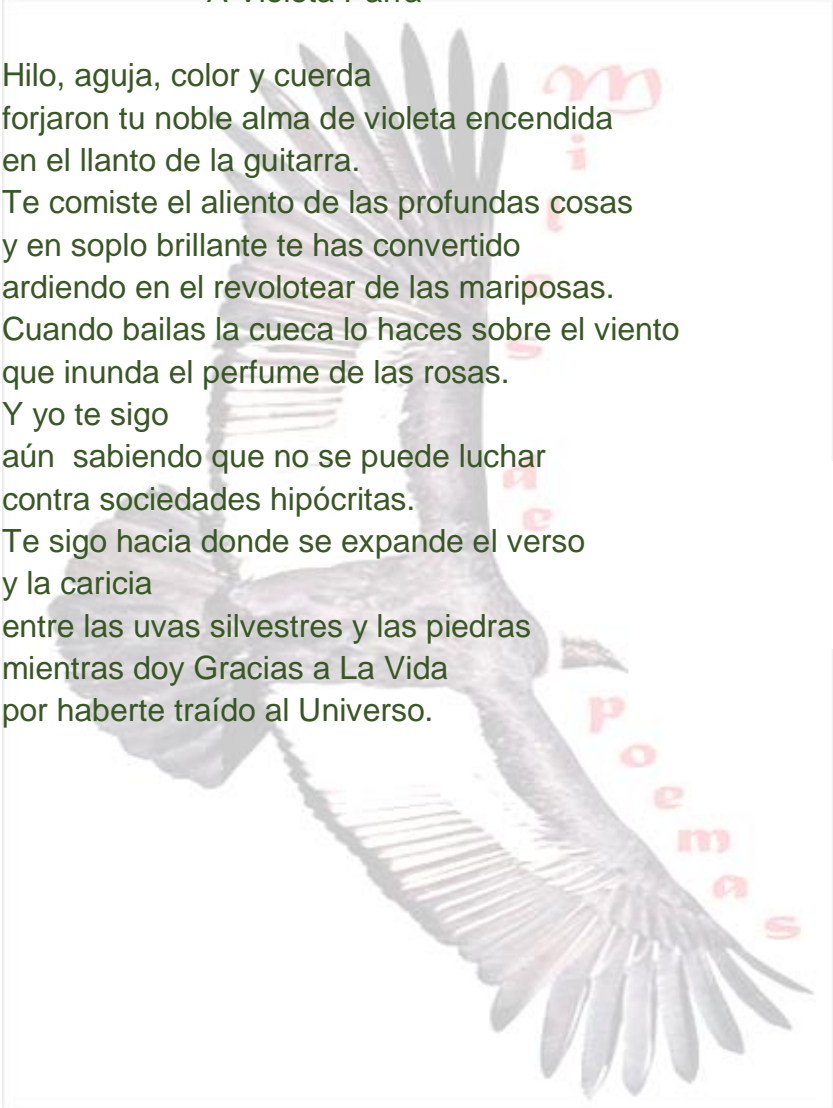
¿cuántos Juárez hacen falta a esta hora  
de macabros intentos de profanar las libertades?

quiero que tu voz nos sustente en el espacio  
que nos ayude a oxigenar nuestra alegría  
como cuerpo alado entre los sueños  
y libro abierto que despierte las conciencias...



## AGRADECIDA

A Violeta Parra

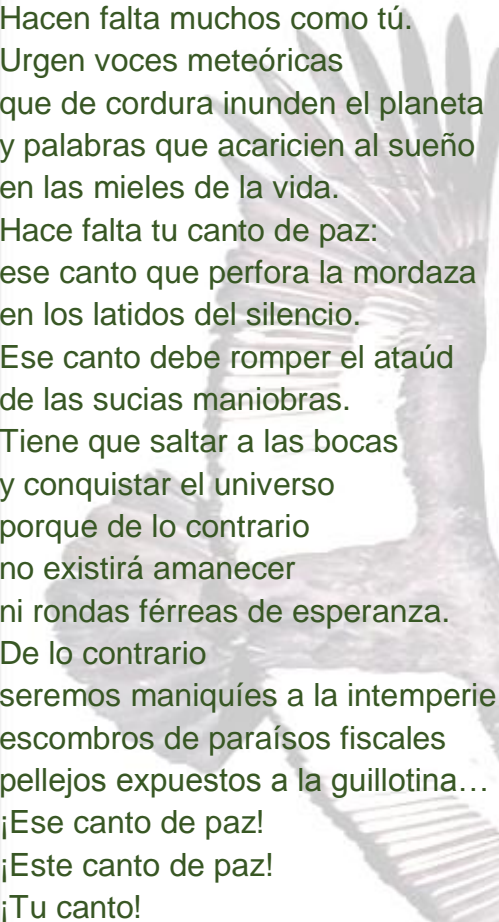


Hilo, aguja, color y cuerda  
forjaron tu noble alma de violeta encendida  
en el llanto de la guitarra.  
Te comiste el aliento de las profundas cosas  
y en soplo brillante te has convertido  
ardiendo en el revolotear de las mariposas.  
Cuando bailas la cueca lo haces sobre el viento  
que inunda el perfume de las rosas.  
Y yo te sigo  
aún sabiendo que no se puede luchar  
contra sociedades hipócritas.  
Te sigo hacia donde se expande el verso  
y la caricia  
entre las uvas silvestres y las piedras  
mientras doy Gracias a La Vida  
por haberte traído al Universo.

## ESTÉRILES

La mejor página la escribe nuestra huella  
sin hallar solución para el retiro  
    que no soporta los mercados del ego.  
¿Qué puede resultar la carne  
    tras el sufragio del dolor  
si no existen voces ni aluviones de optimismo?  
Nada somos en la ruptura de la utopía:  
sólo espantajos de periplos ancestrales  
y adjetivos entre patadas  
y adjetivos que descalifican nuestra fe  
y adjetivos simplemente.  
Nada somos:  
acaso la oda que se disputa el regocijo  
cuando un examen se detiene a escrutarnos.  
¡Nada somos!  
Pertenece al aire  
al átomo de esa inmundicia  
    que especula con nuestra ausencia.

## DANILO

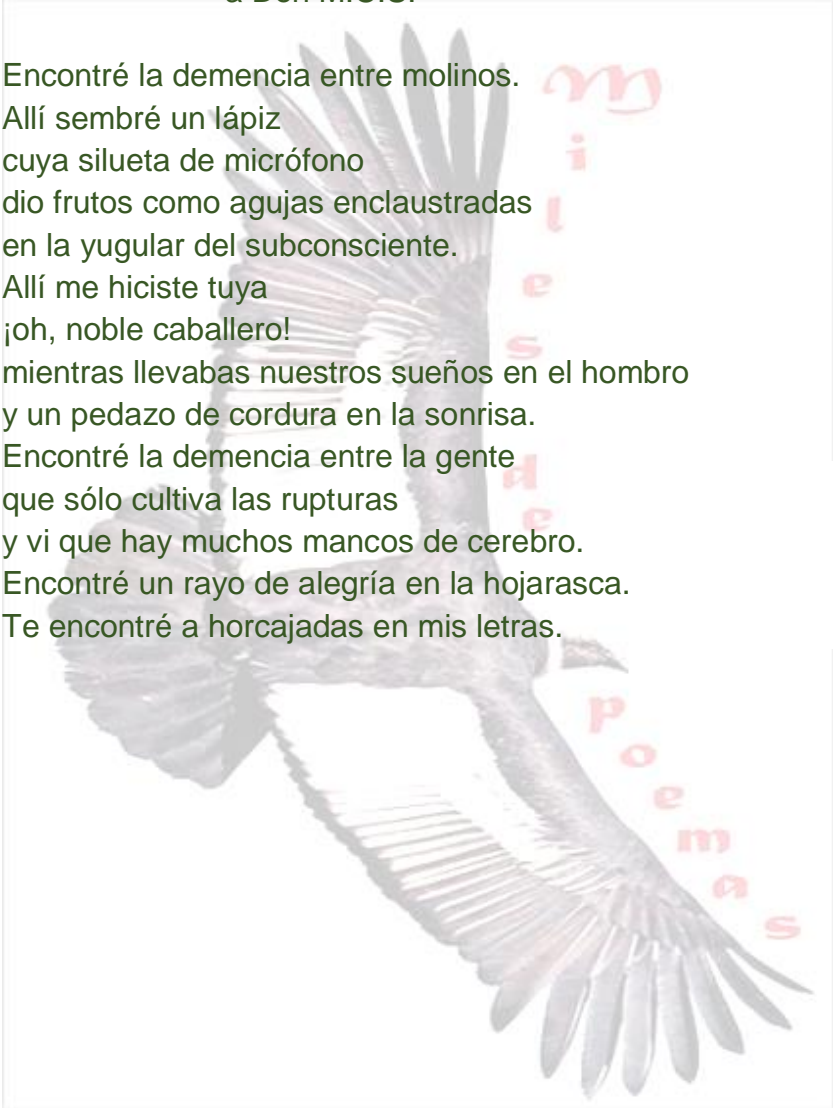


Hacen falta muchos como tú.  
Urgen voces meteóricas  
que de cordura inunden el planeta  
y palabras que acaricien al sueño  
en las mieles de la vida.  
Hace falta tu canto de paz:  
ese canto que perfora la mordaza  
en los latidos del silencio.  
Ese canto debe romper el ataúd  
de las sucias maniobras.  
Tiene que saltar a las bocas  
y conquistar el universo  
porque de lo contrario  
no existirá amanecer  
ni rondas férreas de esperanza.  
De lo contrario  
seremos maniqués a la intemperie  
escombros de paraísos fiscales  
pellejos expuestos a la guillotina...  
¡Ese canto de paz!  
¡Este canto de paz!  
¡Tu canto!

## RECUERDOS DE INFANCIA

Me enamoré de un gato. Un gato cubano que entonaba baladas en el alféizar de mi ventana, pintaba corazones en la pared mientras subía al tejado y retozaba con mis cuadernos para que los deberes estudiantiles fueran más amenos. Cada noche cazaba estrellas mientras creía que eran sardinas juguetonas en la inmensa morada del silencio y, a la mañana siguiente, los ratones del barrio acudían a él para jugar a las canicas que los niños olvidaban en las aceras. No tuve otro remedio que enamorarme del gato, y ese amor platónico me obligó a cargarlo en la maleta entre libros, lápices y canciones que compartía con los chicos de la escuela cuando, ya grande, me hice maestra. Siempre asumí que el gato no era mío, aunque una señora enorme, enorme... llamada Teresita Fernández, compartió a su gato entre todas las generaciones, por los siglos de los siglos de la bondad. Teresita se fue un día, pero el gatico permanece zambullido en los discos y sale a flote cada mañana, como si siempre fuera un día de fiesta para jugar con ese gran sol donde ella sonríe. El gato del que me enamoré, tiene unos bigotes tan largos que, por ellos, se desliza el recuerdo. Lo convertí en mi amuleto y se llama Vinagrito.

PARA EL ANFITRIÓN DE MI POESÍA CONGELADA  
a Don M.C.S.



Encontré la demencia entre molinos.  
Allí sembré un lápiz  
cuya silueta de micrófono  
dio frutos como agujas enclaustradas  
en la yugular del subconsciente.  
Allí me hiciste tuya  
¡oh, noble caballero!  
mientras llevabas nuestros sueños en el hombro  
y un pedazo de cordura en la sonrisa.  
Encontré la demencia entre la gente  
que sólo cultiva las rupturas  
y vi que hay muchos mancos de cerebro.  
Encontré un rayo de alegría en la hojarasca.  
Te encontré a horcajadas en mis letras.

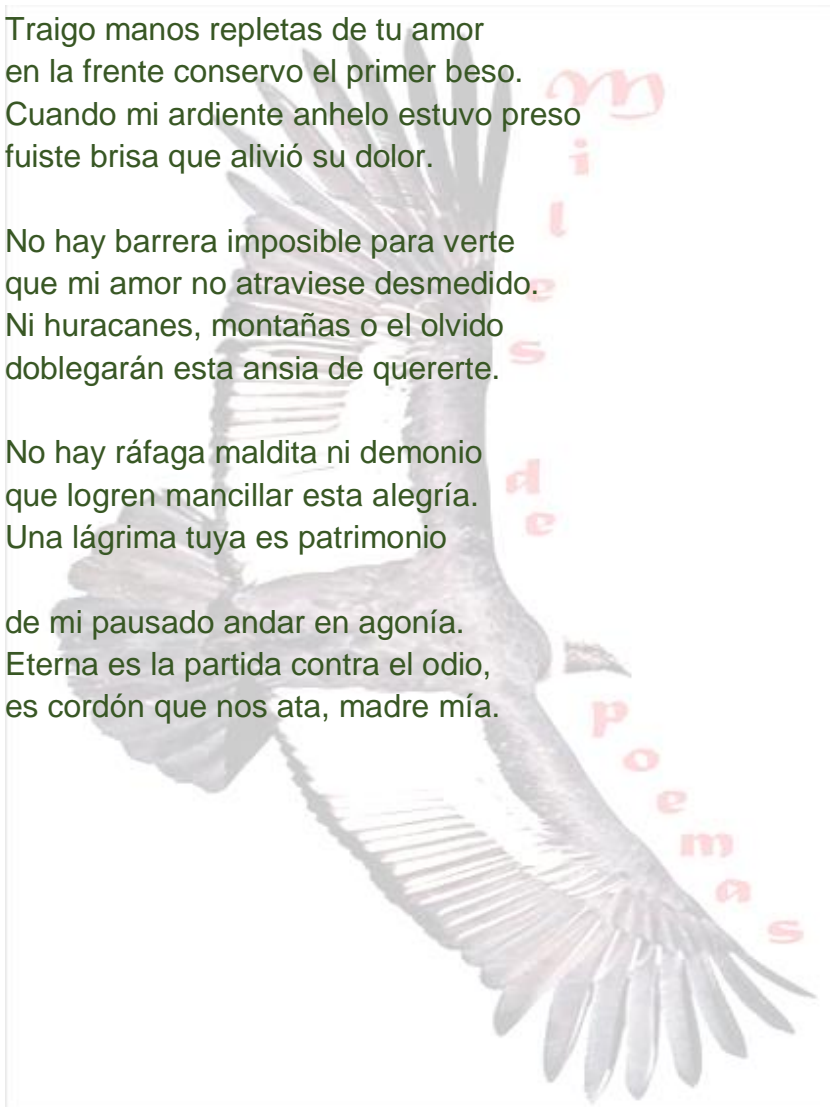
## SONETO A MADRE

Traigo manos repletas de tu amor  
en la frente conservo el primer beso.  
Cuando mi ardiente anhelo estuvo preso  
fuiste brisa que alivió su dolor.

No hay barrera imposible para verte  
que mi amor no atraviese desmedido.  
Ni huracanes, montañas o el olvido  
doblegarán esta ansia de quererte.

No hay ráfaga maldita ni demonio  
que logren mancillar esta alegría.  
Una lágrima tuya es patrimonio

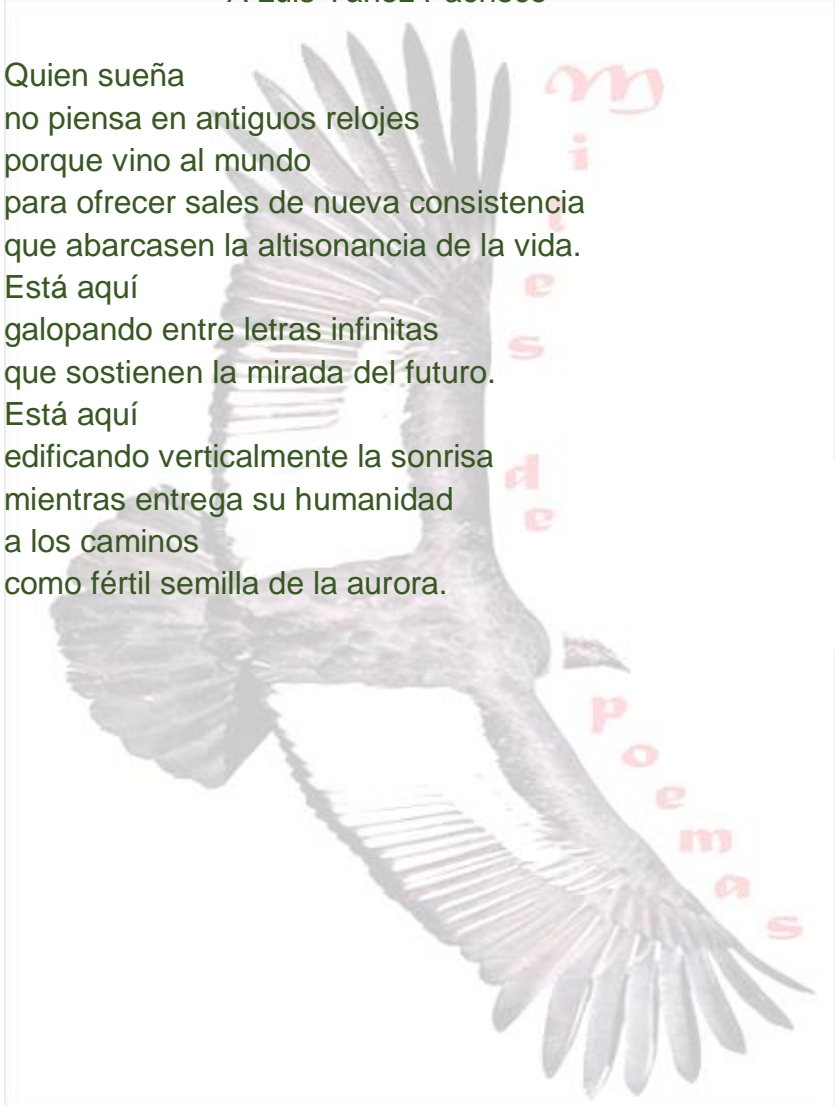
de mi pausado andar en agonía.  
Eterna es la partida contra el odio,  
es cordón que nos ata, madre mía.



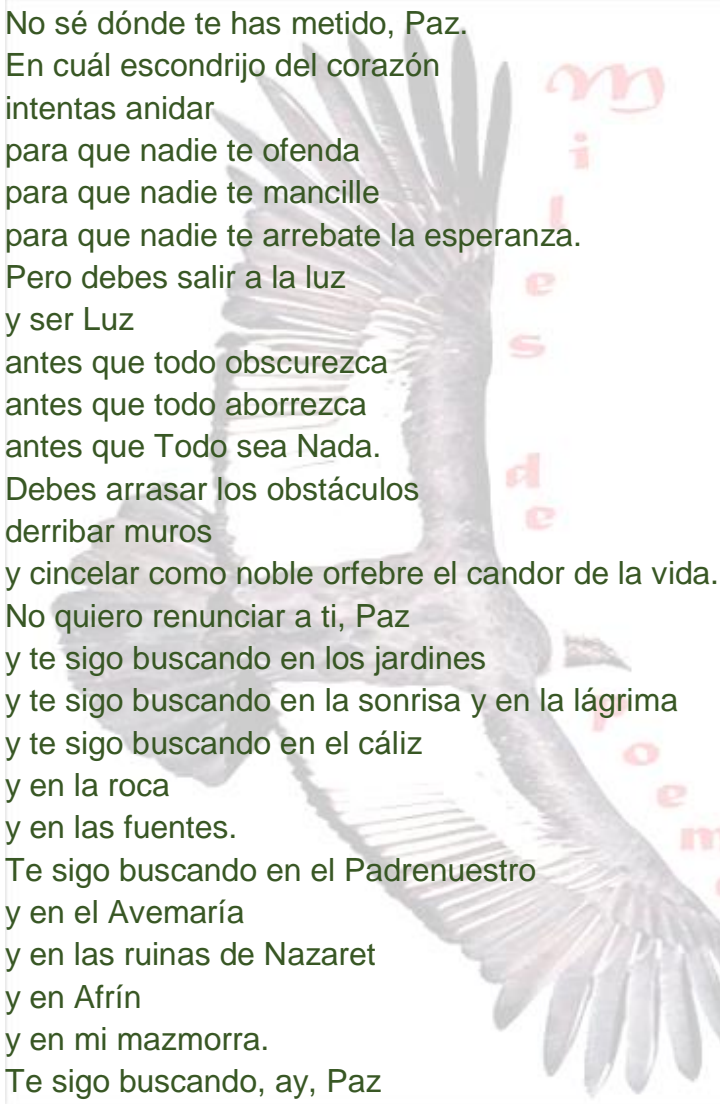


PARA UN CREADOR DE LUZ SON ESTOS VERSOS  
A Luis Yáñez Pacheco

Quien sueña  
no piensa en antiguos relojes  
porque vino al mundo  
para ofrecer sales de nueva consistencia  
que abarcasen la altisonancia de la vida.  
Está aquí  
galopando entre letras infinitas  
que sostienen la mirada del futuro.  
Está aquí  
edificando verticalmente la sonrisa  
mientras entrega su humanidad  
a los caminos  
como fértil semilla de la aurora.



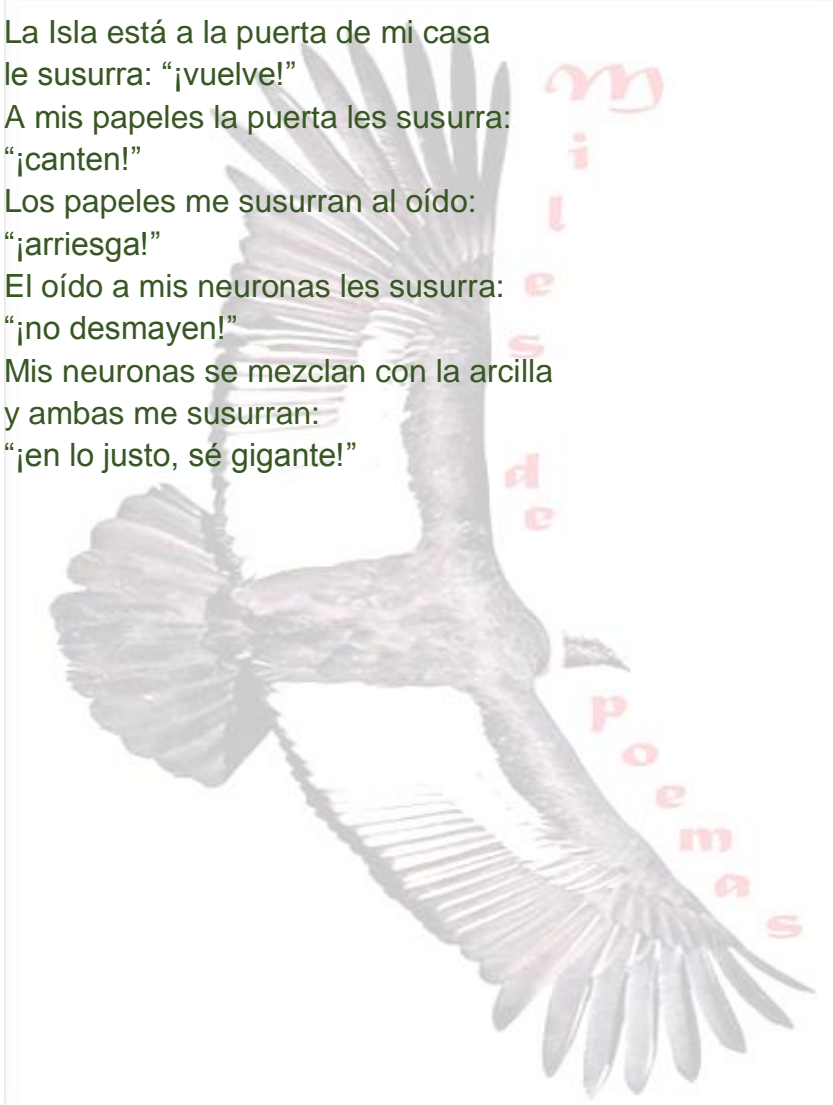
## DE MIS HALLAZGOS MEDITABUNDOS Y HUÉRFANOS



No sé dónde te has metido, Paz.  
En cuál escondrijo del corazón  
intentas anidar  
para que nadie te ofenda  
para que nadie te mancille  
para que nadie te arrebate la esperanza.  
Pero debes salir a la luz  
y ser Luz  
antes que todo oscurezca  
antes que todo aborrezca  
antes que Todo sea Nada.  
Debes arrasar los obstáculos  
derribar muros  
y cincelar como noble orfebre el candor de la vida.  
No quiero renunciar a ti, Paz  
y te sigo buscando en los jardines  
y te sigo buscando en la sonrisa y en la lágrima  
y te sigo buscando en el cáliz  
y en la roca  
y en las fuentes.  
Te sigo buscando en el Padrenuestro  
y en el Avemaría  
y en las ruinas de Nazaret  
y en Afrín  
y en mi mazmorra.  
Te sigo buscando, ay, Paz  
en las entrañas de la poesía.

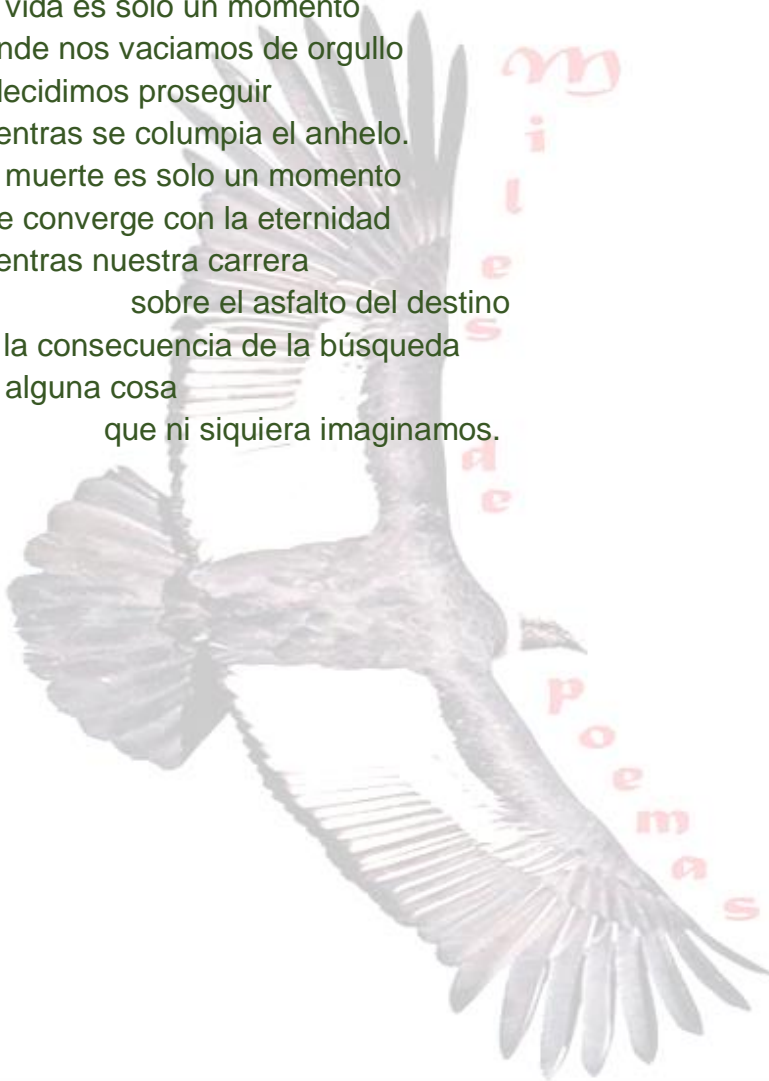
Sssssssssssssssssssss Alfred Asís

La Isla está a la puerta de mi casa  
le susurra: “¡vuelve!”  
A mis papeles la puerta les susurra:  
“¡canten!”  
Los papeles me susurran al oído:  
“¡arriesga!”  
El oído a mis neuronas les susurra:  
“¡no desmayen!”  
Mis neuronas se mezclan con la arcilla  
y ambas me susurran:  
“¡en lo justo, sé gigante!”




## TODA UNA VIDA

La vida es solo un momento  
donde nos vaciamos de orgullo  
y decidimos proseguir  
mientras se columpia el anhelo.  
La muerte es solo un momento  
que converge con la eternidad  
mientras nuestra carrera  
sobre el asfalto del destino  
es la consecuencia de la búsqueda  
de alguna cosa  
que ni siquiera imaginamos.



VersAsís SIN FRONTERAS

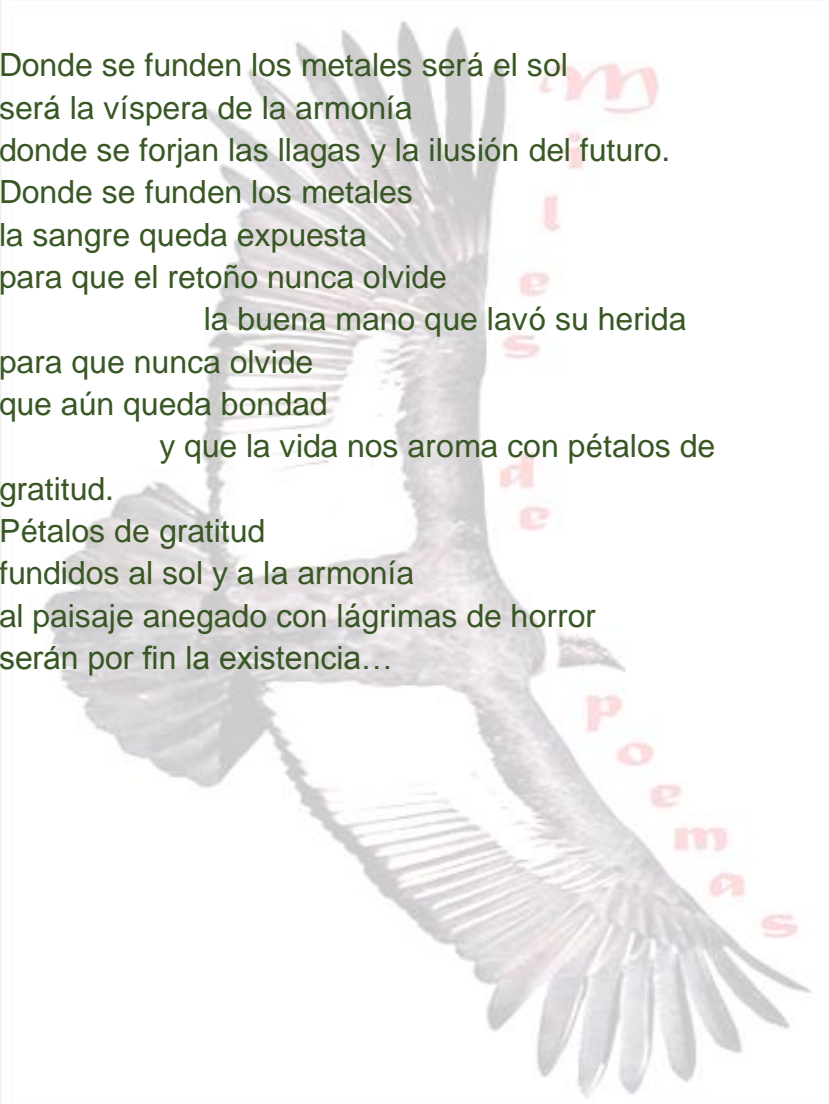


I  
Corea,  
hermana nación,  
el mundo necesita  
repartir fe y corazón  
y como magia bendita  
entonar una canción  
que transmita  
unión

II  
Frontera:  
cruel verdad  
y obscena palabra  
clavada en la humanidad.  
Es el triste abracadabra  
y ponzoña maloliente  
destilando falsedad  
desgraciadamente

III  
Coreanos,  
gran alegría  
inunda los corazones  
de cánticos que todavía  
pueden ser más armoniosos  
construyendo cada día  
puentes vigorosos,  
cercanía

## PARA ELLOS: LOS QUE LABRAN LA VIDA



Donde se funden los metales será el sol  
será la víspera de la armonía  
donde se forjan las llagas y la ilusión del futuro.  
Donde se funden los metales  
la sangre queda expuesta  
para que el retoño nunca olvide  
la buena mano que lavó su herida  
para que nunca olvide  
que aún queda bondad  
y que la vida nos aroma con pétalos de  
gratitud.  
Pétalos de gratitud  
fundidos al sol y a la armonía  
al paisaje anegado con lágrimas de horror  
serán por fin la existencia...

## SONETO INCONFORME

La bala que me roza es casi bella  
cieguita persigue mi labranza  
y es tan pobre que a tocar nunca alcanza  
el crimen sigiloso de su estrella.

Necesito saber si en nueva usanza  
entre díscola doctrina incompleta  
el anfitrión retira su careta  
y muestra, con el lobo, semejanza.

Si quieren mi osadía más discreta  
les diré que produce desconfianza  
aquel señor que oculta su faceta

tras sonrisa compartida en bonanza  
con las hienas vestidas de etiqueta  
y fiscal paraíso como lanza.

## CARTA

Estimado amigo:

Hoy me dirijo a ti porque, de antemano, quiero que sepas que no hay un solo día en que no te recuerde y ya es hora de que rompa el silencio que quedó entre los dos.

Ha pasado mucho tiempo, tanto, que se anudan mis palabras cuando intentan hablar de ti. Todavía hoy resulta incomprensible tu partida, quizás sea esa la causa de que ni siquiera he imaginado el hecho de sustituirte por otro compañero. Digerir un crimen es algo que nunca se me ha dado bien y el que cometieron contigo, ya Dios se ocupó de juzgarlo.

He dejado pasar los años para creer que ya no estabas pero, aun así, continúas sentado en mis ojos con la insolencia de quien sabe que el olvido no existe.

Recuerdo las largas jornadas que pasaste en mis rodillas o a mis pies, interrumpiendo cada brote de inspiración que llegaba, o cuando sigilosamente apagabas la computadora cargada de esbozos de lo que intentaba fuera poema, sin haber guardado el archivo, y todo porque querías que te bajara al río y te viera corretear tras las aves o cuanto bicharraco hiciera acto de presencia en el lugar.

Ignoro cuál de los dos disfrutó más de las puestas de sol. Todas las compartimos durante tu breve estancia terrenal... ¡Todas, hasta las más funestas!

Hoy solo pretendo convertir estas palabras en una cometa y empinarlas hasta el cielo donde sé que retozas tras los angelitos. Tu respuesta ya la tengo, a lo lejos, escucho el ladrido.

Yo



## HAGO DEL ASCENSO MI RECORRIDO SALVAJE

Cuando me entrego a un solsticio  
 y caigo en tus brazos  
 y caigo en tu boca  
 y caigo en tu amor  
 subo

ño

da

pel

a

ño

da

pel

la encrucijada del terciopelo vociferante  
 que irrita los espasmos  
 y lo hago con toda la confianza a cuestas  
 con todos los juicios a cuestas  
 como propaganda pecaminosa de la vida  
 como potro que se clava  
 en la matriz de los espectros

metabólicos

metafísicos

metafóricos

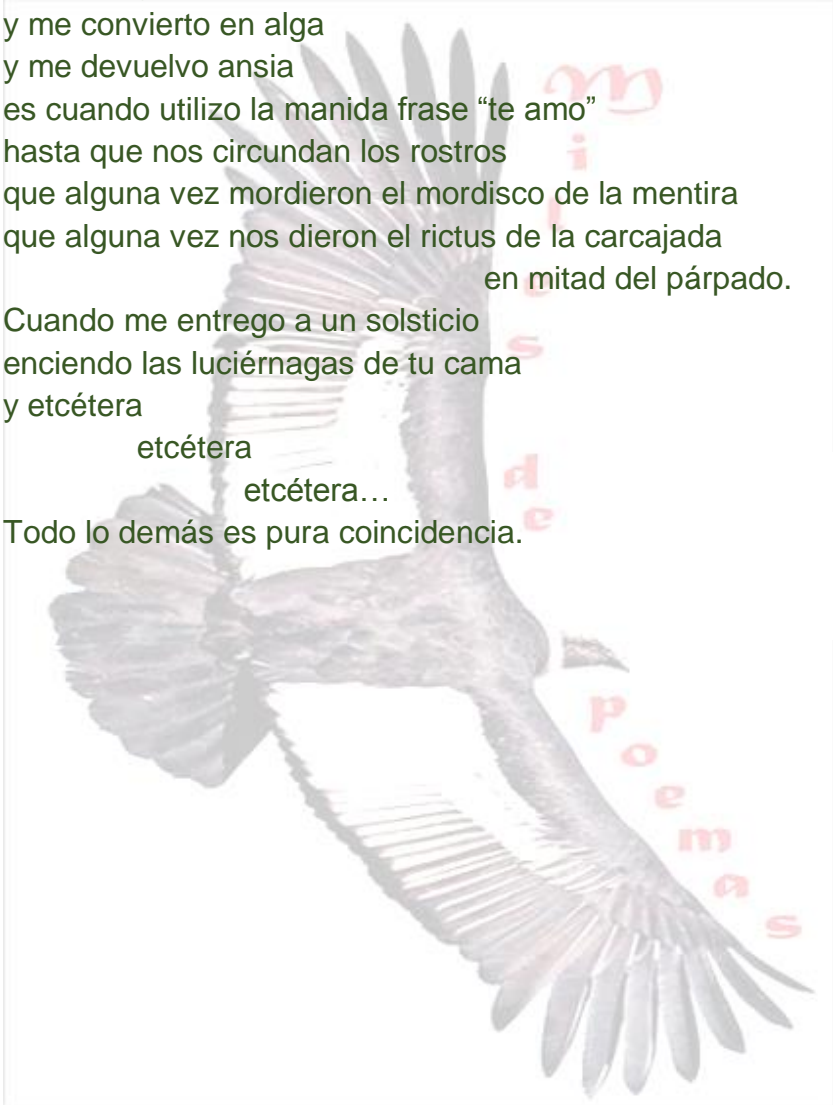
hasta llegar al millón de los no-seres que me aguardan.

Cuando me entrego al solsticio de tu pubis  
y me pongo sus alas  
y me convierto en alga  
y me devuelvo ansia  
es cuando utilizo la manida frase “te amo”  
hasta que nos circundan los rostros  
que alguna vez mordieron el mordisco de la mentira  
que alguna vez nos dieron el rictus de la carcajada  
en mitad del párpado.

Cuando me entrego a un solsticio  
enciendo las luciérnagas de tu cama  
y etcétera  
etcétera

etcétera...

Todo lo demás es pura coincidencia.



## AGRADECIMIENTO EN ACRÓSTICO

Cuando viniste a la vida  
Alegraste el horizonte.  
Nació otra vez la alegría  
Temerosa tras la puerta  
Inmersa en la gran desdicha  
Nauseabunda y asignada.  
Fueron felices los días  
Lejos del código impuesto.  
A través de la pantalla, la risa  
Satisfecha nos has dejado.



## ESTRIDENCIAS AMATORIAS

*El amor es el anhelo de salir de uno mismo*

CHARLES BAUDELAIRE

I

Llevo una luciérnaga en los crepúsculos  
para prevenirme del crudo insomnio  
apartada de tus brazos.

Llevo tu nombre aprendido de memoria  
entre los poros de la metáfora  
y es que me sabes a gloria  
en cada murmullo de astro  
donde consigo  
iluminar el silencio.

II

Yo tiemblo cuando me dices “mi ángel”  
porque mi abismo abierto desencadena tus besos  
que se sumergen en la infernal entrega  
de las almas errantes.

Yo tiemblo en la parsimonia de una música celeste  
que alborota la sábana en menguante  
donde nuestros cuerpos de funden  
al fuego de la noche  
y respiran... respiran agonizantes.

## III

Entre música y gatos  
 los tejados se colman de ojos invisibles  
 que se embriagan de pasión entre máscaras y estrellas.

Gruñe

gruñe

gruñe la inspiración que no es sublime.

Entre gatos y música nos revolvemos  
 en un éxtasis común que nos redime.

## IV

Los demonios me circundan entre flores amarillas.

¿Serán *las flores del mal* tanto veneno?

Sierpes y escorpiones copulan en mis ojos  
 mientras tú y yo hacemos el amor a la deriva  
 del corazón encendido que nos colma.

Sierpes y escorpiones y poemas  
 se prenden a la inmensidad de cuanto toco.

¡Oh, maldito forastero, que hoy te quedas  
 clavando en mi vientre la eternidad del suspiro!

V

Los cuerpos se acaban sobre tálamos desnudos  
entre alimañas y orgasmos desnutridos  
hermosamente como insectos  
como dulcísimos ruidos.

Los cuerpos de violín cansados yacen  
uno sobre el otro  
germinando...



## MIS SENCILLOS VERSOS DEL ALMA (fragmentos)

Apóstol, voy a  
parfrasearte cuando la vida continúa igual...

He querido ser sincera  
más allá de la palabra  
pero está el abracadabra  
de mi semilla extranjera.

Ya busqué en la patria mía  
no el diamante que enajena  
sino la tierra serena  
por Martí ansiada algún día.

El tiempo es un manantial  
de promesas y mentiras,  
dulce clavel y las iras  
convertidos en cristal.

Quisiera ser el anverso  
de la tierra y de la mar.  
A veces quisiera estar  
entre la tinta y el verso.

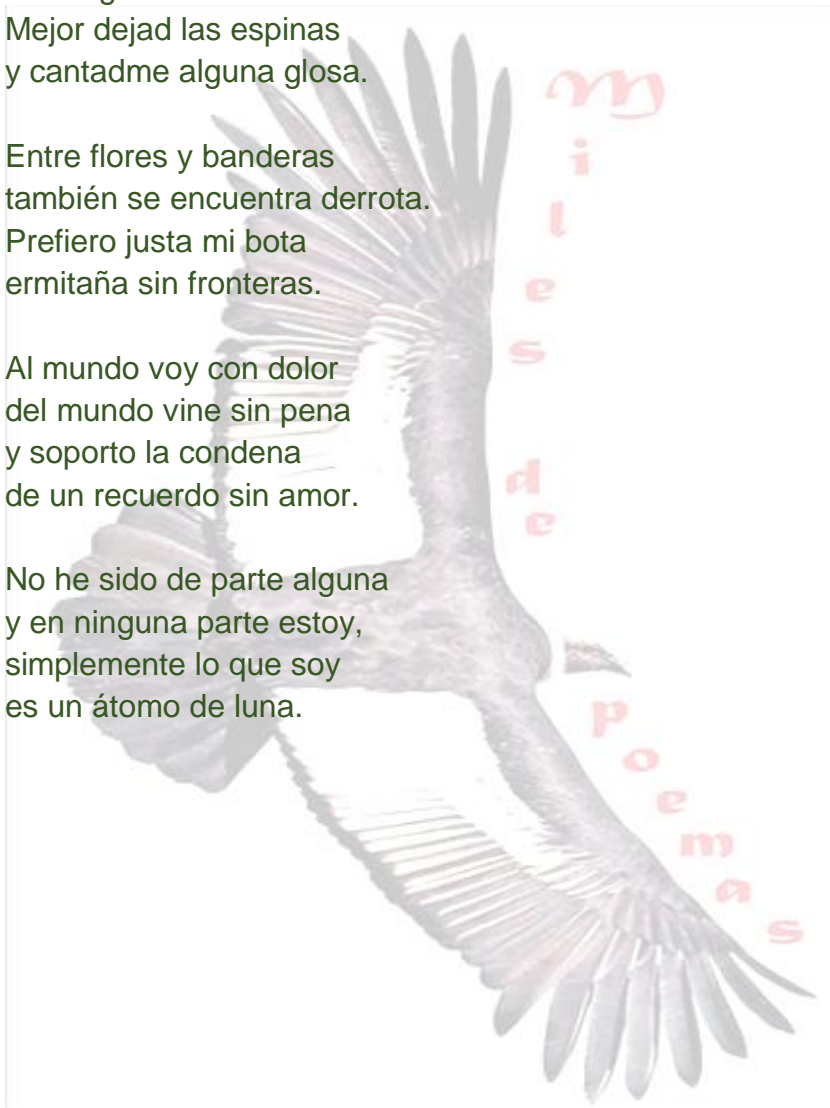
Yo quiero cuando reviva  
encontrarme entre los buenos  
sin mentiras y sin frenos  
en libertad no furtiva.

No debo hallar en mi losa  
más lágrimas entre ruinas.  
Mejor dejad las espinas  
y cantadme alguna glosa.

Entre flores y banderas  
también se encuentra derrota.  
Prefiero justa mi bota  
ermitaña sin fronteras.

Al mundo voy con dolor  
del mundo vine sin pena  
y soporto la condena  
de un recuerdo sin amor.

No he sido de parte alguna  
y en ninguna parte estoy,  
simplemente lo que soy  
es un átomo de luna.





## DUELO EN LA COLMENA DE UN CORAZÓN HERIDO

Pueblo confinado a los ardides de la tarántula  
a las orgías de sangre  
ocultas en la mirada del tirano

haz que tu noble afán de conquistar la justicia  
sea bandera enarbolada por todos tus hermanos.

Nicaragua

Nicaragua humilde

Nicaragua noble princesa en la barriada de los sueños  
no dejes que sucumban tus mieles libertarias  
no permitas que te mate el corazón la infame codicia  
de quienes se proclaman hombres sabios  
con sus vísceras agrias

y sedientas de poder.

¡Nada

nada

nada justifica la barbarie!

La sangrienta noche rememora el antepasado  
con su luto indígena y su carga de mutilados hijos.

Nicaragua

¿sabes?

me siento impotente

y espantada de todo te estoy llorando...

## A LA MEMORIA DE VÍCTOR PAZ ESTENSSORO

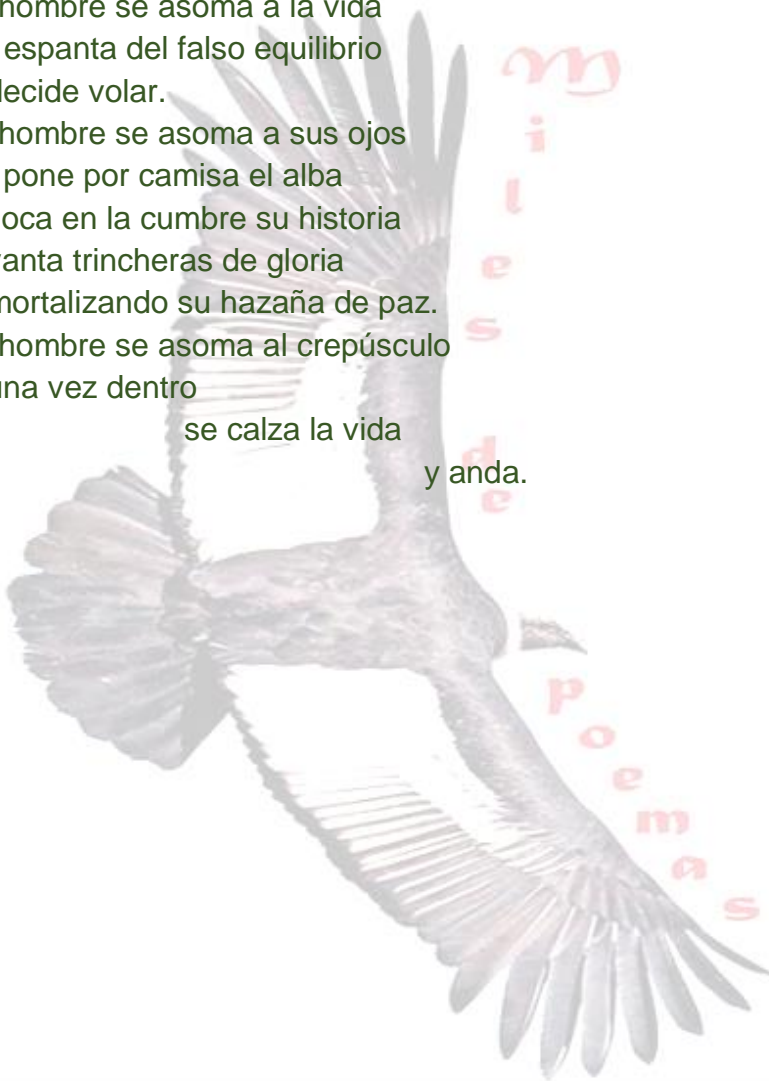
El hombre se asoma a la vida  
se espanta del falso equilibrio  
y decide volar.

El hombre se asoma a sus ojos  
se pone por camisa el alba  
coloca en la cumbre su historia  
levanta trincheras de gloria  
inmortalizando su hazaña de paz.

El hombre se asoma al crepúsculo  
y una vez dentro

se calza la vida

y anda.



## ¿QUIÉN LANZA LA PRIMERA PIEDRA?

Como cada año llega El Salvador  
y en torno a Él nos arrodillamos.  
Vuelve como cada año  
breve período de reconciliación  
y pasadas las fiestas lo olvidamos.  
Entre guirnaldas y aleluyas  
sonrientes ocultamos el rencor  
para creernos libres de pecado.



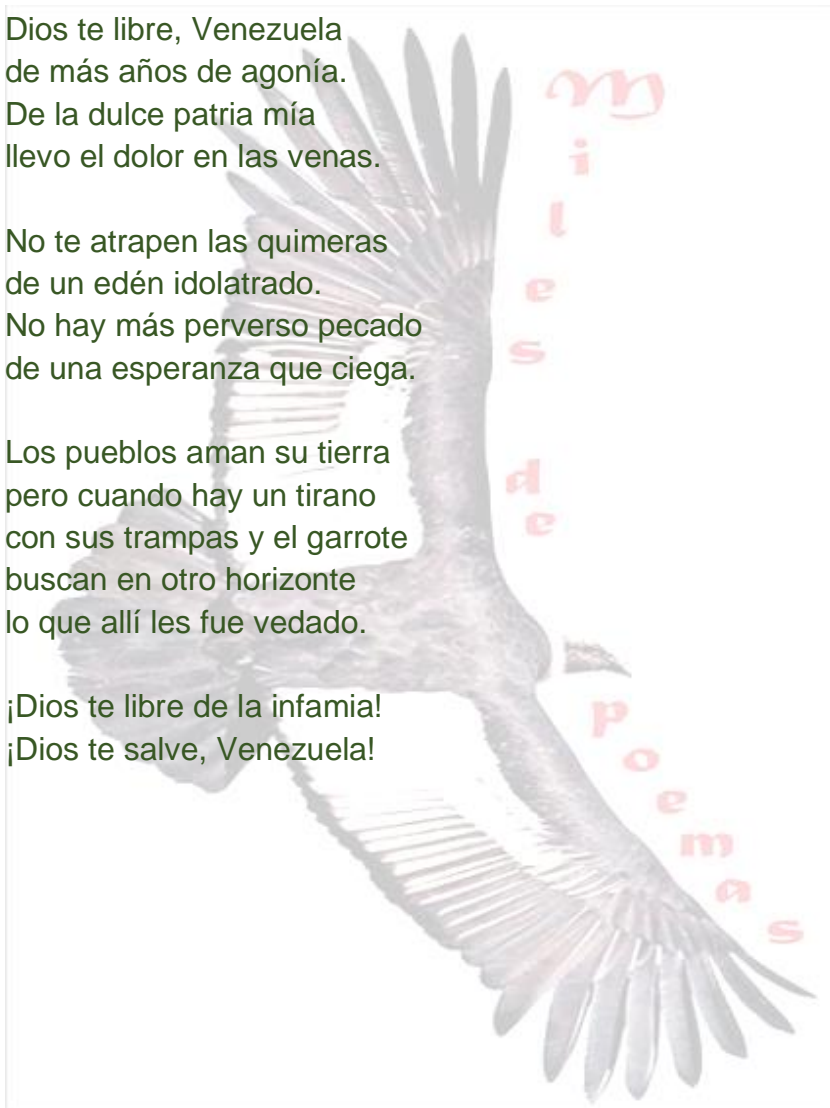
## DIOS TE SALVE

Dios te libre, Venezuela  
de más años de agonía.  
De la dulce patria mía  
llevo el dolor en las venas.

No te atrapen las quimeras  
de un edén idolatrado.  
No hay más perverso pecado  
de una esperanza que ciega.

Los pueblos aman su tierra  
pero cuando hay un tirano  
con sus trampas y el garrote  
buscan en otro horizonte  
lo que allí les fue vedado.

¡Dios te libre de la infamia!  
¡Dios te salve, Venezuela!



ELOGIO DE LA RAZA

Raza Niño  
Raza Hombre  
Raza Sexo  
Raza Culto  
Raza Tierra  
Raza Cielo  
Raza Pan  
Raza Arena  
Raza Delirio  
Raza Festejo  
Raza Agonía  
Raza Poder  
Raza Cadáver  
Raza Tú  
Raza Yo  
Raza Dios  
Todo es Raza  
Todo es Odio  
Todo es Sangre  
Todo es Nada

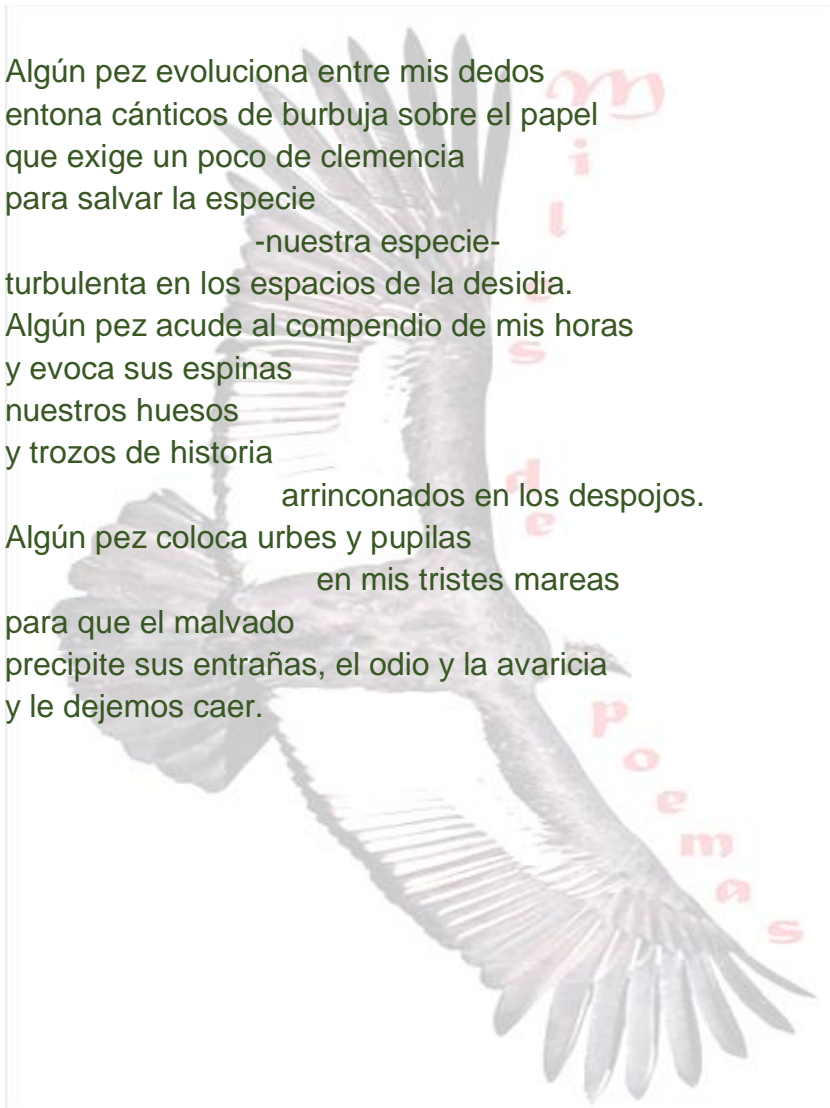


## FRENTE A LOS DIBUJOS QUE EN LA NOCHE PRECIPITO

Algún pez evoluciona entre mis dedos  
entona cánticos de burbuja sobre el papel  
que exige un poco de clemencia  
para salvar la especie

-nuestra especie-  
turbulenta en los espacios de la desidia.  
Algún pez acude al compendio de mis horas  
y evoca sus espinas  
nuestros huesos  
y trozos de historia

arrinconados en los despojos.  
Algún pez coloca urbes y pupilas  
en mis tristes mareas  
para que el malvado  
precipite sus entrañas, el odio y la avaricia  
y le dejemos caer.



Trabajos comunitarios,  
POETAS, ESCRITORES  
Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

- Antología-recopilación "UN POEMA A PABLO NERUDA"  
Antología-recopilación "[MIL POEMAS A PABLO NERUDA](#)"  
Antología-recopilación "[MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO](#)"  
Antología-recopilación "[MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ](#)"  
Antología-recopilación "[MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ](#)"  
Antología-recopilación "[MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO](#)"  
Antología-recopilación "[MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA](#)"  
Antología-recopilación "[A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ](#)"  
Antología-recopilación "[HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS](#)"  
*Antología-recopilación* "I SEMILLERO VALLEJIANO"  
Antología-recopilación "[II SEMILLERO VALLEJIANO](#)"  
Antología-recopilación "Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El Totoral"  
*Antología-recopilación* "[HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES](#)"  
Antología-recopilación "[CENTENARIO DE NICANOR PARRA](#)"  
Antología-recopilación "[HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO](#)"  
Antología-recopilación "[HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA](#)"  
Antología-recopilación "[¿POR QUÉ, MÉXICO](#)" A LOS DE AYOTZINAPA  
Antología-recopilación "[HOMENAJE A ANA FRANK](#)"  
Antología-recopilación "[HOMENAJE A MARA L. GARCÍA](#)"  
Antología-recopilación "[HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN](#)"  
Antología-recopilación "[Epígrafes](#)"  
Antología-recopilación "[Títulos sugeridos](#)"  
Antología-recopilación "Homenaje a Túpac Amaru"  
Antología-recopilación "[Homenaje a las voces celestiales](#)"  
Antología-recopilación "Homenaje a Alfonsina Storni"  
Antología-recopilación "[Homenaje a Federico García Lorca](#)"  
Antología-recopilación "[Gatos poetas](#)"  
**Antología-recopilación** "[Homenaje a Antonio Machado](#)"  
**Antología-recopilación** "[Gabriela Mistral del Valle natural](#)"

**Antología-recopilación** "Identidad de los pueblos"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Martin Luther King"  
**Antología-recopilación** "Homenaje José Carlos Mariátegui"  
**Antología-recopilación** "Sociedades enfermas"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Jorge Luis Borges"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Víctor Jara"  
**Antología-recopilación** "A los niños de Siria"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Mario Benedetti"  
**Antología-recopilación** "El agua de vida"  
**Antología-recopilación** "Poetas y niños en navidad"  
**Antología-recopilación** "Todos somos África"  
**Antología-recopilación** "Cartas a Donald Trump"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Miguel de Unamuno"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Rubén Darío"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Ángel Parra"  
**Antología-recopilación** "III Semillero vallejiano"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Diana de Gales"  
**Antología-recopilación** "Pachacútec y Atahualpa"  
**Antología-recopilación** "103 AÑOS DE NICANOR PARRA"  
**Antología-recopilación** "I SEMILLERO MISTRALIANO"  
**Antología-recopilación** "HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Benito Juárez"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Poli Délano"  
**Antología-recopilación** "Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"  
**Antología-recopilación** "Un borde azul para Bolivia"  
**Antología-recopilación** "Centenario de Violeta Parra"  
**Antología-recopilación** "Mil almas, mil obras"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"  
**Antología-recopilación** "Reflexiones"  
**Antología-recopilación** "Positivo"  
**Antología-recopilación** "VersAsís"  
**Antología-recopilación** "Alerta niños y padres del mundo"  
**Antología-recopilación** "A Miguel de Cervantes Saavedra"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Thiago de Mello"  
**Antología-recopilación** "Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"  
**Antología-recopilación** "Susurros al oído"  
**Antología-recopilación** "Décimas y otras letras a la paz"  
**Antología-recopilación** "Gracias a la vida" (MOMENTOS)



Antología-recopilación "Centenario de César Alva Lescano"  
Antología-recopilación "Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA  
Antología-recopilación "Homenaje cascos blancos de Siria"  
Antología-recopilación "Sonetos y otras letras"  
Antología-recopilación "IV Semillero Vallejiano"  
Antología-recopilación "Family"  
Antología-recopilación "Eros-Ticum"  
Antología-recopilación "Niños de paz y humanidad"  
Antología-recopilación "Homenaje a Charles Baudelaire"  
Antología-recopilación Homenaje a "Cantinflas"  
Antología-recopilación "Aborto"  
Antología-recopilación "Nicaragua ¡Detente!"  
Antología-recopilación "Los nuestros"  
Antología-recopilación "Paz y felicidad de la humanidad"  
Antología-recopilación "Detrás de la puerta"  
Antología-recopilación "Sociedades"  
**Antología-recopilación "Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"**  
**Antología-recopilación "Todos somos culpables"**  
**Antología-recopilación "De la tierra al cielo"**  
**Antología-recopilación "Los poetas en navidad"**  
**Antología-recopilación "Buenos deseos para el 2019"**  
**Antología-recopilación ¿Qué pasa contigo Venezuela?**  
**Antología-recopilación "Color de piel"**  
[http://alfredasis.cl/ASIS\\_NATURALEZA.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_NATURALEZA.pdf)  
**Antología-recopilación "Amor y semejanza"**  
**Concurso, creación "VersAsís"**

**VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba**

**VersAsís de Ana María Galván Rocha**

**Homenaje miles de poemas José Martínez Alderete**

