

**VersAsís a Luis Yañez Pacheco**

**Amauta  
estimado señor  
siempre la pauta  
en todo su esplendor  
Guía y más construyendo  
mente y manos  
siempre contribuyendo  
hermanos.**



pág. 2

**Diseño, Diagramación,  
Fotografía e impresión Alfred Asís  
Editado por “FREPO”  
Portada, Plaza de Arequipa como fondo**

**Ninguna parte de este libro incluyendo:  
las fotografías y el diseño de la portada  
puede ser reproducida, almacenada o transmitida  
en manera alguna, ni por ningún medio eléctrico,  
químico, mecánico, óptico de grabación o de  
fotocopia sin el permiso escrito del autor.**

**Los participantes tienen todos los derechos  
sobre esta obra todos por igual.**

**Si se consiguiera algún recurso con ello,  
que este sea utilizado en la Literatura y Cultura  
dando oportunidades a niños  
y emergentes en las letras.**

**Se imprimirán obras en Isla Negra  
para ser presentadas y donadas en Bibliotecas,  
Colegios y Centros culturales del mundo  
en la medida y necesidad posible.**

**Alfred Asís  
poeta@alfredasis.cl**

**Realización e impresión en Isla Negra  
Abril 2018**



**Mis sinceras letras al maestro**

**Cómo, dice la palabra**

**la nombra**

**la excita**

**la implica**

**la expresa**

**con la verdad de su alma**

**con la fuerza de su espíritu**

**Camina raudamente entre letras**

**las imprime en hojas blancas**

**las proyecta a sus semejantes**

**abraz a los estudiantes**

**da la mano a los poetas**

**La convicción y el valor**

**le acompañan adonde vaya.**

**Alfred Asís**

## HOMENAJE A LUIS YÁÑEZ PACHECO

### Comunidad literaria internacional

[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)

### OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)





pág. 6

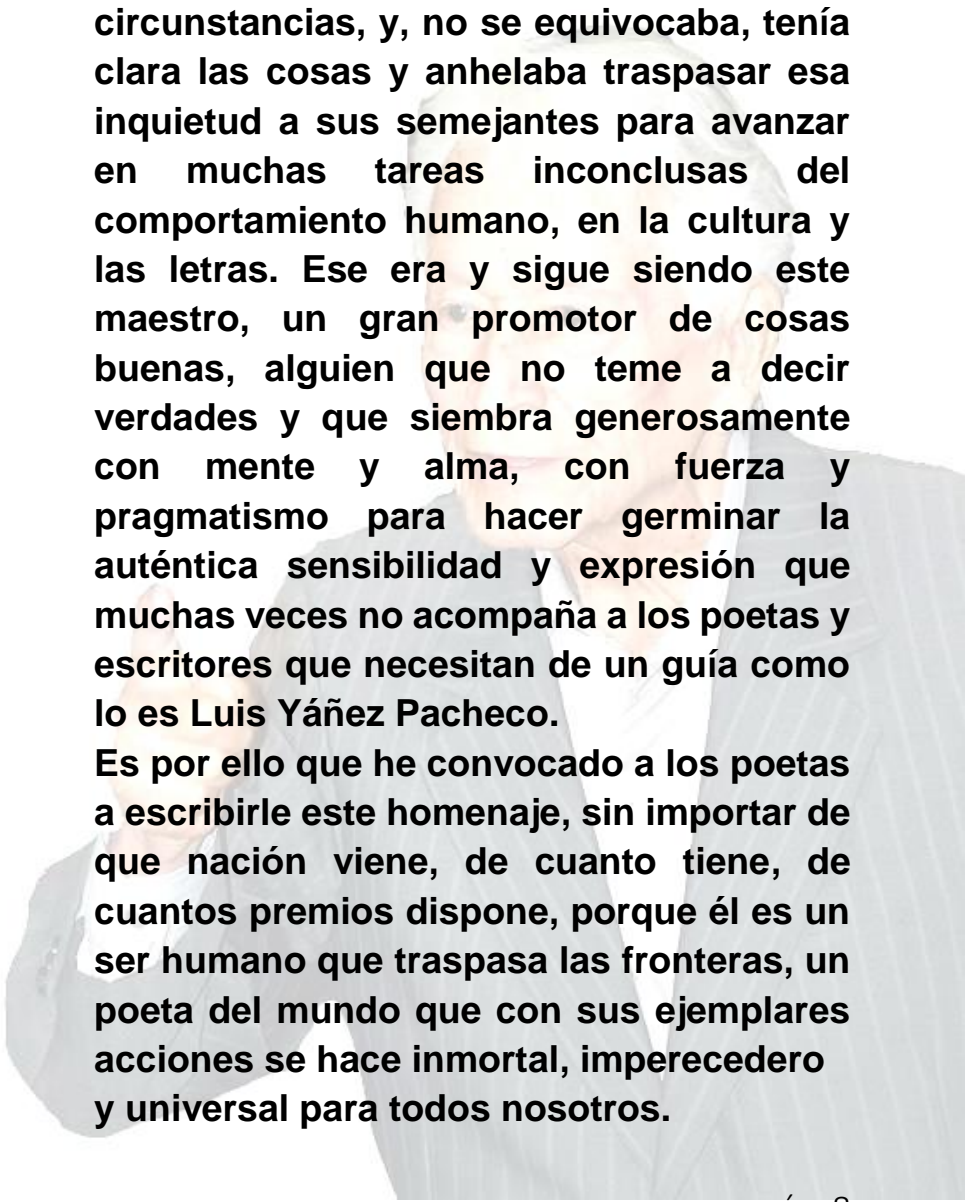
Alfred Asís y grandes poetas del mundo

## **Prólogo**

**Un día del año 2010 conocí a Luis Yáñez en una de mis visitas a Lima y a una reunión con los Amautas amantes de Mariátegui. Inmediatamente me di cuenta del poder de la palabra, de la ductilidad para manejar los temas literarios.**

**También pude observar en él una necesidad de entregar conocimientos y el deseo de tener todo el tiempo del mundo para lograr avances en las letras de los poetas y alumnos de su tierra.**

**Después de ello solo hemos sido conocidos, no hemos sido grandes amigos, no nos hemos sentado a conversar ni a tomar una copa de vino. Pero siempre en mis visitas me encontraba con él, quizás yo para él pasaba desapercibido, pero no, él para mi observaba su capacidad de oratoria, su dolor ante tanta pobreza en educación, su exclamación fuerte y directa por las cosas que eran negativas en diferentes**



**circunstancias, y, no se equivocaba, tenía clara las cosas y anhelaba traspasar esa inquietud a sus semejantes para avanzar en muchas tareas inconclusas del comportamiento humano, en la cultura y las letras. Ese era y sigue siendo este maestro, un gran promotor de cosas buenas, alguien que no teme a decir verdades y que siembra generosamente con mente y alma, con fuerza y pragmatismo para hacer germinar la auténtica sensibilidad y expresión que muchas veces no acompaña a los poetas y escritores que necesitan de un guía como lo es Luis Yáñez Pacheco.**

**Es por ello que he convocado a los poetas a escribirle este homenaje, sin importar de que nación viene, de cuanto tiene, de cuantos premios dispone, porque él es un ser humano que traspasa las fronteras, un poeta del mundo que con sus ejemplares acciones se hace inmortal, imperecedero y universal para todos nosotros.**



## HOMENAJE A LUIS YÁÑEZ PACHECO

**Es maravilloso, como una vez más mis queridos poetas del mundo le conocen y se interiorizan sobre su vida, obra y trabajo que le acompaña y le escriben desde ese conocimiento, dando testimonios desde lejanas tierras en otras latitudes, desde el viejo continente y la joven américa.**

**Merecido homenaje a este maestro peruano en estas hojas blancas llenas de cantos de alabanzas y buenas nuevas de una sociedad que conforma los valores más altos en vías de lograr construir un mundo mejor con nuestra gente linda que sed preocupa de sus semejantes, tal cual lo hace nuestro homenajeadó Luis Yáñez.**

**Desde Argentina Julio Almirón le da el título de “Gladiador”**

**Vemos como es de fácil descubrir tantos valores en un ser humano que abre su alma al mundo...**

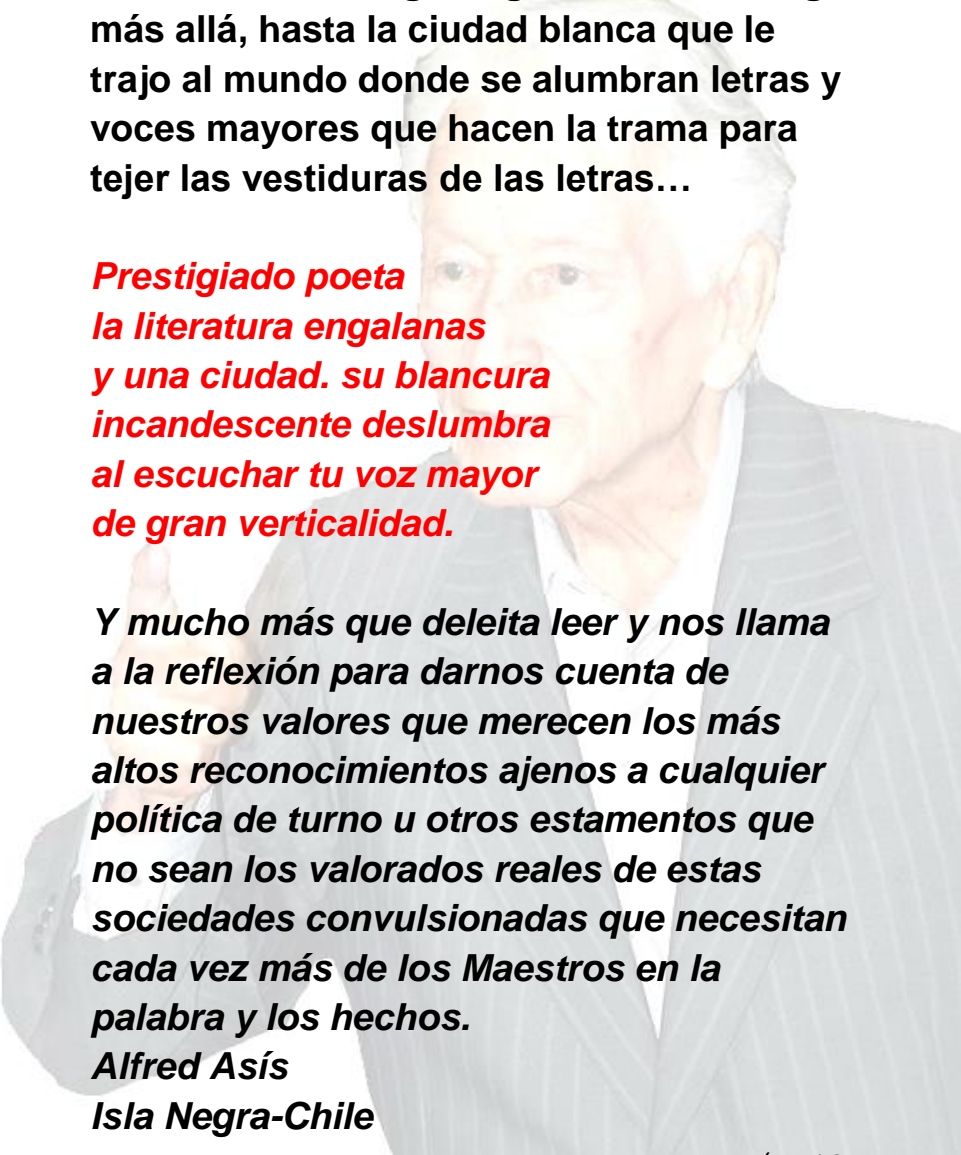
***Gladiador, de cabellera nevada  
siembras la hoja con dedos de tinta  
estandarte de carne y hueso  
cobijas mares y cielos  
como un hijo a su tierra veneras la vida  
de valor indomable  
tus manos son huracanes  
que vomitan verdades  
y desnudan los misterios.***

**Magdiel Azula Coronel desde Perú le da un valor intenso a los años del maestro, queriendo atrapar su sabiduría porque se da cuenta de la magia y trascendencia de su obra...**

***Si yo pudiera saber  
que al terminar mis años  
tendría la lucidez de tu cabeza  
y la emoción de tu corazón,  
quisiera cargar con tu edad Luis Yáñez.***

**Myriam Rosa Méndez de Cuba descubre la capacidad del maestro y le escribe como el espíritu que penetra en su sentir...**

***Maestro de maestros  
Ha volcado sueños multicolores  
sembrando valores  
uniendo ramilletes de lustros  
mezclando arte, literatura, cultura***



**Desde México Magali Aguilar Solorza llega más allá, hasta la ciudad blanca que le trajo al mundo donde se alumbran letras y voces mayores que hacen la trama para tejer las vestiduras de las letras...**

***Prestigiado poeta  
la literatura engalanas  
y una ciudad. su blancura  
incandescente deslumbra  
al escuchar tu voz mayor  
de gran verticalidad.***

***Y mucho más que deleita leer y nos llama a la reflexión para darnos cuenta de nuestros valores que merecen los más altos reconocimientos ajenos a cualquier política de turno u otros estamentos que no sean los valorados reales de estas sociedades convulsionadas que necesitan cada vez más de los Maestros en la palabra y los hechos.***

***Alfred Asís  
Isla Negra-Chile***

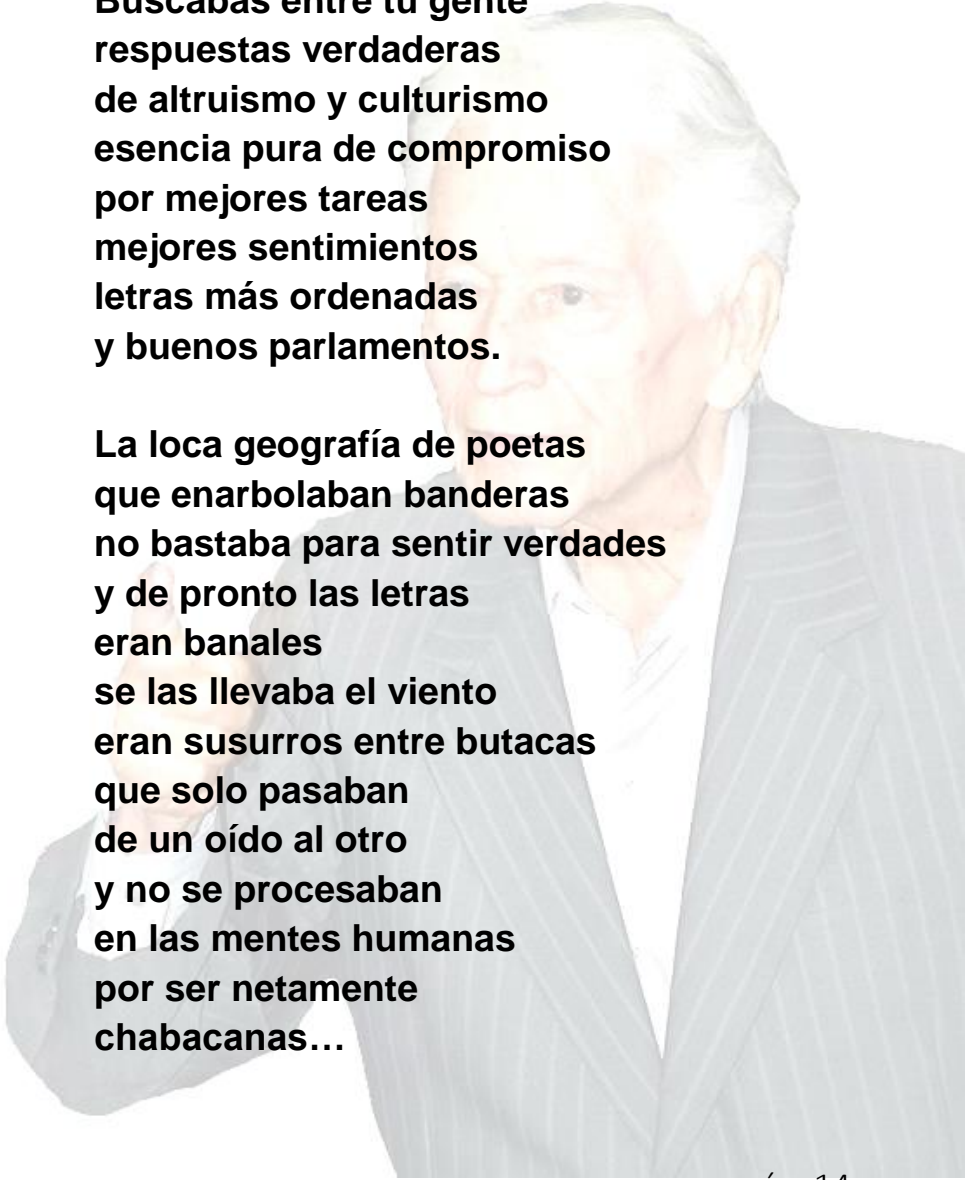
## Inicio poemario a Luis Yáñez Pacheco

Alfred Asís, Chile



*El tiempo nunca se nos acaba  
Sólo, no tenemos tiempo  
cuando nos llega la muerte...  
Alfred Asís*

Un día vi tu sentimiento  
que afloraba por tus húmedos ojos  
pensabas que no te alcanzaba el tiempo  
y florecía tu palabra  
y en cada momento,  
aunque pequeño fuera  
tu siembra generosa era portentosa  
y ya tenías todo el tiempo del mundo  
para tus semejantes...



**Buscabas entre tu gente  
respuestas verdaderas  
de altruismo y culturismo  
esencia pura de compromiso  
por mejores tareas  
mejores sentimientos  
letras más ordenadas  
y buenos parlamentos.**

**La loca geografía de poetas  
que enarbolaban banderas  
no bastaba para sentir verdades  
y de pronto las letras  
eran banales  
se las llevaba el viento  
eran susurros entre butacas  
que solo pasaban  
de un oído al otro  
y no se procesaban  
en las mentes humanas  
por ser netamente  
chabacanas...**

René García Ibarra, Cuba-USA



### Honrar en vida

**Muchos no tienen ese privilegio,  
es el fruto de las acciones cotidianas,  
lo que dan derecho legítimo,  
de honrarte,  
Caballero de honor y dignidad...  
Luis Yáñez,  
Su voz es preclara, majestuosa,  
universal.  
Simiente de generaciones,  
Rostro circundando nobleza, sencillez.  
Expresiones sinceras  
inteligencia y humanidad  
Merecido homenaje.**

**Julio Almirón, Argentina**

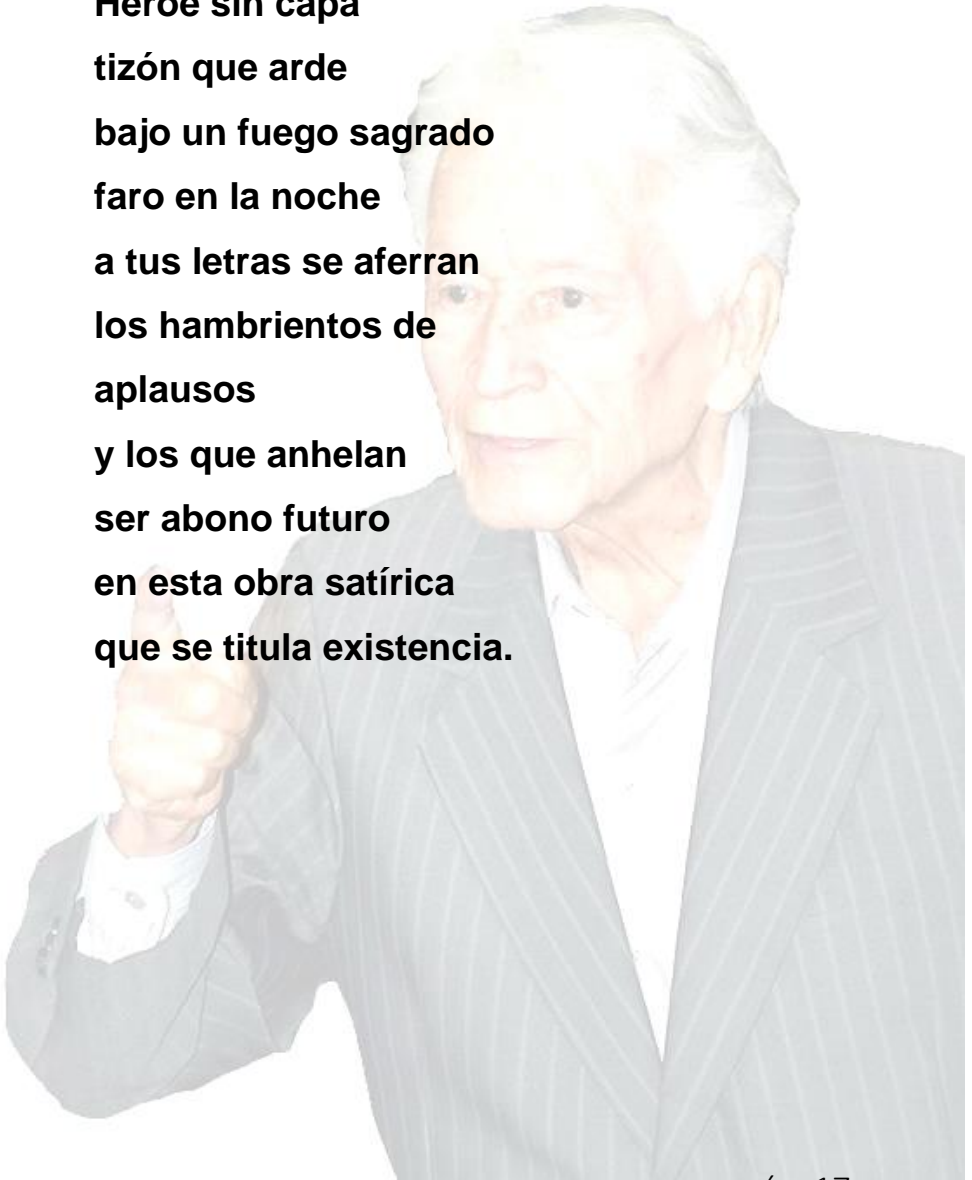


**Gladiator**

**Gladiator, de cabellera  
nevada  
siembras la hoja  
con dedos de tinta  
estandarte de carne y  
hueso  
cobijas mares y cielos  
como un hijo a su tierra  
veneras la vida  
de valor indomable  
tus manos son huracanes  
que vomitan verdades  
y desnudan los misterios**



**Héroe sin capa  
tizón que arde  
bajo un fuego sagrado  
faro en la noche  
a tus letras se aferran  
los hambrientos de  
aplausos  
y los que anhelan  
ser abono futuro  
en esta obra satírica  
que se titula existencia.**



**Juan Fran Núñez Parreño, España**



**Villamalea, Castilla-La Mancha**

**Soneto a Luis Yáñez Pacheco**

**Al gran maestro Luis Yáñez Pacheco,  
es maestro de la palabra escrita,  
maestro que lee y habla y recita,  
palabra que se repite en el eco.**

**Palabra que llena vacío y hueco,  
palabra llena de vida y bonita,  
a ser escuchada y leída invita,  
palabra como agua en terreno seco.**

**Maestro poeta, maestro peruano,  
abraza a los poetas y estudiantes,  
como hace un padre o amigo o hermano,  
sus palabras son preciosos instantes,  
eres maestro hispanoamericano,  
iluminas con palabras brillantes.**

Fernando José Martínez Alderete, México



### Águila emergente

Profesor de lengua,  
templado en tinta flores y cenizas  
que busca sus dialefas  
en cajas de callados poetas,  
oráculo de Arequipa  
para nacientes profetas.  
corteza de la leña delirante  
que un fuego atizas.

Tu poesía guerrera no deja  
que los sentimientos se congelen  
escritor Luis Yáñez los verbos  
desean una última cena contigo,  
el trueno escucha tu incansable voz  
como gran testigo  
y permite que los lobos blancos  
llorando se desvelen.

**Un águila emerge  
de tus fantásticos cuentos  
que en sus alas nos lleva  
por paisajes desconocidos,  
tus letras nunca  
dejan intelectos desnutridos,  
logras que transiten minutos  
y segundos lentos.**

**Entre libros y tazas de café  
podremos encontrarte,  
entretejiendo aventuras,  
amores y postales,  
leyéndote podremos pasar  
tiempos invernales  
disfrutando de ese genial  
y sensible arte.**

**José Hilton Rosa, Brasil**



**Os sonhos partiram sem avisar  
Pousaram nos lares do horizonte  
Pequeno no espaço, grande na sabedoria  
Voz que soam  
como provas de ensinamentos  
Com a palavra em quadro negro  
Em papeis vivos escreveu para ensinar  
Na voz de um professor  
Ensinou e filosofou, profetizou  
De versos em versos, escreveu  
Seus cabelos esvoaçantes  
como plumas ao vento  
Receberam os arrepios do seu saber  
Nossos ouvidos são multiplicadores  
Esperando abraçar tudo que nos ensinou  
Luis Yáñez de punhos erguidos,  
poeta maior**

**Ma. Esther Ruiz Zumel, España**



**"ENTRE MÚSICA Y LETRAS"**

**Peruano de Nacimiento.  
Profesor de prestigio  
navegando entre letras  
de grandioso poeta.  
Tu poesía pasea con nobleza  
escribiendo en porcelana  
el sabor dulce y amargo  
de nuestra vida.  
Concertista, cuyas obras  
emergen desde la profundidad.  
Ritmo nostálgico trasladando  
con música para cambiar la vida.  
Suspiras el alma de los niños  
escribiendo cuentos  
Poeta entre música y letras.  
Gracias por existir.**

pág. 22

Magdiel Azula Coronel, Perú



SI YO PUDIERA SABER

**Para el maestro Luis Yáñez**

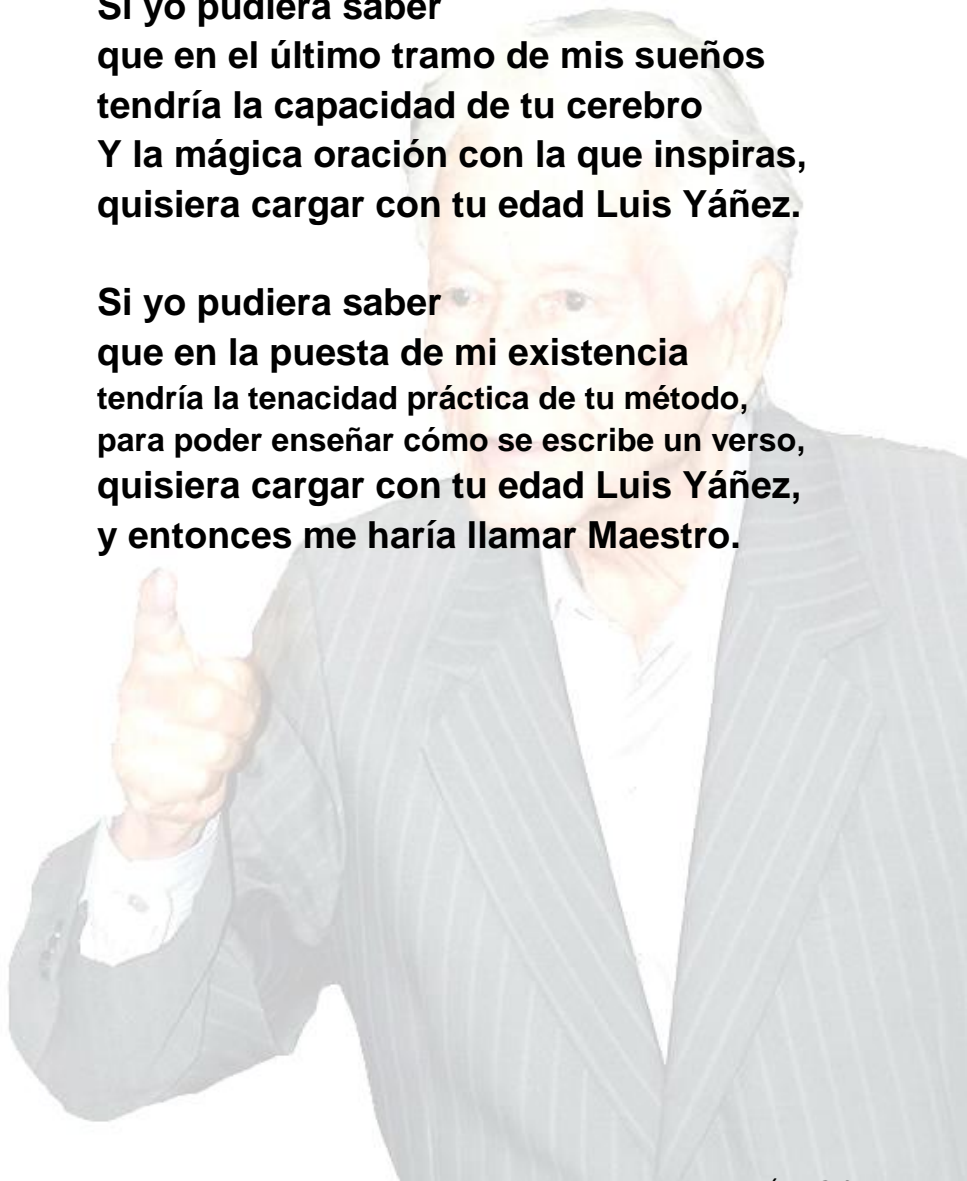
**Si yo pudiera saber  
que al terminar mis años  
tendría la lucidez de tu cabeza  
y la emoción de tu corazón,  
quisiera cargar con tu edad Luis Yáñez.**

**Si yo pudiera saber  
que en el fin de mis andares  
tendría la firmeza de tus pasos  
y la claridad de tu mirada,  
quisiera cargar con tu edad Luis Yáñez.**

**Si yo pudiera saber  
que en el suplemento de mi vida  
tendría la fuerza de tu voz  
y la energía de tu palabra,  
quisiera cargar con tu edad Luis Yáñez.**

**Si yo pudiera saber  
que en el último tramo de mis sueños  
tendría la capacidad de tu cerebro  
Y la mágica oración con la que inspiras,  
quisiera cargar con tu edad Luis Yáñez.**

**Si yo pudiera saber  
que en la puesta de mi existencia  
tendría la tenacidad práctica de tu método,  
para poder enseñar cómo se escribe un verso,  
quisiera cargar con tu edad Luis Yáñez,  
y entonces me haría llamar Maestro.**





**Myriam Rosa Méndez González, Cuba**



**HERMOSA MISION.**

**A: Luis Yáñez Pacheco.**

**Maestro de maestros  
Ha volcado sueños multicolores  
Sembrando valores  
Uniendo ramilletes de lustros  
Mezclando arte, literatura, cultura,  
educación.  
Cumpliendo hermosa misión,  
No dándose por vencido  
Convertir a un pueblo instruido,  
Conservando tradiciones de ancestros,  
Sin límites, ni exclusión.**

**Loreley Molinelli, Piriápolis-Uruguay**



**Así te conozco**

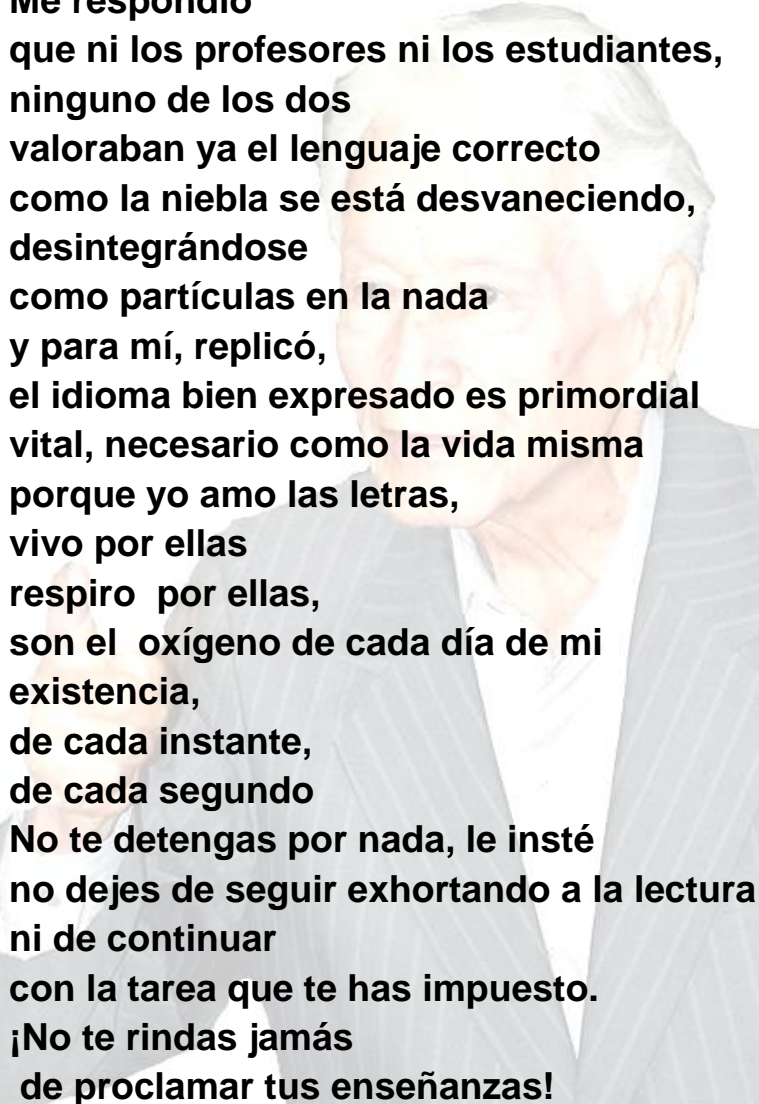
**En esa brevedad de asomos,  
de ventanas y cielos que hablan,  
de música envolvente  
en el preludio del asombro  
y la magia del encuentro.  
En ese amor que se adivina  
entre deseos y milagros  
de estaciones colmadas  
de verdades y ritmos.  
En ese recetario compartido  
para escribir los versos  
aunque a palos se niegue la memoria  
y la pausa preste brillo a lo cierto.  
Así te encuentro poeta Siglo XXI,  
observando tu “Caja de Poetas”,  
saboreando “La Última Cena”  
en la vereda azul de “La Poesía”.**

**Olga Rojas, Canadá**



**Defensor de las letras**

**Mientras yo caminaba hacia Arequipa,  
la ciudad del Eterno Cielo Azul,  
Me encontré cara a cara  
con quien yo anhelaba conversar,  
Con Luis Yáñez Pacheco,  
Nos sentamos  
en uno de los bancos antiguos  
de la Plaza de Armas  
Al defensor de la palabra  
escrita y hablada  
Le pregunté  
por qué llevaba esa cara de angustia,  
Esa cara de compungido...  
Deseaba yo borrar  
ese rictus de tristeza en sus labios**



**Me respondió  
que ni los profesores ni los estudiantes,  
ninguno de los dos  
valoraban ya el lenguaje correcto  
como la niebla se está desvaneciendo,  
desintegrándose  
como partículas en la nada  
y para mí, replicó,  
el idioma bien expresado es primordial  
vital, necesario como la vida misma  
porque yo amo las letras,  
vivo por ellas  
respiro por ellas,  
son el oxígeno de cada día de mi  
existencia,  
de cada instante,  
de cada segundo  
No te detengas por nada, le insté  
no dejes de seguir exhortando a la lectura  
ni de continuar  
con la tarea que te has impuesto.  
¡No te rindas jamás  
de proclamar tus enseñanzas!**

**René A. Cruz-Mayorga, El Salvador**

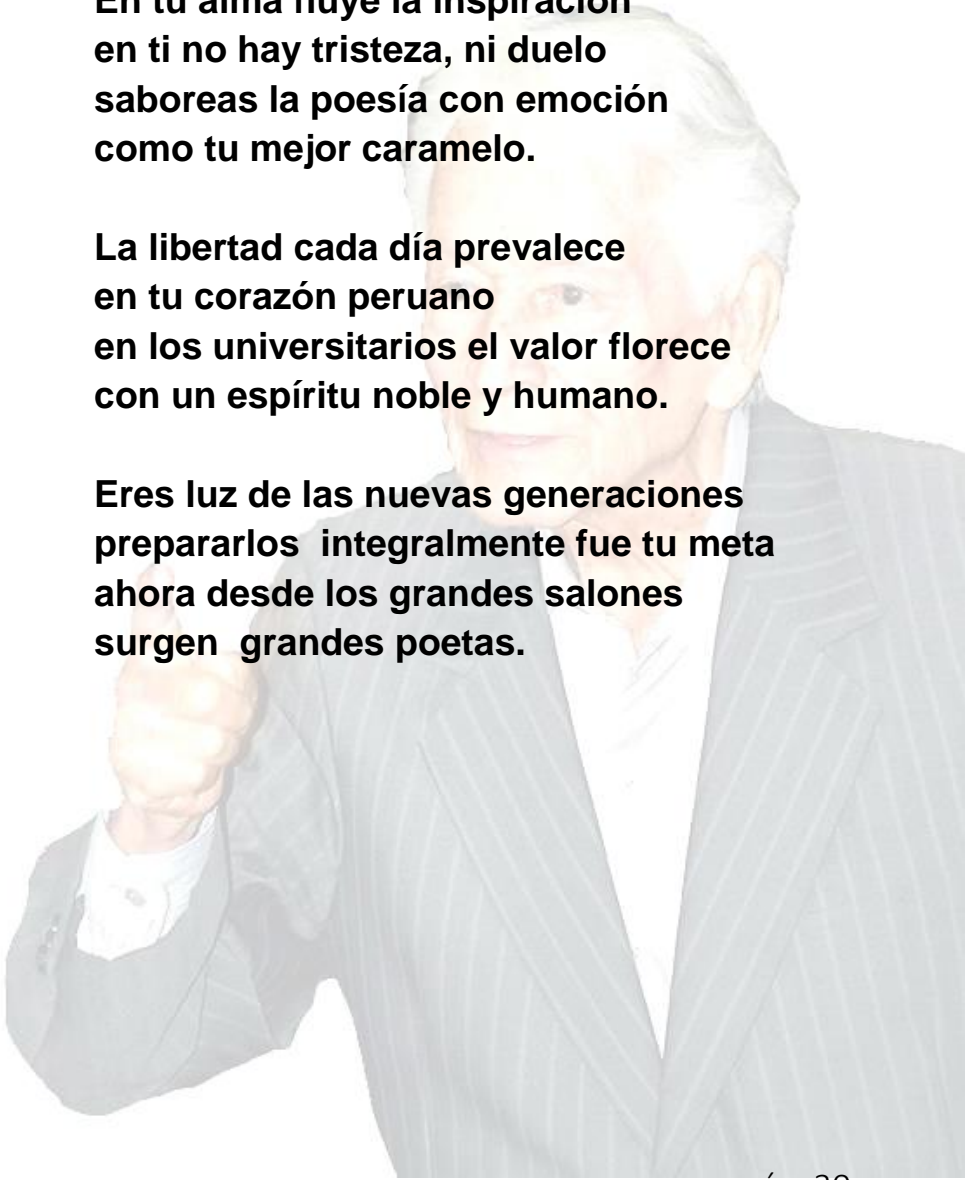


**CANTO A LUIS YAÑEZ PACHECO**

**Naciste en Arequipa emocionado  
el sol de los Andes te vio crecer  
por tu madre te sentiste amado  
en un maravilloso amanecer.**

**Naciste con la poesía en el corazón  
brillaste como una radiante estrella  
la vida fue tu mejor inspiración  
dejando en los universitarios  
tus mejores huellas.**

**Llenaste tu hermosa tierra  
de alegría, esperanza y encanto  
bajando desde lo alto de la sierra  
con tus coplas, versos y cantos.**



**En tu alma fluye la inspiración  
en ti no hay tristeza, ni duelo  
saboreas la poesía con emoción  
como tu mejor caramelo.**

**La libertad cada día prevalece  
en tu corazón peruano  
en los universitarios el valor florece  
con un espíritu noble y humano.**

**Eres luz de las nuevas generaciones  
prepararlos integralmente fue tu meta  
ahora desde los grandes salones  
surgen grandes poetas.**

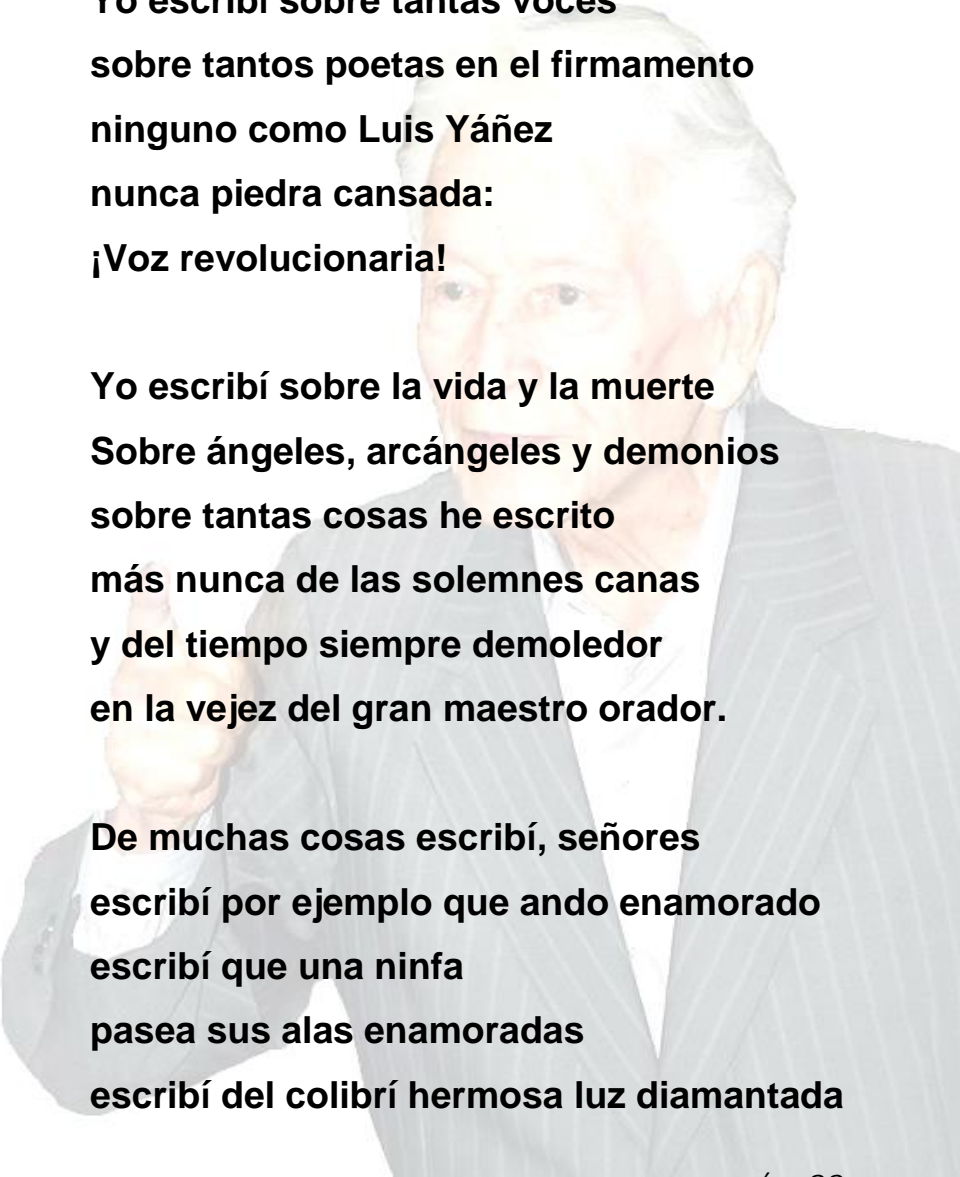
**Samuel Caveró, Perú**



**Yo escribí a Luis Yáñez Pacheco quien  
marcha camino a Stalingrado**

**Yo escribí sobre tantas cosas  
sobre tantos personajes escribí  
ninguno como Luis Yáñez  
hombre-hierro-firmamento.**

**Yo escribí sobre tantas aves  
sobre tantos faunos salvajes  
ninguno como Luis Yáñez  
poeta y educador de voz estentórea.**



**Yo escribí sobre tantas voces  
sobre tantos poetas en el firmamento  
ninguno como Luis Yáñez  
nunca piedra cansada:  
¡Voz revolucionaria!**

**Yo escribí sobre la vida y la muerte  
Sobre ángeles, arcángeles y demonios  
sobre tantas cosas he escrito  
más nunca de las solemnes canas  
y del tiempo siempre demoledor  
en la vejez del gran maestro orador.**

**De muchas cosas escribí, señores  
escribí por ejemplo que ando enamorado  
escribí que una ninfa  
pasea sus alas enamoradas  
escribí del colibrí hermosa luz diamantada**



**escribí de tantas hambres y penurias  
escribí versos en coral de piedra y mar  
escribí de poetas  
de universal talla como el gran Vallejo  
más cuánto quisiera escribir  
de Luis Yáñez Pacheco  
quien como Neruda y Maiakowski  
es fulgurante rayo  
voz solemne y marcial  
la del gran combatiente  
que antes de partir  
a la última guerra  
eterno  
galvanizándose en La Palabra  
rompiendo los silencios más ingratos  
le canta entalingado a Estalingrado  
a Estalingrado entalingando albas  
entaligándose Stalingrando versos  
del pueblo que siempre anda Stalingrado.**

**Fidel Alcántara Lévano, Perú**



**A DON LUIS YAÑEZ PACHECO**  
**Docente universitario**  
**En la enseñanza un valor**  
**Por su verbo solidario**  
**¡ES DEL ALMA CREADOR!**

**Vio la luz en Arequipa**  
**Por destino superior**  
**Y tras íntimo fulgor**  
**A lo bello se anticipa.**  
**De joven ya participa**  
**Donde se hace necesario**  
**Y ajeno a todo adversario**  
**Va forjando su proclama,**  
**Y por ser as se le llama**  
**DOCENTE UNIVERSITARIO.**

**II**

**Es maestro del lenguaje  
Por su clase sin igual  
Todo un hito nacional  
Por su variado bagaje.  
Engalana el fiel paisaje  
Con su infinito candor  
Y emite su resplandor  
En entornos resolutos,  
Y lo es por sus atributos  
DE LA ENSEÑANZA UN VALOR.**

**III**

**Reclama un justo lugar  
Al delegar la sapiencia  
Que el arte cultura y ciencia  
Se haga en forma singular.  
Se trasmita sin cesar  
En aras de un corolario  
Y sin oscuro prontuario  
Dar un norte verdadero,  
que ha marcado un derrotero  
POR SU VERBO SOLIDARIO.**

**IV**

**En el cuento y poesía  
Es realmente autoridad  
Y denota calidad  
Por su apacible ambrosía.  
Es deleite de valía  
Por su mágico esplendor  
Su palabra da color  
Por su gran sentido estético  
Y por su aporte poético  
¡ES DEL ALMA UN CREADOR!**

**V**

**Del CADELPO es asesor  
Y jurado por su clase  
al proyecto pone base  
al ser más que emprendedor  
Le impregna su pundonor  
Y total algarabía  
Más le otorga real valía  
En escenario diverso,  
Y engrandece el universo  
DE PERUANA POESÍA.**

**VI**

**Figura en antologías**

**Más allá de las fronteras**

**Pues ha roto las barreras**

**Por sus temas de ambrosías.**

**Calienta las noches frías**

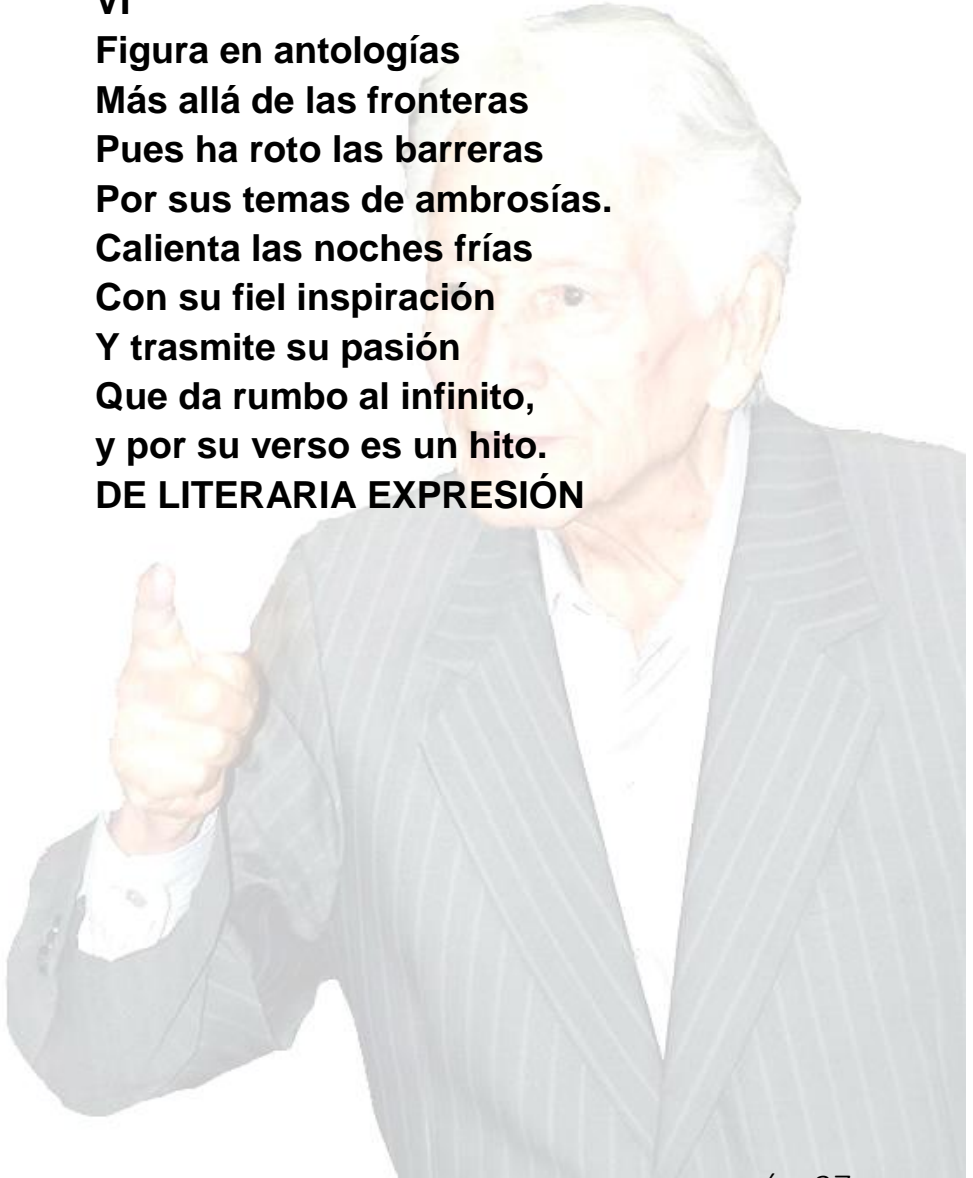
**Con su fiel inspiración**

**Y trasmite su pasión**

**Que da rumbo al infinito,**

**y por su verso es un hito.**

**DE LITERARIA EXPRESIÓN**



**Isidoro A. Gómez Montenegro, México**



***Incendiarlo de la palabra***

**Hombre inmenso,  
íntegro poeta con  
presencia de fuego.**

**Defensor del lenguaje  
danzas libremente en cada poesía  
por eso eres  
admirado por poetas y extraños.**

**Llegas hondo en el tiempo,  
en el tiempo de batalla.**

**Obra, ideología y pueblo  
como buen bardo:  
los llevas a dimensión Universal.**

**Tu piel ahora cansada  
sigue gritando y  
yo vibro al escucharte.**

**Eres el mismo de ayer,  
de hoy y de mañana.  
Ícono viviente de América Latina  
incendias con palabra cimbreante.**

**Maestro sin límites  
del lenguaje  
tu poesía penetra la razón.**

**Luis Yáñez Pacheco  
Poeta y escritor de Arequipa, Perú.**

**Ariel Batista Osorio, Cuba**



**Cuando un montón de palabras  
A Luis Yáñez Pacheco**

**¡Cuánto júbilo se siente cuando en  
el pecho la poesía se levanta!**

**Inmensa paz agasaja el alma  
cuando un montón de letras  
se aglomeran organizan  
y exhiben una idea sobre el papel**

**Cuando como punta de lanza  
rompe la carne  
penetra hasta la médula  
y saca de lo más profundo  
la verdad  
que ha estado encarcelada.**

**\*\*\***



**La paz vuelva**

**Un maleficio ha roto el encanto  
seduce la paz  
pretende doblegarla  
deshojar sus ramas  
su sombra ya más no se proyecte**

**Huya el mundo de la hoguera  
la humanidad se recoge  
busca refugio**

**La verdad y la justicia  
tomadas de las manos  
han de levantarse**

**El poeta juega su rol  
el oficio lo exige  
sin temor**

**sin ataduras**

**la humanidad espera  
rompe muros y fronteras  
el camino ofrece obstáculos  
manos rudas tiernas y de amor  
se imponen  
la paz vuelva**

## **Languidece las tinieblas**

**Hay oscuridad  
mas la penumbra tiembla**

**el numen se ensancha  
revienta la envoltura  
que le ha estado cubriendo**

**la poesía se expande  
lleva en su seno el mensaje**

**busca la humanidad de su sabiduría**

**del corazón emerge  
¡qué importa si la piel que la cubre  
es dura!**

**muchas veces necesita así sea  
luego el amor sale a flote  
languidece las tinieblas.**

**\*\*\***

**Raudal para el espíritu**  
**A Luis Yáñez Pacheco**

**La vela ha sido encendida**

**cruje el pabilo  
la esperma corre por su cuerpo**

**penetra hasta lo profundo de la  
humana vestidura  
derramándola sobre el monte  
de la insensatez**

**esbelta luminosa  
ondea sale del libro que la  
contiene  
cual llama de fuego  
crece la poesía  
se endurece y ablanda  
quema y restaura  
raudal para el espíritu.**

**Marlene Denis, España**



**PARA UN CREADOR DE LUZ SON ESTOS VERSOS**

**A Luis Yáñez Pacheco**

**Quien sueña  
no piensa en antiguos relojes  
porque vino al mundo  
para ofrecer sales de nueva consistencia  
que abarcasen la altisonancia de la vida.  
Está aquí  
galopando entre letras infinitas  
que sostienen la mirada del futuro.  
Está aquí  
edificando verticalmente la sonrisa  
mientras entrega su humanidad  
a los caminos  
como fértil semilla de la aurora.**

**Trina Lee de Hidalgo, Venezuela**



**HOMENAJE MUNDIAL AL MAESTRO**

**Luis Yáñez Pacheco**

**Tu recia voz  
le canta al mundo  
con poemas sentidos  
entre temas variados  
y motivos profundos**

**Se mueve tu puntero  
cual paloma volando,  
con lecciones de vida  
y el alerta oportuno  
por lo que está pasando.**

**Reclamando la mística  
que exige la docencia  
y de la vocación,  
su divina presencia.**

**Los años te han cuajado  
con la sabiduría  
y en versos se ha volcado  
tu hermosa poesía.**

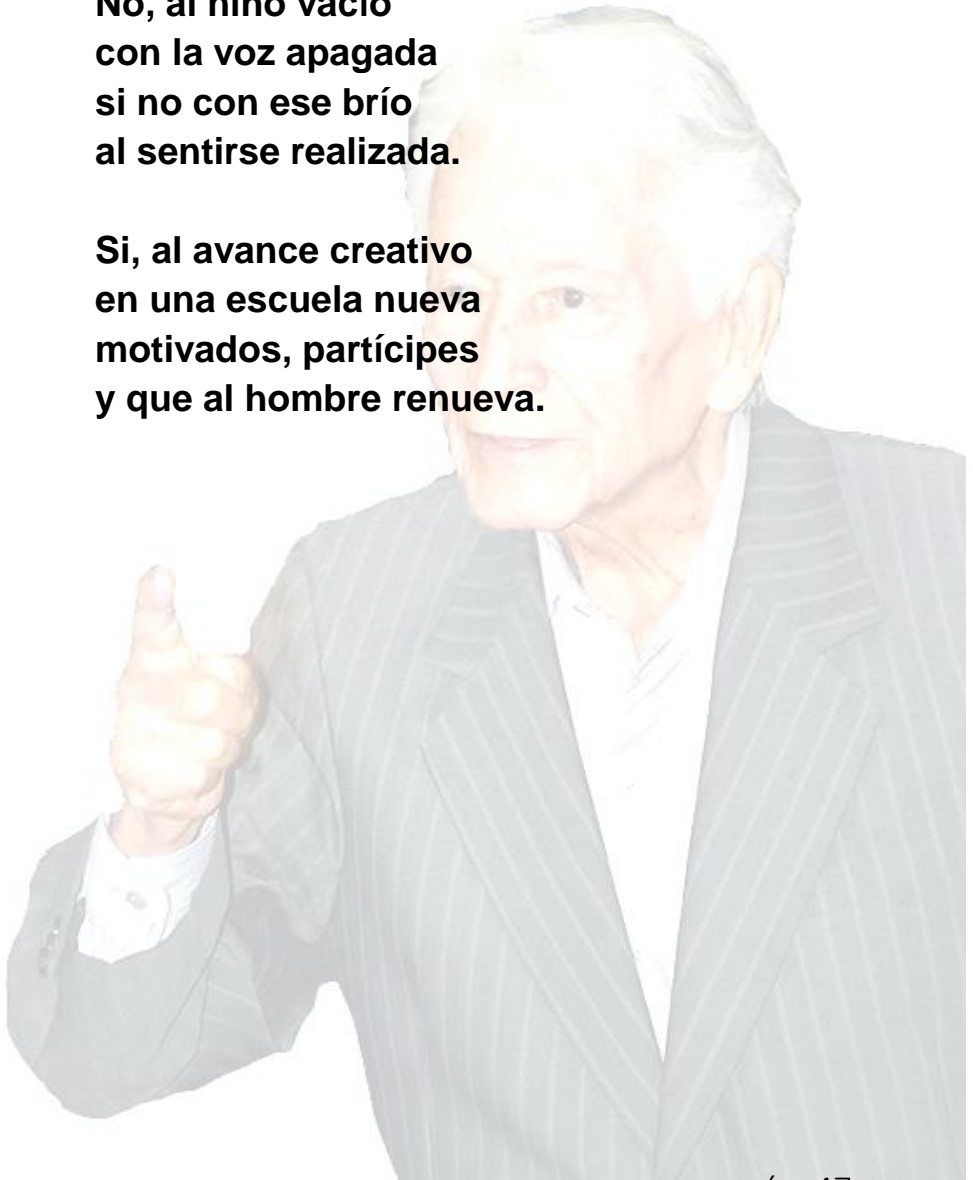
**Con tus cuentos peruano.  
Del lenguaje promueves  
buena pronunciación,  
que al aprendizaje eleva  
y conviertes en ducha  
la actual generación.**

**Las cualidades asoma  
como aspecto esencial,  
que a la personalidad adorna  
y la hace progresar.**

**Tus denuncias son ciertas  
procurando activismo  
y todo lo que encierra  
acentuado civismo**

**No, al niño vacío  
con la voz apagada  
si no con ese brío  
al sentirse realizada.**

**Si, al avance creativo  
en una escuela nueva  
motivados, partícipes  
y que al hombre renueva.**



**Magali Aguilar Solorza, México**



**AREQUIPEÑO**

**Prestigiado poeta  
la literatura engalanas  
y una ciudad. su blancura  
incandescente deslumbra  
al escuchar tu voz mayor  
de gran verticalidad.**

**En el tiempo  
tus letras se desplazan,  
floreces el sentimiento  
al germina la palabra  
y deshojas el sentimiento  
que hace invernal la emoción.**

**Gran difusor de la narrativa peruana,  
la historia retumba  
con magistral musicalidad,  
se percibe el sonido en el viento,**

pág. 48



**¡eres sonoro!  
al escuchar el eco de tu dicción.**

**Ícono de la literatura,  
acunas sueños  
al formar una realidad  
de valiosas obras  
en tu antología arequipeña.**

**Das esperanza de la lengua,  
dentro de un fundamento cultural,  
eres fresco manantial  
de gran caudal torrencial.**

**Reflejas emblemático valor  
noble, leal y vas dejando huella  
en la juventud inquieta.  
Corazón palpitante,  
tu sentir fluye con devoción,  
¡nos impregnas de tu gozo!**

**Gabriela Pais, Portugal**



**HOMENAGEM**

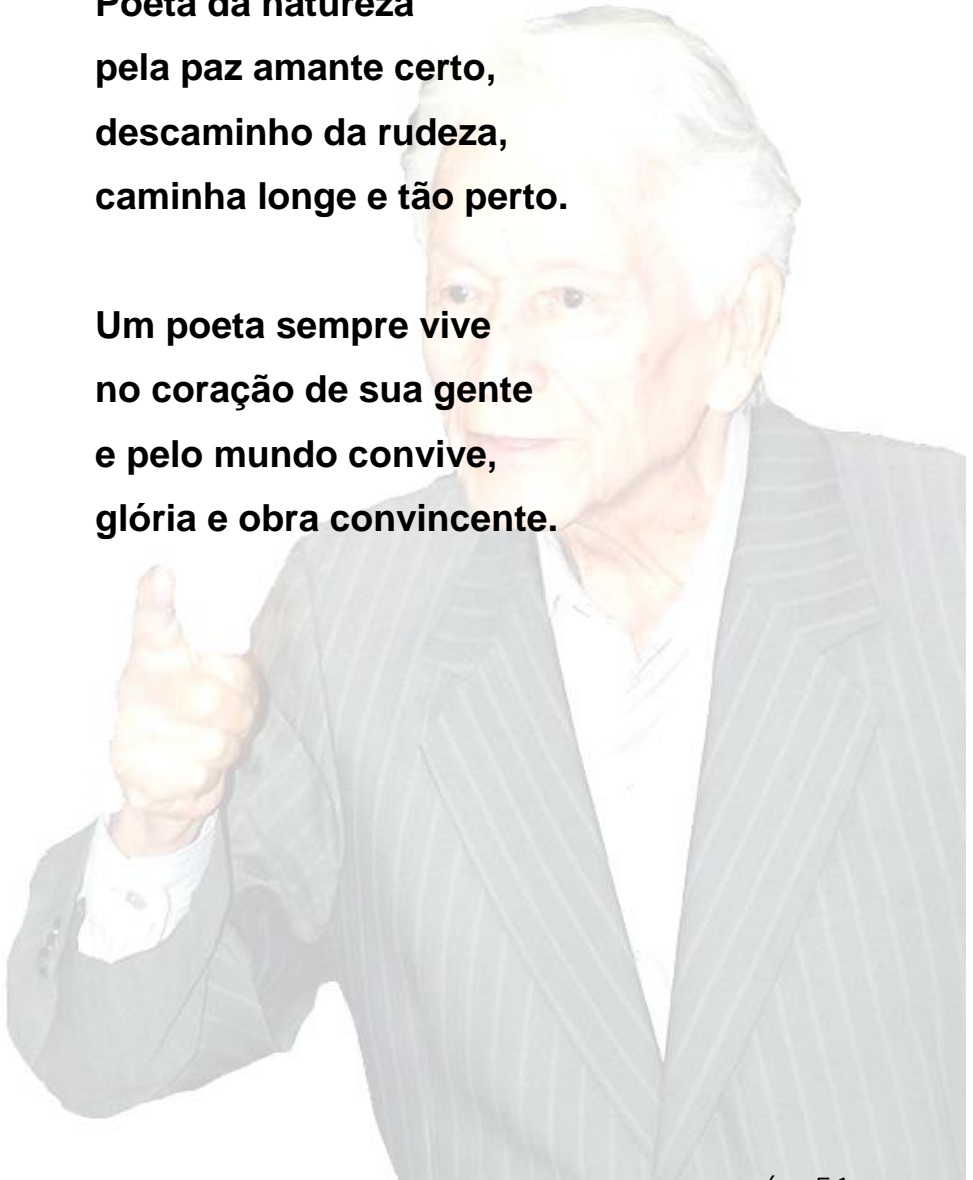
**Vital poeta imutável  
com um coração constante,  
de compasso intocável,  
doçura contagiante.**

**Neste espaço onde corremos  
em propensão acelerada,  
o amor encurta distâncias  
com palavra adocicada.**

**Do Universo vem a luz,  
nos aptos homens difunde,  
razão, mestria que reluz,  
cariz, nos vates fecunde.**

**Poeta da natureza  
pela paz amante certo,  
descaminho da rudeza,  
caminha longe e tão perto.**

**Um poeta sempre vive  
no coração de sua gente  
e pelo mundo convive,  
glória e obra convincente.**



**Mara L. García, Perú-EEUU**



**La ciudad blanca te vio nacer  
y como recita el refrán  
“no en vano se nace al pie de un volcán”**

**Ilustre poeta Luis Yañez Pacheco  
tu poesía se baña de nostalgia,  
amor y luz cuando con tu mirada  
palpas el cielo infinito  
mientras el sol sonrío  
tu luz renace cada vez  
que tu pluma tizna  
el lienzo de las letras  
manando tu lírica casta y prístina.**

Juan Rodríguez Jara, Perú



**Luis Yáñez Pacheco**

**Armando tus clases silenciosos  
ibas calando grandes caminatas,  
en concurso leal los abecedarios  
para forjar las clases y poemas.  
Grandes praderas de vegetales  
sembrados por los caminantes,  
Llenan verdor en horizontes.**

**Como maestro frente a pizarras  
dirigías grandes sinfonías,  
a las tizas bailarinas  
llenando lecturas,  
versos y prosas  
en alumnos  
eternos.  
Hoy te brindamos la copa del brindis.**

**Bruno Candéas, Recife/PE-Brasil**



**ESPELHO DAS VAIDADES**

**o espelho  
das vaidades  
reflete  
o desejo**

**o corpo  
e suas  
intenções**

**a imagem  
plastificada  
do mais íntimo  
cárcere**

**ser  
parecer  
não perecer.**

**Marina Barreiros Mota, Brasil**

**PALMAS/TOCANTINS/BRASIL**



**HOMENAGEM A LUIS YÁÑEZ PACHECO**

**Desde pequeno a poesia te despertou  
Desenhando as páginas da tua existência  
E te abriu portas  
E te abriu o mundo  
Onde fizeste história.**

**Nobre poeta  
Nobre mestre  
Desafiando um mundo  
E lapidando outros destinos.**

**A poesia em ti é música  
Que inspira viagens  
Nesse espaço transcendental que a alma  
de poeta habita.**

**Carolina Ramos, Brasil  
Santos – SP**



### **Destino**

**¡Ve, Peregrino y coge en la corola  
que al largo del camino a ti se ofrece,  
misterios de la Vida, suave aroma,  
que ablanda el paso y el alma te enternece!  
¡Ve, sin prisa, al encuentro de sorpresas!  
¡Sorpresas tantas, tendrá quién procura  
dar vida al sueño, a componer bellezas,  
de corazón amante y de alma pura!  
¡Ve, Peregrino... y tu mirada embebe  
en el llanto de luz, que el sol derrama!  
¡Deslúmbrate! Y en tu íntimo recibe  
semillas del Amor... ¡Amor que inflama!  
Niega el dolor que ocultas en tu alma.  
El mundo hiere... y con cruel espada.  
¡Dale en cambio, el desprecio de tu calma!  
¡Dale tus versos... cual brisa aromada!**



**“¡Loco!” – el mundo te llama! ¡Y te castiga!  
¿Y el mundo que te da?  
– ¡dolor... y guerra!  
¡Loco es el mundo! ¡Y loco el mundo siga!  
¡Dale el perdón...  
la paz que un verso encierra!  
Ve, en procura de tu novia amada,  
vestal del cielo, la suave Luna...  
¡mismo tras la conquista, inmaculada!  
¡Que siempre ha sido tuya! Y lo será!  
Mira... ¡brillan estrellas... en el cielo,  
cambian mensajes en la noche oscura!  
Acoge el Universo en tu abrazo...  
¡gasta con él, océanos de ternura!  
Que el oro del ensueño te enriquezca:  
- Viejo, ¡tendrás un corazón de niño!  
Lejos, la Musa aguarda... ¡y ya te besa!  
¡Poeta...ve! ¡Y cumple tu Destino!**

**Lucero Balcázar, México  
Montañas de Huixquilucan  
Estado de México**



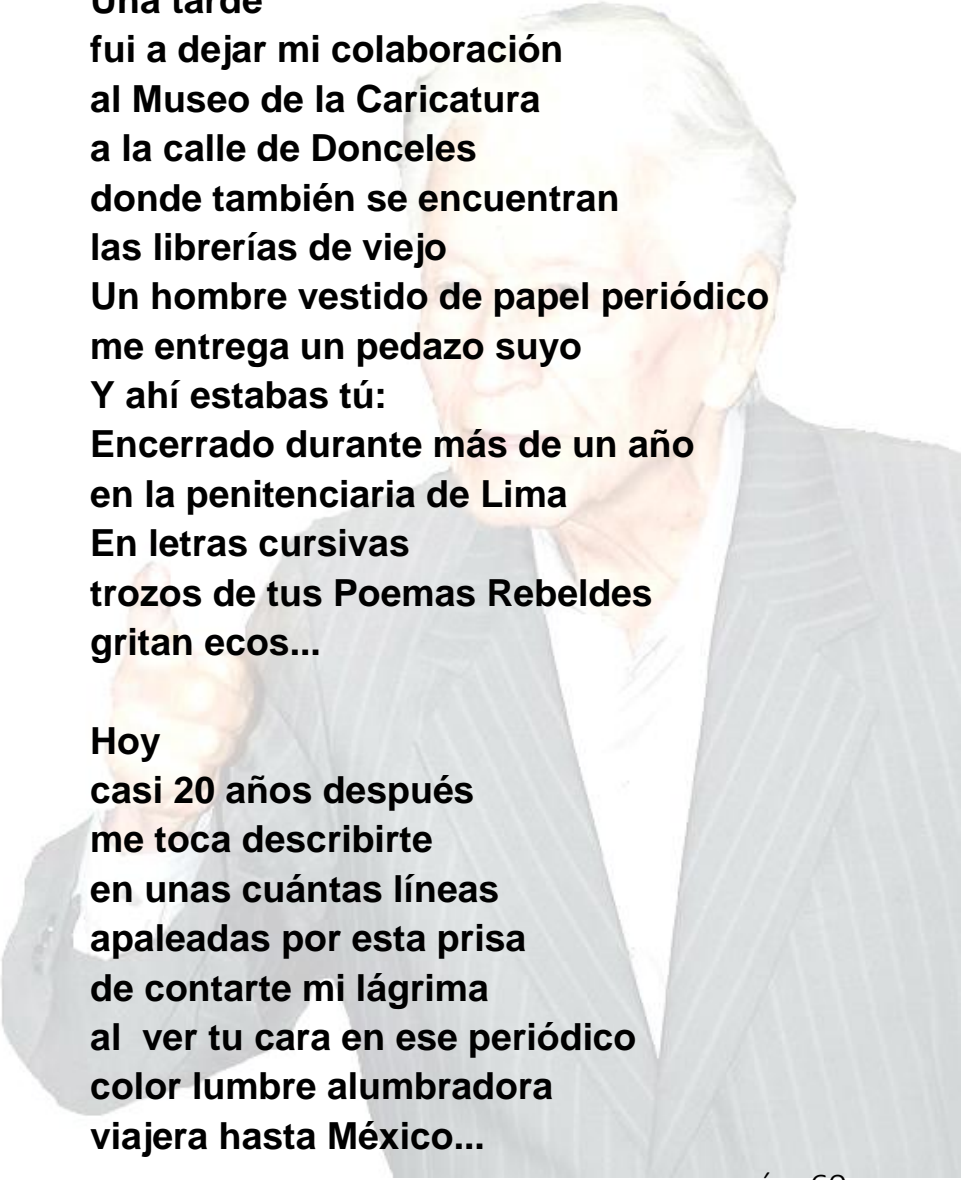
**¿Y cómo no escribirte..?  
Si yo también he sido un ser  
profundamente apaleado...**

**Caminando sobre tres puntos  
suspensivos  
algunas veces equidistantes  
y mi espalda pidiendo a gritos  
por amor a Dios una pausa  
que sin piedad no me ha dado**

**No hay pausa para el escritor  
cada poema  
es cargar una gran cruz de lápices grises  
color nube granizo ...**

**Me duelen los omóplatos  
y mis dedos sobre las teclas  
no me dan tregua  
Alfred Asís convoca y evoca  
a mi muchacha estudianta  
en la Casa Universitaria del libro  
que al regresar  
al Rancho Locaxco de Cuajimalpa:  
cocina  
hace tarea  
y te descubre una madrugada  
Luis Yañez Pacheco...**

**Eran los años 90as.  
yo ya tenía el oído roto  
de tanto cuento  
epitafios  
epigrafas  
novelas  
poemas**



**Una tarde  
fui a dejar mi colaboración  
al Museo de la Caricatura  
a la calle de Donceles  
donde también se encuentran  
las librerías de viejo  
Un hombre vestido de papel periódico  
me entrega un pedazo suyo  
Y ahí estabas tú:  
Encerrado durante más de un año  
en la penitenciaría de Lima  
En letras cursivas  
trozos de tus Poemas Rebeldes  
gritan ecos...**

**Hoy  
casi 20 años después  
me toca describirte  
en unas cuántas líneas  
apaleadas por esta prisa  
de contarte mi lágrima  
al ver tu cara en ese periódico  
color lumbre alumbradora  
viajera hasta México...**

**Jullie Veiga, Brasil**



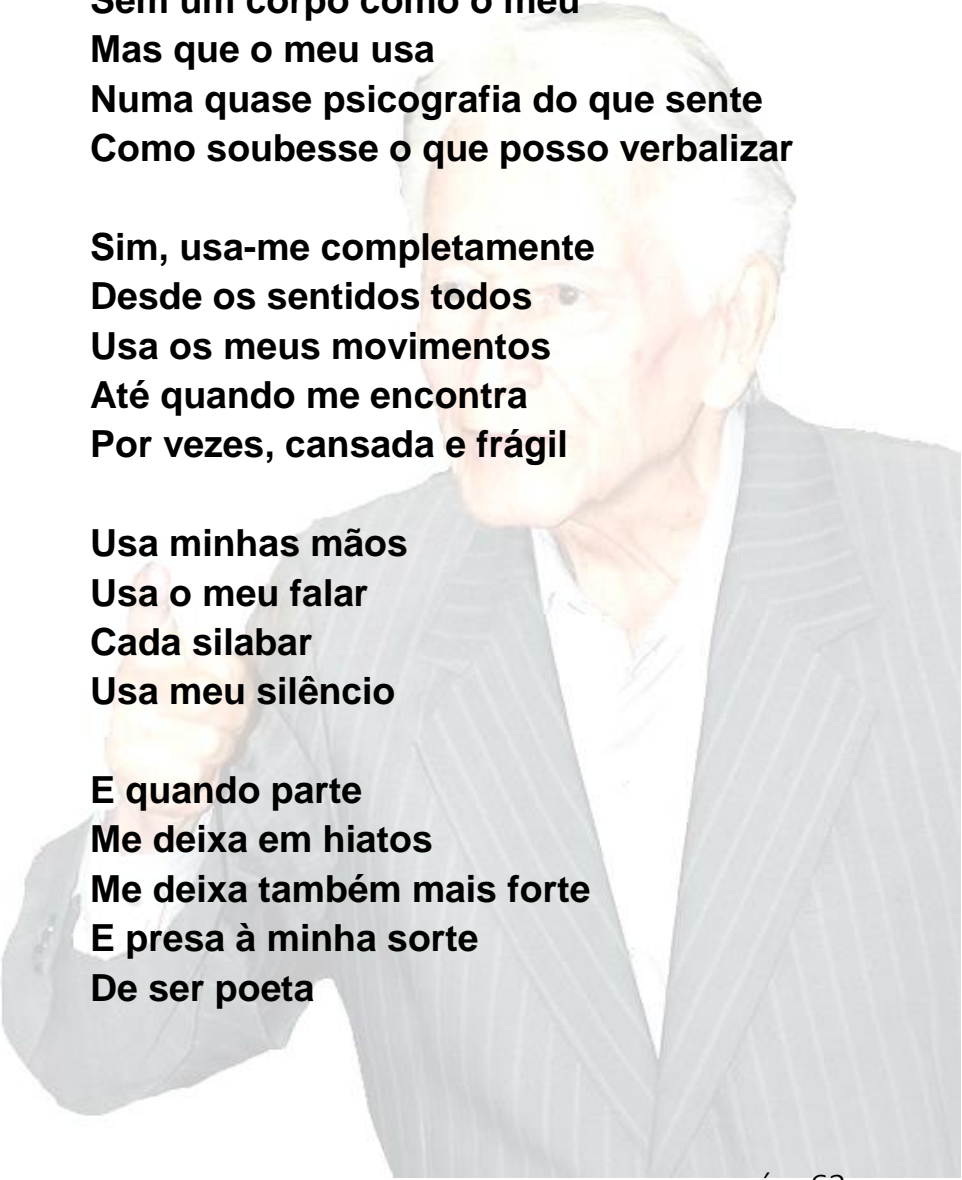
**Poesia Tem Vida Própria –**

**Não faço poemas por querer  
As letras é que querem chegar  
E chegam  
As palavras é que querem nascer  
E nascem**

**É como a criação dum novo mundo  
Um universo paralelo  
Que a poesia me deixa adentrar  
E me faz partícipe**

**Forçar o nascimento de uma poesia  
É violar o seu direito de querer ser  
É constranger o que sente a sua alma**

**Sinto a poesia como uma divindade,  
um ser de luz  
... divinamente perfeito**



**Sem um corpo como o meu  
Mas que o meu usa  
Numa quase psicografia do que sente  
Como soubesse o que posso verbalizar**

**Sim, usa-me completamente  
Desde os sentidos todos  
Usa os meus movimentos  
Até quando me encontra  
Por vezes, cansada e frágil**

**Usa minhas mãos  
Usa o meu falar  
Cada silabar  
Usa meu silêncio**

**E quando parte  
Me deixa em hiatos  
Me deixa também mais forte  
E presa à minha sorte  
De ser poeta**

**Fico sempre à espera do que virá  
Do que não conseguiria criar  
... por mim mesma**

**Quando chega  
Vem autenticando o seu poder  
... sobre mim  
Carimbando-me**

**Sem alarde  
Sem propaganda  
Sem apelo  
Apenas uma procela  
dos seus sentimentos  
... em mim**

**Tomando posse  
do nascimento de cada escrito  
como se, ali, nascesse uma estrela  
no universo mágico das letras  
Vou transcendendo  
Em toda palavra que chega  
Em toda palavra que fica  
Em toda palavra que vai.**

**Malu Otero, Brasil**



## **Homenaje a Luis Yáñez**

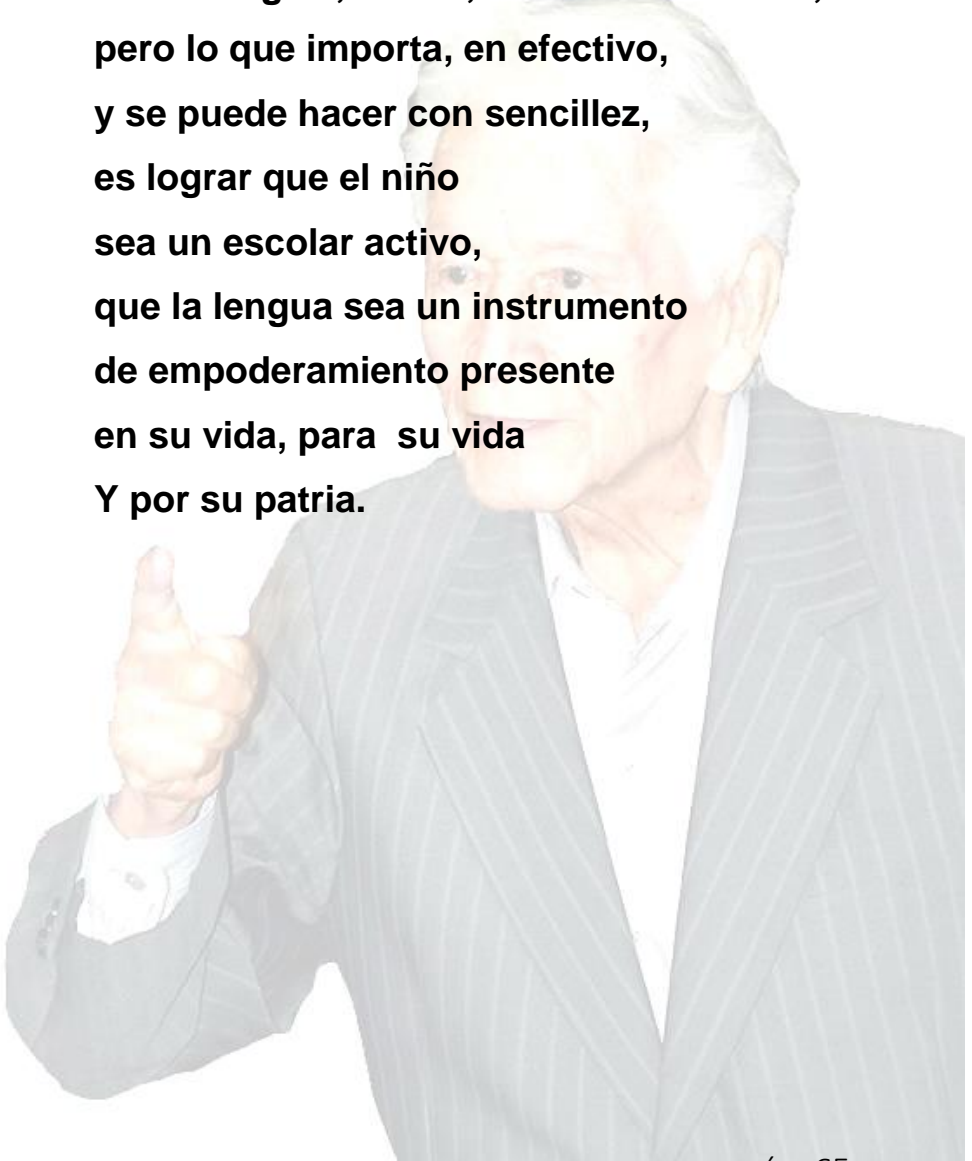
**Luis Yáñez ama el sonido  
y su color de fuego  
presente en la poesía, en su inspiración.**

**Es poeta,  
es maestro y desenfrenadamente  
late la vida en lo que escribe y pregona:  
la necesidad de que se tenga en mente  
el Hombre en toda su humana esencia,  
para que progrese en su condición.**

**Manifiesta  
que hace falta una escuela activa,  
en que al niño se le ofrezca calidad,  
reflexión, saber usar el lenguaje  
y al maestro proponer retos...**



**Tantas reglas, tantas, razona Luis Yáñez,  
pero lo que importa, en efectivo,  
y se puede hacer con sencillez,  
es lograr que el niño  
sea un escolar activo,  
que la lengua sea un instrumento  
de empoderamiento presente  
en su vida, para su vida  
Y por su patria.**



**José Santiago, España**



**A LUIS YÁÑEZ PACHECO \***

***(“Amo el sonido  
y su color de fuego” - Luis Yáñez  
Pacheco)***

**Por si las moscas  
revolotearan  
y si acaso  
un palmazo  
anunciara la extinción  
del sueño que acaba  
...de comenzar**

pág. 66

**Estridencias  
en la conjugación  
idas con ese verbo  
cuando el si acaso  
se pierde en el ocaso  
y un relámpago  
apaleara los ojos  
con esa luz  
...que oscurece  
y se olvida**

**O voz que huye  
(palabra  
cuando llega)  
como nieve  
por la ventana  
y un escalofrío  
recorriera**

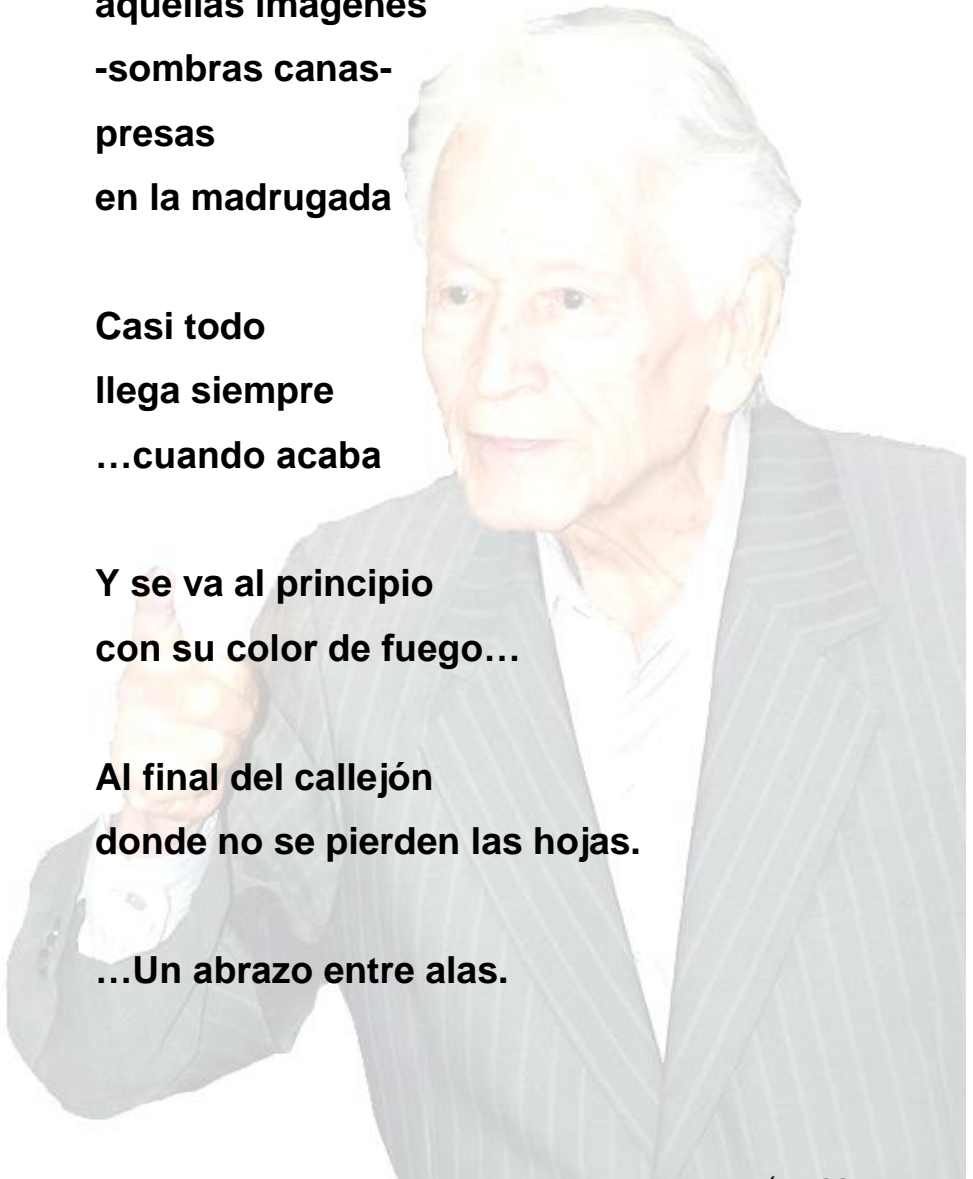
**aquellas imágenes  
-sombras canas-  
presas  
en la madrugada**

**Casi todo  
llega siempre  
...cuando acaba**

**Y se va al principio  
con su color de fuego...**

**Al final del callejón  
donde no se pierden las hojas.**

**...Un abrazo entre alas.**



**Roger Casalino Castro, Perú**

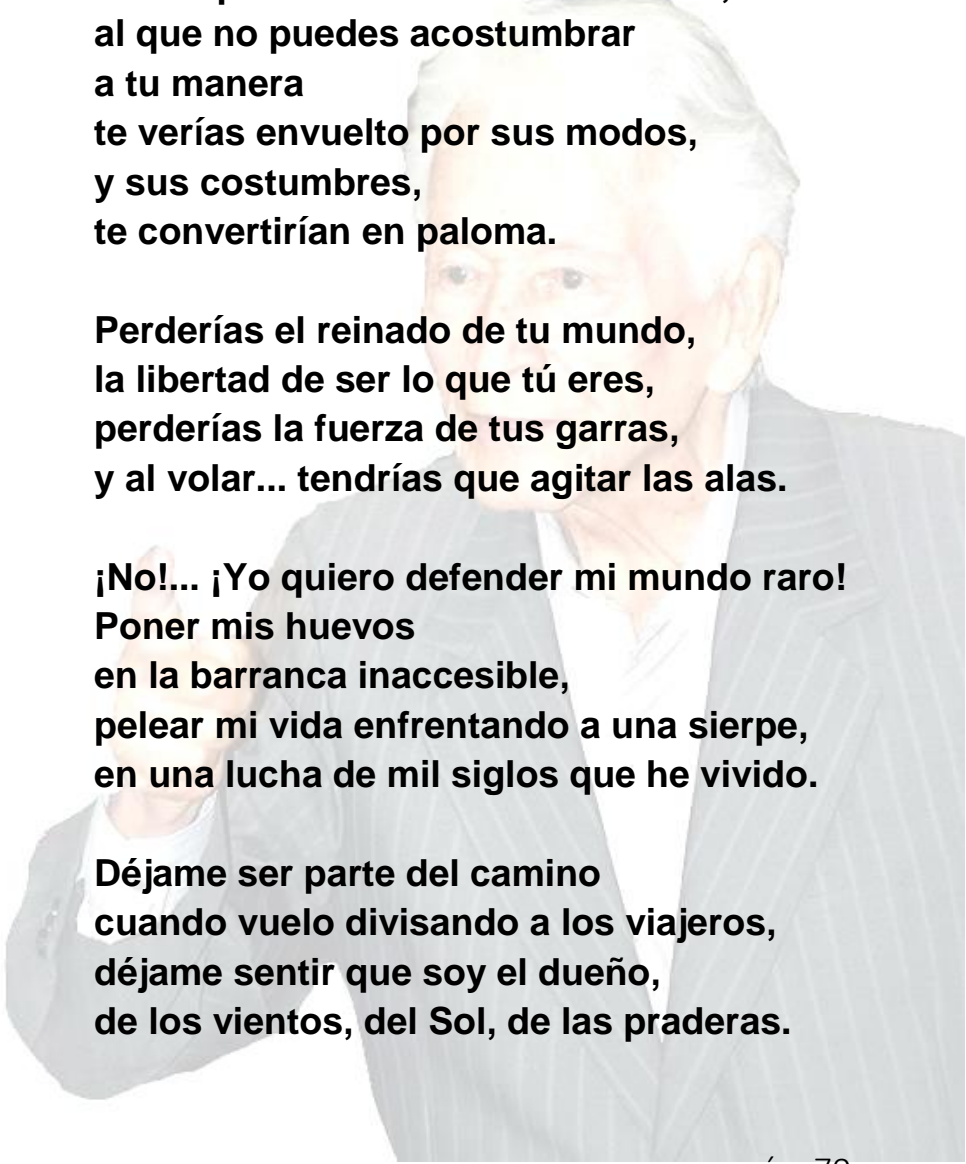


### **El Cóndor y el Águila**

**El cóndor le sugirió al águila,  
que volara más allá de las montañas,  
que se adentrara en la selva,  
donde hay caza,  
y pasara la noche sobre un árbol.**

**¡No puedo hacer semejante cosa!  
porque yo amo la cumbre de los cerros,  
soy feliz al trabajar por mi comida  
y despertar con el sol, en la mañana.**

**Serías cóndor si no volaras por los valles,  
lejos de tu cielo y tu agreste cordillera,  
en la humedad de una selva  
que te abrasa,  
y sin disfrutar de la carroña que te gusta?**



**Serías parte de un mundo diferente,  
al que no puedes acostumbrar  
a tu manera  
te verías envuelto por sus modos,  
y sus costumbres,  
te convertirían en paloma.**

**Perderías el reinado de tu mundo,  
la libertad de ser lo que tú eres,  
perderías la fuerza de tus garras,  
y al volar... tendrías que agitar las alas.**

**¡No!... ¡Yo quiero defender mi mundo raro!  
Poner mis huevos  
en la barranca inaccesible,  
pelear mi vida enfrentando a una serpiente,  
en una lucha de mil siglos que he vivido.**

**Déjame ser parte del camino  
cuando vuelo divisando a los viajeros,  
déjame sentir que soy el dueño,  
de los vientos, del Sol, de las praderas.**

**Olivia Martin García, Cuba  
Jovellanos**



**POEMA DEL HOMBRE QUE OBSERVA DESDE EL TIEMPO**

**Mira a los que pasan,  
conoce sus historias  
las de sus casas y sus perros,  
olvida vivir la suya  
comprar el pan  
y disfrutar el sol en la avenida.  
Saber de los demás  
es para él su historia  
la entreteje en fábulas  
las repite a los otros.  
Después no queda nada  
solo volver a mirar.**

## **Lidia Leticia Risso, Argentina**



### **MI HOMENAJE A LUIS YAÑEZ PACHECO**

**Así...,  
como el picaflor  
se alimenta,  
volando  
de flor en flor,  
o apoyado  
en una rama,  
así...,  
digo que leerte...,  
despeja la mente  
y sana**

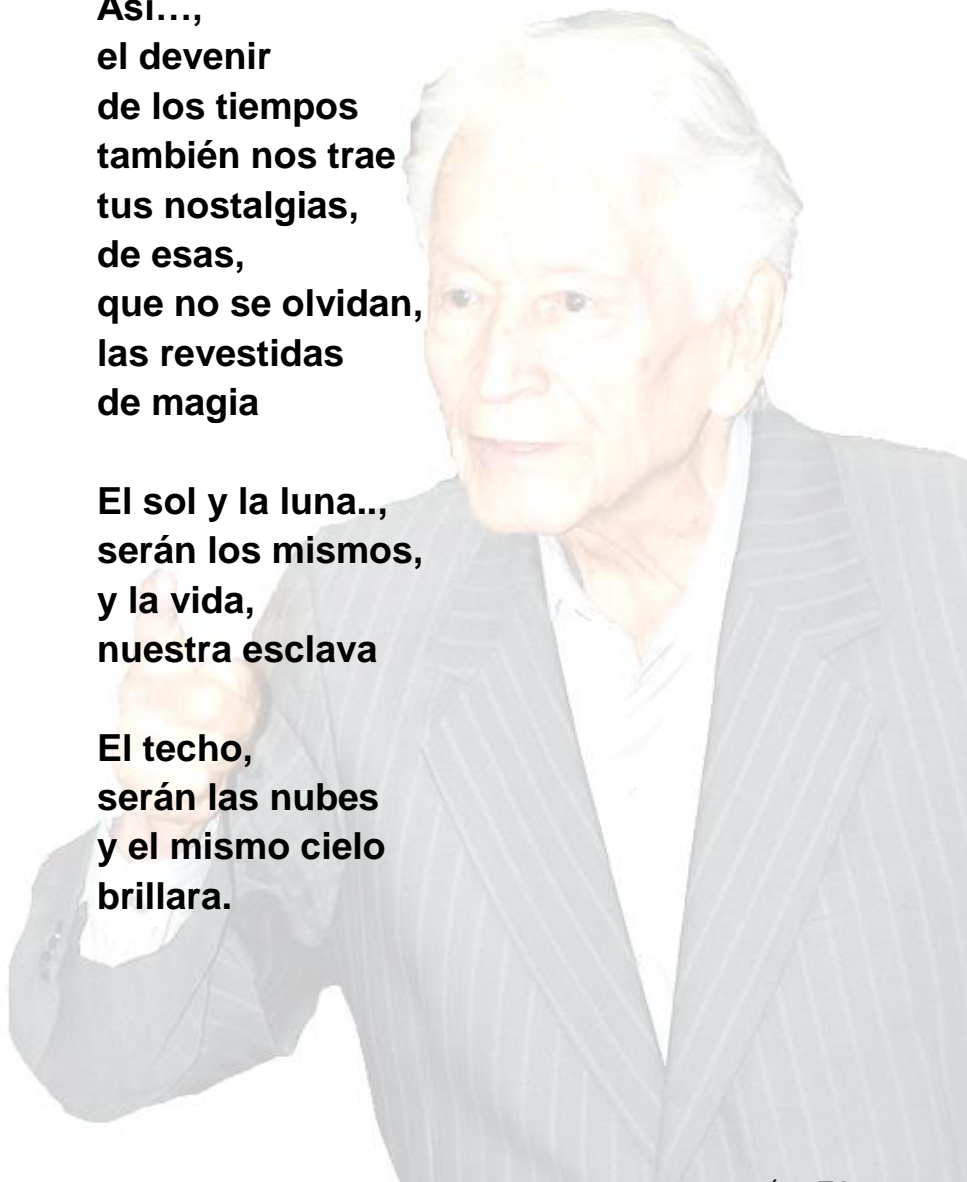
**Así,  
como en rigor,  
las estaciones  
cambian,  
renuevan su ropaje  
y prestas,  
de distintos aromas  
se disfrazan**



**Así...,  
el devenir  
de los tiempos  
también nos trae  
tus nostalgias,  
de esas,  
que no se olvidan,  
las revestidas  
de magia**

**El sol y la luna.,  
serán los mismos,  
y la vida,  
nuestra esclava**

**El techo,  
serán las nubes  
y el mismo cielo  
brillara.**



**Elizabeth Sifuentes, Perú**




**AL MAESTRO**

**Eres MAESTRO tú, Luis Yáñez,  
POETA de corazón íntegro  
y de voz vibrante;  
en todo cuanto pedirá el deseo,  
un Luis ilustre de Yáñez admirado;  
Un Yáñez real que en vuelo veo alzarse.  
Tu pluma entre mil gana trofeos,  
ante ella el más grande se inclina;  
con tu CANTO GENERAL abres senderos,  
y cincelas con tus manos  
la luz del porvenir.  
Es tu enseñanza foco radioso,  
es tu poesía relámpago maravilloso;  
un bosque de latidos y esperanzas,  
y vas predicando el evangelio  
del amor y la verdad.  
¡Loor a ti noble Maestro!  
¡Loor a ti Poeta egregio!**

## **Indice**

- Ariel Batista Osorio, Cuba - 40**  
**Bruno Candéas, Recife/PE-Brasil - 54**  
**Carolina Ramos, Brasil – 56**  
**Elizabeth Sifuentes, Perú - 74**  
**Fernando J. Martínez Alderete, México - 19**  
**Fidel Alcántara Lévano, Perú - 34**  
**Gabriela Pais, Portugal - 50**  
**Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 38**  
**José Hilton Rosa, Brasil - 21**  
**José Santiago, España - 66**  
**Juan Fran Núñez Parreño, España - 18**  
**Juan Rodríguez Jara, Perú - 53**  
**Julio Almirón, Argentina - 16**  
**Jullie Veiga, Brasil – 61**  
**Lidia Leticia Risso, Argentina - 72**  
**Loreley Molinelli, Piriápolis-Uruguay - 26**  
**Lucero Balcázar, México - 58**  
**Ma. Esther Ruiz Zumel, España - 22**  
**Magali Aguilar Solorza, México - 48**  
**Magdiel Azula Coronel, Perú - 23**  
**Malu Otero, Brasil - 64**  
**Mara L. García, Perú-EEUU - 52**



**Marina Barreiros Mota, Brasil - 55**  
**Marlene Denis, España - 44**  
**Myriam Rosa Méndez González, Cuba - 25**  
**Olga Rojas, Canadá - 27**  
**Olivia Martin García, Cuba - 71**  
**René A. Cruz-Mayorga, El Salvador - 29**  
**René García Ibarra, Cuba-USA - 15**  
**Roger Casalino Castro, Perú - 69**  
**Samuel Caveró, Perú - 31**  
**Trina Lee de Hidalgo, Venezuela - 45**

## HOMENAJE A LUIS YÁÑEZ PACHECO

Trabajos comunitarios,  
POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO  
Libre acceso y para imprimir:

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

Antología-recopilación **"UN POEMA A PABLO NERUDA"**

Antología-recopilación **"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"**

Antología-recopilación **"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"**

Antología-recopilación **"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"**

Antología-recopilación **"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"**

Antología-recopilación **"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"**

Antología-recopilación **"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"**

Antología-recopilación **"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"**

Antología-recopilación **"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"**

Antología-recopilación **"I SEMILLERO VALLEJIANO"**

Antología-recopilación **"II SEMILLERO VALLEJIANO"**

**"Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra**

Antología-recopilación **"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"**

Antología-recopilación **"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"**

Antología-recopilación **"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"**

Antología-recopilación **"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"**

Antología-recopilación **"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"**

Antología-recopilación **"HOMENAJE A ANA FRANK"**

Antología-recopilación **"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"**

Antología-recopilación **"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"**



Antología-recopilación ["Epígrafes"](#)  
Antología-recopilación ["Títulos sugeridos"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Túpac Amaru"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a las voces celestiales"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Federico García Lorca"](#)  
Antología-recopilación ["Gatos poetas"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Antonio Machado"](#)  
Antología-recopilación ["Gabriela Mistral del Valle natural"](#)  
Antología-recopilación ["Identidad de los pueblos"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Martin Luther King"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje José Carlos Mariátegui"](#)  
Antología-recopilación ["Sociedades enfermas"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)  
Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)  
Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)  
Antología-recopilación ["Poetas y niños en navidad"](#)  
Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)  
Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)  
[Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)

## HOMENAJE A LUIS YÁÑEZ PACHECO

- Antología-recopilación ["III Semillero vallejano"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)
- Antología-recopilación ["Pachacútec y Atahualpa"](#)
- Antología-recopilación ["103 AÑOS DE NICANOR PARRA"](#)
- Antología-recopilación ["I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)
- Antología-recopilación ["HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Benito Juárez"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Poli Délano"](#)
- Antología-recopilación ["Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)
- Antología-recopilación ["Un borde azul para Bolivia"](#)
- Antología-recopilación ["Centenario de Violeta Parra"](#)
- Antología-recopilación ["Mil almas, mil obras"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)
- Antología-recopilación ["Reflexiones"](#)
- Antología-recopilación ["Positivo"](#)
- Antología-recopilación ["VersAsís"](#)
- Antología-recopilación ["Alerta niños y padres del mundo"](#)
- Antología-recopilación ["A Miguel de Cervantes Saavedra"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Thiago de Mello"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)
- Antología-recopilación ["Susurros al oído"](#)
- Antología-recopilación ["Décimas y otras letras a la paz"](#)



**Antología-recopilación "Gracias a la vida" (MOMENTOS)**  
**Antología-recopilación "Centenario de César Alva Lescano"**  
**Antología-recopilación "Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA**  
**Antología-recopilación "Homenaje cascos blancos de Siria"**  
**Antología-recopilación "Sonetos y otras letras"**  
**Antología-recopilación "IV Semillero Vallejano"**  
**Antología-recopilación "Family"**  
**Antología-recopilación "Eros-Ticum"**  
**Antología-recopilación "Niños de paz y humanidad"**  
**Antología-recopilación "Homenaje a Charles Baudelaire"**  
**Antología-recopilación Homenaje a "Cantinflas"**  
**Antología-recopilación "Aborto"**  
**Antología-recopilación "Nicaragua ¡Detente!"**  
**Antología-recopilación "Los nuestros"**  
**Antología-recopilación "Paz y felicidad de la humanidad"**  
**Antología-recopilación "Detrás de la puerta"**  
**Antología-recopilación "Sociedades"**  
**Antología-recopilación "Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"**  
**Antología-recopilación "Todos somos culpables"**  
**Antología-recopilación "De la tierra al cielo"**  
**Antología-recopilación "Los poetas en navidad"**  
**Antología-recopilación "Buenos deseos para el 2019"**



## **HOMENAJE A LUIS YÁÑEZ PACHECO**

[Antología-recopilación ¿Qué pasa contigo Venezuela?](#)

[Antología-recopilación "Color de piel"](#)

[Antología-recopilación " Bendita naturaleza"](#)

[Antología-recopilación "Amor y semejanza](#)

[Concurso, creación "VersAsís"](#)

[VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba](#)

[VersAsís de Ana María Galván Rocha](#)

[Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas](#)

[Magali Aguilar Solorza miles de poemas](#)

[Hanna Barco miles de poemas](#)

[Elías Antonio Almada miles de poemas](#)

[José Martínez Alderete miles de poemas](#)

[Varenka de Fátima miles de poemas](#)

[José Santiago miles de poemas](#)

[Elisa Barth miles de poemas](#)

[Fidel Alcántara Lévano miles de poemas](#)

[Antología recopilación "VersAsís a personajes"](#)

[Antología-recopilación "Los niños de Cali-Colombia"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje al día de la tierra"](#)

[Antología-recopilación "Amor de mar a cordillera"](#)

[Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"](#)

[René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas](#)

[Ximena Sánchez, Santiago de Chuco](#)

[Antología-recopilación "V Semillero Vallejano"](#)

[Foncho Ferrando miles de poemas](#)

[Ricci Keun miles de poemas](#)

[Maura Sánchez miles de poema](#)

[Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda](#)

[Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo](#)

[Mujer&Hombre Fair Play](#)

