

## A los niños y padres del mundo





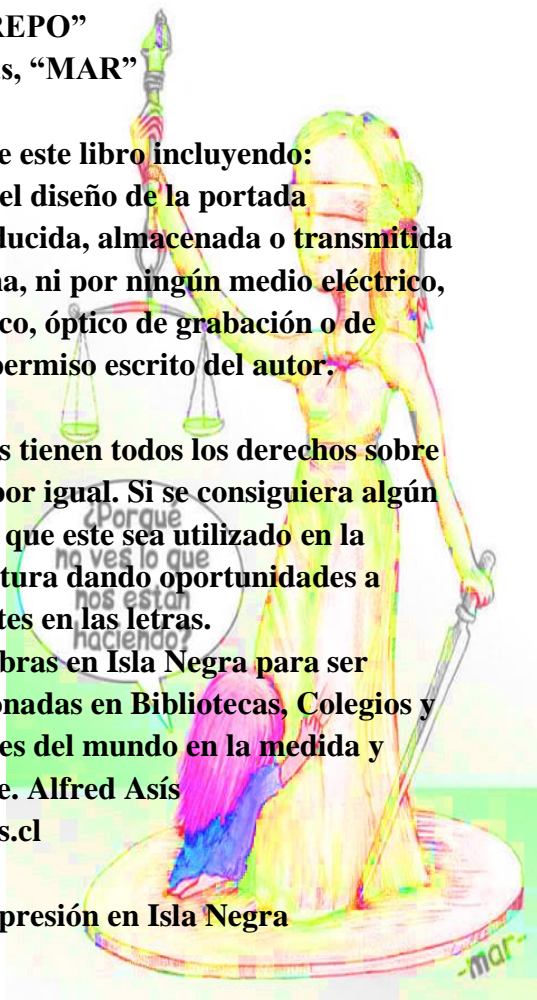
**Diseño, Diagramación,  
Fotografía e impresión Alfred Asís  
Editado por “FREPO”  
Fondo de páginas, “MAR”**

**Ninguna parte de este libro incluyendo:  
las fotografías y el diseño de la portada  
puede ser reproducida, almacenada o transmitida  
en manera alguna, ni por ningún medio eléctrico,  
químico, mecánico, óptico de grabación o de  
fotocopia sin el permiso escrito del autor.**

**Los participantes tienen todos los derechos sobre  
esta obra todos por igual. Si se consiguiera algún  
recurso con ello, que este sea utilizado en la  
Literatura y Cultura dando oportunidades a  
niños y emergentes en las letras.**

**Se imprimirán obras en Isla Negra para ser  
presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios y  
Centros culturales del mundo en la medida y  
necesidad posible. Alfred Asís  
poeta@alfredasis.cl**

**Realización e impresión en Isla Negra  
Febrero 2018**



# Comunidad literaria internacional

[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)



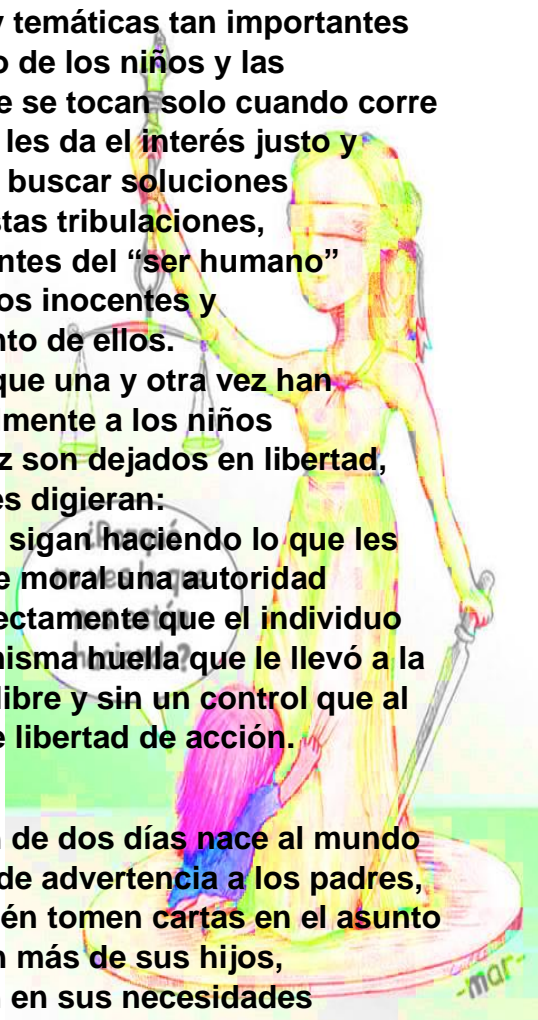
**Prólogo, Alfred Asís**

**¿Por qué?, hay temáticas tan importantes en el desarrollo de los niños y las sociedades que se tocan solo cuando corre sangre y no se les da el interés justo y necesario para buscar soluciones definitivas a estas tribulaciones, las más aberrantes del “ser humano” el ataque a niños inocentes y aprovechamiento de ellos.**

**Son miles los que una y otra vez han atacado sexualmente a los niños y una y otra vez son dejados en libertad, es como que les digieran:**

**“vayan libres y sigan haciendo lo que les gusta” Con que moral una autoridad -que sabe perfectamente que el individuo seguirá en la misma huella que le llevó a la cárcel- le deja libre y sin un control que al menos no le de libertad de acción.**

**Esta obra flash de dos días nace al mundo como un grito de advertencia a los padres, para que también tomen cartas en el asunto y se preocupen más de sus hijos, que les asistan en sus necesidades**



y no les dejen solos en las redes de internet, lugar desde el cual se gestan muchos ataques sexuales a niñas adolescentes, las cuales atraídas por ofrecimientos engañosos son llevadas a los antros de viciosos pederastas que se asocian muchas veces a otros para llevar a cabo estas orgías deleznable con menores de edad.

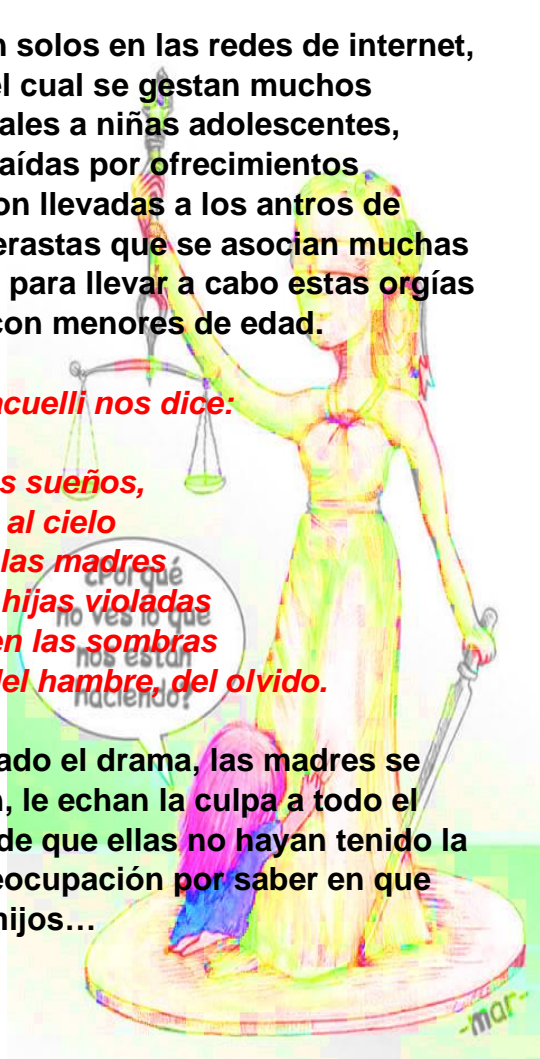
***Mercedes Fracueli nos dice:***

***Se volaron los sueños,  
ojos mirando al cielo  
pidiendo por las madres  
destrozadas, hijas violadas  
marginadas en las sombras  
del alcohol, del hambre, del olvido.***

\*\*\*

Claro, ya pasado el drama, las madres se quejan, lloran, le echan la culpa a todo el mundo y puede que ellas no hayan tenido la suficiente preocupación por saber en que estaban sus hijos...

--



*Olga Cruz Manterola*

*Niña de mi vida, mi pequeña flor,  
te he traído al mundo para darte calor,  
mecerte en mis brazos, mirar tu candor,  
llenarte de besos, brindarte mi amor  
sentir tu mirada llena de fervor,  
sé que entre mis brazos estarás mejor.*

\*\*\*

El verdadero cariño de una madre, tanta delicadeza por sus niños, debe también estar acompañado de generar esos espacios en donde el amor está presente a toda hora.

--

*Irene Mercedes Aguirre*

*Medios, pantalla digital  
Hay que crecer y aprender,  
atender a las razones de gente con  
experiencia que siempre estará a tu lado  
ayudándote a pensar  
¡Presta atención a sus voces!*

\*\*\*

Es recurrente el llamado a tener cuidado con el mundo digital, los niños no están preparados para utilizar libremente estos medios, por ello deben tener siempre la asesoría de sus padres y guía tratando de restringir el acceso sobre todo en las noches.

**Enrique Sánchez Liranzo**

**Son los niños la esperanza,  
El porvenir y el mañana.  
Es la niñez la esperanza  
De toda la humanidad:  
Por tanto, a todos los niños  
Enseñémosles amar.**

\*\*\*

**Y no tan solo enseñarles a amar,  
mostrarles las diferencias entre lo que está  
bien y lo que no se debe hacer.  
Hacerles sentir la importancia de ellos para  
el desarrollo del planeta...**

--



*Rigoberto Ipanaqué*

GOBERNANTES CÓMPLICES

*Tiernas*

*Rosas silentes*

*Impetuoso paraíso invernas*

*Gobernante que siempre conscientes*

*Agravios, violaciones y muertes*

*No encubras serpientes*

*No maltrates*

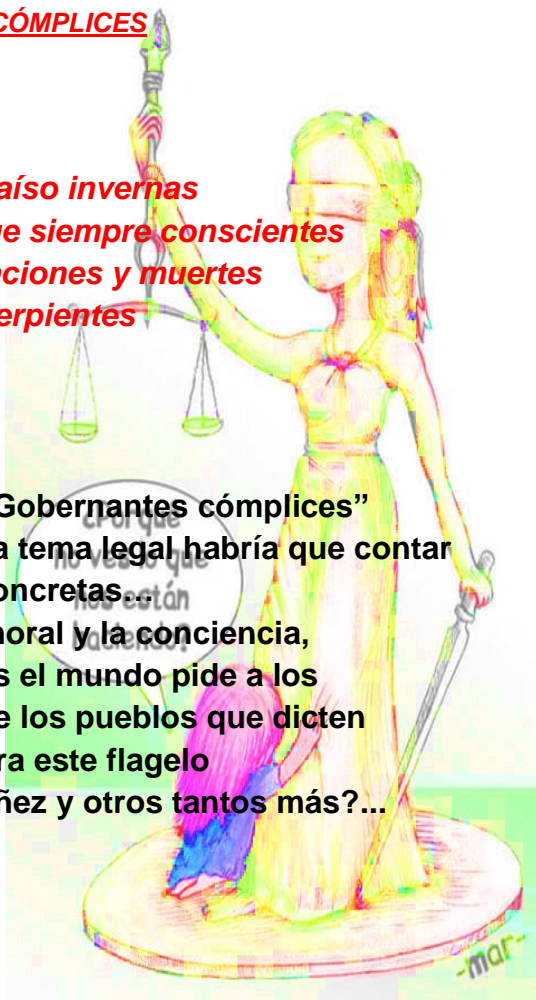
*Inocentes.*

\*\*\*

Bueno, decir “Gobernantes cómplices”  
sí lo llevamos a tema legal habría que contar  
con pruebas concretas...

Pero entre lo moral y la conciencia,  
¿cuántas veces el mundo pide a los  
gobernantes de los pueblos que dicten  
leyes duras para este flagelo  
que asola la niñez y otros tantos más?...

--



## **Lucy de Mantilla**

### **INFAME ES QUIEN INTENTA**

**El niño es un crisol;  
es cáliz de pureza  
donde se guarda  
intacta, su inocencia.  
Infame es quien intenta  
romper este equilibrio  
y condenado queda  
ante el ojo de Dios,  
\*\*\***

**Y ahí está la inocencia  
y el infame que intenta  
como el más avezado, el más inteligente  
el que no tiene la capacidad de ser  
algo digno para las sociedades  
y que viene a derribar el equilibrio  
con su maldad insana...**

--



*Fidel Alcántara Lévano*

*Pequeño  
De estatura  
Más único dueño  
De la fiel hermosura  
Luz del alma encendida  
De infinito candor  
Y consolida  
Amor.*

\*\*\*

*Hoy el abuso sexual  
Es suceso cotidiano  
Por el sujeto inhumano  
Que carece de moral.  
La niñez en especial  
Es víctima de agresiones  
Y ocurren las vejaciones  
De manera denigrante,  
Y el ambiente es preocupante  
**ANTE INDIGNAS VIOLACIONES***

**Dueño de su hermosura  
y nada ni nadie puede intervenir  
para apagar esa luz del alma  
Si se le trata como debe ser  
realmente es la consolidación del amor  
en toda su expresión.**

--



**Juan Rodríguez Jara**

**Los insanos buscan negocios  
crean y venden violencias  
para cegar vidas inocentes.  
Explotan las tierras y sus gentes,  
pelean entre ellos por mendrugos  
sin mirar muchas vidas inocentes.**

\*\*\*

**En todo ámbito,  
al final el niño es el que más sufre  
ante las inclemencias de la guerra  
de los ataques sexuales  
de los castigos y hasta las burlas...**

--



**Graciela Langorte**

**Brisa**

**Niña raptada**

**Borraron tu sonrisa**

**Violada y luego asesinada**

**Tu inocencia fue destruida**

**Por lobos rapaces**

**Come vidas**

**voraces.**

\*\*\*

**Imagino a los padres cuando esto sucede**

**También me pregunto**

**¿Podría haberse evitado  
con más atención hacia ellos?**

**El dolor no lo sienten tan solo ellos**

**es toda la sociedad digna**

**la que sufre con esto**

**porque son parte de nuestros entornos**

**parte de los derechos del niño**

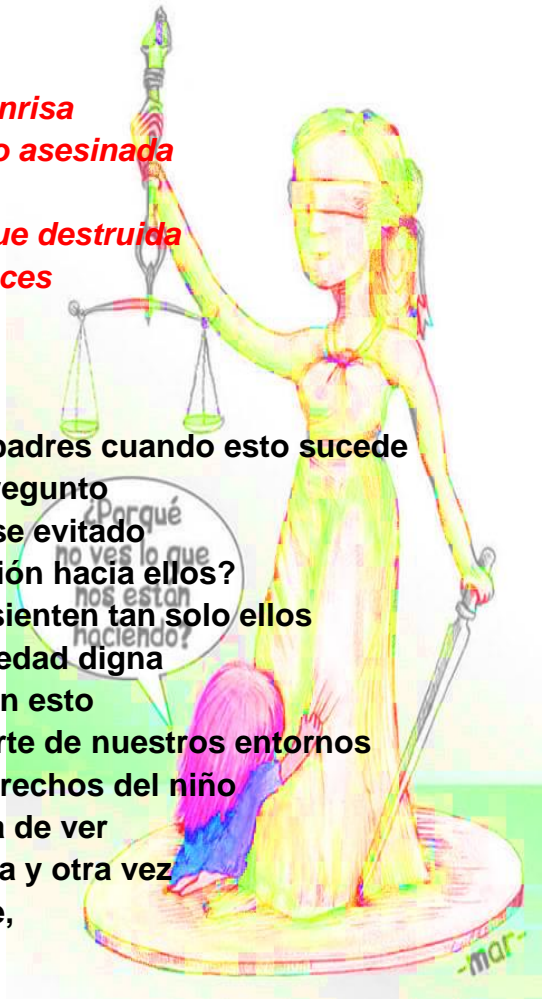
**y la impotencia de ver**

**que sucede una y otra vez**

**y no se detiene,**

**más, aumenta.**

--



**Mabel Camelino**

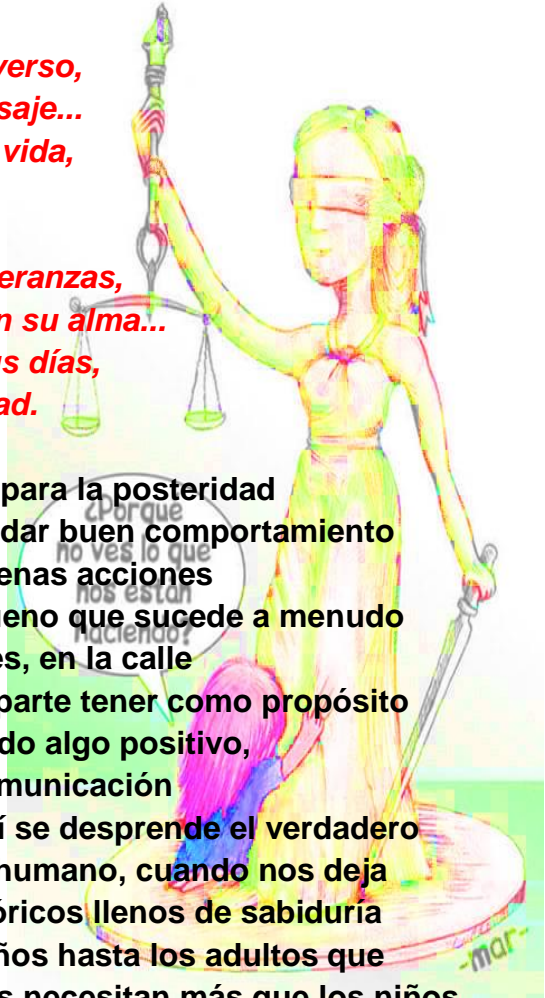
**Herédale un verso,  
un bello mensaje...  
un canto a la vida,  
para festejar.**

**Herédale esperanzas,  
que aniden en su alma...  
que llenen sus días,  
de sol y verdad.**

\*\*\*

Heredar y no para la posteridad  
cada día heredar buen comportamiento  
virtudes y buenas acciones  
Heredar lo bueno que sucede a menudo  
en los hogares, en la calle  
en cualquier parte tener como propósito  
el ir entregando algo positivo,  
una mejor comunicación  
porque de ahí se desprende el verdadero  
valor del ser humano, cuando nos deja  
ejemplos valóricos llenos de sabiduría  
desde pequeños hasta los adultos que  
muchas veces necesitan más que los niños.

--



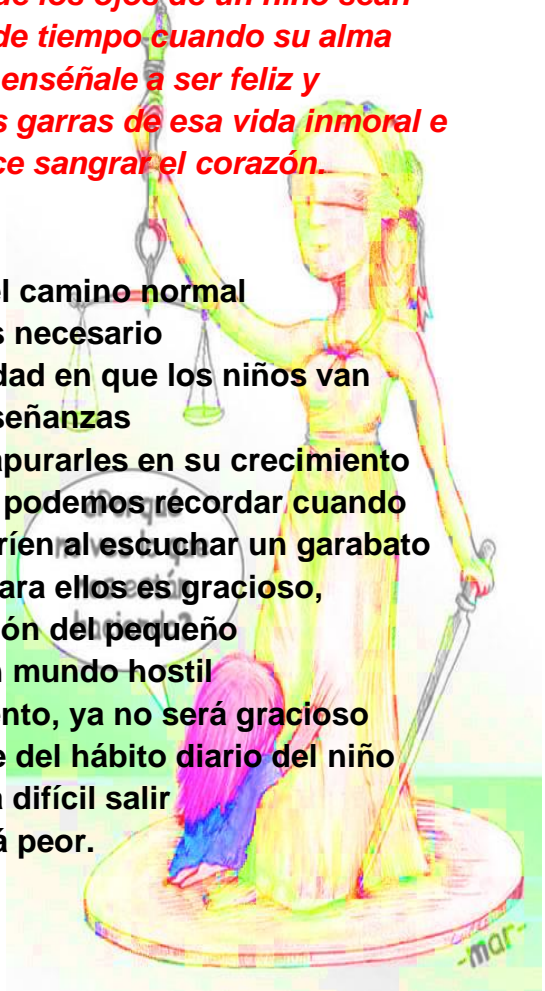
*Isabel Nieto*

*Nunca dejes que los ojos de un niño sean adultos antes de tiempo cuando su alma aún no creció, enséñale a ser feliz y prevenlo de las garras de esa vida inmoral e insana que hace sangrar el corazón.*

\*\*\*

Llevarlos por el camino normal claro que sí, es necesario respetar esa edad en que los niños van asimilando enseñanzas y no tratar de apurarles en su crecimiento Como ejemplo podemos recordar cuando los adultos se ríen al escuchar un garabato de los niños, para ellos es gracioso, para la formación del pequeño es entrar en un mundo hostil de enfrentamiento, ya no será gracioso y formará parte del hábito diario del niño del cual le será difícil salir y cada vez será peor.

--



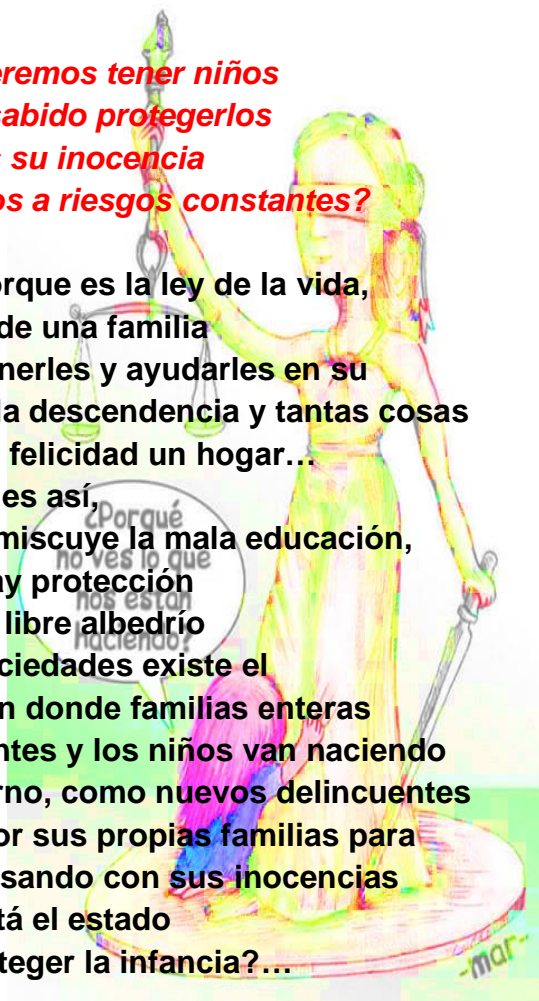
**Ivonne Concha Alarcón**

**¿Por qué queremos tener niños  
sino hemos sabido protegerlos  
sino amamos su inocencia  
exponiéndolos a riesgos constantes?**

\*\*\*

¿Porque?, porque es la ley de la vida,  
la formación de una familia  
lo grato de tenerles y ayudarles en su  
crecimiento, la descendencia y tantas cosas  
que llenan de felicidad un hogar...  
y no siempre es así,  
cuando se inmiscuye la mala educación,  
cuando no hay protección  
y les dejan al libre albedrío  
y en estas sociedades existe el  
anti valor... en donde familias enteras  
son delincuentes y los niños van naciendo  
con ese entorno, como nuevos delincuentes  
enseñados por sus propias familias para  
delinquir arrasando con sus inocencias  
y, ¿Dónde está el estado  
que debe proteger la infancia?...

--



*Ernesto Kahan*

*Yo escribiré un poema,  
mi vecino va a rezar  
otro dará una conferencia,  
algo magistral...*

\*\*\*

Ernesto nos da un mensaje claro y preciso  
La unificación de todos,  
en varios aspectos  
para el desarrollo, la comunicación  
y las escrituras.

Que todo circule para generar espacios  
en donde todos sean protagonistas  
y usemos los verdaderos temas valóricos  
que vayan en beneficio de la sociedad.

--



**José Lissidini**

**- Responsabilidad -  
Cuidados.**

**Interés. Cariño.**

**Contra la demencia,  
protejamos a cada niño.**

**Sino con los otros.**

**Esos, los detestables.**

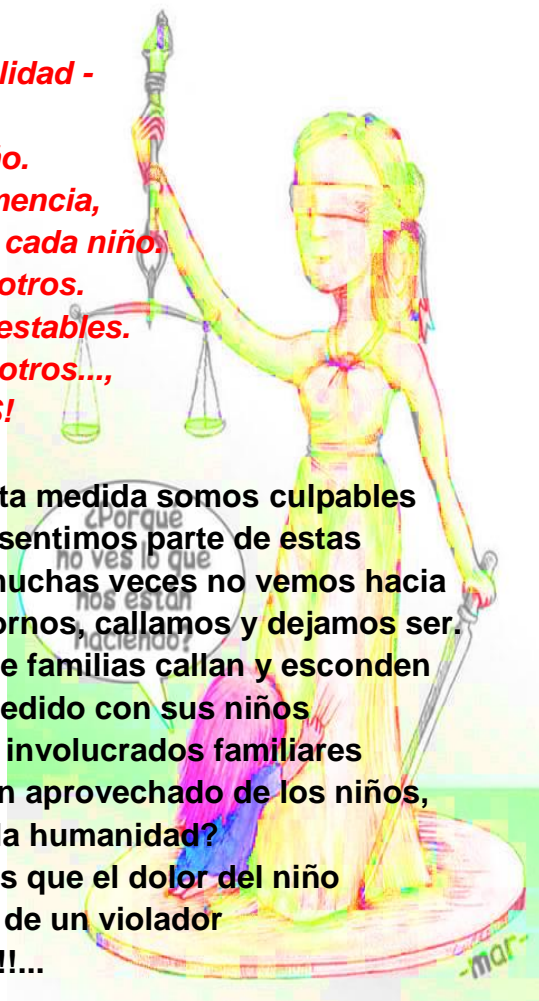
**Seremos nosotros...,**

**¡CULPABLES!**

\*\*\*

**Claro, en cierta medida somos culpables  
Quienes nos sentimos parte de estas  
sociedades muchas veces no vemos hacia  
nuestros entornos, callamos y dejamos ser.  
Hay veces que familias callan y esconden  
lo que ha sucedido con sus niños  
porque están involucrados familiares  
y estos se han aprovechado de los niños,  
¿dónde está la humanidad?  
Priorizar antes que el dolor del niño  
la protección de un violador  
es aberrante!!!...**

--



**Antonia Russo**

**NIÑO**

***¿Cuándo mire tus ojitos tristes  
mi corazón dejo de latir  
ese instante que se hizo eterno  
dibujo mil preguntas en mi alma  
por que tus ojos están húmedos  
si solo deberían ver el sol  
jugar con las estrellas  
y soñar con Ángeles?***

\*\*\*

**Que ternura y dolor  
Los ojos tristes de un niño  
es algo con lo que vivimos a diario  
Está sucediendo a vista y paciencia  
de tanta autoridad en el mundo  
A vista y paciencia de nosotros mismos  
La gran mayoría de los seres humanos  
preocupados por sus éxitos personales  
Los medios, en todos ámbitos interesados  
por la sangre, el dolor y el sexo  
que es lo que vende.  
No hay espacios para la cultura  
y cuando lo hay está impregnada de política  
de cómo sacarle provecho económico,  
Hasta se habla de tanta basura  
y la mediocridad, es la que la lleva.**





**Clara Sánchez, Costa Rica**



**CARA SUCIA**

**Anegada...  
su mirada en transparencia  
dulce mostraría su alma,  
y jimoqueando sus mocos  
una lágrima caía.**

**Niño que no era tan niño su rostro  
sucio llevaba,  
su carita demostraba el insomnio que  
guardaba...  
la vida pronto robó su mirada de inocencia  
El en su pecho añoraba una vida en  
copulencia...**

**La vida fuerte golpea la fragilidad  
de inocentes,  
quisiera al mundo gritar por favor que sean  
clementes,  
ya son muchos golpes bajos,  
el trabajo sin recato,  
donde les fue avasallada la inocencia  
por dolor.**

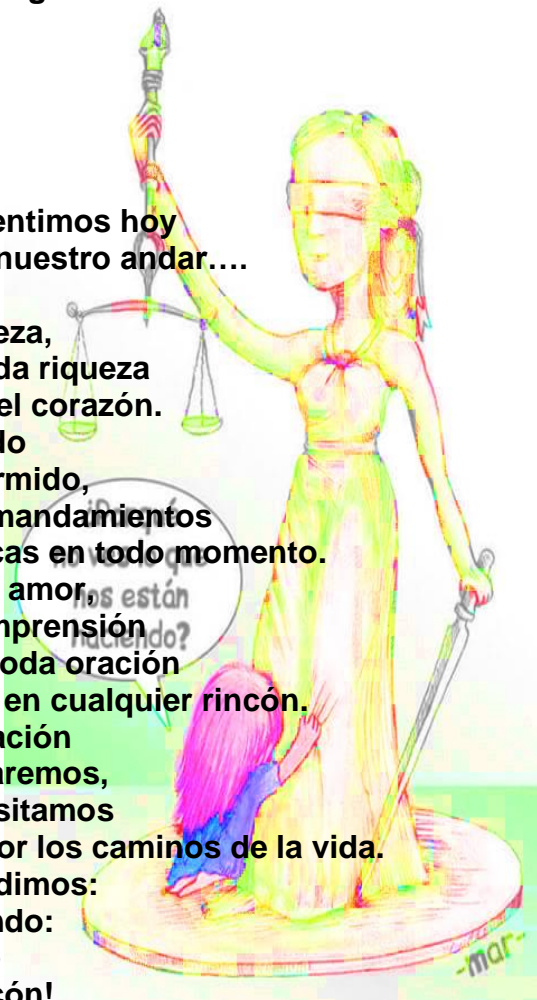


Luisa Zerbo, Argentina



### Gozo

Gozo y paz sentimos hoy  
Al saber que nuestro andar....  
Tiene tu luz.  
Luz de grandeza,  
Mayor que toda riqueza  
Llevamos en el corazón.  
Corazón dolido  
Pero... no dormido,  
Atento a tus mandamientos  
Que nos indicas en todo momento.  
Momentos de amor,  
Dulzura y comprensión  
Que frente a toda oración  
Nos entregas en cualquier rincón.  
Rincón de oración  
Que no olvidaremos,  
Mientras transitamos  
De tu mano por los caminos de la vida.  
Por eso te pedimos:  
Perdón diciendo:  
¡Hasta pronto  
¡En aquel rincón!



“La Petrolera del Manantial”

Alfred Asís, Chile



VersAsís a los niños

Niños  
son nuestros  
pero usan corpiños  
y luego están muertos  
les agreden los animales  
no son osos  
son males  
asquerosos.



**Bella Clara Ventura, Colombia**

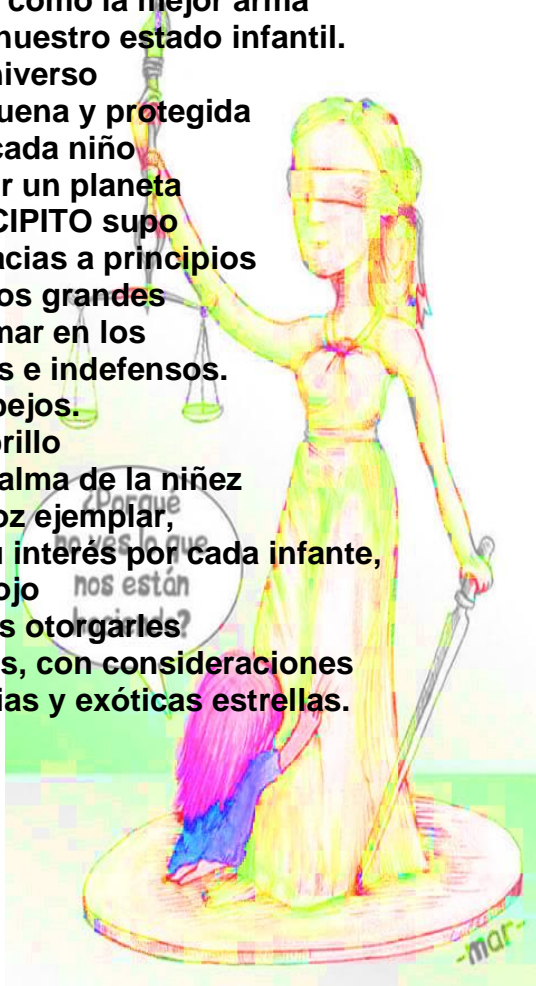


### **NIÑOS DEL MUNDO**

**Cuidar a los niños del mundo  
deber de padres, abuelos,  
maestros y todo adulto  
que se tope con ellos.  
No importa que  
sean propios o ajenos,  
todo pequeño merece  
una mimosa mirada  
y una caricia  
que indique caminos,  
La conciencia impone  
ser faro con los infantes.  
iluminarles la senda  
para evitarles tropiezos.  
Tener a la mano la cura  
a cualquier mal que pueda dañar  
al niño en su crecimiento  
exterior como interior.  
Poner el corazón en cada acción  
referente a la conducta  
hacia esos pequeños quienes  
buscan emular a los mayores.  
Jamás olvidar jugar a ser niños,  
trayendo a la memoria fantasía  
e ingenio para comprender**



que todos fuimos chicos.  
Pedíamos a grito el amor  
y la protección como la mejor arma  
para defender nuestro estado infantil.  
Reino de un universo  
basado en la buena y protegida  
educación de cada niño  
en su andar por un planeta  
al que el PRINCIPITO supo  
darle forma gracias a principios  
y valores que los grandes  
debemos plasmar en los  
seres inocentes e indefensos.  
Somos sus espejos.  
Reflejo de un brillo  
marcado en el alma de la niñez  
a partir de la voz ejemplar,  
murmullo de tu interés por cada infante,  
frente al buen ojo  
que precisamos otorgarles  
sin miramientos, con consideraciones  
bajo lunas necias y exóticas estrellas.



**Delia Checa, Argentina**

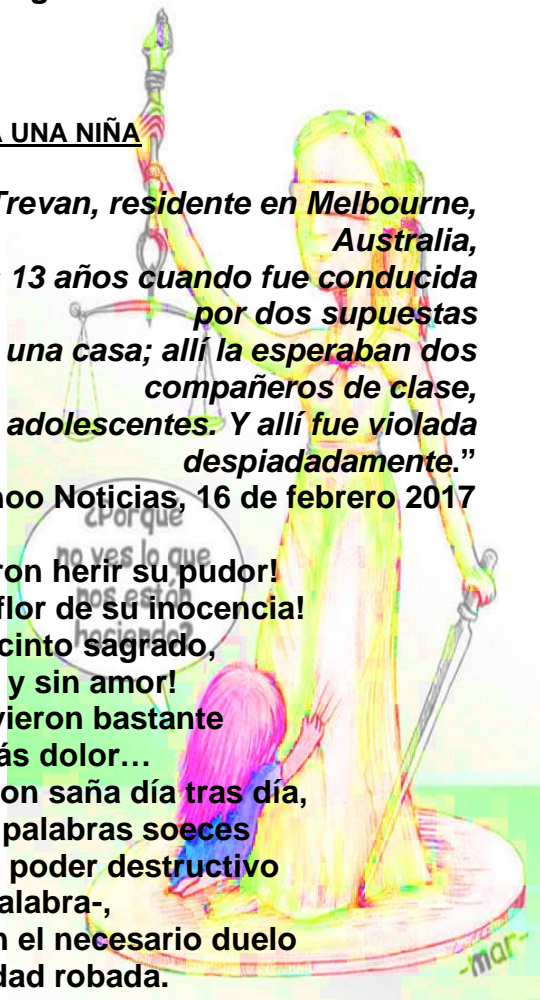


**RÉQUIEM PARA UNA NIÑA**

***“Cassidy Trevan, residente en Melbourne, Australia, tenía apenas 13 años cuando fue conducida por dos supuestas amigas a una casa; allí la esperaban dos compañeros de clase, todos ellos adolescentes. Y allí fue violada despiadadamente.”***

**Yahoo Noticias, 16 de febrero 2017**

**¡Cómo pudieron herir su pudor!  
¡Marchitar la flor de su inocencia!  
¡Invadir su recinto sagrado,  
con violencia y sin amor!  
Quizás no tuvieron bastante  
y sumaron más dolor...  
la acosaron con saña día tras día,  
le profirieron palabras soeces  
-sabemos del poder destructivo  
y letal de la palabra-,  
entorpecieron el necesario duelo  
por la virginidad robada.  
En todo lugar... en la escuela,  
en las interminables redes sociales  
extendidas como pulpos**



e ignorantes de barreras ni distancias.  
Ingenua... mitad niña, mitad adolescente,  
le tocó vivir este presente  
del oprobio y la injusticia;  
desangelada y abandonada  
por maestros sordos a sus reclamos,  
respirando una atmósfera  
enrarecida y sofocante.

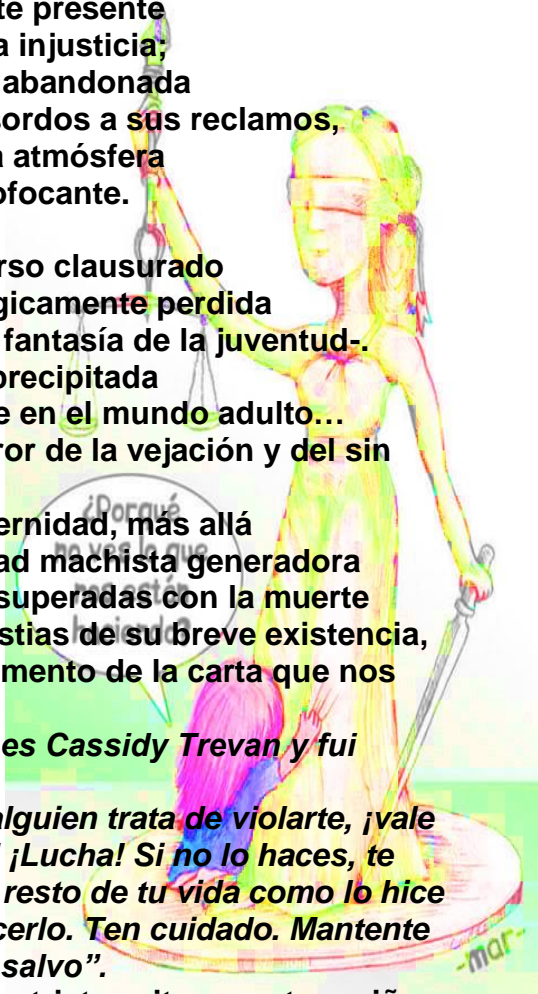
Atrás un universo clausurado  
-la infancia trágicamente perdida  
y censurada la fantasía de la juventud-.  
Por delante... precipitada  
repentinamente en el mundo adulto...  
¡vigente el horror de la vejación y del sin  
sentido!

Ahora, en la eternidad, más allá  
de esta sociedad machista generadora  
de vándalos y superadas con la muerte  
todas las angustias de su breve existencia,  
leemos un fragmento de la carta que nos  
dejó...

*“... Mi nombre es Cassidy Trevan y fui  
violada.*

*Si alguna vez alguien trata de violarte, ¡vale  
la pena luchar! ¡Lucha! Si no lo haces, te  
arrepentirás el resto de tu vida como lo hice  
yo. Puedes hacerlo. Ten cuidado. Mantente  
alerta. Ponte a salvo”.*

¡Ojalá hecho tan triste evite que otras niñas  
sean víctimas de apetitos desmadrados!



**Trigidio González Candia, Paraguay**



## DÍA DEL NIÑO EN EL PARAGUAY-

**Es el día del niño.**

**Es para festejar, para colgar globos  
y piñatas,  
para el chocolate y las galletitas.**

**Es el día del niño.**

**Todos deberían hacer sonar sus cornetas,  
ponerse sus bonetes de colores.**

**Es el día del niño.**

**Para tener la nariz de payaso,  
para las risas y las carcajadas.**

**Es el día del niño.**

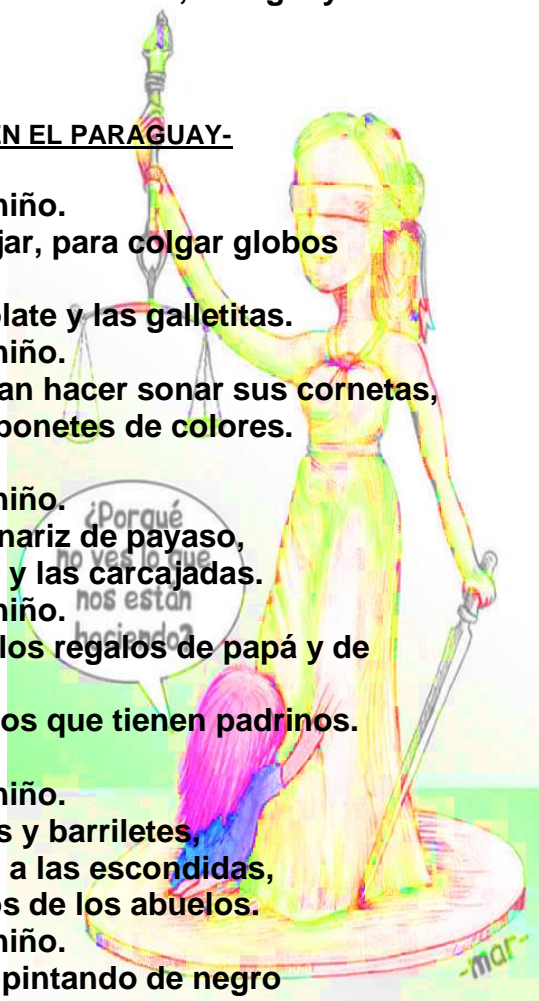
**Para esperar los regalos de papá y de  
mamá,  
y regalos de los que tienen padrinos.**

**Es el día del niño.**

**Día de pelotas y barriletes,  
de los juegos a las escondidas,  
de los cuentos de los abuelos.**

**Es el día del niño.**

**Y las madres pintando de negro  
las caritas de sus niños, simulando  
que son hombres con barbas y bigotes.**



Es el día del niño.  
Veinte mil soldaditos de plomo  
terminaron con los sueños de 5 mil niños  
en el Campo de Acosta Ñu.  
Es el día del niño en el Paraguy.

Hoy siguen muriendo los niños  
por los agrotóxicos;  
son pequeños que no saben  
que por los transgénicos de Monsanto  
más tarde o temprano morirán,  
en el Fiorito con Stella Maris,  
y con Isabel Valiente en el Garrahan.

Y son muchas más, son ángeles  
que espantan a la muerte,  
pero la guerra es desigual.  
Es el día del niño.  
Acosta Ñu fue un genocidio,  
pero al menos han muerto peleando;  
muchos más que 5 mil niños,  
murieron y mueren y morirán  
sin darse cuenta de que han estado vivos.



Ana María Garrido, Argentina



### ORACIÓN POR LOS NIÑOS

***"muchos más que 5 mil niños,  
murieron y mueren y morirán  
sin darse cuenta que han estado vivos."  
Trigidio González Candia  
(de su poema "DÍA DEL NIÑO EN PARAGUAY")***

**Mueren los niños.  
Mueren asesinados,  
masacrados,  
abusados.  
Mueren de guerra,  
de hambre,  
de silencio cómplice.  
Mueren por agrotóxicos.  
Mueren de desamparo,  
de corrupción,  
de olvido,  
sedientos,  
desolados,  
mutilados.  
Mueren en altamar  
en balsas miserables  
huyendo del infierno.  
Mueren en sus barriadas,  
en sus casa, sus patios,**



**destrozados  
por bombas criminales.  
Mueren en vientres  
de madres también niñas.  
Nadie los llora.  
El mundo los ignora.  
Para los poderosos  
sólo son cifras,  
daños colaterales,  
víctimas inocentes  
de sus planes siniestros.  
Mueren con terror en los ojos  
y el corazón lleno de preguntas.  
Madre Amantísima,  
cubrilos con tu manto,  
resguárdalos a todos en tu Vientre Santo  
y líbralos de los males del mundo. Amén.**



**Fernando José Martínez Alderete, México**



### Placer cruel

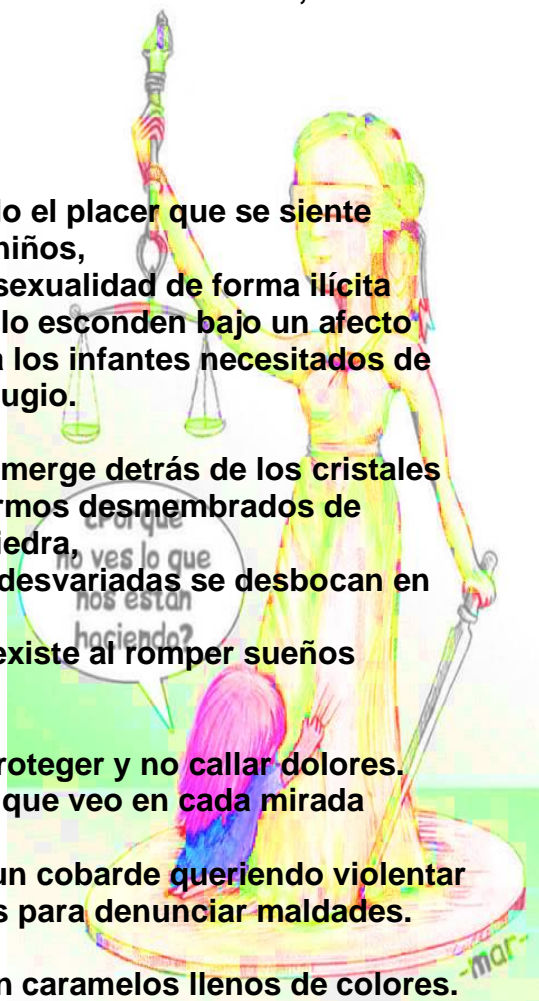
**No comprendo el placer que se siente  
mancillando niños,  
jugando a la sexualidad de forma ilícita  
y sucia, todo lo esconden bajo un afecto  
desvirtuado a los infantes necesitados de  
un seguro refugio.**

**La pedofilia emerge detrás de los cristales  
opacos, enfermos desmembrados de  
corazón de piedra,  
sensaciones desvariadas se desbocan en  
sus cuerpos.**

**¿Qué placer existe al romper sueños  
perfectos?**

**Ayúdame a proteger y no callar dolores.  
Tanta pureza que veo en cada mirada  
serena,  
Cuando veo un cobarde queriendo violentar  
me da fuerzas para denunciar maldades.**

**Los niños son caramelos llenos de colores.  
¡Queda prohibido robarles el azúcar del  
alma!**



**No olvidemos que todos los humanos fuimos niños, digamos un alto a la sexualidad retorcida, en los pequeños está la esencia del amor.**

**Antonia Russo, Argentina**



**NIÑO**

**Quando mire tus ojitos tristes  
mi corazón dejo de latir  
ese instante que se hizo eterno  
dibujo mil preguntas en mi alma**

**por que tus ojos están húmedos  
si solo deberían ver el sol  
jugar con las estrellas  
y soñar con Ángeles?**

**Porque tus manos están vacías  
si el supremo las creo  
para llenarlas de amor  
y no del polvo del camino?**

**Porque tu cuerpecito  
tiene hambre, sed y dolor  
si es tan tierno, frágil  
y está hecho solo para jugar?**



**Porque tu sonrisa no aparece  
no dibuja un sol en tu carita  
si te imaginamos lleno  
de luces y arco iris?**

**Porque tus piecitos descalzos  
sufren frío, llagas y desgarrros  
si un ángel como vos  
solo debe caminar entre nubes?**

**Porque tus oídos tiernos  
deben sentir fragor de bombas  
gritos de dolor, llantos desesperados  
si tu madre solo soñaba  
cantarte canciones de cuna?...**



**Sebastião Luiz Alves, Santa Catarina-Brasil**



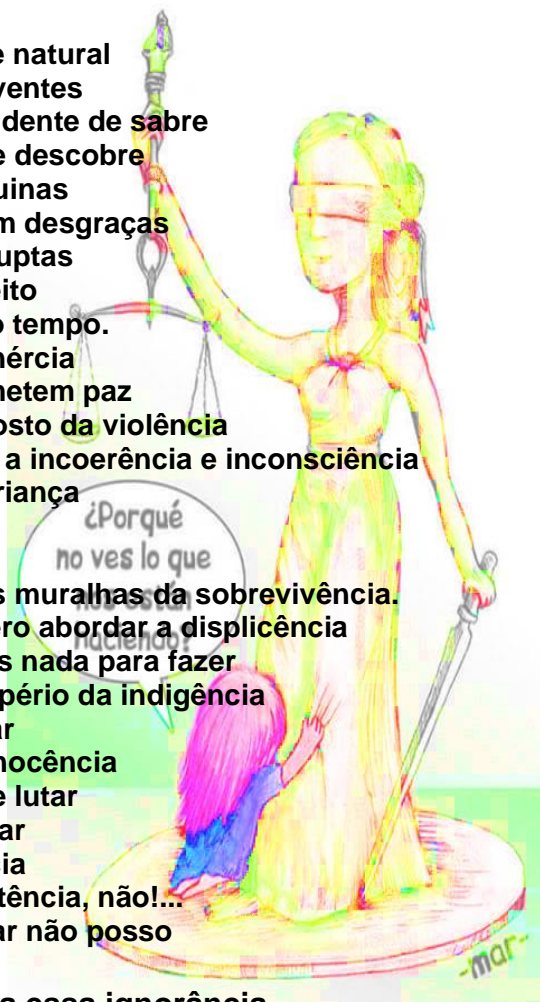
### **Meninos Invisíveis**

**Filhos de ninguém  
Escravos da favela  
Marionetes que vivem  
Numa sociedade que vela  
Marcam uma viagem  
Esquecem o que vêm  
Vendo numa janela  
A fuga da coragem  
Presos no que não têm.**

**Meninos de rua  
Olhos calados que contêm  
Veem a alma nua  
Seres miseráveis que sentem  
Toda a realidade crua  
Marginais do inferno  
Homens de pecado  
Enclausuram o eterno  
Penam em rastros errados  
Fingem o engano  
Atrás do pano  
Rastro virado  
O futuro do mundo.**



**Economia virtual  
Ilude o real  
Como se fosse natural  
Aprisionam vivos  
Oprimem com dente de sabre  
Desespero que descobre  
Peças de máquinas  
Que manipulam desgraças  
Neuroses corruptas  
Ocultam o direito  
As palavras do tempo.  
Senhores de inércia  
Fingem e prometem paz  
Escondem o rosto da violência  
Morte que traz a incoerência e inconsciência  
Lágrimas de criança  
Deturpa a  
democracia  
Mito que faz as muralhas da sobrevivência.  
Não!... Não quero aborçar a displicência  
Mas não a mais nada para fazer  
A não ser o império da indignação  
Que teima calar  
O cárcere da inocência  
Demarca o que lutar  
Tudo o que criar  
Fim da ganância  
Final da prepotência, não!...  
Não quero calar não posso  
ficar!...  
Diante de toda essa ignorância.**



**Abelardo Venegas Muñoz, Chile**



**PROA AL INFIERNO**

**El sistema,  
esa maldita embarcación  
que avanza,  
hacia su propia destrucción,  
y que es guiada por desatinados  
que no trepidan,  
en utilizar niños  
como carne de cañón,  
en guerras,  
de nunca acabar.**

**Los usan para delinquir  
y dictan leyes  
para otorgarles licencia legal  
y los prostituyen  
sin importarles su edad,  
ya que son los más apetecidos  
en el comercio sexual.**



Como hecho puntual,  
una violación no se puede evitar,  
porque,  
siempre existirá una víctima  
y un depravado desquiciado  
que acecha en la oscuridad  
y eso,  
eso sí que tiene sanción.

El problema,  
mis amadas y queridos poetas,  
es mucho mayor  
y ese, al parecer,  
dista mucho...  
de tener solución.



Inés Quilez de Monge, Argentina



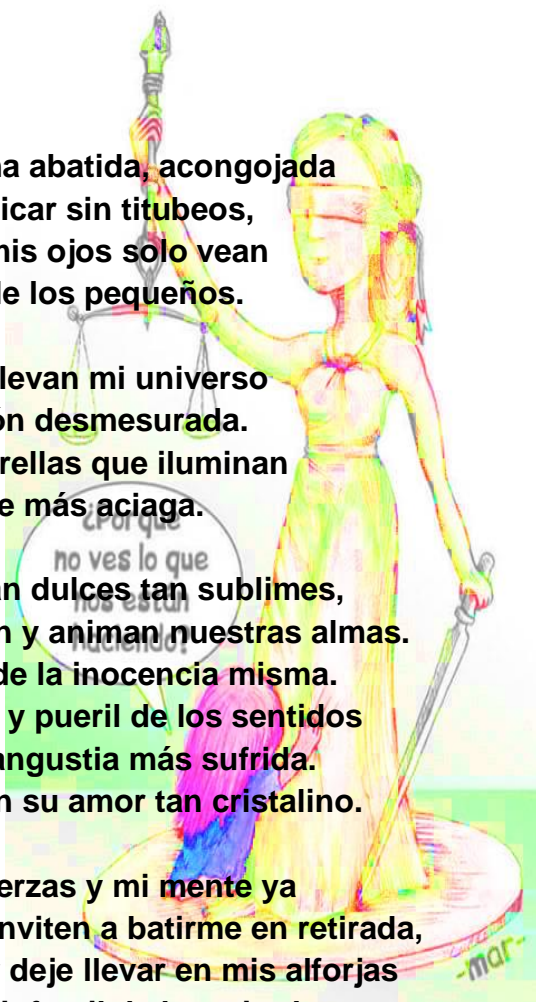
### LOS NIÑOS

Cuando mi alma abatida, acongojada  
pretenda claudicar sin titubeos,  
intentaré que mis ojos solo vean  
el reír y jugar de los pequeños.

Sus sonrisas elevan mi universo  
a una dimensión desmesurada.  
Esos ojitos estrellas que iluminan  
aún en la noche más aciaga.

Son miradas tan dulces tan sublimes,  
que embellecen y animan nuestras almas.  
Es la plenitud de la inocencia misma.  
El más ingente y pueril de los sentidos  
tornan feliz la angustia más sufrida.  
Instilan paz con su amor tan cristalino.

Cuando mis fuerzas y mi mente ya  
transidas, me inviten a batirme en retirada,  
pediré al señor deje llevar en mis alforjas  
la más dulce e infantil de las miradas.



**María Luisa Mayorga, España**



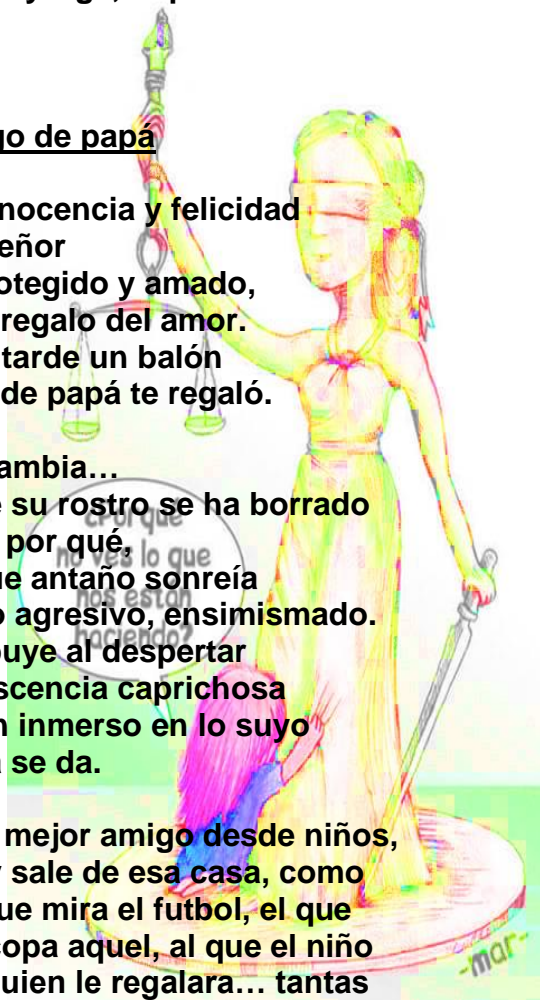
### **El mejor amigo de papá**

**Sonríes con inocencia y felicidad  
pequeño rruiseñor  
Te sientes protegido y amado,  
tu vida es un regalo del amor.  
Estrenas esa tarde un balón  
que el amigo de papá te regaló.**

**Un día algo cambia...**

**La sonrisa de su rostro se ha borrado  
nadie sabe el por qué,  
aquel niño que antaño sonreía  
se ha tornado agresivo, ensimismado.  
Mamá lo atribuye al despertar  
de una adolescencia caprichosa  
papá, está tan inmerso en lo suyo  
que ni cuenta se da.**

**Su amigo, su mejor amigo desde niños,  
el que entra y sale de esa casa, como  
hermano el que mira el fútbol, el que  
comparte la copa aquel, al que el niño  
llamaba tío, quien le regalara... tantas  
cosas.**



**Lo observa y no le importa lo que ve.**

**Porque él sabe, y lo sabe bien  
cuál es el dolor que aqueja a ese niño...  
que ya no sonreirá más.  
Él se siente seguro, en calma  
entra y sale de casa como un hermano.  
Es... el mejor amigo de papá.**

**José Lissidini, Uruguay**



**- Responsabilidad -**

**Cuidados.**

**Interés. Cariño.**

**Contra la demencia,  
protejamos a cada niño.**

**Sino con los otros.**

**Esos, los detestables.**

**Seremos nosotros...,**

**¡CULPABLES!**



**Marilene Azevedo, Brasil**



**MEUS MENINOS!**

**De que modo vens ao mundo?  
Pelo amor ? Ou pela dor?  
Vens semear união e vida  
Mas podes colher a dor.**

**Inocente chegas rindo  
Num Universo perfeito  
Mas não te reserva o direito  
De ter um lar ou um leito.**

**Queres alegrias e paz  
E nós te damos as guerras  
As lutas ! Tantas misérias!  
Que não suportas viver  
Preferes morar no vício  
E nos agride ao disser  
“Não fui eu ..Que quis nascer  
Me colocastes no mundo  
Para soffere morrer”  
Pobre humanidade  
Que não abriga seus meninos  
Que nascem pedindo amor  
Abrigo ..Alimento  
São olhados com desdém  
Escutem os seus lamentos**



Luís Ángel Marín Ibáñez, España



MANIFIESTO

A los niños que pudieron tocar la Luz

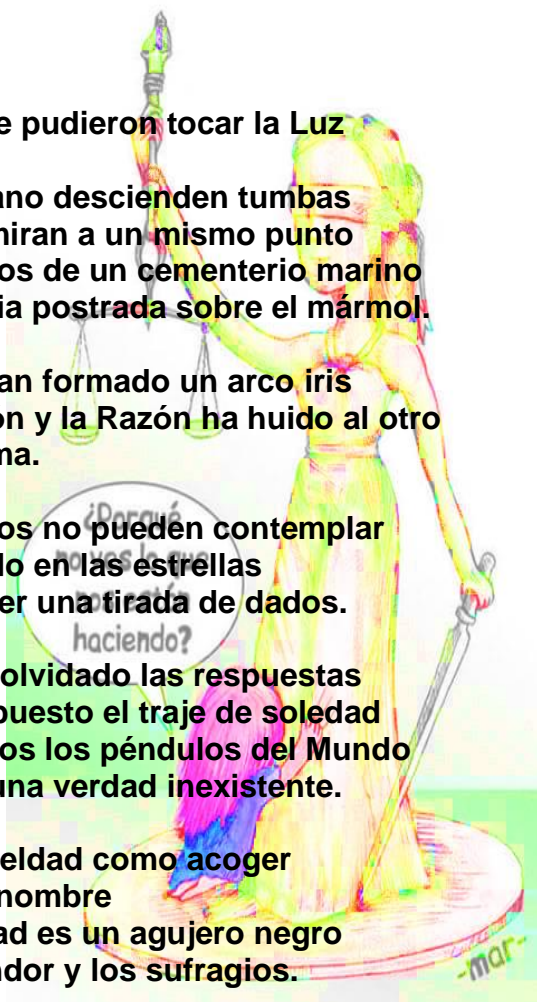
Desde el altozano descenden tumbas  
absortas que miran a un mismo punto  
cardinal pedazos de un cementerio marino  
con la inocencia postrada sobre el mármol.

Las gaviotas han formado un arco iris  
pidiendo perdón y la Razón ha huido al otro  
lado de sí misma.

Millares de niños no pueden contemplar  
al oro propalado en las estrellas  
el mar puede ser una tirada de dados.

Los cirios han olvidado las respuestas  
y la isla se ha puesto el traje de soledad  
es como si todos los péndulos del Mundo  
giraran sobre una verdad inexistente.

Nada tiene la beldad como acoger  
a los hijos sin nombre  
pero la impiedad es un agujero negro  
alejado del candor y los sufragios.



**Las diademas son incapaces de llegar al fondo inescrutable donde se persignan los claroscuros inmolados.**

**Lesbos se ha arrancado los ojos de tanto llorar y quiere dejar de ser el muro inclinado que despierte a los muertos con el alba.**

**Margarita Tejera**

### **INFANCIA**

**Los niños del mundo todo deben saber disfrutar de la amistad sincera y de cuidados de hogar.**

**Si esto no sucediera la infancia se quedará suspendida en una cima que nadie podrá alcanzar.**

**Los niños merecen todo: paz, amor, seguridad... los adultos con esmero habrán de colaborar.**



**Conceição Maciel  
Capanema-Pará-Brasil**



**ÓRFÃOS**

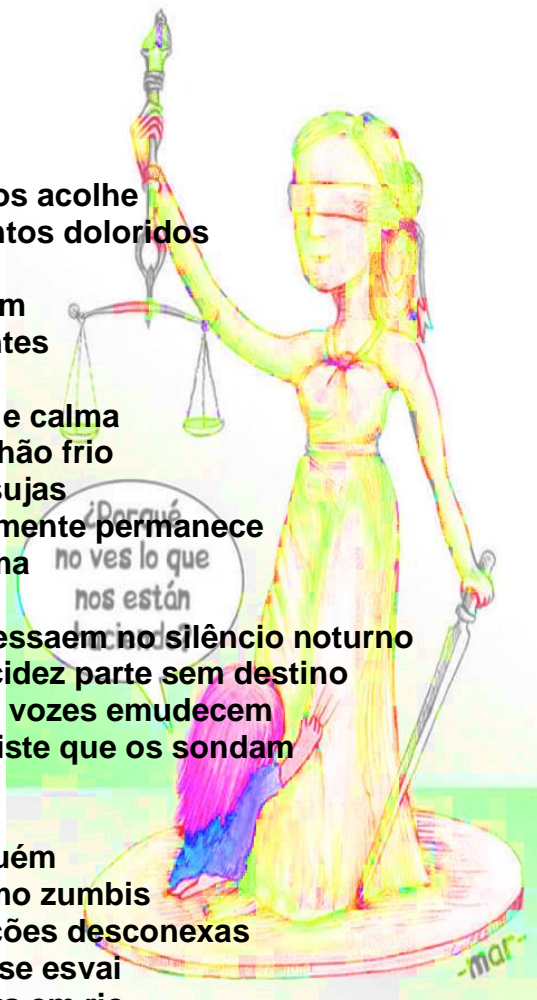
**A luz da noite os acolhe  
Em seus lamentos doloridos**

**A alma geme em  
Dores lancinantes**

**A noite escura e calma  
Os abriga no chão frio  
Das calçadas sujas  
E a solidão fremente permanece  
Esfriando a alma**

**As vozes sobressaem no silêncio noturno  
Enquanto a lucidez parte sem destino  
E o tempo e as vozes emudecem  
Na realidade triste que os sondam**

**Os órfãos,  
Filhos de ninguém  
Caminham como zumbis  
Entoando canções desconexas  
E a esperança se esvai  
Feito correnteza em rio  
Para sempre.**



**Jorge Emilio Bossa, Argentina**



## SILENCIOS

**Confió en él...**

**En su mirada buena,  
en su palabra santa,  
en el amparo que le ofrecía.**

**Confió en él...**

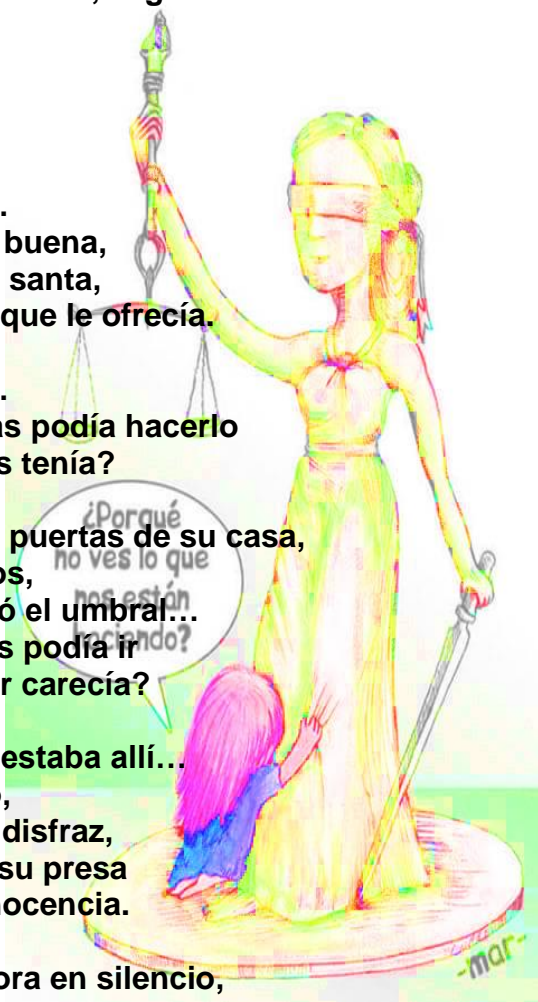
**¿En quién más podía hacerlo  
sí a nadie más tenía?**

**Él le abrió las puertas de su casa,  
la casa de Dios,  
y la niña cruzó el umbral...  
¿A dónde más podía ir  
si de un hogar carecía?**

**Pero Dios no estaba allí...**

**Solo el diablo,  
con su mejor disfraz,  
quien la hizo su presa  
y ultrajó su inocencia.**

**Hoy la niña llora en silencio,  
el peor de los silencios...**



**El silencio del que ya no tiene  
en quien confiar,  
en que creer,  
a dónde ir.**

**Pero mientras calla, muchos callan...**

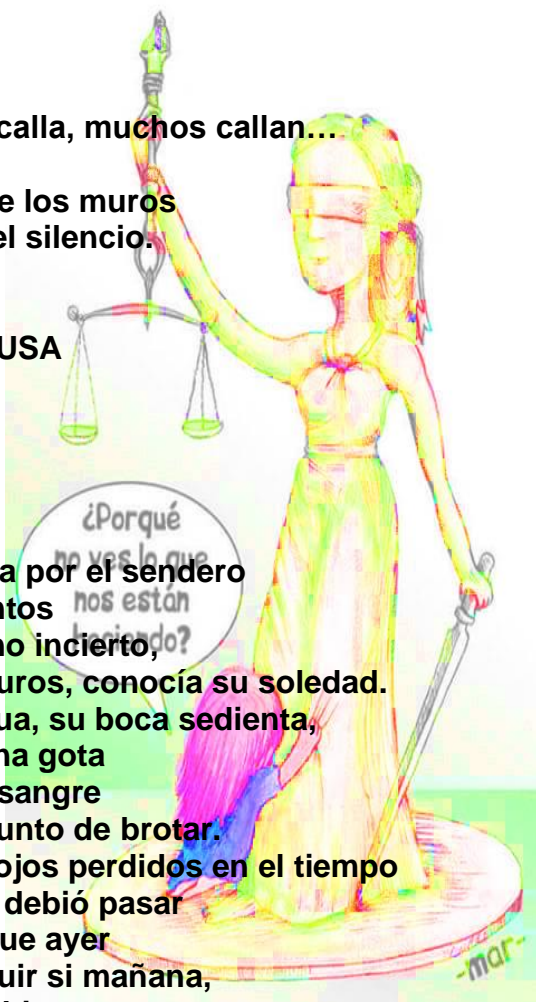
**Del otro lado de los muros  
también reina el silencio.**

**Mery Larrinua-USA**



**Aquel niño...**

**Triste caminaba por el sendero  
con pasitos lentos  
hacia un destino incierto,  
no sabía de apuros, conocía su soledad.  
Un poco de agua, su boca sedienta,  
pedía tal vez una gota  
para calmar la sangre  
que estaba a punto de brotar.  
Recuerdo sus ojos perdidos en el tiempo  
ese que nunca debió pasar  
hoy era igual que ayer  
y para que seguir si mañana,  
nada iba a cambiar.  
Apresuré mi paso, lo quise alcanzar,**



juntos caminamos, minutos eternos  
comencé a sentirme cómoda  
y él, y en él, todo seguía igual.

Una gran tristeza embargo mi alma  
quería abrazarlo, que sintiera mi calor  
y como presintiendo mis deseos  
percibí un leve gesto,  
no quería asustarlo,  
pero mi impulso fue tan grande  
y había tanta necesidad  
necesidad de amor, de protección  
que alce aquel cuerpecito frágil  
sintiendo miedo estropearlo,  
entonces, aquellos bracitos rodearon mi  
cuello  
y ya no se pudo más,  
nuestras lágrimas inundaron aquel camino  
que solo...aquel niño...  
nunca más lo volvería a andar.

VersAsis

Andar  
muy lento  
apenas sin alcanzar  
el rugido del viento  
la furia del tiempo  
no quiere perdonar  
del campo  
abrazar.

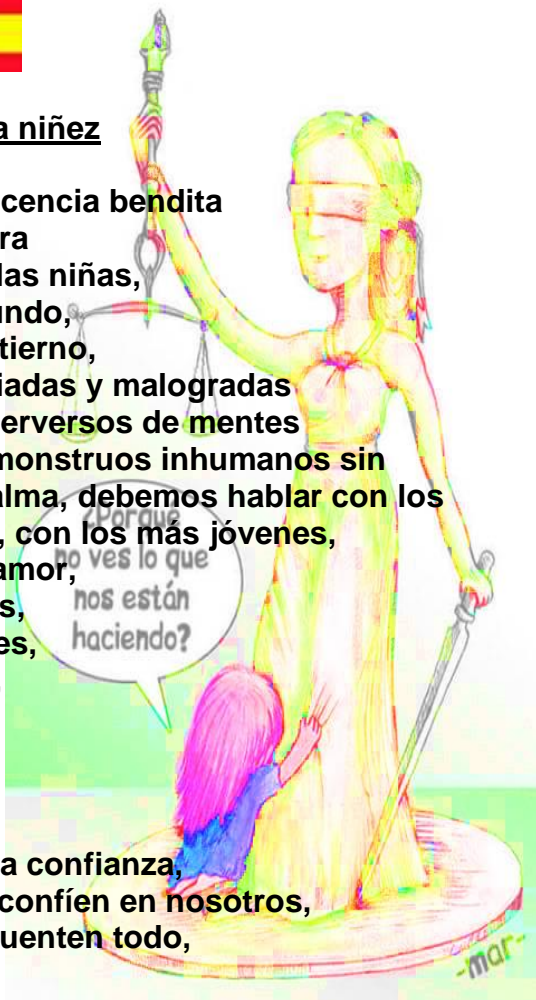


**Juan Fran Núñez Parreño**  
**(Villamalea, Castilla-La Mancha, España)**



**Protejamos a la niñez**

**Para que la inocencia bendita  
y la bondad pura  
de los niños y las niñas,  
ángeles del mundo,  
seres de amor tierno,  
no sean ensuciadas y malogradas  
por los actos perversos de mentes  
dementes, de monstruos inhumanos sin  
corazón y sin alma, debemos hablar con los  
más pequeños, con los más jóvenes,  
con respeto y amor,  
y acompañarlos,  
y comprenderles,  
y aconsejarles,  
y enseñarles,  
y cuidarles,  
y guiarles,  
y quererlos,  
y darles nuestra confianza,  
para que ellos confíen en nosotros,  
para que nos cuenten todo,  
lo que hacen,  
lo que hablan,  
y con quién,**



para que nunca se sientan solos y  
desprotegidos,  
así evitaremos que se dejen llevar por su  
inocencia,  
por su bondad,  
por su candidez,  
y caigan en las impúdicas trampas,  
en las impuras garras,  
de esas sucias abominaciones sin  
conciencia  
que no merecen vivir en este mundo  
y que solo buscan engañar,  
hacer daño y aprovecharse  
de estas criaturas cándidas.

Protejamos a la niñez  
porque es la esperanza  
y el futuro  
de la humanidad  
y del mundo.



**Elías Almada, Argentina**



### Niño

**“Niño no cortes esas flores”, “son de la vecina”.**

**Y me acorde de los insultos que alguna vez ella cruzó con mi madre.**

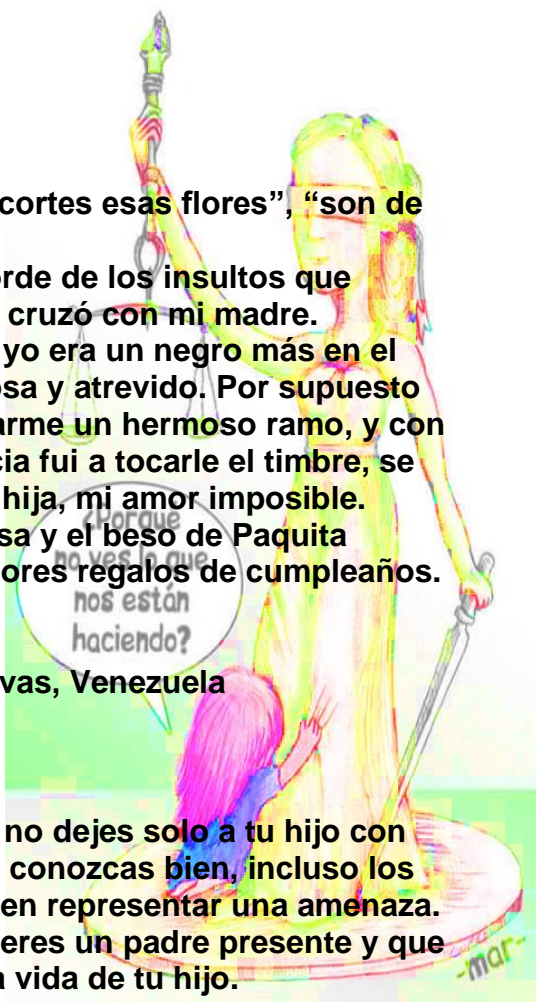
**Para ella yo era un negro más en el barrio, poca cosa y atrevido. Por supuesto que las corte, arme un hermoso ramo, y con total irreverencia fui a tocarle el timbre, se las regale a su hija, mi amor imposible.**

**La sonrisa y el beso de Paquita fueron mis mejores regalos de cumpleaños.**

**Amarilis Siu Rivas, Venezuela**



**Padre o madre no dejes solo a tu hijo con adultos que no conozcas bien, incluso los parientes pueden representar una amenaza. Deja claro que eres un padre presente y que participas en la vida de tu hijo.**



**Algunos pederastas se aprovechan de niños de padres solteros que no pueden supervisarlos con mucha frecuencia, o de niños que carecen de apoyo emocional.**

**Un pederasta generalmente empleará juegos, trucos, actividades y lenguajes para ganarse la confianza del niño.**

**Por ej.: guardar secretos, juegos con contenido sexual explícito, cariños, besos, tocamientos indebidos, exposición del menor a material pornográfico, extorsión, soborno, adulación y lo que es peor afecto y amor. Tácticas para aislar al menor y confundirlo.**

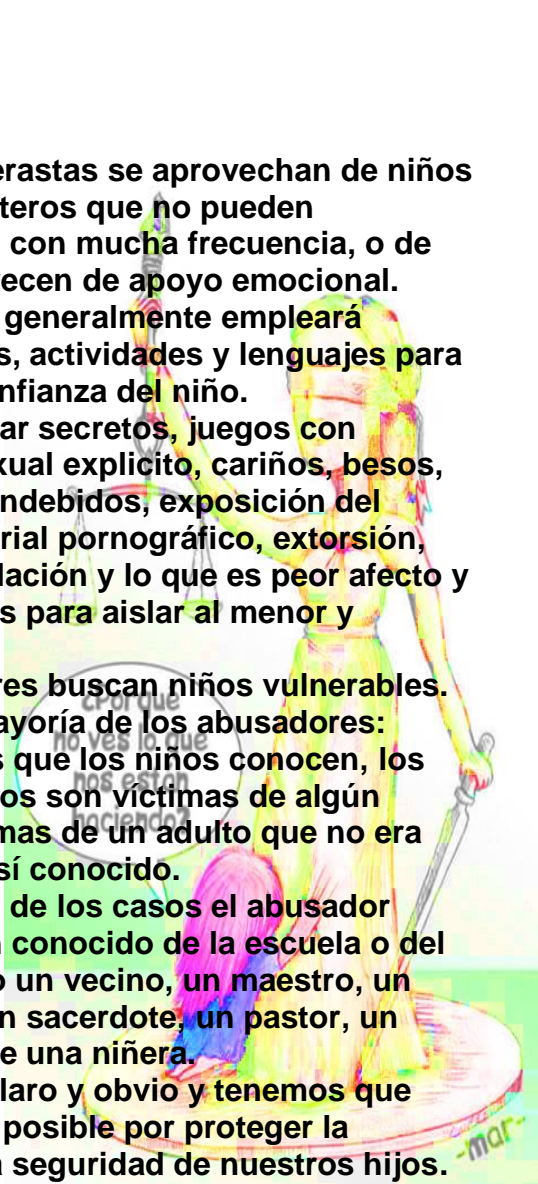
**Los abusadores buscan niños vulnerables.**

**Perfil de la mayoría de los abusadores:**

**Son personas que los niños conocen, los niños abusados son víctimas de algún familiar, víctimas de un adulto que no era familiar pero sí conocido.**

**En la mayoría de los casos el abusador resulta ser un conocido de la escuela o del entorno como un vecino, un maestro, un entrenador, un sacerdote, un pastor, un instructor o de una niñera.**

**El riesgo es claro y obvio y tenemos que hacer todo lo posible por proteger la inocencia y la seguridad de nuestros hijos.**



**Marlene Denis, España**

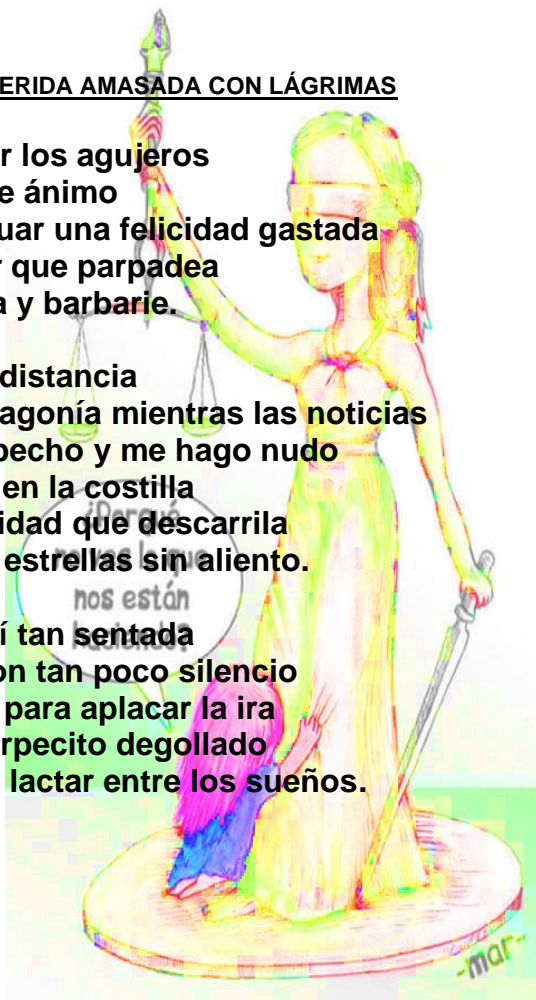


**AHONDAR EN LA HERIDA AMASADA CON LÁGRIMAS**

**Voy a remendar los agujeros  
de mi estado de ánimo  
para no perpetuar una felicidad gastada  
ante el monitor que parpadea  
entre inocencia y barbarie.**

**Voy a medir la distancia  
entre ilusión y agonía mientras las noticias  
me rompen el pecho y me hago nudo  
y me hago voz en la costilla  
de esta humanidad que descarrila  
en eclosión de estrellas sin aliento.**

**Y me quedo así tan sentada  
tan estrecha con tan poco silencio  
y tan despacio para aplacar la ira  
frente a un cuerpecito degollado  
que aún quiere lactar entre los sueños.**



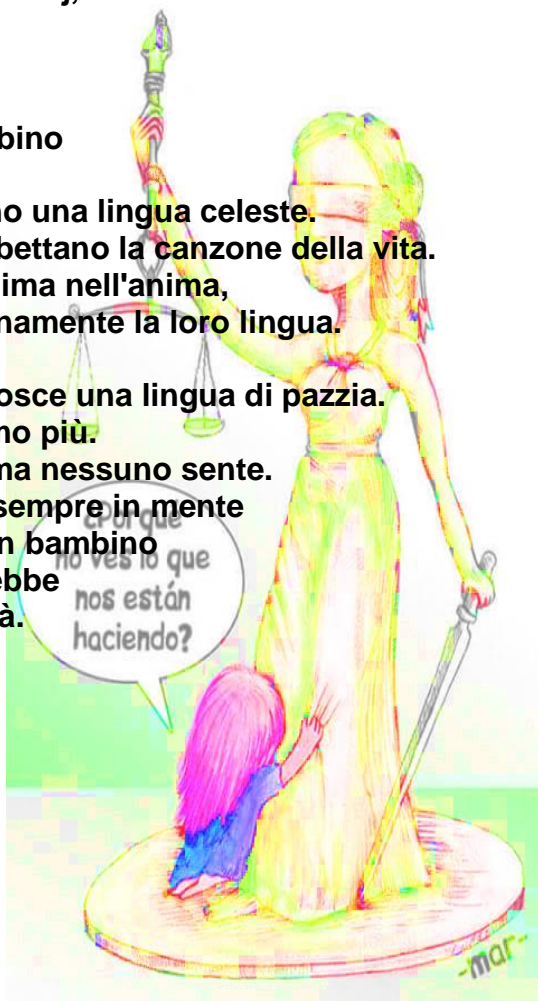
## Mimoza Rexhvelaj, Albania



### Occhi di bambino

I bimbi parlano una lingua celeste.  
Gli angeli balbettano la canzone della vita.  
La madre...anima nell'anima,  
sussurra divinamente la loro lingua.

Il mondo conosce una lingua di pazzia.  
Non ci capiamo più.  
Parli e parli, ma nessuno sente.  
Se avessero sempre in mente  
Gli occhi di un bambino  
Il mondo sarebbe  
Pieno di bontà.



Ernesto Kahan, Israel



*Niños sin nombre*

Por \*Ernesto Kahan ©

**Os equivocasteis al nacer, tan lejos de la  
“bolsa”  
y tan cerca de lo que dicen –un lugar de la  
periferia.**

**Ya os llegó la muerte, por gas,  
envenenados,  
ya hay barcos de guerra en la mar  
y puertas cerradas.**

**Unos de los de un lado, los otros del  
contrario.**

**Pactos de geo-poder,  
dicen, por la hegemonía;**

**Dicen, por asuntos de lealtad;**

**Dicen... y no dicen..., unos por decir;**

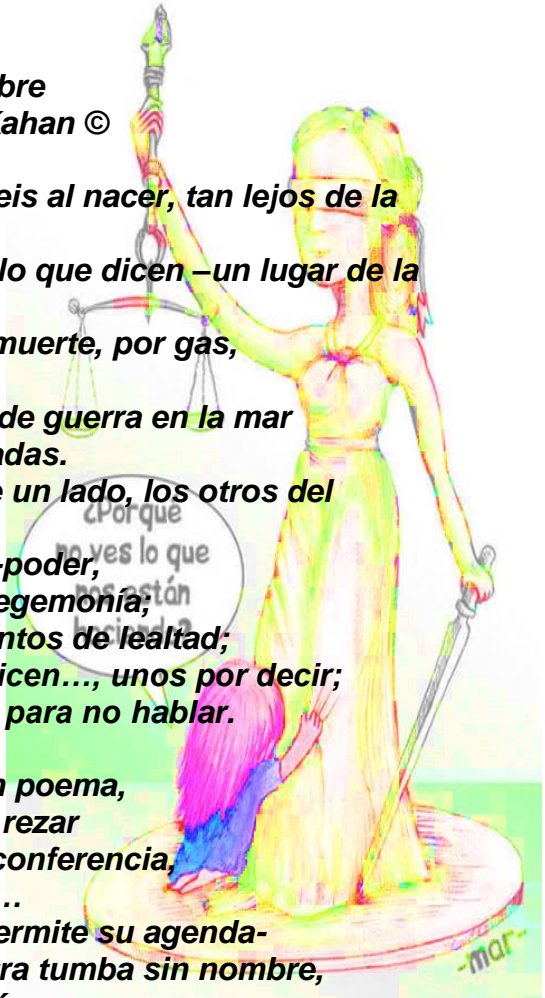
**Otros..., mejor para no hablar.**

-

**Yo escribiré un poema,  
mi vecino va a rezar  
otro dará una conferencia,  
algo magistral...**

**-bueno, si lo permite su agenda-**

**Pero por vuestra tumba sin nombre,  
nadie se juzgará;**



**Os lo dije –hay problemas en la bolsa,  
petróleo, armas, pacto regional, Rusia, Irán  
la Europa de aquí, la Europa de allá,  
los jeques, los cuidadores de Alá  
los de aquí y los de allá,  
los del imperio americano,  
los cientos de analistas  
y tantos dioses, cada uno  
único, por cierto,  
de las humanas religiones.**

-  
**Sin nombre florecisteis, niños.  
Mañana no os van a recordar.  
Habrá otros titulares,  
otros poemas  
y otras hablas – platicas y demás**

-  
**Hoy pienso en Emma Goldman y en John  
Reed,  
sus ideales y desengaños,  
pienso en César Vallejo.  
y en Walt Whitman, “el viejo”.**  
**Hoy voy a pedir perdón por haber nacido  
y voy a ir al acuario  
a aprender a nadar con los habitantes del  
agua,  
a comer, amar y procrear  
a no tener gobierno  
a no tener honor ni propiedad...**



*Pienso,  
niños de Siria, envenenados con gas,  
niños de Auschwitz, ceniza y también gas,  
niños del hambre, en final, atrapados  
niños sin nombre, esclavos,  
niños sin sol, refugiados;  
niños, debisteis ser oriundos de algún otro  
lugar.*

Por los niños del mundo, Hay que globalizar  
el amor, la poesía, el pan, el agua, la risa...  
globalizar la paz.

**Beatriz Teresa Bustos, Argentina**



**ME HA PEDIDO MI NIÑO**

Me ha pedido mi niño que le pinte un cielo distinto al que noche tras noche en los noticieros le regala el mundo. Respondí, hijito, cada uno pintamos la vida con los colores que llevamos dentro. Esta noche, juntos vamos a transformar ese cielo oscuro, en un nuevo cielo. Pero mamá – respondió intrigado - si solo un pincel, y colores verde y azul tenemos, cuando yo pinte, tú no podrás hacerlo.

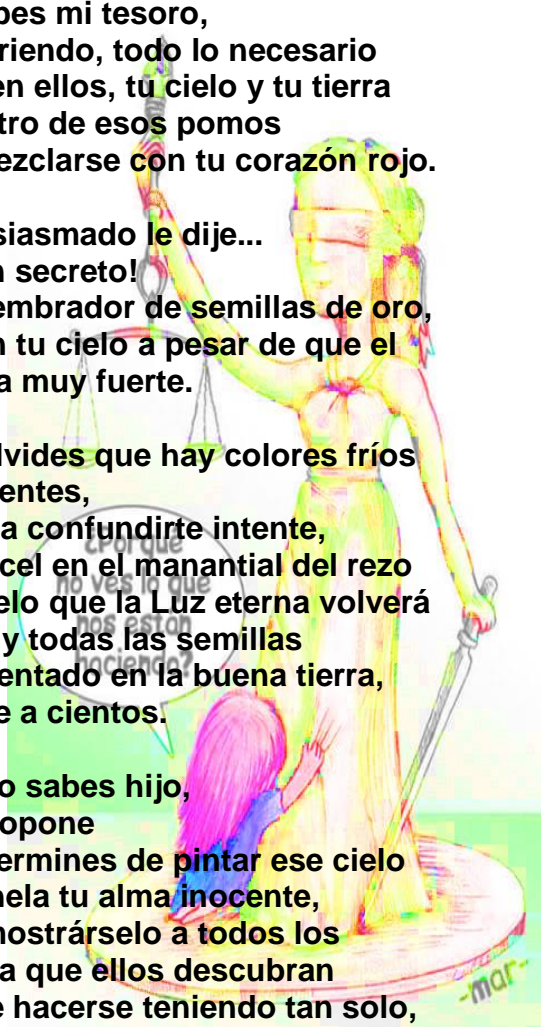


**No te preocupes mi tesoro,  
respondí sonriendo, todo lo necesario  
encontrarás en ellos, tu cielo y tu tierra  
duermen dentro de esos pomos  
esperando mezclarse con tu corazón rojo.**

**Al verlo entusiasmado le dije...  
¡Te cuento un secreto!  
Tú eres un Sembrador de semillas de oro,  
espárcelas en tu cielo a pesar de que el  
negro parezca muy fuerte.**

**Pero jamás olvides que hay colores fríos  
y colores calientes,  
cuando la vida confundirte intente,  
mezcla tu pincel en el manantial del rezo  
y veras mi Cielo que la Luz eterna volverá  
a encenderte y todas las semillas  
que hayas aventado en la buena tierra,  
darán fruto de a cientos.**

**Y ahora que lo sabes hijo,  
mi amor te propone  
que cuando termines de pintar ese cielo  
que tanto anhela tu alma inocente,  
salgamos a mostrárselo a todos los  
hombres, para que ellos descubran  
cuánto puede hacerse teniendo tan solo,  
un pincel y dos bellos colores.**



Lilian Viacava, Uruguay



**INOCENCIA INTERRUMPIDA**

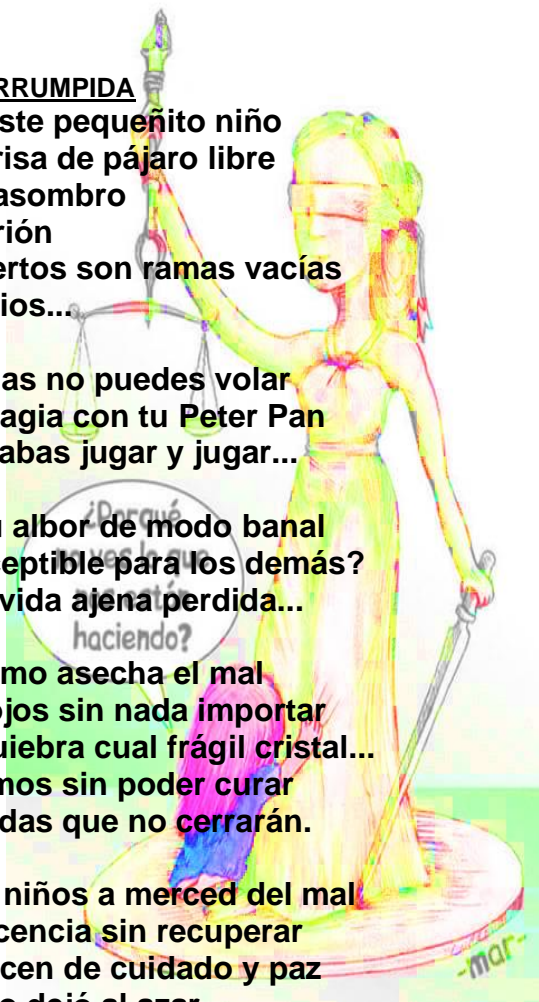
Dónde te perdiste pequeñito niño  
dónde está tu risa de pájaro libre  
dónde está tu asombro  
de ojos de gorrión  
tus brazos abiertos son ramas vacías  
y un altar sin dios...

Cortaron tus alas no puedes volar  
al mundo de magia con tu Peter Pan  
con el que soñabas jugar y jugar...

¿Quién robó tu albor de modo banal  
que fue imperceptible para los demás?  
La ciudad lo olvida ajena perdida...

Por puro egoísmo asecha el mal  
se ciegan los ojos sin nada importar  
y un niño se quiebra cual frágil cristal...  
La nana cantamos sin poder curar  
heridas profundas que no cerrarán.

Ay mi Dios los niños a merced del mal  
pierden su inocencia sin recuperar  
años que merecen de cuidado y paz  
pero su entorno dejó al azar  
dónde el abandono es el padre del mal.



**Conceição Maciel  
Capanema-Pará-Brasil**



### COLHEITA

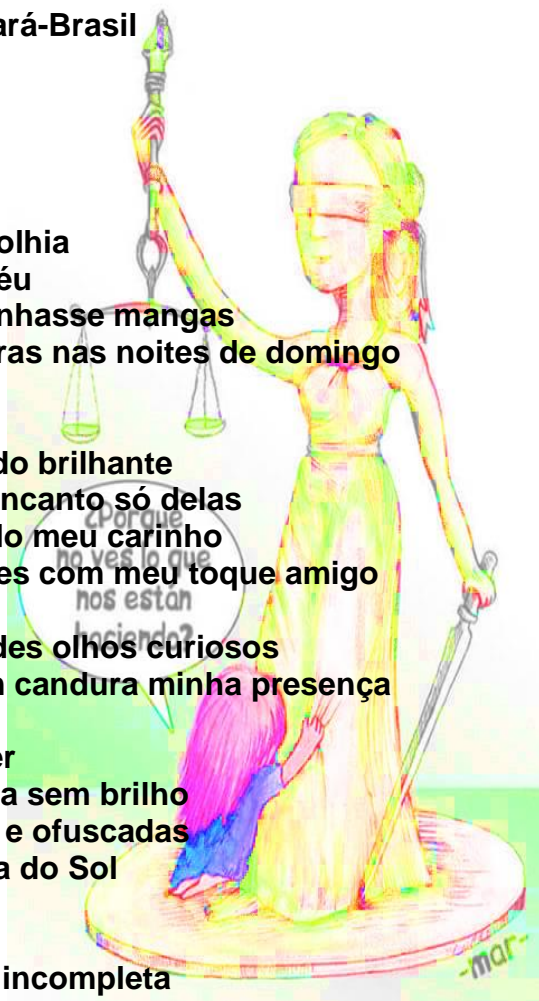
**Sonhei que colhia  
Estrelas do céu  
Como se apanhasse mangas  
Nas mangueiras nas noites de domingo**

**Eram bonitas  
De um colorido brilhante  
Nutriam um encanto só delas  
E gostavam do meu carinho  
Ficavam felizes com meu toque amigo**

**Tinham grandes olhos curiosos  
Olhavam com candura minha presença**

**Ao amanhecer  
Eu as devolvia sem brilho  
Descoloridas e ofuscadas  
Pela presença do Sol**

**Durante o dia  
Eu me sentia incompleta  
Uma saudade dolorosa  
E inexplicável tomava conta de mim  
E oprimia meu coração**



**Eu rezava pela chegada da noite  
Para que pudesse colher  
As estrelas do céu  
A noite chegou  
Mas não as trouxe para mim**

**Enormes nuvens negras  
Cobriam o firmamento  
E escondiam de mim  
As estrelas que eu colhia  
Nas noites de domingo  
Como mangas na mangueira.**



Nelly V. B. Forni, Argentina



### Defensa de los bienes divinos

Cuando llega al mundo una criatura,  
es fruto del Amor bendecido por Dios.  
Cada ser al nacer, el Cielo lo admira  
como ángel en la Tierra de los hombres.  
Indefenso crece al amparo de los padres,  
quienes saben que sólo el Creador regala  
un tesoro inigualable merecedor de Bien.  
Esto supo apreciar la madre de los Graco,  
cuando en Roma Antigua le pidieron ver  
sus dos joyas más valiosas a fin de conocer  
si tenían fortuna,  
así su esposo sería senador.

Ella, presentó a sus dos pequeños hijos.  
Así debe apreciarse con cariño infinito  
el valor y el respeto a la inocencia.

Es de ellos el futuro y si se espera  
un mundo renovado, residencia del Espíritu,  
cuidemos la enseñanza,  
apartemos al Maligno  
que intenta torcer los caminos rectos.

Así se logrará la fraternidad universal  
bajo la protección del Padre Celestial.

**Marcelo de Oliveira Souza, Brasil**



### **Solidariedade**

**A velhinha estende a mão  
O mocinho dizendo não!  
Num grito como rojão,  
Tão forte que deu confusão  
Um menino monstro sem coração.**

**Tempos depois ele leva um tropeção  
Perde a perna numa colisão,  
Sua genitora fica sem pulmão.  
Seu pai, foi para a prisão.**

**Num destino incerto  
Ele vai para as filas do calçadão,  
Junto com a velhinha do lampião,  
Ela estende novamente a mão.**

**Com solidariedade e compaixão  
A mendiga dá um cutucão  
Apontando o pão  
Que é a sua primeira  
Refeição.**



**Hilda Augusta Schiavoni, Argentina**



**INFANTES ARROJADOS AL AVERNO**

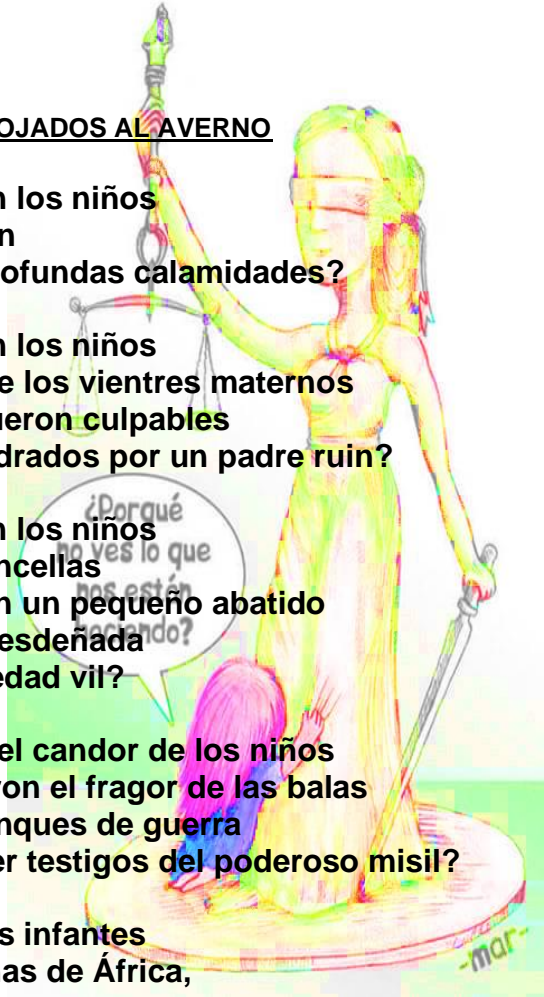
**¿Dónde están los niños  
ésos que caen  
en las más profundas calamidades?**

**¿Dónde están los niños  
arrancados de los vientres maternos  
quienes no fueron culpables  
de ser engendrados por un padre ruin?**

**¿Dónde están los niños  
de ciertas doncellas  
que canjearon un pequeño abatido  
para no ser desdenada  
por una sociedad vil?**

**¿Dónde está el candor de los niños  
que escucharon el fragor de las balas  
y vieron lo tanques de guerra  
además de ser testigos del poderoso misil?**

**Dónde van los infantes  
por las sabanas de África,  
barriga enorme,  
inteligencia no nutrida, parias,  
futuros esclavos de equipos económicos...**

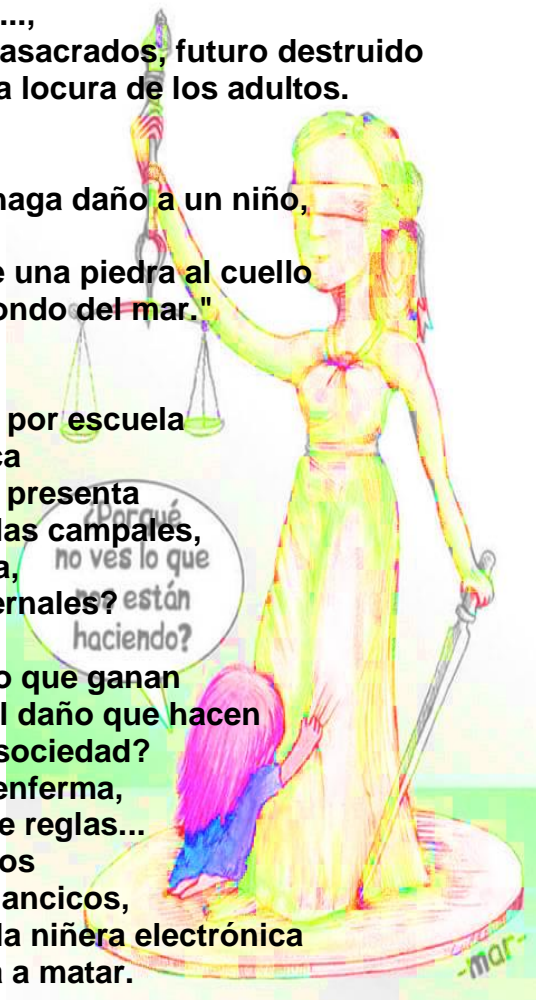


**¿Dónde van los niños  
usados en los prostíbulos,  
en los hogares...,  
con vientres masacrados, futuro destruido  
imantado por la locura de los adultos.**

**Dijo Jesús  
"Aquel que le haga daño a un niño,  
más vale,  
que se cuelgue una piedra al cuello  
y se arroje al fondo del mar."**

**Dónde están  
Los que le dan por escuela  
la pantalla chica  
que solamente presenta  
horribles batallas campales,  
robots sin alma,  
monstruos infernales?**

**¿Cuánto vale lo que ganan  
con respecto al daño que hacen  
al futuro de la sociedad?  
Una sociedad enferma,  
con carencia de reglas...  
hunde a los hijos  
lejos de los villancicos,  
los aíslan con la niñera electrónica  
que les enseña a matar.**



**Silvia Moretti, Argentina**



**DESPOJO**

**Su infancia languidece en un cordel  
bajo un cielo mercurio.**

**Tempestad de lágrimas.  
Su risa atrapada por una mano enorme.**

**Botín de rondas redondas, muñecas y  
sogas de saltar**

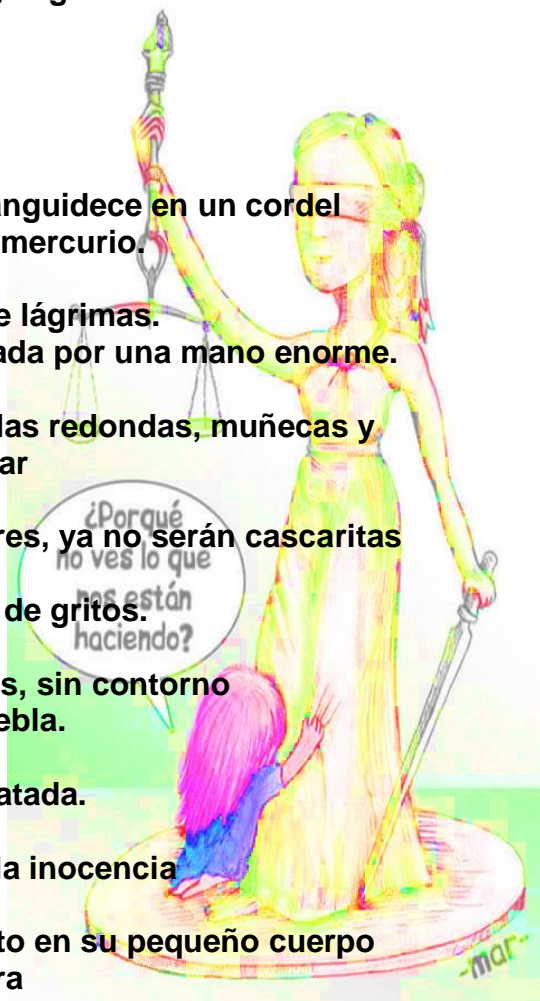
**Los atardeceres, ya no serán cascaritas  
de naranja  
El sol, fogata de gritos.**

**Días sin líneas, sin contorno  
de humo y niebla.**

**Niñez desbaratada.**

**Quebranto a la inocencia**

**Tropel violento en su pequeño cuerpo  
dolor por fuera  
dolor por dentro.**



**Julio Almirón, Argentina**



**Abrid los ojos  
no basta con el corazón.**

**¡Padres!**

**Eduquen a sus hijos, pero  
también acompañen  
posen sus ojos  
sobre las huellas de sus  
piecitos**

**tomen sus manitos y  
préstense sus oídos**

**dejen que sus hombros  
sean su sostén**

**y sus pechos, su refugio**

**controlen, pero no asfixien**

**afuera,**

**el mundo es una jungla**

**no lo dejen librado**

**a su suerte**

**aprendan a escucharlo**

**más allá de oírlo.**

**Hay monstruos (hombres, redes sociales,**

**etc.)**

**y la forma de combatirlos**

**es previniendo**

**y no ocultando la realidad.**



**¡Niños!**  
Tienen todo el derecho del mundo  
a ser feliz,  
adelante  
que los papis seremos sus  
caballeros alados  
y sus ángeles guardianes.

\*\*\*

### VersAsís Angelitos

Angelitos  
almas benditas  
hacedores de sueñitos  
benditas sean tus manitas.  
Alas de cielo celeste  
recorres la ilusión  
aunque cueste  
desolación.

### VersAsís niños

Niños  
blanca espuma  
fuente de cariño  
luces en la bruma.  
Palomas de blanca ternura  
regocijan al mundo  
alma pura  
profundo.



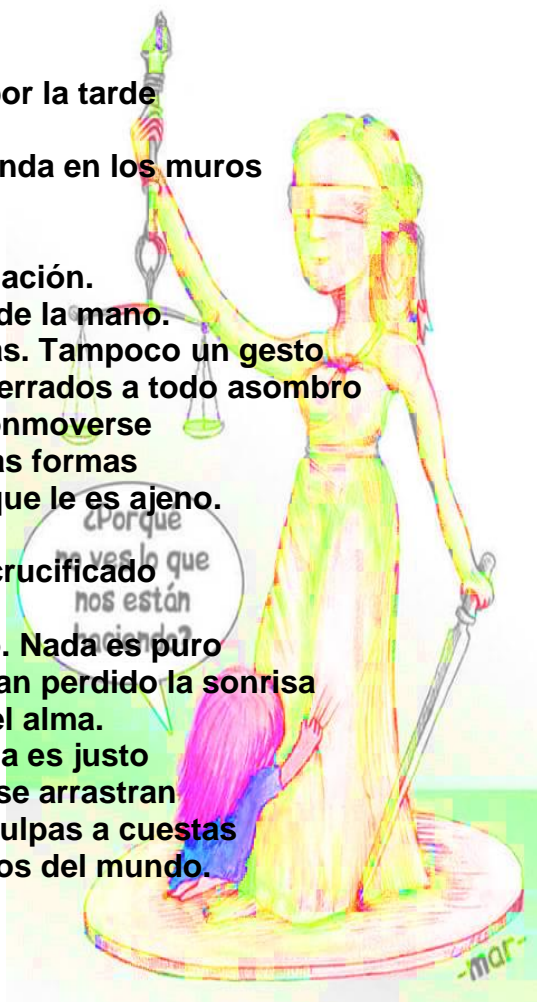
**Teresita Morán Valcheff, Argentina**



**Pasa el dolor por la tarde  
de la calle...  
y el frío se ahonda en los muros  
y en el alma.**

**Silencio. Desolación.  
Un niño extiende la mano.  
No hay palabras. Tampoco un gesto  
solo los ojos cerrados a todo asombro  
mirando sin conmoverse  
los colores y las formas  
de un mundo que le es ajeno.**

**El hombre ha crucificado  
al niño...  
Nada es bueno. Nada es puro  
si sus labios han perdido la sonrisa  
rosa callada del alma.  
Nada vale. Nada es justo  
si los piecitos se arrastran  
con nuestras culpas a cuestras  
por los senderos del mundo.**



**Cristina Olivera Chávez, México**



### **PEQUEÑOS PINTORES**

**Con pedazos de crayolas,  
gis, o lápiz dentellado  
en la arena o en las olas,  
¡sin ser lienzo está grabado!**

**Muro o pedazo de suelo,  
ventanas, o unas cortinas,  
es obra de amor del cielo  
en las manos chiquitinas.**

**Con sus obras majestuosas,  
ni de Dalí, Orozco o Goya  
podrían ser tan grandiosas;  
El don infantil es joya!**

**Tesoro en la humanidad,  
pintado en arte divino  
las obras llevan verdad,  
van mostrando su camino.**

**Hablan del mundo encantado  
sin gobierno o religión  
niño pintor tu legado...  
¡Se graba en el corazón!**



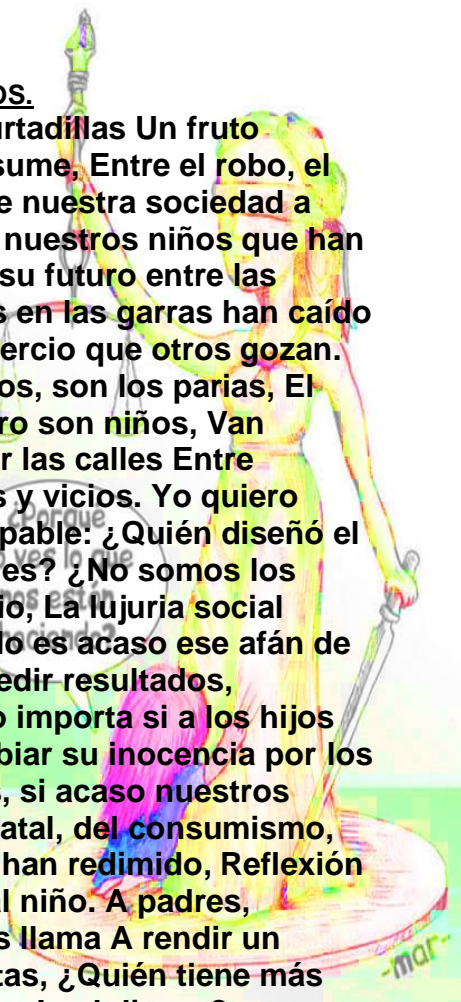
José Rueda Ardiles, Colombia



Don Siervo

LLANTO POR LOS NIÑOS.

Por las calles y a hurtadillas Un fruto familiar hoy se consume, Entre el robo, el licor y la basura Que nuestra sociedad a ellos propone. Son, nuestros niños que han perdido, Su norte y su futuro entre las sombras, Pues ellos en las garras han caído Del consumo y comercio que otros gozan. Hoy, son los asesinos, son los parias, El problema social, pero son niños, Van rodando veloces por las calles Entre prostitución, drogas y vicios. Yo quiero preguntar por el culpable: ¿Quién diseñó el portal de tantos males? ¿No somos los adultos y el comercio, La lujuria social diaria e impune? ¿No es acaso ese afán de hacer dinero, Sin medir resultados, consecuencias, ¿No importa si a los hijos los llevamos A cambiar su inocencia por los vicios? No lloremos, si acaso nuestros niños, Son víctima fatal, del consumismo, Las lágrimas jamás han redimido, Reflexión con amor instruye al niño. A padres, sociedad, hoy se los llama A rendir un examen, unas cuentas, ¿Quién tiene más valor? ¿es la proclama! ¿el dinero?, ¿los hijos? o la fama!



## Inés Arribas de Araujo, Argentina



### "A LA NIÑEZ"

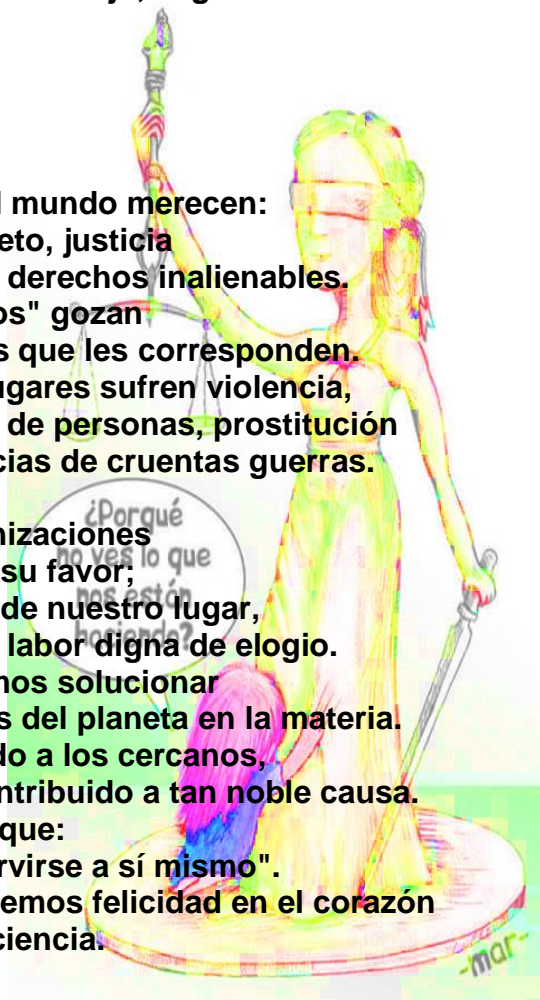
**Los niños del mundo merecen: libertad, respeto, justicia y ejercicio de derechos inalienables. Pero no "todos" gozan los beneficios que les corresponden. En muchos lugares sufren violencia, hambre, trata de personas, prostitución y consecuencias de cruentas guerras.**

**Existen organizaciones que luchan a su favor; cada uno desde nuestro lugar, imitemos esa labor digna de elogio. No pretendamos solucionar los problemas del planeta en la materia. Mas, ayudando a los cercanos, habremos contribuido a tan noble causa.**

**-recordemos que:**

**"servir, es servirse a sí mismo".**

**Experimentaremos felicidad en el corazón y paz de conciencia.**



**Marina Barreiros Mota  
Brasil, Palmas/Tocantins**



**Junto às Crianças**

**Crianças...**

**Esses seres pequeninos  
São brotos em formação  
Precisam de carinho  
E também de proteção.**

**Criança nasce aprendiz  
Precisa de amparo  
Para poder desabrochar  
E ser feliz.**

**Precisamos fazer nossa parte  
Viver num mundo mais humano  
Mais fiel e solidário  
Criança é como peixe  
Em aquário,  
Necessita de alimento,  
Luz, tranquilidade,  
Precisa que o homem  
Denuncie abusos e abusadores.**

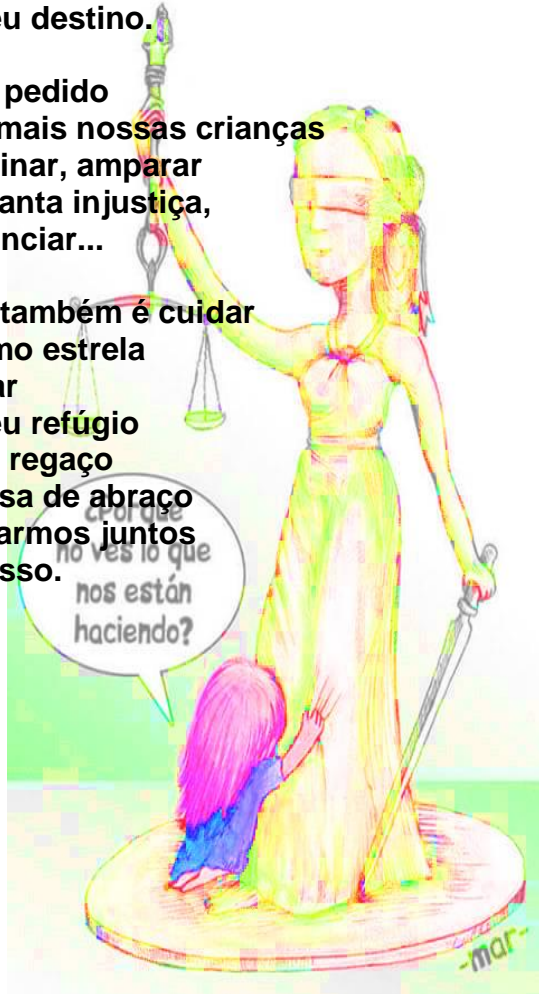
**Precisamos cuidar de nossos amores  
Carentes de prevenção  
São rosas em floração**



**Pequenos seres nessa imensidão  
A lutar por seu destino.**

**Aqui vai meu pedido  
Vamos amar mais nossas crianças  
Proteger, ensinar, amparar  
Acabar com tanta injustiça,  
Vigiar... Denunciar...**

**Porque amar também é cuidar  
Criança é como estrela  
Precisa brilhar  
Precisa do seu refúgio  
Seu espaço e regaço  
Criança precisa de abraço  
É preciso estarmos juntos  
nesse compasso.**



Cecill Scott, Chile



**¡Eduquemos a los niños!**  
(Décima espinela)

Educar para que el mundo  
defienda a los indefensos  
escarmentando a los mentos  
que violan en un segundo.  
Despierta el dolor profundo  
cuando no existe remedio  
debemos estar en medio,  
atentos y vigilantes,  
guardianes y muy amantes  
del niño y todo su predio.

A los padres y maestros...  
“eduquemos a los niños  
con aplomo y no con guiños  
de todo el actuar siniestro”.  
Ya decían mis ancestros  
que el hombre al hombre destruye  
la ley sin pena lo excluye  
de su sanguinario crimen  
mientras las ánimas gimen  
por la paz que las arrulle.



**Antonio Cabral Filho, Brasil**

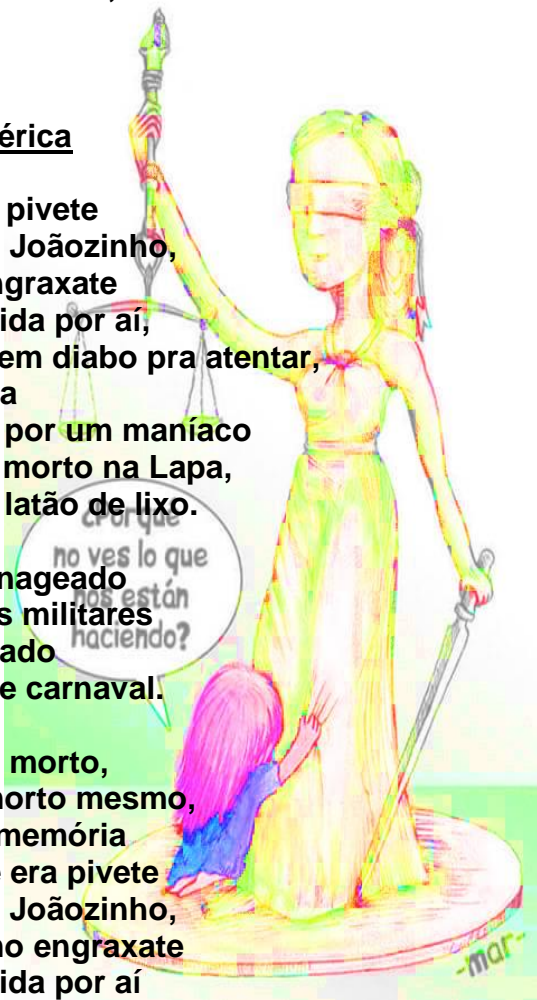


### Florão da América

O menino era pivete e se chamava Joãozinho, vivia como engraxate ganhando a vida por aí, sem Deus e sem diabo pra atentar, até que um dia foi estuprado por um maniaco e encontrado morto na Lapa, dentro de um latão de lixo.

Não foi homenageado com honrarias militares nem imortalizado num samba de carnaval.

Morreu e está morto, morto, bem morto mesmo, morto até na memória o menino que era pivete e se chamava Joãozinho, que vivia como engraxate ganhando a vida por aí sem voz, sem vez e sem lugar na história.



Juan Antonio Lezameta Requelme, Perú



### "Ciber amor"

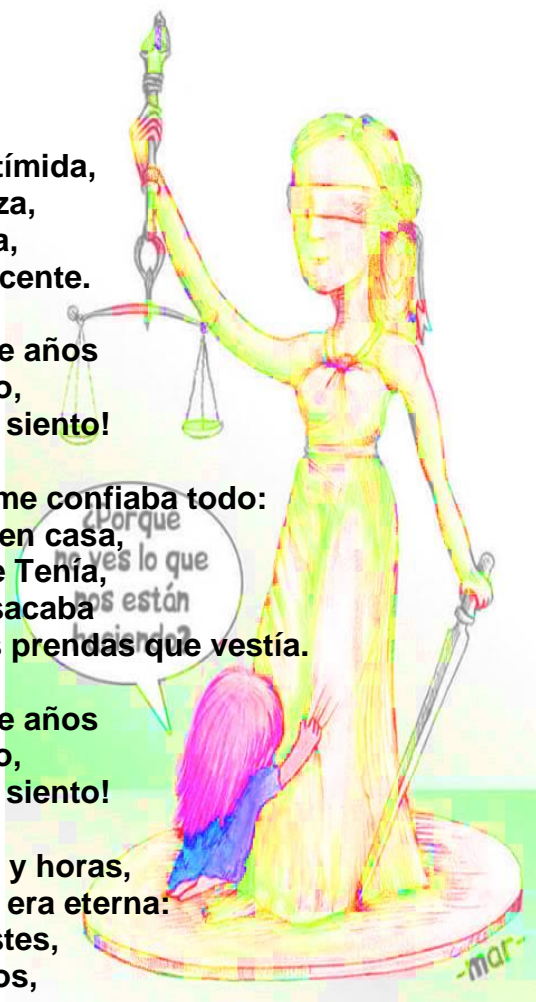
Su mirada era tímida,  
su trencita rojiza,  
su voz delicada,  
y su actuar inocente.

Tenía sólo doce años  
aún lo recuerdo,  
Pero no diré lo siento!

Sin conocerla me confiaba todo:  
los problemas en casa,  
los amigos que tenía,  
las notas que sacaba  
y las pequeñas prendas que vestía.

Tenía sólo doce años  
aún lo recuerdo,  
Pero no diré lo siento!

Pasaban horas y horas,  
nuestra plática era eterna:  
le contaba chistes,  
le pasaba vídeos,  
la etiquetaba en memes,  
hablaba en su jerga



pero nunca ponía mi foto.

Tenía sólo doce años  
aún lo recuerdo,  
Pero no diré lo siento!

Todo pasó tan rápido,  
3 meses y ya éramos novios:  
Pusimos nuestra relación,  
nos contábamos secretos,  
planeábamos una vida juntos,  
(Una casa, un trabajo,  
dos pequeños y un perro);  
Pero nunca ponía mi foto.

Tenía sólo doce años  
aún lo recuerdo,  
Pero no diré lo siento!

Llegó el momento de conocernos,  
fui a buscarla ese día,  
la cité en un lugar alejado  
diciendo que pronto llegaría;  
le pedí que vaya sola,  
le conté una historia falsa,  
le dije que era tímido  
y ella también así lo quiso.



Tenía sólo doce años  
aún lo recuerdo,  
Pero no diré lo siento!

No diré lo siento!  
porque jamás pasó nada,  
ese día no vino sola  
ese día  
ese día  
ese día se me escapó una.

Psdt:  
Sólo dije que mi hijo  
estaba castigado  
Y que ya no llegaría...

Bertha Laura Barcenás, México



### Salvación

Duermes.  
Frágil retoño de amor fecundo,  
Eres ternura, dulce alma inocente,  
bajo las crueles fauces del mundo  
que con gran perversión inclemente  
te hunde bajo su hedor nauseabundo



**¡Despierta pequeño!**

**Mira hacia lo alto, una luz que brilla,  
entre tus sollozos surge un canto de paz  
Sé que las heridas son dolorosas y  
profundas  
y aún no comprendes, porque en este  
mundo hay tanta maldad.**

**¡Despierta, no estás solo!**

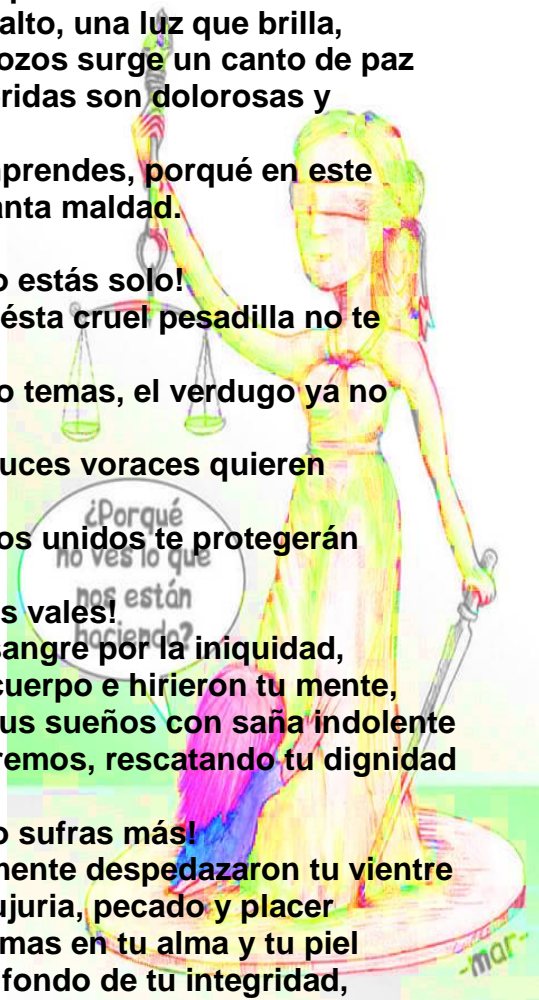
**Prometo que ésta cruel pesadilla no te  
destruirá,  
Estoy aquí, no temas, el verdugo ya no  
volverá,  
sé que sus fauces voraces quieren  
devorarte,  
pero mil brazos unidos te protegerán**

**¡Despierta, tus vales!**

**Tu piel llora sangre por la iniquidad,  
utilizaron tu cuerpo e hirieron tu mente,  
destrozaron tus sueños con saña indolente  
pero te salvaremos, rescatando tu dignidad**

**¡Despierta, no sufras más!**

**Con furia demente despedazaron tu vientre  
Perversión, lujuria, pecado y placer  
Dejaron estigmas en tu alma y tu piel  
Lacerando el fondo de tu integridad,  
De tus ojitos brotan mares en perlas de sal.**



**¡Sonríe!!**

**El mundo te abraza con ríos de esperanza  
Sanarán tus heridas,  
y éste triste sueño... ¡Ya no volverá!!  
Salta, ríe, juega, canta, baila, sueña...!!  
la vida es un jardín fecundo  
donde florece la justicia de la verdad**

**¡Vamos, Vive!!**

**Mis versos son pinceles dibujando las  
promesas del mundo...  
No habrá más niños, víctimas de la  
impunidad  
vamos a iluminar tu realidad,  
con amor, respeto, confianza y dignidad  
los bellos colores de la felicidad.**

**Marita Ragozza, Argentina**



**NIÑOS**

**“Sólo una infancia feliz  
puede formar a un hombre libre “**

**NIÑO de espíritu y afecto  
pureza de ángel  
recibe con alegría  
lo mejor del Universo.**



**NIÑO de Hiroshima**  
asombro suplicante  
has visto el horror  
del infierno en la tierra

**NIÑO de Vietnam**  
quemado de napalm  
tea en alarido...

**NIÑO africano**  
marginado  
el de la ronda rehusado  
rumia hambre y violencia.

**NIÑO sirio**  
huérfano  
desamparado  
malograda tu infancia.  
Solo la depravación  
mata a los niños  
y pienso en Jesucristo  
suspensos sus infinitos ojos:  
“Dejad que los niños  
sigan mis pasos inmensos.”

**POETA**  
levanta a los niños  
hundidos en la aflicción  
que toda la Poesía  
sea el claro canto  
de un mundo sin mal ni sombra.



**René García Ibarra, Cuba-USA**

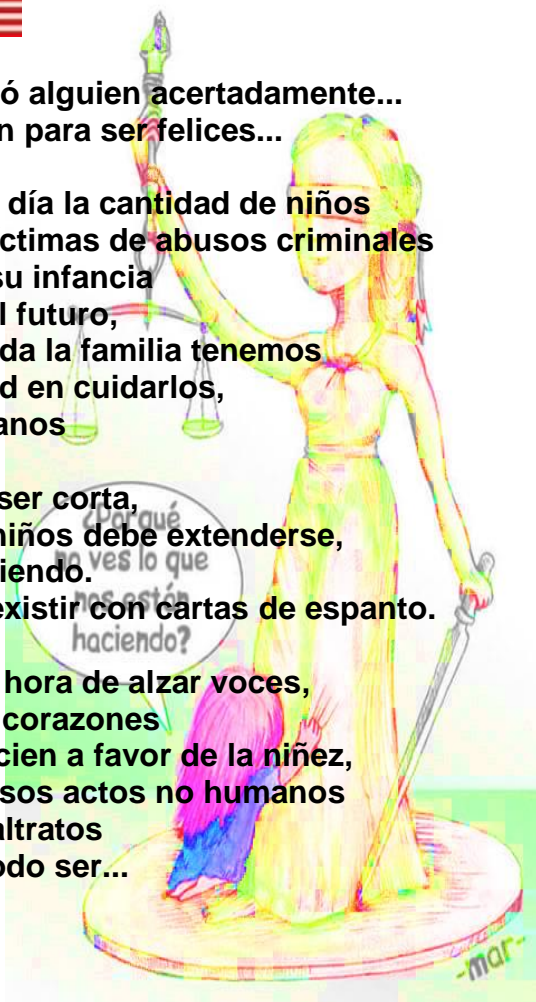


**Según expresó alguien acertadamente...  
los niños nacen para ser felices...**

**Duele ver día a día la cantidad de niños  
que mueren, víctimas de abusos criminales  
que le limitan su infancia  
y crecer para el futuro,  
los padres y toda la familia tenemos  
responsabilidad en cuidarlos,  
preservarlos sanos**

**La vida puede ser corta,  
pero la de los niños debe extenderse,  
que vivan sonriendo.  
y no dejen de existir con cartas de espanto.**

**Es crucial y es hora de alzar voces,  
manos, alma y corazones  
que se pronuncien a favor de la niñez,  
de denunciar esos actos no humanos  
Basta ya de maltratos  
a los niños y todo ser...**

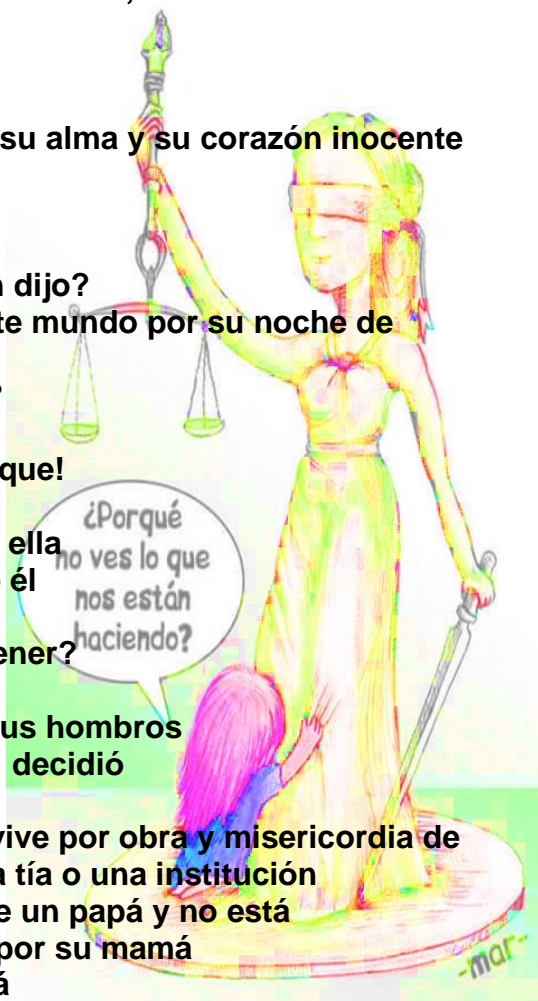


Ana Laura Valenzuela, Chile



Solo importa su alma y su corazón inocente  
Niños  
Niñas

Padres, quien dijo?  
Vinieron a este mundo por su noche de  
pasión  
Hijo dijo ella?  
Hijo dijo él?  
Y como y porque!  
Dijo él  
Te lo dije dijo ella  
Lo olvidé dijo él  
Y ahora qué?  
Lo vamos a tener?  
Dijo él  
Ella levanto sus hombros  
Y su gesto lo decidió



Hoy Juanito vive por obra y misericordia de  
la abuela, una tía o una institución  
Juanita quiere un papá y no está  
Juanito llora por su mamá  
Tampoco está  
Le trae un hermanito dijo, y es de otro papá

**Niños ultrajados  
Niños hambrientos  
Niños olvidados que lo son  
Niños que vinieron al mundo sin amor**

**Solo por una noche de ardor.**

**Ivonne Concha Alarcón, Chile**



**Señor, yo me pregunto**

**¿Me pregunto insistentemente  
por qué, señor, los adultos  
nos olvidamos de los niños  
aquellos seres inocentes  
que sin pedirlo han nacido?**

**¿Por qué queremos tener niños  
sino hemos sabido protegerlos  
sino amamos su inocencia  
exponiéndolos a riesgos constantes?**

**¿Por qué señor hemos desconocido  
todos sus Derechos de Niño,  
los hemos dejado a la deriva  
somos una sociedad irresponsable?**



**Ellos viven en riesgo permanente  
ya ni a las Iglesias lo podemos enviar  
tampoco dejarlo a solas con parientes  
amigos, profesores, conductores.**

**Si, señor, no los hemos protegido  
somos adultos despreocupados  
no hemos cumplido nuestra misión  
protectores de su inocencia y su infancia.**

**Magui del Mar, México  
La Dama Azteca de la Pluma de Oro**



### **A LA INFANCIA**

**Es bella la dulce infancia  
¡Nada comparable al niño!  
es su almita blanco armiño  
que a nuestra alma encanta,  
da a la vida dicha tanta,  
que no hay palabra que exprese  
lo que la infancia merece...  
¡contemplarla es dicha santa!**

**Sus manitas que acarician...  
su caminar inseguro...  
sus sonrisas ¡amor puro!  
nuestro corazón cautivo,**



**cual barquito a la deriva  
se llega hasta nuestros brazos  
demandando los abrazos  
¡y nuestro amor incentivo!**

**No hay nada que lo detenga  
cuando a caminar aprende,  
de peligros él no entiende,  
porque siente que en la vida  
su personita es querida  
con un amor tan profundo  
que lo hace dueño del mundo  
¡criaturita consentida!**

**Llega el tiempo de la escuela  
y si va con alegría  
hace que el alma sonría  
al ver sus nuevos amigos...  
él no sabe de castigos  
¡todito es una sorpresa!  
que lo aman ¡tiene certeza!  
no existen los enemigos.**

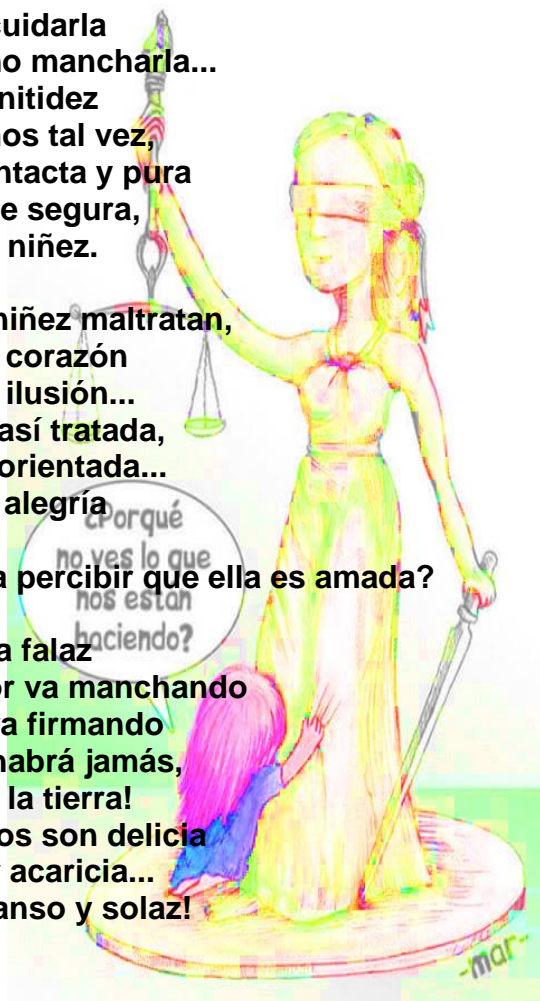
**Y si al aula va llorando,  
sus lágrimas nos conmueven,  
a consolarlo nos mueven  
colmándolo de mil besos  
y sus ojitos traviosos  
se llenan de luz y calma,  
quedando por siempre en su alma  
estos momentos impresos.**



**Es la infancia cual cristal...  
deberíamos cuidarla  
procurando no mancharla...  
preservar su nitidez  
y así podríamos tal vez,  
conservarla intacta y pura  
ya sintiéndose segura,  
disfrutaría su niñez.**

**Los que a la niñez maltratan,  
son duros de corazón  
le roban toda ilusión...  
y la infancia, así tratada,  
se siente desorientada...  
se le niega la alegría  
y entonces  
¿cómo podría percibir que ella es amada?**

**Y el pederasta falaz  
que su candor va manchando  
su condena va firmando  
y perdón no habrá jamás,  
¡Angelitos de la tierra!  
del mismo Dios son delicia  
Él los mimó y acaricia...  
¡son su descanso y solaz!**



**Eduardo Borrero Vargas, Perú**



**POR LOS NIÑOS DEL MUNDO**

**A LOS NIÑOS CON HAMBRE**

**Niños**

**Retinas congeladas**

**De continentes muertos**

**Muesca injustificada de carencias**

**Sabanas desamparadas y desérticas**

**Esqueleto de hombre**

**Almas perversas**

**Apiádense.**



**Magali Aguilar Solorza, México**



**¡REFLEXIONA HUMANIDAD!**

**La niñez se tiene que cuidar con responsabilidad, dentro de un desarrollo social limpio y al estimular su crecimiento, encárganos de proporcionarles un ambiente seguro, donde pueda vivir sin miedos que socaven su felicidad.**

**Sobre todo, dejarle un planeta vivible por herencia. Hacer que comprenda, que es su deber cuidar de él, para que pueda gozar su bondad natural. Aprenda a valorar y sea digno ciudadano del mundo.**

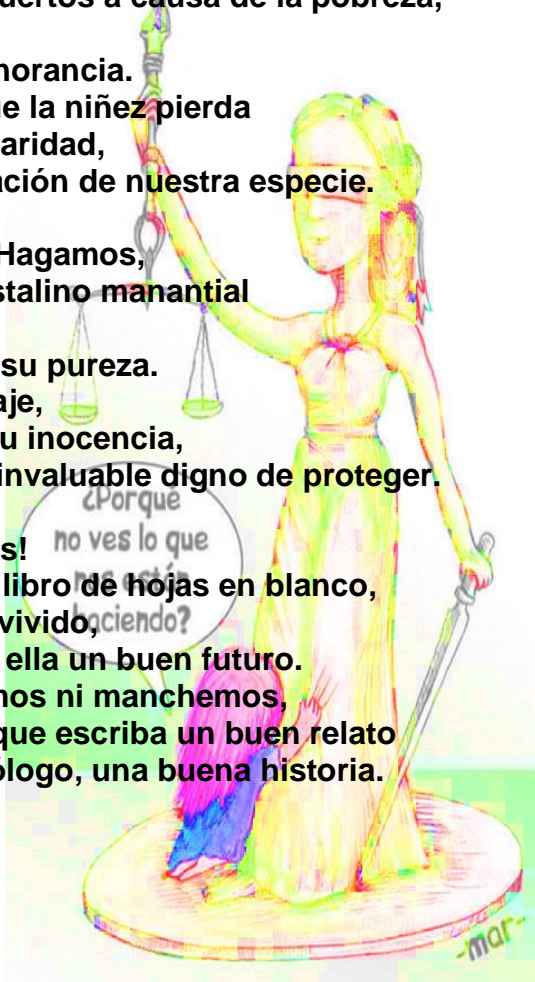
**¡Humanicémonos! Entreguemos una estructura sólida cognitiva, afectiva, enriquecedora y llena de conocimiento. Fomentemos hábitos profundos con positivismo. Eduquemos, para que aprenda sus derechos y obligaciones. Otorguemos herramientas que salvaguarden su integridad. ¡Qué se sienta segura en una tierra, fortificada de paz y amor! Y pueda habitarla sin murallas que la encarcelen.**



No olvidemos que fuimos niños,  
algunos humillados, mancillados.  
Muchos han muertos a causa de la pobreza,  
la guerra,  
la avaricia e ignorancia.  
No dejemos que la niñez pierda  
su valentía y claridad,  
ella, es la salvación de nuestra especie.

¡Ayudémosla! Hagamos,  
que sea un cristalino manantial  
de esperanza,  
no sangremos su pureza.  
Al iniciar su viaje,  
dejemos fluir su inocencia,  
porque es oro invaluable digno de proteger.

¡Recapacitemos!  
La niñez es un libro de hojas en blanco,  
sin un pasado vivido,  
escribamos en ella un buen futuro.  
No la deshojemos ni manchemos,  
permitámosle que escriba un buen relato  
y tenga por prólogo, una buena historia.



**Willfrido Velázquez Gómez,  
Rep. Dominicana**



## LOS NIÑOS

**Pequeña sonrisa de hoy y mañana...**

**Esperanza en ciernes de la aurora...**

**Estos abusivos que devoran el día;  
no son más que las penumbras,  
o el cáncer que mancilla...**

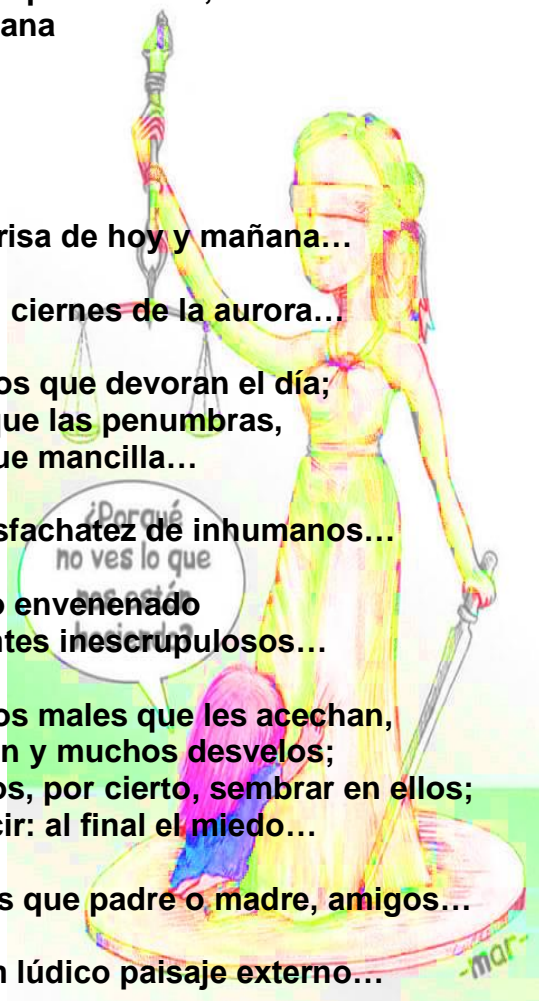
**Mirada de desfachatez de inhumanos...**

**Ciber espacio envenenado  
de componentes inescrupulosos...**

**Desarraigar los males que les acechan,  
con educación y muchos desvelos;  
el temor a Dios, por cierto, sembrar en ellos;  
no quiere decir: al final el miedo...**

**Hacernos más que padre o madre, amigos...**

**Configurar un lúdico paisaje externo...**



Mabel Camelino, Argentina



HERÉDALE

Herédale un recuerdo,  
un instante mágico...  
un gesto genuino,  
un acto de amor.

Herédale un verso,  
un bello mensaje...  
un canto a la vida,  
para festejar.

Herédale esperanzas,  
que aniden en su alma...  
que llenen sus días,  
de sol y verdad.

Herédale letras,  
que formen palabras...  
que acerquen distancias,  
y defiendan la paz.

Herédale un cielo,  
con millones de estrellas...  
que le den idea,  
de divinidad.



**Herédale también,  
un escudo invisible...  
un espíritu manso,  
y un ángel guardián.**

**Isabel Nieto Parra, España**

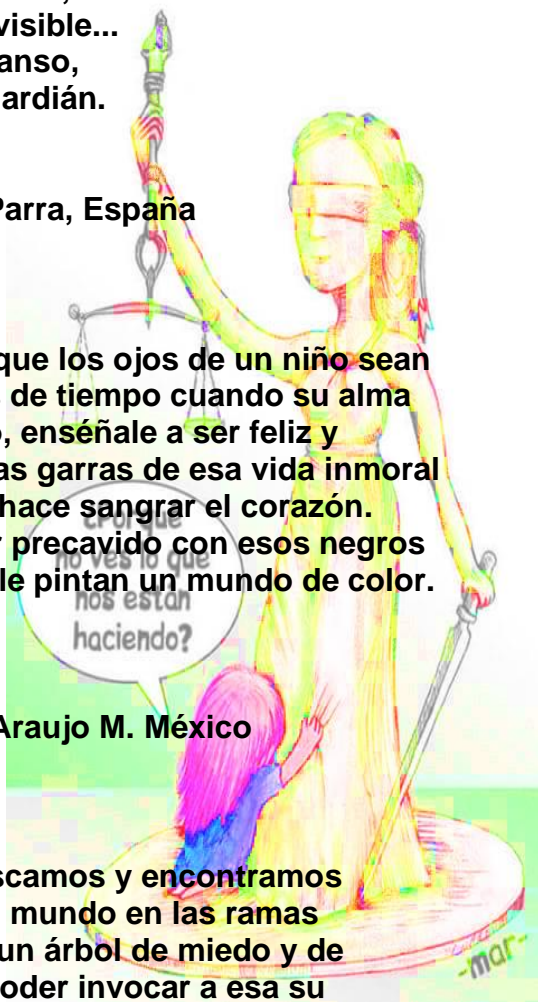


**Nunca dejes que los ojos de un niño sean  
adultos antes de tiempo cuando su alma  
aún no creció, enséñale a ser feliz y  
prevenlo de las garras de esa vida inmoral  
e insana que hace sangrar el corazón.  
Ayúdale a ser precavido con esos negros  
pinceles que le pintan un mundo de color.**

**Benjamín A. Araujo M. México**



**Al alimón buscamos y encontramos  
pequeños del mundo en las ramas  
del dolor; en un árbol de miedo y de  
tristeza, sin poder invocar a esa su  
flor: la vida prometida, el futuro...**



Hoover O. F. Zevallos Martínez, Perú



### Dos gotas del cielo

Bramaron los aires,  
cual león, grito sus fauces,  
el tiempo en violáceo rojo,  
cómplice neuronal y vacío.

Se abrieron brutales las tierras,  
codificando sus angustias,  
simplificando las miradas tercas,  
entre sus palidecer absortas.

Los cielos ¡Oh! aquellos cielos,  
se despertaban colores rojos,  
con intensidad cínica,  
llenando el venir de la tormenta.

Ante tan horror los hombres huyeron,  
aterrorizados de sí mismos,  
nada detiene la ira de Dios dijeron,  
nada podrá abrir la luz.

Mas de repente la ira del gran poder,  
calmaron sus bramidos  
abriéndose los cielos, con lluvia cristalina  
como flor de jardines ígneos.



**Dos sonrisas aparecieron,  
entre el cielo y la tierra-  
se llamó esperanza como dulce néctar  
volvimos a ser hombres, humanos vivientes**

**Dos gotas de luz bajaron.  
Dos niños salvaron su especie.  
Dos niños calmaron la sed de los impíos  
dioses,  
Dos niños arrebataron las iras.  
Dos niños enseñaron por fin a ser humanos.**

**Eran los niños del alma y esperanza,  
Los que no debemos olvidar.**

**Por los niños del mundo  
que debemos proteger.**



**Cristina Patty Acha, Perú-EEUU**



**TRABAJEMOS POR LOS NIÑOS DEL MUNDO**

**Ya casi no tenemos invierno en Los Ángeles, California... pero las heladas en Kentucky y el noreste son terribles.**

**Los días pasan más rápido y las algunas noches se hacen largas y tediosas  
Las gaviotas cada vez se alejan más de las playas  
y esa, es una señal alarmante...**

**La tecnología cada día nos va aplastando más especialmente si perteneces al grupo de la tercera edad.**

**Ya mis amistades de antaño se fueron de este mundo y las que me quedan no se acuerdan de mi porque tienen Alzheimer**

**Todo se ve lejano e indiferente... por eso debemos buscar el calor humano**

**El respeto, la moral, los valores... pasaron a la historia**



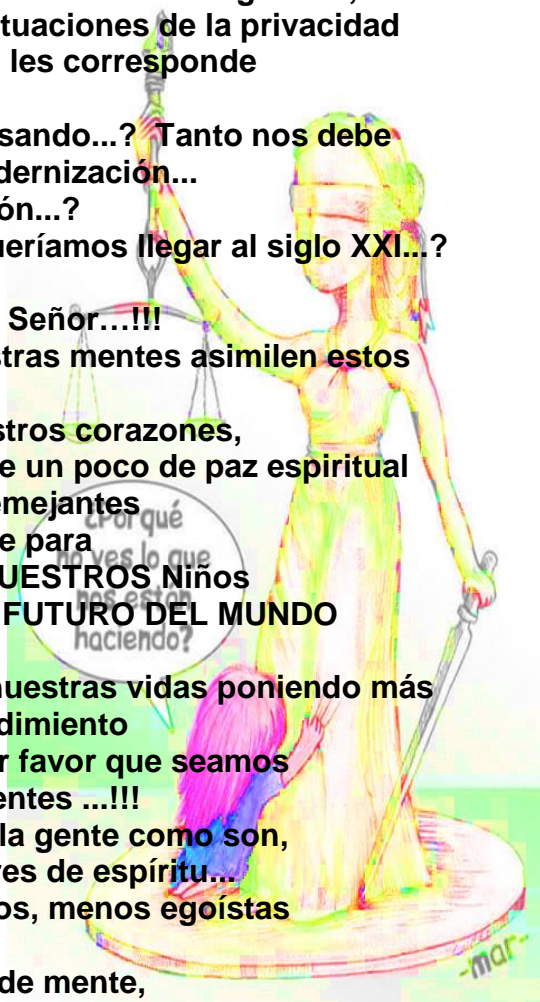
**Cada vez la gente está más agresiva,  
invadiendo situaciones de la privacidad  
ajena, que no les corresponde**

**¿Que está pasando...? Tanto nos debe  
afectar la modernización...  
la globalización...?  
¿Para eso, queríamos llegar al siglo XXI...?**

**ILUMÍNANOS Señor...!!!  
Haz que nuestras mentes asimilen estos  
cambios...  
Ablanda nuestros corazones,  
para que entre un poco de paz espiritual  
a nuestros semejantes  
especialmente para  
AYUDAR A NUESTROS Niños  
QUE SON EL FUTURO DEL MUNDO**

**Analícemos nuestras vidas poniendo más  
amor y entendimiento  
haz Señor por favor que seamos  
más benevolentes ...!!!  
aceptemos a la gente como son,  
haznos mejores de espíritu...  
más generosos, menos egoístas**

**Más amplios de mente,  
menos cerrados en nosotros mismos**

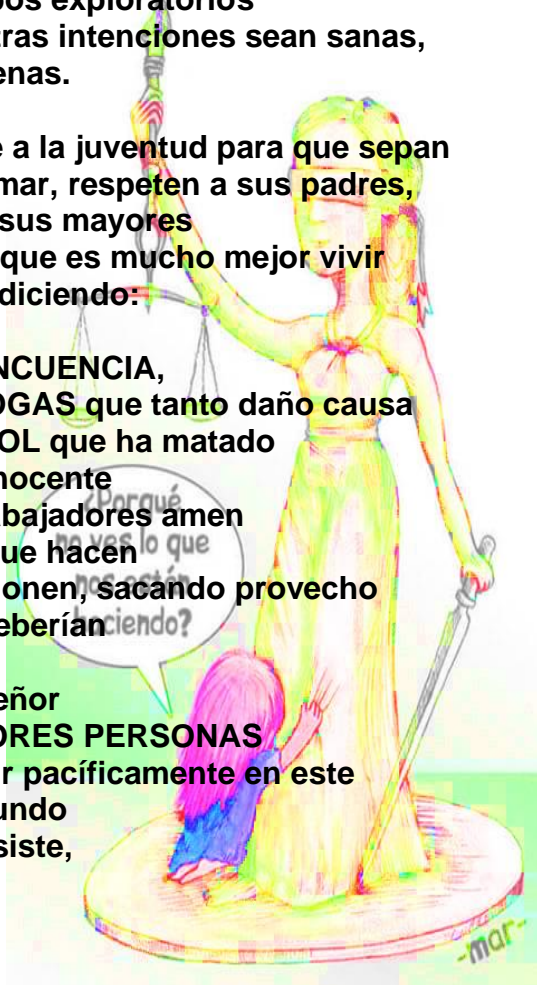


**Fomenta por favor la UNIÓN FRATERNAL  
Ayúdanos a abrir nuestras aspiraciones  
a nuevos campos exploratorios  
para que nuestras intenciones sean sanas,  
genuinas y buenas.**

**Enfoca y dirige a la juventud para que sepan  
que camino tomar, respeten a sus padres,  
sus maestros, sus mayores  
que entiendan que es mucho mejor vivir  
decentemente diciendo:**

**NO A LA DELINCUENCIA,  
NO A LAS DROGAS que tanto daño causa  
NO AL ALCOHOL que ha matado  
a tanta gente inocente  
Haz que los trabajadores amen  
y respeten lo que hacen  
y no lo distorsionen, sacando provecho  
de donde no deberían.**

**Y por último Señor  
HAZNOS MEJORES PERSONAS  
para poder vivir pacíficamente en este  
maravilloso mundo  
en que nos pusiste,  
amén.**



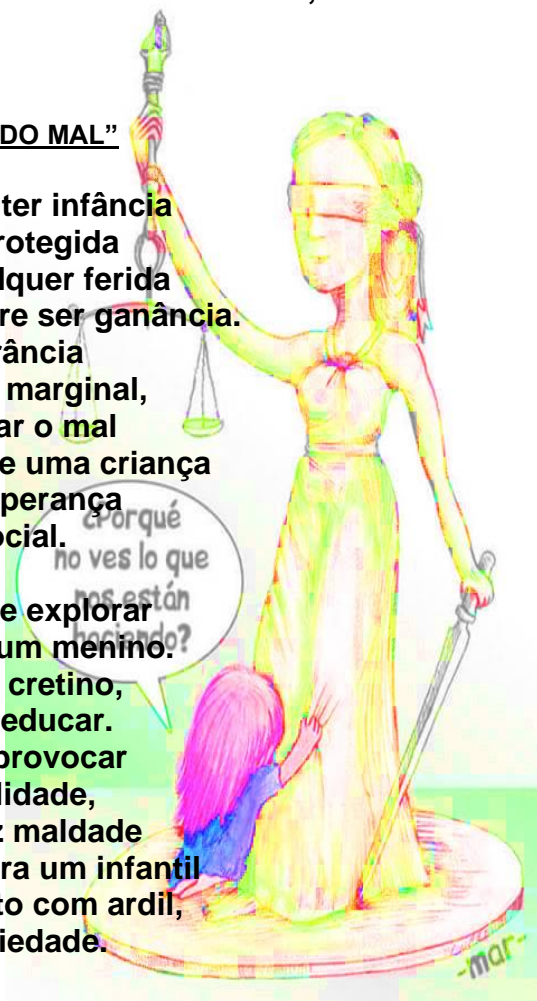
**Plácido Ferreira do Amaral Júnior, Brasil**



**“A EXPOSIÇÃO DO MAL”**

**Ser criança é ter infância  
Totalmente protegida  
E não ter qualquer ferida  
Que demonstre ser ganância.  
A maior ignorância  
De um adulto marginal,  
É tentar causar o mal  
Quando expõe uma criança  
A cair sem esperança  
Numa rede social.**

**Nunca deve se explorar  
A menina ou um menino.  
Isso é ato tão cretino,  
Feito até não educar.  
Além de mal provocar  
Falsa sensualidade,  
Um adulto faz maldade  
Quando mostra um infantil  
Sendo exposto com ardil,  
Para a vil sociedade.**



**Uma lei pro mundo inteiro  
Deve ser homologada  
Para ser executada  
Num adulto aventureiro.  
Mesmo sem ser por dinheiro,  
Se criança alguma, expor,  
Ele vai ter seu ardor  
Numa grade de prisão  
E pagar com detenção  
Sua tara de terror!**

**Graciela Langorte, Uruguay**



**VersAsís Brisa**

¿Porqué  
no ves lo que  
nos están  
brisaando?

**Brisa**

**Niña raptada  
Borraron tu sonrisa  
Violada y luego asesinada**

**Tu inocencia fue destruida  
Por lobos rapaces  
Come vidas  
voraces.**



## LOS GRITOS

Surgen desde la tierra,  
sus voces calladas.  
Desde las entrañas de la tierra  
Tierra ensangrentada.  
Piden JUSTICIA, ¡nadie hace nada!  
Son las voces de nuestros niños  
y niñas que ya no están.  
Que no queremos escuchar...  
Que no deberíamos escuchar...  
Pero están, hijos e hijas del dolor,  
Padres, hermanos, vecinos,  
Maestros, ya no hay en quien confiar.  
Y continúan las muertes....  
¿Y la justicia? ¿Dónde está?  
“Derechos Humanos”, responden.  
“Merecen otra oportunidad”

¿Otra oportunidad?  
¿Y los derechos de los niños  
y niñas asesinados, ultrajados, violados?

¿Dónde están? me envuelve, la  
indignación.,  
Y en el silencio, vuelven los gritos,  
Vienen desde las entrañas de la tierra  
Empapados de sangre...

Piden... justicia, justicia, justicia,  
¡¡¡por piedad!!!



**Gabriela Pais, Portugal**



**VersAsís a los niños**

**NET**

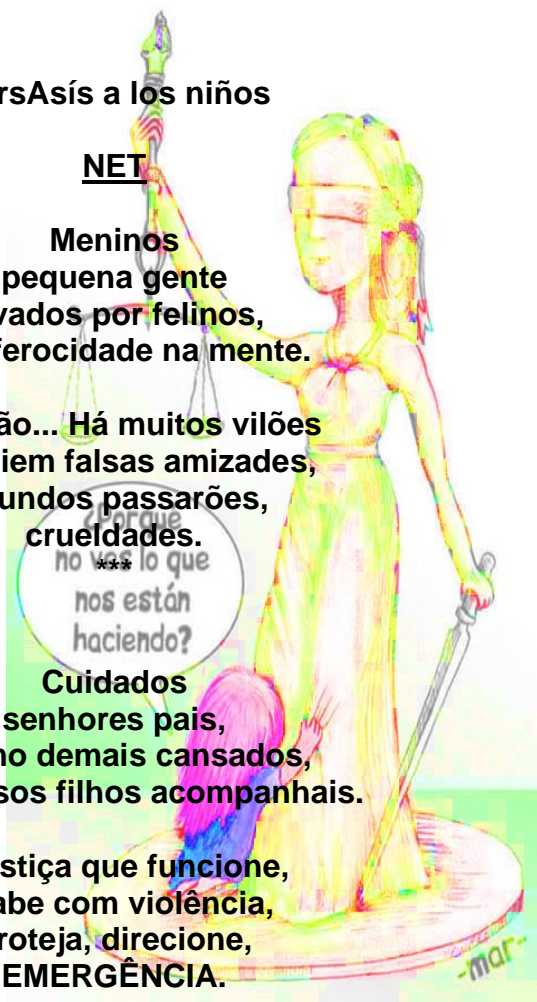
**Meninos  
pequena gente  
levados por felinos,  
com ferocidade na mente.**

**Atenção... Há muitos vilões  
repudiem falsas amizades,  
imundos passarões,  
crueldades.**

**¿Porque  
no vos lo que  
nos están  
haciendo?**

**Cuidados  
senhores pais,  
mesmo demais cansados,  
mas vossos filhos acompanhais.**

**A justiça que funcione,  
acabe com violência,  
proteja, direcione,  
EMERGÊNCIA.**



**Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil  
Capanema Estado: Pará**



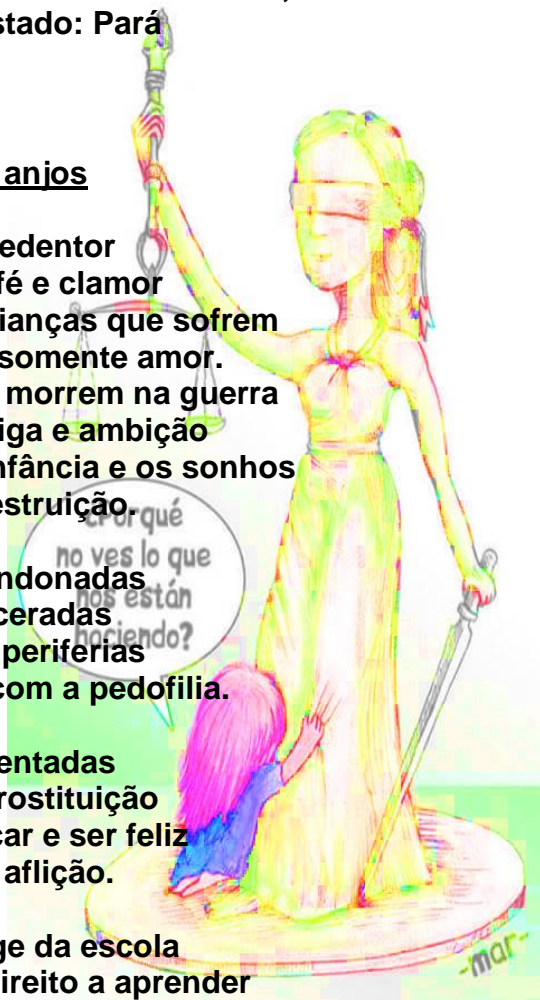
### O pranto dos anjos

**Pai eterno e redentor  
Peço-te com fé e clamor  
Protege as crianças que sofrem  
Que buscam somente amor.  
Crianças que morrem na guerra  
Vítimas de briga e ambição  
Perderam a infância e os sonhos  
Reflexo da destruição.**

**Crianças abandonadas  
Tristes e dilaceradas  
Largadas em periferias  
Apavoradas com a pedofilia.**

**Crianças violentadas  
Coagidas à prostituição  
Querem brincar e ser feliz  
Livre de toda aflição.**

**Crianças longe da escola  
Perderam o direito a aprender  
Sem escola, teto e família  
Estão no mundo a sofrer.  
Crianças que não tiveram infância**



**Forçadas a trabalhar  
Querem apenas ser felizes  
E um lindo futuro alcançar**

**Elas estão no mundo inteiro  
Nas ruas, esquinas e abrigos  
Muitas sofrem no próprio lar  
Onde os pais são inimigos.**

**Esses anjos clamam em prantos  
Por ternura e proteção  
Cansados de sofrimento e maltrato  
Querem apenas de Deus proteção.**

**Nei Garcez, Brasil  
Curitiba/Paraná**



¿Porqué  
no ves lo que  
nos están  
haciendo?

**Para a vida ter seu brilho,  
e a Família, os ideais,  
preserve a imagem do filho  
em todas Redes Sociais.**

\*

**Use a antena da Razão  
sintonizando as crianças,  
da Internet à Educação,  
e em todas suas andanças!**



Damarys González, Venezuela



**“...y mil preguntas que se estrellan/ como  
animales ciegos/  
contra el crudo dominio/ de un útero de  
piedra.”**

**Raquel Graciela Fernández**

Ella rodea el pequeño cuerpo  
busca un huesito de vidrio  
una rama delgada

El ángel la observa

Un carro pasa  
Alguien canta en el pasillo  
Gime el venadito que ha sido  
capturado por una fiera  
Siente el mareo, el ardor  
sabe que no volverá a levantarse  
que no hay nada de qué asirse  
La fiera perturbada  
anulados los sentidos  
alrededor de un objetivo  
desciende hasta la zona más oscura  
de su instinto  
y arranca la fina raíz del gemido  
(a un niño de cuatro años que fue asesinado  
por su madrastra)



**Un niño no reconoce  
la invisible armadura del odio  
gruesa, eficaz**

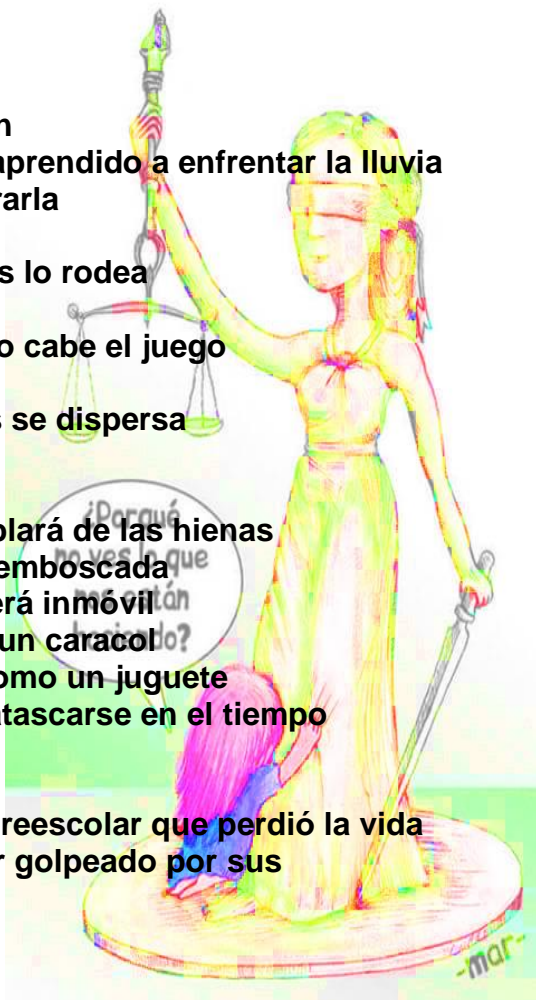
**Su estructura  
de azúcar y pan  
ni siquiera ha aprendido a enfrentar la lluvia  
no sabe nombrarla**

**Un aro de niños lo rodea  
y se reduce  
hasta que ya no cabe el juego**

**El aro de niños se dispersa  
aún acezante**

**La maestra hablará de las hienas  
de su efectiva emboscada  
y él permanecerá inmóvil  
ovillado como un caracol  
abandonado como un juguete  
que acaba de atascarse en el tiempo**

**(a un niño de preescolar que perdió la vida  
después de ser golpeado por sus  
compañeritos)**



**Karo Alan, México**



**"LA JOYA MAS PRECIADA"**

**Los niños de ahora serán el futuro de mañana, Construir en sus mentes los valores y el amor a Dios, es nuestro deber, hagámoslo con el ejemplo y con mucha dedicación, Vivamos al pendiente de ellos, que son un regalo de Dios. Una estrella refulgente que nos da felicidad. Los niños del mundo son la joya más preciada que en la vida podemos gozar.**

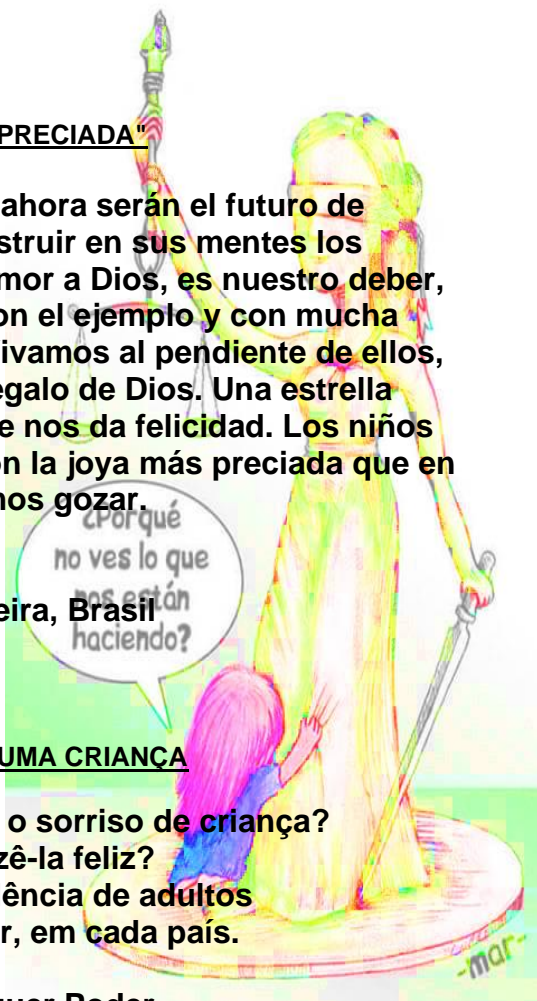
**Evandro Ferreira, Brasil**



**O SORRISO DE UMA CRIANÇA**

**Quanto custa o sorriso de criança?  
Será difícil fazê-la feliz?  
Triste ver violência de adultos  
Em cada lugar, em cada país.**

**Criança não quer Poder  
Criança não tem ambição  
Criança não mata por dinheiro  
Criança mata com o bom coração.**



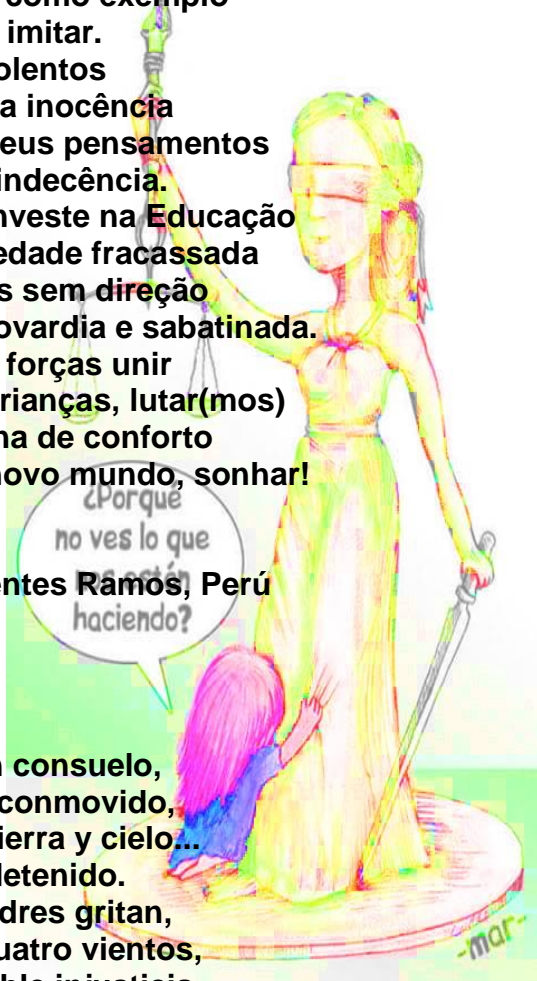
Quando lhe oferta seu sorriso  
Quanto lhe fixa o ingênuo olhar  
Quando a olha como exemplo  
Ela tende a lhe imitar.  
Mais têm os violentos  
Que retiram sua inocência  
Que desviam seus pensamentos  
Com tamanha indecência.  
País que não investe na Educação  
Será uma sociedade fracassada  
Muitas crianças sem direção  
Muito choro, covardia e sabatinada.  
Vamos nossas forças unir  
E a favor das crianças, lutar(mos)  
Sairmos da zona de conforto  
Para com um novo mundo, sonhar!

**Elizabeth Sifuentes Ramos, Perú**



**¿POR QUE?**

El mar llora sin consuelo,  
gime el viento conmovido,  
se estremece tierra y cielo...  
La vida se ha detenido.  
Los niños y padres gritan,  
claman a los cuatro vientos,  
la incomprensible injusticia,  
su impotencia y su dolor.



**¿Quién hay detrás de tanta violencia?  
Quién provoca tanto daño?  
dirán algunos "Hay descuido",  
y esto es lo que sucede.**

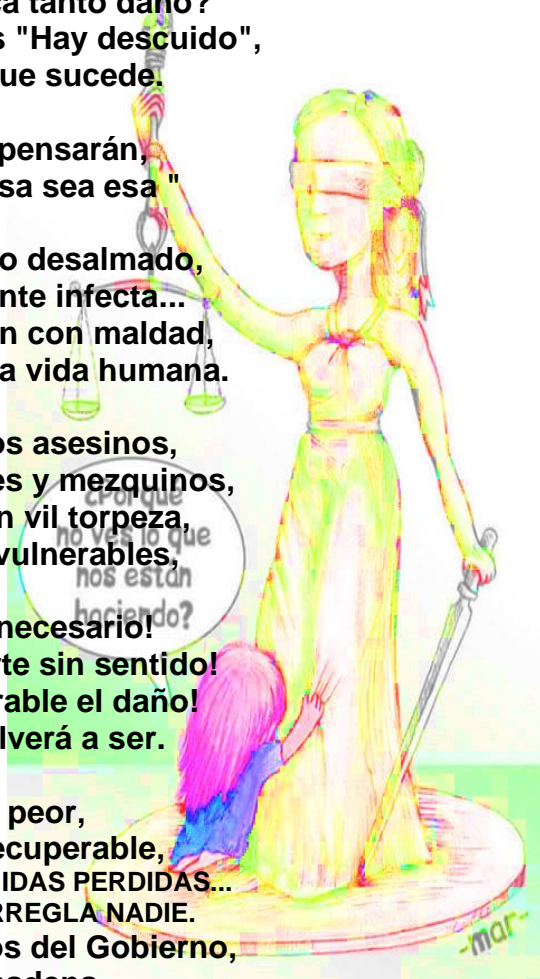
**Otros tal vez pensarán,  
"Quizá la causa sea esa "**

**Pero hay tanto desalmado,  
es tanta la gente infecta...  
que especulan con maldad,  
sin importar la vida humana.**

**¡Mal haya a los asesinos,  
irresponsables y mezquinos,  
A los que con vil torpeza,  
hieren seres vulnerables,**

**¡Qué dolor innecesario!  
¡Cuánta muerte sin sentido!  
¡Y qué irreparable el daño!  
que jamás volverá a ser.**

**Y con todo lo peor,  
Lo que es irrecuperable,  
SON TANTAS VIDAS PERDIDAS...  
ESO...NO LO ARREGLA NADIE.  
Está en manos del Gobierno,  
romper esta cadena.  
QUE SE ARRASTRE A LOS CULPABLES,  
Y, SIN PIEDAD, ¡A LA CÁRCEL!**



**Gisela Sinfrónio, Portugal**



**NINHO DE BRAÇOS**

**Que importa a crença, que importa o ideal.  
Isso o que é que tem!?**

**Se no seu coração existir o BEM.**

**Que importa ser branco, que importa ser  
preto,**

**amarelo ou**

**vermelho**

**Isso o que é que tem!?**

**Se no seu coração existir o BEM.**

**Se eu pudesse – por arte ao magia –**

**unia esse BEM e com ele fazia um  
ninho...**

**Um ninho de braços... pretos, brancos,  
vermelhos, amarelos... presos com  
laços!**

**- Laços tão belos!**

**Feitos de Esperança, de Amor, de Carinho!**

**E lá dentro do ninho...**

**Ninho tão lindo!**

**Estavam as crianças,**

**brincando e rindo!**

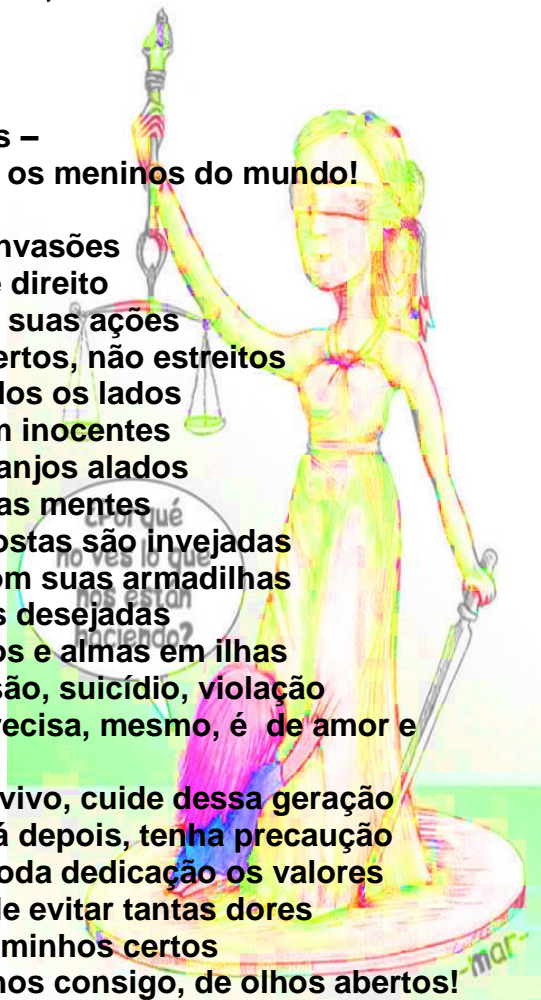


**Danusa Almeida, Brasil**



**Olhos abertos –  
Cuidado com os meninos do mundo!**

**Saiba evitar invasões  
Privacidade é direito  
Cuidado com suas ações  
Há canais abertos, não estreitos  
Olhos por todos os lados  
Que assediam inocentes  
Proteja seus anjos alados  
Cuide das suas mentes  
Imagens expostas são invejadas  
A maldade com suas armadilhas  
Fazem presas desejadas  
Deixam corpos e almas em ilhas  
Evite depressão, suicídio, violação  
O seu filho precisa, mesmo, é de amor e  
proteção  
Cuide do ser vivo, cuide dessa geração  
E não chorará depois, tenha precaução  
Ensine com toda dedicação os valores  
Seja o meio de evitar tantas dores  
Siga pelos caminhos certos  
Leve seus filhos consigo, de olhos abertos!**



**María Cristina Cacossi, Brasil**



**Mente vazia, como um poço sem água. Mas, sedenta.**

**Encarregada de espreitar o inimigo e execrá-lo.**

**Nada de sonhos, nada de amizade ou de bons valores. Sua Ilusão é mirar e atirar; sua incumbência é odiar.**

**É Narcotizado pela insensibilidade, necrosado para o amor**

**Obscurecido em sua inteligência, em seu espírito. Obcecado em matar.**

**Determinado a semear violência, sem se dar conta de que é**

**Alvo de sua própria destruição.**

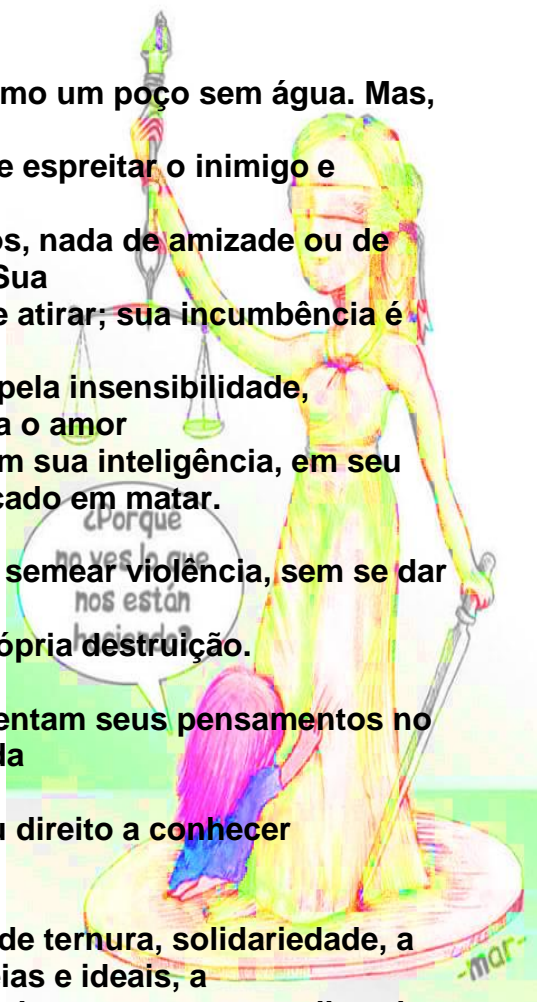
**Grilhões acorrentam seus pensamentos no cativeiro da vida**

**Usurpando seu direito a conhecer o outro lado, a**

**Entorpecer-se de ternura, solidariedade, a**

**Renovar as ideias e ideais, a**

**Rir com liberdade e a crer que o melhor do Amanhã, é a arma da PAZ.**



Odenir Follador, Brasil



PAZ

Quisera ninguém mais visse...  
Nem ódio, guerra ou maldade,  
que todo mundo se unisse:  
em raça, cor e amizade.

Quisera ninguém mais visse:  
horrores e iniquidade;  
quicá todo o mundo ouvisse:  
o clamor da humanidade.

No ar, no mar no continente,  
todo o mundo saberia  
em cada gesto valente!

Da paz que se faz presente,  
num tom de sabedoria:  
guerra é uma selvageria.



**DIVINO ESPÍRITO SANTO**

**Oh! Divino Espírito Santo vem...  
Fortalecei-nos da fadiga mental,  
Do cansaço físico e espiritual;  
Protegei-nos de todo mal, amém!**

**Velai as famílias das tentações...  
Desça sobre nós e nos consagre,  
Dê-nos sabedoria e nos ampare;  
Livrai-nos do inimigo e suas ações,**

**Velai pelas crianças abandonadas;  
Pelos doentes e idosos em aflição;  
Por aqueles que dormem nas calçadas;  
E as mães, que choram os filhos na prisão.**

**Oh! Divino Espírito Santo vem...  
Atendei nossos pedidos em oblação,  
Que fazemos esta noite em oração;  
Amparai-nos hoje e sempre, Amém!**



**Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina**



## Una Flor

De pronto, bajo un puente  
sin paisaje frondoso,  
se destacó ante mí  
una preciosa flor.  
Blanco su atuendo.

Con la pollera corta  
en demasía.  
Con gesto displicente,  
temerosa su sonrisa.

Aún es muy reciente  
su fresca adolescencia.  
Así, la pregunta es:

¿Cuánto tarda una flor  
en plena exposición,  
con climas tan adversos  
en marchitar su existencia?



**Julio César Ardila C. Colombia**



**ESTRELLITA FUGAZ.**

**Soy niño de la calle,  
soy estrellita fugaz,  
soy alma y sentimiento,  
corazón, ternura y también la paz.**

**Me siento a esperar de ti  
una moneda, una ofrenda,  
una sonrisa, una estrella o una flor  
y bajo la lluvia que es mi amiga  
te ofrezco las notas de una canción.  
Te brindo mi alma y dame la tuya,  
abre tu corazón, abre tu mano  
y acompáñala con un pan.**

**Con esa tu alma abriga mi tristeza...  
dame el agua para la sed de mañana,  
dame una colcha de retazos  
que caliente el hambre  
y una luna de sueños  
que me alumbre al caminar.**

**No merezco tu desprecio  
ni tu mirada de malquerencia,  
no tuve la culpa de mi naciencia  
y sin padre y sin mi madre  
solamente, Yo soy estrellita fugaz.**



Algún día, en un lejano universo  
tú y yo nos volveremos a ver,  
y en las páginas de un lindo verso  
volverás viejo amigo a nacer,  
y allí con el viento te veré llegar,  
te ofreceré mi mano y un pan celestial  
en los destellos de la luz crepuscular.

\*\*\*

HERMANO DE LA CALLE.

Que no te digan “gamincito”  
hermano de la calle,  
corazoncito de amor,  
que no te digan “desechable”  
hermano de la vida,  
viajero de los vientos  
que tiene corazón.

Tienes un puente  
que te abriga,  
una noche de estrellas  
por cobija  
y una moneda que calma  
tu llanto y tu dolor.

Que no te digan “gamincito,”  
que no te hablen con desprecio  
ni desprecien tu dolor,  
eres niño de la calle  
con sueños, con sonrisa,  
sin juguetes...sin comedor.



**Corre, baila y corre  
pequeño viajero,  
sueña, llora y vuelve a soñar,  
ríe amigo y vuelve a reír,  
porque el mundo es tuyo  
y tienes por qué vivir.**

**Día internacional de la niñez.**

**\*\*\***

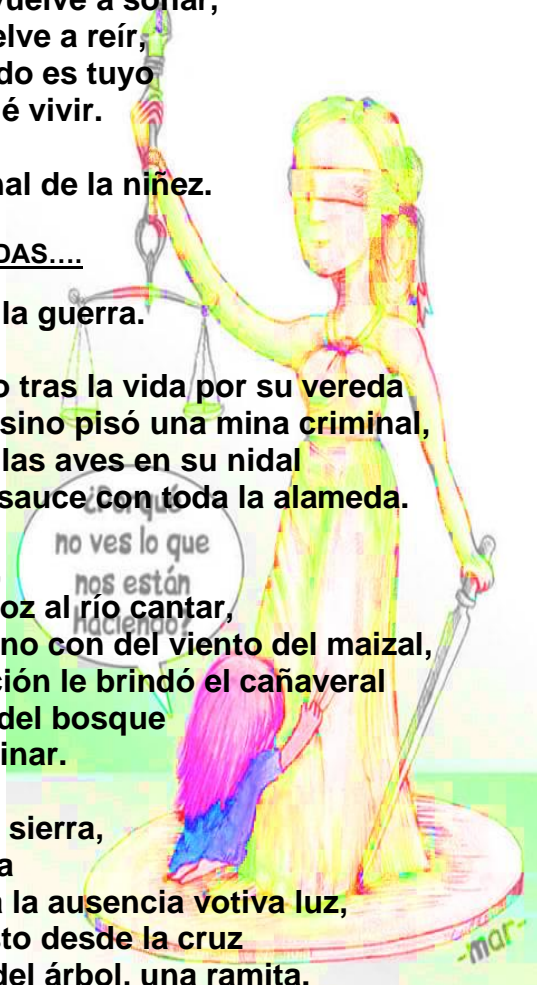
**LLORAN LAS HADAS....**

**A los niños de la guerra.**

**Ayer, corriendo tras la vida por su vereda  
un niño campesino pisó una mina criminal,  
enmudecieron las aves en su nidal  
y lloró el viejo sauce con toda la alameda.**

**Se fue oyendo,  
con su ronca voz al río cantar,  
partió de la mano con del viento del maizal,  
una tierna oración le brindó el cañaveral  
que las ninfas del bosque  
rezaron en el pinar.**

**En lo alto de la sierra,  
allá en la ermita  
donde alumbra la ausencia votiva luz,  
allí llora el Cristo desde la cruz  
porque murió del árbol, una ramita.**



Lloran las hadas, los gnomos no saben reír,  
el monte no canta, detiene el río su bravura  
y el silencio fantasmal de la llanura  
agoniza con el eco, que no quiere repetir.

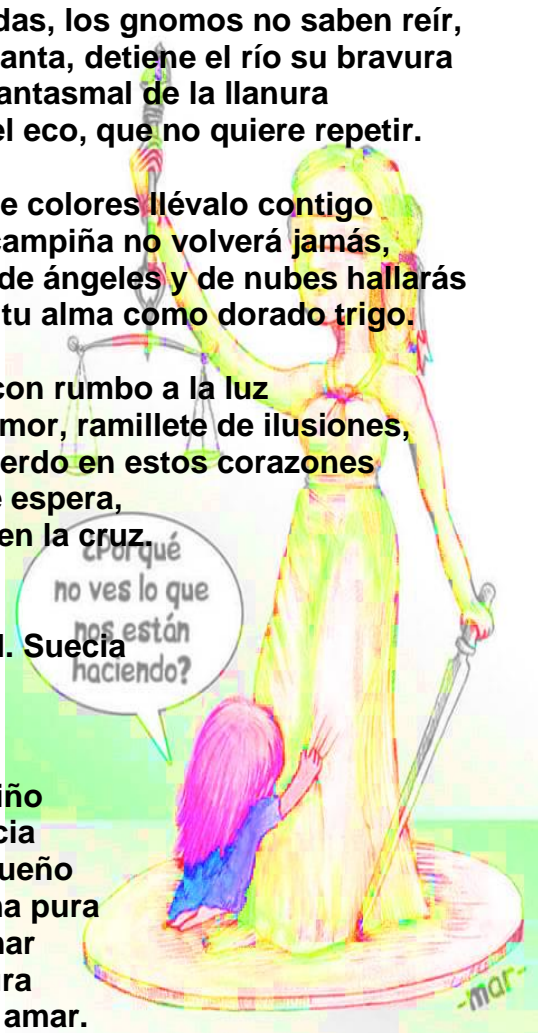
Tu caballito de colores llévalo contigo  
él sin ti, a la campiña no volverá jamás,  
y en un cielo de ángeles y de nubes hallarás  
la esencia de tu alma como dorado trigo.

Vuela, vuela con rumbo a la luz  
pedacito de amor, ramillete de ilusiones,  
y deja tu recuerdo en estos corazones  
porque allá te espera,  
El que murió en la cruz.

Ana Cuadra H. Suecia



Sonrisa del niño  
debe ser caricia  
Arco iris de sueño  
Porque el alma pura  
Corazón de mar  
Ríos de dulzura  
Un cielo para amar.



**Maria Marlene Nascimento Teixeira Pinto  
Brasil**



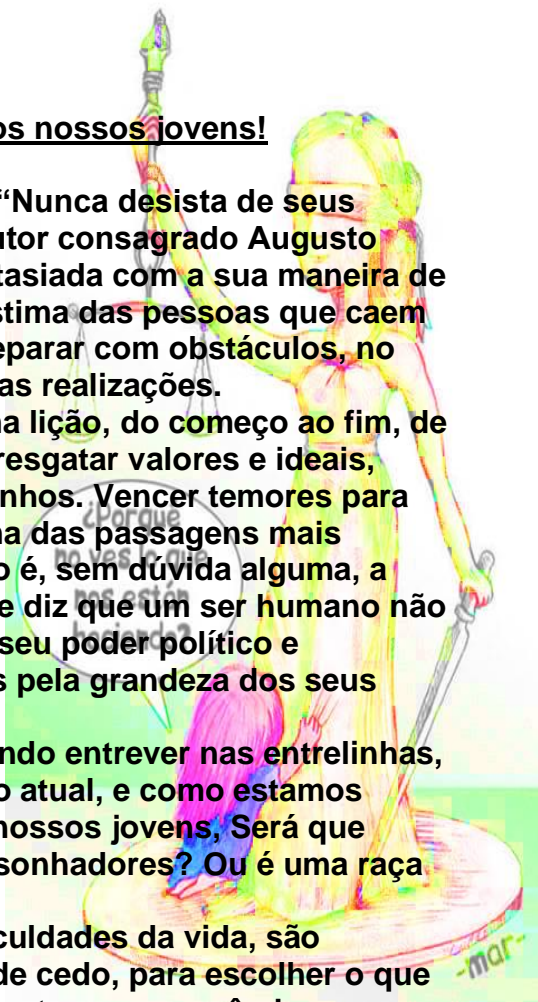
**Vamos salvar os nossos jovens!**

**Ao ler a obra “Nunca desista de seus sonhos”, do autor consagrado Augusto Cury, fiquei extasiada com a sua maneira de elevar a autoestima das pessoas que caem por terra, ao deparar com obstáculos, no caminho de suas realizações.**

**O livro é uma lição, do começo ao fim, de como se deve resgatar valores e ideais, conduzindo sonhos. Vencer temores para sobreviver. Uma das passagens mais bonitas do livro é, sem dúvida alguma, a frase em que se diz que um ser humano não é medido pelo seu poder político e financeiro, mas pela grandeza dos seus sonhos.**

**Fiquei tentando entrever nas entrelinhas, o nosso mundo atual, e como estamos cuidando dos nossos jovens, Será que ainda existem sonhadores? Ou é uma raça em extinção?**

**Com as dificuldades da vida, são treinados, desde cedo, para escolher o que há de melhor em termos econômicos. Sonhos? Nuvens passageiras... Há um**



conformismo, um comodismo em se fazer aquilo que vá satisfazer, de imediato, as necessidades pulsantes.

Pobre dos nossos jovens! Não sonham mais! Passam horas intermináveis entregues ao *clic* dos botões eletrônicos. Tudo pronto! Apenas dirigem o espetáculo, destruindo e explodindo aviões, carros, pessoas e barreiras que se colocam no caminho. Jogos barulhentos e violentos. Muita luz e movimento. Eles não sabem a hora que devem parar. São plugados na máquina e desplugados da realidade. Não há preocupação com o futuro. Estão desprovidos de motivação, não traçam planos. Deixam-se levar pelo consumismo desenfreado, pelas sensações que os produtos milagrosos proporcionam.

Existem pais que não deixam seus filhos lutarem por um lugarzinho ao sol. Dão-lhes roupas de marca, motos, carros e tudo que desejam, sem conquistas. Uma vida regada de supérfluos, noitadas fora de casa, festas, bebidas... Sem limites!

Não precisam trabalhar, seus desejos, os mais íntimos, são atendidos de prontidão pelos pais, os verdadeiros gênios da lâmpada maravilhosa... Minha gente, amar é também dizer não, isso mesmo, não! Todo excesso de permissividade pode levá-los a frustrações futuras.

Em contrapartida, existem jovens que não desfrutam “dessas maravilhas”. Precisam trabalhar, pois provêm de famílias numerosas, pais, na maioria das vezes, desempregados. Sujeitam-se a qualquer serviço, desde que levem para casa miséras moedas que mal dão para comprar o pão e a comida necessários para sobrevivência.

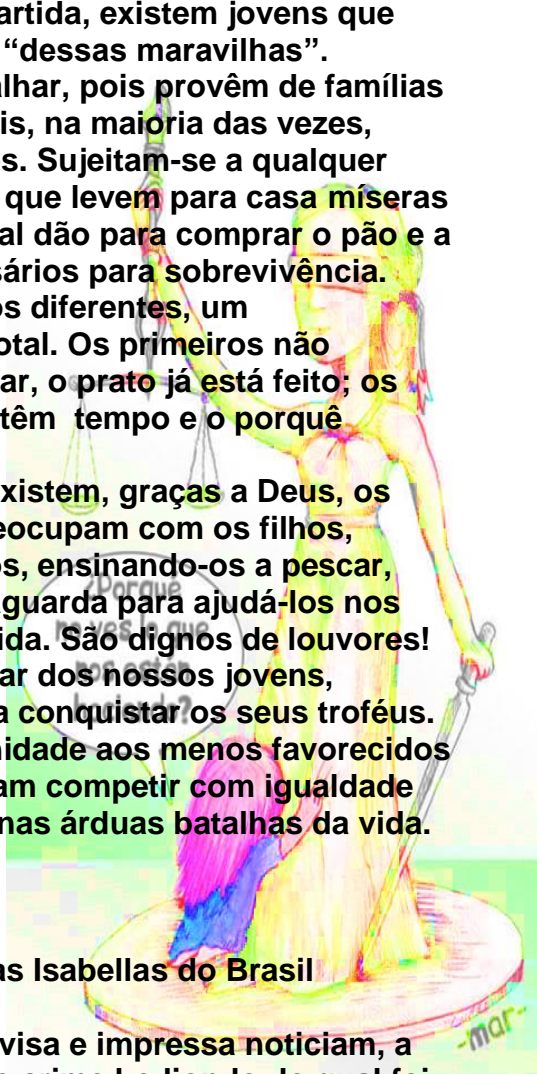
Dois mundos diferentes, um desequilíbrio total. Os primeiros não precisam sonhar, o prato já está feito; os segundos não têm tempo e o porquê sonhar.

Mas ainda existem, graças a Deus, os pais que se preocupam com os filhos, incentivando-os, ensinando-os a pescar, ficando na retaguarda para ajudá-los nos percalços da vida. São dignos de louvores!

Vamos cuidar dos nossos jovens, ensinando-os a conquistar os seus troféus. Dando oportunidade aos menos favorecidos para que possam competir com igualdade de condições, nas árduas batalhas da vida.

Vamos salvar as Isabellas do Brasil

A mídia televisiva e impressa noticiam, a todo instante, o crime hediondo do qual foi vítima a pequena Isabella. Os acusados, o



**pai e a madrasta da menina, negam peremptoriamente o crime.**

**Embora tudo esteja contra eles, continuam afirmando que não são culpados, mas, sim, uma terceira pessoa.**

**Concordo com eles em número, gênero e grau. A vida que desfrutavam até serem presos (carros, apartamento de classe média alta, dinheiro, status, etc.) era maçante. Que monotonia! Nada de conquistas e sucessos pelos próprios esforços. Apenas usufruíam. Aladim e a lâmpada maravilhosa realizavam todos os seus desejos, até os mais íntimos. Precisavam, urgentemente, de emoções novas, diferentes! A permissividade, excesso de mimo, agressividade e falta de amor ao próximo personificam essa terceira pessoa.**

**Pobre garota, pivô de tanta discussão e ciúme doentio! Muitas perguntas precisam e devem ser respondidas. Que perigo uma garotinha de cinco anos representava? O que aconteceu com ela? Por que tiveram que matá-la? A quem quiseram proteger? Por que se permitiu que ficasse num lar onde havia brigas, palavrões e violência? Quem foi o responsável?**

**Crimes bárbaros como esses pululam em todos os setores da nossa sociedade. Muitas Isabellas continuam morrendo pelo**

**Brasil afora. Vamos tirar a venda dos olhos da Justiça para que ela possa enxergar tamanhas atrocidades. Medidas drásticas devem ser tomadas! Que as penas sejam imputadas de modo imparcial, tanto para ricos como para pobres.**

**O nosso porvir está escapando pelo ralo da omissão. Está sendo trucidado e violentado. Os nossos legisladores continuam dormindo em berço esplêndido. Alheios...**

**Empresas, escolas e comércio precisam colocar, nas pautas, palestras sobre família, cidadania e amor aos filhos. Ensinar regras de boa educação, ética, hombridade, carisma, respeito aos semelhantes... Aprender como amar e lidar com os filhos.**

**Às famílias desestruturadas, o acompanhamento psicológico é imprescindível. Quando iniciarem uma nova relação, têm que aprender a conviverem com filhos de outras relações.**

**Que tudo tenha servido de exemplo. Que possamos agir conforme os preceitos de Deus. Chega de polemizar, vamos agir com proficiência! Cortemos o mal pela raiz. Vamos amar as nossas crianças, dar-lhes vida digna. Que a morte da menina Isabella não tenha sido em vão! Que outras Isabellas sejam poupadas!**

**Mar Luz Balcázar, México  
Montañas de Huixquilucan,  
Estado de México**



### LA BOLA

**EsdrúJulio nació con llanto espátulo  
grito grave casi casi matemático**

**Flaco, enquelitado, agachado ángulo  
Llegó alas fatales medias y décadas**

**Donde dicen nacen cúspides bárbaras  
y peor frente a desnudas ágatas**

**Con enrabiado amor de xoloescuincla  
dibuja corazones al aigre gráfico**

**Desplazado garabato apóstrofe  
sin padre ni madre y sin ídolos**

**Agrícola, fatídico, jurásico y Antígono  
tal vez la leva, los pelones, el ejército...**

**Lágrimas sin ábaco ni brújula  
aéreo cráneo, cuadrílatero...**

**El amor, dices es púberito arsénico  
dulce obsidiana en el corazón bóveda**



**Libreta botánica tu patrimonio  
Armónica verde contra el matrimonio**

**Para tus dedos tiernos ópalos lácteos  
sobreesdrúJulio célibe: Gózatela...**

**Cristina Olivera Chávez, México**



**NO TE MUERAS HERMANITA**

**No te mueras hermanita  
pronto comida tendremos,  
nuestro papá nos evita  
pero juntos lucharemos.**

**Mamá murió de tristeza  
dejándonos muy solitos,  
y en medio de la pobreza  
quiero tus risas y gritos.**

**No te mueras por favor  
ten fe, valor y confianza  
en que Dios nuestro Señor  
mande un ángel de esperanza.**



**Piedad hay en los humanos  
y alguno nos salvará,  
no todos son inhumanos  
y pronto ayuda vendrá.**

**Tendremos casa y calor  
y un jardín lleno de flores,  
y un buen padre con amor  
borrará nuestros dolores.**

**¡Ay Dios Santo! mi hermanita  
no responde a mi llamado,  
su cara fría y marchita  
cubre un llanto congelado.**

**No te mueras, se valiente  
hoy vendrá un ángel amigo  
porque Dios al inocente  
siempre da casa y abrigo...**



Juan Rodríguez Jara, Perú



NIÑOS EN AGONÍA

Llegaron a la tierra, envió de Dios  
para vivir, crecer y reproducirse  
morir luego por ley de la vida.  
Pero la muerte les lleo  
por aire, tierra y mar  
para hacer ríos de sangre  
cegando miles de vida  
en un suspiro sin adioses.  
Los insanos buscan negocios  
crean y venden violencias  
para cegar vidas inocentes.  
Explotan las tierras y sus gentes,  
pelean entre ellos por mendrugos  
sin mirar muchas vidas inocentes.  
Tienden el exterminio sin reparos.  
En el mundo existen tribunales,  
grandes organizaciones de gentes  
y estas autoridades en vano existen;  
miran de lejos sin decir nada.  
Esperan acaso que a ellos lo maten  
Allí saltaran recién las instituciones.  
Niños del mundo, Dios os ampare  
el universo está con ustedes,  
aunque los grandes no quieren.  
Mañana vuestras muertes  
será purificado de todos,  
en las alas de la eternidad.

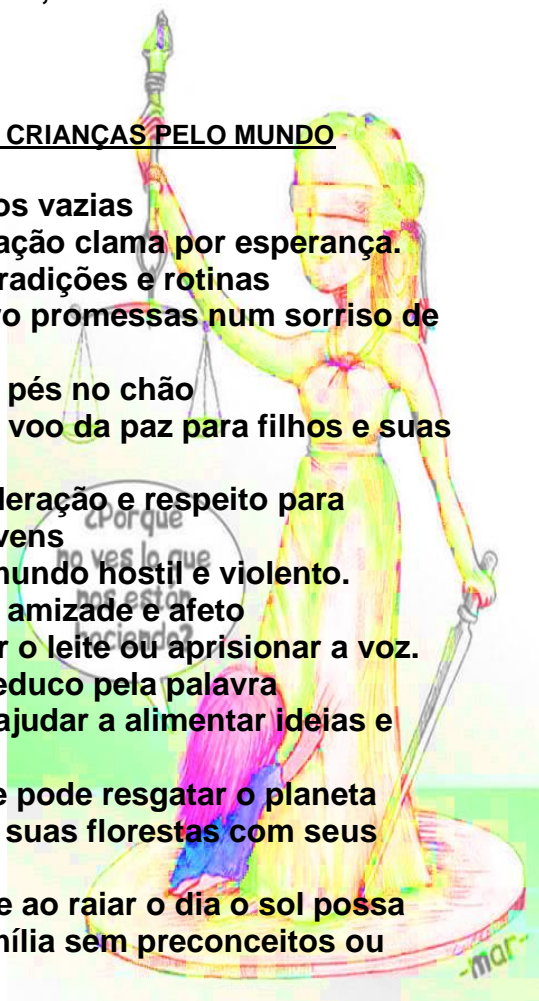


Juçara Valverde, Brasil



O CUIDAR DAS CRIANÇAS PELO MUNDO

Tenho as mãos vazias  
mas meu coração clama por esperança.  
Sou presa a tradições e rotinas  
mas vislumbro promessas num sorriso de  
criança.  
Prendo meus pés no chão  
mas desejo o voo da paz para filhos e suas  
mães.  
Planto consideração e respeito para  
meninos e jovens  
vencerem o mundo hostil e violento.  
Busco colher amizade e afeto  
sem restringir o leite ou aprisionar a voz.  
Crio livros e educo pela palavra  
pois preciso ajudar a alimentar ideias e  
atitudes.  
Um povo livre pode resgatar o planeta  
suas águas e suas florestas com seus  
animais.  
Necessito que ao raiar o dia o sol possa  
aquecer a família sem preconceitos ou  
diferenças  
pois ele nasce  
para todos.



**Beatriz Belfiore, Argentina**



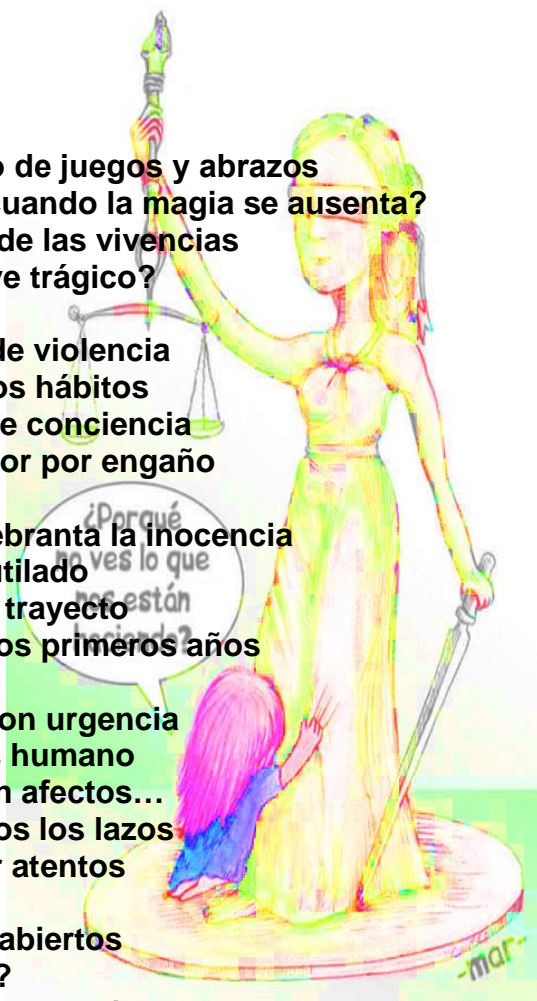
**Niñez...**

**Niñez... tiempo de juegos y abrazos  
¿Qué sucede cuando la magia se ausenta?  
¿En qué lugar de las vivencias  
lo real se vuelve trágico?**

**Sobre ruedas de violencia  
se repiten malos hábitos  
Sin un rastro de conciencia  
se permuta amor por engaño**

**Quando se quebranta la inocencia  
el futuro es mutilado  
Se diluye en el trayecto  
la fantasía de los primeros años**

**Necesitamos con urgencia  
un mundo más humano  
que redunde en afectos...  
que tienda todos los lazos  
Debemos estar atentos  
Custodiando...  
Los ojos, muy abiertos  
¿Y la poesía...?  
¡La poesía no debe bajar los brazos!**



## Géminis, México



### Cuidemos a los niños.

Cuidemos de los ángeles  
que hemos engendrado  
con amor y respeto.  
Esos pequeños traviosos  
bebés inocentes  
que nos roban el aliento  
con sus sonrisas y sus llantos,  
sus primeros pasos,  
sus balbuceos, sus brinco,  
sus gritos y su dormir tranquilo...

Salvemos a los niños  
de la maldad humana,  
de esos seres sin conciencia,  
de esas lacras de la sociedad  
que enlutan a miles de familias  
al arrebatarnos a sus hijos  
para traficar con sus órganos,  
o venderlos por inmundas monedas  
y denigrar su integridad  
al acabar con su inocencia,  
al lanzarlos al inframundo  
de las drogas y de la violencia.



Los niños de este mundo  
no deben de sufrir  
el miedo de una guerra,  
ni vivir con bombas y tragedias,  
con heridas en sus cuerpos,  
con la muerte a sus espaldas,  
con la hambruna que lacera,  
y esa contaminación inmunda  
que han dejado las industrias y  
*la modernidad* que acaba con natura.

Sé ejemplo para tus hijos de unión,  
fraternidad, honradez, de fortaleza,  
de trabajo en equipo, de compasión,  
de caridad, de respeto y de nobleza.

Aquiles Ríos Parra (Aripa) Chile



¿Porqué  
no vos lo que  
nos están  
haciendo?

### PASAJERO EN LAS CALLES

Por las calles del olvido  
viaja sereno y tranquilo  
no piensa en el destino  
como lo hacen otros niños.  
Y el sol camina lento  
y en su espalda un rumor,  
es el rumor del viento  
que pasa sin temor.



**Y sigue así  
pasajero en las calles  
como una vela que arde  
en el oscuro porvenir.  
Y sigue así  
pasajero en el aire  
como una vida interminable  
con derecho a vivir.**

**Él tiene un bello sueño  
que ha encontrado por ahí,  
la vida es un poco ruda  
cuando solo se debe ir.  
Y el sol camina lento  
por las calles del olvido,  
viaja un sentimiento de oro  
en el corazón de aquel niño.**

**Y sigue así  
sin risa por la calle  
su vida es solo un valle  
que tiene que descubrir.**



Paulo Maximiliano  
Capanema - Pará – Brasil



**CRIANÇA**

Criança...

É construída com amor

Nascida de um choro

Afável como a primeira

Palavra balbuciada

Mutável e insegura

Como os primeiros passos

Ser criança

É placidamente

Ensinar a sorrir

Consolar quem chora

É saber ensinar

Querer aprender

É ser meiga

Como as manhãs

Concreta como a noite

É lamentar uma vida a menos

É querer uma vida a mais

É incondicionalmente

Ser vida... Ser amor

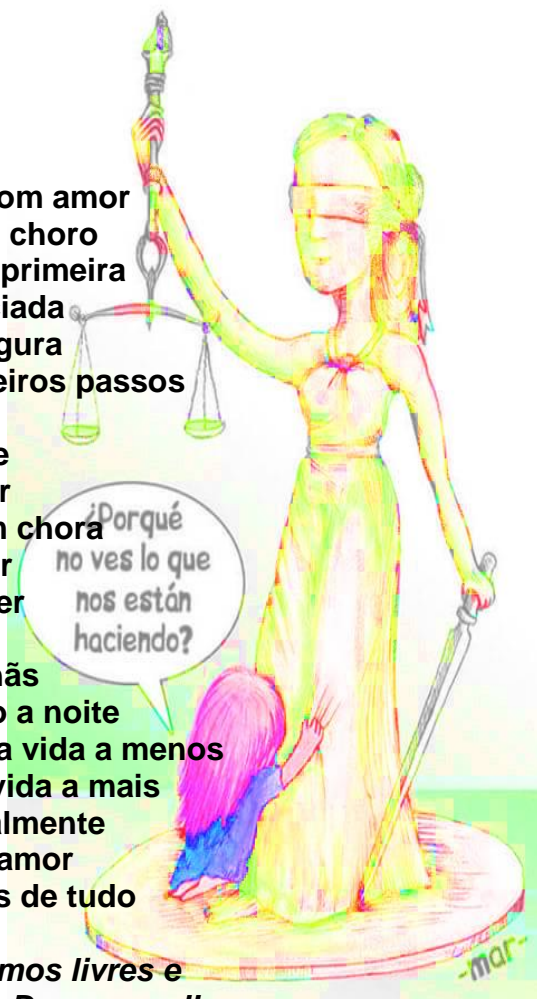
Criança é antes de tudo

Ser criança.

*“Todos, nascemos livres e*

*corajosamente Devemos olhar sempre*

*para o alto”*

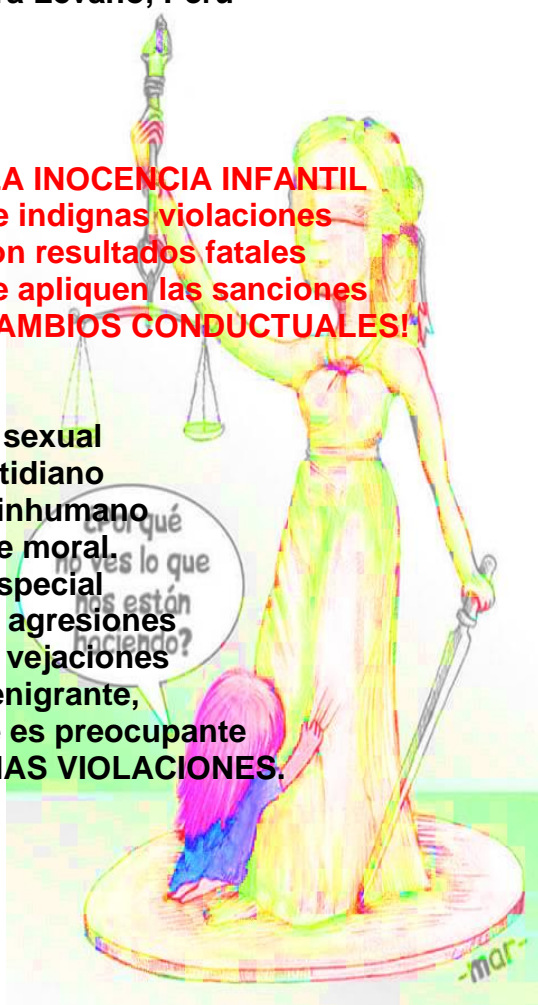


Fidel Alcántara Lévano, Perú



**POR LA INOCENCIA INFANTIL**  
**Ante indignas violaciones**  
**Con resultados fatales**  
**Que se apliquen las sanciones**  
**¡PARA CAMBIOS CONDUCTUALES!**

Hoy el abuso sexual  
Es suceso cotidiano  
Por el sujeto inhumano  
Que carece de moral.  
La niñez en especial  
Es víctima de agresiones  
Y ocurren las vejaciones  
De manera denigrante,  
Y el ambiente es preocupante  
**ANTE INDIGNAS VIOLACIONES.**



**II**

**Quien el ultraje ocasiona  
del mismo entorno resulta  
y estar cerca le faculta  
de que ataque la persona.  
La unidad se desmorona  
hay las críticas sociales  
Las denuncias por iguales  
Al espacio van cubriendo,  
Si el delito está ocurriendo  
CON RESULTADOS FATALES.**

**III**

**Ante el caso escalofriante  
De evidente daño físico  
Siendo de fondo específico  
Hay quien calla en todo instante.  
Por el prejuicio constante  
a las investigaciones  
no quieren intervenciones  
cuando a tal aberración,  
sin ninguna compasión  
QUE SE APLIQUEN LAS SANCIONES.**



**IV**

**Por el trámite engorroso  
Al ser el hecho traumático  
No falta quien queda estático  
Y libre el facineroso.**

**Cuando ante trágico acoso  
Se cumplan dogmas legales  
Y apresen a irracionales  
De manera monolítica,  
Más definir la política  
¡PARA CAMBIOS CONDUCTUALES!**

**V**

**Por la sociedad machista  
La mujer es un objeto  
Y hasta le falta el respeto  
El más ruin oportunista.  
Más ante el hecho a la vista  
Si amerita la intención  
Y no repita la acción  
Estudiar al de alma inerte,  
Y por la pena de muerte  
DECIDIR SU APLICACIÓN.**



**VI**

**Se quiere ante horrendo mal**

**Extremada protección**

**Y erradiquen su afección**

**De una manera total.**

**Si es caos sociocultural**

**Orientar la fe perdida**

**Y con la esencia prendida**

**Intervenga el mismo Estado,**

**Y mientras tanto el cuidado**

**¡QUE SEA NORMA DE VIDA!**

**\*\*\***

**POR EL RESPETO A LA VIDA**

**Por la extremada pobreza**

**Junto a desocupación**

**En el ser hay la baja**

**¡POR LA ESCASA FORMACIÓN!**

**No es excusa totalmente**

**más influye en unos casos**

**Se comete errores crasos**

**Si hay el caos en la mente.**

**Por incómodo el ambiente**

**Se va perdiendo entereza**

**Y se cae en la vileza**

**Sucediendo lo inaudito,**

**Y ocurre el más vil delito**

**POR LA EXTREMADA POBREZA.**

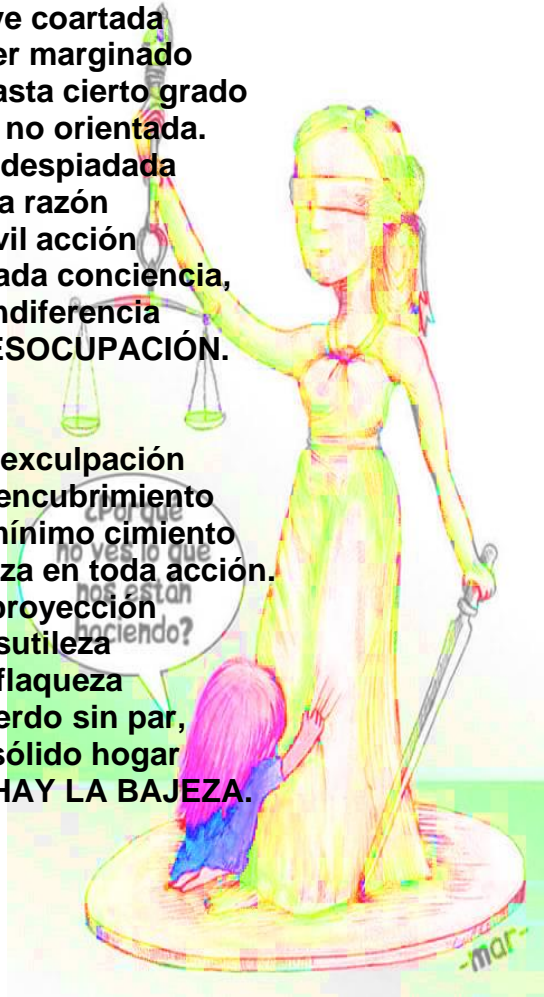


## II

No constituye coartada  
Pero en el ser marginado  
Se incuba hasta cierto grado  
Una esencia no orientada.  
Por la crisis despiadada  
Se le nubla la razón  
Ocurriendo vil acción  
Por trastornada conciencia,  
hiriendo la indiferencia  
**JUNTO A DESOCUPACIÓN.**

## III

Por nada es exculpación  
Ni tampoco encubrimiento  
Más si hay mínimo cimiento  
No hay realeza en toda acción.  
Al no tener proyección  
Pierde toda sutileza  
Y sucede la flaqueza  
Al no ser cuerdo sin par,  
Y si no hay sólido hogar  
**EN EL SER HAY LA BAJEZA.**



**IV**

**Por nada es justificable  
Las oscuras perversiones  
Más precisan soluciones  
Y no exista el indeseable.  
Con un sistema aplicable  
Para bien de la nación  
El Estado sin presión  
Otorgue salida plena,  
que el horror desencadena  
¡ANTE ESCASA FORMACIÓN!**

**V**

**No buscar solo atenuantes  
o el más visible argumento  
aclararlo en el momento  
Y no en un tiempo distante.  
Darle una luz al instante  
Y no se dañe al humano  
Respetándose al hermano  
En su máxima expresión,  
Y afirmar tras la oración  
A NUESTRO DIOS SOBERANO.**



**VI**

**Mi versar no es alegato  
En caso de violaciones  
Se analiza situaciones  
En pos de un orbe sensato.  
Se quiere horizonte grato  
Sin el ataque mordaz  
Con horizonte feraz  
de una grácil armonía,  
y de unión sea la vía  
¡TAN SOLO EL AMOR Y PAZ!**

**VersAsís al niño**

**Niño**  
Reflejo espiritual  
te mereces cariño  
por tu esencia divinal  
Al prolongar la existencia  
En ámbito solaz  
Irradías esencia  
Feraz.

\*\*\*

**Pequeño**  
De estatura  
Más único dueño  
De la fiel hermosura  
Luz del alma encendida  
De infinito candor  
Y consolida  
Amor.

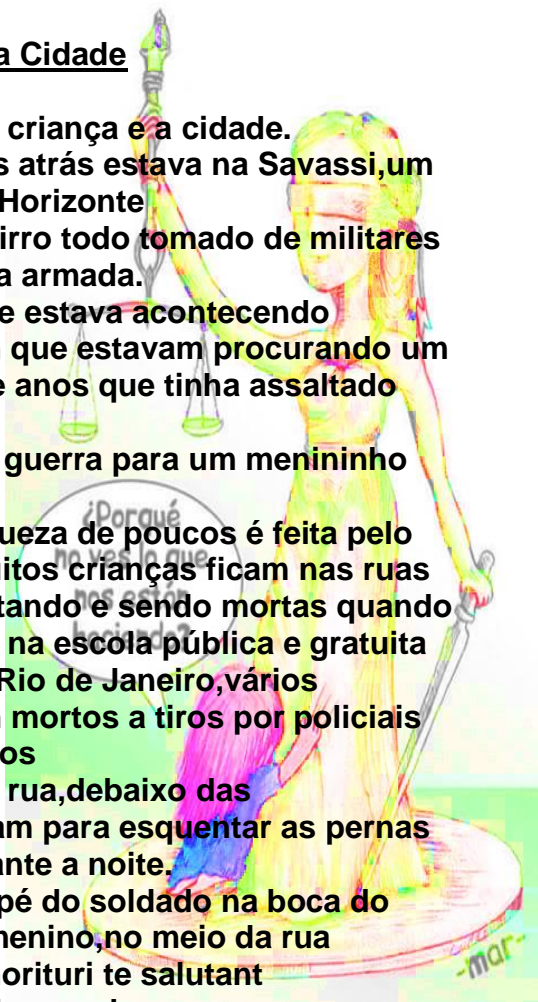


**Helenice Maria Reis Rocha, Brasil**



**As Crianças e a Cidade**

Na verdade é a criança e a cidade.  
Há alguns anos atrás estava na Savassi, um bairro de Belo Horizonte quando vi o bairro todo tomado de militares Uma verdadeira armada.  
Perguntei o que estava acontecendo Me informaram que estavam procurando um menino de sete anos que tinha assaltado uma velhinha  
Um aparato de guerra para um menininho de sete anos  
Enquanto a riqueza de poucos é feita pelo trabalho de muitos crianças ficam nas ruas assaltando,matando e sendo mortas quando deveriam estar na escola pública e gratuita  
Na Candelária,Rio de Janeiro,vários meninos foram mortos a tiros por policiais não identificados  
As crianças de rua,debaixo das marquises,mijam para esquentar as pernas com urina durante a noite.  
Saúdo o pontapé do soldado na boca do estômago do menino,no meio da rua  
Ave Césares,morituri te salutant  
E os Césares do mundo prosseguem,manipulando trilhões.



## Lucy de Mantilla, Perú

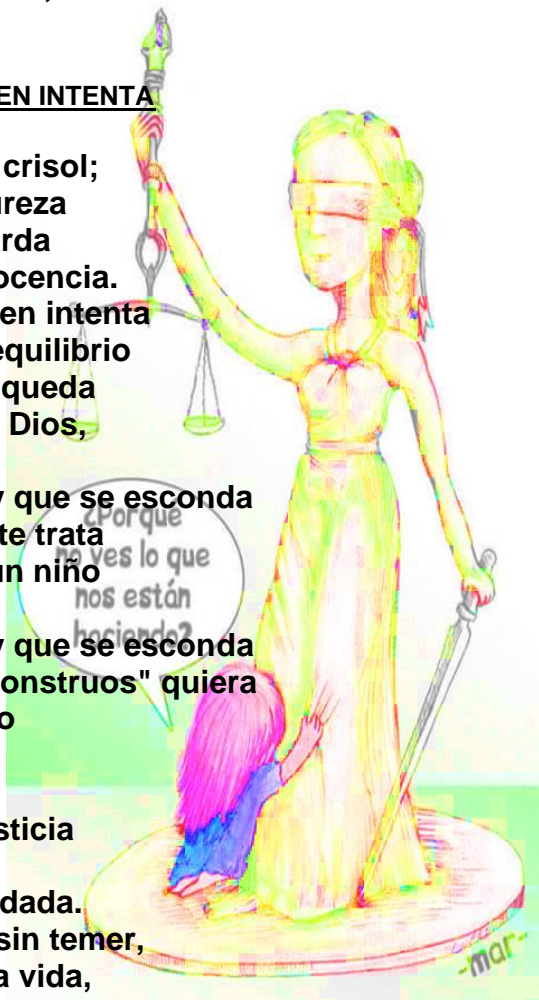


### INFAME ES QUIEN INTENTA

El niño es un crisol;  
es cáliz de pureza  
donde se guarda  
intacta, su inocencia.  
Infame es quien intenta  
romper este equilibrio  
y condenado queda  
ante el ojo de Dios,

Que tiemble y que se esconda  
el que vilmente trata  
de robarle a un niño  
su pureza.  
Que tiemble y que se esconda  
el que por "monstruos" quiera  
sentir un poco  
de clemencia

Al impartir justicia  
que sea esta  
feral y despiadada.  
Que se haga sin temer,  
no merecen la vida,  
ni el perdón  
pues no tienen  
conciencia.



**En el mundo de hoy,  
domina la violencia,  
es muy triste decirlo.  
cruda es la realidad  
y ni el amor más puro  
evitará la pena, el dolor,  
la vileza de infame  
atrocidad.**

**Comencemos de nuevo  
y sembremos valores;  
afectos que nos hagan  
superar todo mal;  
tal vez, así, logremos  
liberar a los niños  
de monstruosa malicia  
y espantosa crueldad.**



**Edda Cavarico, Colombia**



**NIÑA BALLET**

**El ritmo de la palabra  
canto en el movimiento  
entre notas blancas y negras  
con zapatillas rojas  
de color humanitario  
leyendo las partituras  
escritas entre las risas  
de la muerte.**

**João Pereira Correia Furtado, Brasil**



**O MENINO DE RUA**

**Pedro o menino de rua**

**Como estrela ele nasceu**

**Miséria não lhe dá trégua**

**Esperança vem do céu.**



**Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú**



**PEDERASTAS DEL CLERO**

**Pederasta  
Cruel Herodes  
De infantes, psicópata  
No abuses ni asesines  
Son ángeles, astros luminosos  
Irradian el rostro  
De Dios  
Nuestro.**

\*\*\*

**GOBERNANTES CÓMPLICES**

**Tiernas  
Rosas silentes  
Impetuoso paraíso invernas  
Gobernante que siempre conscientes  
Agravios, violaciones y muertes  
No encubras serpientes  
No maltrates  
Inocentes.**



**Lourdes de Oliveira Silva, Brasil**



**DENÚNCIA**

**Sou futuro de que país?  
Serei homem com que futuro?  
Sou menino, sou gente!  
Menor carente, abandonado,  
Rotulado de pequeno infrator.**

**Sou criança com fome,  
Vítima da injustiça social.  
Violentada dos direitos de ser criança.  
Impedida de ser sujeito da própria história.**

**Sou criança sofrida,  
Tolhida de brincar, de sonhar...  
Só conheço a fome, o desamor e a  
violência,  
E as vozes que gritam: delinquente!  
Sou criança triste, revoltada,  
Que nem sequer, tem o direito de estudar,  
Sou alvo constante de discriminação social  
E também sou vítima da repressão policial.  
Sou espancada e torturada.  
De forma mais violenta e cruel.  
Sou criança, sou gente,  
Maltratada e sofrida,  
Impedida de viver, sonhar e amar...**



**Enrique A. Sánchez L. Rep. Dominicana**



**LA NIÑEZ**

**Son los niños la esperanza,  
El porvenir y el mañana:  
Es la niñez la esperanza  
De toda la humanidad:  
Por tanto, a todos los niños  
Enseñémosles amar.**

**Un amor,  
Una sonrisa,  
Una ternura,  
Una esperanza de paz,  
Por toda la humanidad.**

**No defraudemos la niñez,  
De ella se surte el mundo;  
Hablémosle de paz y amor,  
Hablémosle de ternura,  
De cariño  
Y  
Comprensión.**

**Que sean todos los niños  
La esperanza y el amor,  
Como los son todos ellos  
Para la humanidad  
Lo mejor.**



**Lidia Leticia Risso, Argentina**



Para los niños del mundo

**Almitas  
puras y transparentes,  
con rotas alitas,  
por maldades frecuentes**

**Exterminio  
al infrahumano salvaje,  
que utiliza a los niños,  
sin abonar el peaje.**

**Paulo Vasconcelos  
Capanema-Pará-Amazonia-Brasil**



**Guardiões do amor**

**Retratos sob a mira do conservadorismo  
Factuais e permeáveis conclusões  
por causa das mazelas subsidiadas  
e repudiadas ante aos atos de crueldade  
porque a inocência deve ser  
tratada com zelo**



Todavía, há quem infrinja a jurisprudência apossando-se de um protagonismo selvagem capaz de se aproveitar da vulnerabilidade daqueles que são indefesos as amáveis pequenas criaturas.

Resta então: serem combatidas as atitudes abusivas evidenciando os direitos constitucionais Regrados por ditames que se pactuam com a liberdade assegurada por normas incisivas explicitadas com fragmentações extensivas plausíveis para mediações proteccionais.

Os pilares são sustentados em consonância com a amabilidade

Amparo que se agrega a um fio condutor buscando a eficácia da tolerância para exterminar as tentações maléficas.

Referências a um ser que se esmerou desde a fase embrionária superando todos os ciclos motivado pela força do amparo  
Recomenda-se: expurgo para os que negligenciam.

Acalorados afagos como habilidade fraternal

Celeridade para um caminhar com sinergia

A plenitude da vida

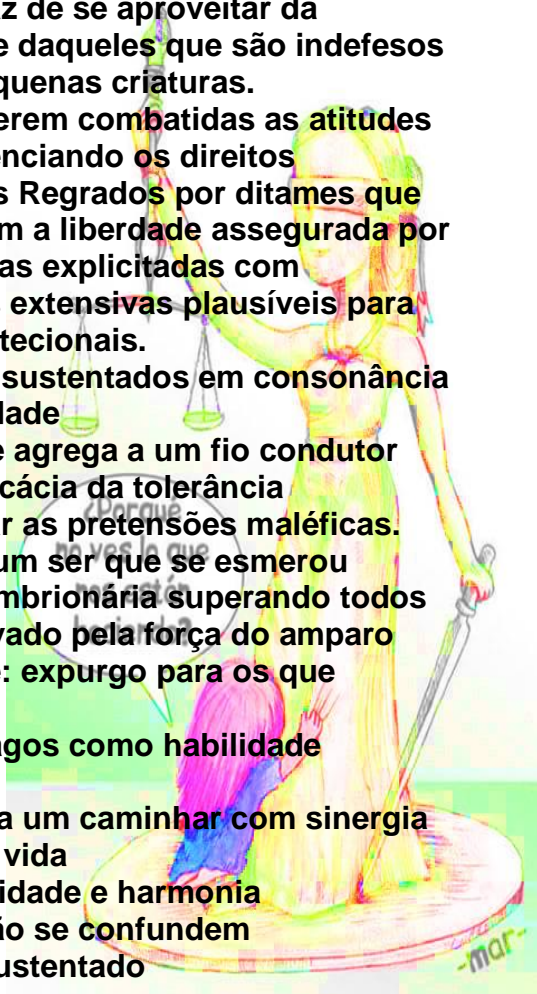
Paz com serenidade e harmonia

Olhares que não se confundem

Salvaguardo sustentado

Merecida nobreza

Referendada com fidalguia.



**Irene Mercedes Aguirre, Argentina**



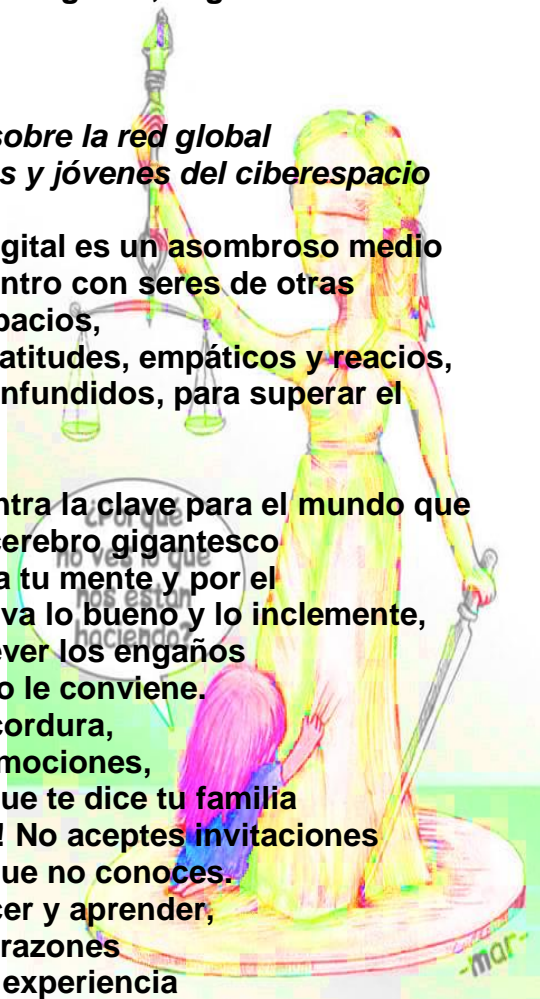
***Reflexiones sobre la red global  
Para los niños y jóvenes del ciberespacio***

**La pantalla digital es un asombroso medio para el encuentro con seres de otras culturas y espacios, de todas las latitudes, empáticos y reacios, sinceros y confundidos, para superar el tedio.**

**Allí se encuentra la clave para el mundo que se viene, es cerebro gigantesco que multiplica tu mente y por el ciberespacio va lo bueno y lo inclemente, y hay que prever los engaños que a ninguno le conviene.**

**Fortalece tu cordura, domina tus emociones, atiende a lo que te dice tu familia ¡Ten cuidado! No aceptes invitaciones de aquellos que no conoces.**

**Hay que crecer y aprender, atender a las razones de gente con experiencia que siempre estará a tu lado ayudándote a pensar ¡Presta atención a sus voces!**



**Jussara de Oliveira Batista  
Belo Horizonte – Minas Gerais – Brasil**



**VersAsís para o sonho de ser criança.**

**Criança  
É sonho  
Luzeiro de esperança  
Presente, agora, futuro risonho  
Não quer, não deve  
Sofrer ou chorar  
Só pode  
Encantar!**



**Bernarda Lima. Bella Unión- Uruguay**



**ROMANCE AL NUNCA MÁS**

**¡Nunca más un niño muerto!  
¡No nunca más un abuso!  
en manos de criminales  
¡canalla estamos de luto!**

**Pido al mundo que cuidemos  
a todos los niños: tuyos,  
¡sí! míos, vuestros y de ellos,  
pedazo de nuestro fruto.**

**En su mirada inocente,  
en su tierna risa busco  
aquel niño que fui antaño  
y recuerda los arrullos.**

**La vida es bella mis niños.  
¡No, nunca más un abuso!  
¡Nunca más un niño muerto;  
protejamos el capullo!**



**Olga Cruz Manterola, Chile**

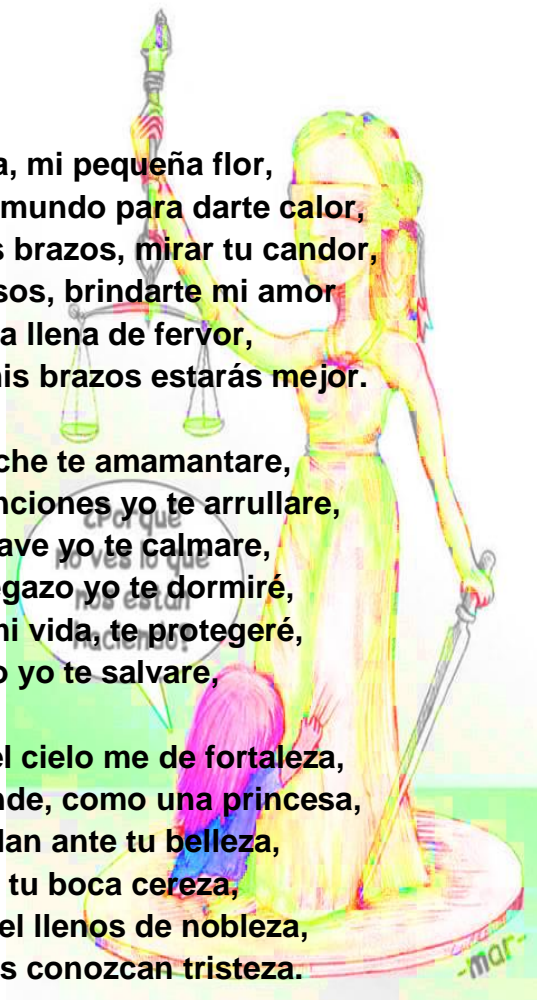


## Niña

**Niña de mi vida, mi pequeña flor,  
Te he traído al mundo para darte calor,  
Mecerte en mis brazos, mirar tu candor,  
Llenarte de besos, brindarte mi amor  
Sentir tu mirada llena de fervor,  
Sé que entre mis brazos estarás mejor.**

**Con mi tibia leche te amamantare,  
Con dulces canciones yo te arrullare,  
Meciéndote suave yo te calmare,  
Y aquí en mi regazo yo te dormiré,  
Con mi alma, mi vida, te protegeré,  
De todo peligro yo te salvare,**

**Pido al Dios del cielo me de fortaleza,  
Para verte grande, como una princesa,  
Y todos se rindan ante tu belleza,  
Tu pelo rizado, tu boca cereza,  
Tus ojos de miel llenos de nobleza,  
Que ojalá jamás conozcan tristeza.**



**Y si un día alguien tu dolor provoca,  
Y tu alegre vida la maldad trastoca,  
Dirán que enajeno, dirán que estoy loca,  
Pero al mal nacido le rompo la boca,  
El daño a un niño a mí me descoloca,  
La ira me consume y ahí desemboca.**

**Juana Recabarren Guerra, Chile**



**Alma  
De niño  
Verdad sin sosiego  
Y benditos los cielos**

**Juegos, inocencia, eres niño  
Tú lo maltratas  
Rencores nulos  
Niños.**



**Mercedes Fracueli, Uruguay**



### Sueños Marchitos

**Se volaron los sueños,  
ojos mirando al cielo  
pidiendo por las madres  
destrozadas, hijas violadas  
marginadas en las sombras  
del alcohol, del hambre, del olvido.**

**Son muchos marchando  
con el alma en sombras,  
se queman los principios  
los valores se ignoran,  
van sin rumbo por las calles  
sin destino, acechando las presas.  
Sus miradas furtivas de diferencia  
al drogadicto, al sucio con harapos  
que giran tratando de llegar a otro día  
entre sus sueños marchitos,  
cuando advierta el peligro  
quizás ya sea tarde.  
¿será acaso otra utopía?  
con esperanza de resucitar la vida,  
sin ojos cerrados  
con las manos tendidas  
hacia los hijos del hombre.**



**Cristina del Carmen Fernández  
Realicó - La Pampa – Argentina**



**De Madre e hijos: Diálogos de entre casa  
"Flash" (un día sin internet) 17 de febrero de  
2015 a las 23:28**

**Niño:**

**Que guardas en esas cajas pregunto  
inocente el jovencito.**

**Mamá:**

**Pedacitos de vida mi cielo...**

**Niño: huele a papel viejo, esta amarillo, sin  
colores.**

**Mamá: Lo sé...**

**Niño:**

**es de antes que nacióramos?**

**Mamá:**

**puede ser...**

**Niño:**

**¿Porque sigue guardado como si fuera un  
tesoro escondido?**

**Mamá:**

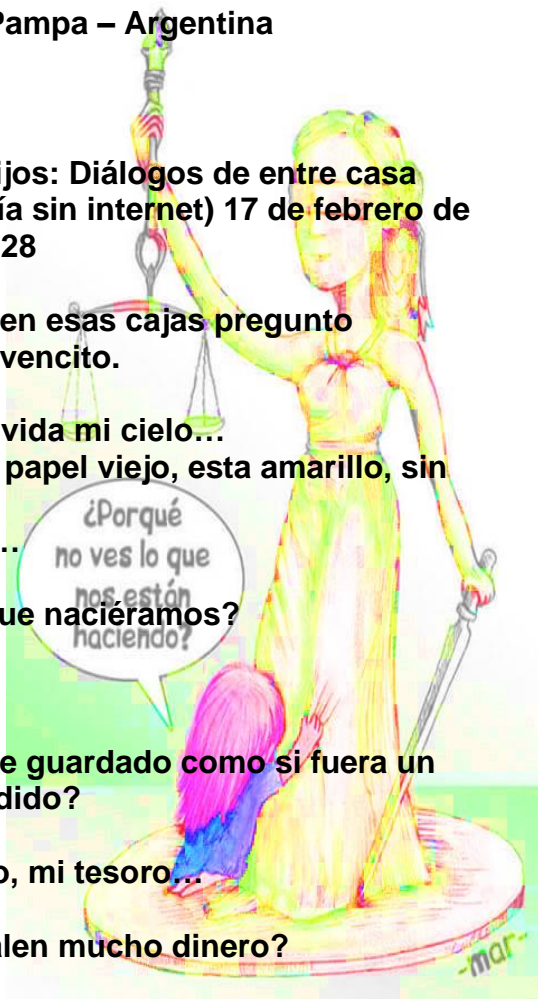
**Son un tesoro, mi tesoro...**

**Niño:**

**¿Entonces valen mucho dinero?**

**Mamá:**

**No, solo tienen un valor sentimental.**



**Niño:**

No entiendo, son muchos, hay libros, papeles escritos, dibujos. Para qué sirven si nunca los toca nadie y los cuidas y te ponen triste... Acaso crees que no lo he notado. Te encierras aquí muchas horas, sin hablar, de noche.

Te tienen más que nosotros a veces...

**Mamá:**

¿Celos, reproche o un berrinche más?

**Niño:**

Tal vez un poco de todo y de curiosidad.

Porque si todo está en internet para qué más?

**Mamá:**

Por eso pasa lo que pasa, mucha libertad.

Ahora no entiendes todavía.

Quando crezcas entenderás. Son un poquito de Historia antigua y cosas de familia...

No quisiera que pase el tiempo y veas todo esto como objeto de museo.

Aquí está el alma de la casa.

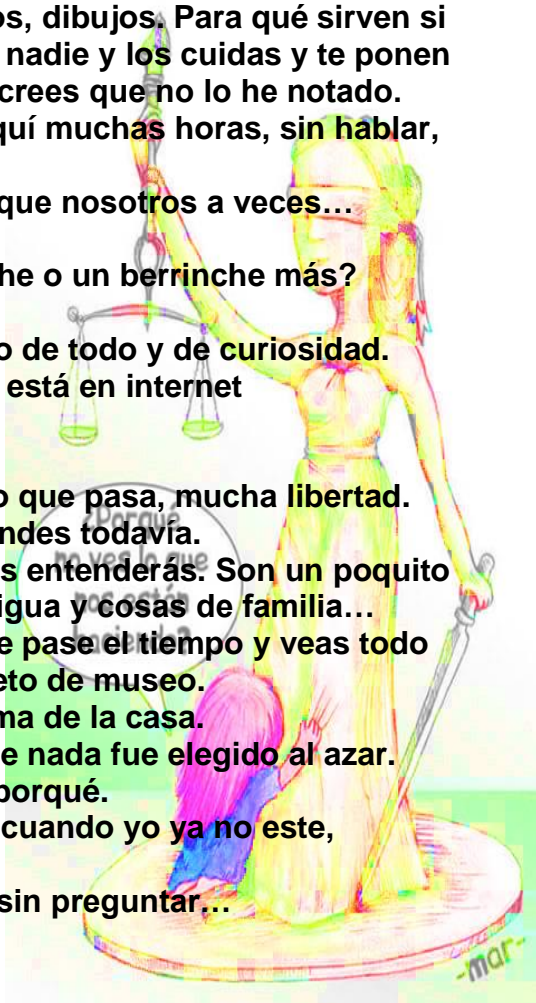
Lo cierto es que nada fue elegido al azar.

Todo tiene un porqué.

Ellos Hablan y cuando yo ya no este,

te dirán cosas,

incluso de mí, sin preguntar...



**Alejandra María Ávila, Argentina**



**Justicia**

**Les pedimos**

**Solo vimos indiferencia**

**Hambruna, pena, llanto conocimos**

**Estas guerras no pedimos**

**Mueren nuestros niños**

**Sin cielos**

**Vacíos**

**Palomas**

**Eternas resurgen**

**Son almas puras**

**Suplican por nuestra bondad**

**No tenemos que olvidar**

**A nuestros niños**

**Por ellos gritar**

**Paz.**

**Sueñas**

**Mi niño**

**Con esperanzas**

**Un mundo mejor**

**Iluminas mi corazón**

**De nuevas alegrías**

**De candor**

**Amor.**



**Gilian Aleluna, Tierra Amarilla-Chile**



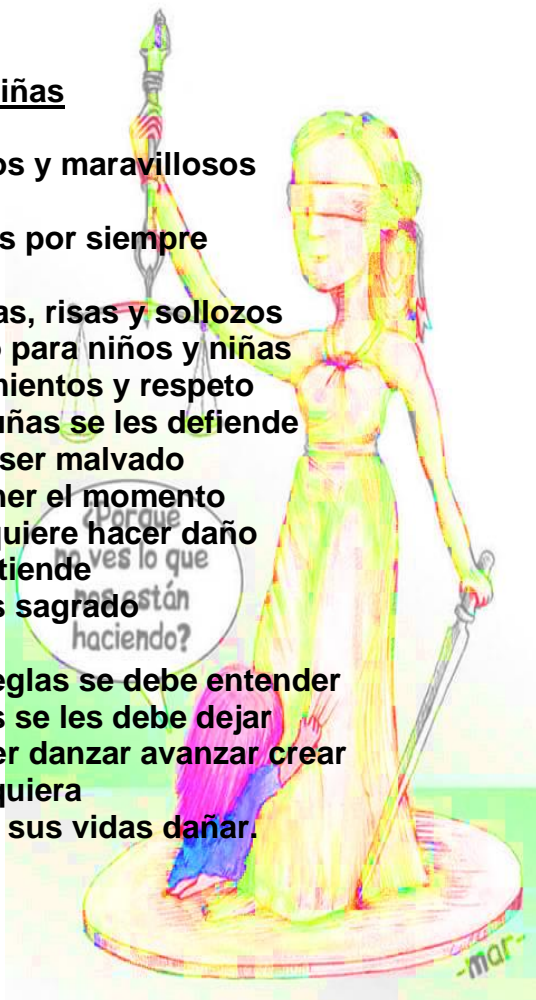
**A los niños y niñas**

**Seres Hermosos y maravillosos**

**Amor de padres por siempre**

**Con sus caricias, risas y sollozos  
amor completo para niños y niñas  
infinitos sentimientos y respeto  
con dientes y uñas se les defiende  
ante cualquier ser malvado  
debemos detener el momento  
en que se les quiere hacer daño  
cómo no se entiende  
que son lo más sagrado**

**Sin leyes sin reglas se debe entender  
que a los niños se les debe dejar  
reír saltar correr danzar avanzar crear  
y soñar y ni siquiera  
con una pluma sus vidas dañar.**



Ana Rosenrot, Brasil



### Menina à Deriva

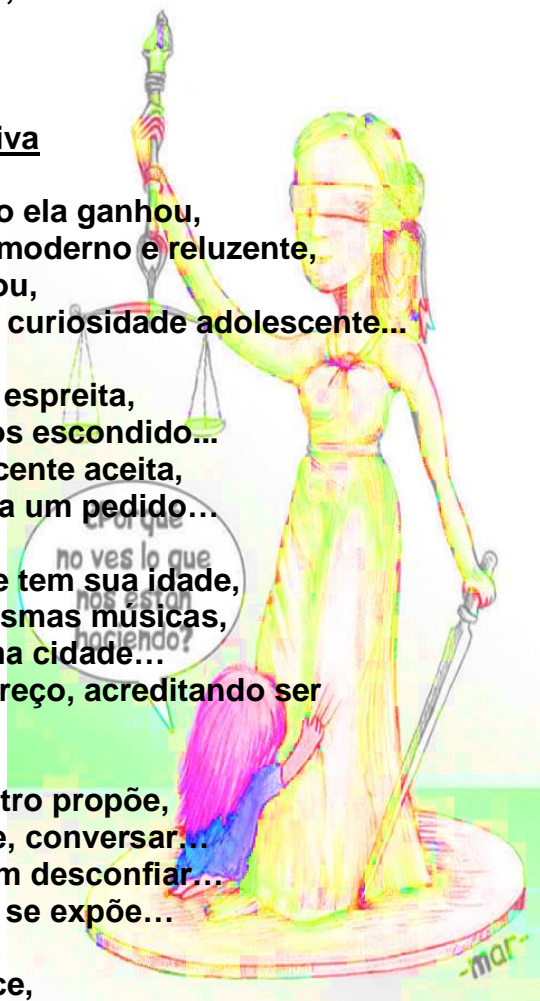
no aniversário ela ganhou,  
um aparelho moderno e reluzente,  
e livre navegou,  
dando asas a curiosidade adolescente...

mas o perigo espreita,  
em algoritmos escondido...  
a menina inocente aceita,  
da morte certa um pedido...

ele mente que tem sua idade,  
gosta das mesmas músicas,  
vive na mesma cidade...  
ela dá o endereço, acreditando ser  
verdade...

ele um encontro propõe,  
tomar sorvete, conversar...  
ela aceita, sem desconfiar...  
e ao monstro se expõe...

ela desaparece,  
sem deixar nenhuma pista...  
sua família em desespero padece,  
ela nunca mais foi vista...



seus pais sofrem em arrependimento,  
eles se culpam, não veem perdão,  
por deixarem a filha sem supervisão...

seguem a vida sem esperanças,  
de paz ou redenção,  
e só podem dizer em tormento,  
cuidem de suas crianças,  
ninguém merece esse sofrimento.

**Mara L. García (Perú-EEUU)**



**Niños del mundo**

**Niños del mundo  
sois seres divinos  
gotitas de agua  
rayitos de sol  
con sus ojitos exhalan  
candor y amor**

**Niños del mundo  
salvadores eternos  
sois ángeles tiernos  
que vienen del cielo  
para ornar la tierra  
con sus manitos divinas**



**Niños del mundo  
caricias de Dios  
sois fontanal de amor  
volcando afecto y ternura**

**Niños del mundo  
florcitas felices  
de petalitos sedosos  
gajitos de amor  
con su sonrisa deleitan  
al triste y al compungido**

**Niños del mundo  
sois trocitos de paz  
si la unión se pierde  
“¡salid, niños del mundo,  
id a buscarla!”...**



**Flor Elizabeth Guerra García, Perú**



**NIÑOS DEL MUNDO**

**Es muy triste y decepcionante  
ver muchos niños  
mendigando por las calles  
Indefensos desprotegidos y solos  
sin cariño, sin amor de padres.**

**Niños que viven en las calles  
vendiendo golosinas  
Otros trabajan de empleados  
para ganarse el pan del día**

**Niños que luchan por su vida  
constantemente  
Pero hay gente sin escrúpulos  
en este mundo  
que maltratan, violan y matan  
a esas criaturas inocentes.**

**¡Oh! Dios mío no dejes  
que la maldad de otras personas  
Trunque sus sueños, las metas,  
de muchos niños  
que quieren ser abogados,  
ingenieros o poetas**



**Pero todos tienen sueños que cumplir cuando crezcan.**

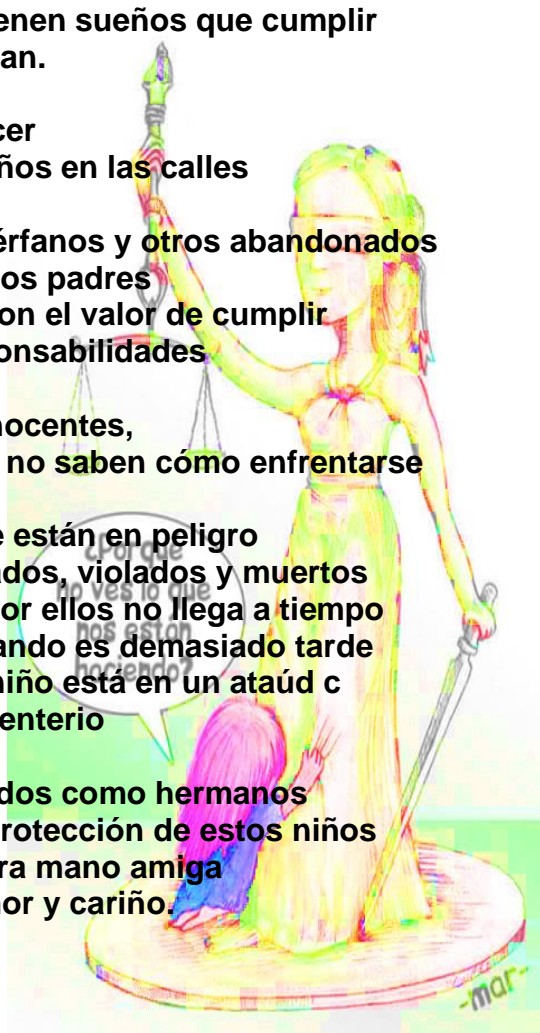
**Pero, qué hacer con tantos niños en las calles**

**Unos son huérfanos y otros abandonados por sus propios padres que no tuvieron el valor de cumplir con sus responsabilidades**

**Esos niños inocentes, a la sociedad no saben cómo enfrentarse**

**Son ellos que están en peligro de ser golpeados, violados y muertos  
Y la justicia por ellos no llega a tiempo  
Y si llega, cuando es demasiado tarde  
Cuando ese niño está en un ataúd c  
amino al cementerio**

**Luchemos todos como hermanos por la paz y protección de estos niños  
Demos nuestra mano amiga  
Démosles amor y cariño.**



**María Isabel Bugnon, España**



### **Solidaridad**

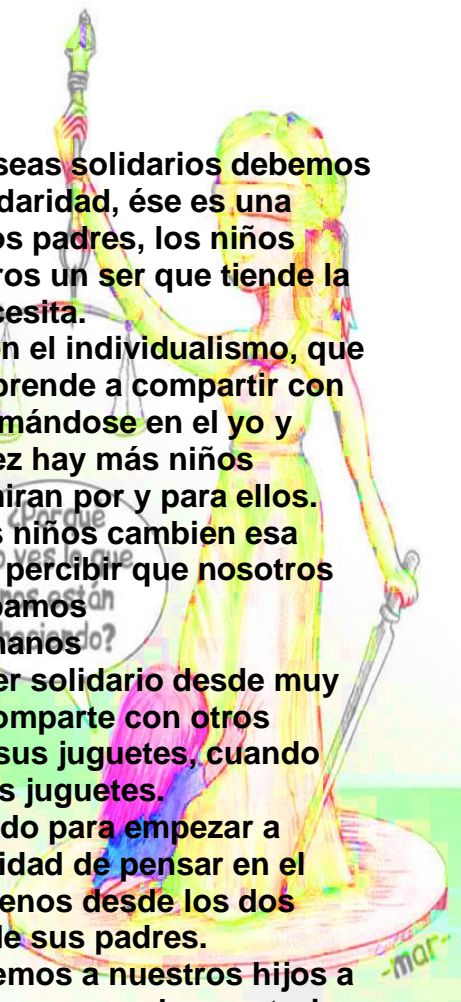
**Para que los niños seas solidarios debemos educarlos en la solidaridad, ése es una labor de nosotros los padres, los niños deben ver en nosotros un ser que tiende la mano a quien lo necesita.**

**Un niño que crece en el individualismo, que todo lo tiene y no aprende a compartir con otros niños, van formándose en el yo y siempre yo. Cada vez hay más niños egoístas que sólo miran por y para ellos. Como hacer que los niños cambien esa actitud, ellos deben percibir que nosotros padres nos preocupamos por otros seres humanos?**

**El niño aprende a ser solidario desde muy pequeño, cuando comparte con otros chicos de su edad, sus juguetes, cuando acceden a prestar sus juguetes.**

**El momento adecuado para empezar a desarrollar la capacidad de pensar en el prójimo es más o menos desde los dos años con la ayuda de sus padres.**

**Ayudemos y enseñemos a nuestros hijos a ser solidarios es una manera de construir un mundo de paz y amor.**



**Maria Braga, Brasil**



**Crianças! Os girassóis do mundo**

**Disse Deus “deixai vir a mim as  
criancinhas”**

**É delas a inocência e a pureza de coração.**

**São elas os traços no letreiro  
dos meus planos...**

**E o encanto da vida nas notas da canção.**

**Cuidemos de nossas crianças.**

**Não esqueçamos jamais.**

**Que elas são presa fácil.**

**Vulneráveis nas redes sociais**

**Não nego a minha tristeza,  
pois sei o quanto. Como ainda há crianças.**

**Que são vítimas do descaço,  
Do desrespeito e do desamor.**

**Desagrado-me, incomodo-me.**

**Desassossego minha alma...**

**Ao ouvir as estatísticas do clamor.**

**As crianças são o futuro.**

**Que nossa esperança não seja vã.**

**Elas devem ser protegidas e respeitadas.**

**Pois é delas o amanhã.**

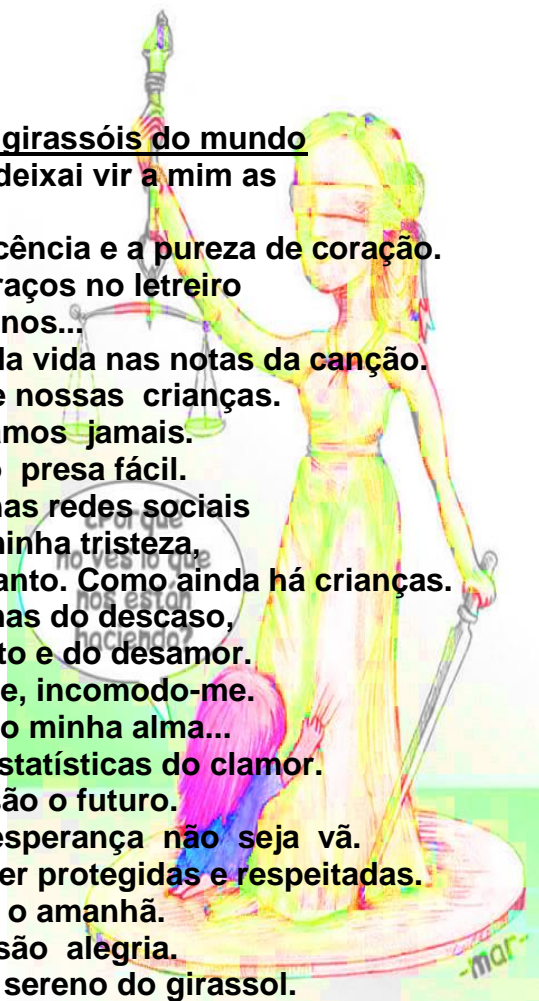
**As crianças são alegria.**

**Como o girar sereno do girassol.**

**Que todas as crianças do mundo.**

**Sejam acolhidas e amadas.**

**Suplica minha alma em cada pôr do sol.**



José Santiago, España



PALABRAS

He mirado y el cielo echa sangre  
de sus nubes  
He mirado la luna y llora hielo al mirarme  
La desnudez de la mar  
se avergüenza al verme  
y unos ojos ocultos entre sombras  
me persiguen  
fingiendo dulzura mientras  
sus zarpas aíslan...

Quizá mis amigos no puedan  
escuchar mi llanto  
ni mi hermano sabe de este silencio  
que me ahoga  
y las palabras parecen nubarrones  
de temblor  
que me acorralan entre el miedo  
que me persigue...

Ese Ogro maldito de palabras  
que no son sueños  
los manipuladores de un destino te cercan  
acorralan por entre desiertos de alacranes  
con cánticos en sus estribillos de epitafios

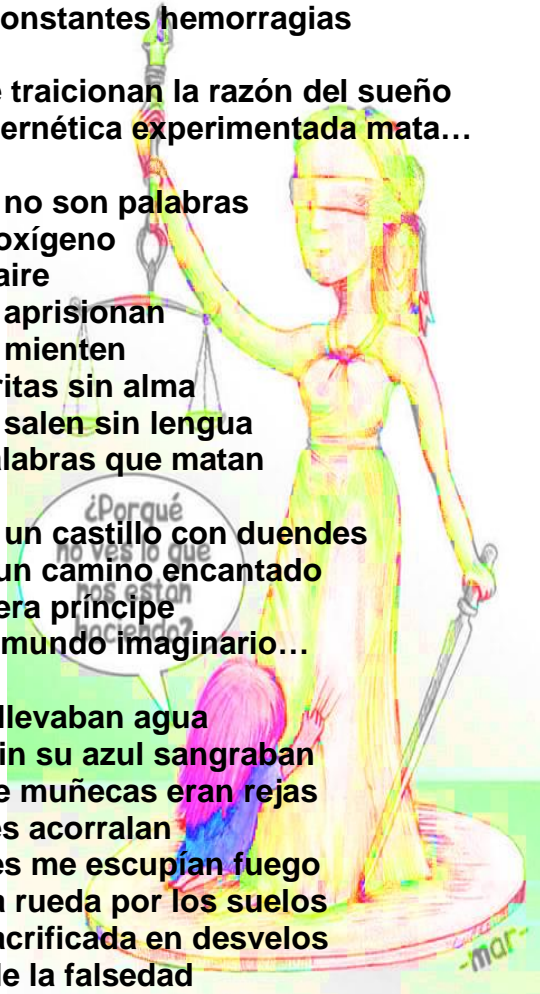


**Esta sensación de apuro silenciado que ata  
palabras en constantes hemorragias  
transgreden  
instantes que traicionan la razón del sueño  
cuando la cibernética experimentada mata...**

**Palabras que no son palabras  
Palabras sin oxígeno  
Palabras sin aire  
Palabras que aprisionan  
Palabras que mienten  
Palabras escritas sin alma  
Palabras que salen sin lengua  
Lengua de palabras que matan**

**Me dibujaron un castillo con duendes  
Prometieron un camino encantado  
Hizo me sintiera príncipe  
y hada en un mundo imaginario...**

**Y los ríos no llevaban agua  
y los mares sin su azul sangraban  
y las casas de muñecas eran rejas  
y los príncipes acorralan  
y los dragones me escupían fuego  
y la inocencia rueda por los suelos  
y la ilusión sacrificada en desvelos  
y la presión de la falsedad  
...mis miedos**



**El asesino tras la pantalla figurada:**

**observa**

**...vigila**

**...te calla**

**con apariencia humana te engríe**

**...te miente**

**...te envuelve**

**Me decía que yo era nube**

**Que mi cuerpo era viento**

**Que mi sueño era su sueño**

**...y yo lo creí**

**Me decía que fuera cometa**

**sin hilos paternos en libertad**

**...y yo lo creí**

**Y se hizo con mi imagen**

**Y me modeló a su antojo**

**Y me desnudó la vergüenza**

**entre chantajes sin vuelta**

**Y no pudo ser...**

**Porque él no era ni ella**

**ni ella era él**

**ni yo era ya quien era**

**-la inocencia no pudo ser-**

**No era un niño ni niña**

**cómo me hizo creer**



**Y me borró la sonrisa  
con sus ojos de hiel**

**Por las noches el miedo  
entraba por la ventana**

**Sus palabras eran ecos  
contra mi piel**

**Si no hacía lo que quería  
me clavaría contra la pared  
...y si lo hiciera dejaría de ser**

**Ay... si mis padres se enteraran  
que he dejado transitar  
-el mundo real- y que soy esclava  
de un monstruo virtual...**

**Ay... cuánto daría por una palabra  
una palabra que solo fuera palabra  
palabra de valor vida y esperanza...**

**Qué diera por una imagen viva  
Que daría yo por sé quién era**

**No puedo más... déjame en paz  
Qué cárcel de vergüenza  
Cuánto aislamiento...**

**Suena su celular de nuevo:  
- “si no haces lo que te pido te...”**



(Sus padres que seguían atentos a las malas notas del colegio, a los cambios bruscos de conducta durante el último trimestre... tomaron las medidas necesarias -gracias al valor de su hija al contarles el acoso al que se vio sometida- por un arrebatada vidas como tantos que circulan por Internet. La policía hizo el resto. Hoy la palabra emprende su vuelo en la vida de nuestra protagonista).

**Moraleja:**

**Aléjate de la palabra que destruye y somete para que tu voz signifique siempre ...vida**

**...Un abrazo entre alas**

**Maritza Saavedra Manríquez, Chile**



¿Porqué  
no ves lo que  
estás  
haciendo?

**Cuando los ángeles lloran...**

**¡Cómo devolver el tiempo**

**¡Que marcó tu impoluta vida!**

**¡Cómo desandar los días**

**Que te rompieron**

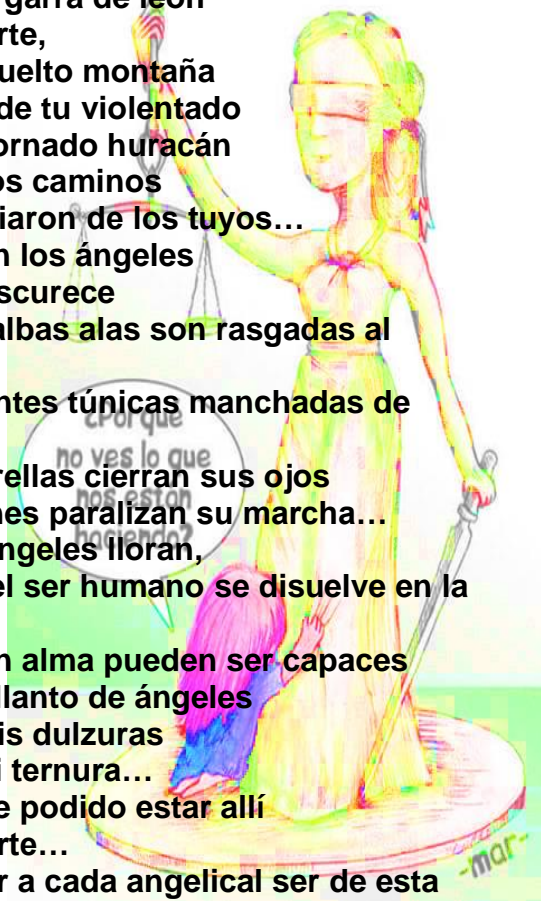
**¡Como una rosa deshojada al viento!**

**¿Quién fue capaz de mancillar**

**¿Tu angelical esencia?**



¿Qué deleznable ser  
Acalló tu suave canto de ruiseñor  
¿Para saciar su instinto?  
Hubiese sido garra de león  
Para defenderte,  
Me hubiese vuelto montaña  
Para alejarte de tu violentado  
Me hubiese tornado huracán  
Para borrar los caminos  
Que te extraviaron de los tuyos...  
Cuando lloran los ángeles  
La tierra se oscurece  
Cuando sus albas alas son rasgadas al viento  
Y sus relucientes túnicas manchadas de dolor  
Hasta las estrellas cierran sus ojos  
Y los corazones paralizan su marcha...  
Cuando los ángeles lloran,  
La esencia del ser humano se disuelve en la nada  
Sólo seres sin alma pueden ser capaces  
De causar el llanto de ángeles  
Dulzura de mis dulzuras  
Arrullo de mi ternura...  
Quien hubiere podido estar allí  
Para defenderte...  
Para defender a cada angelical ser de esta tierra...  
Los ángeles no deben llorar...



**María Ernestina Torres Sánchez, México**



**Inocentes pajaritos**

**Estrellas que, en el camino,  
han perdido todo brillo,  
sonrisitas congeladas,  
florecitas pisoteadas,  
¡inocentes pajaritos!**

**Amigos de por vida,  
de la pena y el dolor,  
de noches de pesadillas  
y días de desolación.**

**Criaturitas indefensas,  
victimadas, lastimadas,  
el monstruo las encontro,  
no hubo quien las cuidara,  
no hubo quien las protegiera,  
del ataque de la fiera,  
están llenos los caminos,  
de lobos con piel de oveja.**

**Nuestros hijos,  
son ángeles prestados por Dios,  
divinos, sagrados, puros,  
una gran responsabilidad,  
de la cual rendiremos cuentas,  
al abandonar el mundo.**



**Héctor José Corredor Cuervo, Colombia**



**YO NO JUGUÉ DE NIÑO**

**Yo no jugué de niño  
por culpa de la guerra  
que cubría con su manto  
de la pampa a la sierra  
y navegué en el llanto  
que inundaba la Tierra.**

**Yo no tuve juguetes  
ni cuentos infantiles,  
ni disfruté los parques  
en tiempos juveniles.**

**La parca fue mi arrullo  
con su canto estridente  
al sentir el murmullo  
de turba delincuente  
que dirigía un grupo  
contrario al presidente.**

**En lucha sin sentido  
palpé la sangre hirviente  
que corría en el campo,  
de la gente inocente,  
por la acción despiadada  
del matón inconsciente.  
Vi morir al amigo**



y al peón ignorante  
por culpa del partido  
con falaz dirigente  
que recibía apoyo  
del bandido insolente.

Sentí dolor interno  
por mucho desplazado  
que abandonó de prisa  
la familia y sembrado,  
ante la complacencia  
de mucho acomodado  
que compraba la estancia  
a precio rebajado.

Cuando tuve razón  
recibí un buen trinquete \*  
y al hacer comunión  
prometí ser valiente  
y luchar con pasión  
por la Patria al gairete,  
que había traicionado  
corrupto dirigente.

Cuando fue desterrado  
mi padre de su hacienda  
me tocó ser obrero  
y operario en molienda  
por requerir mercado  
mi pobre madre enferma.  
En plena pubertad  
me vestí de soldado  
por darle libertad  
al pueblo esclavizado



con saña y con crueldad  
que ya habían sembrado  
el miedo en la heredad  
en el pueblo y collado.

Estando ya en las filas  
pude ver al corrupto  
encubriendo cuadrillas,  
saqueando nuestro erario,  
repartiendo tortillas  
con sagaz empresario  
ladrón de semillas.

Después de tanto tiempo  
de vivir en la guerra,  
quiero ver el lucero  
de la paz y la estrella;  
quiero ver a los niños  
jugando en la vereda  
en los pueblos pequeños  
y en la América entera.

Quiero volver a oír  
el canto de jilgueros  
y en tardes sonreír  
con tiernos compañeros  
que se volvieron viejos  
sin juegos verdaderos.

\* Así se les conoce en Colombia a los primeros  
revólveres importados.



**Maria José Fraqueza, Brasil**



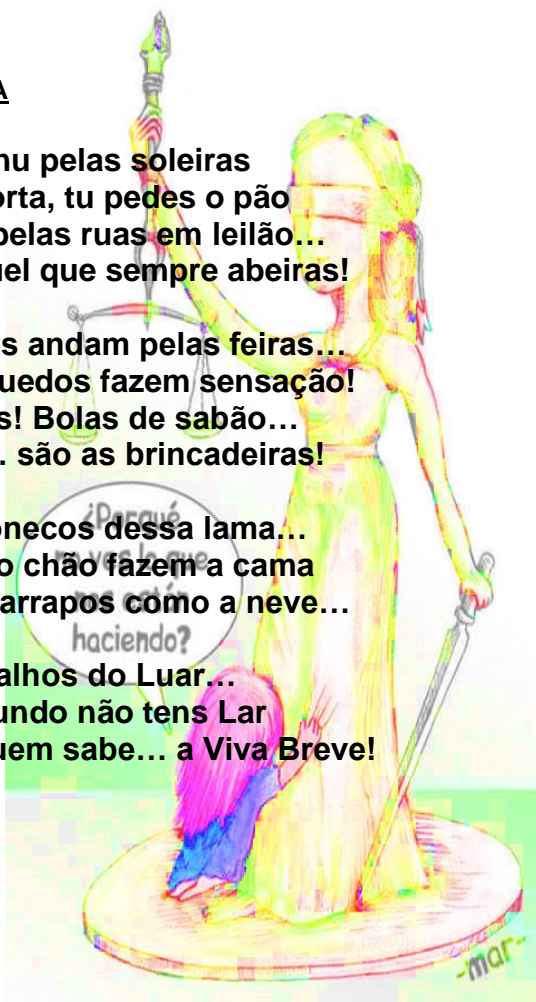
**MENINOS DA RUA**

**Menino roto e nu pelas soleiras  
De porta em porta, tu pedes o pão  
Que vagueias pelas ruas em leilão...  
Vitima dum cruel que sempre abeias!**

**Outros meninos andam pelas feiras...  
Uns com brinquedos fazem sensação!  
Bolas de trapos! Bolas de sabão...  
Roda da Vida... são as brincadeiras!**

**Amassando bonecos dessa lama...  
E nesse mesmo chão fazem a cama  
De lençóis de farrapos como a neve...**

**A manta de retalhos do Luar...  
Menino Vagabundo não tens Lar  
E por vezes, quem sabe... a Viva Breve!**



**Danitza Montalvo Apolín, EEUU**



### **Basta de ellos**

**Basta de miserias,  
de hombres que pasan  
dejando huellas del *Homo Violentus*  
en rincones oscuros...**

**Basta de misterios,  
de monstruos que abusan a los vulnerables  
arrastrando su pecado,  
en momentos premeditados...**

**Basta de espíritus negros que desgarran  
la inocencia y quedan impunes...**

**Basta de almas sin sesos  
que contaminan el ambiente  
y dejan fangoso el camino de sus pasos...**

**¡Basta de ellos...!**

**...Calma, gritos y clamores, calma...**

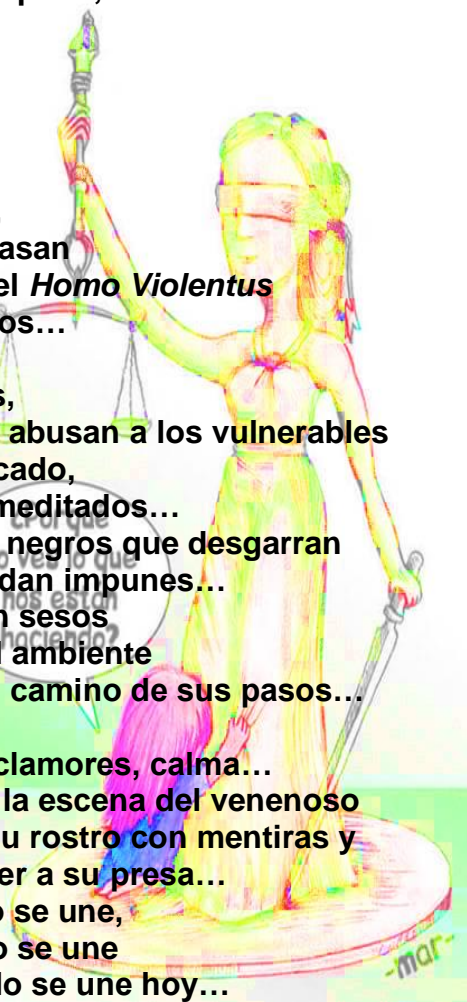
**ni un niño más en la escena del venenoso  
ser que esconde su rostro con mentiras y  
sonrisas para atraer a su presa...**

**El alma del mundo se une,  
el dolor del mundo se une  
la fuerza del mundo se une hoy...**

**¡Basta de ellos...!**

**no más huellas de terror en las familias...**

**Apunten, fuego...¡!**



Iliana Marun Torres, Colombia



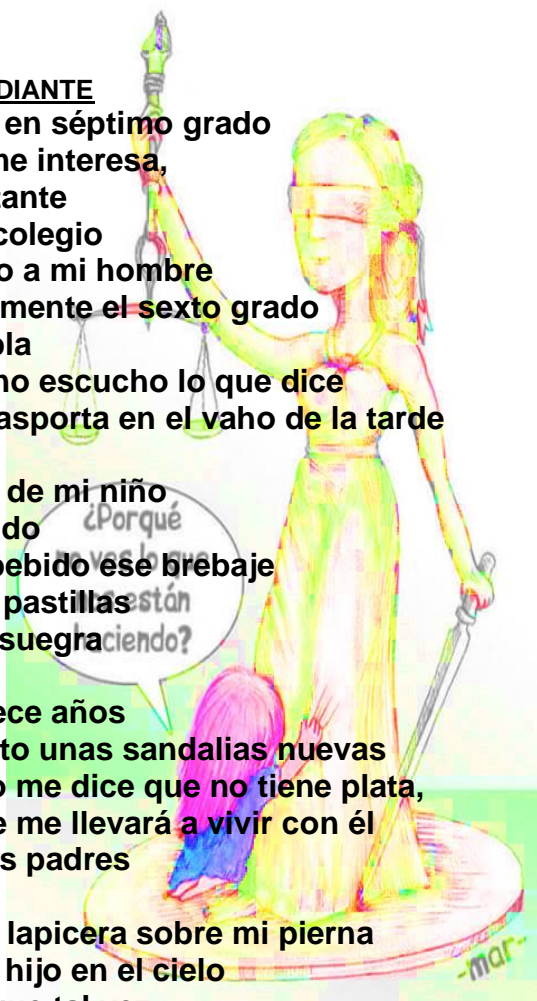
UNA MALA ESTUDIANTE

Estoy en clase en séptimo grado  
Nada de esto me interesa,  
nada es importante  
Solo vengo al colegio  
para estar junto a mi hombre  
El cursa nuevamente el sexto grado  
el profesor habla  
No sé de qué, no escucho lo que dice  
El sueño me trasporta en el vaho de la tarde

Imagino la risa de mi niño  
Si hubiera nacido  
Si no hubiera bebido ese brebaje  
Machacado de pastillas  
que me dio mi suegra

Hoy cumplo trece años  
Y anhelaba tanto unas sandalias nuevas  
Pero mi marido me dice que no tiene plata,  
que esta noche me llevará a vivir con él  
a la casa de sus padres

Garabateo con lapicera sobre mi pierna  
le escribo a mi hijo en el cielo  
que lo amo, y que tal vez,  
pronto vaya a verlo.



**Ime Biassoni, Argentina**

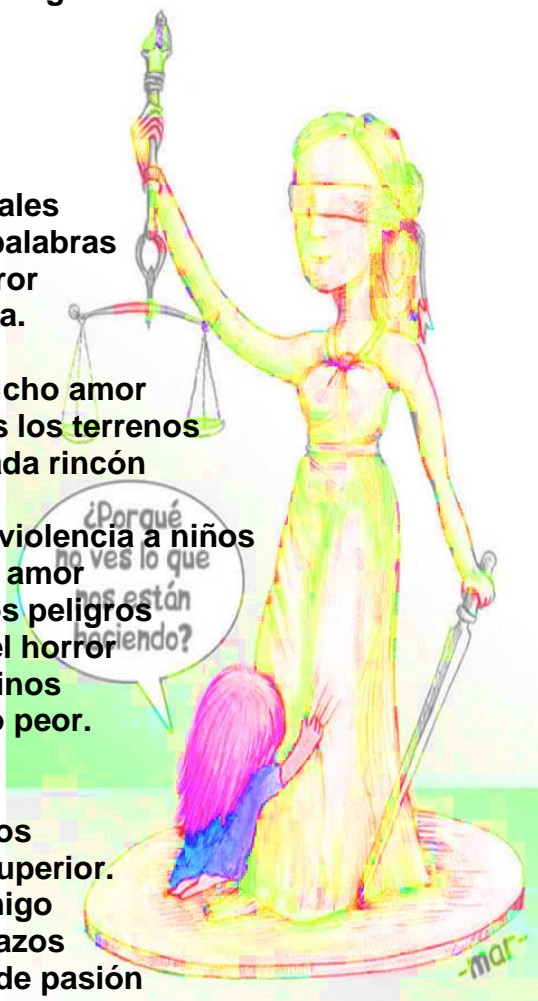


**HACE FALTA...**

**Líneas musicales  
se alejan de palabras  
cuando el terror  
a niños abraza.**

**Hace falta mucho amor  
inundar todos los terrenos  
florecer en cada rincón  
y para ello  
terminar con violencia a niños  
cubrirlos con amor  
enseñando los peligros  
del mundo del horror  
que vive caminos  
sembrando lo peor.**

**Es difícil hoy,  
uniendo manos  
la fuerza es superior.  
Hijo, niño, amigo  
te doy mis brazos  
por la fuerza de pasión  
no estás solo  
consulta siempre,  
aquí, mi corazón.**



Ana Maria Nascimento, Brasil



**Não discrimine a criança,  
dê-lhe merecida atenção.  
Ela é a grande esperança  
de que precisa a nação.  
Inverta-lhe toda carência,  
mostre o que tem direito,  
demonstre-lhe paciência,  
veja que tudo tem jeito.  
Respeitar os seus direitos  
é a nossa obrigação:  
corrigir os seus malfeitos  
com a a força da intuição.  
Vê-la como uma filha,  
dar-lhe dedicação  
evitando aquela trilha  
que a leve à perdição.  
Conduza-a pelos caminhos  
prestando muita atenção:  
não deixe nunca os espinhos  
ferirem-lhe o coração.  
Veja como é carente,  
como busca proteção  
não a jogue na corrente  
desta discriminação.  
Torne-a num ser pensante  
e por todos muito amada,  
para também ser amante  
desta vida tão sonhada.**



**Nemésio Prata Crisóstomo, Brasil**



### QUANTO DESATINO

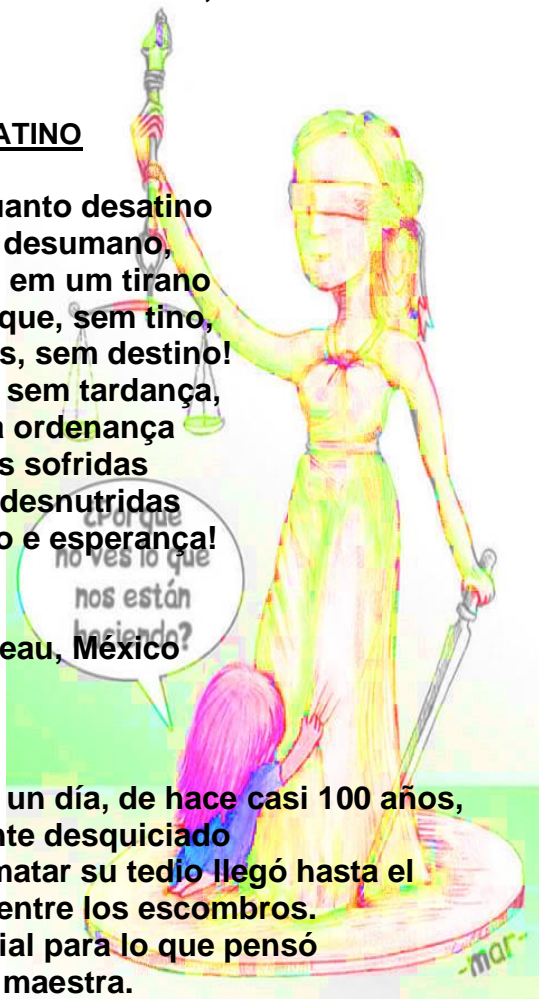
Deus meu, quanto desatino  
neste mundo desumano,  
transformado em um tirano  
das crianças que, sem tino,  
seguem soltas, sem destino!  
Que lutemos, sem tardança,  
para dar nova ordenança  
na vida destas sofridas  
crianças, tão desntricas  
de amor, afeto e esperança!

**Marcelo Marceau, México**



Yo fui creado un día, de hace casi 100 años,  
por in indigente desquiciado  
Quizás para matar su tedio llegó hasta el  
tiradero y de entre los escombros.  
Extrajo material para lo que pensó  
sería su obra maestra.

Tomó un par de leños y los clavó en cruz,  
para empezar a darme forma

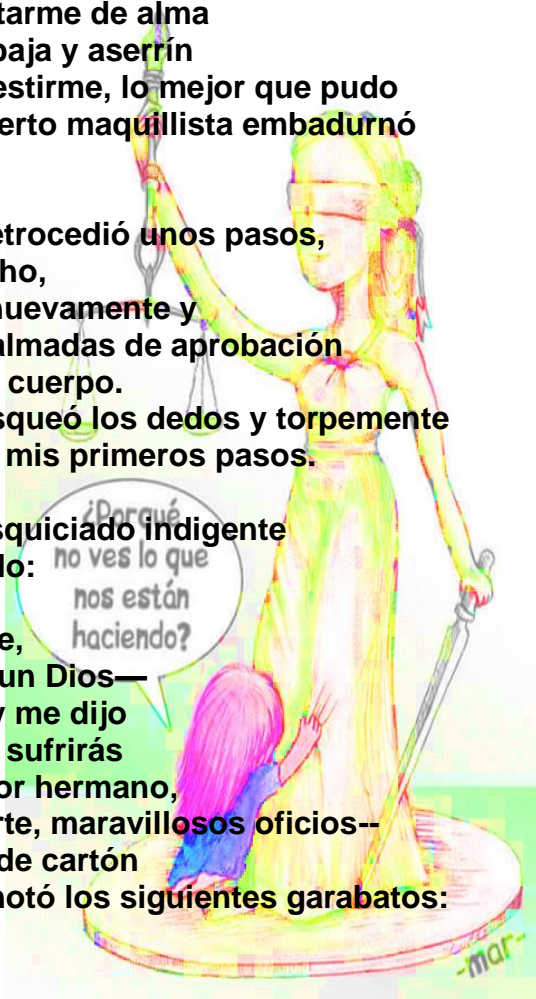


Se quitó su raída chaqueta y me la puso  
y con singular paciencia,  
tal vez para dotarme de alma  
me rellenó de paja y aserrín  
y terminó de vestirme, lo mejor que pudo  
y como un experto maquillista embadurnó  
todo mi rostro.

Terminando, retrocedió unos pasos,  
sonrió satisfecho,  
se me acercó nuevamente y  
me dio unas palmadas de aprobación  
en mi crujiente cuerpo.  
De pronto chasqué los dedos y torpemente  
comencé a dar mis primeros pasos.

Jubiloso el desquiciado indigente  
gritó desaforado:

--lo hice, lo hice,  
como que soy un Dios—  
se puso serio y me dijo  
--Espera, tú no sufrirás  
como tu anterior hermano,  
a ti sí voy a darte, maravillosos oficios--  
tomó un trozo de cartón  
y con un gis anotó los siguientes garabatos:



**José Miguel Balcázar**  
**Huixquilucan Estado de México.**

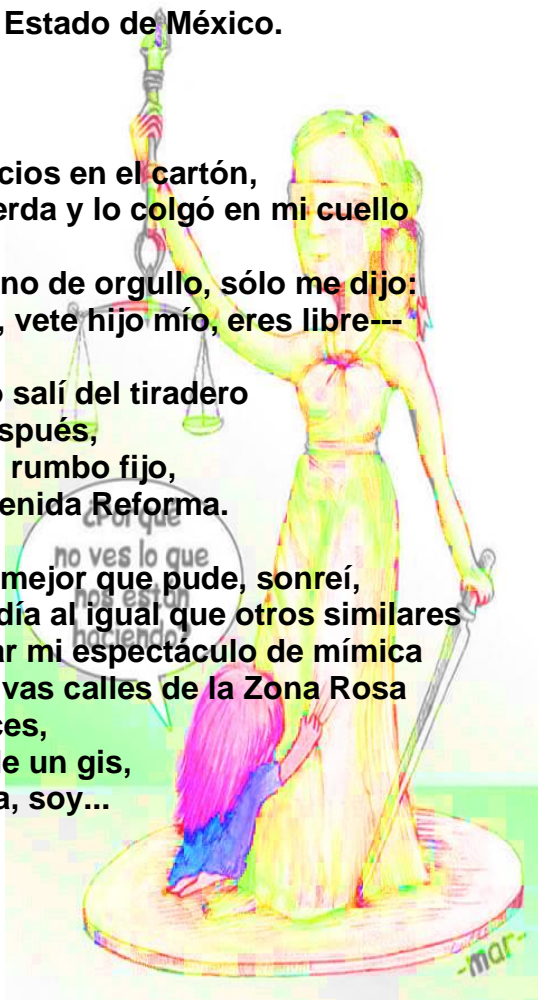


**Hizo dos orificios en el cartón,  
le ató una cuerda y lo colgó en mi cuello**

**Mi creador lleno de orgullo, sólo me dijo:  
--Listo, ahora, vete hijo mío, eres libre---**

**trastabillando salí del tiradero  
y dos días después,  
tras vagar sin rumbo fijo,  
llegué a la Avenida Reforma.**

**Me acicalé lo mejor que pude, sonreí,  
y ese mismo día al igual que otros similares  
comencé a dar mi espectáculo de mímica  
en las exclusivas calles de la Zona Rosa  
Desde entonces,  
niño nacido de un gis,  
niño fantasma, soy...**



Ester Ortega, México



TODAVÍA

Camino sobre las vías abandonadas de tren  
los brazos en alto  
una guitarra huapaguera en mi espalda  
tengo 12 años  
me llamo Ester  
no, mejor Cecilia Canela.

Los durmientes me hablan  
y yo los toco  
en mis cuerdas  
que saben de soledades

Las hojas caen a mi paso  
amarillas y lánguidas  
me recuesto un poco  
un hermano en mis sueños  
no me vendrán mal...  
toda vía...



Eliana Flórez Pineda. Bogotá – Colombia

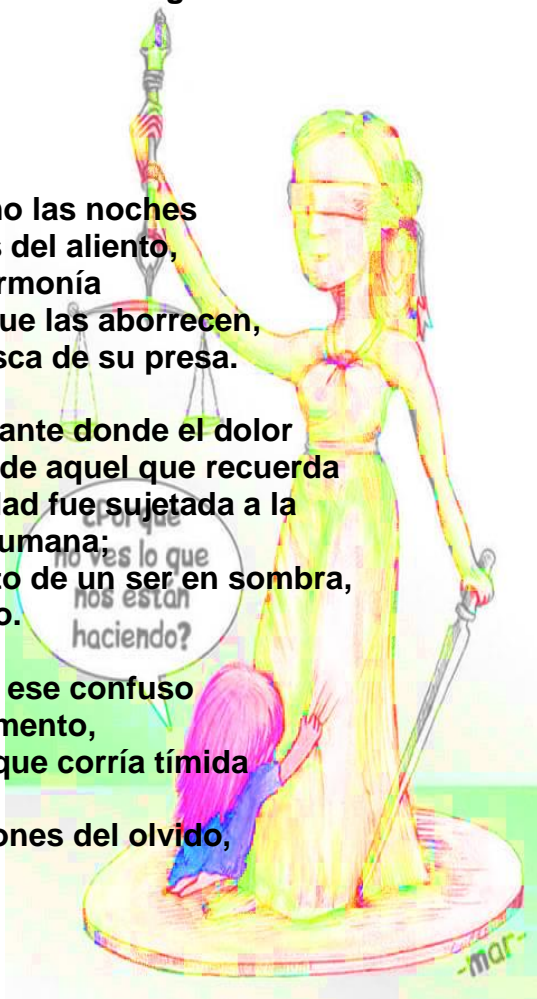


### Agujas.

Caminan como las noches  
bajo los bríos del aliento,  
hurtando la armonía  
de aquellos que las aborrecen,  
hienas en busca de su presa.

Y llega el instante donde el dolor  
resume la ira de aquel que recuerda  
que su dignidad fue sujeta a la  
decadencia humana;  
infame instinto de un ser en sombra,  
infernado, impío.

Cómo olvidar ese confuso  
e insólito momento,  
a la impúber que corría tímida  
y con miedo,  
por los callejones del olvido,  
frágil,  
confundida,  
apocada.

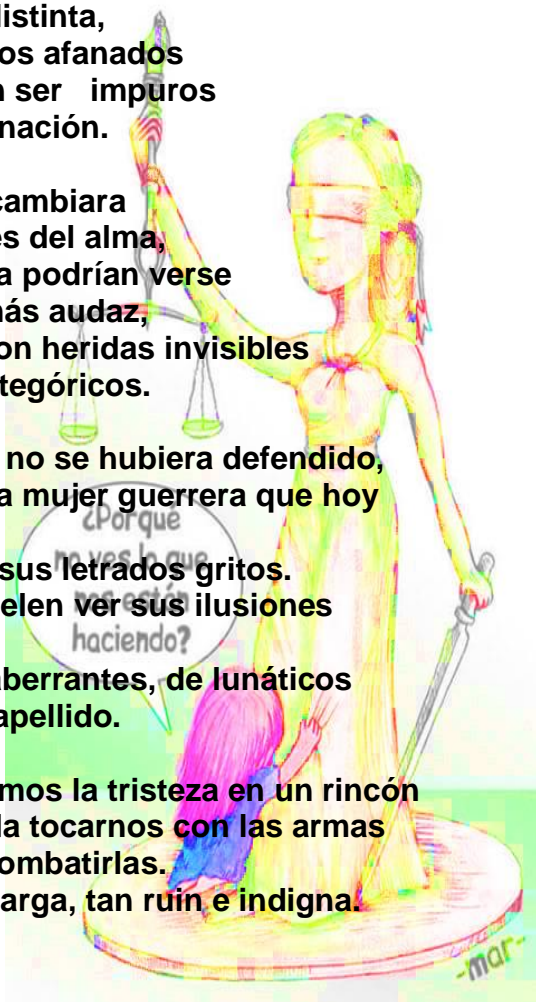


Ya, no soy la misma,  
hasta los huesos me han cambiado,  
mi voz suena distinta,  
como los vientos afanados  
que hoy suelen ser impuros  
con la contaminación.

Lo que jamás cambiara  
son las lesiones del alma,  
esas que nunca podrían verse  
con el lente más audaz,  
pero que dejaron heridas invisibles  
con dolores categóricos.

Quizás, la niña no se hubiera defendido,  
pero aporto a la mujer guerrera que hoy  
existe en mi  
que lucha con sus letrados gritos.  
por quienes suelen ver sus ilusiones  
clausuradas,  
culpa deseos aberrantes, de lunáticos  
sin nombre ni apellido.

De pronto dejamos la tristeza en un rincón  
donde no pueda tocarnos con las armas  
puestas para combatirlos.  
Dolorosa esa carga, tan ruin e indigna.



**Quizás despertamos de nuestras pesadillas,  
volvíamos a amar y a confiar,  
en aquel niño que sentíamos perdido,  
en la esperanza, en la paz íntima,  
en el sol de la tarde después  
de un invierno interminable.**

**Quizá tendríamos  
que haber nacido de nuevo  
para darnos cuenta que inocentes necesitan  
de nuestras voces de censura,  
para que el mundo no siga callando el dolor  
de una infancia marchita.**



Margarita Dimartino de Paoli, Argentina



¡NAVIDAD...!

¡En esta noche de frío  
donde ya nada me abriga  
tengo helada la barriga  
y lágrimas... como el río...!

¡Ellas resbalan sin brío  
sobre mi fría carita  
que parece de estatuita  
porque está muy congelada  
y a nadie le importa nada  
no dan una monedita...!

¡Yo sé que si voy a casa  
no tengo para comer  
mi Madre me hace entender  
que la plata está muy escasa...!  
¡Qué a ella la sobrepasa  
por vergüenza que le da  
al decirme hijo anda... anda  
a buscar plata... llorando  
que alguno te está mirando  
y una moneda dará...!



¡Yo solo a mi Dios le pido  
que desde el cielo me mira  
sepa que no es ya mentira  
sufro... me siento perdido...!  
¡Soy chico... y aunque he querido  
trabajar ... de otra manera  
yo no encontré quien me diera  
algo en que poder ganar  
pan para poder llevar  
y sentirme que sirviera...!

Guillermina Covarrubias, Chile



### Lastimadas golondrinas

¡  
Niño que de un ángel  
del cielo parece caído  
no quiero que tu voz  
de golondrina;  
se quebrante con el llanto.  
Que el rugido de las fieras  
no corten de tus hilos  
la carrera de gacela.  
Y se silbido de serpiente  
no profane tu inocencia  
Y tu corona de gardenias.  
Que las negras alimañas  
no apaguen tu candor de rosa  
Y el raudo vuelo de paloma.



**II**

**Hoy olvido mis cantares  
Para poner todo mi acero  
y el hielo que me cautiva  
hacia los ecos del canalla,  
que osa mancillar una paloma  
y apagar la luz de sus pupilas.**

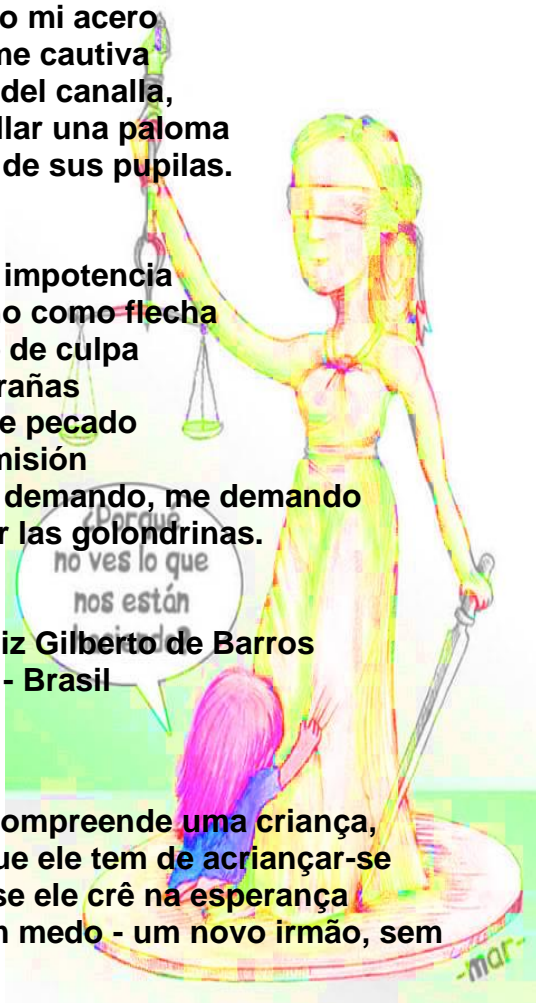
**III**

**Me embarga la impotencia  
y cruza el pecho como flecha  
un sentimiento de culpa  
invade mis entrañas  
confieso que he pecado  
también por omisión  
sociedad yo te demando, me demando  
por las lastimar las blondinas.**

**Luiz Poeta - Luiz Gilberto de Barros  
Rio de Janeiro - Brasil**

**CRIANCICE**

**Se um adulto compreende uma criança,  
A esperança que ele tem de acriançar-se  
Só se renova, se ele crê na esperança  
De amar - sem medo - um novo irmão, sem  
enganar-se.**



**Mas ele finge que não vê à sua volta  
Essa escolta que a pessoa adúltera  
Refaz da vida desse ser que se revolta  
Porque não tem a consciência definida.**

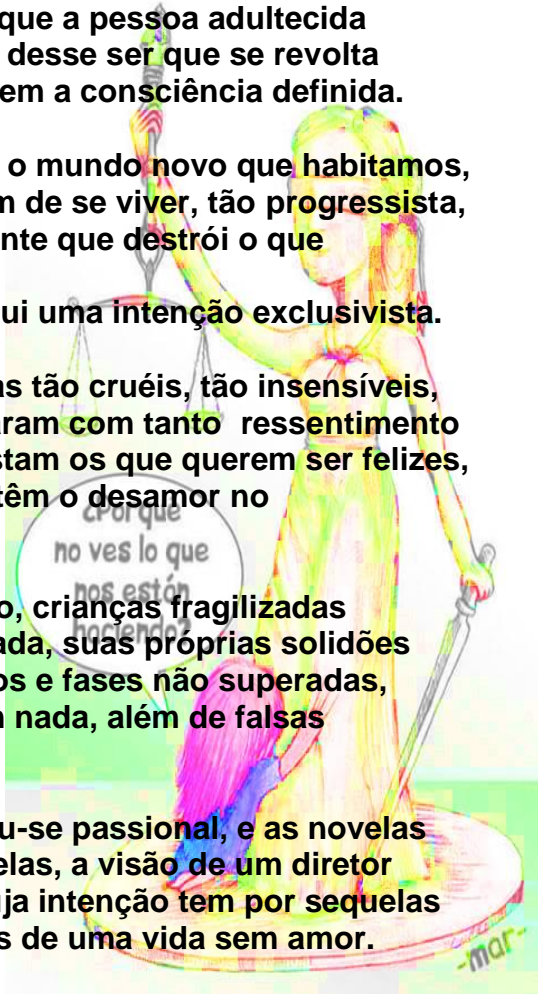
**Tudo porque, o mundo novo que habitamos,  
Que é tão bom de se viver, tão progressista,  
Tem muita gente que destrói o que  
almejam  
Pois só possui uma intenção exclusivista.**

**Essas pessoas tão cruéis, tão insensíveis,  
Que se educaram com tanto ressentimento  
Sempre detestam os que querem ser felizes,  
Porque elas têm o desamor no  
pensamento.**

**Enquanto isso, crianças fragilizadas  
Têm por morada, suas próprias solidões  
Feitas de jogos e fases não superadas,  
Quem dão em nada, além de falsas  
emoções.**

**O amor tornou-se passional, e as novelas  
Constroem nelas, a visão de um diretor  
Irracional, cuja intenção tem por sequelas  
Só as mazelas de uma vida sem amor.**

**Tudo parece tão normal, mas é tão falso,  
O cadafalso dessa nova geração**



É crer em quem promete dar ao que é  
descalço  
Sapatos novos para que pise... o seu chão.

Tornou-se até comum trocar-se uma boneca  
Por um bebê que tem por mãe uma menina  
Que só descobre que uma lágrima não seca  
Quando um sorriso se esconde na retina.

Quando os pais chegam... exaustos do seu  
trabalho...

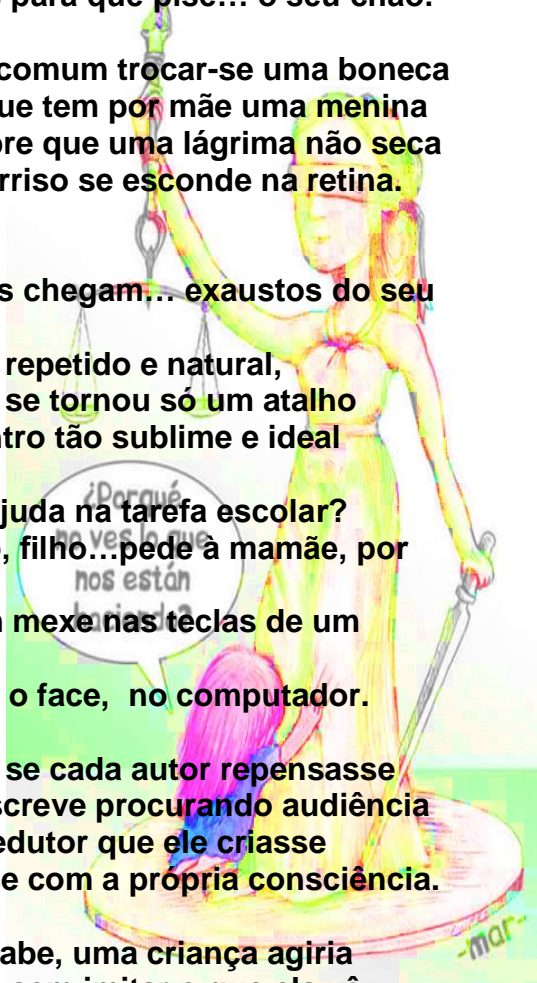
Num ato falho, repetido e natural,  
Beijar um filho se tornou só um atalho  
Para um encontro tão sublime e ideal

- Pai... me ajuda na tarefa escolar?
- Não posso, filho... pede à mamãe, por favor...

De um lado um mexe nas teclas de um  
celular;  
O outro aciona o face, no computador.

Que bom seria se cada autor repensasse  
Sobre o que escreve procurando audiência  
E cada texto sedutor que ele criasse  
Se preocupasse com a própria consciência.

Assim, quem sabe, uma criança agiria  
Sem se mentir, sem imitar o que ela vê  
Criando apenas sua própria fantasia,



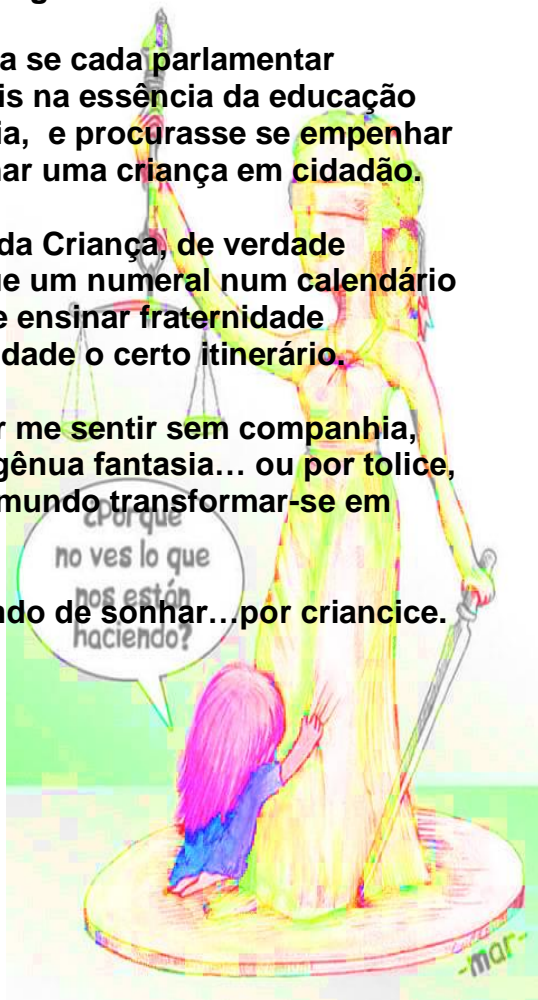
**Não a magia enganosa da TV.**

**Que bom seria se cada parlamentar  
Pensasse mais na essência da educação  
Que é a família, e procurasse se empenhar  
Em transformar uma criança em cidadão.**

**Assim, o Dia da Criança, de verdade  
Seria mais que um numeral num calendário  
E a certeza de ensinar fraternidade  
Daria a cada idade o certo itinerário.**

**E eu aqui, por me sentir sem companhia,  
Por pura e ingênua fantasia... ou por tolice,  
Deixo o meu mundo transformar-se em  
poesia**

**E vou brincando de sonhar...por criança.**



**Washington Sandoval Gessler**  
**Viña del Mar-Chile**



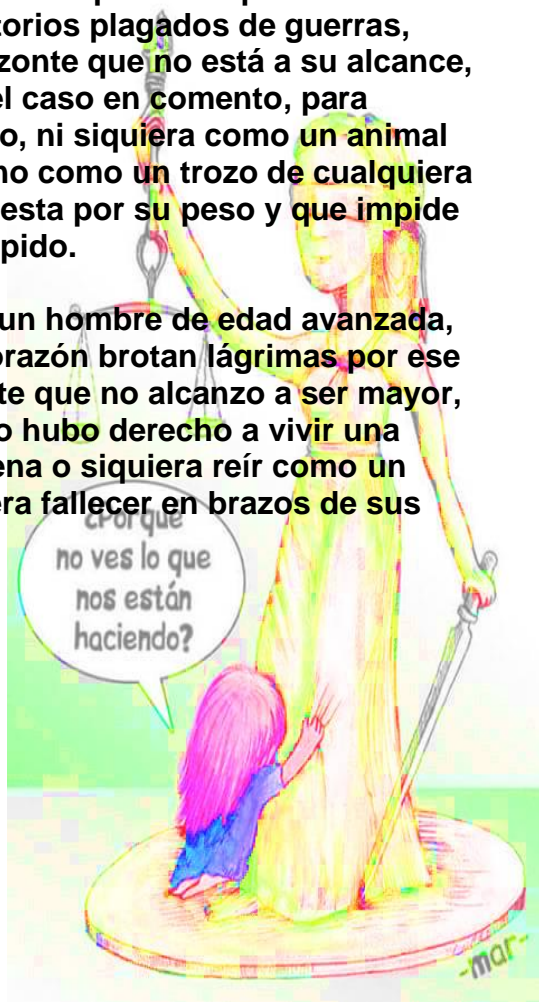
**LÁGRIMAS POR LOS NIÑOS EMIGRANTES**

Si ha existido algo que me ha conmovido hasta lo más profundo, ha sido esa fotografía publicada hará un par de meses, en que, en la playa de un país agobiado por la guerra civil, yacía el cadáver de un niño, todavía un bebé, cuyos padres, en su necesidad de abandonar su país, envuelto en una cruenta guerra, no pudieron llevárselo para siquiera darle una sepultura digna de un ser humano. Me duele, pienso en mis nietos y en mis bisnietos, ¿tendrán algún día que salir arrancando, presurosos, con la vista clavada en un horizonte que no existe, el de la duda ¿llegaremos? ¿Nos recibirán? ¿Tendremos un mendrugo para saciar nuestra hambre?

Las guerras son las guerras, las arman los mayores, a veces por conveniencias territoriales, sin pensar en los sufrimientos de quienes deben huir - como ese niño sin el sacro derecho siquiera de vivir sus primeros años.

¿Cuántos como él quedan esparcidos a lo largo de territorios plagados de guerras, hacia un horizonte que no está a su alcance, otras, como el caso en comento, para quedar botado, ni siquiera como un animal lastimado, sino como un trozo de cualquiera cosa que molesta por su peso y que impide correr más rápido.

Soy un hombre de edad avanzada, pero de mi corazón brotan lágrimas por ese niño emigrante que no alcanzo a ser mayor, para el que no hubo derecho a vivir una existencia plena o siquiera reír como un niño, o siquiera fallecer en brazos de sus padres.



**Maura Sánchez Benites, Andorra**



**MANANTIAL DE CARIÑOS**

**¡Niños!  
Son ustedes  
Manantial de cariños  
Que atrapan en sus redes  
Para entregar muchísimo amor  
Sin esperar absolutamente nada  
Risas, juegos, amor  
Una canallada  
¡clamor!**



**Alfred Asís, Chile**



### Noticia alentadora

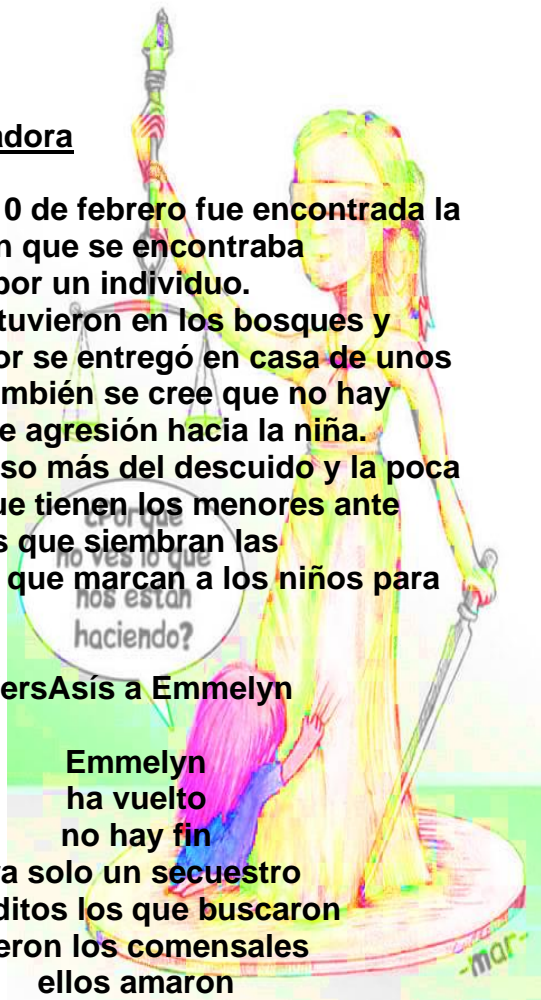
**Hoy sábado 10 de febrero fue encontrada la niña Emmelyn que se encontraba secuestrada por un individuo.**

**Al parecer estuvieron en los bosques y luego el captor se entregó en casa de unos familiares. También se cree que no hay ningún tipo de agresión hacia la niña.**

**Este es un caso más del descuido y la poca protección que tienen los menores ante estos ataques que siembran las frustraciones que marcan a los niños para toda la vida.**

**VersAsís a Emmelyn**

**Emmelyn  
ha vuelto  
no hay fin  
era solo un secuestro  
Benditos los que buscaron  
fueron los comensales  
ellos amaron  
grupales**



**Jimmy Calla Colana, Perú**



**CANTO A JIMENITA**

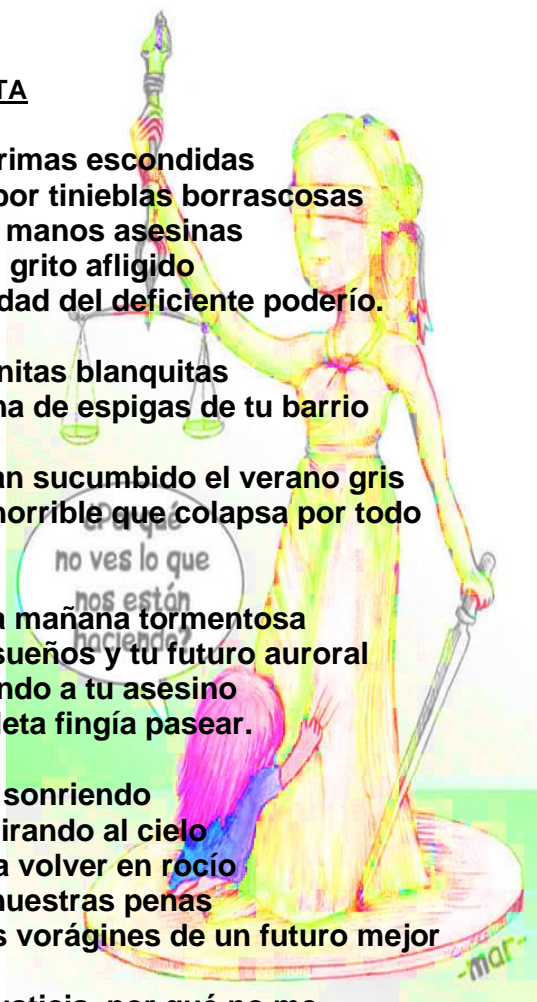
**Jimenita de lágrimas escondidas  
estranguladas por tinieblas borrascosas  
molturadas por manos asesinas  
hasta triturar tu grito afligido  
con la complicidad del deficiente poderío.**

**Jimenita de manitas blanquitas  
hechas de harina de espigas de tu barrio  
popular  
tus fantasías han sucumbido el verano gris  
de una ciudad horrible que colapsa por todo  
lado.**

**Jimenita de una mañana tormentosa  
te robaron tus sueños y tu futuro auroral  
te fuiste señalando a tu asesino  
que en vil bicicleta fingía pasear.**

**Jimenita te vas sonriendo  
con trencitas mirando al cielo  
para un mañana volver en rocío  
para convertir nuestras penas  
en movimientos vorágines de un futuro mejor  
que gritan:**

**¿Dónde estás justicia, por qué no me  
defiendes?**



**Susana Lozano Montalván, Perú**



### LA HUMANIDAD Y LA SOLIDARIDAD

**Quiero salvar a todos los niños del mundo  
con la fuerza de mi corazón,  
llevándolos siempre conmigo,  
respetando sus momentos felices.  
Ayudándoles a ser fuertes cada día.  
Señor haz que esos niños no tengan dolor,  
ni violencia,  
que otras personas no los destruyan,  
así como la ley dice no maltratar a los niños.  
Ellos son ángeles de la armonía,  
son la esperanza.  
El juego de los villanos  
les hace cambiar en solo un minuto,  
quiero salvarlos del peligro  
y que tengan confianza  
para tenerlos a mi lado,  
trayéndoles de la mano hacia la fantasía  
y hacerles mejorar su estado de ánimo  
para secar sus lágrimas  
y así olvidar el llanto  
y el daño para siempre.**



Nilda Spacapan, Argentina



NIÑO DE AGUA

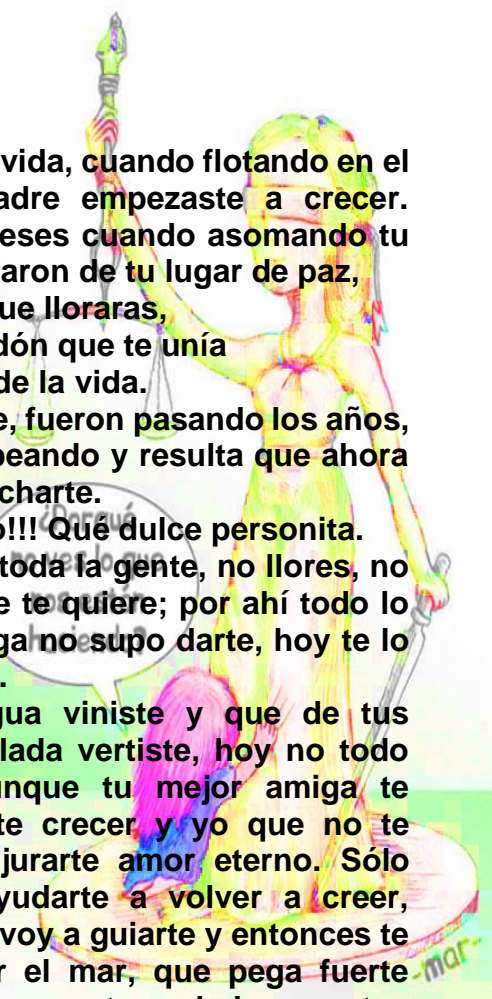
Un día empezó tu vida, cuando flotando en el vientre de tu madre empezaste a crecer. Pasaron nueve meses cuando asomando tu cabecita te arrancaron de tu lugar de paz, te pegaron para que lloraras, te cortaron el cordón que te unía a tu mejor amiga de la vida.

Creciste y creciste, fueron pasando los años, la vida te fue golpeando y resulta que ahora nadie puede escucharte.

¡¡¡Qué bonito niño!!! Qué dulce personita.

No te enojas con toda la gente, no llores, no pienses que nadie te quiere; por ahí todo lo que tu mejor amiga no supo darte, hoy te lo dará otra persona.

Niño que del agua viniste y que de tus lágrimas agua salada vertiste, hoy no todo está perdido, aunque tu mejor amiga te abandonó, pudiste crecer y yo que no te conozco, puedo jurarte amor eterno. Sólo búscame para ayudarte a volver a creer, tómame la mano, voy a guiarte y entonces te llevaré a conocer el mar, que pega fuerte contra las rocas, pero es tan salado como tus lágrimas y tan lleno de paz como tu sonrisa...



**Alfredo Tinkuy Torres, Argentina**



**ESTO LO PIDEN LOS NIÑOS**

**Mientras los hombres se pierden  
en turbias oscuridades  
y acumulan necesidades  
en deambular errabundo  
los niños crecen sonriendo  
cantando/ amando/ pidiendo  
paz y amor para este mundo/  
Mientras los pueblos disputan  
por intereses mezquinos  
en comercios clandestinos  
con inconciencia atrevida  
los niños viven soñando  
como labriegos sembrando  
paz y amor para la vida/  
En este mundo de engaños  
quieren ellos la verdad  
transparencia y claridad  
lo feliz y no la guerra  
ellos juegan sin apuro  
exigiendo un hoy seguro  
que depare un buen futuro  
de amor y paz en la tierra/  
Dad al niño el buen ejemplo  
libros juegos y poesía  
el respeto y la amistad  
arte ciencia y libertad  
y algo más: mucha alegría.**



**Ary Franco, Brasil  
(O Poeta Descalço)**

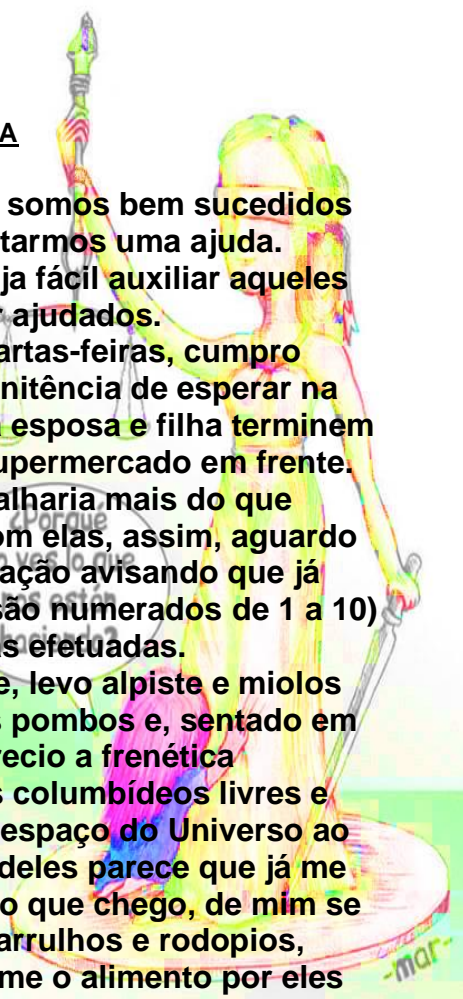


**INSENSATEZ MATERNA**

**Nem sempre somos bem sucedidos na tentativa de prestarmos uma ajuda. Não pensem que seja fácil auxiliar aqueles que não querem ser ajudados.**

**Todas as quartas-feiras, cumpro minha prazerosa penitência de esperar na pracinha que minha esposa e filha terminem suas compras no supermercado em frente. Dizem que eu atrapalharia mais do que ajudaria se fosse com elas, assim, aguardo pelo celular uma ligação avisando que já estão no caixa tal (são numerados de 1 a 10) pagando as compras efetuadas.**

**Normalmente, levo alpiste e miolos de pão para dar aos pombos e, sentado em um dos bancos, aprecio a frenética comilança daqueles columbídeos livres e alados, com todo o espaço do Universo ao seu dispor. Alguns deles parece que já me conhecem, pois logo que chego, de mim se acercam com seus arrulhos e rodopios, como que a cobrar-me o alimento por eles esperado.**



Alguns são por mim reconhecidos, destacando-se o “guloso” que enquanto come, tenta não deixar os outros comerem distribuindo bicadas nos mais próximos. Os fones em meus ouvidos dão o arremate musical à minha aprazível espera.

Em torno, sempre observo as pessoas passantes, aqueles também sentados à sombra em outros bancos ou até mesmo os deitados no gramado, todos vencidos pelo calor. Despertou-me curiosidade um menino sozinho orbitando uns seis aninhos, que acabara de sentar-se ao meu lado, atraído pela coreografia que os pássaros faziam durante seu ávido repasto. Parecia-me ter acabado de chorar; seus olhinhos estavam marejados e havia marcas do caminho ressecado de lágrimas em seu rostinho não muito limpo. Retirei os fones dos ouvidos e dirigi-me a ele.

\_\_ Olá! Bonitos esses pombinhos, né?!

(não houve resposta, mas mantive meu monólogo).

\_\_ Você tá triste? Fica não! Quando você chora, papai do céu também chora, sabia?

\_\_ Não tenho pai! (respondeu-me, sem tirar os olhos dos pombos).

\_\_ Você é que pensa! Todo mundo tem um pai e Ele mora lá no céu e vê tudo que

acontece com a gente. Se a gente merecer, ele ajuda a gente, sabia? Cadê sua mamãe?

\_\_\_ Ela tá pedindo esmola e eu não quis ficar com ela. Preferi vir pra cá sentar na praça pra ver os pombos. Aí ela me deu um beliscão e eu corri pra cá. Ela diz que ganha mais se eu ficar do lado dela.

\_\_\_ E agora? Como é que ela vai te achar?

\_\_\_ Tomara que ela não ache eu!

\_\_\_ Olha... Papai do céu tá vendo tua má-criação e vai ficar muito triste!

\_\_\_ Ih! Aquele pombo tá batendo nos outros! Vou chutar ele! (e fez menção de se levantar do banco).

\_\_\_ Não faz isso, não! Ele é o chefe do bando e tá botando ordem nos bagunceiros.

Vamos jogar mais comida pra eles e vai acabar a briga. Quer ver?!

\_\_\_ Quero!

Acabei de virar o vidro de maionese que tinha trazido com o petisco das aves e a calma voltou a reinar. Nisso lembrei-me de umas moedas que trazia espalhadas na minha capanga e resolvi fazer uma brincadeira com o menino. Sem que ele percebesse, fechei em meu punho uma meia dúzia aleatória de níqueis de valores variados. O menino permanecia embevecido com o espetáculo proporcionado pelos pombos.

\_\_\_ Meu nome é Ary e o seu?

\_\_ É “Duardo”. Me chamam de Duda,  
mas eu não gosto!

\_\_ Então vou te chamar de Eduardo,  
combinado?

\_\_ Combinado!

\_\_ Pera aí! O que é que você tem na sua  
orelha?

\_\_ Nada! (ele passou a mão na orelha e  
nada encontrou).

\_\_ Tem sim! Eu tô vendo! Posso tirar?

\_\_ Pode!

Como que num passe de mágica,  
retirei detrás do lóbulo de sua orelha uma  
moeda de cinquenta centavos e entreguei  
pra ele. O tamanho dos olhos que ele abriu  
quase foi o mesmo que o de sua boca  
aberta.

\_\_ Pôxa, você falou que não tinha nada!  
Olha aí! (disse-lhe eu)

Ele ficou apalpando a moeda uns  
segundos e começou a querer ver se tinha  
outras. Quase arrancou o lóbulo da orelha.  
Aí eu ri e ele também. Existe coisa mais  
divinamente bela que o sorriso de uma  
criança, mormente quando esse sorriso  
substitui lágrimas antes choradas?! Hein?  
Responda-me você que está pacientemente  
me lendo até aqui!!! Sucessivamente  
continuei a tirar outras moedas. Duas de um  
real, vinte centavos, cinquenta centavos...

Ele sopesava os níqueis, maravilhado e apertando-os em sua mãozinha. Foi a forma que encontrei de ajudá-lo, sem que ele sofresse mais tarde dizendo que na infância tinha sido um esmoler. Afinal, aquelas moedas eram dele. Ninguém as deu!

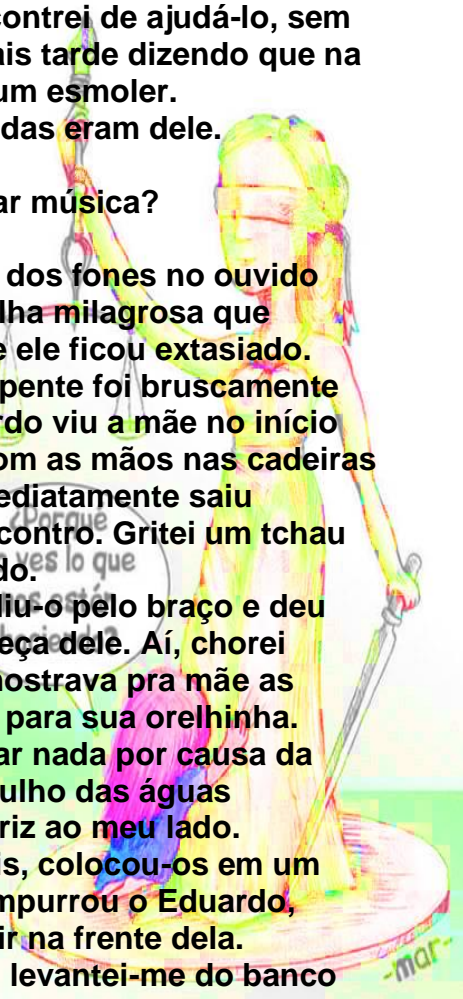
— Você quer escutar música?

— Quero!

Encostei um dos fones no ouvido dele (na mesma orelha milagrosa que fabricava moedas) e ele ficou extasiado. Minha alegria, de repente foi bruscamente interrompida. Eduardo viu a mãe no início da praça, parada, com as mãos nas cadeiras e olhando-o. Ele imediatamente saiu correndo ao seu encontro. Gritei um tchau que não foi retribuído.

A mãe sacudiu-o pelo braço e deu um cascudo na cabeça dele. Aí, chorei quando o menino mostrava pra mãe as moedas e apontava para sua orelhinha. Não dava pra escutar nada por causa da distância e pelo barulho das águas dançantes do chafariz ao meu lado. Ela pegou os níqueis, colocou-os em um saco encardido e empurrou o Eduardo, obrigando-o a seguir na frente dela.

Num ímpeto, levantei-me do banco disposto a admoestar aquela megera que estava transformando um anjo em demônio.



Com esse meu gesto brusco, os pombos debandaram em revoada e o vidro de maionese que estava esquecido no meu colo caiu ao chão espatifando-se.

Procurei catar rapidamente os cacos e coloquei-os na lixeirinha.

Ainda dava tempo de alcançá-los!

Nisso, toca meu celular.

\_\_ Pai, pode vir, estamos no caixa 5.

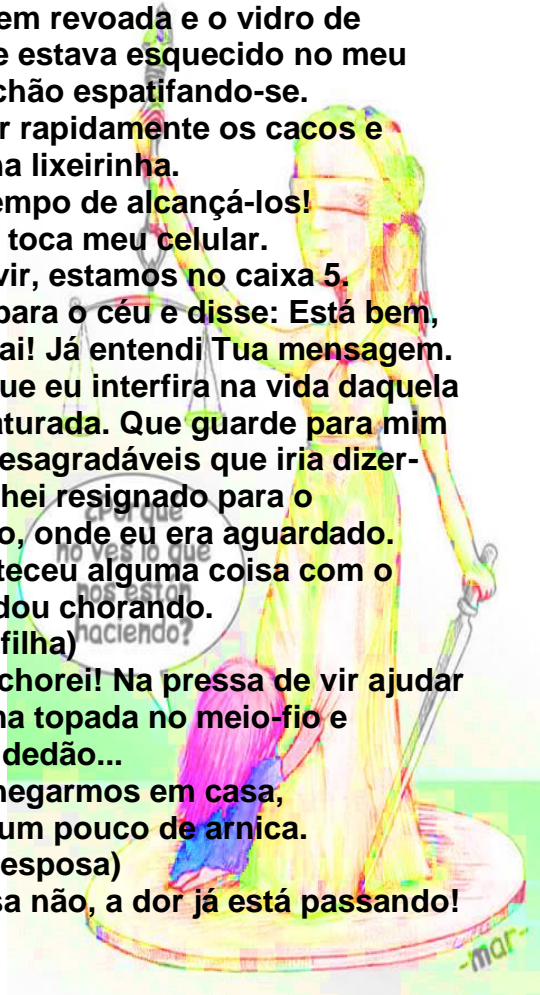
Olhei para o céu e disse: Está bem, meu Divino Pai! Já entendi Tua mensagem. Não queres que eu interfira na vida daquela mulher desnaturada. Que guarde para mim as palavras desagradáveis que iria dizer-lhe... E caminhei resignado para o supermercado, onde eu era aguardado.

\_\_ Mãe, aconteceu alguma coisa com o papai. Ele andou chorando.  
(disse minha filha)

\_\_ Claro que chorei! Na pressa de vir ajudar vocês, dei uma topada no meio-fio e machuquei o dedão...

\_\_ Quando chegarmos em casa, vou esfregar um pouco de arnica.  
(disse minha esposa)

\_\_ Não precisa não, a dor já está passando!



José Héctor Rodríguez, Argentina



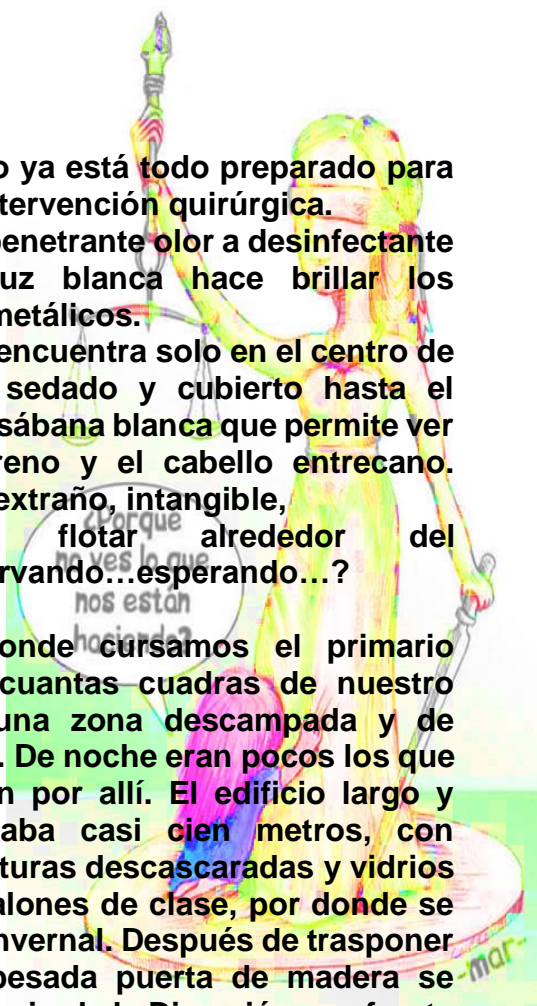
### Cirugía.

En el quirófano ya está todo preparado para la inminente intervención quirúrgica.

Se respira un penetrante olor a desinfectante y la fuerte luz blanca hace brillar los instrumentos metálicos.

El paciente se encuentra solo en el centro de la sala, semi sedado y cubierto hasta el cuello por una sábana blanca que permite ver su rostro moreno y el cabello entrecano. Pero hay algo extraño, intangible, que parece flotar alrededor del hombre...observando...esperando...?

La escuela donde cursamos el primario distaba unas cuantas cuadras de nuestro domicilio en una zona descampada y de calles de tierra. De noche eran pocos los que se aventuraban por allí. El edificio largo y angosto ocupaba casi cien metros, con revoques y pinturas descascaradas y vidrios rotos en los salones de clase, por donde se filtraba el frío invernal. Después de trasponer la enorme y pesada puerta de madera se ubicaba a la izquierda la Dirección y enfrente una sala biblioteca con estantes cerrados



por vidrio y un sótano (para nosotros todo un misterio) donde se guardaban mapas, bancos rotos y otros desechos. A continuación, se salía a un patio, no muy ancho, donde se alineaban seis salones de clase de un lado y cuatro del otro. También había un terreno donde los “niños jardineros” intentaban hacer una pequeña huerta.

Eran barrios muy humildes y no todos los chicos tenían guardapolvos. Recuerdo a un compañero, amigo, muy callado, que frecuentemente llegaba después del toque de campana de entrada. Al fin, después de varios retos de la maestra pudo contar que antes de ir a clase debía salir con su canasta a vender los churros que cocinaba su madre, no tenía papá.

Íbamos bien temprano rumbo a la escuela, sorteando charcos y zanjas que en invierno se cubrían de una gruesa capa de hielo que solíamos probar hasta cuánto aguantaba. La escarcha vestía los yuyos con un inmenso manto blanco, un hermoso espectáculo, imaginábamos que así sería la nieve.

El inconveniente era que en los dedos de las manos y los pies aparecían unas inflamaciones rojas, sabañones, muy ardientes y dolorosos que duraban hasta la llegada de la flor del durazno.

Recuerdo el día en que decidimos llevarle a la maestra un ramo de flores de mi casa, habíamos caminado media cuadra cuando desde un camión nos gritaron... ¡ganchudos...maricones...chupamedias! y otros adjetivos. Fue suficiente para que ese día mi madre tuviera un lindo ramillete de flores en el centro de la mesa.

Además pasaban otras cosas que no estaban tan a la vista, sobre todo un episodio que me enteré cuando tendríamos más o menos veinte años, contado por mi primo “te acordás que era costumbre de la escuela que en las fechas patrias se nos ofreciera algo parecido al chocolate, creo que era la llamada cascarilla (cáscara del cacao) o en su defecto mate cocido. Esto se preparaba la tarde del día anterior en una cocina ubicada en el interior de la sala donde estaba el sótano.

Cursábamos tercer grado, era víspera del día de la bandera y como yo formaba parte del equipo de la Cruz Roja me tocó ir por la tarde a hacer la pequeña guardia que consistía en brindar los primeros auxilios a algún herido o contuso que se presentara.

Como hacía mucho frío entré en la sala donde hervía la gran olla y me ubiqué bien cerca de la cocina. Al rato entró el señor Director de la escuela, con sus modales entre amanerados y almibarados -único gallo del

gallinero, eran todas maestras- y hablamos no me acuerdo qué. En determinado momento se fue acercando cada vez más hasta que me apretó contra la puerta de entrada y trató de acariciarme. Mi sorpresa fue enorme, ¿qué estaba pasando? no entendía bien pero era algo que no me gustaba y evidentemente fuera de lugar. Como una de mis manos estaba a mi espalda sobre el picaporte, abrí la puerta y salí corriendo. Al día siguiente renuncié a la Cruz Roja y por más que insistieron no expliqué el motivo. Recién ahora, después de los años te lo confío a vos.

Qué hubiera pasado, en la escuela, en mi casa, a quién hubieran creído? A mí, con mis ocho años o a la autoridad máxima de la escuela

Por eso me impresioné cuando lo encontré hace unos días en un bar, estaba solo, comiendo. Te juro que el primer impulso fue agarrarlo a las patadas, matarlo, insultarlo, decirle: ¡ven abúsate ahora, desgraciado!

Cuando me calmé, me acerqué y lo saludé, no sé si me reconoció. Estaba demasiado preocupado porque en unos pocos días tenía que someterse a una riesgosa operación de corazón y tenía miedo de no sobrevivir. No recuerdo qué le deseé porque los años no habían podido disminuir mi rencor.”

La operación está por comenzar. Cada uno de los profesionales intervinientes enfundados en sus batas verdes se dedican a sus tareas específicas. Nadie se percató de esas presencias invisibles que merodean... ¿serán las criaturas abusadas por el hombre que escaparon de su conciencia, esperando algún tipo de justicia?

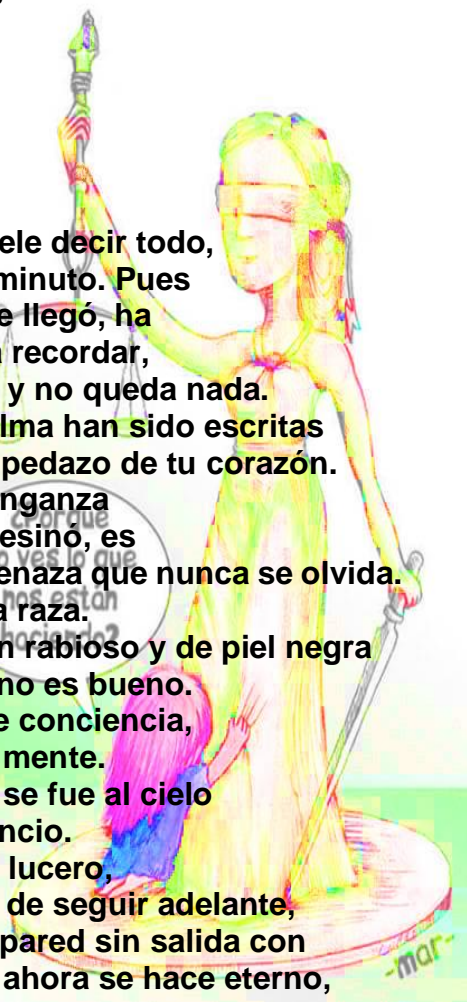


**Beatriz Montalván, Perú**



**PARA TI JIMENITA**

**Con tu nombre duele decir todo,  
basta que sea un minuto. Pues  
aquella muerte que llegó, ha  
dejado huella para recordar,  
partiste para volar y no queda nada.  
Las palabras del alma han sido escritas  
en el cuaderno, el pedazo de tu corazón.  
La sangre de la venganza  
de aquel que te asesinó, es  
la sangre de la amenaza que nunca se olvida.  
Muchacho de mala raza.  
Moreno de corazón rabioso y de piel negra  
Y vagabunda que no es bueno.  
Su tonta y cobarde conciencia,  
es como borrar tu mente.  
Criatura, niña que se fue al cielo  
llamándola en silencio.  
Niña de ojos color lucero,  
te cortaron la vida de seguir adelante,  
se hace dura esta pared sin salida con  
solo un adiós que ahora se hace eterno,  
vivirás en un mundo nuevo.  
Descansa en paz dulce Jimenita**



**Juanita Conejero, Cuba**



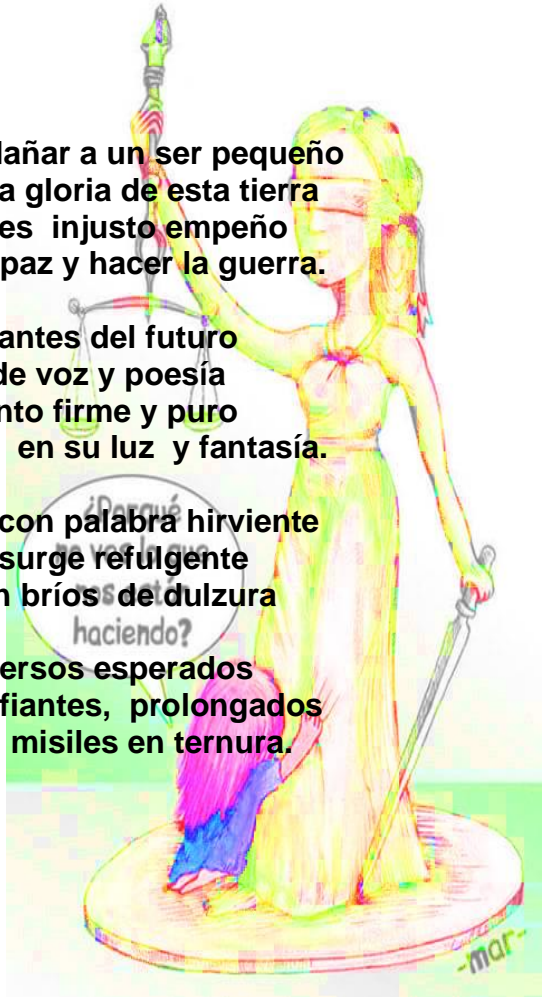
**SONETO**

**Es un crimen dañar a un ser pequeño  
los niños son la gloria de esta tierra  
hacerles daño es injusto empeño  
es denigrar la paz y hacer la guerra.**

**Los poetas amantes del futuro  
noble misión de voz y poesía  
elevatorán su canto firme y puro  
por la infancia en su luz y fantasía.**

**Protegeremos con palabra hirviente  
al infante que surge refulgente  
y se engarza en bríos de dulzura**

**Así serán los versos esperados  
en gritos desafiantes, prolongados  
que convierten misiles en ternura.**



**Elba Graciela Vargas Ramos, Uruguay**



**FIN DE LA INOCENCIA**

**Inocencia de lirios  
en miradas confiadas  
almas sin malicia  
en cielos de ángeles...  
De pronto la realidad  
golpea la puerta  
se mancilla la pureza  
se oscurece el cielo  
desaparecen los ángeles  
y se cortan las alas.  
Del jardín se marchitaron las rosas  
se llena de espinas  
que muerden el corazón  
se ausenta la mirada  
y aparece el miedo,  
Se muerde lo inconfesable  
se murió el alma,  
nace la desconfianza.  
en lo entendible...**



**ÍNDICE**

- Abelardo Venegas Muñoz - 37**  
**Alejandra María Ávila - 160**  
**Alfred Asís - 23**  
**Alfredo Tinkuy Torres - 204**  
**Amarilis Siu Rivas - 51**  
**Ana Cuadra H. - 120**  
**Ana Laura Valenzuela - 84**  
**Ana María Garrido - 30**  
**Ana Maria Nascimento - 183**  
**Ana Rosenrot - 162**  
**Antonia Russo - 33**  
**Antonio Cabral Filho - 76**  
**Aquiles Ríos Parra - 133**  
**Ary Franco - 205**  
**Beatriz Belfiore - 131**  
**Beatriz Montalván - 216**  
**Beatriz Teresa Bustos - 57**  
**Bella Clara ventura - 24**  
**Benjamín A. Araujo M. - 94**  
**Bernarda Lima - 154**  
**Berta Laura Barcenás - 79**  
**Cecill Scott - 75**  
**Clara Sánchez - 21**  
**Conceição Maciel - 45-60**  
**Cristina del Carmen Fernández - 158**  
**Cristina Olivera Chávez - 70-127**  
**Cristina Patty Acha - 97**  
**Damarys González - 106**  
**Danitza Montalvo Apolín - 180**



Danusa Almeida - 112  
Delia Checa - 26  
Edda Cavarico - 146  
Eduardo Borrero Vargas – 89  
Elba Graciela Vargas Ramos - 218  
Eliana Flórez Pineda - 188  
Elías Almada - 51  
Elizabeth Sifuentes Ramos – 109  
Enrique A. Sánchez L. - 149  
Ernesto Kahan – 55  
Ester Ortega - 187  
Evandro Ferreira - 108  
Fernando José Martínez Alderete - 32  
Fidel Alcántara Lévano - 136  
Flor Elizabeth Guerra García - 165  
Gabriela Pais - 103  
Géminis - 132  
Gilian Aleluna - 161  
Gisela Sinfrónio - 111  
Graciela Langorte – 101  
Guillermina Covarrubias - 192  
Héctor José Corredor Cuervo - 176  
Helenice Maria Reis Rocha - 143  
Hilda Augusta Schiavoni - 64  
Hoover O. F. Zevallos Martínez – 95  
Iliana Marun Torres – 181  
Ime Biassoni, - 182  
Inés Arribas de Araujo - 72  
Inés Quilez de Monge - 39  
Irene Mercedes Aguirre - 152  
Isabel Nieto Parra - 94



- Ivonne Concha Alarcón – 85  
Jimmy Calla Colana - 201  
João Pereira Correia Furtado - 146  
Jorge Emilio Bossa – 46  
José Héctor Rodríguez - 211  
José Lissidini – 41  
José Miguel Balcázar - 186  
José Rueda Ardiles - 71  
José Santiago - 169  
Juan Antonio Lezameta Requielme - 77  
Juana Recabarren Guerra - 156  
Juan Fran Núñez Parreño – 49  
Juanita Conejero - 217  
Juan Rodríguez Jara - 129  
Juçara Valverde - 130  
Julio Almirón - 67  
Julio César Ardila C. - 117  
Jussara de Oliveira Batista - 153  
Karo Alan – 108  
Lidia Leticia Risso - 150  
Lilian Viacava - 59  
Lourdes de Oliveira Silva - 148  
Lucy de Mantilla - 144  
Luís Ángel Marín Ibáñez - 43  
Luisa Zerbo – 22  
Luiz Gilberto de Barros - 193  
Mabel Camelino - 93  
Magali Aguilar Solorza - 90  
Magui del Mar - 86  
Mara L. García - 163  
Marcelo de Oliveira Souza – 63



**Marcelo Marceau – 184**  
**Margarita Dimartino de Paoli - 191**  
**Margarita Tejera - 44**  
**Maria Braga - 168**  
**María Cristina Cacossi - 113**  
**Maria Elza Fernandes Melo Reis - 104**  
**María Ernestina Torres Sánchez - 175**  
**María Isabel Bugnon – 167**  
**Maria José Fraqueza - 179**  
**María Luisa Mayorga – 40**  
**Mar Luz Balcázar - 126**  
**Maria Marlene Nascimento Teixeira Pinto - 121**  
**Marilene Azevedo - 42**  
**Maritza Saavedra Manríquez - 173**  
**Marlene Denis - 53**  
**Mar Luz Balcázar**  
**Marina Barreiros Mota - 73**  
**Marita Ragozza – 81**  
**Maura Sánchez Benites - 199**  
**Mercedes Fracueli - 157**  
**Mery Larrinua – 47**  
**Mimoza Rexhvelaj - 54**  
**Nei Garcez - 105**  
**Nelly V. B. Forni – 62**  
**Nemésio Prata Crisóstomo – 184**  
**Nilda Spacapan - 203**  
**Odenir Follador - 114**  
**Olga Cruz Manterola - 155**  
**Paulo Maximiliano - 135**  
**Paulo Vasconcellos – 150**



## ALERTA NIÑOS Y PADRES

Plácido Ferreira do Amaral Júnior - 100

René García Ibarra - 83

Ricardo Arregui Gnatiuk - 116

Rigoberto Ipanaqué Gálvez - 147

Sebastião Luiz Alves - 35

Silvia Moretti - 66

Susana Lozano Montalván - 202

Teresita Morán Valcheff - 69

Trigidio González Candia - 28

Washington Sandoval Gessler - 197

Willfrido Velázquez Gómez - 92



## **POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO**

**Libre acceso y para imprimir:**

**[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)**

**Antologías-recopilaciones**

**"UN POEMA A PABLO NERUDA"**

**"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"**

**"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"**

**"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"**

**"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"**

**"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"**

**"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"**

**"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"**

**"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"**

**"I SEMILLERO VALLEJIANO"**

**"II SEMILLERO VALLEJIANO"**

**"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"**

**"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"**

**"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"**

**"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"**

**"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"**

**"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"**

**"HOMENAJE A ANA FRANK"**

**"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"**

**"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"**

**"Epígrafes"**

**"Títulos sugeridos"**

**"Homenaje a Túpac Amaru"**

**"Homenaje a las voces celestiales"**

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos Africa"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

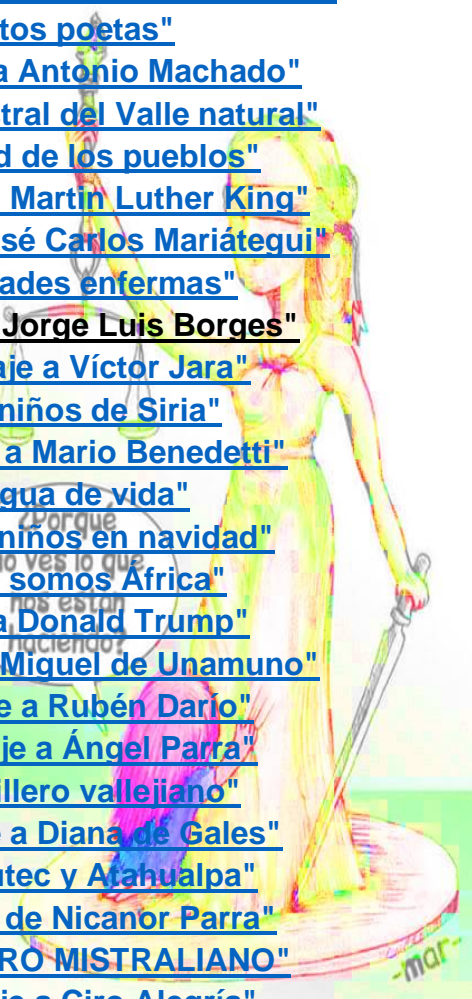
"Pachacútec y Atahualpa"

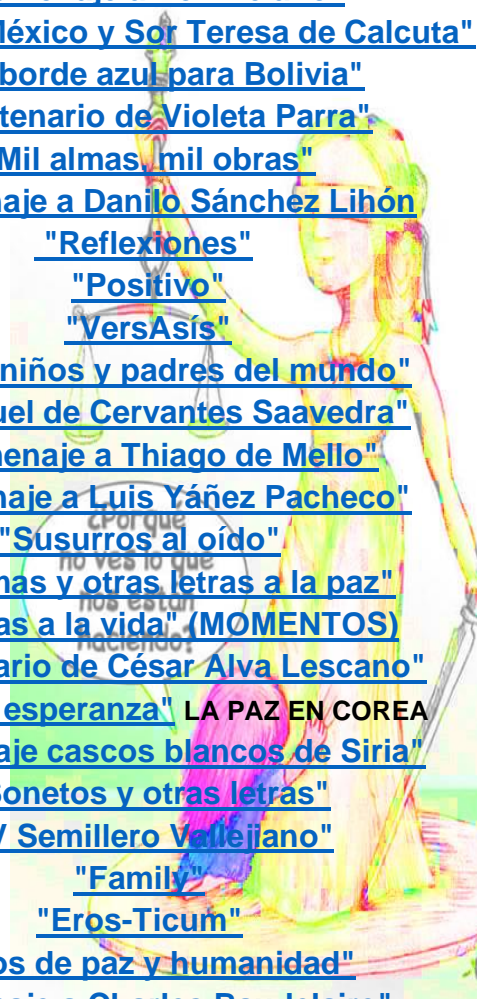
"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"

"Homenaje a Ciro Alegría"

"Homenaje a Benito Juárez"





"Homenaje a Poli Délano"  
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"  
"Un borde azul para Bolivia"  
"Centenario de Violeta Parra"  
"Mil almas, mil obras"  
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"  
"Reflexiones"  
"Positivo"  
"VersAsís"  
"Alerta niños y padres del mundo"  
"A Miguel de Cervantes Saavedra"  
"Homenaje a Thiago de Mello"  
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"  
"Susurros al oído"  
"Décimas y otras letras a la paz"  
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)  
"Centenario de César Alva Lescano"  
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA  
"Homenaje cascos blancos de Siria"  
"Sonetos y otras letras"  
"IV Semillero Vallejano"  
"Family"  
"Eros-Ticum"  
"Niños de paz y humanidad"  
"Homenaje a Charles Baudelaire"  
Homenaje a "Cantinflas"  
"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?

"Color de piel"

"Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreno miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

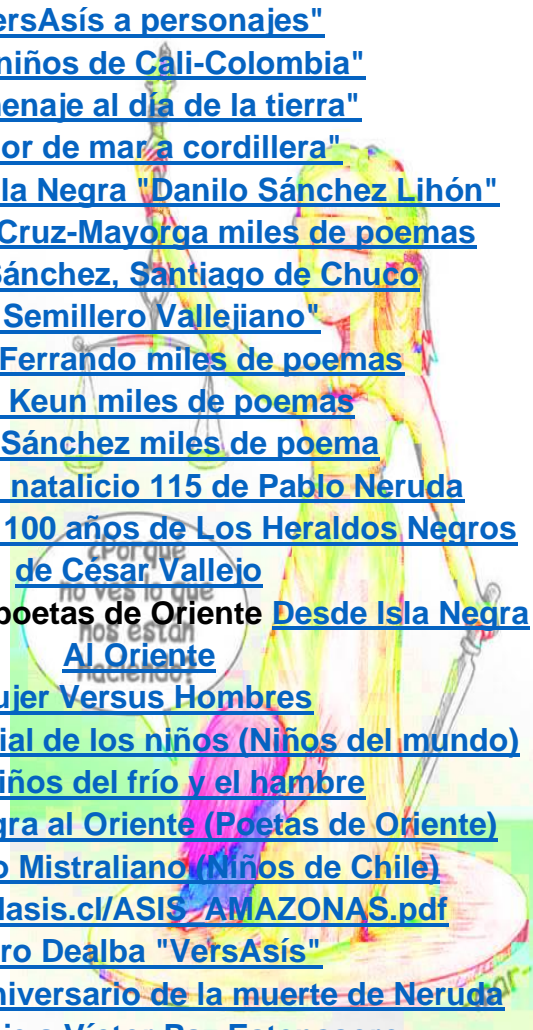
Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas





"VersAsís a personajes"  
"Los niños de Cali-Colombia"  
"Homenaje al día de la tierra"  
"Amor de mar a cordillera"  
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"  
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas  
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco  
"V Semillero Vallejiano"  
Foncho Ferrando miles de poemas  
Ricci Keun miles de poemas  
Maura Sánchez miles de poema  
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda  
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros  
de César Vallejo  
Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra  
Al Oriente  
Mujer Versus Hombres  
Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)  
Los niños del frío y el hambre  
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)  
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)  
<http://alfredasis.cl/ASIS-AMAZONAS.pdf>  
Jairo Dealba "VersAsís"  
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda  
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro  
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo  
Bringham Young University Taller VersAsís de Mara

L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los  
poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35

Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe

Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo



Escuela Alto Trujillo  
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua  
Colegio Belen  
Colegio matemático católico  
Universidad María Auxiliadora  
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes  
Súper luna en el año bisiesto 2020  
Día del amor y la amistad 2020  
Mil frases del mundo  
Homenaje a la mujer 2020  
"Semejantistas" 2020  
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19  
Homenaje a "Marco Martos Carrera"  
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"  
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco  
Homenaje a las trece rosas  
Hambre en pandemia  
Homenaje a Malala Yousafzai  
Homenaje a Ernesto Kahan  
Esperanza viva  
Homenaje a René Aquilera Fierro  
Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y  
Túpac Amaru

[www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf](http://www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf)  
Alma de Rapa Nui

“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

**“VersAsís”**

50 “VersAsís” Ana María Galván Rocha

50 “VersAsís” Mara L. García

50 “VersAsís” Justo A. Pérez

Betancourt

50 “VersAsís” Elisa Barth

50 “VersAsís” Damaris Marrero Lupo

50 “VersAsís” Maura Sánchez Benites

50 “VersAsís” José Hilton Rosa

50 “VersAsís” Fidel Alcántara Lévano

50 “VersAsís” Conceição Maciel

50 “VersAsís” Ernestina Lúmher

50 “VersAsís” Magali Aguilar Solorza

50 “VersAsís” Ernesto R. del Valle

50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos

50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué

Madrid

Los poetas y escritores en pandemia  
"Semejantistas" con más de dos mil  
poemas virtuales  
Isla Negra virtual 2021

\*\*\*

La Paz y no la guerra

Libro de Axel Bonggio

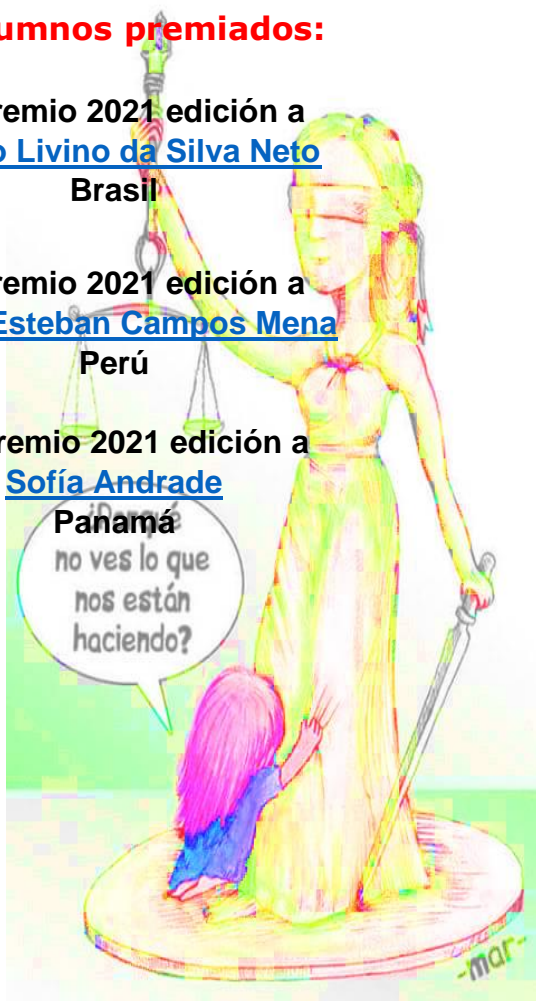


**Semillero mundial de los niños  
alumnos del mundo.  
18 alumnos premiados:**

1 - Premio 2021 edición a  
Cícero Livino da Silva Neto  
Brasil

2 - Premio 2021 edición a  
Pablo Esteban Campos Mena  
Perú

3 – Premio 2021 edición a  
Sofía Andrade  
Panamá



**Solamente  
los grandes de espíritu  
sienten, ven y hacen las cosas  
desde el corazón  
y no por obligación  
ni por influencias ajenas  
a su voluntad.**



**La hermandad  
nace desde las buenas intenciones  
y se cultiva en el alma  
de los verdaderos seres humanos.  
Alfred Asís**





**Consulado Poetas del mundo Isla Negra**

Les toca a Uds.

Es el turno  
de las aves, de volar libres  
De los árboles, de no ser aserrados  
De los peces, de navegar libres por los mares  
De las piedras, de rodar por los cauces  
De la nieve, de permanecer blanca inmaculada  
De la lluvia, de ser cristalina  
De las ballenas, de no ser asesinadas  
Del aire, de no ser contaminado  
De los animales, de no ser maltratados.  
De la mujer, de ser dignamente tratada  
Del niño de ser protegido,  
De los seres humanos, de no ser discriminados,  
no ser abandonados  
no ser exprimidos  
no ser desechados  
no ser castigados  
ni ser acorralados.

¿Podrá haber tanta dicha en la tierra?

Alfred Asís  
*Poetas del mundo*  
Isla Negra Chile

**Solamente, los grandes de espíritu  
sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón  
y no, por obligación**