

**“EROS-TICUM”
SENTIMIENTO SUBLIME**

**TODOS SE TRANSFORMAN EN POESÍA
SI LOS DESARMAMOS EN LA MENTE
Y LOS ARMAMOS EN EL ALMA.**

**LA POESÍA ES
UNA ORACIÓN DEL ALMA.**

**Y EL SUSURRAR
UNA ORACIÓN AL OÍDO
ES SENTIMIENTO PURO.**



**Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por “FREPO”**

**Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada
puede ser reproducida, almacenada o transmitida en
manera alguna, ni por ningún medio eléctrico,
químico, mecánico, óptico de grabación o de
fotocopia sin el permiso escrito del autor.**

**Los participantes tienen todos los derechos sobre
esta obra todos por igual.**

**Si se consiguiera algún recurso con ello,
que este sea utilizado en la Literatura y Cultura dando
oportunidades a niños y emergentes en las letras.**

**Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en Bibliotecas,
Colegios y Centros culturales del mundo en la medida
y necesidad posible.**

**Alfred Asís
poeta@alfredasis.cl**

**Realización e impresión en Isla Negra
Junio 2018**


Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Consuldo de Isla Negra Poetas del mundo *Solamente, los grandes de espíritu sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón y no, por obligación*



133 LIBROS 84 BANDERAS Comunidad literaria internacional poetas, escritores y niños del mundo **Enero 2020**

La expresión artística del poeta se manifiesta en una verdadera fábrica de sensaciones que no necesariamente las ha vivido, aunque cierto es que hay musas que interfieren en los sentimientos de los hombres otros referentes para las mujeres.

Somos creadores, dueños de la palabra sin fronteras que entrapen nuestras letras que hablan de un sin fin de situaciones que pueden o no pueden ocurrir en nuestras vidas personales.

La maestría de cada escritor se manifiesta en sus creaciones, en el atrevimiento para decir las cosas sin barreras de ninguna especie, es quien quiere traspasar al lector la emoción que su alma siente al escribir sus obras.

Nada ni nadie debe interferir en los sentimientos de quien realiza sus obras si, puede influir libremente y será el mismo autor quien elija las alternativas para lograr su cometido en la creación de sus libros.

En este libro se unen varios factores del amor compartido, de la pérdida de la pareja, de momentos gratos y bellos recuerdos que con gran maestría han llenado las hojas blancas con letras llenas de sentimientos.

Hay quienes no habían escrito este tipo de poesía, quizás muchas veces se asustaron y no se atrevían a hacerlo.

Es nuestra tarea hacerles saber que no hay nada malo en ello, aunque en algunas situaciones por motivos religiosos no se acepte este tema tratando de ponerle títulos nefastos y prohibidos.

En épocas pasadas se atacaba mucho estas manifestaciones que se denominaban pecaminosas, lujuriosas, tal es lo sucedido con Charles Baudelaire, “Las flores del mal” y tantas otras obras que escribió el poeta marcando una línea en paralelo con la poesía de aquellos tiempos en la cual no era recurrente el tema del erotismo.

Grandes poetas de esa época fueron admiradores de Baudelaire, y quizás recibieron la más grande de las influencias para sus futuras obras. Pablo Neruda tiene un retrato de Charles Baudelaire en su escritorio en Isla Negra y era admirador de sus poemas.

Alfred Asís

**Creo, que en las escrituras
no hay limitación alguna,
hay que dejar que el alma hable
y no limitarla a gusto de algunos.**

Alfred Asís, Chile



**IMAGINEMOS...
"EN MI LECHO DE SÁBANAS BLANCAS,
DIBUJAS CON TU CUERPO
LA FLOR MÁS HERMOSA,
VOY A TI,
COMO CAPULLO EN FLOR
A DESCUBRIR CADA RINCÓN DE TU CUERPO PARA
EXTRAER LA MIEL DE TUS DESEOS
Y SEMBRARTE DE BESOS
CON MI POLEN ARDIENTE DE PASIÓN...**

**NADA MÁS DELICIOSO
QUE ESCRIBIRLE AL AMOR...
¿RECUERDAS...
CUANDO TU MANO TRASPASABA MI PIEL
EN BUSCA DEL DESEO
Y MIS OJOS SE NUBLABAN DE EMOCIÓN
MIENTRAS TUS LABIOS
SE ESCONDÍAN EN LOS MÍOS?**

**NI SIQUIERA TE TOQUÉ
PERO SENTÍ TU ALIENTO
QUE ACARICIABA MI PIEL,
EN ESE ENTONCES ME DIJE:
VOY A HUIR DE TI
Y AUNQUE TUS BRAZOS ME ALCANCEN...
SEGUIRÉ HUYENDO...
MAS, SI TUS LABIOS
ME LLEGARAN A ENCONTRAR,
NO HUIRÉ MÁS Y LA LUJURIA SE DESATARÁ...**

**Fue una brisa cálida
que sembraste en mis ojos
y la candente y ardiente pasión
desató mis cerrojos**

**Tomé todo lo tuyo
y entre mis brazos
arrullé tus esperanzas
de sentir el amor en toda expresión
sin prohibiciones
a diestra y siniestra
en pos de algo duradero
para toda la vida...**

Prayci Guevara Siccha, Perú



**En tus brazos
aprendí lo que es un
amor de verdad...
Tan frágil como la luna,
tan fuerte como el sol.
y tan grande como el azul del mar.**

**En tu piel fui envuelta,
entre sábanas blancas,
con tus caricias tibias,
como el arco iris resplandeciendo
en un amanecer juntos en la cama.**

**Con tus besos provocaste
mi infierno, y en el lecho de amor
que te tuvimos
hicimos las llamas del amor.**

**Ser tuya es mágico y maléfico,
con dolor estrujándome hasta las entrañas
de mi más profundo ser
que solo ahora quiero tuya ser!**

Ana María Maizondo Díaz, Perú



**CUANDO TUS LABIOS ME BESAN
QUIERO VOLVERLOS A BESAR
REZACIRME EN ELLOS
APRETARLOS Y MORDERLOS
CUANDO TUS MANOS ME TOCAN
QUIERON QUE ME VUELVAN A TOCAR
MÁS Y MÁS
ME GUSTA EL ESCALOFRIO QUE PRODUCE
AL ROZAR SOLO TU PIEL
Y MI PIEL EN LA INTIMIDAD
QUE ESCALOFRIO ME DA.**

Ana Laura Valenzuela, Chile



**La tarde se cubre de estrellas resplandecientes
en este cielo nortino**

**Y yo te espero esta noche con mi corazón ardiente
de pasión contenida**

**Ya llegas te siento acá tan cerca con tu calor
con tu pasión**

Cuanto te esperaba...

**Pronto mi ser se estremece ante tus besos en mi cuello,
para avanzar lentamente hasta llegar a mi locura y tu locura,
que te comulgas en mi ser para ser solo uno,
derrochando tu miel junto a mi encanto
extasiada te cobijo profundamente al recibir tu esencia...**

**Hoy eres mío, y yo tuya,
esta energía jamás nos separará.**

Jorge Ita Gómez, Perú



TENOR ENAMORADO

**A dos manos recorro
Todo tu cuerpo
Con la yema
De los dedos
Pulso tus cuerdas
Más sensibles
Dindoneo de campanas
Guturales y graves
Suaves arpegios
En acompasados
Diástoles y sístoles
Guitarra excitada
Toco madera
Mujer vegetal
Quebrantos gemidos:
Trino de golondrinas.**

Del libro inédito: *Goza mariposa*

Bertha Laura Bárcenas, México



Nuestro amor

Amarte no es un cuento de hadas,
ni un sueño color de rosa, es una realidad palpable,
que enciende mis sentidos
y de pronto me transforma...
para que ser una sensible y frágil mariposa,
me convierta en una ardiente
y seductora ninfómana insaciable,
en el anhelo de ofrecerle a cada instante,
a tu ansiosa espina mi delirante rosa.
La calidez de tu alma,
detonó el inicio de una eternidad apasionada,
en donde ardiendo nuestros excitados vientres,
al calor de nuestras miradas,
se complacen extasiadas nuestras almas
felicemente enamoradas.
Y te amo...
y entrelazando tu esencia y la mía,
vamos gozando del éxtasis vertiginoso y humeante
en que se transforma nuestro existir.

Somos magia al perdernos en los laberintos
de fuego y locura ardiente,
divina aventura en que volamos por firmamentos
infinitos de ilusión latente...

Disfrutamos unidos del placer sin freno
que nos da la madrugada,
para saciar nuestro deseo inagotable de fundirnos
en un sólo cuerpo hasta alcanzar la alborada

Tu y yo bajo el manto satinado
que ilumina nuestra sudorosa
y diamantina piel aterciopelada,
gozamos palpitando bajo la lluvia
que brota de tu fuente y de mi rosa,
en la humedad de un mismo latido...

Agitamos el alma con los sueños aún estremecidos,
hasta que la luz difumina el último rastro del ocaso,
mudo testigo del delirio de aquel rito intenso
de amarnos hasta morir...
fundidos en un eterno abrazo.

Ernestina Ramírez Escobar, México



Pudo ser cualquiera

**Pudo ser cualquiera
pero fuiste tú quién me dio en esa noche
de canciones y copas
lo que ni siquiera imaginé que existía,
fuiste tú quien me enseñó el universo
donde se escucha titilar las estrellas,
donde el alma se funde en el cuerpo,
donde se recorren senderos prohibidos
dejando huellas perennes,
fuiste tú quien tomó mis manos
dándole vida a mis dedos
que en candente viaje te recorrieron entero
desde el sur de tus secretos
hasta el norte de tus sueños.
Fuiste tú quien llegó triunfante
hasta el núcleo ávido de mi deseo
regalándome el éxtasis de la consumación perfecta,
fuiste tú quien me llevó al vértice del paraíso
convertido al infinito,**

fuiste tú quien lamió goloso
cada peca que encontraste en la otra orilla
y quien subió hasta la cúspide de mis aureolas
donde tus labios prendieron voraz fuego
que se extendió presuroso
por cada poro y cada nervio
señalando rutas nuevas que por ignoradas
no existían en el mapa de mi cuerpo.

Pudo ser cualquiera, pero fuiste tú.

Y fui yo esa noche fácil presa,
pavesa rendida a tu fuego,
ardiendo por fuera y por dentro,
tan dentro dónde llegaste en el itinerario
de los besos,
hasta la sábana con marca de tu mirada,
hasta la última gota de risa
como la copa de ron en la barra,
tan dentro donde aún te incrustas,
donde aún te siento sin historias
ni horarios con sabor a distancia,
tan infalible como que la noche sigue al día.
Pudo ser cualquiera, pero sigues siendo tú todavía.

Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina

Poeta del Mundo



Ritual

**Del galope largo, del aliento entrecortado,
con cinco de mis dedos trenzados suavemente.
¡Pero firmes! En el negro madrigal desordenado
de tus cabellos recogidos, apuntados a mi vientre.**

**Suave apretón que con mi mano libre ejerzo,
poseyéndote por el derecho que el amor me otorga.
Curioso, conmovido, tu rostro gira en el empiezo.
Te miro y siento otra vez que mi sangre se alborota.**

**Hablo de mí, cuando debiera hacerlo de nosotros,
porque el amor es y será de a dos. ¡No tengo dudas!
Tu ser mujer me da el placer sincero, caro, hermoso,
de seguir esta carrera porque el tiempo apura.
Aunque tengo la certeza de que estás segura.**

¡Por solo ver el milagro en tus ojos luminosos!

Graciela Reveco Manzano, Argentina



Micro ficciones –

METÁFORA PURA

Ella está húmeda.

**Una ardiente avidez arranca reflejos rojos de su piel;
escozor del cuerpo que espera ser removido
con dúctil violencia territorial.**

**Es mía. Aguarda sobre su lecho,
plato de frutos que me excitan,
y la sostendré hasta que desborde el flujo de su carne.**

**Y entonces la poseo, intenso y perverso,
y la muerdo hasta el placer definitivo.**

Se deshace dentro de mi boca, el fruto prohibido.

DONDE VIVE EL ARCOÍRIS

**Donde vive el arcoíris.
Allí, su padre abre la ventana del deseo;
mi niño duerme en blanda cuna.**

La sola luz se convierte en una caricia
que resbala gota a gota entre las cavidades alternas,
donde el miembro es el encastre perfecto de las formas,
y las manos un cedazo de piel y fuego.

Llueve con sol y la lluvia es el cuerpo
meciéndose en el mío y el sol es el mucílago
que nos embebe,
nos retuerce y nos vibra en la lisonja del grito.

Sol y lluvia, un lazo de besos y humedades
que trazan la profunda
y temblorosa agonía del arcoíris.

La sábana está en charco,
el niño despertará al mundo,
rota la bolsa en la frecuencia inusitada
del amor-espasmo.

Alicia Minjarez Ramírez, México



A: Monsif Beroual con amor.

CEBADA Y TRIGO

**Tu mirada transcribe
paulatinamente
los sentidos.**

**El verde fulgor
de luceros
esclarece labrantío
de fuego.**

**Cebada y trigo
en limo florecido
hunden sus raíces;
horadan trazos
en vértices limítrofes.**

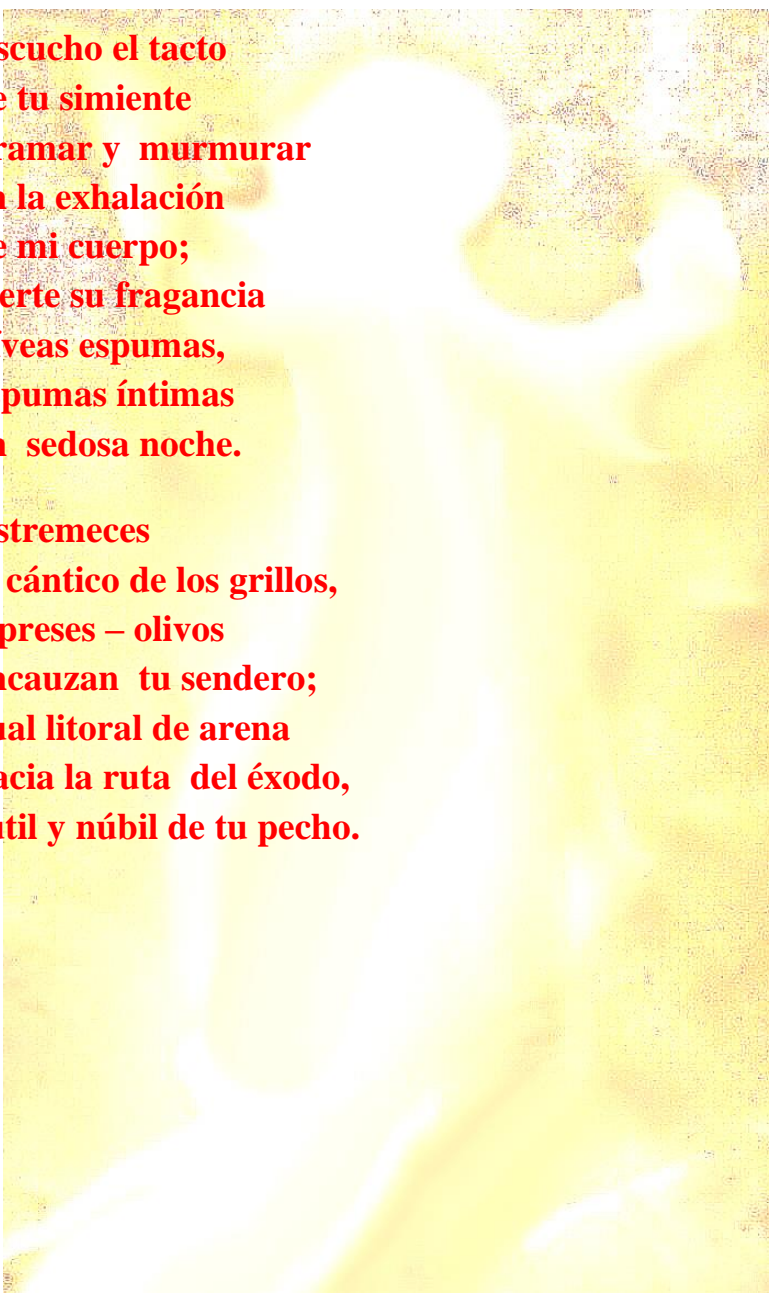
**Labios humectan,
recorren y acarician
tallos de los huertos,
fecundan
mis bosques abiertos.**

¿Acaso debo callar tu nombre?

**Mariposas en vuelo
tergiversan los sueños
más recónditos
de los cielos.**

**Manos cultivan
el agua solar,
cálida, transparente
de tu afluyente;
moja las avenidas
de profundos tálamos.**

**Extasiados anhelos
estallan silentes
en grafologías
frutales
de tu vientre.**



**Escucho el tacto
de tu simiente
bramar y murmurar
en la exhalación
de mi cuerpo;
vierte su fragancia
níveas espumas,
espumas íntimas
en sedosa noche.**

**Estremeces
el cántico de los grillos,
cipreses – olivos
encauzan tu sendero;
cual litoral de arena
hacia la ruta del éxodo,
sutil y núbil de tu pecho.**

Ma. Gloria Carreón Zapata, México



RITUAL DEL AMOR

En las umbrías desoladas te internaste
ahí paladeaste la esencia del sacro licor
momento de placer, hondo embriagador
de tu cuerpo las impacientes ansias arreaste.

Crisolaste mis muslos que se abrieron
cayendo vencidos así como cae la tarde
anhelos, apetito, deseo y antojo se unieron
excitadas palomas ya resbalaban por mi torso.

Henchida de placer se abrió la rosa glamorosa
dando la bienvenida al órgano goloso, belicoso
musculoso penetró resbalando hasta lo recóndito
ahí dio inició la danza, ritual de placer deliciosa.

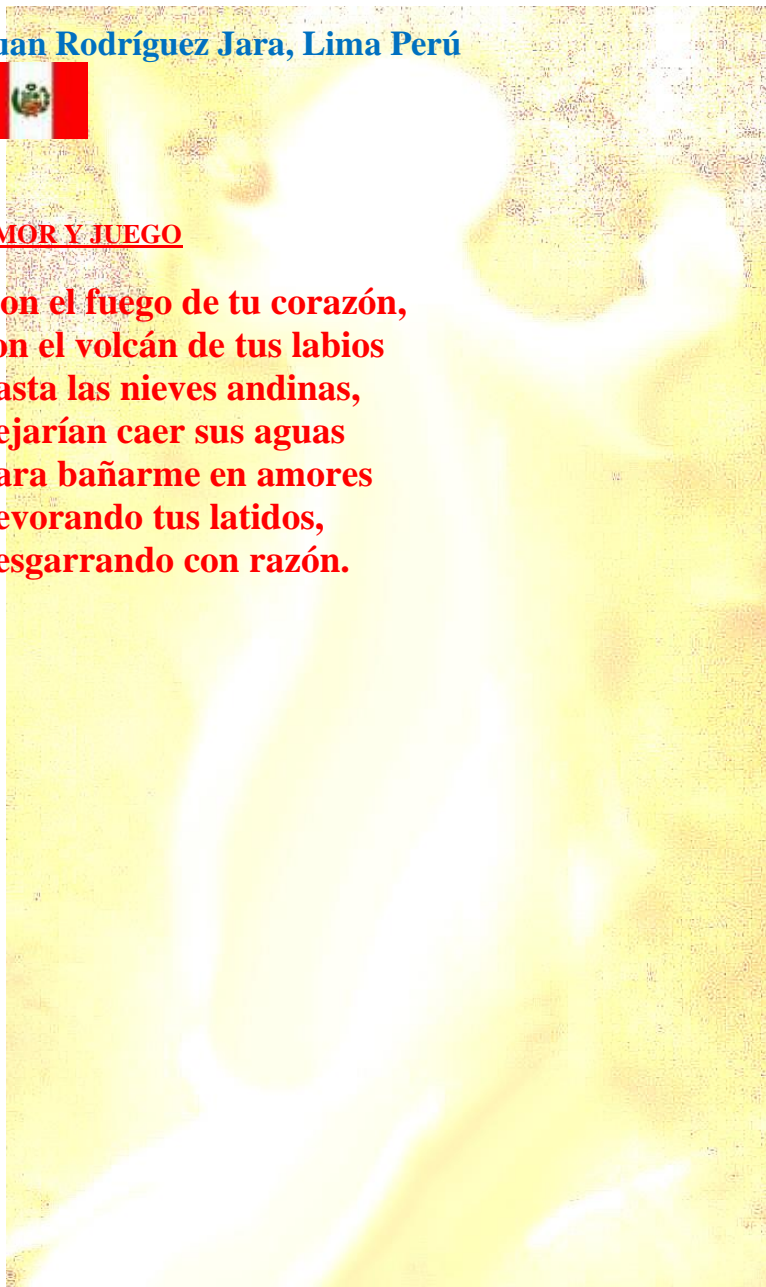
Turbados nuestros cuerpos entre jadeantes suspiros
se tornaron uno solo y una misma sangre flameo
aquella tarde de abril que te perdiste entre mis muslos
expulsando en la flor la bendita simiente, la rosa ardió.

Juan Rodríguez Jara, Lima Perú



AMOR Y JUEGO

Con el fuego de tu corazón,
con el volcán de tus labios
hasta las nieves andinas,
dejarían caer sus aguas
para bañarme en amores
devorando tus latidos,
desgarrando con razón.



Mabel Camelino, Argentina



Fugaz

**Mis manos suavemente te recorren,
son apenas resplandor del fuego mío...
Te respiro amante hasta ahogarme**

**en tu alquímica fragancia varonil.
Mi ilusión es desnudarte,
lentamente bajar desde tu cuello**

**y anidarme en tu pecho.
Desde todas partes de tu piel
rozar con mis labios tu humedad,
cuánto encuentro,
un fugaz intento de entrega.**

**Te seduzco nuevamente en un instante,
para luego regresarte a lo real.
El nácar de tu estival figura,
me arrebató un resplandor...
Mi ofrenda sagrada se desata,
y en tus brazos abiertos soy un dios.**

Mary Flor Barazarte, Venezuela



Entre la lluvia de algodones blancos

**Recuerdo deslizarse mi alma
y murmurados besos se escondían
en tu piel, se alojaban en mí ser**

**Gritos volcanes en llamas
acudían al encuentro de tu alma
en mi alma.**

Y en arrebatos de pasión

**Eros y Afrodita fueron cómplices
de nuestro amor, amor de niño
eternizado en el aire,
eternizado en el tiempo.**

**Tus manos dulces
Y tus besos algodones blancos**

**Lluvias permanentes,
que evocan el ocaso.**

María Guadalupe Becerra Quezada, Chile
(Guadalupe de Loncoche)



ENCUENTRO.

**Tú venías, yo iba,
en el cruce, un roce de piel
incendió el espacio.
Entro por tus ojos,
navego tus venas;
fusionados en una galaxia,
Eros nos abraza, Venus nos bendice.
Entonces, nos eternizamos
amarrados en un beso.**

EL REFUGIO.

**Tiembla mi cuerpo,
al ver tu sombra sonrío mi sangre.
Tu mano en la mía,
nos conduce al refugio,
el delirio acosa la ardiente piel;
a media luz nos enredamos en caricias,
hambrientas las bocas,
se deslizan calcinando, cuerpos y sentidos.
Uno en el otro, gemimos, gritamos,
en el paroxismo del placer.
Después...seremos humo y cenizas
que esparcirá el viento
cantando al amor.**

Mercedes Fracueli, Uruguay



AMOR OTOÑAL

¡Dorado amor llegaste!
en este otoño...
remolinos de hojas color ocre,
tu sonrisa otoñal robo mis emociones,
eterno desvelo en mis noches de letras,
te pienso ... dibujo ... deseo ...
deseo, en la arcilla de tu piel
moldear mi cuerpo,
como sello de amor lacrado
como tatuaje imborrable.

¡Dorado amor llegaste!
en las noches de mis lunas
empapadas de rocío, con tu nombre,
te traeré a mis placeres
entre las luces de mi vida,
en mis labios de amapolas
te adormecerás con mi goce.

¡Dorado amor llegaste!
al lecho de mis pechos
en el oasis de mi vientre
explosiones de volcanes,
al encuentro de nuestros cuerpos,
ríos de lava recorren nuestras pieles
en la exaltación del nuevo amor,
todo será credo en mis manos.

Mirándote desde el balcón de mis ojos,
perdiéndome en tu mirada.

Elvira Mora Mora, México



ELEMENTOS

Fuego

El estado perfecto

una promesa

en la desesperación del ayer que no se marcha

la chispa de unos ojos

primer paso a la condena de pieles en la hoguera.

La suerte no existe es mero invento de los crédulos

hay que arrojar carbones a las hojas del otoño

provocar el caos de la brasa

la flama en las manos
el exorcismo de esperas
enfermedad de los miedos.
Terminar fundidos en el crepitar de la fogata
convertidos pira humeante
con el tributo de nuestros cuerpos.

Agua

Por fin se mezcla una gota con la otra
agitado el fondo de los mares
no percibe palabras en el tallo de las palmeras
solo vaivén de viento
ir y venir en la imaginaria cintura de la tarde.
Hay un barco encallado en mi puerto
imploración de muerte atravesada por la punta del
mástil destellos de tu retina en la mía.

En el copular de miradas
soy carne y leche, espuma y sal
caracola en coito a la piedra
arena disuelta en fidelidad de cormoranes.
Cuando la roca avizore el clímax de la brisa
se vendrán olas en el cortejo de gaviotas
estallidos de tu fuente en mi zona abisal
ahí donde nacen raros deseos
con tibieza de volcanes.

Tierra

Ante llamado de cuerno y caracol
el centro de los montes enardece
la noche de matices rojos vaticina guerra.
Hijo de Tezcatlipoca
vence las ganas que a tropel recorren el misterio de
mi ombligo orientado por la brújula de tu lengua
desnuda mi precipicio encuentra el cenit de mi sol.
Gozarás en el horno ardiente derretir de
tu desafiante lanza
al principio goteo de mirra brotará del venero
después chorrillos de la parte más recóndita de la tierra.
Tus manantiales hirvientes inundando mis cauces
los yacimientos minerales descubiertos
sin fuerzas para defender la frontera de piel
asediada por la tuya
seré franco territorio de conquista
botín de combate.
Perdida la batalla
pagaré mostrando el tesoro de fortaleza derribada
yo ciudad abierta de par en par
subyugada a la invasión de tu cetro
en el origen del mundo te coronaré rey guerrero
con mi penacho triangular de india.

Isidoro A. Gómez Montenegro, México



Tú...

**Tú... la de nombre
apasionado y triste.**

**La que guarda cristales
en los senos,
la que viaja con el viento
de la tarde
bajo mis párpados.**

**Tú... la que besa
como si se desplomara el cielo.**

**Nube atrevida,
princesa de cabello en llamas,
sollozo de espuma,
rumor insondable.**

**Tú... la de humedecidos remos,
prodigiosos brazos.**

Sigo persiguiendo tus barcos.

La de idioma de arrecifes y llanto.

Subo por los árboles de tus cabellos.

Tú... la que esconde el rostro
en paraísos extraños
de uvas inutas,
de verdes valles.
La que reverbera la luz
del silencio y en ti
la noche se vuelve violenta.
Tú... la que de tu ombligo
nacen en abismal caída
miles de mariposas vivificantes.
Largas moradas nos acarician
contagiados de soles y lunas.

América Guerrero González, México



Éxtasis

Despacio,
muy despacio
lenta, sutil,
juguetona y traviesa
pero...

**con ardiente pasión
la lengua frenética busca...**

**Ser
pen
tea.**

**Inspirada
baja,
baja,
baja,
a la fascinante línea recta
la escala inconsciente
de Sur a Norte;
baja Norte a Sur.**

**La circunda...
la recorre a placer.
oscila...
gira...
se menea...
dibuja espirales.**

**Recrea sueños
se agita la respiración,
lloven efluvios.**

Los músculos se tensan,
se estrellan los sexos,
la explosión se aproxima...
mientras...
gozo,
me deleito,
jadeo...
muerto
grito
aprieto...
y
Se desborda el caudal en éxtasis.

María Dolores Reyes Herrera, México



CELO DE OTOÑO

Anhelo de ti las noches que se fugaron.
vayamos en pos de aquellas horas,
hagamos que sean oscuras,
se conviertan en cómplices
de nuestra liviandad.
Al encontrarlas me deleitaré de tus jugos,
Seré tu manzana, el fruto del mal
y tú has de hallar delicia
ante el pecado febril
que en tejidos desborda
el celo del otoño.

Luisa Zerbo, Argentina



“La Petrolera del Manantial”

Clandestino

**Es el amor y pasión.
Se presenta en la piel
A cada momento.
Es el palpitar
De la vida.
Es atrapar tu pensamiento,
Sentirte a mi lado...
Aunque estés lejos.**

Fernando José Martínez Alderete, México



Jinete

**Tú me gustas volátil, compacta y toda mía,
no por el olor marino de tu pelo húmedo,
ni por tus senos de manzanilla cálida,
ni el pecado del compás de tu cadera,
Me gustas por lo que eres sin fronteras.**

**Un beso fugaz hundiste sobre la carne viva de mi torso,
no te lo niego, estuve temblando, mil colibríes
rondaban los poros,
nuestra respiración le daba una chispa de candela al aire,
al manantial habitante entre tu cuerpo y el mío**

**cuando te ausentas aparece el estupor del sueño,
en la inconciencia voy galopando perdido como un
caballo sin jinete,
rompe el vacío de esta piel serena, doma con tu
dulzura el impulso de tenerte
domina estos huesos sin dueño, locos de frío sin los tuyos.**

Cabalgemos por los viñedos del estridente dios Baco,
Perdámonos en el gemido alucinante de tormentas
placenteras,
¡Oh desbordado fluir del rio amoroso, oh bello
borbotar temperado de un fuego trepidante
por tan pequeña gruta en pasión viva;
conviértete en mi jinete, visitemos cada paisaje del mundo,
no permitas que muera sin conocer el paraíso,
dejándome beber el elixir azucarado de los labios,
permitiendo explorar en nuestro lecho la esencia de
este impetuoso ser
sobre tu ser, perfume, lleno de belleza eterna y desmedida.

A orillas de la cama montas fantasías discretamente,
a orillas de tu instinto, sometes los relámpagos de las venas,
viajamos queriéndonos al borde de lo inimaginable.

Ernestina Lumher, Nicaragua



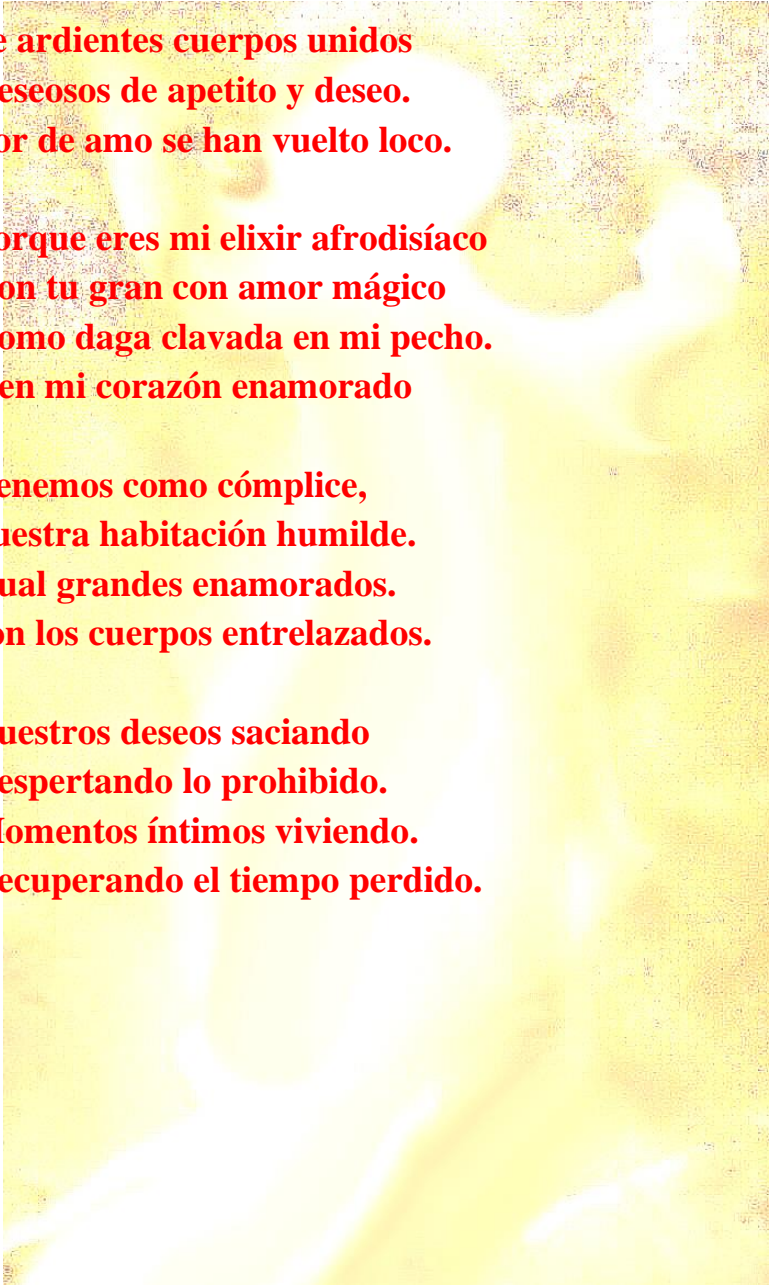
DESEO ESTA NOCHE PLACENTERA.

**Esta noche deseo a tenerte
Que te quiero mucho decirte.
Estoy convencida que te amo.
Que sin ti mi vida, me muero.**

**Entregarte mi grandioso amor
puro, sincero. Deseoso de calor.
Aferrándome a tu piel de sabor.
Y tú, moldándome con gran furor.**

**Me aferraré fuerte a tu piel,
cual tinta impregnada al papel.
Para iniciar el juego ardiente,
en nuestra noche complaciente.**

**Mis manos acariciándote
con pasión entregándome.
Y tú dejando huellas en mi cuerpo,
con sabor de tus besos y abrazos.
Entre sabores mezclados,**



de ardientes cuerpos unidos
Deseosos de apetito y deseo.
Por de amo se han vuelto loco.

Porque eres mi elixir afrodisíaco
Con tu gran con amor mágico
Como daga clavada en mi pecho.
y en mi corazón enamorado

Tenemos como cómplice,
nuestra habitación humilde.
Cual grandes enamorados.
con los cuerpos entrelazados.

Nuestros deseos saciando
Despertando lo prohibido.
Momentos íntimos viviendo.
Recuperando el tiempo perdido.

Fidel Alcántara Lévano, Perú



LA DULCE OFRENDA DE AMOR

**Tu faz candente y la mía
En abrazos de pasión
Hace mutua la ambrosía
¡EN UN SÓLO CORAZÓN!**

**I
Te imagino en mi ilusión
En una entrega total
Y en edén angelical
Bajo misma sensación.
Hay gemido en tu expresión
Y al placer depara vía
que no te siento vacía
Por tu mirada excitante,
Y es la llama deleitante
TU FAZ CANDENTE Y LA MÍA.**

II

**Son las sábanas cual velo
Para los besos ardientes
Y como dos inconscientes
Nos lleva el placer al cielo.
Cada caricia es consuelo
Más allá de la razón
Y al ser fuego en tu mansión
Comenzamos por unirnos,
Y en el lecho confundirnos
ENTRE ABRAZOS DE PASIÓN.**

III

**En vaivén incontenible
Se agita mi ser en tu alma
Y muy ajeno a la calma
Ocurre lo inevitable.
No me dejas que te hable
No importa que llegue el día
Si hay ardor en tu alegría
Que me deja sin aliento,
Y tu entraña, lo presiento
HACE MUTUA LA AMBROSÍA.**

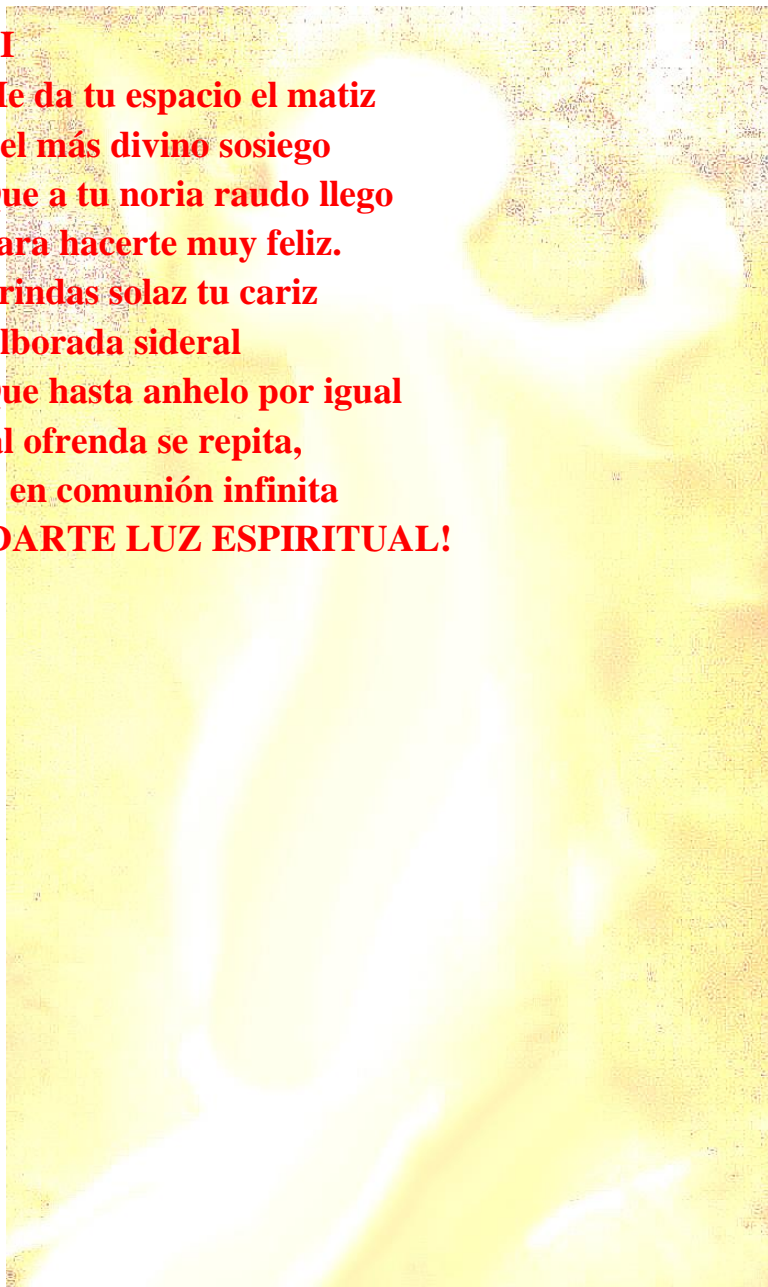
IV

Por tan fogosos amantes
No existe nadie en el mundo
Tan sólo mi amor profundo
Denota brisas fragantes.
Me abro paso en tus vibrantes
Armonías en canción
Y en el eco de la acción
Los suspiros se repiten,
Y confundidos palpitan
EN UN SÓLO CORAZÓN.

V

Con mis labios cual hoguera
Tu ser recorro sin vetos
Y al ser de ambos tus secretos
El deseo se apodera.
Al contemplarte sincera
Donde tu aura es manantial
Te doy miel de mi panal
que tu sabia expande el gozo,
Y ese instante de alborozo
SUEÑO SEA SIN FINAL.

VI
Me da tu espacio el matiz
Del más divino sosiego
Que a tu noria raudo llego
Para hacerte muy feliz.
Brindas solaz tu cariz
Alborada sideral
Que hasta anhelo por igual
tal ofrenda se repita,
Y en comunión infinita
¡DARTE LUZ ESPIRITUAL!



EN MI SUEÑO TU ERES MÍA
En el orbe de tu sueño
Donde vive mi ilusión
Sin que yo sea tu dueño
¡VIVO INTENSA UNA PASIÓN!

I
Yo te observo en mi delirio
Toda vestida de luces
Y con tu gesto me induces
A que no exista el martirio.
Te veo cual blanco lirio
Bajo horizonte halagüeño
Y en darte dicha me empeño
que en tu senda me agiganto,
Más se hace mutuo el encanto
EN EL ORBE DE TU ENSUEÑO.

II

**Un paraíso es el lecho
Donde un gemido delata
Y la hora es bella y grata
Al sentirme satisfecho.
Se hace cálido tal hecho
Sin tener tu decisión
Y se aclara mi visión
Con lo que nadie conoce,
Y me ahondo en tanto goce
DONDE VIVE UNA ILUSIÓN.**

III

**Para hacer lo que hoy ansío
Es mi cómplice la noche
Y de ardor hago derroche
Sin saber lo que es hastío.
Se multiplica mi brío
Y en espacio tan pequeño
Como la brasa de un leño
Siento una flama en tu piel,
Y pruebo tu dulce miel
SIN QUE YO SEA TU DUEÑO.**

IV

**El mundo entero no existe
Somos tú y yo solamente
más el fuego hay en torrente
Que mi deseo subsiste.
Mi cuerpo todo resiste
A tu sublime expresión
Y se me abre el corazón
Haciendo mi rol, asuma
Y mientras sigue la bruma
¡VIVO INTENSA UNA PASIÓN!**

V

**Mi ser al fin se desboca
Que me olvido los minutos
Y a tu cuerpo y dulces frutos
Los acaricia mi boca.
Mi cordura se trastoca
En locura deleitante
Y en abrazo avasallante
No sé si soy quien te daña,
Y sin querer en mi entraña
APARECES DESLUMBRANTE.**

VI

**Lo que no hice alguna vez
en tus secretos consumo
Y no hay respetos presumo
En tu dulce calidez.
Disfruto la exquisitez
De tus labios y me esmero
Y mientras digo ¡te quiero!
Ni pienso llegue el final,
Y este placer nocturnal
¡QUE LO SEA VERDADERO!**

Cecill Scott, Chile

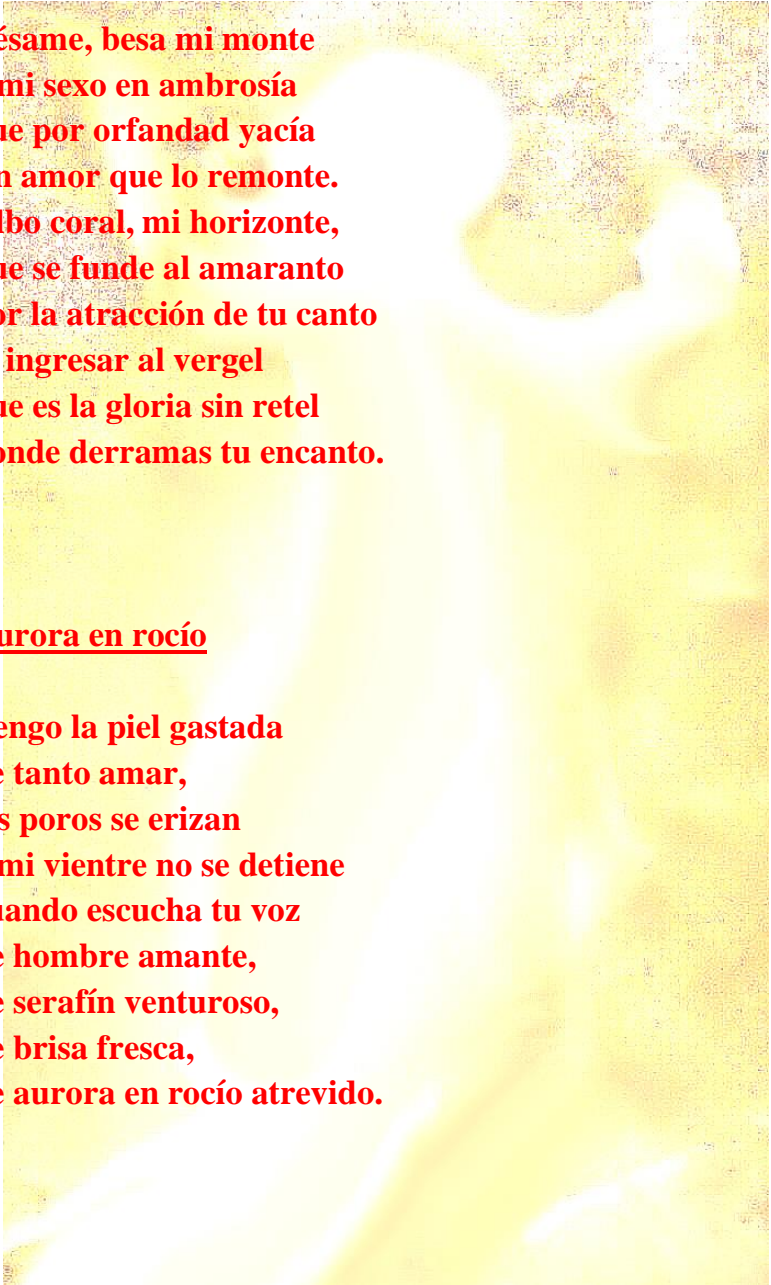


Bésame

(Décima espinela)

**Bésame, besa mi boca,
toca muy suave mis labios
como lo harían los sabios
con dulzura que provoca.
Toca mi lengua y convoca
a los dioses que me entregan
el deseo que no niegan
a mi carne apasionante
con un beso deslumbrante
y de ansias mi cuerpo ciegan.**

**Bésame, besa mi pecho,
mis poros hasta el confín,
mis pechos son el florín
y el dulzor de tu albo lecho.
Tu boca recorre el trecho
de mi vientre palpitante,
tu lengua es galera errante
que desata mi apetito
conquistando lo infinito
como mágico diamante.**



**Bésame, besa mi monte
y mi sexo en ambrosía
que por orfandad yacía
sin amor que lo remonte.
Albo coral, mi horizonte,
que se funde al amaranto
por la atracción de tu canto
al ingresar al vergel
que es la gloria sin retel
donde derramas tu encanto.**

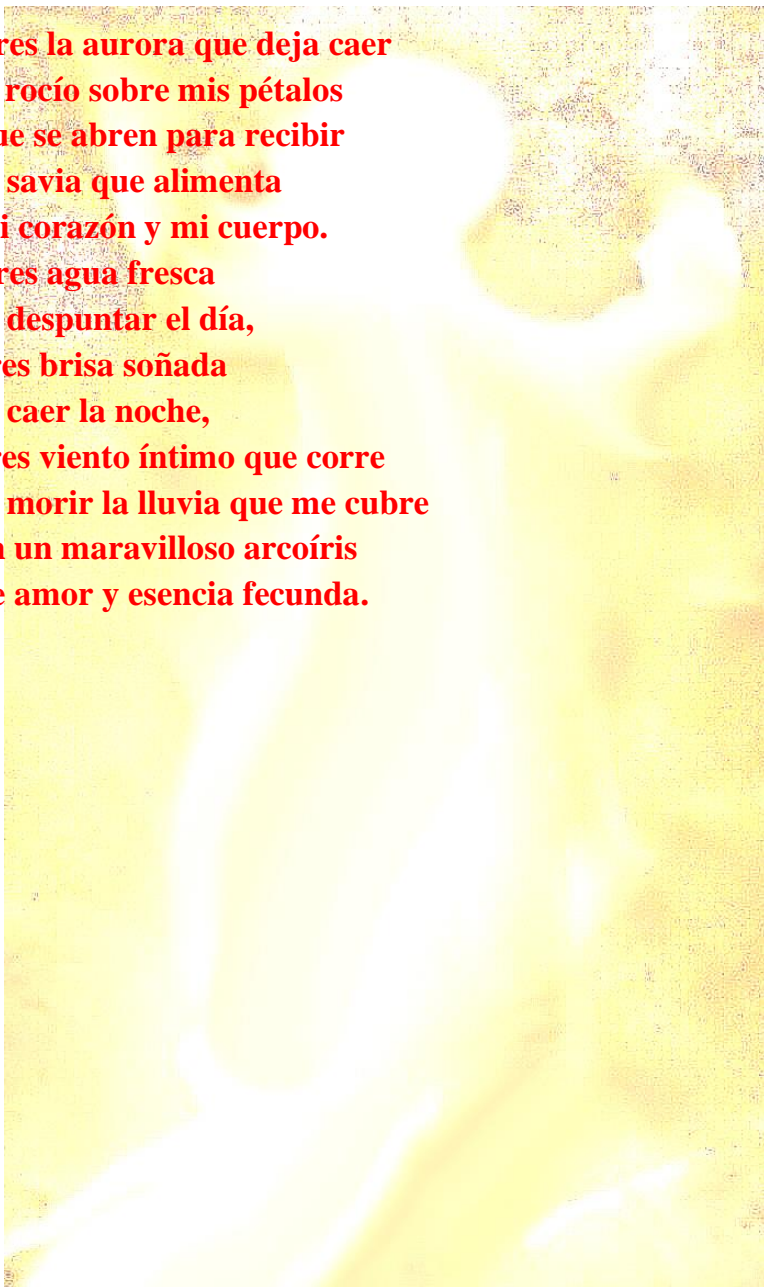
Aurora en rocío

**Tengo la piel gastada
de tanto amar,
los poros se erizan
y mi vientre no se detiene
cuando escucha tu voz
de hombre amante,
de serafín venturoso,
de brisa fresca,
de aurora en rocío atrevido.**

**Tengo los ojos abiertos
para no perder detalle
del gran espectáculo que eres tú.
Esperé por ti tantos años
que no deseo
dejar de observar;
tu cuerpo tierno,
tus ojos luminosos,
tus manos fecundas,
tu boca exquisita.**

**Tengo el corazón henchido
de vibraciones, de sensaciones
y de un amor extraordinario
que supera toda lógica.
Todo lo soñado
se ha preñado en mi alma
deteniendo el espacio.
Por instantes,
el mundo se paraliza
ante tu figura luminosa.**

**Eres la aurora que deja caer
el rocío sobre mis pétalos
que se abren para recibir
la savia que alimenta
mi corazón y mi cuerpo.
Eres agua fresca
al despuntar el día,
eres brisa soñada
al caer la noche,
eres viento íntimo que corre
al morir la lluvia que me cubre
en un maravilloso arcoíris
de amor y esencia fecunda.**



Varenka de Fátima Araújo

Salvador - Bahia - Brasil



Em noite de lua cheia

**Resumindo tudo
em pedaços de atos**

**Meus olhos nos seus
devorando nossos corpos**

**Borrei o seu corpo
com salivas incolores**

**Suas mãos deslizavam
como na dança do tango**

**Cheiros, mordidas, chupões
invadindo curvas íntimas**

**Ofegantes e trêmulos
gozamos no mesmo momento**

**Os delírios dos prazeres
foram saciando no último passo**

**Por sorte, a lua cheia
presenciou um ato completo do amor.**

Juan Fran Núñez Parreño

Villamalea, Castilla-La Mancha, España



Cuerpo de mujer

**Placentero instrumento,
melódica figura:
cuello, pechos, caderas y cintura,
se terminan mis penas
con el tacto de tus cuerdas morenas,
cuando te acaricio, con tus gemidos
musicales seduces mis sentidos,
sigue con tu canción
que le da la vida a mi corazón,
te siento: suena y siente.**

**Sin discursos
seguiré tus naturales cursos
hasta sentir tus pulsos
entre tus muslos,
e igual que la nube será lluvia
y la flor será fruto
y la noche será día
tú serás mía.**

Quieres que pase a tu vientre,
que te tenga y tú tenerme,
quieres que entre, que me adentre,
conocerme y conocerte,
que me pierda y que te encuentre...

De tu cabeza a tus pies
y de tus pies a tu cabeza,
de arriba abajo
y de abajo arriba,
este será el único camino
que mi boca siga
para alimentarme cada día,
de la mañana a la noche
y de la noche a la mañana.

Rozelene Furtado de Lima
Teresópolis-Rio de Janeiro-Brasil



O meu melhor Vinho

**Hoje de repente, senti uma saudade
Saudade, profunda saudade teimosa
Uma intensa falta da outra metade
Da minha metade ausente e amorosa**

**Saudade de abraço aconchegante
De beijo molhado, em êxtase ardente
Que transporta o desejo ofegante
E faz o sangue ferver languidamente**

**Saudade de mãos que sabem afagar
Que fazem vibrar todos os sensores
Conhecem as notas musicais a digitar
Apertam o liga-desliga dos controles**

**Vem me fazer solfejar em meu ninho
De amor e carinho minha vida refaça
Vem me fazer destilar meu melhor vinho
Matar a saudade e sorver na minha taça.**

Ana María Göede R., Chile



PROHIBIDA

Como te sueño
remolino de viento,
ardiente viajero del tiempo
vives conmigo en los recuerdos,
derretido en la médula de mis huesos
cada noche, mi voluntad alucina
apareces, me envuelves
me sacudes
y te veo,
y te siento
y te fundes en mis fantasías
para despertar prohibida
a otros ojos
a otros besos.

VÉRTIGO

Tu mirada me transforma
me convierte en vértigo
en un acertijo endiablado
perdido en tus ojos.
Caigo al abismo de tus brazos
brazos de tinta y de versos,
versos que inflaman las letras
que una a una
recorren mi piel desmayada
hasta convertirme cada día
en un metal distinto
que sale de tu fragua.

Marlene Denis

Cataluña-España



HAGO DEL ASCENSO MI RECORRIDO SALVAJE

**Cuando me entrego a un solsticio
y caigo en tus brazos
y caigo en tu boca
y caigo en tu amor
subo**

ño

da

pel

a

ño

da

pel

**la encrucijada del terciopelo vociferante
que irrita los espasmos
y lo hago con toda la confianza a cuestras
con todos los juicios a cuestras
como propaganda pecaminosa de la vida
como potro que se clava
en la matriz de los espectros**

metabólicos

metafísicos

metafóricos

hasta llegar al millón de los no-seres que me aguardan.

Cuando me entrego al solsticio de tu pubis
y me pongo sus alas

y me convierto en alga
y me devuelvo ansia

es cuando utilizo la manida frase “te amo”
hasta que nos circundan los rostros

que alguna vez mordieron el mordisco de la mentira
que alguna vez nos dieron el rictus de la carcajada

en mitad del

párpado.

Cuando me entrego a un solsticio
enciendo las luciérnagas de tu cama

y etcétera

etcétera

etcétera...

Todo lo demás es pura coincidencia.

Helenice Maria Reis Rocha, Brasil



Eros Tântrico

**Sou só
acaricio a pele de uma pétala
e a flor inteira treme
o amado não veio deixando o sal
dos seus pelos entre meus lábios
arfo rapidamente
a lembrança do seu corpo sobre
o meu me faz tremer
me entrego e deixo acontecer
minha cintura balança até um ponto intenso
de prazer dentro de mim
estamos arfando sobre a terra
nua na noite espásmica
amo também a menina que me beija
a boca rouca, cicia delírios
língua louca me acariciando
o céu da boca
Sou só
saúdo qualquer mão que me roça a pele
teorema feminino que ama os dois gêneros.**

Ivonne Concha Alarcón, Chile



Noche intrépida y audaz

**La ilusión de esa noche ahora envejecida
destilada en una copa fría de champagne
aferrándose al carro de los íntimos deseos
en una vieja estación pétrea, desolada, fría.**

**El desparpajo de una intrépida ave de paso
tomó su mano ardiendo cubierta de placeres
sueños pendientes traídos de sus otras vidas,
enroscando sus deseos los tallaron en placeres.**

**En esa soledad inmensa de ese cuarto desnudo
depositaron su antigua carga de ansiedades
manera simple de empacar la vida y los sueños**

**Ocurrieron las fantasías y los sueños desvelados
buscando descubrir entre esas blancas paredes
las distancias inventadas, y los besos esquivos...**

Nicolas Ching Ferreyra, Perú



junio de 2018

AMBIENTAL Y NATURAL

**Brisa porteña que humedece al pasar
la guarida de tu sexo reprimido,
en pueril y ajeno deseo escondido
que erecta mi vanidad sin cesar.**

**Sol sofocante en cada enero glaciár,
luna lujuriosa que besa lo prohibido,
éxtasis de lengua salina, no medido;
trueno que celebra la pasión al amar.**

**Y solo das largas, irreverente
y te niegas a la oportunidad
del ignoto orgasmo, frente a frente,**

**de piel hambrienta y loca eternidad.
Delirio que provoca desvelo consciente
por penetrar tu recato con maldad.**

Moisés Jorquera Vivanco, Chile



CÓMPLICES.

No es de noche, no es de día.
las miradas se pierden en las fantasías,
tomar tus pechos sin que haya una herida,
es comprender que desees, más que una caricia.

Los discursos de valores sin razones,
aprietan los pensamientos,
de aquellos que desean una historia
de fuego y fantasías.
no hay miradas descuidadas, si desees
que con un beso desalme hasta tu alma.
que se derrame tu cintura,
después de una caricia, esa, la que quema
hasta las ropas que se desploman
comprendiendo que en complicidad
hasta el hielo se derrite sin calefacción
en la habitación, abrazados.

Cómplices, en las palabras,
los pensamientos y las miradas.
encender la hoguera, cuando todos hablan.
rompiendo los silencios
escapando hasta las sombras
de las luces que no se encuentran apagadas.

**Abrazar una escapada,
ser cómplices, sin distancias.
encontrar los fuegos que enciendan
las palabras.
desvistiéndose juntos, aunque la noche
se encuentre con lluvias y helada.
ser cómplices hasta en el silencio
cuando las distancias dibujan sueños
de abrazar hasta las palabras.**

DESNUDA.

**Es la hora nuestra, del encuentro.
Nadie comprende los sentimientos.
Anudo los sueños que juntos deseamos
Desnudando los besos, las caricias y los engaños.**

**Es la luz que despierta los sentidos
Tu desnudez enciende las horas
Que juntos compartimos.
Es cierto, nadie imagina cuanto nos deseamos.
Noche callada y de fuego.
De palabras encendidas sin quemar los cuerpos.**

**Se despiertan las miradas
sin olvidar los sentimientos
Confundiendo el amor,
con este sentimiento nuestro.**

Las luces se apagan, los faroles del cuarto
Disparan esperanzas.
Una mirada basta, una sonrisa basta.
Tu desnudez, enciende las miradas.
Noche fría, noche encendida.
Denudo los sueños y recorro tus desesperanzas.

Deja que contemple tu desnudez,
Con las luces de mi mirada.
Deja que saboree tus nervaduras
Y sentir como te derramas.
No hay más cómplices que nuestras ansias.
No existen ruegos para detener el tiempo
Cuando contemplo tu desnudez
Que aviva acariciar tus sentidos,
Sin que las horas abrazadas
Destruyan el recuerdo de una ropa
Que distancia realidades sin alma.

Tomo tu desnudez, aunque estés callada.
Miro tu desnudez, sin encontrar distancias.
Abrazo tu cintura, con los sentidos vivos
Y despeino tu quietud, cuando desnuda
En el mismo lecho acaricio tus sentidos
Junto a miles de besos que recorren tus
sentimientos.

EXPLORANDO TU GEOGRAFÍA.

**Nada es conocido hasta que se descubre,
Entre los sueños que aparecen y desaparecen,
Compartiendo tiempos que no se ven,
Cuando la luz del día asoma sin despertar
Miedos y sonrisas.**

**Despertar imaginando, los rincones
Que se prohíben sin prisas.
Aquellos valles descubiertos de flores
Para recrear la vista,
Sentado en los montes observando
Las quebradas que esconden
Misterios que afloran, al correr el agua
Por las grietas de las rocas,
Endureciendo sueños, sin prisas.**

**Dejar a cada paso, en tu tierra firme,
marcadas las huellas de lo avanzado.
Perderme entre las montañas,
Sin buscar auxilio para refugiarme entre ellos
Como lo hace un niño.
Doblado y subiendo, caminando y corriendo.
Explorador de tu geografía, sin un mapa
Para no perder el camino.**

Noches despiertas, dibujan tus horizontes,
Sin olvidar las huellas por el volcán dejadas.
En las orillas de los abismos
Que invitan a explorarlos, sin límites
Para olvidar las noches de frío.

Deja abierta la ventana, de tus refugios.
Sin despertar, mientras exploro de tus valles,
Cimas y montañas.
Siguiendo el curso de tus ríos de lava,
Mientras la vida avanza,
Bebiendo de tus aguas que emanan
Sin derramar una lágrima.

DESPUÉS DE UNA MIRADA

Miro a tus ojos, sintiendo el fuego de tu alma,
Abrazo tu cintura que va quemando mis manos,
Entrando por tus ropas, como soñando.
Aprieto tus labios con un beso
Que desde tu lengua brota fuego.

Un roce, una caricia y tus pechos que se erectan
Clavando en mi pecho como una señal
del deseo que anhelamos desde la mirada.
Beso tu cuello y nacen los gemidos
Apurando las caricias que recorren tu vientre
Hasta desprendernos del vestido.

No hay momentos más sublime que besarte
El monte de Cupido.
cada beso, a cada roce de mi lengua explotas
Como el volcán de lava que baña
Las súplicas para no detenerme
Cuando gimes sin comprender que el tiempo
Es nuestro cómplice para descubrir
Que tus gritas recogen mis besos
Hasta derramarte sin sentido.

Entro en tu cuerpo, con la dureza de un hombre,
Sentir tus paredes tibias de humedad y gemidos
Entrar y salir lento una y mil veces,
Acariciar tus pechos que se meten en mi boca
Como deseando alimentar a un niño
Con hambre y frío.

Ahí, juntos, sintiendo
que el deseo enciende los suspiros.
Estremece y nacen gemidos después de un beso
Que se escapa por tu cuerpo,
llegando hasta tus sentidos,
arrancando desesperanzas
para derramarte entre mis piernas
Con la dureza que entra y sale,
Porque juntos hemos sentido.

Ana Rosenrot, Brasil



Sensações

Desejo, ardor,
luxúria, amor...

Almas insanas,
sensações sobre-humanas...

Lábios querem se encontrar,
corpos nus a se tocar...

Altos brados de prazer,
em volúpia renascer...

Sem medo se entregar,
mistério de carne revelar...

Sou pele, sangue, calor,
entrega, suspense, furor...

Nesta noite flutuar,
unidos, num só respirar,
de amor morrer,
em teu corpo me perder,
em orgasmos ressuscitar.

Sui-Yun, Perú



**Del libro Sueños de otorongo
Ediciones Loto 2004**

**En esta noche sin sentido
quiero tus manos
bajo mis hombros
recorrer la luna
alcanzando el Universo**

**En esta noche de sequía
es el agua más pura y cristalina
la voz alcanzada y premiada de luces
Sin destellos pero sonidos
sonidos de agua dulce
de agua salada en mi boca
transformada**

La luz es un recuerdo y yo vivo en el fondo del agua

**A veces arriba a horas en que la luna
abre desmedidamente su paladar
y
la miel brota como manantial
sin principios ni final.**

Lucy De Mantilla, Perú



TÚ y YO

En el suave silencio
de una noche de luna
recostada en tu hombro
que mi pena vislumbra
aspiraba el aroma
de tu piel que fascina.

Mis sentidos se dopan
y mis dedos se crispan;
entrecierro los ojos
mientras loca tu boca
humedece mi cuerpo.

Nuestros labios se juntan
y la tierra no gira.

Suspendida ha quedado
un instante la avida
y los dos; tú y yo
gravitando en un mundo
de pasión prohibida,
cansados nos dormimos.

Graciela Langorte, Uruguay



DANZA DEL AMOR

Tu cuerpo y el mío entrelazados.

**Compartiendo
la danza del amor
en cuerpos alados.**

**Dibujé con mi lengua tu nombre y el mío
con besos mojados.**

**En tu vientre el deseo explotó
y fuimos dos
tratando de apagar en la danza del amor
nuestros cuerpos incendiados
mezclándose los fluidos... deseados.**

Y fue el amor.

El mar y la luna.

Y aquel verano.

Mario Orlando Luengo, Chile



Niño-hombre

Zarpa la escuadra
tu marido va en ella.
El norte le espera
en su juego de niños.
Miro tu ventana
espero tu aviso
y que duerman tus hijos.
Como un ladrón en acecho
veo tu señal y corro,
salto tu reja, tú abres la puerta.
Hoy es tu noche y mi noche,
Y como muchas noches
me gozas, me abuzas.
Siempre es poco para ti,
me sorprendes y sorprendido
me entrego a tu lujuria.
Iniciadora de placeres
profesora avezada, loba
hambrienta, de mi cuerpo de niño.
Exiges, ruegas, gimes
Quieres sacar de mí
toda mi incipiente historia.

**Mojada, transpiradas,
llena de dulces sales
repites incansablemente**

¡Más... más!

**Estrujas mi cuerpo de niño-hombre,
mueves tus caderas enloquecida...**

Hasta que el descanso viene a ti.

Es la hora que todo lo termina.

**Suavemente, me pides que me vaya
y te obedezco. Salgo y veo que en
lontananza del Pacífico, se pierden
los buques de la escuadra.**

¡POSÉEME, QUIERO SER TUYA!

**La punta de mi lengua recorriendo tus labios,
el inconsciente aunado a la conciencia están alerta.**

**Siento como tu provocación me hace temblar,
la dulzura de tu beso sigue latente**

**solo miro tus ojos, mi mente absorta
sin poder creer la existencia**

de una criatura tan hermosa.

Tu con una mirada llena de picardía preguntas

¿Te gusto? Inconscientemente,

mis manos se posan en tus piernas,

**inicio de un juego entre la piel sin decoro,
el espacio desaparece y el tiempo se detiene**

bajo un paraíso terrenal.

Tus ojos están cerrados...

Emerge un beso en los labios,
Suspiras, por piedad pides que me detenga
al unísono de ese beso
que evoca el silencio de una pasión,
¡Sorpresa exquisita!
Cuando confiesas en mi oído
¡Poséeme!, quiero ser tuya!
Mis dedos alcanzan a rozar
suavemente tu intimidad.
Siento como tu humedad impregna mis sentidos.
Desnudas tus hombros,
mis labios abren paso los surcos de tu piel,
Desnudas tu alma bajo el descubrimiento
de nuestro lenguaje secreto,
de amantes perdidos en el clamor
de un amor sideral,
Dejo derramar todas mis caricias en tu cuello,
en tus senos;
mis manos con una calma serena inician la travesía
por cada rincón de tu cuerpo, bajo un mar de fuego,
acelera el ritmo de tus desbordantes movimientos de
hembra expectante,
los gemidos alcanzan la luna llena teñida
del rojo de pasión
en un acto de sinfonía salvaje y dulce,
de sensibilidad intensa...
Transformamos la noche en día.
Tras el océano se escondió la luna
y despertamos agotados,
pero nuevamente dispuesto a recorrer con mi boca
tu loca y sudada geografía...

Karina Ávila, Bolivia



A TI POETA

**Recorriendo,
Todo el
Mundo encandilado de
Tus versos del alma.
Quiero abrir el corazón
Imaginar tu rostro,
Al crear...
Pasión.**

María Itza, Argentina



ÉL

**Está parado bajo la luz de mi ventana con su clara sonrisa
y una estrella de hielo le refresca la cara y lo acaricia.
Mi boca lo desnuda ´poco a poco sin pausas y sin prisa
y celosa y fatal una luna de plata nos mira con envidia**

**Está parado bajo la luz de mi ventana con su clara sonrisa
su piel tiene el dulzor de las manzanas y su esencia es bebida
Bajo mi piel estallan mil duraznos y ya está florecida
y retozan caballos de cristal sobre mi rosa herida.**

**Ha mojado sus labios en la copa de todas mis delicias
y me abarcan sus brazos enlazados a mi alma que suspira.
Mi cuerpo se estremece y mi carne por sus besos delira.
Me ha dejado en los pechos un lucero y en mi vientre dos
lilas.**

**Voy callada a su encuentro y bebo el vino que su ser destila,
y una azucena pálida nace entre mis caderas y refulge
divina.**

**Está parado bajo la luz de mi ventana con su clara sonrisa
y en mi nido de fuego yo lo espero ardiente y encendida...**

Maria Isabel Bugnon, Argentina



Aprendiste

**Aprendiste a dibujar mi piel.
Tatuaste de besos cada rincón de mi cuerpo.
Fuiste sombra en la geografía
de mi paisaje.
Llenaste de caricias y amor
el oleaje embravecido de mis costas.**

**Me convertiste en la amante más apasionada
supiste batallar con las miradas acusadoras
lograste silenciar los gritos en las calles.**

**Colgaste de mis hombros
tu equipaje de sueños.
Hiciste que mi cuerpo se contorneara
al pronunciar la palabra amor.**

**Impregnaste con olor a hombre
las cavidades de las piernas
me llenaste de ternura.**

**Robaste mi corazón, pusiste en marcha
tu imaginación avasallante.
Supiste hacerme temblar en cada orgasmo
lograste hacer de mí un manantial
inagotable de deseo y pasión.
Maisa**

Zuny Leal Azocar, Valdivia–Chile



Por mares de locura

I

Cómo quisiera abrazarte,
con la mirada acariciarte,
con mis labios besarte,
con mi corazón adorarte.

II

Ser brisa en tu madrugada,
que enciende tus noches frías,
pintando de color y fantasía
la última estación de la vida.

III

Quiero beber de tus labios,
rocío del amanecer.
Despertar con ardor
pasiones dormidas.

IV

Sentir ese fuego,
que quema,
que devora,
¡Que nos lleva por mares de locura!

Naufragando felices y enamorados
en tus brazos y tú en los míos.

Ivanildo Pessôa, Brasil

– 13/06/2018

Cidade: Capanema

Estado: Pará



IGARAPÉS

**Dos olhos de minha amada nascem igarapés.
Eu, igarité, navego por entre os rios dos seus
cabelos e pelos paranás de enganchar almas
Beijo mel, nos doces lábios que se abrem
feito os mururés das águas de benzer amor.**

**Abro as velas do peito e voo, por entre
os céus da boca de cantar músicas de
adormecer anjos.**

**Respiro nuvens, quando me deito sobre
a pele que aquece meus frios noturnos.**

**Mastigo suspiros de açúcar e engulo
flores, nas horas do espantamento e
gozo.**

**Como é suave, o sono que me abraça
depois do prazer. Eu durmo sonhos.**

Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil

Cidade: Capanema-Pará



Nossa dança

**Era uma madrugada
Quente e ardente
Sem pressa e a meia luz
Te abracei com meus olhos
Te envolvi pleno em meus braços
Ao som de um violino
Com morangos e vinhos
Dancei pra você
Meiga, lenta e faminta
De amor, carinho e aromas
Teus toques, delírios e encantos
Eram caminhos extasiados
Deixaram rastros em mim
Como perfume de rosas vermelhas
Sussurrei aos teus ouvidos
Narrando a voz do meu prazer
Lancei meus olhares
Nessa frenética espera
E suave entrega
De uma noite que começou
Com uma dança suave
Lua e estrelas
E acabou ao som do nosso amor
Uma orquestra louca
De beijos, suores e desejos.**

Rosilda Dax, Brasil



Mágica Paixão

Me rendi aos teus beijos.
Me entreguei a essa paixão.
Seus lábios, seus beijos...

Sua boca desliza pela minha.
Como uma linda magia.

Sinto os teus braços.
Que me dão aquele abraço.
Meu corpo sente o calor do teu corpo...

Sua respiração acelera.
Deixa-me enebriada

Nossas línguas se tocam.
E no momento de puro encanto.
Desperta a euforia.
Descortina meu manto.

Nossas línguas aveludadas.
Bailam deslizam como
Danças ensaiadas.
E ao se unirem no sublime.
Ato de beijar.
Se embalam, se acasalam, se fundem.
Se perdem de tanto AMAR...!

Rous White - Trujillo Perú



Deseo

Te acercas, te siento, tiemblo...

Te miro, sonríes, vuelo.

Eres inalcanzable, deseo...

Pureza, ternura, sueños...

Silencio, susurros, besos.

Eres imborrable, deseo...

Despierto, recuerdo, fuego...

gritó con voz apagada, deseo.

Despacio, calma...

Tu alma ya atravesó mi cuerpo...

Rous White

Junio, 2018

Sergio Omar Fernández Rivera, Trujillo-Perú



FANTASEANDO CON TU CUERPO

**Fantaseando con tu cuerpo desnudo
y el sabor de tu sudor ardiente,
que mis labios provocan sobre tu piel,
te entregas aun gimiendo
a los secretos del placer.**

**Fantaseando con tu cuerpo desnudo
te hago mi esclava sobre el mío,
mis manos aprietan tus senos
y mis labios se apoderan
de tu lengua húmeda.**

**Seguimos el juego y su lujuria
Y tus caderas bailan ante mis ojos
con fuego animal
para alimentar los antojos
de mis fantasías
sobre tu cuerpo desnudo...**

.....(omar)

Ahikza Adriana Teresa Acosta P. Colombia



En Paisaje Incitado.

**En la piel se funden suspensos
llevando vanos recuerdos
en embriagante aroma.**

**Se baña y renueva la tersura del manto
la presión se eleva hierve por encanto.**

**Y entre sus montes
se escucha un collado liberando suspiros
en halito excitado.**

**La silueta extremece con sus gemidos osados
de placeres en húmedos calurosos y halados
que quieren entregas de cuerpos cruzados
haciendo del sexo un paisaje incitado.**

Hoover O. F. Zevallos Martinez, Perú

A briendo los pétalos

**Madreselvas tupidas,
de piel suave,
que sonrojadas, la intimidad,
de tus verdes hojas,
y con solo tenerte,
de la cimbreante cintura,
tus ojos desfogados,
el pistilo anagramático,
de tu éxtasis.
Quiero entrar en ti,
tomando, con suave amor,
tu sensibilidad nítida,
de ser intenso,
temblaras, como mi alma tiembla,
robándote del jardín lúdico,
la savia aroma de tu esencia
encaramado en los estambres,
ese tu ser jadeante,
del placebo amor íntimo,
retendrás, mi yo, en ti,
cada noche,
entre las sabanas del cielo,
gritando mi nombre,
en placer mustio.
Y aún así, buscaremos
nuevas noches de placer,
nuevas ganas de tenernos.
H Hozema 14.06.2018**

Víctor Hugo López Cancino, México



DECÍDETE

**Decídete.
Encuentra la perla
de la pasión prohibida,
busca el encanto
del fuego desmedido,
cruza las fuentes
del eterno deseo,
llega hasta el umbral y no toques,
entra,
únete a mi sediento cuerpo,
formemos juntos el placer,
escombremos nuestro interior,
viajemos a cada arteria,
volvamos a nacer en el amor,
disfrutemos nuestro tiempo,
luego,
muere conmigo.**

Edgar Colmenares Sol, México



¿TE CUENTO MI HISTORIA?

**De mí has de saber que soy el sol de cada mañana,
los atardeceres que dan cabida a los años**

**Mis ojos están ciegos, se los llevó el viento
a veces trato de rastrearlos, pero él es perverso
Mis palabras desnudas y sin hambre
Dime tú si no es así.**

**De mis manos qué te puedo yo decir
son calientes, son de fuego**

**Mi vientre es estéril y de alma perdida,
de esas que dan piedra y dolor.**

**Mis pechos son lo mejor que tengo,
pues dan cabida a silencios
pero si te acercas más abajo
despierta un ser apasionado.**

Luis E. Muñiz Guillén, México



“EROTICUM” LA LUJURIA Y LA LOCURA EN EL AMOR

ESOS PEQUEÑOS DETALLES

¡Cuánto daría
por ser
un buen día, en tu vida,
el motivo aquél
y la razón principal
por la cual,
ese rostro tan tuyo, de niña
empapado
entre dolor y sudor,
exclamando un gesto tan noble
de gratitud y pudor
entre el placer y la angustia!

¡Cuánto daría
en la vida por ser,
esa pata de roble
o de cedro
que sobresale a la mesa
entre la sala y cocina
del departamento aquél,
o de la cama culpable
a la mitad de tu alcoba,

con la que siempre “te das”
o “le das”, “sin querer”
o “queriendo”,
en plena lucha
o faena
y juego de poder,
entre ser sometida
y también someter,
entre ese rayo de luz
de la luna creciente
que seguro se cuele,
entre el intacto cristal
de tu ventana entreabierta
y aquél negro abismal
de la plenitud de la noche,
y de aquél foco testigo
sutilmente apagado
o intencionalmente fundido,
cuando “te das”
y “te da” sin querer
o por “premeditado placer”,
justo, ahí,
en el meñique del pie!

**¡Qué barbaridad!
¡qué chiquito es el mundo
en que tú vives
y vivo!**

**O pensándolo bien,
¡qué grande el destino infinito,
que compartimos tu y yo
como aquél mueble y tu pie!**

**¡Es cierto!
¡En éste misterioso Universo,
las coincidencias no existen
las causalidades, talvez!**

**En la inmensidad de la noche,
y aún, en la total oscuridad,
coincidir sin conocernos,
al “dar” justo en el “blanco”.**

**¡Sólo nos basta, que comencemos a ver
la majestuosidad de las cosas,
a través de las cosas pequeñas
que aún sin verlas, el Universo te ofrece!**

**¡Comencemos por aprender
a reconocer, valorar y apreciar,
de entre todas las cosas
“esos pequeños detalles”!**

Lucero Balcázar, México



BESOSERVIDORA

**Por el malecón de La Avenida Miramar
Me proclamo: "Lingüista y Besoservidora
tropos al tam tam en tertulia ululadora
Total satisfacción o le devuelvo sus mil dólar..."**

Salva a mi niña, Yemayá, niño elegua

**dijo la má y fabricó una cuna con un chelo
y así me hice a la mar junto del abuelo negro
Sirenas cantando leyendas en otras lenguas**

**Kiss-Mexican, me llaman ahora los yumas
O si es dama "Ven acá clítoris de mi alma"
Y ríen ríos a la mar de seis labios, astrolabios**

**Reina en Huixquilucan o en La Habana vieja
que a punta de beso lenguaraz, cura iras, quejas
Mil C.C.U por besos eternos y adiós resabios...**

Lucero Balcázar

Diciembre 2007, Guanabacoa, La Habana, Cuba

Eliana Flórez Pineda, Bogotá-Colombia



Éxtasis.

**Me gusta ser quien te ame,
me gusta ser la pluma que toca sutilmente
tus labios escarlatas,
la luz que resplandece con el intenso fuego
de tus caricias,
el murmullo tímido que se sumerge en tus adentros.**

**Me gusta el olor que emana tu silencio
mientras nuestras entrañas
surcan el cielo sin tocarlo.**

**Quiero que sigas siendo el éxtasis
de mis debilidades,
el vino tinto que embriague mis analogías,
el resumen de mis antojos.**

**Me gusta explorar cada centímetro de tu piel
y que a la vez, explores la mía.**

**Quisiera que la noche fuera eterna
para observar tu cuerpo desnudo,
sin las ataduras a las que lo obliga el mundo,
libre, libre, libre para mí y yo para ti
renaciente en cada culminación,
como la orquídea en el momento
de polinizar sus exóticas flores.**

**Quizás, ni lo entienda,
quizás nadie nos entiendan
que nuestra entrega es sublime,
vehemente, impropia.**

**Que gritamos de placer en los senderos
más perdidos de nuestra intimidad
lloramos y reímos al mismo tiempo
mientras llegamos al punto máximo
de nuestro clímax.**

**Allí, justo allí,
donde no existe la vergüenza, ni el pudor
al parecer por haberse disipado
en algún rincón de la atmósfera perdida.**

**¡Quizás, nuestros deseos sean sólo un sueño
del que no queremos despertar!
¡Oh! Quizás, una realidad excitante
que no quiero que termine.**

María Luisa Mayorga Sánchez, México



Me reflejo en tus ojos y comprendo,
 que la verdad de mi vida ..Está ahí...
 a la distancia de un ¡te amo!,
 y en el latido del deseo que no comprendo,
 se cruza una mirada audaz en tus ojos;
 con la azorada y tierna de los míos,
 inocentemente ardiente, fuerte,
 provocando en mi piel escalofrío,
 estoy temblando... igual que advierto lo haces tú,
 más no entiendo por qué.

Entre tus manos y mis manos que nerviosas
 se humedecen de sudor,
 indicios de un inevitable ¡te quiero!,
 primicias del amor.
 Este amor de siempre y para siempre....desde que te vi,
 mi corazón a punto de estallar,
 al simple roce de tus dedos, al borde de alcanzar el cielo,
 olvidando que existe algo más,
 estoy a la distancia de un te amo,
 mis labios pugnan por gritarlo,
 clamar que te amo a los 4 puntos cardinales
 anhelando tocarte el alma
 con este primer beso.

Eres mi pupilero, mi maestro de amor.
El pan y la sal de mi alegría,
mi vida era solo un transcurrir
...tu llegada todo lo ha vestido de color,
Estoy a la distancia de un te amo, así... sencillamente,
para sentir, lo que tanto soñé
....Doy gracias al cielo
que estoy a la distancia de un te amo , lo demás
...¿Qué puede importar?
sí para adorarte tanto, tanto y sin remedio,
con toda la fuerza de mi juventud,
estoy a la distancia de un te amo y ya no puedo,
detener esto que siento ...
me desespero y casi muero por el ansia
de llegar a ti, mi pupilero.

Entre tus labios y mis labios, en ese beso que nace...
no existirá el mundo alrededor,
solo el que me muestra tu mirada...
y en él, la luna llena brillará sobre los dos,
amiga siempre, confidente
esa luna de tu Octubre ...tan hermosa;
cobijará este amor
y nos sorprenderá al amanecer el sol,
iluminando nuestro entorno,
nos cubrirá y volveré a notar en tu mirada
que ...Estoy a la distancia de un ¡te amo !

Para ti, amor mío... en tu primer cumpleaños a mi lado.
Justo, a la distancia de un ¡te amo!

Roberta Leite, Brasil

Capanema-Pará



Quente

Desejo ardente

Beijar tua língua

Lamber tua robustez

Perpetrar cada pensamento indecente

Água na boca só de imaginar

Moreno em um tom quente de liberdade

És minha realidade

Eu pertença a ti.

Nilson Edson Mesquita Rodrigues, Brasil
Capanema, Pará



Pseudônimo: Caboco Nirso

Eroticum

Retalhos de uma manhã de amor
Já acordei sonhando
Num barquinho com meu amor.

Navego no esplendor dos teus abraços
E teus beijos me cobrem de desejos.

Ah! Queria acordar assim todo dia
Dias pra sorrir
Dias pra te amar

Quero te ver assim
Assim como um pássaro
Pássaro como Fernão Capelo Gaivota
Gaivota planadora do ar
Ar assobiando em meus ouvidos
Ouvidos que ouvem teu sussurro
Sussurro ensurdecador para meu coração

**Coração perdido de amor
Amor só teu**

**Vem pra cá comigo
Deixa eu te abraçar
Vem me acolher
Vem me embriagar**

**Sinto teu cheiro em mim
Em conchinha se acomodar
Vem amor
Vem pra cá**

**Agora não mais sou eu
Já me entreguei
Sou um moleque sem rumo
Correndo numa rua sem fim
Teu sexo
Teu amor
Tua luz
Te quero
Te devoro
Caboco Nirso.**

Olga Cruz Manterola, Chile



Recuerdo de una noche de Amor

**Porque cruel es el destino,
Tú y yo nos distanciamos,
Y después de doce años,
Tú y yo nos encontramos.**

**Hablamos de mil cosas,
Del tiempo, del pasado,
De tus penas y las mías,
Y así nos consolamos.**

**Salimos sin destino,
El deseo nos guiaba,
Así, sin darnos cuenta,
Un motel nos esperaba.**

**Llegamos silenciosos,
Y la puerta cerramos,
Queriendo aprovechar,
Los minutos preciosos.**

Sin testigos, tú y yo,
Sin que nadie nos viera,
Lo que iba a pasar,
Nadie lo interrumpiera.

Mis ojos reflejaban,
Amor, quizás temor,
Los tuyos me miraban,
Con ansias y pasión.

Te acercaste despacio,
Tus manos en mi vientre,
Y dejaste en mi boca,
Esos besos ardientes.

Mis labios se entreabrieron,
Incitando a seguir,
Llegaste hasta mi cuello,
No pude resistir.

Ahí, sin darnos cuenta,
Nos sacamos la ropa,
Tu mano en mi cintura,
Y mi boca en tu boca.

Los besos continuaron,
Con ardor, con pasión,

**En mis pechos, mis hombros,
Sentía tu emoción.**

**Sin hablar te pedí,
Por favor continuaras,
El calor de nuestros cuerpos,
Por si solo hablaba.**

**Llegaste hasta mis senos,
Bajaste hasta mi vientre,
Mi cuerpo y tu cuerpo,
Se entregan mutuamente.**

**Tú, mis caderas tomas,
Con fuerza y decisión,
El intenso calor,
Desata la pasión.**

**Te deslizas muy suave,
Y acaricias mi piel,
Tu boca baja, baja,
Quieres beber mi miel.**

**Mi pasión de desborda,
Quiero estar sobre tí,
Tú me miras, sonríes,
Estás dentro de mí.**

La mente se te nubla,
Y pierdes el sentido,
Mi cuerpo te cabalga,
Y explotas, ya eres mío.

Yo también me entregué,
No pude contenerme,
Fue una entrega sin límites,
Mi cuerpo quedo inerme.

Me bajaste de ti,
Me pusiste a tu lado,
No cruzamos palabras,
Todo te había dado.

Pasaron los minutos,
Me volviste a besar,
Con mis pechos, mi vientre,
Comenzaste a jugar.

El sudor de los cuerpos,
Era algo embriagador,
Bajaste por mis piernas,
Ya sin ningún pudor.

Tus labios y tu lengua,
Jugaban en mi interior,



**Haciéndome sentir,
Algo muy superior.**

**El placer era intenso,
Y comencé a gemir,
Yo me volvía loca,
Con tu ir y venir.**

**Subiste nuevamente,
Por mi vientre y mi pecho,
Del ardor de tus labios,
Fue testigo ese lecho.**

**Luego me diste vuelta,
Boca abajo quedaba,
Tu boca dibujaba,
Tu pasión desbordada.**

**Tus manos se perdían,
En mi cuerpo agitado,
Estaba indefensa,
Todo había entregado.**

**Querías te sintiera,
Sólo una vez más,
Tu corazón latía,
Con fuerza pertinaz.**

Entonces me dí vuelta,
Tu cuerpo sobre el mío,
La cópula perfecta,
Amor, pasión y brío.

Así es que se produjo,
El mágico momento,
Tu lava me inundaba,
Como un volcán despierto.

Recuerdo haber gritado,
Tu nombre una y mil veces,
Fui tuya en plenitud,
Placer y amor con creces.

Fue sólo aquella noche,
Que tú y yo nos amamos,
Y a pesar de los años,
Aún la recordamos.

Gregoria, Septiembre 2009

Eliás Almada, Argentina



El tiempo contigo

**Que si la noche ya es madrugada
o la madrugada se hizo mañana
no importa, da igual que sea la tarde
o que la tarde sea haga noche.
El tiempo en que me he perdido
es el de mis manos en tu rostro
acariciando tus mejillas
y mis ojos contemplando tu mirada.
Y busco presuroso por tu cuello
llegar hasta tu oreja con mis besos
mientras mis dedos ya cosquillean en tu nuca
y mi boca se apodera de la tuya, roja fresa.
Son mis labios que remontan tus senos
turgentes cerros morenos
caricias lascivas de tus laderas
con el filo silencioso de mi lengua.
las horas se detienen en tu vientre
que en mis manos y boca es piel ardiente
y en tu manantial de fresca rosa
mis deseos de tu miel abrevan.**

Paulo Vasconcellos, Brasil



Orgasmo Compartilhado

Amassos que provocam transbordos em arrepios

A máxima de um desejo

Corpos aquecidos e sedentos de amor

Paixão mais do que avassaladora

Toques suaves e certos

Molhados e calientes beijos

Voracidade que se alia ao encanto

Transformado em êxtase frenético

Reações subsidiadas pelo ato prazeroso

Cumplicidade mútua reservada aos caprichos da luxúria

Sedução inevitável após insinuantes olhares

Sensações que efervesçam o limite do tesão

Inevitável soar de palavras obscenas

Gritos misturados a delírios

Junção carnal e evolutiva

Prazeres oralmente explicitados

Declarações e juras de paixão

Clímax perfeito e corpos suados

Ponto final!

Brunilda Sepúlveda González, Chillán-Chile



MAR, ARENA, PASION.

Brunihermy.

**Estamos acá en la playa
mi gran amor y yo,
se ha ido toda la gente
empieza a ocultarse el sol.**

**Mirando las olas del mar
que vienen espumosas y se van,
llevándose algunas penas
qué en los corazones están.**

**Con la mirada en el horizonte
abrazada a mí gran amor,
nos besamos intensamente
temblando y ardiendo de pasión.**

**El sol se pierde en el horizonte
lentamente hasta desaparecer,
nos miramos sin soltarnos,
te dije, note quiero perder.**

Las gaviotas se van a sus nidos
el mar ruge fuerte sin cesar,
me recuestas en la tibia arena
abrazádos no me dejas de besar.

Tus manos recorren mí cuerpo
yo vibro y ardo de pasión,
me hablas suavemente al oído
¿hagamos en la playa el amor?.

Nuestros cuerpos se unen
con ternura, pasión y amor,
la playa fue nuestra cómplice
de amarnos sin ataduras ni temor.

Bella Clara Ventura, Colombia



URDIMBRE DE MISTERIOS

**Amado, si te dijera al oído
lo que siento cuando
a tus orillas mi cuerpo
halla una respuesta,
sabrías que mi expresión
ya no depende de mí.
Te filtro mi secreto.
Toda tuya soy.
De alma y cuerpo.
En misterios labrada.
Vestida de llamas.
Al fuego le juego
mis pasiones.
A la ternura mis caricias.
Y al erotismo esos mimos
en labios de ardor encendido.
Huellas sobre tu piel de gallina.
Disfrazo a mi niña buena
en leona traviesa.**

**Muerdo tus orejas
de mis gemidos pletóricas.
Espejo de sentimientos
que traza vías de acceso a ti.
Erizado mi amor en eco sensual
da lengüetazos de víbora
a la deriva del veneno
que inocula en cada palabra.
Las conoce todas.
Enloquecen.
Vibran en fina cabalgata.
Galopan el Kama Sutra.
En el lecho de la lujuria
esculpe la esperanza
de nunca olvidar sensaciones.
En mente y corazón estrenadas.
Saborean sus mieles
bajo la orquesta de sonrisas
de todos los astros que
del amor conocen su urdimbre.
La que te entrego tejida de emociones
al recordar eslabones de la partida ganada.**

Lourdes de Oliveira Silva, Brasil

Capanema-Pará



DOCE ILUSÃO

**Um sonho,
Ou uma realidade?
Em uma noite de Insônia,
Mal dormida
Numa poltrona
De ônibus,
Apareceu Ézon,
Um príncipe?
Ou um boto
Em noite de lua cheia?
Foi um sonho,
Mas, também
Realidade.
Ele apareceu,
E eu o amei intensamente
Como se ama
Um príncipe encantado,
Ou um boto,
Em noite enluarada.**

**A noite se foi,
E o príncipe sumiu,
Desapareceu.
Ficou a saudade,
E a vontade que a noite
Voltasse,
Para o sonho continuar...
Restou a lembrança,
E o desejo de reencontrar Ézon.
A noite não veio,
E o tempo passou,
Ézon não voltou,
Oh! Ézon! Quanta saudade!
Quanta vontade de te reencontrar,
De te amar, te amar eternamente.**

Eduardo Borrero Vargas, Perú



AMADA AMANTE

**¿Cómo eternizar los momentos, amor?
Si ya los momentos en que caminaba
Sobre tu pecho de las dulces esperas
Los borró el meteoro cegado de dolor.**

**Entonces ante estos aciagos momentos
¿Qué nos queda? ¡La maldita ausencia!
Aquel vacío en que tuerce los destinos
Y nos ata a la viga de vida sin esencia.**

**¿Cómo eternizar los momentos, amor?
Ay amada...amante, penados estamos
A vivir un adelante frío y sin recuerdos.**

**Sé que ese destino no era el anhelado
Dime entonces, ¿cómo remediar eso?
¡Te invoco, no me sueltes a los vacíos!**

Marina Barreiros Mota, Brasil



PALMAS/TOCANTINS

PROFANO

**Tempestade de bocas
Que se maceram na loucura
Dedilhando o incontinente mapa
Passo a passo em trilhas de urdidura**

**Ah! Sobem os dedos e línguas
Perdidos em trilhas
Armadilhas que se escondem
Em cantos que se deixam habitar**

**Ah! Sussurros roucos e loucos
Brasas e suores numa música prenhe
Salgando sabores multicores
Em mares de volúpia e dor de amor**

**Ah! São loucuras de carícias
Percorrendo horizontes de corpos
Cálices de vinho no regaço
Torpor, gemidos, prazer, calor...**

Maura Sánchez Benites, España

Principado de Andorra



ENCUENTRO MAGICO

**Sentí su abrazo tierno así como se posa
Un pajarillo en mi hombro
Caminamos juntos
Sin saber que un día,
volveríamos a sentir ese tierno abrazo
unidos por el corazón y pláticas candorosas
como el sereno vaivén del mar
ceslizando lo más tierno de nuestro ser
hacia un encuentro mágico y seductor
Ese hormigueo en el cuerpo, es factor común
y ese palpar es como un estruendo
de sensaciones
Sensaciones que se siente, el olor de su pelo,
como aquel aroma que cautiva
Recorro tu cuerpo con mis besos,
sabor a miel
subiendo de tono con tus cálidas palabras
que despiertan
más y más, nuestro amor puro y sincero**

Un mágico encuentro que rompe esquemas
buscando lo más sublime de la tierra plagada
de ingraticudes
Mágico encuentro,
donde desborda pasión etérea
como el desliz de las aguas de una cascada
que hace vibrar todo, como el despertar de un
volcán siguiendo su curso de desahogo,
para quedar extasiados
de pasión que se desborda como un río
enfurecido
Alcanzando su máximo exponente de la
felicidad que invade los sentidos
Con su perfume embriagador,
mi dulce sabor a miel
y su suave cabello,
al deslizar mis cálidas manos
Temblorosas de emoción
Y su mirar tan limpio, como el cielo sin nubes
Quedando impávida, al escuchar el despertar
De aquel volcán, que yace
En su regazo de explosión.

Lilia Gutiérrez Riveros - Colombia



Noche Impar

**Será una noche que deslice el vino
y tu aliento por mis poros.**

**Será una noche de estrellas
cuando Acuario se aproxime a Capricornio.**

**Una chispa de luz filtrará las hendidias
de una ciudad extraña
cuando mi cuerpo estremecido
grabe la ternura de tus manos.**

Noche impar.

**Mi talle sencillo, oprimido
y mi espalda de agua
que espera las notas suaves
de un trombón o una guitarra.**

**Será una noche de mitad de enero
y una multitud de estrellas
descolgándose en mis hombros.**

**Encontraremos el amanecer
en el mismo tono de la vida.**

**Quizá nadie nos nombre
nadie nos reconozca.**

**Desde este amor ausente del tiempo
te siento, te renazco, te necesito.**

José Carlos Batista, Brasil



EXTASE

**Quando me pões tua boca
na rosa rubra que trago
poe entre as cálidas coxas,
deixando-a umedecida,
já não fico emudecida,
fico mesma é quase louca.**

Susan Frances Campos, Perú



La succión del amor

**Quiero apretarte y ahogarte entre mis muslos,
Quiero bañarte en espuma de mi lengua
Quiero desnudarte
entre el arco iris de tu espectro
-Ahhh-
Quiero morder tu desnudez
Y usar mi lengua para limpiar la pintura roja
que viaja desde tus labios,
deslizándose por tu arteria,
y que caen entre gotas por tus pálidos pies.
Y subir nuevamente
para susurrarte mis gemidos
Quiero golpear tu pecho
cuando me arranques la virginidad
Muerde, muerde, muerde
Muérdeme
Quiero dibujar tu espalda con mis garras
Y tatuarte la eternidad
mientras abrazo tus labios**

Quiero enredarme con tus manos mientras
el bullicio comience y las ratas se escabullen
tras las paredes

Quiero ver a la luna asomarse por la ventana
mientras las paredes

vuelven a dibujar nuestras sombras,

Tú, yo

golpeando

Vamos hazme el amor

Mientras las sábanas nos desnudan

Quiero arrancarte el cabello enmarañado

Mientras arranco tu corazón por la espalda,

quiero bañarme en tu cuerpo,

quiero succionar tu cerebro

mientras respiras

Quiero escarbar mientras me desvanezco

en tu orgasmo

Quiero sembrarte con vino de mi cuerpo

y esperar, esperar

esperar a que despiertes,

Mientras mis manos cuenten tus huesos

pezones

hacerte el amor

y nuevamente bañarte con mi efervescencia

mientras escuchamos el silbido del viento

**Comenzó la melodía
Quiero bailar con tu sombra
y hacer el amor
nuevamente, nuevamente
con la luz del sol,
Atravesando la geometría de tu cuerpo
mientras tu boca arranque mis botones
y tus dientes desgarran mis venas
y bebas de mí
Quiero leer tu filosofía,
cuando tu lengua me embarre
Quiero sentir tu poesía cuando incrustes tus
uñas en mis muslos
y escuche la música de nuestros cuerpos
Quiero morder, morder
nuevamente
mientras la melodía termina
y despierte con tu espectro.**

Trina Leé de Hidalgo

Araure Portuguesa Venezuela



Vana sensación

**Te extraño en esta ausencia
que se me hace eterna,
colmada de paciencia.**

**Al sólo evocarte
mi amor por ti, renace.**

**Se vuelca mi ternura,
me saltan mariposas,
y se abren mis senos
como botón en rosa.**

**Veloz vuela el ave
hacia tu usual recinto,
gracias al gran prodigio
de la imaginación,
se fusiona mi amor
entre tu carne ardiente,
sobre el aliento tibio
de tu voraz pasión.**

**El tiempo nos consume
entre intensas horas,
sobre el fugaz murmullo,
los besos que devoran,
la luz de los cocuyos,
promesas e ilusión.
Su luz el alba salta,
ya empieza amanecer,
y la triste soisola
en su canto me dice
que regrese a mi mundo
de vana sensación.
El éxtasis me abruma,
despierto y estoy sola,
solamente fue un sueño
que se perdió en la bruma
como sol en ocaso
o en el agua, la espuma.**

Guillermina Covarrubias, Chile

Con el alma que el grafito
susurra entre mis dedos de bruja,
paren mil sueños vagabundos.
Una brisa enredada
hechicera de una estrella,
de repente en el silencio
de la noche, oigo;
mi boca loca
que dice tu nombre:
cortas de cuajo
- en un tajo el tiempo-
del veneno oculto
entre mis venas
-no lo entiendo-
de tanto amarte
la gotas huyen huyen...
no camina mi cuerpo
malherido borra
hasta la propia sombra.

**Renace la entrega,
y tus manos de labrador
incansable,
recorren mi piel
de metáfora,
bebiendo los sueños
atrapados en mis poros;
y los jeroglíficos, grabados
en mi mente barroca.
Los sueños de huracán
se tienden hacia tu cuello,
a media luz
y entre sabanas robadas,
en tu cuerpo me refugio.
Ladrón de caminos;
entre tu cima,
escondo mi secreto
y la redondez de mis auroras,
que las escribes
como un verso,
son dos alas al viento
en el galope de tu boca;
entre tus misterios.
me estremezco.**

-Un desquicio de palomas
entre mis piernas,
de la fuente que brota
como lluvia de pétalos,
reunidas en mil estrellas
siguiendo la ruta
de las golondrinas.
buscando
se abra el cielo.
El espejo brilla
en un pudor vencido.
sin un solo mañana
que no sea tuyo;
con este sabor a ti
en mi lengua,
donde mis pechos
-como nunca-
fueron libres
volaron entre tu
boca y mi deseo.
Aferrada a ti
me hice trigo, greda,
un silencio y cien suspiros.

Amarilis Siu Rivas, Venezuela



LA NOCHE A MEDIA LUNA

**Por ti tengo noches anhelantes
y un suspiro indiscreto muere tras otro
En mi fantasía me deleito susurrándote
Que mi piel está deseosa de ti
Esta noche fue hermosa amor...
Porque hoy reconocí tus manos, en la senda
de mi desnudo cuerpo,
en mi pecho, en mi cintura como el náufrago
Hasta llegar a los oscuros rincones de mis
deseos
Porque fuimos más allá de la rutina,
Y tuve tus cálidas caricias
Canta la agonía de tu desnudo cuerpo
Ya nada importa en mi pensamiento
Me dejé robar hasta el último suspiro.
Has hecho que me olvide del mundo.
Te has convertido ya, en mi dueño.**

Liliana Mariza González, Argentina



Tiempo de amantes

Sucesos simultáneos llamados pasión
tiempos impuestos por
el hombre, la mujer, el sexo
lento o rápido
Gimiendo entre sabanas de seda,
exigiendo placer, pidiéndolo a gritos
placer en todas las partes del cuerpo.
No hay macho alfa, no hay mujer dominante
solo hay dos personas que se complementen
en el goce, la pasión y la lujuria
cerrando los ojos, moviendo el cuerpo
los dedos se unen, llegan a la cumbre
donde termina todo y llega el éxtasis
allí solo queda el tiempo
de los amantes
Delicioso momento.

Magali Aguilar Solorza, México
(Quiet Night)



LIBE

**¡Ay! Mientras
nos damos un beso,
empecemos el juego
de estos amaneceres
pendientes.**

**No olvide, que usted,
¡me sigue gustando!
Y la ansiedad
que me provoca
con sus besos,
sigo anhelando.**

Míreme a los ojos,
entrelace sus manos
con las mías
y libe de mi boca
el sabor de mi pasión.

¡Ay! Estas ganas
de usted... no se quitan.
¡Ay! Apague el fuego
que me consume,
riegue el ardor
de esta magnolia.

Que yo atraparé su ser
al sentir su calidez.
¡Ayyy...
qué ardiente fogosidad!,
usted la hidrata con su sentir.
¡Ay, qué rico se siente!,
tener ganas de usted.

Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil

CAPANEMA - PARÁ – AMAZÔNIA



Encontro do prazer

**Ah, se você visse nesse instante.
Toda a nudez do meu semblante.
Ao despir-me para pensar -te.
Na perversão da volúpia de amar-te.
Os meus sentidos rasgam - se de desejo.
No arrepio do eriçado dos meus pelos.
No gosto do teu suor e do teu beijo.
Minhas mãos enquanto te deslizam.
Degusta o pensamento do teu teção.
Adoro ouvir os teus gemidos.
E ser o objeto de tua sedução.
E morrer nos teus braços.
Em gotas latejantes, ranhuras e sofreguidão.
E o coito arfante que suga os meus sentidos.
E o instante promove os gemidos.
E transpiram os desejos.
Agindo, gemendo, sentindo.**

Só pele.
Só dedos.
Só alma.
No grito que sai da boca orgástica.
Linguagem que o prazer entende.
Nos corpos sugados, sem forças, sem fôlego.
Em breve morte no quarto ardente.

Cristina del Carmen Fernandez
Realicó La Pampa Argentina



Anoche, deje la puerta sin llave
como habíamos convenido, muy tarde
le escuche llegar, desde la calle
sus pasos son inconfundibles
al pasar por el caminito del jardín
rodeando la casa, por el lateral de mí cuarto,
entro' y su figura en la puerta
de mi cubículo, parecía una estampa,
muy señorial, discreta, insinuante,
descubrí mi espalda, aclimatada,
fingí que dormía, le sentí acercarse!

Sigiloso, al recostarse a mi lado
Inclino el torso, percibí el calor de su rostro
Recorriendo mis márgenes
Deteniéndose en mi nuca, inhalando
Mi perfume, como si quisiera embriagarse

Tomando mi cabello, lo acaricio'
como nunca antes...
De sus labios, escapo'
un susurro embelesante

Suavemente fue deslizando la sabana...
Cubriéndome toda, dispuesto a retirarse,
al marchar, quedo el aroma de su cuerpo
su colonia y un beso suspendido en el aire...

Aromas

Percibo y amo el aroma de la mañana, de la
tarde, del rocío de la lluvia sobre las
aromáticas y de las flores recién regadas.
Recuerdos pasados que no se olvidan y
presentes, con tanto amor y pasión cual
Mahoma en tiempos remotos por los perfumes
y el sagrado libro donde lo destaca.

Escribo amado mío aunque no he de prometerte el paraíso ni las bellas Hurís de ojos negros.

Mas nada prometo, solo amarte como siempre lo he hecho... Bebo sorbo a sorbo un humeante te de canela, mi favorito! Mientras en la habitación invade el olor a sahumerios: sándalo, nardo, mirra...

Es ahí donde me encuentro contigo y la distancia se resume a unas pocas letras.

Mientras los alambiques imaginarios destilan el sopor para un atardecer de esencias con agua de rosas rojas en el afán de encontrar tu insistente presencia en cada cosa.

Vestida de perfume me sorprendes y te posas...

Elba Graciela Vargas Ramos, Uruguay



EXTASIS

**Mi pasión se enrosca a tu cuerpo,
alborota la tuya, ávida,
tan urgente.**

**Tus manos, ardientes,
moldeantes,
recorren mi geografía,
mientras mis labios te deleitan sin fin.**

**Se acerca el momento,
nuestros cuerpos se funden
y vuela hasta el cielo
una sola extasiada alma
en una pequeña extenuada muerte.**

Elisa Barth, Argentina-Suiza



CONJURO ENTRE ESTANQUES

**Como el macho
que iba recordando a su hembra,
la que lo atrapaba con su estampa
de guitarra picante,
centella digna de ser deseada.
Haciéndole correr la pasión
del fuego por su cuerpo.
Junto a su desnudez,
seducido ondeando con su ardor
en el rosal fecundo
Enlazados, galopando,
cumpliendo con su ritual viril.
Disfrutando ese cuerpo virginal,
que se entregaba entre gemidos y suspiros ,
aferrado con su apetito de seguir
adueñándose de su cuna de placeres...**

Zaida Juárez, Argentina



Tengo sed de ti

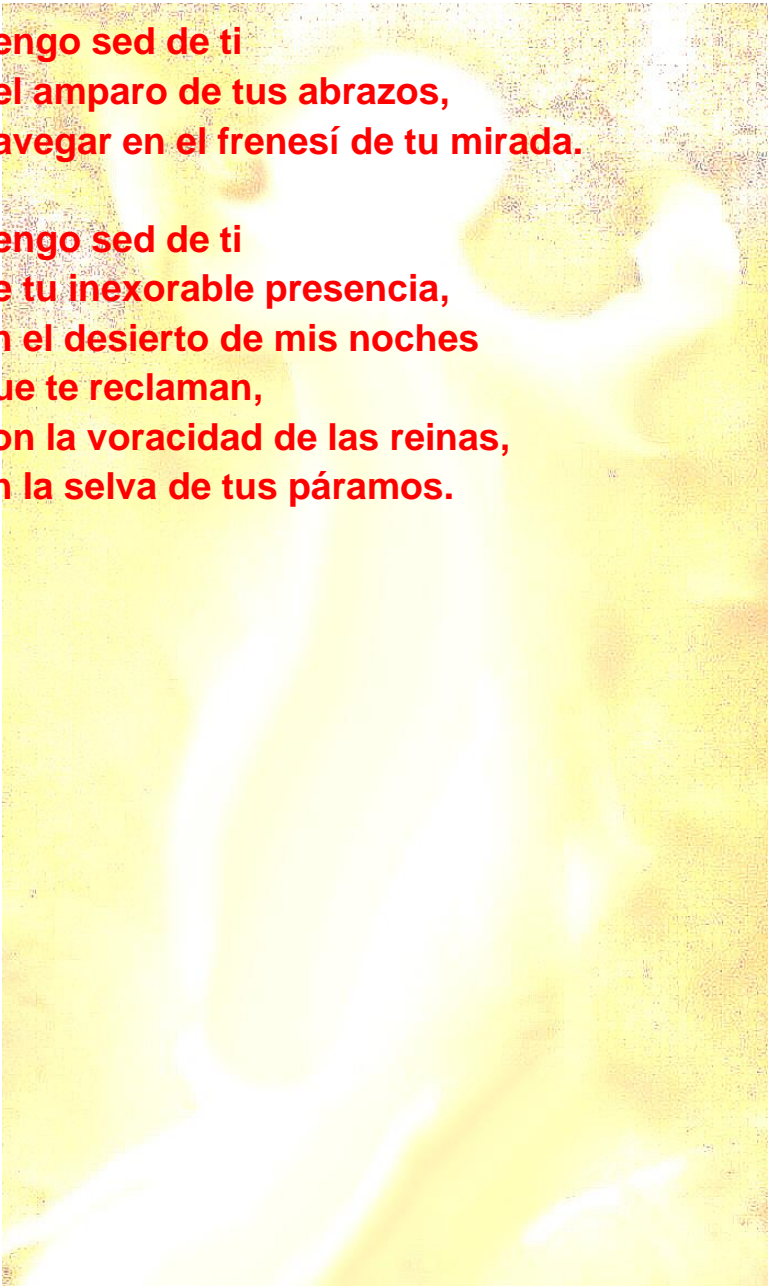
**Tengo sed de ti
ascender a tus columnas desafiantes,
pulsar los senderos
de tu ilimitado aliento.**

**Tengo sed de ti
mi piel lo siente
a cada instante,
en la ansiedad de mis besos,
que añoran la profundidad de tus cántaros.**

**En el perímetro sagrado de tu cuerpo
extiendo
mis caricias urgentes.
Mis manos con ansiedad
buscan tus incontenibles movimientos,
esas respuestas inmediatas
a mis estímulos,
entre el resplandor
y los amaneceres cómplices.**

**Tengo sed de ti
del amparo de tus abrazos,
navegar en el frenesí de tu mirada.**

**Tengo sed de ti
de tu inexorable presencia,
en el desierto de mis noches
que te reclaman,
con la voracidad de las reinas,
en la selva de tus páramos.**



Celia Benfer. CBF. Paraguay



Furia de fuego

**Detengo los instantes más sabrosos
en la piel excitada de mi alma;
entrego mi fragancia en tus brazos,
como un río espumante en la noche.**

**Acaricio despacio tus alas sedosas,
como una dulce y atrevida mariposa
me poso sobre tu pecho fragante
abriendo una fogata en tu reposo.**

**Y, en enteras noches llamea el deseo,
entregándome a tus fogones rojos,
rodeándome de tu fuego oloroso,
para rodar sobre tu cuerpo en flama.**

**Furia de fuego prorrumpe el sueño,
entre tú y yo en largas lenguas de fuego,
para apagar las sensaciones avivadas
nos ceñimos juntos atrapados en las llamas.**

**Me gusta estar atrapada en tu carne,
gozando la ambrosía de tus labios,
calmando la sed de mi alma sedienta,
para aliviar el deseo que me atormenta.**

**Furia de sol, rozos de luz y exquisiteces!
en jugosos espasmos en dulce placer,
acabamos juntos en una ola llena de besos,
juntando nuestros cuerpos en la oscuridad.**

**Sensaciones, sensaciones, sensaciones!
dulces labios, cuerpos transpirados,
y en un estallido de besos y cariños
quedamos dormidos en apacible armonía.**

INDICE:

- Ahikza A. Teresa Acosta P. Colombia - 85**
Alfred Asís, Chile – 7
Alicia Minjarez Ramírez, México – 20
Amarilis Siu Rivas, Venezuela - 128
América Guerrero, México - 33
Ana Laura Valenzuela, Chile – 11
Ana María Göede R., Chile - 57
Ana María Maizondo Díaz, Perú – 10
Ana Rosenrot, Brasil - 69
Bella Clara Ventura, Colombia - 110
Bertha Laura Bárcenas, México – 13
Brunilda Sepúlveda G., Chillán-Chile - 108
Cecill Scott, Chile – 49
Celia Benfer. CBF. Paraguay - 140
Cristina del C. Fernandez, Argentina - 133
Edgar Colmenares Sol, México – 88
Eduardo Borrero Vargas, Perú - 114
Elba Graciela Vargas Ramos, Uruguay - 136
Eliana Flórez Pineda, Bogotá-Colombia - 93
Elías Almada, Argentina - 106
Elisa Barth, Argentina-Suiza - 137
Elvira Mora Mora, México – 29
Ernestina Lumher, Nicaragua - 39

Ernestina Ramírez Escobar, México – 15
Fernando José Martínez Alderete, México – 37
Fidel Alcántara Lévano, Perú -41
Graciela Langorte, Uruguay - 72
Graciela Reveco Manzano, Argentina – 18
Guillermina Covarrubias, Chile - 125
Helenice Maria Reis Rocha, Brasil - 60
Hoover O. F. Zevallos Martinez, Perú – 86
Isidoro A. Gómez Montenegro, México – 32
Ivanildo Pessôa, Brasil - 80
Ivonne Concha Alarcón, Chile - 61
Jorge Ita Gómez, Perú – 12
José Carlos Batista, Brasil - 119
Juan Fran Núñez Parreño, España
Karina Ávila, Bolivia – 76
Lilia Gutiérrez Riveros - Colombia - 118
Liliana Mariza González, Argentina - 129
Lourdes de Oliveira Silva, Brasil - 112
Lucero Balcázar, México - 92
Lucy De Mantilla, Perú - 71
Luisa Zerbo, Argentina - 36
Luis E. Muñiz Guillén, México - 89
Mabel Camelino, Argentina - 25
Magali Aguilar Solorza, México - 130
Ma. Gloria Carreón Zapata, México – 23

María Elza Fernandes Melo Reis, Brasil - 81
María Dolores Reyes Herrera, México - 35
María Guadalupe Becerra Quezada, Chile – 27
María Ioneida de Lima Braga, Brasil - 132
María Isabel Bugnon, Argentina - 78
María Itza, Argentina – 77
María Luisa Mayorga Sánchez, México - 95
Marina Barreiros Mota, Brasil - 115
Mario Orlando Luengo, Chile - 73
Marlene Denis, España - 58
Mary Flor Barazarte, Venezuela – 26
Maura Sánchez Benites, España -116
Mercedes Fracueli, Uruguay – 28
Moisés Jorquera, Chile - 63
Nicolas Ching Ferreyra, Perú – 62
Nilson Edson Mesquita Rodrigues, Brasil – 98
Olga Cruz Manterola, Chile - 100
Orlando Luengo, Chile - 73
Paulo Vasconcellos, Brasil - 107
Prayci Guevara Siccha, Perú – 9
Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina – 17
Roberta Leite, Brasil - 97
Rosilda Dax, Brasil - 82
Rous White - Trujillo Perú – 83
Rozelene Furtado de Lima – 56

Sergio O. Fernández Rivera, Trujillo-Perú - 84

Sui-Yun, Perú - 70

Susan Frances Campos, Perú - 120

Trina Leé de Hidalgo, Venezuela - 123

Varenka de Fátima Araújo, Brasil – 53

Víctor Hugo López Cancino, México - 87

Zaida Juárez, Argentina - 138

Zuny Leal Azocar, Valdivia–Chile – 79



POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"
"Gabriela Mistral del Valle natural"
"Identidad de los pueblos"
"Homenaje a Martin Luther King"
"Homenaje José Carlos Mariátegui"
"Sociedades enfermas"
"Homenaje a Jorge Luis Borges"
"Homenaje a Víctor Jara"
"A los niños de Siria"
"Homenaje a Mario Benedetti"
"El agua de vida"
"Poetas y niños en navidad"
"Todos somos África"
"Cartas a Donald Trump"
"Homenaje a Miguel de Unamuno"
"Homenaje a Rubén Darío"
"Homenaje a Ángel Parra"
"III Semillero vallejiano"
"Homenaje a Diana de Gales"
"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"
Homenaje a "Cantinflas"
"Aborto"
"Nicaragua Detente"
"Los nuestros"
"Paz y felicidad de la humanidad"
"Detrás de la puerta"
"Sociedades"
"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejano"

Foncho Ferrando miles de poemas

[Ricci Keun miles de poemas](#)

[Maura Sánchez miles de poema](#)

[Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda](#)

[Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo](#)

[Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al Oriente Mujer Versus Hombres](#)

[Semillero mundial de los niños \(Niños del mundo\)](#)

[Los niños del frío y el hambre](#)

[Desde Isla Negra al Oriente \(Poetas de Oriente\)](#)

[II Semillero Mistraliano \(Niños de Chile\)](#)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

[Jairo Dealba "VersAsís"](#)

[Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda](#)

[Homenaje a Víctor Paz Estenssoro](#)

[Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo](#)

[Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García](#)

[La alegría debe llegar, América convulsionada](#)

[VI Semillero Vallejiano](#)

[Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas](#)

[Desde Cuba a José Martí](#)

[Tres días de duelo a César Alva Lescano](#)

[Habla el alma 2020](#)

[Homenaje a Germán Patrón Candela](#)

[Pueblos ancestrales](#)

[César Alva Lescano, miles de poemas](#)

[Juanita Conejero, miles de poemas](#)

[Eric Cobas, miles de poemas](#)

[Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco](#)

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe

Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo

Escuela Alto Trujillo

I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua

Colegio Belen

Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva

Homenaje a René Aguilera Fierro

Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru

www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

Alma de Rapa Nui

“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

“VersAsís”

- 50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha**
50 "VersAsís" Mara L. García
50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt
50 "VersAsís" Elisa Barth
50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo
50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites
50 "VersAsís" José Hilton Rosa
50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano
50 "VersAsís" Conceição Maciel
50 "VersAsís" Ernestina Lumher
50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza
50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle
50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos
50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid

Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil poemas
virtuales
Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra
Libro de Axel Bonggio

**Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:**

**1 - Premio 2021 edición a
Cícero Livino da Silva Neto
Brasil**

**2 - Premio 2021 edición a
Pablo Esteban Campos Mena
Perú**

**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

Alfred Asís

