

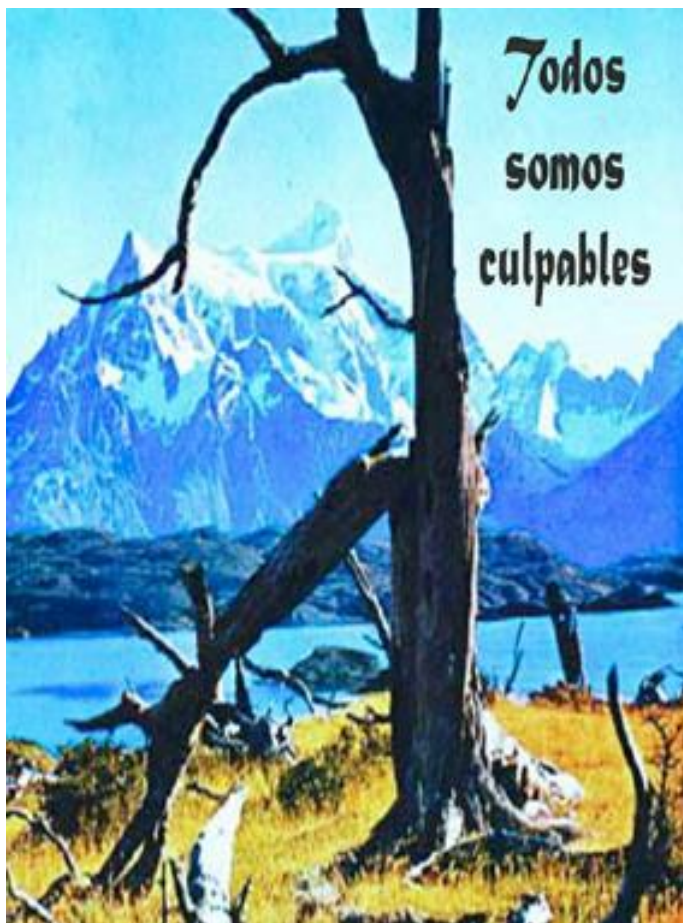
**TODOS SOMOS CULPABLES**

**TODOS**

**SOMOS**

**CULPABLES**

**ALFRED ASÍS Y POETAS DEL MUNDO**





**Diseño, Diagramación,  
Fotografía e impresión Alfred Asís  
Editado por “FREPO”**

**Libro comunitario internacional # 85**

**Ninguna parte de este libro incluyendo:  
las fotografías y el diseño de la portada  
puede ser reproducida, almacenada o  
transmitida en manera alguna, ni por ningún  
medio eléctrico, químico, mecánico,  
óptico de grabación o de fotocopia  
sin el permiso escrito del autor.**

**Los participantes tienen todos los derechos  
sobre esta obra todos por igual.**

**Si se consiguiera algún recurso con ello,  
que este sea utilizado en la Literatura y  
Cultura dando oportunidades a niños y  
emergentes en las letras.**

**Se imprimirán obras en Isla Negra  
para ser presentadas y donadas en  
Bibliotecas, Colegios  
y Centros culturales del mundo  
en la medida y necesidad posible.**

**Alfred Asís**

**poeta@alfredasis.cl**

**Realización e impresión en Isla Negra  
Octubre 2018**

# Comunidad literaria internacional

[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)

## OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)



Quizás nos preguntemos

¿Por qué todos somos culpables?

Algunos dirán, “yo, no he hecho nada”  
Y claro, en esa respuesta está la solución el no hacer nada por tantas anormalidades que existen en el planeta, de tantas índoles entre comportamientos humanos, ante la naturaleza, en el derroche de agua, en el tirar la basura a cualquier parte, en el uso de bolsas nylon, en darse un baño que no necesita más de tres minutos, en depredar un cuanto hay, en el arrojar elementos químicos a las alcantarillas, en el uso desmedido de pesticidas en las siembras, entre otras miles de cosas...

Todo lo que hagamos en la tierra de una u otra manera va a repercutir en el comportamiento de esta.

Cuando invadimos los cauces naturales para montar poblaciones en ellos, después nos quejamos por las avenidas de aguas lluvias que arrasan con todo cobrando vidas humanas y animales.

Cuando hacemos un fuego irresponsable en los bosques y estos son rasados para cambiar el estado de la tierra.

**Las especies van perdiendo la batalla y esto es tan necesario en la cadena de vida que al final nos tocará la puerta de casa.**

**La polución ambiental con el arrojó de hidrocarburos a la atmósfera, pero, todos quieren andar en un auto y aunque hay la posibilidad de convertir la mecánica de bencina a la eléctrica, el factor económico de los petrodólares el que manda.**

**Aunque quieran ocultar la realidad del planeta, no lo podrán hacer, porque cada vez el manifiesto de la tierra nos deja perplejos y a veces nos llega directamente a nuestros pueblos que una y otra vez dirán que van a arreglar las cosas.**

**Pero, esto no se soluciona con palabras ni con tan solo buenas intenciones, todo parte de cada uno, del compromiso y la responsabilidad por dejarle a las nuevas generaciones un planeta habitable, con los mismos panoramas naturales que nos han tocado vivir a nosotros y que hemos gozado una y otra vez.**

**Alfred Asís**

**Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú**



### **EL SUICIDA**

**Las mezquitas volaban como castillos de naipe, encima de la serpiente roja que se deslizaba por la franja de Gaza... El militar estaba horrorizado, donde giraba escudriñaba residuos de narcisos y tulipanes... El silbido infernal de los misiles incendiarios, inducidos por aviones sin tripulantes, lo volvieron trompo... Ahora daba vueltas y vueltas sobre capullos destrozados...**

**Yitzchak, era israelí. Comandaba la Brigada Vigati, pero éste no era su juego... no transgrediría leyes celestiales. Jamás haría leña de los rebrotes verdes –vociferó en el instante que una retama marchita cae entre los ojos de la noche y él dispara por última vez...**

## TRIBULACIÓN

La bebé cumplía añitos, era autista. Candelaria se aproxima en puntitas y simplemente roza su naricita para no despertarla. Luego se ajusta el vestido sexy.

-“El Embajador, que llenó la luna nueva, voló a otra galaxia” -rememora antes de arrojar, sobre la cama, la colilla atizada... Después, regresa a la avenida para ofrecer la única carne que sabe vender. La humareda activó la tos de la impúber, no obstante, sus ojitos jugaron con las lenguas incandescentes... La inocencia y el asma edificaron una atávica palabra que, avivada, desapareció entre los escombros...

¡Orar!

Pobre Justicia,  
apenas puede caminar,  
deplorable es su apariencia,  
huye ciega y humillada...

No se vaya,  
anciana desdichada

¡Vuelvaa!



**María Luisa Mayorga, México**



**De verdad que te amo Gaia,  
y contrita confieso ante ti:  
¡Culpable soy yo!**

**Te he mirado sufrir cada paso,  
en los siglos de la humanidad,  
comprobando que somos culpables.  
La verdad solo vamos tomando y  
tomando,  
pero nunca, en darte de vuelta  
pensamos.  
Horadamos tu entraña, buscando con  
saña  
minerales , riquezas sin fin  
Cuando tiembles... te lo reprochamos  
Murmuramos ¡te la estas cobrando!  
Sin asumir que... ¡culpable yo soy!**

**Un día a tu vera, te miro fijamente a los  
ojos,  
me solazo exultante en tu belleza sin par,  
tus paisajes colmados de flores,  
que de mil colores se suelen vestir.**

**Ofrezco el rostro sonriente y feliz, a una  
lluvia suave  
que tierna y amante recibes del cielo  
Y mas tarde, te cubro de cemento y  
grava  
ahogando inclemente tu respiración**

**Tu te dueles día a día del encono,  
que nosotros solemos usar contra ti,  
contaminando tus ríos, tus praderas,  
talamos tus árboles, sin ningún pudor  
no te engaño al pedirte perdón,  
por el daño tan grande causado  
De verdad asumo con el corazón  
Mi querida Gaia, mi fiel pacha mama  
¡Culpable soy yo!**

**Malusa**

**Juan Fran Núñez Parreño  
Villamalea, Castilla-La mancha,  
España**



### **Acción-Reacción**

**No habrá ningún pez en los mares,  
no se verán flores sobre las tierras,  
no blanquearán nieves en las sierras,  
no se estará cómodo en los hogares.**

**Habrá desiertos muertos a millares,  
habrá muchas más y mayores guerras,  
nuestra existencia serán vidas perras,  
así será por todos los lugares.**

**Estas serán algunas reacciones  
de las muchas que habrá por las acciones  
que entre los in-humanos cometemos,  
y que contra el planeta arremetemos,  
ya lo estamos viendo en nuestro presente,  
pero no tenemos frente ni mente.**

**Fernando J. Martínez Alderete,  
México**



### **Sonata de la tierra**

**Acariciemos el aire plantando árboles  
para respirar pureza,  
dejemos que sus hojas sean una pluma  
que plasme belleza,  
incrustemos la suavidad de las flores en  
raíces de sol,  
tratemos con amor la presteza y  
atención de los animales,  
las aves con sus plumas y cantos  
deberán renacer con delicadeza  
para callar el ruido de las orbes  
enloquecidas y mortales;  
seamos un remanso de paz para la dama  
Gea amable.  
Eres tú, generosa Madre Tierra llena de  
luz y esperanza  
quien cual mujer materna da su tierna  
semilla blanca,  
abracemos tu bondad reciclando el  
papel de nuestros versos;  
bendito planeta amante del Hombre,  
mereces ser respetado.**

**Graciela "Paloma" Pincol  
Escritora Ushuaia Tierra del Fuego  
República. Argentina.**



**Ustedes y yo  
Nosotros, vosotros  
Culpables de no escuchar  
cuando gime la tierra  
y enmudecemos su voz.  
Depredamos sus bosques  
Sus ríos, sus mares  
para saciar nuestra naturaleza.  
Cada vez hay más desiertos  
resquebrajados, duros, carentes  
de vida.  
Que pronto acercamos nuestra  
propia muerte y dejamos desolación  
a los que vienen detrás de nuestros  
pasos.  
Y en un intento  
cuando ya no queda tiempo  
pedimos perdón a Dios  
por tan preciosa creación  
que el nos puso en las manos.**

**Somos culpables hemos olvidado  
tanto amor.**

**Julio A. Núñez Meléndez**  
**Puerto Rico**



## **EL BOSQUE FLORECIÓ**

**¡Oh Madre Naturaleza!  
Eres belleza creada por Dios.  
Agua, suelo y aire forman  
tus pulmones de vida.  
El mundo te necesita, no la destruya  
cuida sus árboles y plantas  
ellos te dan oxígeno.  
La naturaleza es digna de admirar,  
ella nos da recursos para vivir.  
Su ambiente nos deleita,  
con sus bosques de esplendor.  
Son sus árboles y su follaje,  
los que nos protegen.  
Y perfuman con sus flores y encajes  
nuestros corazones.  
Son sus árboles el oasis de nuestro  
camino.  
Si proteges su ambiente el bosque  
florece para hacerte vivir más.**

**Mercedes Dueñas, España**



**LOS FANTASMAS DE LA TIERRA.**

**La tierra y sus pesadillas**

**Desperté batiéndome en duelo  
con los días de antaño,  
convirtiéndolos en relucientes a horas  
me perdí en el espejismo.**

**Abrí el baúl de mi infancia...**

**verde era la esperanza.**

**¡Cerré la puerta y abrir la ventana para  
recuperar el aliento!**

**Descubrí que el sol que un día nos  
alumbró**

**se había olvidado de ti y de mí -  
rompiendo la baraja-**

**Éste mundo no es de los justos,  
ni de los hambrientos**

**sólo de los carroñeros,**

**ricos y pobres avarientos;**

**eternos engendros, envidiosos**

**pecadores del infierno.**

**Descendí despojándome de instantes y  
fragancias**

**donde las caras, carentes de retinas,  
amordazan.**

**Humanos los llaman...**

**amputan cuerpos y restan derechos.**

**Humanos se llaman... mientras rezan  
entre golpes de pecho y alabanzas.**

**Arrodillados besan el suelo**

**o elevan sus plegarias**

**a un falso cielo.**

**De la ceca a la meca vuelan sus sueños  
y sus deseos.**

**Seguí descendiendo,**

**ya sin asombro ni miedo.**

**Ahora descanso en un lecho**

**transparente de ausencias,**

**cubierta por un fango de plásticos que  
ahogan y matan la esencia.**

**sueño despierta, y contemplo**

**desde la lejanía;**

**para poder descansar cuando duermo**

**y no morir en el intento**

**al despertar tus silencios...**



**No hay redención cuando las tinieblas  
alcanzan los andamiajes de los  
estigmatizados  
y la contaminación se come el aire...  
sólo el derrumbe persiste;  
mientras los escuálidos rectan entre los  
escombros.  
Sin embargo, los manantiales siguen su  
curso hacía ríos y mares  
arrastrando las inmundicias que la  
mansedumbre esparce.  
Sólo el hombre se pierde entre  
matorrales  
Humanos les llaman...  
humanos se llaman.  
Cambiemos los naipes,  
destruyamos las cartas marcadas  
comencemos un nuevo juego  
-con distintas baraja-  
entretanto los bosques recitan antiguas  
y nuevas parábolas  
limpiemos la tierra, ríos y mares...  
que fluya el aire sanador  
por los cuatro puntos cardinales.**

**\*\*\***

**LA TIERRA TIEMBLA  
EL PLANETA GRITA.**

**El odio del hombre,  
no tiene medida,  
rodea, oprime,  
presiona, exige,  
camina en la vida,  
explotando, pisando,  
mordiendo, absorbiendo,  
la sangre de los inocentes.**

**Aquí, el poderoso,  
como lobo hambriento,  
destruye la esencia  
de la madre tierra.  
Humilla a su hermano  
sin remordimiento,  
no tiene conciencia.**

**El vago aprovecha,  
sin escrúpulo alguno,  
lame las heridas  
y sienta su culo  
en cómodo asiento.**

**El hombre prudente,  
hambriento de vida,  
grita en silencio,  
su triste agonía.**

**El hombre de gris,  
como un tiburón  
sordo, ciego y mudo,  
aprovecha el hueco  
y clava el puñal  
para ahondar la herida.**

**El hombre podrido,  
sin sangre en las venas,  
corrompe y destruye  
todo lo que toca.**

**-Pueblos en silencio-  
ventanas cerradas,  
puertas atrancadas,  
lloran sin consuelo  
por tanta barbarie,  
que el humano crea  
allí donde pisa.**

**Otros pocos hombres,  
con otra conciencia  
cambian su ADN  
limpian, desinfectan,  
curan las heridas  
y la madre tierra  
que es agradecida,  
sigue confiando  
en aquel humano  
al que un buen día,  
le entrego su vida.**

**¡Por un mundo justo!  
Todos somos uno!**

**Camina conmigo amigo...  
de la mano, como hermanos..  
en esta libertad, que es nuestra  
cuidemos lo que nos es regalado.  
La tierra no es nuestra,  
la tomamos prestada de nuestros hijos.**

**Publicado en vídeo el 16 de Enero 2013**

**Valéria Cocenza dos Santos  
Minas Gerais / Brasil**



**Planeta Terra: casa de Todos Nós!!!  
Quando o ser humano adquirir a  
consciência de que a Terra é a Casa de  
Todos nós, tratará com o devido  
respeito, e usará sustentavelmente,  
os recursos que a Natureza nos dá.**

**Somos parte de um Todo**

**Terra MÃE, que és nossa casa!  
Seja no Brasil ou no Japão,  
sou pé que pisa o mesmo chão.  
Do mesmo solo chamado Terra,  
Sou parte da Criação!  
Tu és parte da Criação!  
Dos frutos que me alimento hoje,  
suas sementes devo cuidar.**

**Da água que sacia minha sede,  
limpa devo tratar.  
Há muitas bocas que alimentar!  
Sou pé que pisa o mesmo chão.  
Nada é meu. Nada é seu.  
Tudo é nosso,  
pelas mãos benditas de Deus!**

**Cecill Scott, Chile**



## **Masai Mara**

**Llega el ocaso a la excelsa sabana  
envuelta por un cielo fulminante,  
el viento ya no silba y sí profana  
al doliente pastizal palpitante.**

**La sequía asesinó los canales  
que es la savia que nutre a las acacias,  
los ríos se secaron por iguales  
y los Maasai danzan sus desgracias.**

**Llega el final de la agreste sabana  
la vida silvestre no ruge en ramo  
y el pueblo Maasai observa cercana  
a la muerte negra usurpar su tramo.**

**Masai Mara es la reserva silvestre  
más grande del suroeste de Kenia  
famosa por el felino terrestre  
y la fresca esencia de la gardenia.  
La aridez tala la vida nativa  
llevándola a un éxodo mortal  
en busca de arroyos que los reviva  
para existir libres y al natural.**

**\*\*\***

## **Futuro oscuro (Décima espinela)**

**El hombre, un ser egoísta  
ya no es un ente pensante  
ahora es un ignorante  
le interesa la conquista.  
Mata como cruel fascista  
todo a su paso en la tierra  
en su brutalidad no erra  
desnudando nuevos pozos  
que le dan sus buenos trozos  
¡no oye el llanto de la sierra!**

**Desnudo deja al planeta  
sin el verdor de la vida  
que nos da la savia unida  
para llegar a la meta.  
Con salud y recta dieta  
ejercicios y aire puro  
lo que es un grito seguro  
que sin aire es muy pueril  
ver la vida en pleno abril  
¡tendremos futuro oscuro!**

**\*\*\***

## **El agua es vida (Octava real)**

**La vida en el mundo está sin abrigo  
la savia blanca que riega la tierra  
no fluye en el campo, no moja el trigo,  
no apaga la sed del falto que yerra,  
no alimenta al hermano y al amigo,  
la tierra fallece y no es por la guerra  
es por la ambición y abuso del hombre  
que siempre se ha creído un  
superhombre.**

**Derramo letras como gotas de agua  
para calar la razón del humano  
que en lo evidente no se cubra en yagua  
dándole a la tierra paz y su mano,  
todos podemos encender la fragua  
del mundo que muere como gusano,  
de lo contrario vamos recto al fin,  
el agua pura es vida en el festín.**

**\*\*\***



## **Agua, milagro de vida (Octava real)**

*No se aprecia el valor del agua  
hasta que se seca el pozo.*  
**Proverbio inglés.**

**Estamos viviendo un tiempo crucial  
gastamos los recursos naturales  
terminando con la vida esencial,  
celemos el agua dulce y sus griaes,  
el agua para el hombre es radical  
será la cura de todos sus males  
de lo contrario vamos recto al fin,  
el agua pura es vida en el festín.**

**La vida peligra por la ignorancia  
¡atención!...nos moriremos sin agua,  
sin el medio natural que es sustancia,  
no es un chiste, es el miedo que nos fragua,  
el futuro nos reta sin conciencia  
de nuestro cuerpo la raza desagua  
próximo a una espiración mundial  
observamos esperando el final.**

**\*\*\***

## **Agua enrojecida (Décima espinela)**

**Danzas en el mar profundo  
vestida de luz y sombra  
siempre que mi voz te nombra  
¡ballena, diosa del mundo!  
La daga viste en segundo  
herida por el mal hombre  
su acción, que no tiene nombre,  
cesa con tu bella raza  
cuando a destajo te caza  
el llamado superhombre.**

**El mar, que inquieto te baña  
con el agua enrojecida  
comunica tu partida  
¡fallecida en gran hazaña!  
No existe mayor patraña  
señalar que la ballena  
es un monstruo y desenfrena  
la existencia en lo profundo  
del mar y resto del mundo  
el hombre es quien la condena.**

**Bertha Laura Bárcenas, México**



**Vida, muerte, vida~  
[VersAsís]**

**Indolentes,  
¡monstruos humanos!  
cruelles, depredadores silentes  
Caín asesinando al hermano  
traicionando su propia esencia  
agonizante naturaleza inerte  
triste indiferencia,  
¡muerte!**

**Destrucción  
cuatro elementos  
gritan, clamando compasión  
necrosis de valores, sentimientos  
flora, fauna y sociedad  
cayendo al abismo  
cruel maldad,  
egoísmo.**

**Valores**  
**dignidad ausente,**  
**reinando abusos, temores**  
**violencia, destrucción y muerte**  
**introspectiva urgente, amor, alianza**  
**Despierta humanidad dormida**  
**sembremos esperanza**  
**Vida!!**

**Benedicto Cuervo Álvarez, España**



**LA CONTAMINACIÓN DE LOS MARES**

**El infinito mar  
se extiende allende el horizonte  
sus aguas azules,  
apenas se perturban  
por peces voladores.**

**Mientras en el cielo  
vuelan cormoranes y gaviotas  
que a veces se posan  
como banderas en los mástiles  
de los barcos de los pescadores.**

**Los pescadores lanzan sus redes  
al fondo del mar,  
en vez de pescados  
plásticos pescarán.**

**Las tortugas marinas  
poco crecerán  
pues en sus cuerpos  
duros y rugosos  
un cordón de plástico  
su cuerpo deformará.**

**Los delfines no sonríen  
a los marineros  
desde hace tiempo ya  
pues están muy tristes  
al ser apresados  
en el fondo del mar  
por numerosas redes  
que asfixian  
a muchos delfines  
¡!!qué tristeza me da!!!**

Moisés Jorquera Vivanco, Chile



### Árbol, ciudad y río.

El hombre que caminaba sin destino,  
protegía los árboles, montañas y ríos.  
Sentado bajo un espino,  
aromatizaba pensamientos  
de conservar su tierra,  
aunque haya llovido.

Sintiendo la suave brisa  
que produce el bosque  
no existían pudores de grandeza,  
solo cuidar la naturaleza.  
En los asientos del caminante con  
destino se les sacó del lugar,  
porque el progreso  
ese, es al nuevo camino.

Hoy los ríos no llevan agua  
y los peces desaparecieron.  
de los bosques que limpiaban el aire,  
no queda ni una rama  
para que los pájaros  
hagan sus nidos.

**El cielo que era limpio,  
hoy no deja ver las estrellas.  
los pueblos han desaparecido.  
Por las chimeneas  
que han cubierto las siembras  
del alimento que fortalecía  
a las familias completas.**

**Noches sin estrellas, días sin luz del sol.  
la cordillera se derrite a cada segundo,  
sin que las avaricias comprendan  
que se han llevado todo a sus bolsillos  
para contaminar el aire,  
los ríos y el cielo.**

**Ya nadie se sorprende,  
no tenemos agua,  
el trino en las mañanas de los pájaros,  
han desaparecido por no tener un árbol  
donde dejar sus nidos  
y empollar sus huevos,  
para cubrir con sus colores las  
primaveras.**

**Árbol, ciudad y río.  
Como hemos dejado que las avaricias  
destruyan todo,  
sin importarles el mañana.  
Se van de viaje a otras tierras,  
destruyendo los bosques, los ríos  
y las ciudades completas.**



**Eliza Barth, Argentina-Suiza**



## **TODOS SOMOS CULPABLES**

**Mientras un exiliado llora con el corazón quebrado, buscando refugio sin desprenderse de sus estaciones por la virtud de la creación.**

**Junto a los atardeceres, desafiando que no sea más oscura que la misma tumba, enfrentando al hombre de piedra con corazón estrecho, entre frutos podridos...**

**Si cada ser humano pusiera más de su parte para preservar todas las maravillas que el planeta tiene como son la fauna, flora, clima, atmósfera, ríos, mares, bosques y nosotros mismos, podríamos vivir en un planeta hermoso.**

**Las malformaciones y alteraciones neuronales... Concentraciones ínfimas de glifosato, respecto de las usadas en agricultura, son capaces de producir efectos negativos en la morfología del embrión, sugiriendo la posibilidad de**

**que se estén interfiriendo mecanismos normales del desarrollo embrionario, hagamos hincapié en la urgente necesidad de limitar el uso del agro tóxico e investigar sus reales consecuencias en el largo plazo.**

**Con la misión comprometida en pro de la dignidad, entre el cielo y la tierra sin derramar sangre, ganándole al tiempo, cruzando cualquier frontera como amantes legítimos de la verdad, esparciendo buenas semillas en la tierra para poder recoger una buena cosecha. Emprendiendo el camino de la paz sin fronteras, junto al sol, la vida con su oportunidad nos sigue brindando la providencia.**

**Aun navegando en tempestades se va conquistando los horizontes detrás de los pensamientos hacia la orilla del llanto con su historia, haciéndose cómplice de su ocasión destruyendo el medio ambiente y contaminando el aire, el agua y la tierra.**

**La explotación minera a cielo abierto no es autosustentable y no concede ningún beneficio real a la sociedad.**

Es un método de enriquecimiento rápido por parte de los empresarios que ataca directamente el bienestar a corto y largo plazo de los habitantes de la región y de su flora y fauna.

Quienes apoyan a la minería a cielo abierto piensan solo en su propio beneficio, sin darse cuenta de que esto es ilusorio.

Los mismos obreros que protestan por sus fuentes de trabajo pueden terminar padeciendo una afección pulmonar en corto tiempo a cambio de una mensualidad que no bastaría para cubrir sus gastos médicos.

Además, no tienen en cuenta la gran cantidad de personas que van siendo lentamente envenenadas, sin ser conscientes de ello, por causa del proceso del que ellos forman parte, ni de los miles de litros de agua dulce que las mineras contaminan.

Sin alguna cadena, la libertad se va escribiendo con la fuerza del espíritu.

Con las manos de sembrador en el trago del regreso, por los caminos del dolor se sigue soñando para salvar el día,

**prendida del corazón de la bondad con  
el vino que cada musa se embriaga en la  
vendimia de la esperanza...**

**Persiguiendo la dulce estela en el tren de  
la vida**

**El exultante verdor de la selva, el trino  
de los pájaros, junto a los arroyos  
cristalinos nos invitan a escribir con  
extraña mixtura,**

**pero con los ojos del alma, llenando los  
sentidos con la grandeza de Dios,  
venciendo los secretos de las sombras,  
bebiendo del pico de la primavera en el  
sendero de la suerte inesperada y su  
renacimiento en el bosque humano que  
necesita un código en donde los  
animales humanos vayamos tomando  
conciencia en el transitar del tiempo de  
nuestros equívocos terrenales...**

**Como para no andar con el alma  
congelada, y no quedarse a la orilla del  
tiempo, murmurando a los fantasmas sin  
olvidar que todos tenemos la invitación  
de tener un lugar bajo de la tierra, en ese  
espacio entre las sombras. Pero  
elevando los sentimientos por encima de  
los monstruos, contra la tiranía del**

**fanatismo, resultante de la ignorancia, la más triste y ruda de las esclavitudes, y aun en las tormentas enfrentemos a quienes poseen demasiado ego; son corazones salvajes que invaden al mundo embarrando a los seres virtuosos.**

**El universo está lleno de estrellas en contra del terror entre la vida, la muerte y las murallas que impiden el paso de la libertad.**

**Entonces el camino de la verdad no puede ser abandonado, abriendo las fronteras del alma sin quedarse dormido entre laureles, sin murallas.**

**El odio enferma a las sociedades. No seamos un manantial copioso que surge con violencia.**

**Evitemos contaminar los mares y ríos, que nos proporcionan el agua para poder vivir, creando alguna forma de reciclaje para los desechos tóxicos para no contaminar el planeta. Evitando que la atmósfera de nuestro planeta se siga contaminando con el anhídrido carbónico de los vehículos y evitando**

**los aerosoles que siguen dañando la capa de ozono.**

**Levantemos la antorcha con nuestras propias manos, junto al clamor de esperanza perdurable y en feroz combate contra la esclavitud, en contra de cualquier sometimiento en homenaje al significado de la estatua de la libertad, ese símbolo para el mundo entero, iluminando con su figura de mujer, saludando al crisol de razas, rindiéndole honor a los que luchan por los Derechos Humanos**

**No escribo estas líneas pretendiendo escapar de cualquier infierno como ser etéreo cruzando el espacio para escapar de la realidad terrenal.**

**Se plasman los hechos y sus realidades con la libertad, ese precioso don enviado desde el cielo a los hombres abiertos al diálogo en todos los rincones del planeta, entre el cielo y el infierno ...Ser fuerte es ser vulnerable, el secreto del poder de la siembra.**

**“Cuidar el medio ambiente”, es un tema profundo porque de ello depende la preservación del planeta, y es**

**fundamental que como habitantes de este planeta tomemos conciencia de las graves consecuencias que significa ignorar su cuidado y preservación. La consecuencia de toda esta contaminación está haciendo que haya un calentamiento global, se derriten los glaciales y eso provoca cambios bruscos del clima, ocasionando tormentas que jamás han tenido tal intensidad y en lugares que hacía mucho tiempo no se presentaban, tornados, maremotos, terremotos, tifones.... Creando el hueco de la capa de ozono, dejando entrar rayos ultravioletas que van directamente a la piel del humano provocando enfermedades de la piel, el cáncer... Debemos luchar para terminar con la contaminación del medio ambiente. Evitemos la tala indiscriminada de árboles en los bosques, pues es la única fuente de oxígeno para el planeta. A no contaminar los mares y ríos, que nos proporcionan el agua para poder vivir. Evitemos que la atmósfera de nuestro planeta se siga contaminando**

**con el anhídrido carbónico de los vehículos, el no uso de los aerosoles que siguen dañando la capa de ozono. Además, es importante e imprescindible controlar las concentraciones ínfimas de glifosato, respecto de las usadas en agricultura, son capaces de producir efectos negativos en la morfología del embrión, sugiriendo la posibilidad de que se estén interfiriendo mecanismos normales del desarrollo embrionario. También hagamos hincapié en la urgente necesidad de limitar el uso del agro tóxico e investigar sus reales consecuencias en el largo plazo. - Todos somos culpables, no desviemos la mirada!**



Beatriz Belfiore, Argentina



## Mal clima

El otro día llovió tanto...  
Se despeñaron ángeles azules  
sobre las cabezas de muchos hombres  
y, sobre algunas mujeres  
piedras de desencanto.  
Cayeron cartas de antiguos inmigrantes  
en sus tierras natales.  
Se desmoronaron risas de niños  
en países olvidados.  
Se derrumbó un recuerdo  
sobre el limonero.  
Hubo tornados en un monte talado.  
Nevó una guerra.  
Granizó hambre.  
Llovizó amor en pocos lugares.  
*Tormentas no anunciadas  
se ciernen sobre nosotros...*  
Mientras queremos y no queremos...  
Mientras esperamos confiados  
el parte diario...  
¿Cómo puede llover tanto?

**Willfrido Velásquez Gómez**  
**República Dominicana**



**¿Porque esta desidia?  
que esparce los desechos,  
el ecosistema un lamento,  
que trastorna la faz del mundo;  
inhumanidad prolongada de necesidad.  
cizaña en el trigo es lo que se ha  
previsto, empaña, corroe, fragmenta,  
dispersa, hasta que llegue la siega, y se  
amontone el trigo, a los que les duele es  
un compromiso, de mojar de versos el  
deber, en misiva de paz cual rayo que  
sacude.**

**Ruborizar las conciencias al verde;  
química correspondiente,  
anular nuestra culpabilidad,  
no todo está perdido,  
entes gimen ante el desconsuelo;  
levantan su voz,  
cual trompeta cargadas de porvenir;  
promisoria esperanza,  
luz estridente que libera;  
emisarios de los cielos,  
que corroboran el heroísmo,  
colonizando de igualdad y fraternidad,  
la adversidad sin pretextos;  
ridiculizando las ínfulas del desatino...**

**Luisa Zerbo, Argentina**  
**La petrolera del manantial**



**La vida y sus misterios**

**Maldito P.C.B.**

**Quando me llegue la muerte,  
Viviré por siempre en un tazón.  
Pasaré a envenenarlos y...  
Con solo tocarlos  
Vendrá la impresión.  
“Seré la jodida”  
Del agua podrida  
Que ustedes beberán.  
Se abrió sola la puerta,  
Y el frío me dio un empujón.  
-caminá pa´dentro  
Dijo sin razón.  
Este no es el momento  
para la reunión.**

**Fidel Alcántara Lévano, Perú**



**LOS ENEMIGOS DEL PUEBLO**  
**Por descarado cinismo**  
**De su egoísta visión**  
**Hay el ser sin patriotismo**  
**¡CEGADO POR LA AMBICIÓN!**

**Abunda el sin convicción**  
**Que se elige autoridad**  
**Y con visible maldad**  
**Delinque en más de una acción.**  
**Al que merece prisión**  
**Lo libra de tal abismo**  
**Y al que forja antagonismo**  
**Da candor a su postura,**  
**Y el pueblo a diario censura**  
**POR DESACARADO CINISMO.**

**II**

**Al que resulta condena  
Por ilícita actitud  
Le dan lauros de virtud  
Y lo salva de la pena.  
Quien no luce historia buena  
Lo limpian de la traición  
Y le otorga una misión  
Sobre su mediocridad,  
Y genera mezquindad  
DE SU EGOÍSTA VISIÓN.**

**III**

**El que tiene rara historia  
Se apunta de gobernante  
Y tan solo es un farsante  
Que en su mente tiene escoria.  
Sin la senda meritoria  
Emite proselitismo  
Y denota caudillismo  
Donde hay apropiación,  
Y junto a la corrupción  
HAY EL SER SIN PATRIOTISMO.**

#### **IV**

**Entre el que luce poder  
A su argolla da un sitial  
Y se hace el dolo normal  
En el oscuro quehacer.  
Todo es falso proceder  
Al testafarro da acción  
Y sin moral la misión  
Camufla la delincuencia,  
Y prosigue su existencia  
¡CEGADO POR LA AMBICIÓN!**

#### **V**

**Servir a la sociedad  
Es la más grande mentira  
Si demasiado se inspira  
En que no exista equidad.  
No sabe de caridad  
Y aplica su golpe artero  
Y con vileza primero  
Por ser todo un coludido,  
Y esconde bajo un partido  
SU AFICIÓN POR EL DINERO.**

**VI**

**Son del pueblo su contrario**

**Por su enferma posición**

**Mas por su enorme traición**

**Son el más duro adversario.**

**Es por eso necesario**

**Contra su fuerza inhumana**

**Ya que de todo se ufana**

**Que de nada sea el guía**

**Pues por el oro que ansía**

**¡NO LE INTERESA EL MAÑANA!**

## **SON LAS RIQUEZAS DEL SUELO**

**Aplaudo a la minería  
Con humana explotación  
que brinde al pueblo alegría  
¡SIN LA CONTAMINACIÓN!**

**Si no daña al medio ambiente  
Y hay industria paralela  
El resultado revela  
Que es empresa competente.  
Si da valor a la fuente  
Que le brinda su ambrosía  
Y a nuestra gente bravía  
Un desarrollo mental,  
Por consciente y servicial  
APLAUDO A LA MINERÍA.**

### **II**

**Todo fruto natural  
Cierta peligro combina  
Y siempre un riesgo origina  
Darle valor nominal.  
Resulta a veces mortal  
Toda forma de extracción  
Más si existe protección  
Que sea hasta un cien por ciento,  
Y procesarlo al momento  
CON HUMANA EXPLOTACIÓN.**



**III**

**Que no sólo de dinero  
Más bien oportunidades  
Y en distintas sociedades  
Lo peruano sea primero.  
Con un saber verdadero  
De innovante algarabía  
Que transforme toda vía  
De parando bienestar,  
Y con sabiduría singular  
QUE BRINDE AL PUEBLO ALEGRÍA.**

**IV**

**Con nueva tecnología  
El orbe no se envenena  
Y la ruta será amena  
Al darle al ser su valía.  
Si apertura nueva vía  
Para la realización  
Si se brinda educación  
Con visión universal,  
Será un ejemplo mundial  
¡SIN LA CONTAMINACIÓN!**

**V**

**Recorriendo mismos llanos  
Que se marche como amigos  
Y no existan enemigos  
Entre los mismos hermanos.  
Con sentimientos galanos  
los tratados se hagan ley  
y se respete a la grey  
por todo una eternidad,  
y con sincera humildad  
¡QUE NADIE SE CREA REY!**

**EL INSÓLITO DELITO**

**Quien norma conducta humana**

**Si es que delinque primero**

**Por su conducta malsana**

**¿QUIÉN LO JUZGA AL JUSTICIERO?**

**En los entes del gobierno  
el que mandata es la ley  
más si yerra, toda grey  
ya no lo mira fraterno.  
Lo cataloga un infierno  
Si da falencia temprana  
Y si por algo se ufana  
Ha perdido su valía,  
Si tiene que ser un guía  
QUIEN NORMA CONDUCTA HUMANA.**

**II**

**Si ocurre en autoridades  
Que son presa del delito  
Es un suceso inaudito  
Por sus incapacidades.  
Sus ruines atrocidades  
Son de un ayer lastimero  
Y por atroz derrotero  
la desesperanza impera,  
Y de moral no se esmera  
SI ES QUE DELINQUE PRIMERO.**

### **III**

**Los casos de envergadura  
Si el negociado lo admiten  
no hay sentencia y le permiten  
Que no haya condena pura.  
Su libertad se procura  
Y el que hiere el juicio gana  
o la salida es temprana  
por gran albor monetario,  
Y deja mal comentario**

### **IV**

**POR SU CONDUCTA MALSANA.  
El oro cambia la mente  
Un billete lo transforma  
Y el edicto va sin forma  
Sin un peso contundente.  
Si no hay rectitud consciente  
El dolo es el golpe artero  
Y al enfrentar sin esmero  
Por su inocencia se apunta,  
Y el peruano se pregunta  
¿QUIÉN LO JUZGA AL JUSTICIERO?**

**V**

**En el colmo de los males  
La plata rompe el esquema  
Y en el pueblo hay un dilema  
Quién sanciona a desleales.  
Por sus actos infernales  
Se descubre el blanco velo  
La libertad toca el cielo  
Si hay dinero en especial,  
Y está el Poder Judicial  
CON LA MORAL EN EL SUELO.**

**VI**

**Este caso no es reciente  
Y explica lo inconfesable  
Porque abunda el indeseable  
Con libertad permanente.  
No se juzga cabalmente  
Al temible cara dura  
Y el de escasa catadura  
No se permite la fianza,  
Más volverá la confianza  
¡CON NUEVA MAGISTRATURA!**

**LA DECISIÓN CONVINCENTE**  
**El oponerse sin base**  
**Por creados intereses**  
**Origina más desfase**  
**¡CON INCREÍBLES REVESES!**

**Explotar a la natura**  
**En pos de materia prima**  
**Si a tal medio sub estima**  
**Su destrucción más procura.**  
**Hay que hacerlo con medida**  
**Sin que la norma rebase**  
**Ni que el límite se pase**  
**Sin ninguna precisión,**  
**Que no es buena decisión**  
**EL Oponerse SIN BASE.**

**II**

**La riqueza natural**  
**Merece procesamiento**  
**Porque es todo un complemento**  
**Del desarrollo total.**  
**Si hay deterioro ambiental**  
**Conforme pasan los meses**  
**si no hay los tratos corteses**  
**Pedir una explicación,**  
**y no asumir posición**  
**POR CREADOS INTERESES.**

**III**

**Si es que existe la pobreza  
Pero se tiene el recurso  
Preferible es darle curso  
Explotando sin bajeza.  
Si es que hubiera la vileza  
Que el proyecto se repase  
Y del todo se cerrase  
Si meta no consolida,  
Y es que una mala medida  
ORIGINA MÁS DESFASE.**

**IV**

**Hay nueva tecnología  
En razón del modernismo  
Por eso con optimismo  
Ofrendarle su valía.  
Estudiar de noche y día  
Y que produzcan las mieses  
más se jalen los arneses  
Muy ajeno al logro oscuro,  
Y no afrontar el futuro  
¡CON INCREIBLES REVESES!**

**V**

**Si no envenena el ambiente**

**Y no hay fuentes de trabajo**

**Sin críticas por lo bajo**

**Que forje ruta ascendente.**

**Si se cuida la cimiente**

**Y motiva integridad**

**Que venga prosperidad**

**Y a la gloria se camine,**

**Y el futuro determine**

**EL QUE SABE DE VERDAD.**

**VI**

**Quien aduce terquedad**

**En alguna decisión**

**no denota solución**

**por lucir mediocridad.**

**Por su vasta mezquindad.**

**A la duda consolida**

**Y por su lucha atrevida**

**Se hace al daño susceptible,**

**Y de ser irreversible**

**¡ES MEJOR CUIDAR LA VIDA!**



**POR AMOR AL SER HUMANO**

**Si se explota a la natura**

**Con nueva tecnología**

**Se realice con altura**

**¡EN BIEN DE LA ECOLOGÍA!**

**De provecho debe ser  
La riqueza del subsuelo  
Y el pueblo cumpla su anhelo  
Con un nuevo amanecer.  
De la experiencia de ayer  
Diseñar con fiel premura  
Una alborada futura  
De infinita proyección,  
Y no sólo en producción  
SI SE EXPLOTA A LA NATURA.**

**II**

**Por ser una actividad  
Que se da paso por paso  
Hay un riesgo en cada caso  
Si en la acción no hay calidad.  
Con cuidado de verdad  
En el acto hay garantía  
Y no entrará en la agonía  
nuestra viva fauna y flora,  
si es que a diario se labora  
CON NUEVA TECNOLOGÍA.**

### **III**

**Tal vez deje una secuela  
Tratar la materia prima  
Más se compensa y reanima  
Si hay industria paralela.  
Un nuevo rumbo revela  
motivando esencia pura  
Y otro sendero apertura  
Al activar el progreso,  
Por la que todo proceso  
SE REALICE CON ALTURA.**

### **IV**

**Si hay ecuaníme entereza  
No hay afán contaminante  
Y deja ingreso fragante  
Lo que origina grandeza.  
Si en el alma hay realeza  
Y no es la entraña vacía  
Se construye la amplia vía  
Para un mañana esplendente,  
Y muy cristalino ambiente  
¡EN BIEN DE LA ECOLOGÍA!**

**V**

**Si está en bruto la riqueza  
Lo correcto es darle curso  
Pues si se tiene el recurso  
No es posible la pobreza.  
Si se actúa con destreza  
Previa ley del soberano  
Un porvenir muy galano  
Se tendrá tomando el reto,  
Que si en la faz hay respeto  
SERÁ EN BIEN DEL SER HUMANO**

**VI**

**Los bienes de la región  
Es para dicha del ser  
Más se debe proceder  
Sin más contaminación.  
Si hay la máxima visión  
Y amor a la sociedad  
Vendrá la prosperidad  
Sin brindar un orbe insano,  
Pues servirá a todo hermano  
¡SIN DAÑAR SU INTEGRIDAD!**

**Hay que tener dignidad  
Y que se aclare el futuro  
más no pedir si hay apuro  
O si no hay necesidad.  
Definir con la verdad  
En razón a la justicia  
Sin ser el que sólo enjuicia  
Y sin realismo convive,  
Pues si no da quien recibe**

**¡NO ES EJEMPLO DE PERICIA!  
LOS AUTORES DE LA CRISIS  
Si hay maldad en la persona  
Tras avaricia mayor  
El dinero lo apasiona  
¡SI SU AMBICIA ES SUPERIOR!**

**Jamás crece la región  
Ni el país ante el cinismo  
Del que irradia su egoísmo  
En eras de posesión.  
Si no hay justa apropiación  
Y con engaño amontona  
Desequilibrio ocasiona  
Y se quiebra toda alianza,  
más genera desconfianza  
SI HAY MALDAD EN LA PERSONA.**

**II**

**Si choca con el Estado  
Es una acción inconsciente  
No es posible le haga frente  
Al que un día lo ha educado.  
Si su saber ha pagado  
Debe guardar el honor  
Y convertirse en valor  
Con su apoyo confidente,  
Y no vaya comúnmente  
TRAS AVARICIA MAYOR.**

**III**

**Con la plata logra todo  
Nombramientos, graduaciones  
Y sin estudio y razones  
lo que busca es acomodo.  
Quien critica, arroja lodo  
Pero a él, nadie sanciona  
Al contrario lo ovaciona  
El servil de maravilla,  
y se sabe en toda villa  
EL DINERO LO APASIONA.**

#### **IV**

**Se puede hacer inversiones  
Por el conducto legal  
Pero si hay trato infernal  
No son claras las acciones.  
Si hay oscuras intenciones  
Es el saldo de lo peor  
Y si es sabio del mejor  
al dar espacio hay desvelo,  
y no puede ser modelo  
¡SI SU AMBICIA ES SUPERIOR!**

#### **V**

**Al ser de tan gris calaña  
Así tenga una carrera  
Denunciarlo su manera  
Porque a su pueblo lo engaña.  
Se publique su patraña  
Y se juzgue sin ficción  
más lo pongan en prisión  
Y se apague sus crisoles,  
Que por obtener más soles  
INGRESA A LA CORRUPCIÓN.**

**VI**

**Delinque el profesional  
No porque lo necesita  
Es el oro que lo incita  
Su millonario causal.  
Si no hay el buen material  
Carece de magnitud  
Y el anhela su actitud  
Así cueste el corolario,  
más gente de tal prontuario  
¿QUÉ ENSEÑA A LA JUV ENTUD?**

**LA EXPLOTACIÓN RACIONAL**

**Sólo si hay agricultura**

**Sin la contaminación**

**El mañana se asegura**

**¡JUNTO CON LA CREACIÓN!**

**Por vital el alimento  
Energiza la existencia  
Y permite su vigencia  
Con derroche de talento.  
Con la ciencia de sustento  
Se diseña noble altura  
Y consistencia futura  
Para nuestra humanidad,  
Y buen trono en sociedad  
SOLO SI HAY AGRICULTURA.**

**II**

**El tratar materia prima  
O explotando algún recurso  
Deja un riesgo en pleno curso  
Que hasta nubla toda cima  
Más no es justo se suprima  
Ni truncar la operación  
Es que si hay más producción  
Lleva al hombre se realice,  
Pero que se industrialice**

**III**

**SIN LA CONTAMINACIÓN.  
Si todo bien natural  
Se transforma con sapiencia  
Que determine la ciencia  
Una pureza ambiental.  
Si hay conciencia en especial  
El entender se procura  
No habrá daño en la natura  
Respetando su valía,  
Es que si hay ecología  
EL MAÑANA SE ASEGURA.**



**IV**

**Convivir con bella flora  
percibiendo sensaciones  
motiva fieles visiones  
en quien su esencia valora.  
Si en el alma se atesora  
Una vasta inspiración  
Se logra más proyección  
Por dones espirituales,  
Y se consiguen umbrales  
¡JUNTO CON LA CREACIÓN!**

**V**

**En razón a más belleza  
Se quiere un agro moderno  
Y que sea muy fraterno  
Quien atesora grandeza.  
Que se busque la riqueza  
Por un mañana fragante  
Y con cuidado constante  
Esta faz no se envenene,  
Y no más lo que conviene  
¡HAGA EL HOMBRE EN ADELANTE!**

**MINERIA DE AVANZADA**  
**Nuestro rico mineral**  
**Por estar bajo la tierra**  
**Enriquece el capital**  
**¡DEL SER QUE LO DESENTIERRA!**

**El PERÚ sendos caudales**  
**En sus entrañas cobija**  
**Es grácil cuna prolija**  
**Por sus preciosos metales.**  
**En las urbes industriales**  
**Es su presencia vital**  
**Cumple un rol fundamental**  
**Una vez ya transformado,**  
**Que en el mundo es cotizado**  
**¡NUESTRO RICO MINERAL!**

**II**

**El arrancar todo fruto**  
**Que reside en el subsuelo**  
**Origina gran revuelo**  
**Si no hay cuidado absoluto.**  
**Contamina el resolutivo**  
**Si a la norma no se aferra**  
**Más si no cuida la tierra**  
**Peligra la producción,**  
**si no es fácil su extracción**  
**¡POR ESTAR BAJO LA TIERRA!**

**III**

**La mina tiene un sistema  
En inhóspitos lugares  
Da sus pasos singulares  
Donde el agua es un problema.  
Se precisa buen esquema  
Con política integral  
Para evitar lo fatal  
Y un horrible resultado,  
Más su precio en el mercado  
¡ENRIQUECE EL CAPITAL!**

**IV**

**Con su venta contribuye  
Al erario nacional  
Canon minero local  
Y regalías más fluye.  
Un buen futuro se intuye  
Si el centralismo no yerra  
Y el IGV que hoy encierra  
Vuelva al pueblo bien robusta,  
Y sea ganancia justa  
¡DEL SER QUE LA DESENTIERRA!**

**V**

**Por más productividad**

**No dañar el medio ambiente**

**Ni la vida de la gente**

**Por competitividad.**

**Con vasta salubridad**

**Al desarrollo dispuesto**

**De trabajo un nuevo puesto**

**Si hay la empresa paralela,**

**Y se obtendrá lo que anhela**

**¡SI NO HAY FUGA EN EL IMPUESTO!**

**HACIA EL HORIZONTE OSCURO**

**Por culpa del parcialismo**

**En el pueblo hay confusión**

**si no hubiera fanatismo**

**¡ES MUY BUENA LA OPINIÓN!**

**Hay quien defiende una idea  
De acuerdo a las realidades  
Y en razón a sus bondades  
No lo opaca la marea.  
La dicha no le gotea  
Por su abundante cinismo  
y por el oportunismo  
no existe la esencia humana,  
Y no se mira el mañana  
POR CULPA DEL PARCIALISMO.**

**II**

**No falta el desentendido  
Que apoya al que no merece  
Y es que bien lo favorece  
Al ser muy acomedido.  
Le da su norte encendido  
Y le otorga proyección  
Más si llega a la traición  
Se debe a sus ambiciones,  
Y porque abundan felones  
EN EL PUEBLO HAY CONFUCIÓN.**

### **III**

**Hay el visible intelecto  
Que el derrotero ilumina  
Y por ruta cristalina  
Se le derrota al defecto.  
Si busca el albor perfecto  
Ajeno al partidatismo  
Y lejos del consumismo  
Se genera una esperanza,  
Y muy rápido se avanza  
SI NO HUBIERA FANATISMO.**

### **IV**

**Si hay la gente con talento  
y el afán de sepultarlo  
así traten de ayudarlo  
Nunca tiene basamento.  
Si no todo es puro cuento  
Ajeno a la proyección  
Y al no haber satisfacción  
Se aleja la exquisitez,  
Y si abunda madurez  
¡ES MUY BUENA LA OPINIÓ!**

**V**

**Criticable es lo del necio  
Que en medio del espejismo  
Denota su conformismo  
Y se origina el desprecio.  
Es que todo tiene precio  
y sin alma arrepentida  
A ninguno consolida  
y se torna inextinguible,  
más porque es indefendible  
HAY QUIEN ARRIESGA SU VIDA.**

**VI**

**Tus manos demás vacías  
de pronto son millonarias  
y por gentes incendiarias  
no hay un norte de alegría.  
Doblega la fe bravía  
Y la caída propone  
Más de lo ajeno dispone  
Con toda su mezquindad,  
Y es que siempre en sociedad  
¡DE LO BUENO HAY QUIEN SE OPONE!**

**QUE SE IMPONGA LA RAZÓN**  
**Teniendo un bien explotable**  
**Habiendo tanta pobreza**  
**No volverlo negociable**  
**¡ES NO AMAR A LA GRANDEZA!**

**En todo bien natural**  
**Riesgo es su explotación**  
**Más si existe convicción**  
**Se destierra todo mal.**  
**Hay todo un técnico aval**  
**Con modernismo elogiabile**  
**Y hacer un suelo explorable**  
**Delegando una fortuna,**  
**Y no haya la cruel hambruna**  
**TENIENDO UN BIEN EXPLOTABLE.**

**II**  
**Hay quien de todo se opone**  
**Con afán ambientalista**  
**Sin la comprobada pista**  
**Para lo que se propone.**  
**En el tapete no pone**  
**El motivo con realeza**  
**Solo niega con bajeza**  
**Por oscuros intereses,**  
**Mientras siguen los reveses**  
**HABIENDO TANTA POBREZA.**



**III**

**Con la inversión extranjera  
De manera controlada  
Hay que ir en la avanzada  
Cuando el daño se supera.  
Si el cuidado bien prospera  
Sin un trato detestable  
Habiendo el agua potable  
Y sin contaminación,  
La verdad que es vil traición  
NO VOLVERLO NEGOCIABLE.**

**IV**

**Acaso no contamina  
Los líquidos residuales  
Son igual perjudiciales  
a relaves de la mina.  
Pero quién los recrimina  
Ante gigante vileza  
Pero si a quien con presteza  
Va extrayendo el mineral,  
Quien sí niega si es formal  
¡ES NO AMAR A LA GRANDEZA!**

**Noventa y nueve por ciento  
Que sea norma suprema  
Cuidando al ecosistema  
Que se explote el yacimiento.  
Si no hay trato en el momento  
Ya habrá quien se compromete  
Y apartando al que se mete  
Que se busque el bienestar,  
y que lo haga sin dudar  
¡EL QUE DE VERDAD PROMETE!**

**Maria Elza Fernandes Melo Reis  
Capanema – Pará – Amazônia – Brasil**



**Árvores da vida**

**O mundo chora sua degradação  
Nas enxurradas que caem do céu em  
forma de protesto  
Quando o meio ambiente anuncia seu  
manifesto  
Nas enchentes devastadoras e  
opressoras  
Que lutam com embrulhos de entulhos  
Nos arredores desse mundo  
maravilhado  
Na essência tão devastado  
Que grita sua dor  
Nas tristes queimadas e árvores  
derrubadas  
Problemas climáticos e aquecimento  
globalizado  
Espécies em extinção e hábitos  
humanos sem educação  
Fauna e flora tão agredidas, a natureza  
lutando pela vida  
Águas escassas e poluídas**

**Enquanto isso...**  
**O homem vai deixando seus lixos nas**  
**praias, ruas e rios**  
**Fazendo das árvores fios de pavios**  
**E a terra segue esquentando, com seus**  
**rios e riachos secando**  
**O verde se modificando e a interferência**  
**humana muitas vezes prejudicando**  
**O que fazer então?**  
**A humanidade mudar sua conduta**  
**Cuidar dos seus resíduos e plantar uma**  
**muda**  
**Preservar o que Deus criou e a mãe terra**  
**germinou**  
**Deixar brotar no seu peito o amor**  
**Brindar a vida com alternativas**  
**sustentáveis, todas as manhãs fazer sua**  
**parte**  
**Para ver e viver dias melhores, mais**  
**coloridos e aplaudidos**  
**Pela natureza e sua realeza**  
**Só assim veremos nos arredores do**  
**mundo**  
**Muitas árvores dando vida à nossa vida**  
**Que para caminhar em paz**  
**Precisa respirar seu verde.**

**Ernestina Lumher, Nicaragua**



**SOMOS CULPABLES  
DEL DETERIORO AMBIENTAL**

**Desde la era industrial los seres humanos hemos cambiado significativamente el mundo, con él, la atmosfera, al quemar, combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas).**

**Que emiten variedad de emisiones.**

**Nos mata el dióxido de carbono, metano y óxido nitroso que se van concentrando en la atmosfera cual un manto que atrapa el calor del sol, haciendo continuo calentamiento.**

**El planeta se queja y llora atreves de los años con infinidades de situaciones que a lo largo o corto plazo dejan muchas destrucciones.**

**que luego acaban en guerras y en invasiones.**

**Dejemos tantas ansias de poder de  
manera brutal y despiadada,  
esto causa perturbaciones  
en casas, ciudades,  
bosques con sus contaminaciones  
de agua y del aire con bombas  
nucleares, etcétera.  
Por todas estas razones la tierra  
colapsa,  
aún se puede hacer mucho por ella,  
pero no lo hacemos,  
cada día se acrecienta  
la sequía, pues no hay conciencia  
de la reforesta.**

**Hagamos una profunda concientización.  
Hay que concienciar con mucha  
motivación.  
Por el deterioro ecológico que estamos  
sufriendo, analicemos  
mal que le hacemos y como remediarlo.**

**Fecha. 24-10-2018**

**Amarilis Siu Rivas, Venezuela**



**No tenemos grandes dientes ni garras  
afiladas pero nos hemos convertido en  
el peor de todos los depredadores  
en la historia de los seres vivos**

**Destruyendo el medio ambiente y sus  
recursos naturales, poniendo en primer  
plano interese individuales**

**Desforestando las selvas**

**Explotando los mares, matando a los  
animales a gran escala**

**llevando al desequilibrio ambiental**

**La desidia del ser humano no tiene  
límites al deshacerse**

**de la basura que el misma genera**

**La contaminación de las aguas del  
planeta es tan dramática**

**que los elementos tóxicos han llegado a  
las capas feáticas más profundas**

**El ser humano es el auto destructor de  
su propia naturaleza.**

**Elías Antonio Almada, Argentina**



## **Viaje a la nada**

**Trae el agua en sus crestas  
perfumes de vida inerte  
escamas de las resacas  
navegan en la corriente,  
se pierden es su aciago verde  
pestilencias de la humanidad  
como puede ser el hombre  
parte de tanta mediocridad,  
desde hace tiempo en la aulas  
renunciamos a la educación  
y marchamos casi sin dignidad  
a la muerte y la destrucción,  
ya no canta el ave su canción  
ni por los montes las manadas retozan  
cuando lo silvestre está en extinción  
pierde sus colores la naturaleza.**



**Mabel Camelino, Argentina**



**Cuando cae la noche**

**La noche cae...**

**damos vuelta una página sin fin.**

**Lloran los rayos del sol en el ocaso.**

**Apenas se puede respirar,  
cuando el dolor es tan fuerte.**

**De lejos las sombras se dibujan,**

**una mano se extiende,  
tratando de detener la miseria.**

**Llora el planeta**

**y sacude con su lava la superficial  
apariencia.**

**Miradas que se funden en la indiferencia,**

**y entonces, rompe la costa,**

**el glaciar acaricia por un instante el  
rostro inmutable.**

**Mirando al frente...**

**esperando que,**

**al caer la noche,**

**en soledad,**

**afloren apenas sentimientos.**

**Se muere la esperanza,  
y sepulta cualquier sueño.**

**Ningún plan se ha escrito para ellos...  
es que duermen en el tiempo  
y dejan desnudos  
sus más profundos sueños.**

### **Indiferente**

**La gente que transita,  
la que sólo mira al frente.  
Pero en cada sendero que recorre,  
la voz brota,  
descubre un manantial,  
y en cada beta,  
una lágrima del mundo queda muerta.  
Son manos que se abrazan,  
aferrándose a la vida  
que los deja al costado.  
Tirano el gobierno  
que apaga el sufrimiento  
con avaricia desmedida...**

**Pobre tú...**

**En la oscuridad completa  
te refugias,  
bajo el techo pintado de estrellas  
que velan tu sueño,  
mientras duermes.**

**De pie contemplo,  
extiendo mi mano,  
pero no la retienes...**

**Aún sigo siendo tan ciega,  
porque ninguna manera,  
arrasa tu pusilánime miseria.**

**Marlene Denis, España**



## **CONFESIONES**

### **QUE NO ME EXIMEN DE CARGOS**

**Me culpo del escarabajo mutilado  
de la onomatopeya líquida  
de aceptar un puesto de trabajo digno  
-que no me ofrecen-.**

**Me culpo de arrojar botellas plásticas  
al océano**

**para verlas flotar portando  
mi testimonio culpable.**

**Me culpo de acuchillar  
la corteza terrestre  
con suspiro de resignación  
-sin hacer nada-.**

**No me exonero de tanto crimen  
que ronda mi sentimiento  
de culpabilidad  
mientras pretendo lavar mis delitos  
cuando bajo la cabeza  
avergonzada.**

**Yo destapo mi esqueleto  
y lo crucifico en un poema  
para entonar el mea culpa  
de cada fechoría  
potencialmente absurda.**

**Celia Benfer, Paraguay**



**Yo soy culpable**

**Qué pasa por la mente del hombre?  
el planeta está contaminada,  
los mares, ríos,  
arroyos con desperdicios  
y los animales acuáticos mueren.**

**Somos culpables! Las flores ya no  
aroman y sus colores ya no asombran.**

**Talan los bosques,  
los pajarillos sin nido,  
la fauna y flora poco a poco  
desaparecen.**

**Y la tierra! Oh tierra creada por Dios,  
nosotros somos culpables  
de tanta polución  
Somos culpables de tanta destrucción.**

**Qué hacemos poetas?  
Nuestra voz  
alcanzará todo el universo,  
nuestras letras las armas  
la más pesada.**

**Salvemos la naturaleza!  
Salvemos ahora!  
Gritemos en sonoro grito!  
Oh planeta tierra,  
vas muriendo, en manos inconscientes!  
Y yo, soy culpable...  
de tu lenta muerte.**

**Conceição Maciel  
Capanema- Pará – Brasil**



**Águas solitárias**

**Aportou no mar revolto  
Acuado na sua memória  
Escondido do abismo  
Que se formou na sua mente  
Pautado em sua história.**

**Saturando sua essência  
Invadindo seu mundo desabitado  
De ilhas sem rios  
Aonde brotam palmeiras  
Desprovidas de amores  
Esquecidas, sem eira nem beira.**

**O largo leito de águas  
Agora paradas e sujas  
Disperso no mar azul  
Dos olhos do Céu  
E os limos dos musgos  
Comparados ao véu  
Contrastam com o soberbo anil  
Exposto no Céu.**

**Aonde a sombra bonita  
De um grande gavião vaga rasante  
Na orfandade do Mar  
Mas na linha do tempo  
O Arco-íris se insinua  
Testemunhando a beleza e a grandeza  
Das solitárias águas  
Que não mais voltarão.**

**Elba Graciela Vargas, Uruguay**



### **TIERRA MADRE**

**Madre de todos nosotros,  
los pobres mortales  
que no sabemos entenderte.  
No aprendimos a amarte,  
no sabemos hacerlo.  
Sin embargo nos cobijas  
cual tiernos niños, desinteresadamente,  
sin importarte la raza,  
la religión,  
la política o los límites de los países.**



**Envías señales a diario, pero el hombre  
no las ve, o si lo hace prefiere ignorarlas  
en un pro económico.**

**Lo material es lo que prima.**

**Apuestas a maremotos, terremotos,  
te arrastras hasta el magma,  
impulsando volcanes haciendo tu  
protesta.**

**Pero el humano no te ve.**

**Desinteresada, nos brindas todos,  
la maravilla del cielo azul,  
los colores de la salida o puestas de sol,  
nos das la aplacadora lluvia...  
pero tus descarriados hijos  
te castigamos.**

**Te castigamos con maldad,  
contaminamos tu sangre, tu sabia,  
tan pura que nos alimenta.**

**No secamos tu transpiración que se  
evapora, no colmamos nuestra sed con  
poco, el aire lo enrarecemos y talamos  
tus arboledas.**

**No nos importa limpiar nuestros  
pulmones, pues secamos los tuyo. Tus  
raíces eternas en el tiempo comenzaron  
a desgastarse, y estás enferma, muy  
enferma.**

**Pero de nuestros hermosos cinco sentidos, somos sordos ante tu protesta y gritos internos, ciego a las realidades que se desbordan ante nuestra mirada pasiva.**

**Sin tacto para herirte, sin gusto para apreciar tu sal maternal,**

**sin olfato para la naturaleza o la simpleza del río o del mar.**

**Sin pensamientos de agradecimiento, pues te estamos matando.**

**Tierra, madre tierra de todos, cuando llegue al fin...cansada, agotada, desfalleciente...**

**¿a dónde iremos a habitar?**

**Pues somos inconscientes**

**de que es el único planeta que tenemos para vivir... por eso el hombre te ha**

**invadido, construyó torres y caminos de cementos, transportes contaminantes,**

**y semillas contaminadas, inventó las guerras sin sentido con armas**

**poderosas para reventarte mil veces**

**:mientras te desangras internamente en últimos estertores.**

**Pero ¿a quién le importa?**

**Roselena de Fátima Nunes Fagundes  
Camaçari/Bahia/ Brasil**



**SOMOS TODOS CULPADOS**

**Nosso papel neste lindo universo  
deveria ser de sintonia e harmonia!  
Somos o contrário e o inverso,  
a desunião e a desarmonia!**

**Vivemos na superfície do sentimento,  
rodando no caos das emoções!  
Esmolando o amadurecimento  
de nossas atitudes e ações!**

**Sofremos com o que plantamos  
nas plantações do egoísmo!  
Choramos com o que colhemos  
nas colheitas do exclusivismo!**

**Monsif Beroual, Marruecos**



**CENIZAS EN LA LLUVIA**

***Traducción: Alicia Minjarez Ramírez***

**Camino entre las calles,  
la lluvia de noche  
susurra en mi alma;  
¡estoy vivo!  
Más allá de los colores  
que he soñado,  
más allá de la esperanza  
que he deseado,  
más allá de las paredes  
soñando y deseando  
para la humanidad.**

**Grito en cada suspiro,  
como el niño que cae  
y se rompe los huesos,  
clamando tan fuerte.  
Observo al mundo  
convertirse en anhelo  
violado por pesadillas,  
en simples cenizas en el aire  
lavadas por la lluvia.**

**Alicia Minjarez Ramírez, México**



**VOCES DE LLUVIA**

**Gélidas gotas de lluvia  
deslizan presurosas  
sobre mi cuerpo;  
dejan tras de si  
instantes fragmentados,  
inconclusos, inacabados,  
en la densa noche  
de mis follajes.**

**Luces ambarinas  
cristalizan  
adoquines mojados.  
Tenue brisa palpita  
vocablos táctiles  
en la ambrosía  
de tus labios;**

**El viento impele  
entre sus ramas  
extraviados – encontrados  
anhelos,  
en la azul tinta  
de tu mirada.**

**Cual silente opacidad  
trasmina destellos,  
delimita pliegues  
del agua que resplandece  
por mis mejillas.**

**El olor de la greba  
trae consigo  
reminiscencias  
menta, pomelo, lima  
afable mixtura  
de especias, rosas y canela  
sobre maderas blancas.  
Arrecia la borrasca, se extiende...  
anega el silencio.**

**¿Debo escuchar la brisa pronunciar tu  
nombre?**

**Murmullos azules  
articulan cánticos  
de las piedras;  
transparencias horadan,  
disuelven deseos,  
como se funde  
la piedra con el fuego  
y el mar en el horizonte.**

Shamenaz Shaik, India



¿A DÓNDE IREMOS?

(GRITO DE UN REFUGIADO SIRIO)

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez*

¿A dónde iremos?

En este mundo de rechazo,  
tiranía y desesperación.

Nadie abandona sus casas  
edificadas con esperanzas,  
a menos que el exterior  
sea más seguro,  
que sus propios hogares.

Estamos obligados a huir  
de nuestra propia tierra,  
debido a las atrocidades  
infligidas sobre nosotros,  
por el cruel régimen,  
por sus ansias de poder,  
llevando a la destrucción de la  
humanidad.

**Alguna vez vivimos en paz,  
felices, seguros con tranquilidad.  
Pero ahora convertidos  
en impotentes víctimas  
del capitalismo, el poder y la codicia.**

**El alto precio a pagar  
es la devastación de nuestra Patria.**

**¡Oh Poderosa superpotencia!  
¿Qué has adquirido  
interponiéndote  
en nuestro conflicto interno?  
¿Son estos campos petroleros  
máspreciados que las vidas humanas?**

**Ahora cuéntanos nuestro destino.  
¿Somos almas llorando sin hogar?  
¿Cuántas muertes contemplamos  
todos los días?  
¿Cuántas tierras cruzamos?  
¿Qué tierra será  
nuestra morada permanente?**



**Helenice Maria Reis Rocha, Brasil**



## **Mea Culpa**

**Pelas bombas que explodem na Síria  
Livrai-nos Senhor da culpa  
Pelo terrorismo que mata multidões  
livrai-nos Senhor da culpa  
mea culpa, mea culpa e máxima culpa  
o trabalho feito com desleixo  
a comida feita com desamor  
o amor mau feito de mulher  
Pelos grandes negócios geradores das  
guerras  
livrai-nos Senhor da culpa  
que seja a dor que sangra as crianças  
extirpada do planeta terra  
e a humanidade floresça  
livre  
emancipada  
amorosa  
feliz.**

**Maura Sánchez Benites  
Principado de Andorra**



**Décima Espinela  
¡VEN!...DIFUNDE Y RECICLA**

**¡Sí! Antes fuimos felices  
con nuestro planeta tierra  
hoy basura nos destierra  
crear y destruir... Dices  
con tus actos infelices  
ya va muriendo a pocos  
el mundo no es de locos  
y todos somos culpables  
y también poco amables  
¿PODEMOS SER BELLACOS?**

**\*\*\***

**Antes llevabas bolsas  
para el pan y tus compras  
y hoy en día recompras  
no reduces y abusas  
agredes, también abrasas  
reutiliza, recicla  
revisa, repara, ancla  
reciclar debes aprender  
caso contrario vas arder  
¡VEN!...DIFUNDE Y RECICLA**

**Lidia Leticia Risso, Argentina**



**LA TIERRA,**  
**SIN AGUA, NI RIO**

**Se arrugó  
la tierra,  
sin agua,  
ni río**

**Cesó  
su canto,  
el pájaro,  
porque murió  
de frío**

**El hombre,  
puso  
la trampa  
y ahora...,  
se jacta  
de sus actos  
tan sombríos**

**El Universo  
está enojado  
y nos está  
advirtiéndolo,  
que vendrá  
sobre nosotros,  
provocando  
tiempos  
bravíos.**

**Ana Rosenrot, Brasil**



## **Vida Moderna**

**Proteção,  
porta fechada,  
cadeado apertado,  
câmera espiã,  
carro blindado...**

**Medo,  
de viver,  
de morrer,  
de reagir,  
de sofrer,  
de interagir...**

**No mundo sem segurança,  
tomado por bandidos,  
sem esperança,  
por todos esquecidos,  
chorando atrás dos portões,  
da domiciliar prisão,  
de cada homem, mulher ou criança,  
contribuinte, trabalhador, cidadão...**

**Vida que corre,  
pulsa, respira, morre,  
de hora em hora,  
mas lá fora...**

**LÁ FORA!!**

**I**

Isidoro A. Gómez Montenegro, México



### *Defoliación*

Mustios, lentos, inexorables avanzan  
mefíticos deshechos de los hombres.  
Sorda mugre de vehículos el cielo  
abierto a las quejas del suelo mal vivido,  
sonroja la tarde en espera de un milagro,  
exceso sofocado al vespertino sobre  
ruedas.

La vara mágica de las sombras se hace  
sorda la conciencia y vidas de la lluvia  
ácida, festín de la oruga sobre el caos  
asombrado, bebo sobre tu vientre de  
agua, el viento congela la luz, mi boca  
torcida cual raíz de rama, será escombros  
de enfermedades en este mundo bipolar.

Sordos a las frases sofisticadas que los  
cretinos odian porque son reales, mi  
lengua de tinta cristaliza con sus manos  
heladas mis dedos, forma de arrojar la

**primera piedra, el elíxir de sangre  
perfuma mis venas por momentos  
Obnubila mi conciencia la cicatriz dejada  
en la memoria el miasma hediondo que  
lacera inocentes y sus manías de aplicar  
la ley a su antojo magistrados, jueces,  
escribientes carentes de moral, toda la  
conciencia tirada en el piso y riendo del  
tiempo, sin castigo, sin dignidad, pues el  
dinero arrastra sombra, corrupción,  
impunidad, injusticia, magistrados  
perversos, en su ángel de la guarda  
rutila la agonía, bebe lágrimas de acíbar,  
es cenagoso su fango, claro de  
verdaderos malhadados, no han probado  
las lágrimas ajenas cerca de la fosa  
séptica.**

**Plugo a Dios sean hombres renovados,  
comprendan que el hombre no puede  
emerger cual isla por sí sólo en un  
mundo egoísta y civilizado.**

**Recordará cuanto ineficiente de  
inaplazable era su existencia en medio  
de tanta crisis.**



**Estos incluyen la pobreza, el hambre, miseria en grado superlativo de algunos, la sed habiendo tanta agua, el agua de la violencia y los abusos que socaban la seguridad, pues el cosmos no es infinito a éstos maltrechos; viento de tanta violencia, lluvia, sonido de veneros, mi eterna obnubilación de auroras, turbación de la luna despistada, habitando en un grito de nubes dispersas de amor y no sea este cual sombra, ni secreto de gloria acendrado arder de entrañas e inercia de las horas que día y noche pinta, danzan marmóreos deseos, reviven lo perfumado, inefable y efímero del tiempo, de lo que somos, giro en el tiempo.**

**\_ ¿Somos culpables?**

**Amanecer de luz, el alba se hizo en mi corazón, en vaso de sombra y abismo... apagado sonido.**

**Luis Eugenio Muñiz Guillén, México**



## **ANTOLOGÍA TODOS SOMOS CULPABLES**

### **AÚN ES TIEMPO**

**¡Cierto!, ¡quieras reconocerlo o no!  
pues de una forma consciente o  
inconsciente  
al igual que tú o el resto de la gente  
que hasta a su Madre Tierra,  
os traicionó.**

**Y aunque el hombre,  
a éste mundo abandonó  
poco os parece importar,  
lo que él siente no entiende,  
es el camino e incluso el puente  
cual, la evolución misma ovacionó.**

**Si os digo, no es por hacer tanto alarde  
¡por favor se humilde, y logra entender!  
de lo contrario, ¡mejor Dios nos guarde!**

**¡Detente!, ¡cree y comienza a crecer!  
pues en realidad, nunca es tan tarde,  
cuando hay tiempo de crear y creer.**

**Olga Cruz Manterola, Chile**



## **Soy Culpable**

**Codicia,  
Ambición desbordada,  
Mal de muchos,  
Egoísmo que todo destruye,  
Aniquila la vida del planeta  
Me declaro ser cómplice,  
Por no luchar,  
Soy cobarde,  
Humana.**

**Marina Barreiros Mota**  
**PALMAS/TOCANTINS/BRASIL**



## **EMUDECI COM A NATUREZA**

**Viva**  
**Fluente**  
**Como o céu**  
**Azul de anís.**  
**Sou como o canto**  
**Que emociona**  
**Como o rio**  
**Que traz vida.**  
**Calaram minha voz**  
**Secaram meu rio**  
**Foram décadas de devastação**  
**Esgotos sangrando no berço**  
**Lapidações da história**  
**Homens com seus esgotos in(verbais)**  
**Emudeci.**  
**A natureza é nosso pulmão**  
**O ar, o mar, o andar, o cantar**  
**O amamhecer, o florescer**  
**A natureza é nosso sopro**  
**Nosso corpo**  
**Para quê tanta devastação?**  
**Morri.**

**Maikon Douglas  
Capanema-Pará-Amazônia-Brasil**



### **A força da natureza**

**Regam-se as plantas  
Movem-se os plantadores  
Refrigeram-se as águas que banham o  
chão  
Mobilizam-se os protetores do natural  
Enriquecido estou  
Por ser um defensor da causa ambiental  
Refletindo sobre a aurora da vida  
Fazendo o que sou capaz  
Defendendo a lida  
Dos seres humanos e vegetais  
Preservando o que há de se convir  
Amparando os mananciais  
Guarnecendo a mata ciliar  
Representada pelos encantos da floresta  
Agentes que estudam o ar  
Somatórias que multiplicam potenciais  
Tudo ao natural e ao alcance do homem  
de boa vontade.**

**Paulo Vasconcellos**  
**Capanema-Pará-Amazônia-Brasil**



### **Berço esplêndido da pureza**

**Quero nadar nas águas verdejantes da  
natureza  
O sol raiando para alimentar as árvores  
Que florescem no outono e na primavera  
A época invernososa se encarrega  
De fortalecer a raiz como parte estrutural  
O vento sopra e as árvores  
mantem-se vivas  
Quero flutuar no vento  
e sentir o aroma das flores  
Estou observando o pomar  
Sentindo sua essência e beleza  
Sentindo o cheiro da terra molhada  
Sentindo a paz no coração  
Usufruindo cada estação  
Do verão ao inverno  
Do inverno ao verão  
Ecoam gritos de liberdade  
As árvores com o seus galhos  
balançando**

**Parecendo estar em festa  
Dançando de forma cadenciada  
Uma riqueza em detalhes  
Ações protetoras à vegetação  
Para que o oxigênio não se distancie  
E as pessoas continuem respirando  
O ar puro e natural.**

**Ana L. Valenzuela Camberes, Chile**



**Hay tanto por hacer  
hay tanto por mejorar  
hay tanto por enmendar  
hay tanto de que arrepentirse**

**Nosotros fuimos que no pensamos en  
nuevas generaciones  
veo los peces, aves marinas morir  
veo mares contaminados con nuestra  
basura  
veo campos y sus árboles quemados y  
sin vida  
ya no vuelan ni cantan los pajaritos  
ni los animalitos en los campos ya no  
corretean en esas tierras cenicientas**

**Pesar y tristeza embargan mi alma  
por mis niños y sus hijos  
hijos de la humanidad  
Que ya no huelen el aroma de arroyos  
cristalinos y su correr transparente  
ya no se huele a hierbas y flores  
silvestres**

**Que hemos hecho  
tampoco se respira vida  
solo muerte y enfermedades  
que pena siento  
ya ni el amanecer es claro  
está contaminado de humos y  
sedimentos aéreos**

**Recuerdo mis mañanas de infancia  
era tan grato olerlas mis días de sol y el  
trinar de zorzales ya no lo son  
Abejitas y abejorros posándose de flor  
en flor  
Ya no.**

**Y la noche se hizo oscura  
y los hielos eternos aguas  
que dolor siento  
mis nietos yá, no lo disfrutaban  
¿Y qué pasará mañana?**



**Lucero Balcázar  
Montañas de Huixquilucan,  
Estado de México**



**Los Árboles te cantan  
y tú, sin oírlos jamás**

**Dentro de la pachamama  
las raíces se cuentan  
historias de: "Humanos"  
matándonos entre hermanos**

**En tiempos de sequía  
Cada árbol obsequia  
doscientos vasos de agua  
y ti: Alambre de púas**

**Soldado del petróleo  
Asesino del propóleo  
no te quejes en cuanto  
seamos sólo cuento...**

**Alejandro Rosero, EEUU**



**«CANTOS DEL CAMINO» —**

**El pobre le canta al cielo,  
pregonando su condena.  
-pues si aramos el suelo,  
¿Porque la tierra es ajena?**

**-tenemos decía el sirviente,  
y el amo sonreía callado,  
mirando la plantación  
que el sirviente  
había sembrado.**

**-Y jodidos moriremos  
repetía el abuelo  
por la maleva costumbre  
que tiene nuestra rodilla  
de siempre besar el suelo.**

**-El día que murió el abuelo  
bajo un cielo azulino,  
supo que nunca fue dueño  
de sus andarinas huellas,  
pues ellas son del camino.**

**Olga Rojas, Canadá**



**Perdón**

**Oh planeta Tierra en la que habito,  
te pido perdón por la devastación  
causada sobre tu lecho**

**y por carecer de conciencia**

**Y premeditadamente ignorar**

**el discernimiento sobre lo bueno**

**y lo malo,**

**y por no pensar en el presente**

**en que vivo**

**ni pensar en el futuro.**

**¿Qué irá a ser de mis hijos,**

**nietos y bisnietos**

**viviendo en un mundo tan contaminado?**

**Perdón por tanta calamidad provocada**

**Por mi negligencia e irresponsabilidad**

**y por vomitar mis maldades**

**sobre tus faldas.**

**Prójimo, yo que siempre proclamo**

**que te amo,**

**te suplico me perdones por no cuidar**

**de el medio ambiente**

**porque he demostrado con mis nefastos  
hechos justamente lo opuesto.**

**Pero sobre todo,  
Perdóname oh Dios, te ruego,  
por descuidar  
el planeta perfecto que pusiste  
bajo nuestros pies para que lo  
governáramos  
Con sus valles y desiertos,  
rios y mares...  
Todo, absolutamente todo  
lo hemos ido destruyendo.  
¡Perdón, perdón, perdón...!**

**Mercedes Fracuelli, Uruguay**



### **PARIENDO LA TIERRA**

**Dolor, tristeza por todos lados  
tiembla el cuerpo de la tierra,  
dolor, en las imágenes de guerra,  
dolor, en los niños y mujeres  
de los pueblos arrasados.**

**La nieve nos congela el alma,  
el cielo se rasga en truenos,  
relámpagos, sus ojos lloran  
a caudales, en diluvio de agua  
los ríos salen de su cauces,  
invadiendo hogares devastando todo.**

**En la mar se nos mueren delfines,  
ballenas ellas son sensibles al cambio,  
tanta crueldad de la gente, tirando  
los desechos, el gasoil mancha mata  
no cuidan el hogar, se olvidan de ellos.**

**¡la tierra está pariendo!**

**Pariendo desde su nueva matriz  
con dolor, desastres, muertes,  
trascendencia y renacimiento,  
me imagino un ave Fénix  
abrazando nuestro planeta.**

**Espero qué la humanidad llegue,  
con bendición en la expansión  
de la conciencia, con sabiduría, amor  
y paz en el ser, todos somos unos.**

**¡qué mi voz se escuche  
en todo el universo!**

**Argelia Diaz, Argentina**



**2018**

**Es un patrón de seres destructivos,  
se parapetan,  
detrás de los escombros.  
¡Sociedad sin valores!  
¡Mira tu hombro!  
El medio ambiente  
se cae, en sus pedazos...**

**Verónica Quezada, Chillán-Chile**



**MEA CULPA**

**No he nacido en capullo,  
ni he tenido alas  
y me siento nacer en seda.**

**Volando mil veces,  
en la amplitud de cielos,  
de mi raro vivir.**

**No he tenido pétalos,  
ni hojas.**

**Ni me han crecido raíces,  
ni ramas.**

**Mas he sentido,  
piel aterciopelada,  
brazos firmes y anudados,  
sosteniendo fragmentos,  
de mi raro existir.**

**No he tenido escamas,  
ni siquiera branquias  
y he respirado y nadado,  
en profundos ríos y mares,  
en la búsqueda infinita,  
de mi raro nacer.**



**No he tenido,  
diversidad de colores,  
ni el fulgor de una estrella.  
Y he sido,  
aurora boreal y destello.  
Que ilumina senderos,  
de mi raro porvenir.**

**De vez en cuando,  
he sentido lo mismo,  
que animales y plantas.  
Y he pisoteado,  
con la soberbia humana,  
milenarios espacios.  
Que pertenecen al bosque  
y a la vida silvestre.**

**He sido yo, la invasora  
y no ellos.  
La que ha roto el equilibrio,  
la que actúa sin cordura.  
La que arrasa,  
con recursos naturales,  
contamina la tierra,  
el aire, el agua...**

**Y por dinero,  
ha vendido tierras,  
pertenecientes,  
a pueblos ancestrales.  
Sin pensar, ni siquiera,  
que atentar contra aquello,  
me estaba conduciendo,  
irremediablemente,  
a mi propio exterminio...**

**Massilon Silva, Brasil**



**SONETO SÁFICO**

**Fiz inventário do meu erro fático,  
Idas e vindas do meu ser estóico:  
Enquanto faço-lhe um poema sáfico,**

**Você me escreve um soneto heróico.**

**Formalizei um parecer didático,  
Organizei meu pensamento lógico,  
Com minha ideia de sujeito laico  
Contrariei seu pensamento hóstico.**

**Vou conquistá-la sem causar polêmica,**

**Sem me afastar da prática acadêmica,  
Já consultei o manual, o Códex.**

**Para extirpar minha loucura endêmica,**

**E combater sua aridez sistêmica,  
Hei de alcançá-la nem que seja à fórceps**

**Víctor Hugo López Cancino**  
**Poeta mexicano**



### **PROTESTA**

**Voy a gritarle al mundo lo que siento,  
decirle que sus actos  
no me tienen muy contento,  
hay cosas que quisiera  
que no existieran nunca  
y hay otras que en plegaria  
le pido a Dios que hubieran.**

**Maldita la palabra denominada guerra,  
qué torpes los cobardes  
que exclaman que esta ceda,  
que estúpida la madre  
que deja a su pequeño  
tirado en una caja, al borde de una acera.**

**Voy a exclamar a los vientos mi tristeza  
porque el burgués se jacta,  
mostrando su riqueza,  
haciendo mil maldades,  
mil desprecios  
y el pobre, el débil sólo baja la cabeza.**

**Tengo que escupir mi odio  
que entre redes se expande cada vez  
que se viola a las mujeres,  
porque en cada esquina  
se encuentran mil disputas  
y porque se mal juzga  
a las pobres prostitutas.**

**Qué pena es ver  
que el gran señor político  
no le avienta un peso al pobre paralítico,  
cuando con cigarrillos  
se llenan ceniceros  
y no hay pan,  
no hay comida para los callejeros.**

**Más frustrante ver  
al que está encarcelado  
por no poder pagar  
lo que alguien le ha prestado,  
cuando lo condenamos  
por salvar a otro cliente  
sabiendo muy bien  
que el pobre era inocente.**

**¿Y qué hay del anciano?  
Se tiene arrumbado  
con peores tratos  
que un baúl empolvado,  
cuando con repulsión  
hay que observar si se ha ensuciado,  
queriendo ignorar  
que él es quien nos ha criado.**

**Quisiera revolver mi vómito  
con sangre de los que se suicidan  
por creer en tonterías,  
sin ver que sí se puede luchar  
por esta vida,  
viviendo realidades y no las fantasías.**

**No puedo entender  
por qué tantas enfermedades,  
por qué tanta miseria,  
por qué tanto dolor  
¿Quizá algo hice yo mal,  
quizá algo hicimos mal?  
¿Quizá es esto un castigo  
que nos manda el creador?**

**No, el Creador no, Él es misericordioso,  
somos nosotros  
los que hacemos el mundo apestoso,  
construimos y derrumbamos ciudades  
y casi siempre opacamos las verdades.**

**Pobres pequeños, tísicos,  
muriéndose de hambre,  
están así porque no tienen  
comida ni guarida,  
ni nada, nada con que sostenerse  
ni siquiera un espejo  
para que puedan verse.**

**Quiero amarrar las cuerdas  
que me están ahogando  
cuando observo que entre hermanos  
nos estamos destrozando,  
¿Qué pasó con el amor material,  
el amor filial,  
el amor sanguíneo? se están acabando.**

**Parece que la juventud  
se avienta al precipicio  
por conocer el alcohol,  
drogas y todo tipo de vicio,  
deseando huir a los problemas**

**que existen en casa  
porque la misma sociedad  
los critica y los rechaza.**

**No me excluyo de estas expresiones  
yo soy parte del mundo,  
de esta vida funesta,  
mas quisiera que  
entendieran mis palabras  
pues lo que he dicho,  
¡es solamente una protesta!**



Índice

Alejandro Rosero, EEUU - 114  
Alicia Minjarez Ramírez, México - 93  
Amarilis Siu Rivas, Venezuela – 79  
Ana L. Valenzuela Camberes, Chile - 111  
Ana Rosenrot, Brasil – 101  
Argelia Diaz, Argentina - 119  
Beatriz Belfiore, Argentina - 41  
Benedicto Cuervo Álvarez, España - 29  
Bertha Laura Bárcenas, México - 27  
Cecill Scott, Chile – 22  
Celia Benfer, Paraguay – 85  
Elba Graciela Vargas, Uruguay - 88  
Elías Antonio Almada, Argentina - 80  
Ernestina Lumher, Nicaragua - 77  
Fernando J. Martínez Alderete, México – 12  
Fidel Alcántara Lévano, Perú - 44  
Graciela "Paloma" Pincol – 13  
Helenice Maria Reis Rocha, Brasil – 97  
Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 103  
Juan Fran Núñez Parreño - 11  
Julio A. Núñez Meléndez, Pto. Rico – 14  
Lidia Leticia Risso, Argentina – 99  
Lucero Balcázar, México - 113  
Luisa Zerbo, Argentina – 43  
Luis Eugenio Muñiz Guillén, México - 106  
Mabel Camelino, Argentina – 81  
Maikon Douglas, Brasil - 109

Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil - 75  
María Luisa Mayorga, México – 9  
Marina Barreiros Mota, Brasil - 108  
Marlene Denis, España – 84  
Massilon Silva, Brasil - 123  
Maura Sánchez Benites, Andorra - 98  
Mercedes Dueñas, España – 15  
Mercedes Fracueli, Uruguay - 117  
Moisés Jorquera Vivanco, Chile - 31  
Monsif Beroual, Marruecos – 92  
Olga Cruz Manterola, Chile – 107  
Olga Rojas, Canadá - 115  
Paulo Vasconcellos, Brasil - 110  
Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú – 7  
Roselena Nunes Fagundes, Brasil – 91  
Shamenaz Shaik, India - 95  
Valéria Cocenza dos Santos, Brasil – 21  
Verónica Quezada, Chillán-Chile – 120  
Víctor Hugo López Cancino, México - 124  
Willfrido Velásquez Gómez, R. Dominicana - 42

**Trabajos comunitarios,  
POETAS, ESCRITORES  
Y NIÑOS DEL MUNDO**

**Antología-recopilación "UN POEMA A PABLO  
NERUDA"**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A PABLO  
NERUDA"**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A CÉSAR  
VALLEJO" REEDICIÓN 2017**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A MIGUEL  
HERNÁNDEZ" REEDICIÓN 2017**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A JOSÉ  
MARTÍ" (REEDICIÓN 2017)**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A ÓSCAR  
ALFARO" (REEDITADO, JULIO 2017)**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A SOR  
TERESA DE CALCUTA" en Reedición 2017**

**Antología-recopilación "UN CANTO DE AMOR A  
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"**

**Antología-recopilación "HOMENAJE A JOSÉ  
MARÍA ARGUEDAS"**

***Antología-recopilación "I SEMILLERO  
VALLEJIANO"***

**Antología-recopilación "II SEMILLERO  
VALLEJIANO"**

**Antología-recopilación "Los niños poetas de la  
Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El  
Totoral"**

**Antología-recopilación "HOMENAJE A VINICIUS DE  
MORAES"**

- Antología-recopilación "CENTENARIO DE NIKANOR PARRA"**
- Antología-recopilación "HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"**
- Antología-recopilación "HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"**
- Antología-recopilación "¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA**
- Antología-recopilación "HOMENAJE A ANA FRANK"**
- Antología-recopilación "HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"**
- Antología-recopilación "HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"**
- Antología-recopilación "Epígrafes"**
- Antología-recopilación "Títulos sugeridos"**
- Antología-recopilación "Homenaje a Túpac Amaru"**
- Antología-recopilación "Homenaje a las voces celestiales"**
- Antología-recopilación "Homenaje a Alfonsina Storni"**
- Antología-recopilación "Homenaje a Federico García Lorca"**
- Antología-recopilación "Gatos poetas"**
- Antología-recopilación "Homenaje a Antonio Machado"**
- Antología-recopilación "Gabriela Mistral del Valle natural"**
- Antología-recopilación "Identidad de los pueblos"**

Antología-recopilación ["Homenaje a Martin Luther King"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a José Carlos Mariátegui"](#)

Antología-recopilación ["Sociedades enfermas"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)

Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)

Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)

Antología-recopilación ["Poetas y niños del mundo en navidad"](#)

Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)

Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Rubén Darío"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)

Antología-recopilación ["III Semillero vallejiano"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Pachacútec y Atahualpa"](#)

Antología-recopilación ["103 AÑOS DE NICANOR PARRA"](#)

Antología-recopilación ["I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)

Antología- recopilación ["HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Benito Juárez"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Poli Délano"](#)

Antología-recopilación ["Los niños del Estado de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)

Antología-recopilación ["Un borde azul para Bolivia"](#)

Antología-recopilación ["Centenario de Violeta Parra"](#)

Antología-recopilación ["Mil almas, mil obras"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)

Antología-recopilación ["Reflexiones"](#)

Antología-recopilación ["Positivo"](#)

Antología-recopilación ["VersAsís"](#)

Antología-recopilación ["Alerta niños y padres del mundo"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Thiago de Mello"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)

[Antología-recopilación "Susurros al oído"](#)

[Antología-recopilación "Décimas y otras letras a la paz"](#)

[Antología-recopilación "Gracias a la vida" \(MOMENTOS\)](#)

[Antología-recopilación "Centenario de César Alva Lescano"](#)

[Antología-recopilación "Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a los cascos blancos de Siria"](#)

[Antología-recopilación "Sonetos y otras letras"](#)

[Antología-recopilación "IV Semillero Vallejiano"](#)

[Antología-recopilación "Family"](#)

[Antología-recopilación "Eros-Ticum"](#)

[Antología-recopilación "Niños de paz y humanidad"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Charles Baudelaire"](#)

[Antología-recopilación Homenaje a "Cantinflas"](#)

[Antología-recopilación "Aborto"](#)

[Antología-recopilación "Nicaragua ¡Detente!"](#)

[Antología-recopilación "Los nuestros"](#)

[Antología-recopilación "Mil poemas a la paz y felicidad de la humanidad"](#)

[Antología-recopilación "Detrás de la puerta"](#)

[Antología-recopilación "Sociedades"](#)

**Antología-recopilación "Homenaje a la fe,  
al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"**