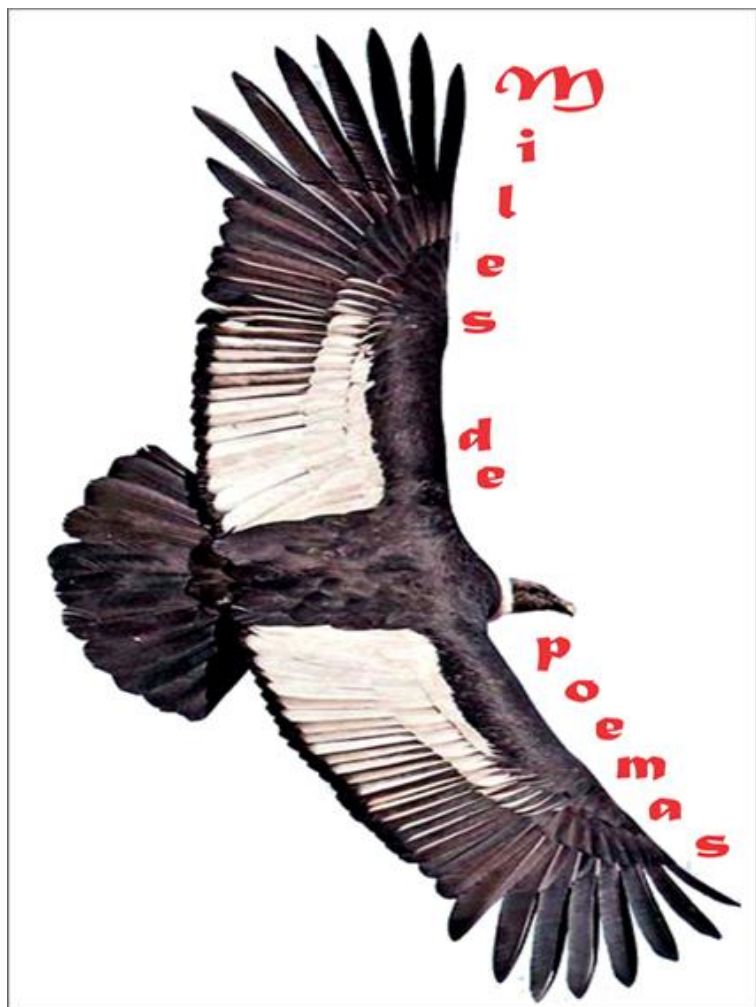


Eric Cobas, Cuba



Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por "FREPO"

Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada
puede ser reproducida, almacenada o
transmitida en manera alguna, ni por
ningún medio eléctrico, químico,
mecánico, óptico de grabación o de
fotocopia sin el permiso escrito del autor.

Cualquier institución gubernamental
de cultura y Literatura puede disponer
de esta obra sin fines de lucro personal.
En caso de generar algún recurso
que este sea usado en el desarrollo
de la cultura y Literatura para los niños.

Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en
Bibliotecas, Colegios
y Centros culturales del mundo
en la medida y necesidad posible.
Se otorga autorización a Juanita Conejero
para las instancias que estime
convenientes en el desarrollo,
impresión y distribución de la obra.
Alfred Asís, oeta@alfredasis.cl
Realización e impresión en Isla Negra
Febrero 2020

ERIC COBAS MILES DE POEMAS

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Consulado de Isla Negra
Poetas del mundo

*Solamente, los grandes de espaldas
sienten, ven y trascen las cosas desde el corazón
y no, por obligación*

133 LIBROS 84 BANDERAS Comunidad literaria internacional poetas, escritores y niños del mundo **Enero 2020**

Inicio poesía de Eric Cobas

Cuba



Eric Cobas

Siempre que estés en tu tierra

A: Oscar Alfaro

De San Lorenzo, Tarija
en septiembre veintiuno,
Llegaste como ninguno
a los niños, la vasija,
De sueños como clavija,
para afinar la cordura
La justicia, la hermosura
de tu patria, gran Bolivia
como una caricia tibia
bien lejos de la locura.

Te repletaste con versos
tus huellas, la ilusión,
del derecho a la canción
de ideales más que pesos
para alimentar los sesos
"Cien poemas para niños"
"Alfabeto de estrellas", guiños
Para *"Cuentos infantiles"*
"Cuentos Chapacos" febriles
historias de adultos a niños.

Oscar Alfaro volaste
sin necesidad de ala,
A tu madre hiciste gala
de sencillez y no cejaste.
A Eustaquio Méndez honraste
"Canciones de lluvia y tierra"
"Copla vivida" sin guerra
No importa el sesenta y tres
las privaciones, el estrés
Siempre que estés en tu tierra.

En el alma de los niños

En el alma de los niños
sembraste el árbol, el río
la frescura, el rocío
de un mundo lleno de guiños.
Esparciste mil aliños
de amor, ternura ,justicia
fumigando la malicia
que intenta aplastar al pobre
sin causa justa ni sobre
solo la vulgar codicia.

De los niños en el alma
pusiste gran atención,
rellenaste con canción
abrazo, ternura y calma
el corazón en la palma
más alta del campesino.
Oscar Alfaro camino
de sencillez, lucha, entrega
que florece como vega
Y se alza como pino.

En el alma de los niños
quedó San Lorenzo escrito
Tarija, Bolivia, rito
de poemas sin corpiños
Pozas, cascadas sin guiños
Ruisseñor, Tordo, jilguero,
tierra, canario altanero
Coronel Méndez en velo
Junto a tus huellas sin celo,
de verdad dando aguacero.

Te interesó más la vida

Te interesó más la vida
esa que fluye en la sierra,
esa que siempre se aferra
a la tierra vuelta e ida.
Mucho te interesó la paz
con ronda incluida y verso,
Madre proletaria y terso
discurso o prosa en un haz.

El concierto de los grillos
te hizo enlazar palabras,
sin magias ni abracadabras
solo trabajo sin trillos.

Te interesó más la vida
con *Moto Méndez* a un lado
como niño alegre, alado
sembrando flores sin brida.

Hiciste un *viaje al pasado*
teniendo *sed infinita*,
con tu mirada bendita
fuiste a la lucha armado.
Te interesó más la vida
Y no temiste a la muerte
Nunca confiaste en la suerte
Solo justicia y la vida.

"Como canario amarillo"

A: José Martí

Como canario amarillo
río, palma, tocororo,
te convertiste en el coro
del cubano, sueño, brillo,
de la justicia en un trillo
rodeada por malhechores
disfrazados de señores
gringos, ingleses, españoles
que andaban robando soles
huellas, colores y amores.

Te alzaste con el viento
Rumbo directo campiña.
Machete contra rapiña
y pluma como argumento,
te marcaron el momento
en que juraste del alma,
corazón, manos, sin calma
el crimen lavar con sangre
de la esclavitud, el hambre
a la altura de la palma.

Fuiste rumbo, rebeldía
para un pueblo sin frontera,
pasaste por la cantera
y no mermó tu osadía.
Te fuiste con valentía
pero aquí quedó tu sol,
también tu verso, su rol
con la epístola al lado,
tu partido sin pasado
con rumbo fijo en el sol.

José Martí te alzaste
de la tierra hasta el cielo.
Siempre con un gran desvelo
a tus pueblos alertaste
del peligro y no cejaste
menos te cegó el brillo,
hombre gigante, sencillo
jamás quedaras pasado,
respiras a nuestro lado
Como canario amarillo

"En Dos Ríos"

A: José Martí

Cuando caíste en Dos Ríos
pensaron que morirías,
no acertaron, vivirías
lucharías con más Bríos
Convertido ahora en tierra
hombres, mujeres y niños,
con firmeza, sin aliños
del llano hasta la sierra.

En colonia no creíste
ni en voluntario maldito,
solo en tu pueblo bendito
que en derrota nunca viste.
Que fiel siguió tu ejemplo
con machete o papel,
convirtiendo en vergel
tu isla, tu sueño un templo.

Hoy estas en cada escuela,
en el agua, en el viento
Siendo árbol, firmamento
y del campesino espuela.
Hoy estas en las canteras
que intentaron doblegarte,
solo lograron alzarte
para romper más barreras.

También estas en Venezuela,
Bolivia y Ecuador
haciendo de sanador
borrando toda secuela.
Pesaron que morirías
cuando caíste en Dos Ríos,
y te alzaste con más bríos,
sabías que vivirías.

"Hijo Ilustre"

A: José Martí

Hijo ilustre de Bolívar
y de San Martín la piel,
para el pueblo eres almíbar
para el rico eres hiel.

Hermano de Juan Gualberto
Fermín y Manuel Mercado,
pero el militar Alberto
nunca luchó a tu lado.

Hijo ilustre de Artiga
Miranda y Eloy Alfaro
la naturaleza amiga
te sirvió como fiel faro.

Hermano del guerrillero
del trabajador social,
a callar al chanchullero
cargas pluma en el costal.

Hijo ilustre del Caribe
de la América insular,
en el continente vive
tu ejemplo para luchar.

Hermano del campesino
del obrero, del juglar
Del jilguero con buen tino
de lo justo, del manglar.

Hijo ilustre, estoy seguro
del Padre Varela eres
Hijo ilustre, sabio y puro
Hijo ilustre, único eres.

A PABLO NERUDA

Pablo Neruda, tu verso
se vuelve ahora en mi Habana,
desenfadado, con ganas,
se inserta en cada espacio,
Y convierte en un Palacio
aquello que fue desgano.

Un pedazo de Isla Negra,
donde habitaste,
se transforma en ilusión:
con muy sobrados motivos,
me canta al oído
una esperada canción.

Esta mañana revela
cien sonetos de amor,
veinte poemas frescos
de lluvia, viento, rocío,
y me obsequia el sonido
que incentiva la razón

No debo seguir, Neruda,
ni decir otra palabra:
es mejor que abracadabra
reviva tu corazón,
y dejar toda ocasión
para tus versos, Neruda

“Charles Baudelaire, estas vivo”

No fue de rosas tu infancia
tu adolescencia tampoco,
Tuviste que ir de a poco
construyendo tu estancia,
Luchar contra la arrogancia
de un padrastro más que terco
que te tendía un cerco
lejos de la poesía,
Por suerte tu osadía
sorteo ileso este entuerto.

Con críticas de arte fuiste
acercándote a la lluvia,
Y sin faltar la penuria
y los excesos cediste.
Entre versos te fundiste
ensanchando su destino,
lo diabólico y divino
dieron a luz lo sensual,
sin olvidar lo ideal
labraron bien el camino.

Charles Baudelaire tu vida
fue corta, no así tu obra
 Tu poesía no sobra
 eres entrada, salida.
En verso eres la brida
de lo bello, lo incisivo
 lo moderno decisivo
en tu andar por Paris,
 Maestro no aprendiz
por eso digo, estas vivo.

“Paris te acuna”

A: Charles Baudelaire

Paris te acuna el alma
pleno siglo diecinueve.
La palabra te remueve
un precipicio sin calma,
Y te empinas como palma
soltando todas las trabas.
buscas el verso, no acabas
Edgar Poe tu paradigma
la poesía el enigma
que desde siempre soñabas.

También te arropa el talento
la claridad, el deseo,
Te enfoca y sin paseo
aunque falte el sustento,
te impulsa a otro intento
hasta "Las flores del mal",
que fue la clara señal
del genio que maduraba,
y aunque alguno lo dudaba
tu obra abrió el canal.

Entre el eterno conflicto
de lo ideal, lo sensual,
pásate de lo casual
para seguir el instinto
yo te miro y no resisto,
tu otro amor, una actriz
mulata, no emperatriz
haciendo arte divino
mientras siempre en el camino
Te acuna el alma, Paris.

“Faro y guía del camino”
A José María Arguedas

José María Arguedas
Del Perú hijo ilustre,
Con la palabra en ristre
No te fuiste, aun te quedas.
Y aunque pienses que no puedas
Te sostiene el andino,
sus costumbres de buen tino,
sus luchas por la razón,
que hacen de tu corazón
faro y guía del camino.

José Mari te veo
Antropólogo, escritor,
Etnólogo y difusor
Del quechua y aun te leo,
Y te digo que te creo
Desde “*Los ríos profundos*”
“*Todas las sangres*”, el mundo
Del zorro arriba o abajo
Sin crear ningún atajo
Te enarbolo como rumbo.

José María créiste
Final el sesenta y nueve.
Te equivocaste, aun mueves
La tradición que viviste,
la gran pasión que sentiste,
por tu Perú , por tu gente,
Ese andino que presente
Está en toda tu obra
Y te dice sin zozobra
José María urgente.

Mujer boliviana

Tu mirada de inca soberana
traspasa los Andes en golpes de delirios
el brazo al cielo y el puño ardiente
mientras los pies cansados
arrastran las piedras del camino.

Tu pecho nutre las alboradas
y renaces de ansias
y palpititas de noches.

Aquí estoy segura de encontrarte
y en apretado haz
seguir unidas con el futuro
asido entre las manos y esté presente
junto al rumor de tus inmensas claridades.

Los días purifican tus miedos
para que rompan las horas de agonías
esperanzador horizonte
que aunque te parezca inalcanzable
ya se siente galopar entre
la nubes sublimes de tus cantos.

"Bendita mujer"

Siempre estás ahí,
mirando la televisión,
velando el punto exacto del arroz.

Siempre estás ahí,
el tema de conversación
puede ser la novela o el amor.

Siempre estás buscando algo que hacer,
tus frutos los cuidas más que a tu querer.
y te sueñas las horas
y te sueñas los días palpando
tu ciudad en una canción.

Siempre estás ahí,
tus brazos al pie del cañón
llorando una injusticia,
alzando tu voz.

Siempre estás ahí,
donde te dicta el corazón,
sin medir las distancias,
el pecho a la razón.

Siempre estás un paso adelante
a la imaginación.
Siempre estás de musa de un poeta
o cantor,
o en un óleo al lienzo
que te dibuja tal como te hizo Dios.

Bendita mujer,
lo mismo eres pañuelo que pincel.
Bendita mujer,
eres el alma de hasta un carrusel.

Bendita mujer,
le sirves al arroyo como pared,
con tu mirada, con tu sonrisa de manantial.
con tus palabras, con tus detalles,
que colman de flores todo el salón,
Bendita mujer, con tus detalles,
que colman de flores todo el salón,
Bendita mujer.

"Sueño, retoño, semilla"

Sueño, semilla, retoño
Te descubres sin azar
Primavera más que otoño
Es tu danza en el mar.

Del altiplano eres hija
De la ciudad su verdad
Del campo brazos,
vasija Compañía, soledad.

Agua, oxígeno, viento
Principio, medio, final
Corazón y sentimiento Miel
al centro del panal.

Te veo desde esta orilla
Cabizbaja ya no andar
Sueño, retorno, semilla
sin miedo es tu volar.

Mujer y se ha dicho todo
Mujer hora de crear
Mujer, horizonte,
huella Mujer a donde viajar.

"Príncipe de los ingenios"

A: Miguel de Cervantes

Llegaste en el XVI
por Alcalá de henares,
comenzando los andares
a muy corta edad tal vez.
Llegaste y con traspiés
tomaste más de un camino,
te bebiste el sonido
del teatro sin remedio,
de la novela al asedio
y el verso al centro del nido

Llegaste sin duda alguna
con alma de andariego,
entre deudas y talego
mil trillos bajo la luna
te luciste en la llanura
de Lepanto con espada,
resurgiste de la nada
después de un Argel sin piel
y floreció el vergel
de tu musa no callada.

Príncipe de los ingenios
el sobrenombre preciso,
Don Quijote sin aviso
de la Mancha todo un genio,
tu novela el remedio
para un encierro penoso,
que se convirtió en retozo
audacia, imaginación.
Y ya estas hecho canción
gran escritor, luminoso.

“La Habana”

La Habana luce su manto
quizás por más de un motivo,
se viste de verde olivo
rojo, azul, amaranto.

La Habana está al tanto
del folclore, la guayabera,
del muchacho sin playera
que recorre el malecón
bajo el sol, sin atracón
de sueños, ni enredadera.

La Habana busca al turista
entre cócteles con ron,
souvenir con la ilusión
de otra historia distinta.
Se inventa otra arista
el campesino, el obrero,
la muchacha sin sombrero
que vende su madrugada,
sin alma y en manada,
horizonte agorero.

Está de moda La Habana

En el siglo XXI,
calles angostas, el uno,
mercado negro la diana.

La música otra liana
que hurga en la tradición
mercado, no por pasión
ni por exaltar la historia
todo está en la noria
es propicia la ocasión.

La Habana sigue al poeta,

Lezama, Eliseo diego
Nicolás Guillen, su ego
La Loynaz como saeta.

La ciudad no es profeta,
ni el prado su corazón,
rumba, mulata y ron
en cada esquina sin prisa,
La Habana está en la brisa
Salsa, guaguanco y son.

“La elegancia del guajiro”

La elegancia del guajiro
nunca ha venido de Francia,
se vive en la fragancia
del sembrado sin respiro.
La guayabera el suspiro
en la tardes de domingo,
entre tonadas sin bingo
jaranas y controversia
nace el guateque y arrecia
el Laúd su alegre trino.

De cerca le sigue el Tres
con la Guitarra al fondo
el bongó respira hondo
la música todo es,
el lechón en el revés
con café, tabaco y ron,
completa el aluvión
yuca, congris, ensalada,
toda la mezcla alada
para esta gran ocasión.

Cada semana lo mismo
Machete a la cadera,
guataqueando la ladera
del surco y sin cinismo,
siembra lejos del abismo
sin un pequeño respiro,
por eso ya sin suspiro
Te digo, Rizada o lacia
nunca ha venido de Francia,
La elegancia del guajiro.

“Violando la carne”

A: Federico García Lorca

Violando la carne, plomo,
mutilada la palabra,
sin trucos, ni abracadabra
solo odio todo romo.
Deshaciéndose el lomo
la razón se paraliza
y la venganza atiza
al verbo, el sustantivo,
sin cena ni aperitivo
el dolor ya no avisa.

Violando la carne, suda
el sentimiento más hondo,
ese que deja lo orondo
y en lágrimas se escuda.
La palpitación no duda
es taquicardia la cita.
otra rabia que se agita
con lógica, sin caminos.
mientras huyen los sonidos
y la vergüenza palpita.

Violando la carne, ola
de un mar embravecido,
el poeta que se ha ido
espera en la farola,
Federico dice hola
con el pecho ensangrentado,
la pluma sigue a su lado
trocando en verso la brisa,
y el teatro ya se iza
Vida, presente, pasado.

"Te veo"

A: Antonio Machado

Te veo rozando el viento,
aruñando la cordura,
desde Sevilla a la altura
del verso que aun presiento.
De la lluvia que intento
refresque tu andar pausado
y se quede a tu lado
esa luz que alto brilla,
que no se quiebre la silla
y respire el pasado.

Te veo en *Las Soledades*
esas que bien describiste,
esas que mucho sentiste
en Baeza, con verdades,
esas que tus oquedades
dejaron al descubierto
y te llevaron al huerto
de la infancia sin medida
ya de regreso o ida
florido valle o desierto.

Te veo en el argumento
del teatro y la prosa,
en causa justa, en rosa
en juventudes sustento,
también en el firmamento
o el polvo del camino .
en tabaco o en el vino
en la esperanza, en la brisa
sabiduría sin prisa
al oído dulce trino.

“Antonio”

A: Antonio Machado

Antonio tu nombre salta
como mariposa al viento
y se colma de argumento
tu prosa, mas algo falta.
Lo siento y aunque resalta
tu modernismo en la brisa,
la poesía sin prisa
llora tu fértil palabra
y es una broma macabra
que no se escuche tu risa.

Antonio hablas en verso
y piensas en poesía,
Presente tu rebeldía
y tu ideal aun terso.
Tu Sevilla en reverso
Madrid, Baeza, Segovia
Guiomar, Paris agobia
Barcelona sin salida
Coulliere en triste partida
Sigue girando la noria.

Antonio, *Nuevas canciones*
Soledades y La guerra
Campos de Castilla, tierra
Dándote nuevas razones
Antonio mil corazones
en toda España y el mundo,
el pensamiento profundo
con pueblo y juventudes
Antonio, tú, multitudes
Con tu verso todo inundo.

“Para morir con decencia”

Mil poetas

Para morir con decencia
necesito la guitarra.
Alguna que otra parra
para la miel, la inocencia.
Necesito que la inercia
no excluya a la poesía,
que en ese viejo tranvía
vaya también un abrazo
y que al final del ocaso
se aparezca la osadía.

No sobrarán las canciones,
los amigos, ni los besos.
Se pueden repetir los rezos
por una o varias razones.
Y sin dobles intenciones
entregarnos a la brisa,
si es posible con la risa
dibujada en el alma
Y en lo alto de una palma
cante un sinsonte sin prisa.

También necesito al río
a la marea, la lluvia.
Que esté lejos la lujuria
y el andar sea con brío
Que un sueño nada sombrío
no estacione a la paciencia
Y que tenga trascendencia
el amor y lo repito
Es todo, lo necesito
Para morir con decencia.

“Hada de la cordillera”

A: Gabriela Mistral

Hada de la cordillera
al sur tu imaginación,
tú, melodía, canción
motivo y enredadera.
Tú sin dudas la primera
dando razón a la brisa,
Palabra, sueño, sonrisa
apostando a la porfía
y haciendo la poesía
con alma, nunca con prisa.

Tú la mujer, sin frontera
Añoranza de un amor
de un suicidio sin color,
Un murmullo en la estera.

Diplomática certera
Torrente de la situación
del verso a la seducción
los niños en la mirilla
dando forma a la arcilla
con palabras. Tú, pasión.

Gabriela, inmenso nombre
Mistral, noble apellido
En la tierra has vertido
tu intelecto sin pronombre.
Siempre en el centro el hombre
Sin miedo a la altura
Misticismo en la llanura
En tu andar calidez
Tu siempre la sencillez
de esta vida, la ternura.

“Tú sigues a nuestro lado”

A Poli Délano

Poli Délano has partido
tan solo por un momento,
Tu obra es tu argumento,
tu aliento, también latido.

Poli Délano te sigo
con ambos ojos cerrados,
Sé que no estamos parados
al borde del precipicio,
No temo perder el juicio
Tu sigues a nuestro lado.

Poli Délano se escucha
fuerte tu voz en el llano,
Tus palabras sin desgano
encabezan esta lucha
tu ejemplo no se serrucha
es de titanio, hermano.

Poli Délano cercano
entre cuentos y novelas
Tu mirada se desvela
Sin pensamientos arcanos.

"Para hacer justo el vivir"

Poema a Sor Teresa de Calcuta

Del mundo hiciste tu casa
Del bien hacer tu camino,
De la Fe tu fiel sonido
Y de tus pasos tu raza.
A tu cuerpo como masa
llenaste de servidumbre,
para llevarle la lumbre
el amor y el talante
al pobre, siempre constante,
removiéndole la herrumbre.

Sor Teresa de Calcuta,
De Europa hasta la India
Luchaste contra la desidia
y mantuviste la ruta,
Repartiendo sopa, fruta
A los más necesitados,
Defendiendo a los almados
A los que todos olvidan
Y sin dejar que decidan
El rumbo, los desalmados.

Teresa de Calcuta, brida
Hacia un mundo de ensueño
Como armamento el empeño
La bondad, la propia vida
fundamento sin salida,
gran vocación de servir,
Te guiaron para ir
Directamente a la gloria,
Sin sombra, mella o escoria
Para hacer justo el vivir.

"En el campo o la ciudad"

En el campo o la ciudad
Agnes o Madre Teresa,
Santa que vive, que reza
Por la lluvia y la bondad.
Sembraste la Caridad
Cual adorada semilla,
sin pensar en las comillas
ni en propio beneficio,
solo hacer el noble oficio
de ayudar y sin rencillas.

En el campo o la ciudad
Premio nobel de la paz,
Te lanzaste como un haz
A la triste realidad.

Sin caer en necesidad
Y sin pensar en el sobre,
Solo servir al más pobre
como voto máspreciado
fue tu sueño más ansiado
para que la justicia obre.

En el campo o la ciudad
Fuiste sin duda una santa,
Porque brindaste la manta

Espíritu y claridad
Al enfermo y la verdad
fue tu guía nunca el piso.

Tu único compromiso
Jesús Cristo, el corazón
Trabajar y la razón
Fue siempre tu paraíso.

"No creo"

No creo que hayas muerto
Aunque no estés con nosotros,
No creo que sufra el tuerto
siempre quedaste en otros.

No creo que estés ausente
Porque no te puedan ver,
Sigues estando presente
No es difícil de creer.

Respiras en toda India
América y hasta en Paris
Luchas contra la perfidia
La destierras de raíz

El desvalido te lleva
Siempre en su zurrón
a un costado te lleva
Siempre en el corazón.

No creo que estés sufriendo
Porque en otro sitio estas
Tu obra sigue creciendo
Por donde quiera que vas.

Teresa, hija del pueblo
Fiel discípula de Dios
No necesitas consuelo
Nunca nos dirás adiós.

"Eres"

A: Miguel de Unanuno

De Bilbao a toda España
llevaste tu poesía,
cargando filosofía
en tu frente y sin saña,
el ensayo fue pestaña
el teatro tus mejillas
tus manos húmeda arcilla
que conformó la novela
y marchaste aun sin vela
al mundo, no con rencilla.

La guerra marcó tus pasos
a muy temprana edad.
Odiaste la necesidad,
las palabras a retazos,
los abrazos de ocasos,
el fanatismo, la prisa
te entregaste a la brisa
del euskera en tus labios
y apartaste los resabios
manteniendo la sonrisa.

Eres, Miguel de Unanumo
camino en tu tierra amada,
sendero para la alzada
del poeta en su zumo,
llamarada más que humo
inspiración, horizonte
eres llano, eres monte
exilio, resurrección
eres la mejor canción
lo grito para que conste.

"A Túpac Amaru"

Inca, filósofo, sabio
Libertador y humano,
Siempre brindaste la mano
Al hermano y sin resabio,
Fuiste profeta con labios,
Con el corazón, el alma,
Con urgencia y no con calma
Te lanzaste a la batalla
Con verdades, sin pantalla
Alto, alto como palma.

Perú como sol naciente
Es sin duda tu gran cuna,
Ahí la sangre se apura
Y se convierte en torrente,
Que como causa ardiente
Corre, salta, vuela, trota
Y tu huella no se agota
Te digo, se multiplica
Y a todo el pueblo salpica
La justicia como cota.

Túpac Amaru eres viento
En llanos y cordilleras
Te digo que no hay fronteras
Para este sentimiento.
Túpac Amaru lo siento
Y se esparce como ola
La justicia hace cola
El pueblo iza bandera
Y justo en esta ladera
Tu idea nunca está sola.

“En ti descubro”

A: Túpac Amaru

En ti descubro al poeta
Al líder espiritual,
Al luchador habitual
Que como ágil saeta
Es libertador, profeta,
Sabia de la misma tierra
Que a la justicia se aferra
Con uñas, sueños y dientes
Y se inventa el saliente
Lo mismo en llano que en sierra.

En ti descubro al viento
Del Inca refundador.
Al perfecto hacedor
Que nunca muere, presiento,
Y se convierte en sustento
Del mestizo o el arroyo
Del indígena, el criollo,
Del que anhela la paz
Y tu nombre ya es el haz
Que en la lucha nos da apoyo.

En ti descubro la vida,
Esa que no cree en muerte,
Esa que hace la suerte
Aunque parezca caída
La que no cree en huida
Ni en trato sin libertad
Ni en esconder la verdad
Por espurios intereses
En ti descubro cipreses
En ti descubro bondad.

"Genuino empeño"

A Luís Weinstein

Contagias con tu presencia
al viento, el río, la lluvia
Y vas contra la penuria
con la razón, sin paciencia.

La medicina la ciencia
La poesía el sueño
Filósofo sin más dueño
que la educación sin pausa.
Cortar de raíz la causa
es tu fin, genuino empeño.

Luis de nobleza en la brisa
Lucho de todos, cabalga
Erguido hasta que salga
la luz en cada cornisa,
Sin doblez, ni cortapisa
Látigos, ni guadaña
Es tu entrega la que baña,
con esperanzas la vida,
la que anima la partida
y dirige la campaña.

Lucho sin dudas el mundo
te observa con asombro,
te brinda alma y hombro,
con el amor más profundo.

Te enfrenta al iracundo
La codicia, el egoísmo
Te hace saltar el abismo
Que ha tejido la locura
Y alzas con la cordura
Justicia sin silogismo.

Libros de Alfred Asís

- "Encuentro con Pablo Neruda"
- "Fábrica de letras del alma"
- "Cien cielos de Isla Negra"
- "Poesía sensible y un cuento de gatos"
- "El bosque en peligro"
- "Hijos benditos"
- "Chile Brasil Irmãs Poetas"
- "Chile hecho Poesía"
- ¿Por qué Padre?
- "Sensibilidades"
- "Muchas cosas del alma"
- "A mi tierra"
- "Marcha por la paz"
- "Dueto maravilloso"
- Con Sandra Galante de Brasil
- "Almas desnudas, cuerpos ardientes"
- con Astrid Sofía de Colombia
- "Amor desde el alma"
- Con Rossibel Ipanaqué de Perú
- "Mensajes y poesía"
- "Amor puro, puro amor"
- "Mi paso por la patagonia chilena"
- "Cosecha de Isla Negra"
- "Gatos rescatados"
- "Encuentro con Rapa Nui"

"Poesía y relato"
"Deseos ardientes"
"Gráfica poética I"
"Gráfica poética II"
"Gráfica poética III"
"Encuentro con César Vallejo"
"Del alma y de la tierra"
"Títulos sugeridos" Sugeridos por
poetas
"Epígrafes, frases y otros"
sugeridos por poetas
"Encuentro con Pablo Neruda, español-
portugués"
"Puro amor, amor puro"
"Filosofía simple"
"Filosofando con las aves de Isla
Negra"
"Espíritu de Isla Negra"
"Comportamientos"
"Poesía a dos versos"
"Palabras Del alma"
"Cartas de amor"
"Primavera en tus ojos"
Mini libros
"La historia de Camil"
"Buenas enseñanzas y picardías"
"Mensajes"

"Rapa Nui"
"Rumbo a la incierto"
"Extinción o realidad"
"La historia del Michu"
"Un cuento de gatos"
"Peligro en el altiplano"
"Hamed"

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

[Antologías-recopilaciones](#)

["UN POEMA A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

["A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"](#)

["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"
"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"
"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"
"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA
"HOMENAJE A ANA FRANK"
"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"
"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miquel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejano"

"Homenaje a Diana de Gales"

- ["Pachacútec y Atahualpa"](#)
["103 Años de Nicanor Parra"](#)
["I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)
["Homenaje a Ciro Alegría"](#)
["Homenaje a Benito Juárez"](#)
["Homenaje a Poli Délano"](#)
["Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)
["Un borde azul para Bolivia"](#)
["Centenario de Violeta Parra"](#)
["Mil almas, mil obras"](#)
["Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)
["Reflexiones"](#)
["Positivo"](#)
["VersAsís"](#)
["Alerta niños y padres del mundo"](#)
["A Miguel de Cervantes Saavedra"](#)
["Homenaje a Thiago de Mello"](#)
["Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)
["Susurros al oído"](#)
["Décimas y otras letras a la paz"](#)
["Gracias a la vida" \(MOMENTOS\)](#)
["Centenario de César Alva Lescano"](#)
["Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA](#)
["Homenaje cascos blancos de Siria"](#)
["Sonetos y otras letras"](#)
["IV Semillero Vallejiano"](#)
["Family"](#)
["Eros-Ticum"](#)
["Niños de paz y humanidad"](#)
["Homenaje a Charles Baudelaire"](#)
[Homenaje a "Cantinflas"](#)

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César

Vallejo

Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al

Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Brigham Young University Taller VersAsís de Mara L.

García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejiano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

[César Alva Lescano, miles de poemas](#)
[Juanita Conejero, miles de poemas](#)
[Eric Cobas, miles de poemas](#)
[Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco](#)
[Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco](#)
[Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco](#)
[Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco](#)
[Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco](#)
[Colegio Idelfonso](#)
[Colegio Karl Weiss](#)
[Colegio Virgen de la puerta, Salaverry](#)
[Colegio Ciencias Integradas, Salaverry](#)
[Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe](#)
[I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe](#)
[Corporación de Educación Popular, Trujillo](#)
[Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo](#)
[Escuela Alto Trujillo](#)
[I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua](#)
[Colegio Belen](#)
[Colegio matemático católico](#)
[Universidad María Auxiliadora](#)
[Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes](#)
[Súper luna en el año bisiesto 2020](#)
[Día del amor y la amistad 2020](#)
[Mil frases del mundo](#)
[Homenaje a la mujer 2020](#)
["Semejantistas" 2020](#)
[Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19](#)
[Homenaje a "Marco Martos Carrera"](#)
[Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"](#)
[Homenaje a José Luis Castro de El Cusco](#)
[Homenaje a las trece rosas](#)
[**Hambre en pandemia**](#)

[Homenaje a Malala Yousafzai](#)

[Homenaje a Ernesto Kahan](#)

[Esperanza viva](#)

[Homenaje a René Aguilera Fierro](#)

[Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru](#)

[ALMA-ISLANEGRA](#)

[Alma de Rapa Nui](#)

[Alma de Valparaíso](#)

[“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández](#)

[Homenaje a Jorge Aliaga Cacho](#)

[Alma de Santiago de Chuco,](#)

[Capulí, Vallejo y su tierra,](#)

[Poetas del mundo Isla Negra](#)

[Homenaje a Tania Castro González de El Cusco](#)

[Semillero mundial de los niños 2021](#)

[Homenaje a Leoncio Bueno](#)

[Homenaje a Víctor José la Chira](#)

[Homenaje a Octavio Paz](#)

[Libro de Axel Bonggio](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Brasil](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Argentina](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de España](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de México](#)

Libro de Benedicto Cuervo Álvarez de Asturias-
España

Paz, humanidad El Cusco-Isla Negra,
Círculo Universal de Embajadores de la paz
Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil poemas
virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú

Semillero San miguelino El Callao Perú

Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos

50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid

**Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:**

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 de 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

**La hermandad
nace desde las buenas
intenciones
y se cultiva en el alma
de los verdaderos seres
humanos.**

**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

