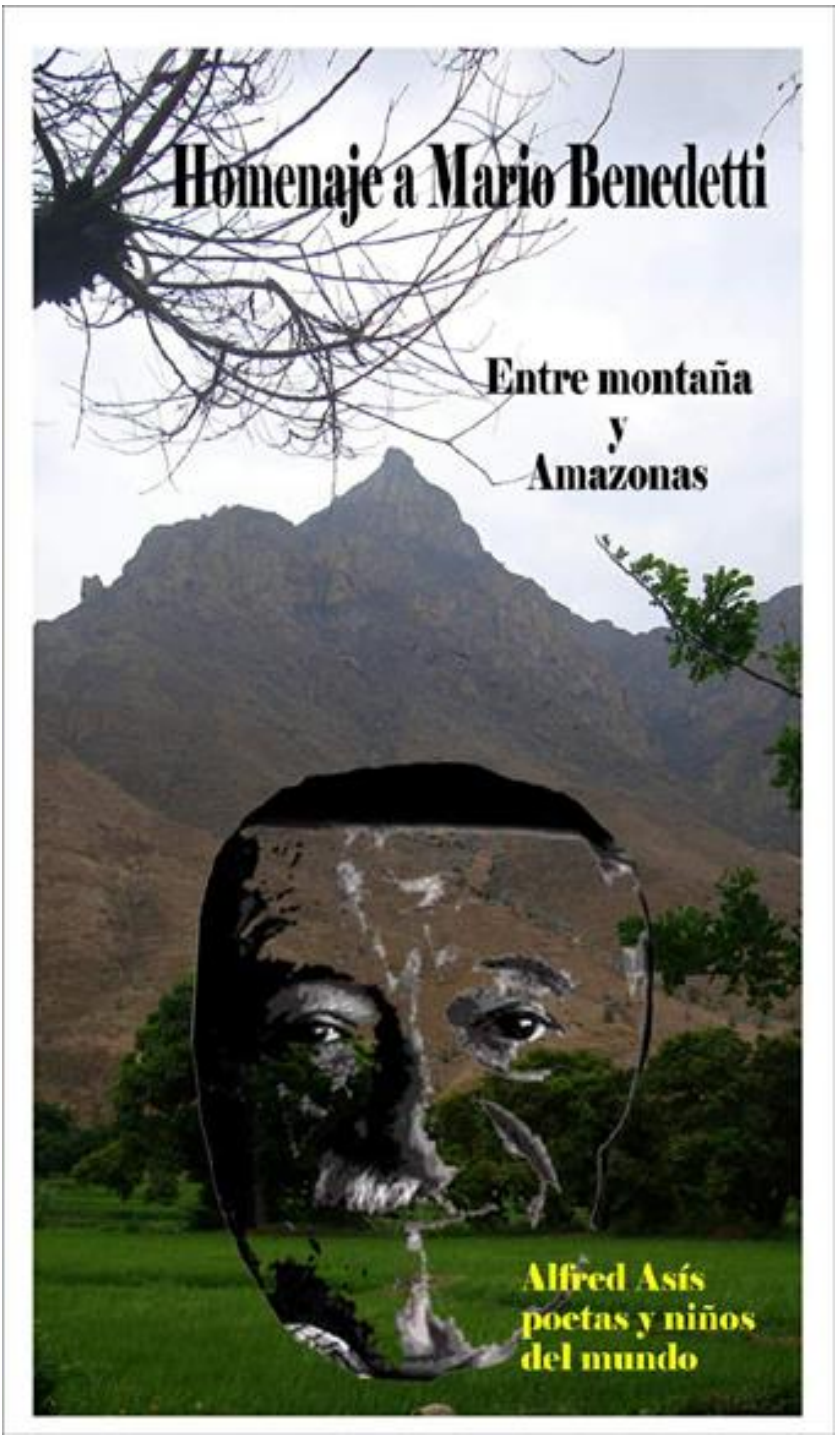

Homenaje a Mario Benedetti
Entre montaña
y
Amazonas
Alfred Asís
poetas y niños
del mundo

Edición, fotografía, diseño, diagramación:

Alfred Asís

Ninguna parte de este libro incluyendo las fotografías el diseño de la portada puede ser: reproducido, almacenada o trasmitida de manera alguna, ni por ningún medio químico, electrónico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.

Los participantes en esta obra, tienen el derecho de imprimirla libremente respetando todos los formatos fotografías y contenido del libro, sin fines de lucro.

Si hubiera algún beneficio económico, que este sea usado en la Cultura y Literatura para los niños del mundo

Se imprimirán obras en Isla Negra para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios y Centros culturales del mundo en la medida y necesidad posible.

Alfred Asís, Poetas del mundo

Impresión en Isla Negra Noviembre 2016

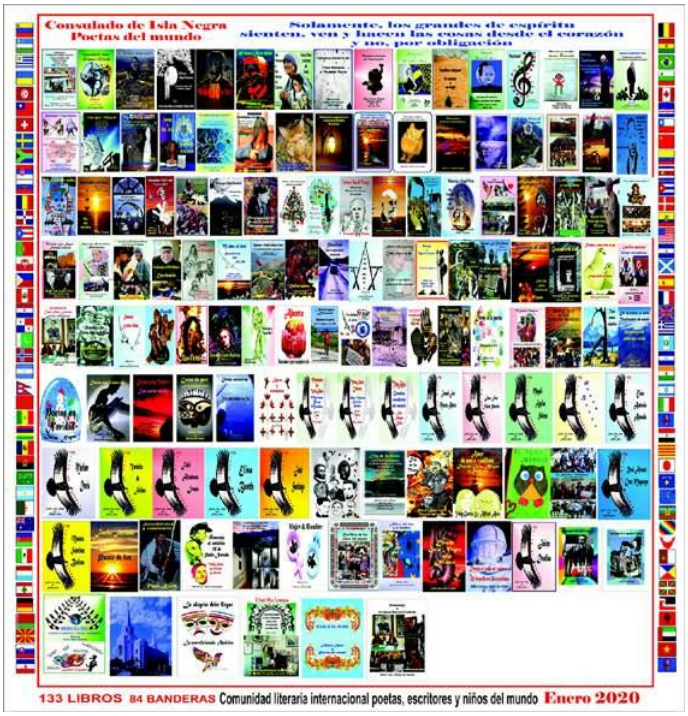
ISBN: 978-956-368-082-9

9 789563 680829

poeta@alfredasis.cl

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm



Una instancia del compromiso solidario y el espíritu educativo de los profesores del mundo que participe en estas obras de amor es necesaria para decir: estamos cumpliendo un rol en comunidad internacional, sin egoísmos ni fronteras acompañando a los niños, futuros escritores que encuentran en nosotros las herramientas necesarias para no ser solo "lectores" sino qué, "escritores"

A través de estas tareas, nos damos cuenta de que hay letras nuevas en los niños que se inician en sus procesos educativos teniendo a la mano estas instancias que no imaginaban.

Hay un papel preponderante en los coordinadores y profesores que han sabido tomar en sus conciencias el ímpetu de los niños que le escriben a personajes que han dejado una huella imborrable por sus obras y vida en este gran planeta llamado "Tierra"

Como un gran ejemplo para el mundo la Poeta y Profesora Hanna Barco de Colombia, TITULADA COMO "SEMEJANTISTA" emplea parte de su tiempo para generar estas herramientas y hacer partícipes a sus alumnos en esta obra a Mario Benedetti de Uruguay.

Nosotros ponemos nuestro tiempo y las letras para acompañarles junto a los emergentes y nos sentimos orgullosos de ser quienes sustentan estas obras para que los niños escriban sus apreciaciones e inquietudes en estas obras que transcienden las fronteras.

El libro numero 37 a Mario Benedetti se acompaña de 19 banderas comprometidas con estas gestas de amor en las cuales se van reuniendo a través de los 10 años de trabajo más de 40.000 páginas y 95 banderas representadas.

Miles de kilómetros se han recorrido con las obras físicas que adornan Bibliotecas Nacionales, Colegios y Centros Culturales que, además, son parte de las redes mundiales de manera libre, para imprimir y leer sin restricciones, sin fines de lucro personal de ninguna especie.

Hay que dar gracias también a los poetas y escritores consagrados que acompañan a estos nuevos escritores sin pedir nada a cambio y que han sabido hacer espacios para ayudar a sus semejantes en las tareas de poetas.

Alfred Asís

Hanna Barco, Colombia

BENEDETTI

Es una sinfonía sin tregua
del lado oscuro del amor
En Uruguay…
donde se estremecen
las notas
despabilando el amor
entre palabras.

Como un ruiseñor
que palpita
en el otro Cielo
Que ahora…
sí está Dios.

Del amanecer que fluye
con la incontenible ansia
de la vida…
En la mirada que habla
por sí misma
Estancada en el silencio
del mar.

Y el verdor de la soledad
hecha dulzura
entre el fuego y la pasión
de una primavera
sin destino.

Cada poema es un grito
de utopías y esperanzas
concluyendo melodías
Y en cada verso…
¡Un amor!

SEMILLERO DE POETAS INEDCI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD DE IPIALES

COLOMBIA

Profesora Hanna Barco

Estudiantes Grado Sexto

Laura Johana Díaz Chacón, Colombia

ALAS DE GLORIA

Benedetti
Con poemas que salieron
de tu gran imaginación.
Gracias por ser el escritor
de mi inspiración.

Poeta…
Papel en blanco…
Papel escrito…
¡Lápiz sin control!
Yo admirándote…
y tú, riéndote
de mi vuelo
que hoy, ya empezó.

Ayerly Stefanía Quiroz Ruano, Colombia

12 años

EN MI MENTE

Esta la mañana lluviosa
de un amanecer pleno
de nostalgias y recuerdos
que se ocultan
en mi corazón.

Benedetti, tú me invitas
a valorar el tiempo
volviéndome al pasado
de olvidos con tus versos.

En esta noche lloro,
otra noche sin ti
no te vayas de mí
quédate a mi lado
escondido
en mi pensamiento
y en mi vida.

Con tu rostro
desdibujado
en la soledad
de mi intimidad.

Johan Gabriel Rosero Chávez, Colombia

12 AÑOS.

OTRA INSPIRACIÓN

Benedetti, gran poeta
de inspiraciones
y sueños.

Tú me enseñaste
a querer
en grande.

Valorando
la existencia
en los recuerdos
guardados
en cada corazón
que hoy
te ama.

Daniel Armando Chacua Caicedo, Colombia

EL AMANECER

Benedetti, fuiste un poeta,
novelista, dramaturgo
que con tus narraciones
y versos
alegraste las tristezas
y el dolor.

Dramatizaste la vida
escribiendo con pasión
y cumpliendo
aquellos sueños
de grandes obras
del color
del corazón.

María Fernanda Días Mafla, Colombia

AMOR ENCERRADO

Gran poeta Benedetti
tuviste tantas tristezas
y tantas alegrías
calmando tu llanto
con tus poesías.

Tuviste mucho amor
dentro de tu corazón
con el don de ser
un famoso escritor.

Por muchos años tuviste
aquel amor encerrado,
atrapado por el fuego
de tu alma
que es muy sabia.

Alejo José Ordóñez Cerón, Colombia

EN NUESTRO CORAZÓN

Hoy que en el Cielo estás:
Te recordamos.
Naciste en Uruguay,
En Latinoamérica.

Te homenajeamos
Desde Colombia
Hacia Chile
Todos los niños y poetas
Del mundo.

Novelas y cuentos
Creaste con tu resplandor
Nos sorprendiste
Y nunca ya te irás
De nuestros corazones.

Te quedarás por siempre
Como un poeta inspirador
Mario Benedetti.

Adrian Eduardo Gómez Pinchao, Colombia

ESPERANZA

Con tus historias
de amor y dolor
has creado
una esperanza
con un poco de magia
y de mucha realidad.

Con tus poemas y novelas
haz hecho ver la mente
mucho más allá
de la verdad.

Mario Benedetti
Un hombre de alegría
y felicidad
por tus pensamientos
Tu amada
orgullosa estará
porque eres como un niño
Un ser muy especial.

Yeison Esteban Ortega Chacua, Colombia

12 años

INIGUALABLE ARTE

Mario Benedetti
Fuiste un destacado escritor
que creaste bellas poesías y novelas
haciendo que tus sentimientos
brillen desde Uruguay
para el mundo.

Orgullosa se sentiría tu amada
por tu talento incomparable.
Hoy te agradecemos
por tus libros
y tu inigualable arte
de escribir.

ACRÓSTICOS

A

Mario Benedetti

Brajan Santiago Atiz Gonzáñez, Colombia

12 años

MARIO BENEDETTI

Amamos todas tus poesías
Románticas y llenas de
Inmenso amor y
Orgullo uruguayo.

Bienvenido tú que
Eres el poeta, el
Nuevo heredero
En nuestra inspiración, tus
Diversas poesías
Estarán siempre aquí
Te recordaremos
Tendremos tus lecturas
Inundados de emoción.

Andrés Esteban Pabón Bravo, Colombia

12 años

Miraste tu vida como un gran poeta
A la hora de tu viaje te fuiste feliz
Reíste y lloraste con tus poemas
Inolvidables y hermosos, la
Oscuridad no existió en tu camino.

Bendita tu pluma
Eres ahora un Ángel
Nunca te olvidaré, estarás
En mi corazón porque
Decidiste un camino maravilloso
E increíble, por eso
Tú eres mi inspiración
Te doy las gracias como poeta del amor
Incondicional.

Darlyn Vanessa Bastidas Taquez, Colombia

12 años

Magnífico escritor y un gran
Amigo sin comparación,
Recuerdo de mí
Imaginación y un
Orgullo del corazón.

Bienaventurado fuiste
En tu creatividad
No se olvidaron tus poemas
En cada clase los recordamos
Diremos que fuiste tú
El gran escritor que
Tenía un don muy especial
Tallado en su corazón y grande
Imaginación con poder de admiración.

Luisa María Caicedo Guzmán, Colombia

12 años

Miraste con felicidad la
Armonía de tu vida con la
Risa de tu boca cuando
Imaginaste un nuevo amor de
Orgullo y de alegría.

Buenos momentos tuviste y
Esperaste por tus sueños
Nadie te detuvo cuando
Encontraste la aventura
Del ánimo y el
Esfuerzo,
Todo lo que
Tú querías lo
Incluiste en tus poemas.

Santiago David Chacua Tepud, Colombia

12 años

MARIO BENEDETTI

Amamos tus poesías
Regidas por tu
Intelecto y de
Orgullo literario.

Bendecido
Eres por todos
Nosotros
En el vuelo de tus
Divinas palabras donde
Está escrita toda
Tu inteligencia,
Tu amor y tus
Increíbles historias.

Oliver Fernando Cuaspud Recalde, Colombia

12 años

MARIO BENEDETTI
Amor de muchos
Recuerdos, de
Inolvidables momentos de
Orgullo y de pasión.

Buen hombre con una
Extensa vida
Nunca perdió la fe
En sí mismo
De hermosas y
Encantadoras glorias sin
Tinieblas ni
Tormentas
Inmortal es su escritura.

Juan Fran Núñez Parreño, España
(Villamalea, Castilla-La Mancha)

<u>Soneto a Mario Benedetti</u>

Benedetti, gran poeta uruguayo,
dramaturgo grande, gran escritor,
leer tus obras es un gran honor,
eres muy grande y esto lo subrayo.

Tus letras son como el agua de mayo
para la tierra seca y el calor,
son el olor y el color de una flor,
y tienen la fuerza y la luz de un rayo.

"Buzón de tiempo" y "Vivir adrede",
"La Tregua"... tu maestría nos puede,
"Quién de nosotros", "Gracias por el fuego"...
leed sus obras ahora, no luego,
"El desexilio y otras conjeturas"...
todos tus libros son ya joyas puras.

Robert Allen Goodrich Valderrama
Panamá-Estados Unidos

Un Poema en Honor a Benedetti

AUSENCIA DE UN POETA

El niño que no vino
tiene los labios fuertes
tiene las manos tiernas
el alma como nube
Del Poema Ausencia, Mario Benedetti.

Ausencia de un poeta
de un dramaturgo
de un escritor
que dejó para el mundo sus letras
como símbolo sagrado
de su pluma, de su arte.

Ausencia de un poeta
que ha sido recordado
que sigue siendo recordado
que seguirá siendo recordado
por siempre y para siempre
por los siglos de los siglos.

Un poeta que le escribió al amor
a la realidad de los tiempos
a la vida
un mensajero de paz
un mensajero de amor
un escritor como pocos
con un estilo único e irrepetible
cuyo legado es su arte
sus letras, sus versos, sus libros.

Es la ausencia del poeta
que aún sigo viva
aquí entre nosotros

los lectores
los amantes de la poesía
los poetas que aún recordamos
y que aún leemos su poesía
sus historias, sus ensayos
todo escrito con el alma
de un verdadero artista, de un mensajero, de un poeta
cuya ausencia aún se mantiene viva
en lo más hondo de nuestra alma
pero que dejó un legado
de gran valor…

Beatriz Andrés Castellanos
Gibara-Cuba

HOMENAJE A MARIO BENEDETTI DE URUGUAY

Vos no sos uruguayo
Benedetti
Usted es una estela repartida de luz
Usted no existe en su sola frontera
Usted se me desborda descarnado
Y ardiente por las pequeñas
Y las grandes cosas
Usted, es más que humano
Benedetti
Usted es como un todo poético
Que avanza
Que nunca se detiene
Nos sembró su mirada y nos clavó
Su frío y su calor
Y ya no somos esos
Los de antes
Después de un verso suyo
Un verso que no es suyo sino mío
De todos

Usted no es uruguayo
Benedetti
Usted no es de esta Tierra
Es el cometa Halley
Y habremos de esperar
En otra vida para vernos de nuevo
Aunque su luz de Armagedón
Acabe con el mal
Y con nosotros.

José Hilton Rosa -Brasil

<u>Homenagem a Mario Benedetti</u>

São águas que choram São lágrimas dos olhos
Versos que vêem de outros versos
Recriam esperanças
Ouvem recordações
Da poesia e também da saudade
São águas que criam, São versos de choro
Tanta saudade, arte plural
Prantos em leitos
Vida que não terminou Bravos versos
Retumba na esperança
Mario, um astro que iluminou horizontes
Astro iluminado, radiante musical
Artista viageiro seguido pelas ideias expressadas em poesias

****"No te rindas que la vida es eso, continuar el viagem, perseguir tus sueños" *Mario Benedetti***

Palavras para Mario
Um dia nos embriagamos
No mesmo plano
Na tumba de Benedetti
Ainda que bebemos das mesmas palavras
Em momentos diferentes
Sonhamos com a mesma razão de viver.

Yaneth Hernández, Venezuela

LA MUSICALIDAD ETERNA DE SU PLUMA

Del último grito de la noche, emerge
el verso, enervado de Benedetti,
la musicalidad eterna de su pluma
invade la frescura del tiempo
y el recuerdo de su patria
plasmado en letras de brillante entrega.

Hombre, cantor de los días,
franco en su dilatada poesía,
guarda las remembranzas de todo
aquello que vivió y enalteció
con la honestidad de su alma libre.

Benedetti camina bajo la luna esmaltada
de su Uruguay amada,
supo descifrar los dolores
y darle matiz a las alegrías,
tejer con su arma más poderosa,
la palabra, lo que convivía en su diario
andar. Construyó una fortaleza guiada
por la conciencia y entendió los silencios
del espíritu, cuando las penas lo abruman.

¡Cantor que ahora embriagas el infinito!
Derrama en las quimeras de los años
tu don y tu sabiduría, anda al galope
por cada rincón de Latinoamérica,
que tu pluma se mantenga como
bastión perpetuo de los poetas grandes,
de los poetas que dejaron con firmeza
un anaquel de historias forjadas
con el pensamiento y la sensibilidad
de quien conoció los sinsabores de la vida.

Vamos al encuentro de tus hazañas literarias,
que el mundo en su continua búsqueda
descubra en tus páginas bordadas en oro,
los frutos cultivados en tus horas de reflexión
y de una inusitada manera de expresar
las debilidades y fortalezas que la humanidad
intenta comprender, en su lucha por
emanciparse.

Marta Toro, Argentina

Brisas de plata lo acunaron,
"Paso de los Toros lo vio nacer,
su madre patria Montevideo,
el bello Río Uruguay a sus pies.
Defensor de causas nobles,
luchó por ideales con fuerza de adalid,
dejó su suelo refugiándose en el mundo
ejerciendo su don y su talento de escribir.

Se produce el desexilio
después de mucho devenir,
largos años en triste soledad
amparado en Buenos Aires, Perú,
Cuba y Madrid, regresando
a su tierra natal poco antes de morir.

Su vasta obra inspiración de cineastas,
altos honores y títulos cosechó en su haber,
sus versos musicalizados por grandes artistas,
poeta del pueblo, América lo vio crecer.

Desde otros confines,
con su pluma crítica y ácida
"Primavera con una esquina rota",
transmitió el exilio y su sufrir,
su infancia y juventud plasmada
en "Borras de Café", piel sutil.

"El amor, las mujeres y la vida"
poemario exquisito de leer...

"Si te quiero es porque sos mi amor,
mi cómplice y todo
y en la vida codo a codo
somos mucho más que dos".

"Porque eres buena desde el alma a mí,
porque te escondes dulce en el orgullo,
pequeña y dulce corazón coraza".

Hoy mi humilde homenaje,
al trovador de sueños y del sentir,
loas a su memoria y a su grandeza,
en esta Antología del recuerdo
como fueron "La Tregua,"
y tantos otros éxitos coronando su existir.

Ricardo Arregui Gniatuk, Argentina

<u>Carta abierta a Mario Benedetti</u>

Mario;
Amigo…
Estas letras simples te escribo
como simple es el alma del poeta.
En uno de mis libros, a modo de prólogo de lujo,
transcribí un poema tuyo. Ese que en el título me dice:
"¡No te rindas!"
Me pareció y eso creo, que fue un homenaje a mí mismo
insertar esas letras en mi "Tacurú".
Te agradezco la coincidencia en el pensamiento y
admiro tu obra esencial, plena de vivencias adornadas
por el arte de tu pluma al ordenar las letras con
maestría y con sentimiento.
Es hermoso sembrar letras
que unidas por sentimientos buenos forman
palabras perdurables en el alma del que lee.

Eso es lo que creo que has logrado amigo Mario. Seguramente estará de más que te diga
lo que sabes de antemano.
Más, no obstante, no quería permitirme dejar pasar por alto la oportunidad de homenajearte
como ser humano y como artista de las letras buenas.
Un abrazo más allá de las distancias que la vida o que la muerte impone.
"De poeta a poeta". "De corazón a corazón".
Afectuosamente…

Ana Romeo Madero, Uruguay

<u>a Don Mario Benedetti</u>

(Tacuarembó 14 de septiembre 1920
Montevideo 17 de mayo 2009)

Habías avisado
no quisimos creerte no podías morir
¿por qué ibas a irte?
la poesía no muere y vos eras POETA
tu voz un compromiso
tu mirada muy cierta
de niño que quería una Tierra de Amor
porque siempre escribiste
y siempre te exiliaste
- a nadie le gustaba que honraras la verdad -
ahora se deshacen
en cánticos y lágrimas
y ¿qué podrán borrar?
pero no importa

Mario
tú sigues en tus libros que leemos y amamos
más vivo que los fuegos de lámparas votivas
pues jamás morirás
el compromiso es nuestro

¡latinoamericanos que buscamos la Paz¡

las guerras a los otros:
a los que nunca creen
ni admiten ni mantienen
ni aceptan ni suponen
que este dolor absurdo
han llegado a fundar
por éso

Mario amigo

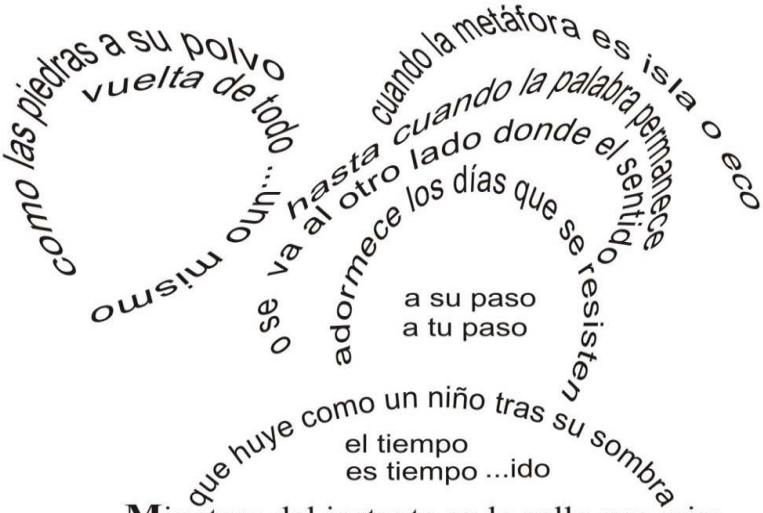
vos

el gran Benedetti

cansado pero entero

te has ido a tu Lugar.

A MARIO BENEDETTI Autor: José Santiago - España



Minutero del instante en la calle que mira
Alocadamente desleído en pupila extraña
Rubescente luna tras huellas del zapato
Insistente mente o pensamiento anegado
Omnipresente islote o verso de sobrenado

Brisa o soplo olvidado cuando el reloj
Enternece el segundo en que se mira
Nuevo rapto del otro que me sucede
Entre el que fue y vino otro aparece
Diluyéndose como recién conocido
Evo imposible y manos vacías o hálito
Transitorio constante que huye fluye
Trepidante y te busque y te encuentre
Inmerso entre versos la tarde que arde

(...Un abrazo entre alas)

David Figueroa Figueroa, Venezuela

DOS CANTOS A MARIO BENEDETTI

I

Entonces Benedetti es el devenir
con el mirar del hombre que es bandera
del trigo cuando quiere bien vestir
a la mesa del pan y fiel hoguera.
De su diario andar nace su sentir
que regala su luz de primavera,
alejando la tierra del sufrir
y llenando de flores nuestra espera.
Gracias por ese fuego candoroso
y sin hipocresía crece el gozo
en jardín donde llueve la hermandad.
Es que mientras el leño nos dé el pan
los fogones ardientes estarán
y seremos un sol de honestidad.

II

Entonces Benedetti en rebeldía
se vuelve verso más que cristalino,
revuela y más revuela en poesía
haciendo la palabra su destino.
Se transforman los pétalos en vino
y los pájaros hechos valentía,
alejan de la vida lo mezquino
dando su corazón al mismo día.
Viene el consejo como gran amigo,
con el saber germina de testigo
espantando veloz aquel estío.
Es cuando la mirada es mar de aliento
y reparte las voces con el viento
las bondades fraternas que da el río.

Yanni Tugores, Uruguay

Benedetti

"De vez en cuando la alegría
tira piedritas contra mi ventana
quiere avisarme que está ahí esperando…"
Mario Benedetti

Con tus ensayos y cuentos
nos transportaste a la vida,
regocijaste con novelas
y enamoraste con tu poesía.
Desde "La víspera indeleble",
hasta la "La vecina orilla",
corriendo por "Geografías y andamios",
por "El amor, las mujeres y la vida".

Nos enseñaste a todos
lo que es ser ¡"Montevideanos"!
con esa "Noción de Patria"
con "Memoria y esperanza"
con "Adioses y Bienvenidas".

Te extrañaremos Mario
"Con o sin nostalgia",
"El Parque estará desierto"
pero "El olvido estará lleno de memoria".

Me pregunto si en "El mundo que respiro"
Podré sentir tu "Viento en el exilio"
Podré ir "Contra tus puentes levadizos"
recorrer tus "Inventarios"
caminar "Tu desexilio".

Hoy no estás entre nosotros
pero siempre caminarás conmigo
la muerte te dará una "Tregua"
"La borra del café" permanecerá en el pocillo
"Quién de nosotros" podrá olvidarte
"Si la vida es un paréntesis"

donde el "Buzón del tiempo" se detiene
y todo permanece en calma.
Hoy puedo afirmarte amigo
que "Sólo y mientras tanto",
en un rincón de tu patria
donde sembraste tu verbo y cosechaste alegría.
Entonces Bienaventurado Mario…
Vas a "Existir todavía".

Ernesto R. del Valle, Cuba-EEUU

LA SANGRE INAGOGABLE

La sangre inagotable de la que hablaba
Benedetti.
la defiendo en mi tazón contemporáneo
donde vierto también las brumas de lo mítico
y las pezuñas del gato globalizado
que el montevideano
no alcanzo a conocer siquiera
aunque sabía ciertamente
que todas las aguas del mundo
eran una abuela.
La sangre separada
en sus fuegos más latentes,
en sus más permanentes atributos familiares
me confirma su sensual raíz,
su eterna diadema de genes seculares.
La sangre febril, yacente o tributaria,
en sus bastiones de cósmica arrogancia,
hoy bulle en las arterias, se inflama
de recuerdos, apura
su almendra ante el golpe y la violencia.
¡Se aviva!
¡Crece!

Magali Aguilar Solorza, México
(Quiet Nignt)

Manantial de letras; te espero
acá en el alba, ¡platiquemos!
Retomemos las soledades
incandescentes de palabras
o tan sólo, quién sabe, ¡quieras!,
tal vez hoy, mañana, por siempre
estar eternamente allá.

Busco tu mirada, deseo
entender tu fugaz partida.
No quiero perder tu recuerdo,
examinemos el pasado.
¡Despierta, abre pronto los ojos!,
¡existe esencia! Todavía,
te recuerdo en el desvelo y
te aguarda mi fiel corazón.
¡Incendia la vida!, ven vamos
¡no te duermas!; anda, no dejes
caer los parpados, ¡levántate!

Marcela Barrientos, Argentina

PERIPECIAS DE UN ESCRITOR

Las Tácticas y Estrategias de tu defensa
allí, donde el Olvido tiene memoria, existes.
Sin darnos tregua entre tu obra inmensa,
con tus Letras de emergencia aún resistes.

Perdidas en ese paréntesis que fue tu vida
las huellas de tus novelas, ensayos y poesías,
siguen la marcha entre Adioses y Bienvenidas,
un ejemplo de tu inmortalidad y tu gran osadía.

Cómplices del amor tus letras son Cotidianas,
un inventario de tu existencia y tu testimonio.
Ponías realidad en tus palabras más livianas,
voces perplejas que hoy son nuestro patrimonio.

R.G.Ibarra, Cuba-EEUU

La maestría en su decir,
expresión de la experiencia,
Sus razones e inteligencia,
en cada letra escrita,
El tiempo corre y su nombre es vuelo Poético
Mario
Quizás antes, cuando vivías,
algunos desconocían toda su obra,
Hoy es inmortal.

María Urbina, Venezuela

<u>La amorosa poesía de Mario</u>

Por ti canta la poesía de Mario
adivina todos tus deseos
llena de júbilo tus ojos
y a tu vida trajo primavera.
A ti, la de los pies hermosos
indefensa, desnuda, transparente,
para ti
encontró la palabra perfecta
que retrata tu esencia
porque tu existes dondequiera.
Aunque no lleven una dedicatoria
para ti, mujer
los versos de Mario
llevan tu nombre.

Carmen Barrios Rull, Madrid-España

A Mario Benedetti

Desde tu tierra uruguaya
fuiste cambiando el perfil
diverso donde los haya,
pues te tocó así vivir.

Benedetti, la atalaya
donde subiste fue afín
en esa grandiosa talla
que diste con tu escribir.

Poeta de excelsa prosa
el mundo lo reconoció,
pero que tanto sufrió…

Alejado de su esposa,
¡te dedico estas estrofas
en esta humilde oración!.

Mª Esther Ruiz Zumel, España

"POETA DE ORO"

Tu mirada linda
enamoro la vida.

Siempre.
Darás luz al sol.

Gira el mundo.
La luna se unirá
a los astros enamorados.

Tu camino navega entre
humildes líneas de un
cuaderno.

Describiendo la calma
en sílabas fervientes.

Tus labios son estrofas
personalizando la poesía.

Tu vida.

Era poesía.

Tu muerte.

Símbolo de un poeta
de oro que jamás murió.

Amarilis Siu Rivas, Venezuela

Mario Benedetti (Montevideo, 1920-2009)

Escritor y poeta uruguayo,
autor de una extensa obra literaria
que abarca la crítica literaria, la poesía,
el ensayo y la narrativa; novelista, dramaturgo,
cuentista y crítico, y, junto con Juan Carlos Onetti,
la figura más relevante de la literatura uruguaya
de la segunda mitad del siglo XX
y uno de los grandes nombres del Boom
de la literatura hispanoamericana.
Cultivador de todos los géneros,
su obra es tan prolífica como popular;
novelas suyas como La tregua (1960) o Gracias por el
fuego (1965) fueron adaptadas para la gran pantalla,
y diversos cantantes contribuyeron a difundir su poesía
musicalizando sus versos.
****

SUS FRASES CÉLEBRES:

Nunca pensé que en la felicidad hubiera tanta tristeza.

Cómo la necesito.
Dios había sido mi más importante carencia.
Pero a ella la necesito más que a Dios.

Cuando creíamos que teníamos todas las respuestas,
de pronto, cambiaron todas las preguntas.

Algunas cosas del pasado desaparecieron, pero otras
abren una brecha al futuro y son las que quiero rescatar.

Y para estar total, completa, absolutamente enamorado,
hay que tener plena conciencia de que uno también es
querido, que uno también inspira amor.

Yo amo, tú amas, el ama, nosotros amamos, vosotros
amáis, ellos aman. Ojalá no fuese conjugación sino
realidad.

Acá hay tres clases de gente: la que se mata trabajando, las que deberían trabajar y las que tendrían que matarse.

Qué buen insomnio si me desvelo sobre tu cuerpo.

No te rindas que la vida es eso,
continuar el viaje,
perseguir tus sueños,
destrabar el tiempo,
correr los escombros y destapar el cielo.

La infancia es un privilegio de la vejez. No sé por qué la recuerdo actualmente con más claridad que nunca.

Daniel de Cullá, España

BENEDETTI CON UN PELO MENOS EN SU BIGOTE

Estoy bordando un poema para mi amante en la escuela Ella es Luz, como la mujer amada de Benedetti Es maestra de primaria y me quiere porque soy buen mozo. Yo trabajé, al igual que Mario, por la vida y su existencia En una empresa de repuestos del automóvil, Harry Walker Para más señas, en Madrid, calle de Laín Calvo Donde un gañán que teníamos como jefe de personal Nos sacudía los pedales para que trabajáramos a pedo puta. Mario nació y vivió en Paso de los Toros, Uruguay Yo, a veces, bajaba a la plaza de toros de Las Ventas, en Madrid Porque me gustaba el olor de la tierrecilla del redondel Y, sin importarme que me oyeran, cantarle a mi amor: -Madre mía, ¡qué gañanes y guapos los toreros son¡ Pero tienen una falta: que matan a los toros sin confesión.

Inquieto y con mucha marcha,
al igual que Mario en su “Marcha”
Paseaba las calles de Madrid bastante rabioso e indignado
Con el polvo de la manifestación estudiantil, casi diaria
Se me ponía ronca la garganta
y rojo y negro el puño cerrado
Como si hubiera estado al lado de este Poeta recordado
Número activo en la repulsa
contra el tratado militar de su País
Con los Estados Unidos de América
Que fue cuando le cayó un pelo de su bigote gritando “¡No¡”
Sobre la ronda de sus dientes blancos.
Por ser miembro activo
y destacado de la Casa de las Américas
Y por sus “Poemas Comunicantes” de frente amplio
Yo le pedía a este amado escritor exilado político
Quien, como un Rano encantado de las Letras
Saltó del Uruguay a la Argentina; de la Argentina a Perú
De Perú a Cuba; de Cuba a España; y, por último
De España al Uruguay, repleto de premios literarios
Menos el premio Nobel, que duerme a la serena:
-Mario, tú que eres de Uruguay, dame una buenaventura
Porque yo soy como tú gañán de Versos
Que del trigo sale la harina, como bien sabes,
y de la harina panetes
Y del polvo con la molinera salen niños regordetes.
-No te la puedo dar, Majete,
porque yo soy escritor puro y duro.
No obstante, recuerda uno de estos mis poemas
Que, ahora, me viene a la mente:
“Entre siempre y jamás”.
-Que así sea, Benedetti.

***Washington Daniel Gorosito Pérez,* Uruguay- México**

MONTEVIDEO

"Montevideo es mi ciudad, fui para
allí a vivir con cuatro años,
y cuando estoy fuera siento nostalgia".
Montevideo,
Mario Benedetti

vistes tu cuerpo de siglos,
silencioso y gris.

Ciudad oxidada,
el pasado es polvo.

En tus muros,
el pueblo hace poesía.

Anónimas angustias se desplazan,
miradas distraídas y lejanas,
la memoria germinando
recuperando historias que nos pertenecen
perpetua tristeza.

Puerto y tango llorón.
****

EL HAIKU "LATINOAMERICANO" DE MARIO BENEDETTI

Mario Benedetti sin lugar a dudas junto a su compatriota Juan Carlos Onetti, conformaron el "dúo" de escritores más importantes que ha dado el Uruguay en la segunda mitad del siglo pasado. Integrante de la llamada Generación del 45, escribió más de 80 libros que fueron traducidos a 30 idiomas.

Cuentista, novelista, dramaturgo, muy acertado crítico literario, supo incursionar en el género poético con gran destaque. Justamente lo de este escrito rescata la experiencia del escritor oriental con el haiku.
El propio Mario Benedetti dijo en su momento no considerarse un "Haijin" (esta es la denominación en japonés que recibe quien escribe haikus) rioplatense.
Recordemos que el haiku, tiene a su máximo expositor en el poeta japonés Matsuo Bashoo (1644- 1694) remontándose su origen el siglo XVI. La definición que Bashoo dejara para la posteridad:
"Haiku es simplemente lo que está sucediendo en este lugar, en este momento". Aunque en cuanto a estilo decía:
"No sigas la huella de los antiguos
busca lo que ellos buscaron".
El haiku tiene como temática la naturaleza, en castellano deben ser de 17 sílabas distribuidas en tres versos de 5, 7 y 5 sílabas respectivamente, no llevan título y a pesar de su brevedad son poemas completos,
contienen el universo entero.
Asumiendo el "perdón" de Bashoo, Mario Benedetti consideró al haiku como un envase propio, aunque el contenido de los que gestara es inocultablemente latinoamericano.
Lo único japonés es la fidelidad a la estructura de lo que él llamó su "modesto trabajo latinoamericano", en un tipo de poesía muy poco practicada en América Latina.
Una muestra de que Benedetti se introdujo en la pauta lírica apelando a sus propios vaivenes, inquietudes, paisajes, reflexiones y sentimientos la encontramos en los siguientes haikus de su creación:

Cuando Mario falleció a los 88 años de edad en su entrañable Montevideo el 17 de mayo del 2009, cientos de bolígrafos llovieron sobre su ataúd en el momento del

entierro lo que no era más que la respuesta que le daba el pueblo uruguayo a uno de sus haikus:

Cuando me entierren
por favor no se olviden
de mi bolígrafo.

****

MARIO BENEDETTI ENCONTRÓ EL PARAISO EN LAS CALLES DE CELAYA

Celaya, hermosa ciudad del Bajío mexicano, ubicada en la meseta central del país. Su nombre viene del momento de su fundación en que se le denominó "Villa de la Purísima Concepción de Zalaya".
Este nombre en vasco significa "Tierra llana". Nacida por mandamiento virreinal expedido en una fecha emblemática, un 12 de octubre de 1570, ha sido parte importante de la historia de México.
Durante la lucha por la independencia, sus calles vieron marchar encabezadas por el líder Miguel Hidalgo el 21 de septiembre de 1810, a las tropas insurgentes.
Posteriormente durante la Revolución Mexicana, del 13 al 15 de abril de 1915, esta tierra vio librarse la denominada Batalla de Celaya, en la que el general Álvaro Obregón triunfó sobre las tropas comandadas por el "Centauro del Norte", me refiero a Pancho Villa.
En las últimas cuatro décadas del pasado Siglo XX, empieza a desarrollarse ocupando un lugar destacado en el área industrial, ganadera, agrícola y artesanal, además se transforma en un centro universitario de importancia en la región.
Ciudad donde nace un dulce típico del Estado de Guanajuato, la "cajeta", esta palabra será el centro de nuestra historia. Se elabora con la mezcla de leche de vaca y cabra, y se puede degustar de diferentes sabores como, vainilla, nuez, coco o quemada.

En el Río de la Plata, región del continente americano de donde provienen los protagonistas de esta anécdota, a este dulce se le conoce como dulce de leche y la paternidad del mismo es una discusión permanente entre los pueblos hermanos de Uruguay y Argentina.
Corría el año 1967, cuando Mario Benedetti y Juan Carlos Onetti, viajan a tierras mexicanas a participar en el II Congreso Latinoamericano de Escritores.
Según el periodista Enrique R. Soriano Valencia, quien escribe en el periódico El Correo de Guanajuato la columna "Chispitas del lenguaje" dio a conocer una anécdota sobre la estancia de Benedetti y Onetti en México y la cajeta de Celaya.
La misma se la trasmitió don Gregorio Salvador en una entrevista, quien en ese momento era vicedirector de la Real Academia Española de la Lengua.
Comentaba el lingüista que el idioma unía a más de 400 millones de hispanohablantes y precisaba, que salvo pequeñas diferencias, casi siempre caen en lo gracioso, prácticamente no variaba el idioma español de país a país.

Ahí tiene el caso de la palabra cajeta, dulce típico de una ciudad de Guanajuato en México. Le voy a comentar una anécdota. Cajeta es una palabra absolutamente impronunciable en Uruguay, Argentina y otros países de esa zona.
Cajeta en esos sitios es el órgano sexual femenino, pero dicho con la mayor crudeza. Pues bien, viajando por México (…) llegaron a Celaya, Mario Benedetti y Juan Carlos Onetti.
Ahí se toparon con grandes rótulos en su caminata por las calles celayenses, que anunciaban las más ricas cajetas, las más deliciosas cajetas del mundo, las más dulces cajetas.
Admirados los dos escritores uruguayos, boquiabiertos contemplaban el desenfado para anunciar tan libremente una palabra censurada en su tierra.

Benedetti entonces tomó la iniciativa y se acercó discretamente a su compatriota y en voz baja le dijo:

"Yo aquí me quedo a vivir para siempre, ¡esto es el paraíso!"

Lazara Nancy Díaz García, Cuba-EU

Romance en honor a Mario Benedetti

Interrogantes
¿A qué hora llegas tú
…a la puerta de la casa?
¿Dónde se prende la estufa?
¿Cómo se calienta el agua?
¿Dónde escribo algún mensaje,
…por si llegaras mañana?

¿Cómo le digo a la luna
que se asome a la ventana?
¡que traiga con ella el blanco
de la espuma de su cara!

Como levanto las quejas
- que en la pared hay clavadas-
los restos de aquella cena
que sobre la mesa quedaran.

¿Para qué miro la alfombra
que tienes frente a la cama?
las rosas en la cocina
… el butacón de la sala.

¿Por qué no quieres que toque el cofre
…y la llave guardas?
¿te acompaña algún secreto
después que mi amor te falta?

¡La misma canción de entonces
se escucha en toda la casa!
aquella que en sus acordes
¡tenía mi voz grabada!

Mi vestido y tu camisa,
los que un día yo guardara
Sin querer los encontré,
en la gaveta cerrada.

… Mis versos bajo tu almohada
y en el cristal dibujado un corazón
y el carmín que me diste de regalo
¡qué terquedad ¡
- no lo entiendo-
¿Me fui?
¿o me habré quedado?

Edith Contador Villegas, Chile

POEMA EN HOMENAJE A MARIO BENEDETTI
"EL EXILIO NO ACABA LA DUDA"

¿Cuánta pregunta inconclusa queda poeta,
en el vertedero de la tortura?
¿Qué halló en éxodo la piel de tus zapatos errantes?
Ellos rastrearon la libertad, la mujer patria,
la mujer madre, la mujer sexo, todas.

¿Salvaste el último epígrafe del laberinto, Benedetti?
Pregonero de cien manos entretejidas,
Arrojaste escrita al aire la tabla del exilio,
retablos, epitafios, adioses, rebeldías todas.

¿Qué sordina asaltó el miedo y la locura?.
Recostado sobre el último peldaño,
el séquito oscuro no mató el amor,
ni la partida a diestra - siniestró tu sombra.

¿Quién olvida ahora, tus libres conjeturas?
Tu suerte recogió la flor del ceibo.
¡Llevas el rojo de su pétalo en la frente¡
El cerrar libros de abanico llevas.
El abrir libros de abanico traes.

Persevera un Mario Benedetti, en letra fértil.
No han contestado aún en el vertedero la pregunta…
¿Qué duda queda ronroneando, luego del exilio a un poeta?

Luis Espinoza Céspedes, Perú

<u>Voy a hablar de Mario Benedetti</u>

Desde la lluvia luminosa del otoño al borde de un sueño
Hasta las autobiografías colgadas de las horcas de una vida,
Te conocimos.
Defendiendo la alegría de la izquierda ya sin la izquierda,
Con el asombro en las sombras, y las lluvias
Cayendo más claras que las palabras y los alfabetos,

Te conocimos.
En la despedida de amor frente a los trenes,
contra el dedo Índice de los ministros,
en las preguntas amarillas de la estadística,
Te conocimos.
Enseñándonos el fulgor del sol entre las hojas de la vida,
Que se nace triste y se muere triste,
Te conocimos.
Pero tocando el milagro de la triste belleza corpórea,
El endiablado pedazo de barro que es el cuerpo de uno,
Diciendo esto en las estaciones y las ferreterías,
Te conocimos.

Cuando decías:
El secreto está en correr con precauciones
a fin de no matar ningún escarabajo
y no pisar los hongos que aprovechan
para nadar desesperadamente,
Te conocimos.

Compañero,
Yo,
como tú,
un instante consecutivo,
Canto no obstante de todo en el fecundo abismo de la noche,
Sin profetas y murciélagos,
Sin matar ningún escarabajo,
Corriendo con precauciones,
Defendiendo la alegría como a una patria de todos.

Pero todos se han ido como fantasmas,
Tú te has quedado,
Porque sabemos que hay países en la alegría,
países de mar y río,
Tu luz defiende con nosotros la alegría de todos:
La alegría de la primavera que nos debe la tierra que sufre.

Sílvia Mota, Brasil

Olhos nos olhos...

Saberás que pelas sendas da utopia
Existem sonhos esfaimados,
Verdades de incontestável
Descrença
Ou
Fé.

Saberás que é frágil a força da palavra
Que se fantasia de verso,
Na ânsia louca de ser única
Serenata
E
Luz.

Saberás que o amor morre no cotidiano
Travestido de aventura,
No qual o paraíso estremece
Desditoso
E
Vão.

Saberás que o compromisso da vitória
Pode ser riso macabro,
Alimentado por ideal
Falso
E
Cru.

Saberás que no exílio do corpo
A alma se encontra e refaz,

Em conto ou novela,
Ilusão
Ou
Fim.

Saberás...
Não preciso dizê-lo...
Teu olhar diz mais que mil histórias...

Fidel Alcántara Lévano, Perú

ACRÓSTICO
Miró con fe al universo
Ante influjo de valía
Renaciendo su ambrosía
Invitando un dulce verso
Originando la paz.

GLORIA A MARIO BENEDETTI
Por ser de feraz altura
Con vigencia en vasta cumbre
Al brindar literatura
¡MARIO BENEDETTI ES LUMBRE!

En URUGUAY vino al mundo
Donde afloró virtuosismo
Y con firme realismo
Forjó sendero fecundo
Por su sentido profundo
De sensible galanura
Lució cual genio y figura
Lo versátil de su verbo,
E irradió su fino acervo
POR SER DE FERAZ ALTURA.

II
Ofrendó más que un inmenso
Panorama creativo
Y la vida fue motivo
Para su horizonte extenso.
Anduvo con fe propenso
Y el gran cambio se vislumbre
Más ajeno a pesadumbre
Delegó genialidad,
que sigue en la actualidad
CON VIGENCIA EN VASTA CUMBRE.

III
Esbozó con maestría
Un paraje de bondades
Y con nobles cualidades
Todo un cielo de ambrosía.
Aclaró la aurora impía
Con sus halos de ternura
Y agregándole dulzura
Fijó senda soberana,
Y engrandece ruta hispana
AL BRINDAR LITERATURA.

IV
Con su arte quebró fronteras
Delegando un embeleso
Más para alguno fue exceso
Sobrepasar las barreras.
Con imágenes señeras
Derrumbó la incertidumbre
Y permitió que deslumbre
Sus sentidas oraciones,
que por todos los rincones
¡MARIO BENEDETTI ES LUMBRE!

V
Por extremista visión
que de su entraña alza vuelo
al no entenderle su anhelo
vino la deportación.
Más valiente en su función
No cesó en su cometido
Y fue lucero encendido
Aclarando mente oscura,
Y su proclama procura
UN ESPACIO DESPRENDIDO.

VI
Lo que delega su pluma
Se ha traducido en idiomas
Y cual si fueran palomas
Despejan si hubiera bruma.
Sube su aura como espuma
Por dar gloria a la verdad
Y al verter profundidad
Irradia su convicción,
Y abre en cada corazón
¡ALBORES DE LIBERTAD!

DE URUGUAY VOZ ESPECIAL
Por literato grandioso
Que al mundo entero comprende
En el ser un trino hermoso
¡MARIO BENEDETTI ENCIENDE!

Fue consumado poeta
De una lírica imponente
Y por su faz complaciente
Da su carisma de esteta.
Su lira al bien va sujeta
Pues del verso es un coloso
Y con sentido afectuoso
Emana fértil su noria,
Y ya es parte de la historia
POR LITERATO GRANDIOSO.

II
Increíble novelista
De una clase sin igual
Y por su obra en especial
Al lector va que conquista.
Enamora a simple vista
Pues de inmediato se entiende
Y lo vibrante pretende
Trasmitiendo esencia pura,
Y denota en su escritura
QUE AL MUNDO ENTERO COMPRENDE.

III
Dramaturgo de avanzada
Con escenas novedosas
Y por dramas primorosas
Dejan fruto en la cruzada.
En el latir va enmarcada
Entre un ámbito precioso
Y en espacio majestuoso
Su calidad la delega,
Y da pista por su entrega
EN EL SER UN TRINO HERMOSO.

IV
Fue reluciente cuentista
Con una trama impactante
Y da un mundo fascinante
Por su venero de artista.
En la entraña al hacer pista
encantamiento propende
Y tras un norte por ende
Hay concierto de pasiones,
Y todo un faro de acciones
¡MARIO BENEDETTI ENCIENDE!

V
Un gran crítico fue MARIO
Al ir al grano directo
Y consciente en todo aspecto
Más que nada solidario.
De carisma propietario
Por lucero sideral
Y por su aporte cordial
Lo negativo suprime,
Y entre grandes es sublime
POR SU ESTILO ORIGINAL

VI
De las letras por baluarte
De URUGUAY es todo un hito
Y va rumbo a ser un mito
Por lo noble de su arte.
El orbe en pleno comparte
Su expresión sensacional
Y por su albricia total
No es de un cántico endeble,
Y por su huella indeleble
¡BENEDETTI ES INMORTAL!
****

Isidoro A. Gómez Montenegro, México

Imposible ilusión

Acariciaste mi piel con tus letras,
sin haberme conocido.
Secretos ojos de sed claridad de latidos
sortija de ausencias.
Cuadrillas de viento planta el girasol,
sin rencor de caricias.
Encanto de helados campanarios
escarcha tus cabellos de fuego.
De suspiros del mar viene este silencio.
Árboles desnudos,
líneas acurrucadas
en cuevas del destino.
Deshabitamos la noche perdida

¡Vuelve la poesía!
El día crece
como crece el mar en la corriente.
Amor en cucharadas de luna
sobre tu frente.
Lejos… tus ojos de arena y
quejumbrosas olas
en soledad blanca aturdida.
Soles nos abrazan; amnistía de luz.
Hembra mineral
anidada al tacto de mi vientre.
Zanja de caricias, piel
valle gris de tu cuerpo
pubis de mármol.
El esplendor suspira al subir,
ave nacida con bien y lluvia.
Mi alma sangra sin cesar;
mística amnistía
ambiguo vocablo antiguo,
muere sin dolor encadenado.
Anadrio ennegrecido por olas.
Fuego húmedo… ceniza
Luz bajo párpados no abdica.
Flor encendida ante sombra de sueños.
Blanca furia, luz en la que habitas
desciende en desnudez de noche;
se mueve libremente.
¡La vida tiene ilusión de muerte!
****

<u>Sólo mientras tanto</u>

No toda la obra de Benedetti habla sobre el amor, el amor está en muchos personajes de sus poesías, de sus cuentos, es la búsqueda de identidad en la mayoría de quienes escriben para lograr un diálogo incesante con el lector.

**¿Qué será del amor, de odio cuándo el destino nos alcance?
Que queda a los jóvenes ¿De qué está hecha el alma?...
memorias, olvidos, crímenes invisibles, máscaras de adioses,
de vida, y muerte de hombres que en fin, sueñan inmortales.
La verdad es lo que amamos, lo que nos duele y lo que somos
en esta máscara del horizonte.**
**Mario Benedetti nace en Paso de los Toros, Uruguay en
septiembre 14 de 1920, se inicia en las letras en el semanario
Marcha, en 1949 publica su primer libro de cuentos
"Esta mañana".**
**Un año más tarde aparece su poemario
"Sólo mientras tanto" y en 1960 alcanza trascendencia
internacional con "La Tregua" 1973 traducida a 19 idiomas,
fue llevada al cine, al teatro, al radio y a la TV,
editada en un centenar de ejemplares.**
**Fue exiliado por sus ideas políticas en España, Cuba, Perú.
Su novela "Gracias por el fuego", penetrante critica a la
sociedad minada por el conformismo y la complacencia,
da movimiento a la novelística tradicional,
temática de lo urbano novelístico uruguayo
con una clara estructura narrativa.**
**Toda su obra poética está contenida en Inventario I y II.
Su último poemario publicado fue "Testigo de uno mismo"
Nos dejó un legado de 80 novelas ensayos, cuentos,
canciones, guiones para TV
Recibió varios Premios; Orden Félix Varela en 1982 en
Cuba, Reina Sophia Iberoamericano 1999, José Martín
Iberoamericano 2001, Meléndez Pelayo 2005,
trabajaba en un poemario antes de morir,
"Biografía para encontrarme" muere el 17 de mayo de 2009.**

José Lissidini Sánchez, Uruguay

La semilla de un poeta

Hoy solo intento plantar,
entre el anhelo y la meta,
en versos desguarnecidos,
la semilla de un poeta.
Tal vez digan, -¡por perdurar!
Pero ello no me inquieta.
Lo que pretendo es regar,
la semilla de un poeta.
Sea con trazos punzantes
o quizá, una línea discreta.
Siempre ha de caer, en surco fértil,
la semilla de un poeta.
Porque en el jardín de la vida,
cuando un poema se completa,
es que ha despertado en flor,
la semilla de un poeta.
Y cuando se vea la ventana
vacía, abandonada, discreta.
Será el cuerpo en tierra negra,
la semilla de un poeta.
Transcurrirán generaciones,
pero la muerte siempre respeta,
porque lleva luz y guarda vida,
la semilla de un poeta.

Marlene Denis, España

CONFESIONES A MARIO

Noche que acoge el canto del silencio.
Noche de los ecos en tu voz encendida.
Noche de eterno padrenuestro
-latinoamericano-
en el sigilo de un póstumo NOSOTROS
los caídos y levantados
y caídos
en el volátil ensueño
de una esperanza acorde
a tus labios de poeta.
Ah, Benedetti, no tengo versos
que puedan aclamarte y llegar a la altura
del pájaro dulce que remonta el cielo.
¡No tengo versos!
No tengo versos que puedan rozar siquiera
el pétalo de tu palabra
-¡a veces tan herida!-
No derramo versos sentimentales.
Ni siquiera logro plantar un beso
en el corazón de lo sublime.
¡Ah, Benedetti, aún estoy aprendiéndome la vida!

América Guerrero González, México

Sigues siendo tú…

Quiero escribir los
versos más tristes…
musitaste a mi oído.
Quiero sentirte mía…
Oler el mundo a través
de tu mirada.
Unir lo posible
con lo imposible.
Ser tu sueño de amor desesperado.
Sólo tú y yo en este
Universo circundante.
Quiero darle sentido a tus sentidos
Nadar en un río de peces anadinos,
sagrado ribero de alfaguara y
ver tu figura reflejada.
Los amorosos callan…
El amor es el silencio más fino…
Repetías, repetías los versos de
Neruda, Sabines y Benedetti.
Yo no lo sé de cierto…
Alcance a murmurar,
Me gusta… me gusta
dije en segundos al tomar aire y…
Nos entregamos y nos entregamos…
Al través del tiempo
sigues siendo tú; no es un sueño.
Si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en calle codo a codo
somos mucho más que dos.

Helenice Maria Reis Rocha Brasil

Homenagem a Mário Benedetti

Mário Benedetti pergunta:porque torturas?

O torturador ,instrumento cruel de todos
os poderes de dominação

Torturas porque não tivestes escola,
carinho de mãe

irmãos
Pergunta crua e desnuda que resgataria a humanidade

Porque torturas?

Porque não consegues enfrentar o poder que te oprime

Mário Benedetti diz:Deus tem que reinventá-lo

Tortura porquê quem sofre é um outro

que não ele

Não sabe que há de vir um sol que resgatará todos os
homens para o amor

como Mário Benedetti,perguntador das

perguntas cruciais

Marta Ester Ganzero, Argentina

Así…

Apacible cual brisa matutina
me acaricia la voz de tu palabra
y en compases de vida me taladra,
el cantar de tus letras... Dulce espina.

Te llegas con dulzura paulatina
para que el corazón más terco se abra
y sea tierra fértil que se labra
al sembrar tu poesía genuina.

Sencillo, coloquial, bien cotidiano,
para andar sin barreras el camino,
para invadir el alma con atino

y hacer fluir la emoción de lo mundano,
de lo usual, de lo simple, de lo humano
que habita en paralelo en lo divino.

Fernando Martínez Alderete, México

Halcón azul
Mercader de bolígrafos

Mercader de bolígrafos laudatorios hechiceros,
Abriste un centenar de puertas al misticismo,
Rey de las metáforas en oficinas burócratas,
Intrépido exiliado por desentrañar verdades,
Orfebre del verbo conquistador de mujeres.
Barco con puerto en el lado oscuro de corazón,
Estatua dorada en paso de los toros charrúas,
Nadie como tú para dibujar la ternura en el espacio,
Escalofrió benévolo de cualquier sentimental,
Diste una tregua al solitario amante sin fortuna,
Escritor de ojos perdidos en las nubes viajeras,
Tímido pájaro de la primavera en una esquina,
Tenaz visionario del amor donde hay mucho más que dos,
Imborrable huella del aprendiz de poeta que te recuerda.

Nilda Spacapan, Argentina

LAS ESTACIONES
Nacía la semilla, con ojos, nariz y boca.
una nueva vida miraba la luz,
cuando el sol le señalaba que debía de salir.
Los arcos mágicos de las comisuras
de una dulce sonrisa, lo hizo llorar.
¿Qué pasa cuando llega el calor?
y todo florece,
y todo calienta,
y comienza la vida…

Así llamó la naturaleza al verano
cuando recién comienza a respirar,
lo dulce y tierna que es la vida.
Pero cuando todo comienza a poblarse
de hermosas caricias igual que un pétalo de rosa.
Un árbol angustiado deja los brazos de colores,
y lentamente se secan las hojas, para morir…
Así llamó la naturaleza al otoño
cuando empieza a desnudarse de los brazos de su madre,
de la paz y la alegría… De lo seguro.
Entonces se sigue y se ha quedado, desnudo.
Se siente frío, sopla el viento, vienen los problemas,
nadie lo ayuda.
Sos rama seca, comienza la etapa de crecer y crecer.
Se conocen otras lágrimas, las mismas marcarán su ser.
Así llamó la naturaleza al invierno
Que como cruel y duro, lo obligó a levantarse.
Ve y anda le dijo ya no estás en las entrañas de tu madre.
No me entregaré contesto,
Volveré a dar flores, nacerá un nuevo brote,
mis ramas se cubrirán de hojas verdes,
solamente recordaré que…
Se nace, se crece, se padece y se resucita.
Así llamo la naturaleza a la primavera,
Por eso él, se ha dado cuenta,
que siempre recorrerá…
Las cuatro estaciones.

Beatriz Belfiore, Argentina

Palabras para Benedetti

¿Cómo escribirle a Mario Benedetti
sin buscar las palabras
en lo más íntimo del ser?
Brota un manantial de ternura
inmediatamente
aquélla que nos supo conceder.
El amor en su máximo exponente
Sentimientos a flor de piel
La humildad de un gran poeta
Sabiduría… Belleza…
Emociones que nos brinda la vida por doquier.
¿Cómo escribirle a Mario Benedetti
Sin hallar su alma inquieta
jugando con las rimas…
su sonrisa franca dibujada entre las letras
sin encontrar en cada verso su honradez?

Ramón Chávez García, Ecuador

APLAUSOS A MARIO BENEDETTI

Con el fulgor brillante de tu alma
Cual esplendor radiante del Sol
Igual al paso cósmico de un cometa
Mario Benedetti, pensador uruguayo
Forjaste la protesta con tu palabra de fuego
Contra el poder militar dominante

En una época de persecución y tortura
Con rebeldía por la equidad social
Las libertades y la dignidad de la nación.
El país Oriental de América Latina
Luce sus victoriosas y hermosas galas.
Benedetti, tu nombre eternamente inmortal
Tus bellas obras literarias de reivindicación
Ideas y pensamientos tan profundos
Comparables con la inmensidad del infinito
Con tu excepcional y esplendente talento
Amaste todos los géneros literarios.
Notable protagonista del amor humano
Dramaturgo del dolor, del amor y la alegría
Valiente crítico de la realidad ética – social
Combate la corrupción del periodismo
En las manos diabólicas del poder.
Sus ideales fueron los sueños de libertad
Sus obras paladines de justicia y redención
De principios socialistas en Latinoamérica
La lucha social lo condujo al exilio
Por combatir las nefastas dictaduras
Por su grandeza intelectual y humanismo
Su trabajo cultural premiado en el mundo
¡LETRADO que vive en el corazón de su Patria!

Liliana Mariza González, Argentina

<u>Arco iris (para Mario Benedetti)</u>
A veces
Ud. llora o
sonríe
ya no importa
nada más

ni su edad
ni mi edad
ni lo joven que
parezco
ni lo madura
que Ud. sea
no importa quien
sea
tampoco quien dice ser
porque
cuando sonríes
mi corazón palpita
mi vista se anula
y el mundo
es bello
mi deseo se agiganta
solo quiero
morder esa boca
besar esos parpados
acarician esa piel
a veces llora, a veces ríe
y todo es una utopía
cesa la lluvia
el sol brilla
tú, solo tú te confundes
con el arco iris
más bello
a veces lloras, a veces sonríes
y yo muero de amor
por Ud.
****

Réquiem para Mario Benedetti

Hoy cumplirías
noventa y seis años
la edad no se te nota
se ha eternizado
En hojas, libros y pensamientos.
Hoy que mis días también se acortan
las alegrías son menos,
las tristezas muchas
sabiendo que es hora de desatar rencores
ponerlas en el olvido
mandar a pasear las miserias
volver al amor.
aún hay alegrías en este mundo
pocas, pero buenas
es una buena edad
para decirte que el recuerdo tuyo
está en cada rincón de mi casa,
de mi mente
es cruel el tiempo
pero menos cruel leyéndote
tú que amabas la vida
y el mundo en toda su plenitud
me das ánimo a seguir
Amando la vida, el amor
Y su gente
tú no te has ido
estas aquí presente.

René Arturo Cruz-Mayorga. El Salvador

CANTO A MARIO BENEDETI

cuando partiste al cielo
tu mirada se quedó apagada
tu espíritu alzo vuelo
y te fuiste a plena madrugada.

En tu patria hay tristeza
hay profunda desolación
los obreros la encabezan
guardando tu nombre
en el corazón.

Mario no ha muerto
nos deja sus novelas
nos deja su poesía
que se la dedico a su pueblo
con mucha alegría.

Como gorrión en vuelo
te marchaste del paso de los toros
subiendo al cielo
con dicha y decoro.
****

TU PARTIDA

El pueblo no podía entender
el porqué de tu partida
todos deseaban detener
tu cuerpo sin vida.

No sabían porque te habías ido
camino al cielo

dejándolos hundidos
en la tristeza y el desconsuelo.

Fuiste un poeta triunfador
muchas veces galardonado
escribiéndole con amor
a los hombres olvidados.

Los uruguayos fueron dichosos
al tener un personaje de altura
Benedetti fue famoso
por la calidad de su literatura.
****

TU MEJOR LEGADO

Siempre serás recordado
en el paso de los toros
como aquel niño mimado
llevando la poesía como tesoro.

Los uruguayos lloraron con dolor
tu amarga despedida
acariciando con
tristeza y amor
tu cuerpo sin vida.

Jamás olvidaran tú
hermoso legado
tus novelas, tu poesía
aquel Benedetti dotado
de mucho realismo y fantasía.

Cuando atacaste el sistema
viviste la persecución
el exilio fue la pena
que marco tu corazón.
****

POETA COMPROMETIDO

Mario no ha muerto
vive en el corazón de los uruguayos
la literatura fue el hermoso puerto
de tus magistrales ensayos.

poeta laureado
de largo recorrido
condenaste al estado
de todos los crímenes cometidos.

Fuiste la dulce esperanza
de un pueblo sufrido,
tu pluma fue la lanza
que dejó a los oligarcas heridos.
****

DESDE EL EXILIO

El exilio fue el pan amargo
que tuviste que paladear
ostentando varios cargos
para poder triunfar.

Fuiste un poeta comprometido
un poeta de soltura
denunciando los
atropellos cometidos
por la dictadura.

Estuviste en contra del opresor
al lado del explotado
de aquellos que le habían
perdido a la vida el amor
por haber sido toda
la vida marginados.

Escribiste desde el dolor
de haber sido exiliado
atacando sin temor
la corrupción del estado.

María Luisa Mayorga, España

Musitando un gracias

¿Mario Benedetti, qué decir de ti
sin que suene vano o a vil vanidad?
Que crecí leyéndote, algo de eso hay
pero más que nada, te sentí yo a ti
leer tus poemas… era en si un poema

Eres una estrella del cielo uruguayo,
que ilumina noches de cruel soledad
yo lo sé de cierto que todos un día,
cual rezo divino hemos exclamado
¡Hagamos un trato!

Hemos creído contar y hemos prometido
pues el eco de ese "usted puede contar conmigo"
se ha anidado siempre en el corazón
No una, ni dos, ni tres… sino siempre
En olvidos llenos de memoria

Hacerte homenaje poeta de luz,
Es volver a tus letras con grande fervor,
pues uno recuerda todo lo leído.
Y musita unas gracias, quedo desde el alma
evocando tu táctica y estrategia
****

Maestro de letras

Maestro de letras, mago de las musas
Ellas te siguieron llevando tu luz
A muchas palabras por ti conjugadas
Que hicieron al alma vibrar de emoción

Yo no te pido dijiste, en aquel poema
que lleno de luz hablaba de estrellas.
O cuando dijiste al poeta Bécquer
que sus golondrinas no iban a volver

Que de soledades, de tiempo sin tiempo
Llevaban tus versos ansiado clamor
Rodaba una lagrima, suspiraba el alma
Pues siempre sabias llenar de emoción

Y soñé al leerte, ¡y me enamoré!
Con tus utopías y vientos de exilio
Aunque un día cualquiera también me escame
Con aquel impío ¡Si Dios fuera mujer!

Cecilia Ortiz, Argentina

Homenaje a Mario Benedetti

A tu corazón coraza

Nos llevaste de la mano en la épica cotidiana
con tus claves del dolor
y de la ausencia.
Llegaste girando en tu tiempo
para adentrarte en la alquimia de los pájaros

-aprendimos a volar sin alas concretas-
Nacimos una y otra vez
en tus poemas como abrazos
o llamaradas extendidas
sobre la tierra.
Estás del otro lado del arco iris
escribiendo tardes de verano
y sin hablar con nadie
te recuestas en el viento
y adivinas la palabra
esa palabra que nos abre el alma
como un paisaje.
Tu voz inmensa se une a nuestro sino.
Y es un grito que no cesa
para decirnos
No te rindas.

Varenka de Fátima Araújo, Brasil
Salvador- Bahía

<u>Ardor de uma mente sábia</u>

O sol mergulha em tudo com suas palavras
Como um rio tortuoso e imenso, foi a sua vida
E, no averso do verso e, prosa gritou
Aquele que com um brado de liberdade
Foi o motivo de perseguição, com dor no exílio
Como logo o mal não consiste, ou não persiste
Como logo o mal foi vencido com seus 80 livros
Dizem, que era um guerreiro em todo o momento
Outros queriam ver seu corpo inerte
Nada disto, sua ferramenta foram palavras
Um homem sem armas, seu arco foi feito com livros
E este, foi o homem de Uruguay, que foi um vencedor.

Juan Rodríguez Jara, Perú

MARIO BENEDETTI

Las letras orientales cautivantes
de tus obras cumbres salieron
al mundo a cultivar corazones
muchas guardaron como "La Tregua",
recitaron "Poemas de la Oficina";
y así llega "Cumpleaños de Juan"
a "Primavera en una Esquina Rota".

Retornando "La Casa y el Ladrillo"
porque soplan "Vientos del Exilio",
para entregar "Soledades de Babel"
con la "Crítica Cómplice" en marcha,
vendrán "Desexilio y otras Conjeturas"
en el "País de la Cola de Paja"
todas en Cuentos Completos.

Merecimientos colmaron actos,
con Premios Latinoamericanos

"Honoris Causa" en patria querida
Sellando la relación literaria
de grandes: Borges y Cortázar,
ahora te eriges en Isla Negra
Como paladín del hermano Uruguay.

Milena Ortiz Macaya, Chile

BENEDETTI, POR SIEMPRE BENEDETTI

De solo nombrarte Mario Benedetti
mi alma se apretuja de emoción.

Tus obras apasionadas
son el eco de denuncias políticas enardecidas
en Latinoamérica y otros países,
marcando al hombre en su conciencia social.

Y tuviste que partir al exilio
países amigos te acogieron como a un hijo,
convirtiendo el dolor del ostracismo en poesía
caminando por senderos pedregosos al olvido.

Mario Benedetti:
Eres como el héroe que renace en mil amaneceres
tu literatura está escrita a sangre y fuego,
maestro de poemas y novelas apasionantes.
Los trovadores musicalizan tus versos infinitos.

Cantas a la vida, ensoñación de primavera
derramas tu savia en ríos de estrellas.
Rostro vivaz y sencillo como pueblo
miras el horizonte buscando nuevos sueños.

Sólo el Poeta de la Paz de Uruguay
pudo crear el Poema para el Hombre de la Paz.
¡Dignidad del mismo pueblo que lo abraza como hermano!.
Cantando a una humanidad que se abrirá
al florecimiento del amor universal y humano.

Mar Barrientos, México

Para cruzar el puente e incidir

Nosotros, islas vespertinas tangente que prolonga la voz /
para beberse / para comerse/
de cada beso que se gesta se mira de reojo las esquinas.

Silencio de matiz azul / mientras el amor/
mientras tú labial de manzana.

Existimos en el conjuro del aire, coincidencia pasajera.

El mundo es el silabario del mar / de sol / de trigo/
silueta entre pulso y pulso.

La tarde rodea tu rodilla
frente los espejos habitan las musas llenas de piel,
la ciudad entera.

Malu Otero, Brasil

ENTRE EL SIEMPRE Y EL JAMÁS (Homenaje a Benedetti)

El poeta escucha el viento,
pero no lo descifra,
pues es el viento del exilio:
Es otro otoño, otros sabores
de mundos otros que lo abrazan
y a los que se familiariza…

Sin embargo, ¡son mundos otros!
Cuestiona entre el siempre y el jamás
presentes en la vida…
Sin duda la nostalgia es su eterna compañera,
la que le presta otro color a su soledad:
Es su ladrillo, con el que enseña al mundo
su origen, su identidad, lo suyo…

El amor, el miedo y el tiempo
se le presentan con constancia
y lo llevan a reflexionar sobre
las claves del futuro:
En su visión, la Muerte.
es cuando se da cuenta
de que con el paso del tiempo
más se acerca a la verdad
y a ella.
A la muerte, la ausencia,
contrapone los latidos de la Memoria
y la inmortalidad,
el ladrillo que ha llevado con él por el mundo,
que nos permite conocerlo, sentirlo
y tenerlo entre nosotros,
por siempre.

Wilfredo Dorador Astudillo, Chile
Lelbun. Archipiélago de Chiloé.

Ven Mario. Ven, Mario Benedetti.

Semejante al Hombre de la Paz
es el Archipiélago del Amor infinito.
Como la expansión oceánica de la vida
conversemos en este lenguaje de las aguas
con las mujeres de la dulzura litoral,
con los pescadores, labradores del mar.
Ellos poseen los inventarios de las olas luminosas
y la biografía viva del mundo abisal…
Mira: Aquí no hay fronteras
sólo canciones en la infancia fraternal.
Son como los océanos humanos de la gente buena
las fluviales páginas de la naturaleza que encanta.
Ven Mario Benedetti, ven;
hay luz en los cielos de la ternura ancestral.
y el Pueblo Williche conoce de memoria
las sinfonías del mar.
Más allá de las ensenadas y de las bahías se yerguen
las cúspides nevadas del ensueño humano
y en los bosques reside intacta la bondad de los que aman.
Son los Pueblos Originarios como la Poesía más pura
de tu identidad.
Ven Mario. Ven Mario Benedetti;
y que con este canto termine tantísimo dolor.
Abracémonos, Poeta;
con el dignísimo Pueblo Williche
en su cosmogonía de la Paz y del Amor.

Isabel Furini, Brasil

TRAZOS DE UN ALMA

El exilio
el desexilio
el sueño
la fantasía
y la realidad de la vida
tan lejos del idilio y de la ilusión

Poeta y luchador
Benedetti fue un humanista
fue poeta
fue alquimista
él fue un gran idealista
y soñó un mundo mejor.

Cristina del Carmen Fernández, Argentina
Realicó La Pampa

¡Citándole!

Como dice el cantautor Sabina
los versos de Benedetti saben a calle y a corazón partido
Por eso "Con y sin nostalgia" fueron y son cantados
Muy bien compartidos, infaltables compañeros
Acompañados o en soledades sus obras son refugio
y en cada "Ida y Vuelta" nos vemos reflejados
Con "Despistes y Franquezas" hay para todo gusto
en esas prestigiosas letras, no solo para enamorados
Recorriendo enérgicamente todos los géneros literarios
y en nombre de la paz que aun anhelamos

Así fue que nos quedamos con tu "Marcha" al paso
Encontraste el "Viento del exilio" en el frente amplio
y llegaste con tus letras a nuestro territorio Argentino
Buenos Aires, España luego y ya "Sin la tregua" a destino
Fiel a su madre patria, entre novelas,
drama, poemas, cuentos
Poesías y ensayos con o sin "La borra del café" por medio
Entre "Insomnio y Duermevelas" nos encontramos
"El Olvido está lleno de memorias" poeta, usted lo dijo…

Anna Lazo, Uruguay

Tautograma a Mario

Mario mece en su memoria
una Montevideo con melodías
de madreselva,
en un mayo de menta y miel.

Mario mira los muros de Madrid,
mudos y marrones y murmura:
Montevideo, mujer marina,
tan mía.

Y una música de mar,
una milonga de madreselvas
le mueve la melancolía.

Sus manos de musgo o madera
manotean metáforas
y se muere la muerte.

Eric Cobas, Cuba

“Mi táctica”

A: Mario Benedetti

Mi táctica sigue siendo
desandar la madrugada,
la hierba recién cortada,
la margarita riendo.
Mi táctica sigue siendo
hacer huir la envidia,
alejar de la desidia
al beso de la mañana
y hacer sonar las campanas
con una caricia tibia.

Mi táctica es sin dudas
seguir tu estrategia en vilo,
Andar fijo tras el hilo
que dejas, aunque no acudas.
Cristo, Mahoma o Buda
Jugando con tus palabras,
genio sin abracadabras
entrelazando los sueños,
construyendo con empeño
el camino que aun labras

Mi táctica, gran poeta
es similar a la tuya,
el silencio es mi bulla,
mi rumbo el de la saeta,
la poesía el profeta
que muestra el horizonte.
Benedetti eres monte
y brisa de primavera,
eres eso que no espera,
eres canto de sinsonte.

Eliana Florez Pineda, Colombia

Aliciente

Los días se han hecho un poco más tardíos,
mi sublime y querido poeta Benedetti.
No sé si te he contado en silencio los
desdichados momentos que he vivido,
los días de barbarie que he presenciado
y los absurdos que he escuchado.

Soy como esa rosa que se resiste a perecer,
como ese libro, de hojas amarillas que se rehúsa a envejecer.
Soy de postales escritas, mesa de roble fino,
de mensajes de papel, de cursilerías bonitas,
de destinados permisos, de pudor al proceder.

No sé, si te he contado que encuentre en esos versos tuyos
un aliciente que llega a tocar mi puerta en momentos
turbulentos; ellos que son música ligera para mis oídos,
un estímulo para mi espíritu, agua pura para mis plantas
rayos de sol al amanecer, rico sorbo de café caliente.

Dónde te miro, si es que te miro,
con que ganas observo cada verso,
sigo tus letras, si que las sigo,
evocando al bardo que me visita
cuando dormitando me encuentro
en las quimeras estrechas
y confusas de mis ansias.
Que luego inspira a mi musa pasajera.

Pero no podré ver claro el río
si no te encuentro en algún instante
en mi camino; mi camino,
mis pasos, mi destino,
en cada verso tuyo amigo Mario,
quizás, habrá otros que sentirán lo mismo
merecedores de recibir tus odas con honor.

Y si ellas no vivirían
quizás, sería una poeta vagabundeando
mis fantasías envueltas en colchón
y sus tripas destruidas,
sentiría una congoja,
un día sin luz, una noche sin luna,
un campo sin primaveras.

Marly Ramos, Brasil

Mario Benedetti

Quão sensível fostes
Em seus versos que falam de amor
Que anunciam o tipo de gente
Que lhe encanta e lhe traz ardor
Ser gente é ter sensibilidade
Ser humano de verdade
Quando as virtudes
Amor, caráter, liberdade
Inspira sonhos, alegrias
Verdadeira humanidade
Suas palavras eloquentes
Inspira-nos poesias
Que tragam paz, sabedoria
Mostrando noite e dia
Que gente se é
Verdadeiramente
Repleto de amor, alma e mente
Só assim para ti
Se é gente
Tendo sua admiração
Mostra-nos que poesia é sentimento
Comportamentos, sonhos, oblação.

Graciela Elda Vespa, Argentina

A MARIO BENEDETTI

“Vuelvo/quiero creer que estoy volviendo
con mi peor y mi mejor história…”

La nostalgia de una patria tan cercana y tan lejana
estremecen al poeta que duerme solo en la noche
con sus viejos recuerdos de “botija” inocente.

Militante de sueños y de búsqueda clara,
delirante, esperanzado, atrevido y sofocado.

Y aunque nadie lo mate, se siente muerto.
Va codo a codo por el mundo con estandartes de piedra,
Va llevando una contienda entre carteles de ira
Va cabalgando en las plazas con una flor en la boca
parecida a una centena de metrallas vengadoras.

Se desvela en la contienda de buscar al compañero,
en una esquina lo encuentra, perdiéndolo,
en una calle cualquiera.

Así conoce la vida y reconoce la muerte.
Regresa con sus historias de poeta malherido
Como un migrante de sueños, como un luchador querido.

Su patria lo reencuentra en un perfume de tinta
retrata su diligencia con clamor inevitable de poeta
tan amante de la vida y de gente luchadora
por la sangre de la estirpe de su pueblo liberado.
Igual estará sorprendido. En plena risa y euforia.
Regresará con lo mejor y lo peor de su história.

Alicia Minjarez Ramírez, México

LINDES DE TUS VERSOS
TRIBUTO A MARIO BENEDETTI

¿Admite - veda
el poema
en su fragmento
la lírica que disgrega
onírica y horizonte?

“Táctica y estrategia”
forjan evocaciones,
se escucha la luz
cual vocablo
no disertado.

Intrínseco cántico
en fina llovizna
germina preces
del pensamiento,
en lindes de tus versos.

Ivelisse Castillo Maldonado, Pto. Rico

Tatuaje

Oculto entre páginas
cubierto de libros
de historias blancas
de cuentos grises
de ideas angelicales,
diabólicas sin tridentes;
de historias rojas.
Micros y macros
dulces y amargos
secretos al aire.
Metáforas, símiles
y personificaciones
que son doseles
a la cadencia poética.
Personajes fantasmas
y fantasmas reales
en títeres teatrales.
Pensamientos sin fin
con escalones de luz;
así afirmaste tu vida
así sellaste tu espíritu.
Oye... Mario Benedetti
das la vuelta al Mundo
y Uruguay te aclama.

Wanda Lluveras Gómez, Puerto Rico

Escultura

Obra esculpida desde tu interior
es, tu suspiro esparcido
tu yo esculpido en tus manos
admirado por todos
nace por ti, se siembra en los ojos
florece en todos
esa mágica obra impactante al pensarla.

La luz fue en ti para llamarte escritor
sólo los que aman lo universal
han sido los escogidos
tú lo fuiste
tu obra es testigo y el mundo lo sabe
por eso, te aplaude.

Ernestina Ramírez Escobar, México
Hermosillo, Sonora

MARIO
Me enseñó Montevideo
con todas sus letras,
me ofreció café,
luces y melancolía.

Me llenó el alma
de amor y sueños
para seguir creyendo
en la utopía.

Caminé a su lado
por la rambla
que une dos naciones,
y brillos de ingenuidad
unieron nuestros corazones.

Mario es un nombre
demasiado grande
para mí.

Mario,
difícil de pronunciar
sin reverenciarlo.

Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú
(RIPAGAL)
Desde Sullana, "La Perla del Chira"

SI EL MUNDO MUDARA DE AIRES

Mario Benedetti, shhh… escucha:
¿Si algún día el mundo mudara de aires?
Digo, si no existieran las fronteras.
Explico, si la humanidad fuera más humana.
Es decir, si lo esencial fuera el hombre mismo
Y África, Asia, Arabia… todos fuéramos hermanos
Y Siria, Irak, por su petróleo, no yacieran violentados.
Qué bello sería, poeta, si Rusia, Cuba, Venezuela,
Por cavilar distinto, no estuvieran sitiados.

¿Qué no se puede? ¿Qué es una alucinación?
¿Qué los ojos que todo lo ven no lo permitirán?
¿Y si le damos la vuelta a los espejos?

¿Y si lanzamos los dados y siete nos sacamos?
Entonces, uniríamos a los Dioses hasta dejar sólo Uno.
Por fin Brahma nos abrazaría
Y el dolor de la reencarnación acabaría,
De esta manera Alá tendría rostro,
El pobre dejaría de poner la otra mejía
Y el rico, a Lázaro, en su mesa sentaría.

¡Dios Mío! no soy apóstata, perdona mi herejía.
Jesús ya murió, Siddhartha, Nietzsche, Vallejo, también
Y el hombre sigue igual: Ambicioso y violento.
No, disculpa, su maldad acrecentó.
Los blindados, los tanques, los aviones no se detienen.
Los ricos, poderosos, que echan a andar el mundo,
Jamás -menos hoy- les interesa el hueco de la aguja,
Por eso el Nuevo Orden sangra al viejo camello

Sabes, Dios Mío, ya pasaron dos siglos
Todo se ha transformado, menos tu palabra
¿Y si a Lázaro le damos el gozo de ser feliz en la tierra?
¿Por qué no actualizas tus Santas Escrituras?
Y permites que el rico y el pobre entren a tu Reino,
Digo y si nos dictas las conclusiones de tu Obra;
Es decir, donde lo esencial fuera el HOMBRE…

Cristina Labat, Paris-Francia

A mi querido maestro poeta amigo
y compatriota Mario Benedetti
Es tanta la admiración que tengo por su persona
y toda su obra, enorme tesoro que nos ha dejado,
que no encuentro palabra que él ya no haya escrito,
para expresar mi sentimiento

Quien hubiera dicho que tus poemas iban a ser míos
Es una lástima que no estés conmigo esta mañana
Que tus manos ya no den vida a Otros Cuentos
A otras historias de Montevideanos
Historias y romances que tocaron mi alma
en lo más profundo
Con las que me identifico,
si no por la vida al menos por un rato
Como Hacerte Saber sin sentirme Una Mujer Desnuda
No en Lo Oscuro sino ante todos
Que fui Avellaneda en una Tregua de mi vida
Que Al Otro Lado Del Roble
Fui una de las parejas de El Jardín Botánico
Exactamente como tú la cuentas
Que fui ella en los Formales y el Frio
Que con o sin Nostalgias El Viento del Exilio
Trae Geografías en mis Recuerdos Olvidados
Que como El Olvido está Lleno de Memoria
El Buzón del Tiempo sube Andamios
en El Porvenir de mi Pasado
Que El mundo que respiro ya no es la Maravilla
de tu Inventario Uno
Que hoy eres tú la estrella azul que llena mi espacio
Que por Corazonada en mi Memoria y esperanza busque
En La Borra del Café como Cuando Éramos Niños
Tu Existir Todavía, pero Entre Adioses y Bienvenidas
Solo encontré La Primavera con una Esquina Rota
Que, aunque jamás volveré a verte No me Rindo
Que Sólo Mientras Tanto voy a Elegir mi Paisaje
Que, aunque la Nostalgia de El Amor las Mujeres y la Vida
Y de tus Poemas de Oficina invade mi existir
A ras de sueño Yesterday y mañana
Mejor te Invento en tus Canciones del que no canta
Por Saberte Aquí en Defensa de la Alegría
Porque Te Quiero porque estos tus poemas ahora son míos.

Alma Delia Cuevas Cabrera, México

A Mario Benedetti

SE QUIEBRA MI ALMA

Se mece en la incertidumbre
de ir detrás de ti
al recitar tu poesía.

Escucho el eco de tus pasos
que van y vienen
tu voz grave se queda en las fibras de mi ser
vivo intensamente colgada de tus labios.

En tu piel dibujo en acuarela mi vida
y mi tiempo lo dejo en esas madrugadas
que robe a la noche.

Mi espacio está en tu habitación
sueño, abrazada a ti con la felicidad
que nunca espere encontrar.

Perpetua en un amor real
solo soy la que nunca fui.

Hilda Cuevas Ruiz, México

EL CIELO Y MARIO BENEDETTI

Me enamoraste con tu poesía
y sus letras
no te rindas, me escribiste un día
vives en mí, sigue y mi sombra.
Me hiciste saber que aún hay tiempo
¡me hiciste soñar!
a no aceptar fracasos
a llegar el triunfo.
Tuyo es el cielo, Mario
el mundo conquistaste
poeta inolvidable
en cada verso bello
y cada estrofa triste.
En cada noche que escribiste
tocaste con tu pensamiento el viento
el rocío de madrugada te inspiraba
con tus emociones más profundas.
El cielo es tuyo
escribes poemas con ángeles
que te acompañan.
Y compartes tu cielo conmigo
gracias Mario Benedetti.

Santiago Risso, Perú

BENEDETTI, EN EL MERCADO, EN LA PLAZA, EN LA ESTACIÓN, EN LA CARTERA

Una mujer. Un paraguas.
La lluvia. La primavera.
Señora Ud. puede contar
conmigo. El otoño.
Una mujer desnuda, Benedetti.
Mata por una vez la muerte.
Y vamos de la mano
en América.
En la humanidad,
en el camino.
Un instante.
La eternidad,
de este poema
en la cartera.

proteger

Graciela Langorte Machado, Uruguay

POETA ISABELINO

Paso de los Toros, ciudad Isabelina
1920. un catorce de setiembre,
aquí en mi pueblo nacía,
quien con el paso del tiempo
en escritor se convertiría

Dicen que desde el centro
del rio negro, ése día,
se escuchó un coro canta
una extraña melodía.

Así llegó Benedetti
a engalanar nuestra vida.

Así recuerda mi gente su corta estadía
en una ciudad que, casi, por casualidad,
poco tiempo lo acogería.

Hoy tenemos el orgullo de decir emocionados
Mario Benedetti es nuestro
Nació en éste suelo hechizado

Lo recibió, al nacer, un rio negro enamorado
y churrinches en su cuna melodías le cantaron
Por eso nació poeta, y por eso lo adoramos.

Jania Souza, Natal, RN, Brasil

Canto a Mario Benedetti do Uruguai

Uma voz
Um brado
Um pensamento
pacífico, romântico
revolucionário
rebelde.
Um coração aflito
busca implantar melhores dias
em terras uruguaias.

Não foi ouvido
seu grito, impôs-lhe o exílio
mas não se sentiu derrotado pela opressão
sabia que seu canto um dia voltaria
para os braços da terra querida
em cujo solo repousa seu corpo.

Ao bravo Mário Benedetti
aplauso efusivo
pela tenacidade do guerreiro
que soube com sua fala e caneta
honrar sua Pátria.

Sandra Taragán Aguinsky, Uruguay

Gotas

Hace frío y mis brazos beben nostalgia,
recorro su nombre con pestañas doradas por ayeres mustios.
Celebro el paso de las gotas patinando en su mirada.
Necesito descansar de tanta fiebre de nostalgias...

La melodía arropa recuerdos azules
desteñidos, zigzagueantes.
Todos me conducen a ti:
la gota que salta en mi ventana,
el paso del anciano que late en mis versos...
Son aromas pulsando mis sienes.

Todo gira en espiral,
conduciéndome a la esquina de un beso
y al cayado que ya no piensa.

A aquel elemento que tiñe remembranzas de lilas y dalias...

Nieves Merino Guerra, España

¿Dónde los poetas?

No sé dónde estoy, ni por qué callo,
ni siquiera sé si soy poeta.

Tal vez necesite un tiempo de silencio
para recomponer pedazos, encontrar fuerzas
-ese combustible- y volver a tener algún sueño,
fantasear...

Ahora no puedo -aunque se empeñen
en sacarme de mi refugio interno
con aparatosas y deslumbrantes luces de neón-

Cierro los ojos...
Me repele esa luz artificial y el alma se encoge
-como deshidratada-.

Poetas intentando digerir una vida
que se atraganta y ahoga.
¿Me preguntas por qué y dónde...?

¿O a la luna?...

Alguien se la ha comido como si fuese un postre
suculento.

No creo que te responda.
Ella no.
Ni el mar.
Ni las flores del campo.
Ni los arco iris tras las tormentas.

Tampoco la lluvia que empapa
cuando alguien golpea la puerta.

Poemas, versos apagados, sin tema, forzados...
De esos que no emocionan -como este-
cuando la noche se muestra amortajada
y los sentidos anegados por un luto que aprisiona.

Deseo escribir para tí,
agradecerte con cada palabra ese torbellino de
emociones que despiertas en mí.

Solo eso...

Elías Almada, Argentina

<u>Don Mario</u>

(gallardo literato que enfrento a terrible
dictadura oriental)

Don Mario toma sus mates
contemplando la tristeza de su patria
mira del derecho y el revés
la oscuridad de los días,
se hace eterna la noche
de las ideas encarceladas
y esos bastones al galope
dando zurras en las espaldas,
libertarios aquellos sables
hoy ahonda la herida nueva
y el honor de antaño sin dobleces
se hace sangre traicionando al viejo Artigas.

Son los nuevos generales
pretendiendo humillar su pluma
y sus letras se hacen briso corcel
que él monta para enfrentar a la ignominia,
que la Nación no se entregue
”la Patria o la tumba”
reza su himno orientales
y Don Mario en sus poemas presenta batalla.

Marden Nóchez Bonilla, Honduras-El Salvador

ACUARELA

La poesía puede pintarte la vida
hacértela de colores
o herirte en la hemorragia
como un duro tambor
que no se cansa nunca.

La poesía, armada o no,
insiste inquietando los miedos,
sosteniendo eclipses y amaneceres
desde aquí hasta Plutón.

La poesía es llovizna
de historias y leyendas
y si es de Benedetti
es más historia que leyenda.

La poesía es remolino,
flor de pantano, suspiro y puñal.

Elisa Barth, Argentina

MARIO BENEDETTI

Galardonado por sus ensayos y poemas.

Sin límites se abrió al universo
con su lenguaje sencillo,
plasmando sus musas.

Como poeta, narrador
reconoces desde tu puerta
los misterios que caminan,
desplegando alas al espacio
con imaginación de vuelo.

Espacios, tiempos...

Viajas a la profundidad.

Esencia y núcleo germinativo.

Enfrentando las realidades

Más allá del infinito.

¡Oh !, poeta, divino...
Te impregnas en los otoños,
de las primaveras.

A flor de piel en las noches,
en atardeceres sin olvidos
plasmas los nacimientos...
haces brillar las poesías.

Con el papel incierto,
con tus transparentes versos
te presentas en poesías ...

Tus tulipas como arco iris
desplegando tus alas,
bebiendo del agua.

Amo ... Justicia... Paz...
haces brillar las poesías.

Desde el confín del alma
con tus amores respiras
sin hojas en blanco.

Escribes con imaginación de vuelo-

Luis Paulino Figueroa, Bolivia

MARIO BENEDETTI.

-Acunabas las palabras
con el mismo sentimiento
que ponías en el alma
cada uno de tus versos
y con ellos tú llegabas
hasta nuestros pensamientos,
con el mismo afán que el agua
se derrama adentro nuestro
o que el sol de la mañana
inunda con su venero.

-Tus versos tienen ternura
nacida del manantial,
que nos regala dulzura
a lo largo de su andar,
con esa misma frescura
de un matutino cantar
o de una jugosa fruta
que va dejando al pasar,
esa savia ya madura
de mensaje celestial.

-Con tu palabra precisa
y versos muy bien pulidos,
le ponías a la vida
su razón y su sentido,
como rosas florecidas
a la vera del camino,
que regalan su sonrisa
al que, errante y peregrino,
precisa de una caricia,
de un verso humano y sencillo.

-Como una lluvia de enero
que llega hasta el corazón,
van penetrando tus versos
con su magia y su calor,
se hacen nuestros compañeros
y el consejero mejor:
te conviertes en ejemplo
de civismo y de valor
y, para muchos, maestro
de vida y de pundonor.

-Nos dejas de herencia versos
plenos de vida y amor,
no son parte de recuerdos,
tienen su vida y calor,
siempre van al lado nuestro
con esa misma ilusión
con que se desliza el viento
llevando alivio y frescor
en verano o en invierno,
donde haga falta el amor.

-Tú sigues, querido Mario,
con tu verba racional,
caminando paso a paso
nuestro cotidiano andar,
no eres tan sólo uruguayo,
eres poeta universal,
eres ese gran hermano
que nos puede acompañar
con ese fraterno abrazo
de tu verso fraternal.

-voy a cerrar mi cuaderno
y así puedas descansar
en tus libros y en tus versos
y así puedas divagar,
en la paz del azul cielo
y mil sueños que soñar,
porque no eres un recuerdo,
eres un poeta actual
y serás siempre el señuelo
y el poeta universal.

Rosemarie Parra, Uruguay

M ario

A mérica, mundo

R econocido, solicito, sensible

I cono americano uruguayo orgullo

O bservador.

Susana Fernández Vitale, Argentina

Así soy
Un puñado de hojas
Un retoño de árbol
Sensible, callado, soy
Agua fecundando lagos
Suave brisa otoñal
Pisadas de arena
En mis manos abiertas
Un puñado de nada
Tiempo
Mil rocas estériles
En tierras desoladas.
Promesas
Esperanzas
Palabras quebradas
Eco de un atardecer
Confío me entiendas,
Cuando muto soy viento

Sobre el horizonte azul.
Me siento mar….
Me siento cielo….

Lucero Balcazar, México
Montañas de Huixquilucan, Estado de México

MARIO

En tu nombre se mece el mar
Luz Alegre fue tu gran amor y
aún naciendo en un Paso de los Toros
y qué ganas de leerte humorista en Peloduro...

O entrevistarte
allá en Cuba
en las descargas poéticas
en las azoteas de Avenida Miramar
y/o en la Esquina de cualquier Roble

y yo acá en México
...todavía ni Primavera Rota

Digo tu nombre y tu nombre
huele a deseos de escribir
el olor del mar...

Mara L. García, Perú-EEUU

A Mario Benedetti

Caudal de inteligencia
fulgor iluminado
creativo y letrado.
¡Oh Mario Benedetti¡…
baluarte de las letras
tus cuentos me ilustraron
y llenaron mi existir.
Me deleité con "El hombre
que aprendió a hablar"
y "El otro yo"
me dejó pensando
en lo ingenioso de tu ser.
Aprendí de ti a no rendirme
aunque el miedo me lesione.
Aprendí de ti a henchir con alegría
los instantes tristes
y a sonreír a los días aciagos.
Grande y excelso eres poeta
con tu poesía solidaria
bailas con las letras
comulgando con la tierra
que te vio nacer.
¡Oh Mario Benedetti¡…
tienes el talento de envolverme
en tus versos, puñados de estrellas alegres
lumbreras del alma
y tu voz me inspira
en un susurro poético.
¡Oh Mario Benedetti¡…
juglar del Uruguay

Alfred Asís, Isla Negra. Chile

Después de leer tanta variedad de cariño a Benedetti

Montevideo, la ciudad y sus versos
felicidad y tristeza

Mario, de gran asertividad en las conclusiones
del diario vivir

Poeta, de letras con fuerza
y al mismo tiempo de franqueza

Rescatando la brecha al futuro
¿quién, no busca futuro?
y solo encuentra infortunio…

Nos cambian las preguntas
antes de contestarlas
así como las apuestas a nuestras realidades
no lo son tanto, por tanta indiferencia…

Ser querido, para estar enamorado…
¡Ah! Mario, tantas cosas de tu alma
que engalanan la poesía
desde tu hermosa tierra
en plano sin los cerros
que tu igual imaginabas.

Lilian Viacava, Uruguay

"Ud sabe puede contar conmigo no hasta dos, o hasta diez, sino contar conmigo" Hagamos un Trato Mario Benedetti...

Dios creó a los poetas para endulzar las dudas.
Lilian Viacava

Amor yo te lo pido
que "Hagamos un trato"
ámame sin mentiras
y sin ocultamientos
pero ámame...

No me importa te juro
si te acercás a otra
eso no me interesa
solo quiero tu amor...

¿Qué importancia tiene
si eso no nos cambia?
Si tú a mí me quieres
y yo te quiero a vos...

Solo decís Te quiero
y con eso te basta
pero a mí no me alcanza
yo quiero más de vos...

Si te vas a las 7
y apagas el teléfono
por la causa que sea,
si existe alguien mas
a mí no me interesa....

Acaso estés con otra
dormido o trabajando...
No sigas hoy sumando
mentiras que nos restan
a nuestra relación...

Solo quiero te entregues
a mi vida entero
como me entrego yo,
espero lo comprendas...
Solo dame tu amor.

Isabel Barrantes Zurita, Perú

Uruguay

A Uruguay, llegamos bordeando el río y el mar
caravana de las sangres, comandados por Ana María.
Éramos dos, mi hijo y yo encendiendo su nombre
Don Mario Benedetti
bajo los acantilados de nuestros ojos
deseosos de verle, oír sus versos, en propia voz y
en la de Daniel Viglietti. El dinero escaso;
hurgamos nuestros resquicios, allí los pesos
para verlo en lo más baratito, la primera y última vez…
Dentro de poco cerrarían sus ojos las gaviotas del amanecer
Fue el poeta de mis hijos y sobrinos. Con sus versos
enamoraban a la mujer erguida en la esquina del tiempo
su canto era su canto y el quejido de su almohada
junto a las quinientas noches de Sabina,
valle de alegría y quebranto
"defender la alegría como una trinchera
defenderla del caos y de las pesadillas

de la ajada miseria y de los miserables
de las ausencias breves y definitivas" (Benedetti)
Hoy, un charco de lágrimas, los ojos de mi hijo
el mismo que le escuchó desde el último peldaño del teatro,
lágrimas derrámanse, mientras recuerda lo vivido
allá en el Uruguay, cuando era un mozo pequeño
y sólo atinaba a soñar despierto desde el barquito
de su corazón, empinándose a espiar el amor de lejos;
ahora lo sufre sin consuelo, a moco tendido
Y ese otro viejo amor perdido en la nada de mi nada,
evoco la canción en medio de la lucha libertaria.
Hacen tantos años de aquello, mientras marchábamos
entre policías y sueños desgarrados por la justicia…
"Tus manos son mi caricia
Mis acordes cotidianos}
Te quiero porque tus manos
Trabajan por la justicia" (Benedetti)
El país sigue siendo injusto
estamos viejos ya, pero sus versos allí
encima de la mesa de noche recitando
la necesidad de nuevos hombres y mujeres
luchadores por ese país hermoso, justo, creador
que no llega, ha de haberse quedado atascado
en el lomo de la injusta y corrupta muerte,
negándonos aún, la posibilidad de ser felices
y cantar vuestros versos para enamorar al amor
durador más de cien años, más de cien…

Trina Lee de Hidalgo, Venezuela

A MARIO BENEDETTI
TU VOZ CLAMA EN EL TIEMPO

Tu voz suena en el tiempo
como trompeta
en el silencio nocturnal
y nos brinda el aliento
de tus poemas,
viva expresión sentimental.
Envuelta en añoranzas
dejó emocionada
lo que quisiste expresar.
Tu voz nunca se apaga,
es viva flama
de lo que el verbo
pudo imaginar.
Y se rasga en dolor,
en profundos pesares,
en la ausencia que marcas
al marcharse tu nave,
la del espacio inmenso
de tu escribir constante
que ha dejado embelesos
en tu nombre radiante.

Índice:

Adrián Gómez Pinchao, Colombia - 19
Alejo Ordóñez Cerón, Colombia - 18
Alfred Asís, Chile - 114
Alicia Minjarez Ramírez, México - 93
Alma Delia Cuevas Cabrera, México - 99
Amarilis Siu Rivas, Venezuela - 44
América Guerrero González, México - 66
Ana Romeo Madero, Uruguay - 34
Andrés Pabón Bravo, Colombia - 22
Anna Lazo, Uruguay - 87
Ayerly Quiroz Ruano, Colombia - 14
Beatriz Andrés Castellanos, Cuba - 29
Beatriz Belfiore, Argentina - 71
Brajan Atiz González, Colombia - 21
Carmen Barrios Rull, España - 42
Cecilia Ortiz, Argentina - 79
Cristina del Carmen Fernández, Argentina - 86
Cristina Labat, Paris-Francia - 97
Daniel Chacua Caicedo, Colombia - 16
Daniel de Cullá, España - 45
Darlyn Bastidas Taquez, Colombia - 23
David Figueroa Figueroa, Venezuela - 37
Edith Contador Villegas, Chile - 52
Eliana Florez Pineda, Colombia - 89
Elisa Barth, Argentina - 107
Elías Almada, Argentina - 105
Eric Cobas, Cuba - 88
Ernestina Ramírez Escobar, México – 95
Ernesto R. del Valle, Cuba-EEUU - 39
Fernando Martínez Alderete, México - 69
Fidel Alcántara Lévano, Perú - 56
Graciela Elda Vespa, Argentina - 92
Graciela Langorte Machado, Uruguay - 101
Hanna Barco, Colombia - 9
Helenice Maria Reis Rocha, Brasil - 67

Hilda Cuevas Ruiz, México – 100
Isabel Barrantes Zurita, Perú - 116
Isabel Furini, Brasil - 86
Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 61
Ivelisse Castillo Maldonado, Pto. Rico - 94
Jania Souza, Natal, RN, Brasil - 102
Johan Rosero Chavez, Colombia - 15
José Hilton Rosa, Brasil - 30
José Lissidini Sánchez, Uruguay - 64
José Santiago, España - 36
Juan Fran Núñez Parreño, España - 27
Juan Rodríguez Jara, Perú - 81
Laura Díaz Chacón, Colombia - 13
Lazara Nancy Díaz, Cuba-EU - 51
Liliana Mariza González, Argentina - 72
Lilian Viacava, Uruguay - 115
Lucero Balcazar, México - 112
Luisa Caicedo Guzmán, Colombia - 24
Luis Espinoza Céspedes, Perú - 53
Luis Paulino Figueroa, Bolivia - 108
Ma. Esther Ruiz Zumel, España- 43
Magali Aguilar Solorza, México – 40
Malu Otero, Brasil – 83
Mara L. García, Perú-EEUU - 113
Mar Barrientos, México - 83
Marcela Barrientos, Argentina - 40
Marden Nóchez Bonilla, Honduras-El Salvador - 106
María Días Mafla, Colombia - 17
María Luisa Mayorga, España - 78
María Urbina. Venezuela - 41
Marlene Denis, España - 65
Marly Ramos, Brasil - 91
Marta Ester Ganzero, Argentina - 68
Marta Toro, Argentina - 32
Milena Ortiz Macaya, Chile - 82
Nieves Merino Guerra, España - 104
Nilda Spacapan, Argentina - 69

Oliver Cuaspud Recalde, Colombia - 26
Ramón Chávez García, Ecuador - 71
René Arturo Cruz-Mayorga. El Salvador - 75
R.G. Ibarra, Cuba-EEUU - 41
Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina - 33
Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú - 96
Robert Goodrich Valderrama, Panamá - 28
Rosemarie Parra, Uruguay - 111
Sandra Taragán Aguinsky, Uruguay - 103
Santiago Chacua Tepud, Colombia - 25
Santiago Risso, Perú - 101
Sílvia Mota, Brasil - 55
Susana Fernández Vitale, Argentina – 111
Trina Lee de Hidalgo, Venezuela - 118
Varenka de Fátima Araújo, Brasil - 80
Wanda Lluveras Gómez, Puerto Rico - 95
Washington Daniel Gorosito, Uruguay-México - 47
Wilfredo Dorador Astudillo, Chile - 85
Yaneth Hernández, Venezuela - 31
Yanni Tugores, Uruguay - 38
Yeison Ortega Chacua, Colombia – 20

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Antología-recopilación "UN POEMA A PABLO NERUDA"
Antología-recopilación "MIL POEMAS A PABLO NERUDA"
Antología-recopilación "MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"
Antología-recopilación "MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"
Antología-recopilación "MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"
Antología-recopilación "MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"
Antología-recopilación "MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"
Antología-recopilación "A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"
Antología-recopilación "HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"
***Antología-recopilación* "I SEMILLERO VALLEJIANO"**
Antología-recopilación "II SEMILLERO VALLEJIANO"
"Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra
***Antología-recopilación* "HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"**
Antología-recopilación "CENTENARIO DE NICANOR PARRA"
Antología-recopilación "HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"
Antología-recopilación "HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"
Antología-recopilación "¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA
Antología-recopilación "HOMENAJE A ANA FRANK"
Antología-recopilación "HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"
Antología-recopilación "HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"
Antología-recopilación "Epígrafes"
Antología-recopilación "Títulos sugeridos"
Antología-recopilación "Homenaje a Túpac Amaru"
Antología-recopilación "Homenaje a las voces celestiales"
Antología-recopilación "Homenaje a Alfonsina Storni"
Antología-recopilación "Homenaje a Federico García Lorca"
Antología-recopilación "Gatos poetas"
Antología-recopilación "Homenaje a Antonio Machado"
Antología-recopilación "Gabriela Mistral del Valle natural"
Antología-recopilación "Identidad de los pueblos"
Antología-recopilación "Homenaje a Martin Luther King"
Antología-recopilación "Homenaje José Carlos Mariátegui"
Antología-recopilación "Sociedades enfermas"
Antología-recopilación "Homenaje a Jorge Luis Borges"
Antología-recopilación "Homenaje a Víctor Jara"
Antología-recopilación "A los niños de Siria"
Antología-recopilación "Homenaje a Mario Benedetti"
Antología-recopilación "El agua de vida"
Antología-recopilación "Poetas y niños en navidad"
Antología-recopilación "Todos somos África"
Antología-recopilación "Cartas a Donald Trump"
Antología-recopilación "Homenaje a Miguel de Unamuno"
Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"
Antología-recopilación "Homenaje a Ángel Parra"

Antología-recopilación "III Semillero vallejiano"
Antología-recopilación "Homenaje a Diana de Gales"
Antología-recopilación "Pachacútec y Atahualpa"
Antología-recopilación "103 AÑOS DE NICANOR PARRA"
Antología-recopilación "I SEMILLERO MISTRALIANO"
Antología- recopilación "HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"
Antología-recopilación "Homenaje a Benito Juárez"
Antología-recopilación "Homenaje a Poli Délano"
Antología-recopilación "Niñosde México y Sor Teresa de Calcuta"
Antología-recopilación "Un borde azul para Bolivia"
Antología-recopilación "Centenario de Violeta Parra"
Antología-recopilación "Mil almas, mil obras"
Antología-recopilación "Homenaje a Danilo Sánchez Lihón
Antología-recopilación "Reflexiones"
Antología-recopilación "Positivo"
Antología-recopilación "VersAsís"
Antología-recopilación "Alerta niños y padres del mundo"
Antología-recopilación "A Miguel de Cervantes Saavedra"
Antología-recopilación "Homenaje a Thiago de Mello"
Antología-recopilación "Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
Antología-recopilación "Susurros al oído"
Antología-recopilación "Décimas y otras letras a la paz"
Antología-recopilación "Gracias a la vida" (MOMENTOS)
Antología-recopilación "Centenario de César Alva Lescano"
Antología-recopilación "Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
Antología-recopilación "Homenaje cascos blancos de Siria"
Antología-recopilación "Sonetos y otras letras"
Antología-recopilación "IV Semillero Vallejiano"
Antología-recopilación "Family"
Antología-recopilación "Eros-Ticum"
Antología-recopilación "Niños de paz y humanidad"
Antología-recopilación "Homenaje a Charles Baudelaire"
Antología-recopilación Homenaje a “Cantinflas”
Antología-recopilación "Aborto"
Antología-recopilación "Nicaragua ¡Detente"
Antología-recopilación "Los nuestros"
Antología-recopilación "Paz y felicidad de la humanidad"
Antología-recopilación "Detrás de la puerta"
Antología-recopilación “Sociedades”
Antología-recopilación "Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
Antología-recopilación "Todos somos culpables"
Antología-recopilación "De la tierra al cielo"
Antología-recopilación "Los poetas en navidad"
Antología-recopilación "Buenos deseos para el 2019"
Antología-recopilación ¿Qué pasa contigo Venezuela?
Antología-recopilación "Color de piel"
Antología-recopilación “ Bendita naturaleza”

Antología-recopilación "Amor y semejanza
Concurso, creación "VersAsís"
VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba
VersAsís de Ana María Galván Rocha
Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas
Magali Aguilar Solorza miles de poemas
Hanna Barco miles de poemas
Elías Antonio Almada miles de poemas
José Martínez Alderete miles de poemas
Varenka de Fátima miles de poemas
José Santiago miles de poemas
Elisa Barth miles de poemas
Fidel Alcántara Lévano miles de poemas
Antología_recopilación "VersAsís a personajes"
Antología-recopilación "Los niños de Cali-Colombia"
Antología-recopilación "Homenaje al día de la tierra"
Antología-recopilación "Amor de mar a cordillera"
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco
Antología-recopilación "V Semillero Vallejiano"
Foncho Ferrando miles de poemas
Ricci Keun miles de poemas
Maura Sánchez miles de poema
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo
Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al Oriente
Mujer Versus Hombres
Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)
Los niños del frío y el hambre
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf
Jairo Dealba "VersAsís"
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo
Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García
La alegría debe llegar, América convulsionada
VI Semillero Vallejiano
Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas
Desde Cuba a José Martí
Tres días de duelo a César Alva Lescano
Habla el alma 2020
Homenaje a Germán Patrón Candela
Pueblos ancestrales
César Alva Lescano, miles de poemas
Juanita Conejero, miles de poemas
Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco
Colegio Idelfonso
Colegio Karl Weiss
Colegio Virgen de la puerta, Salaverry
Colegio Ciencias Integradas, Salaverry
Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe
I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes
Súper luna en el año bisiesto 2020
Día del amor y la amistad 2020
Mil frases del mundo
Homenaje a la mujer 2020
"Semejantistas" 2020
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19
Homenaje a "Marco Martos Carrera"
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"
Homenaje a Luis Castro de Cusco