

# ABORTO





Diseño, Diagramación,  
Fotografía e impresión Alfred Asís  
Editado por “FREPO”

Ninguna parte de este libro incluyendo:  
las fotografías y el diseño de la portada puede ser reproducida,  
almacenada o transmitida en  
manera alguna, ni por ningún medio eléctrico, químico,  
mecánico, óptico de grabación o de fotocopia sin el permiso  
escrito del autor.

Cualquier institución gubernamental  
de cultura y Literatura puede disponer  
de esta obra sin fines de lucro personal.  
En caso de generar algún recurso  
que este sea usado en el desarrollo  
de la cultura y Literatura para los niños.

Se imprimirán obras en Isla Negra  
para ser presentadas y donadas en Bibliotecas,  
Colegios y Centros culturales del mundo  
en la medida y necesidad posible.

Alfred Asís  
poeta@alfredasis.cl



# ABORTO

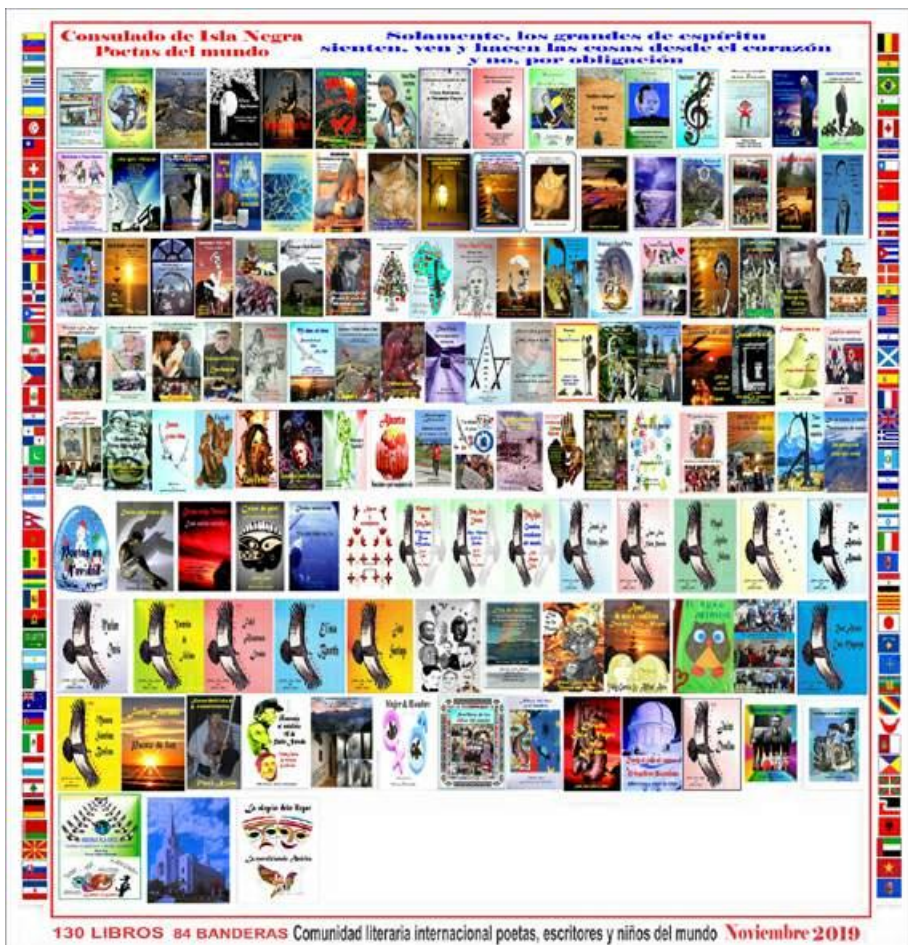


Comunidad literaria internacional

[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)





## ABORTO



Existe mucha diversidad de opinión en este tema  
Una de las más extremas es generalmente  
a quien le haya tocado vivir desde cerca este proceso  
que conlleva tanto dolor, causa-consecuencia  
cuando una mujer es atacada sexualmente  
y de ello se produce un embarazo.

Se aprecian temas que con disimulo se hablan y al parecer varios  
son como un escape de situaciones que han sucedido en la vida  
real y nunca tuvieron la oportunidad de plasmarlas en un libro.

Que maravilloso es que todos puedan asumir esta tarea que  
encierra una disímil situación que no se expone al libre albedrío  
por ser un tema candente en donde la pasión exacerbada de  
algunos no deja lugar a otro pensamiento al respecto.

Que sencillo es decir:

*¡Déjame nacer!  
Soy parte de tu ser  
y quiero vivir.*

*Ya tengo vida  
dentro de tu ser  
y quiero aprender.*

Y que sencillo es para algunas  
aceptar el desechar esa vida  
que late en su interior...





**Algo que se ve desde otra perspectiva:**

*Si ha sido violada, ultrajada, mancillada,  
humillada el aborto es necesario.*

*Si es menor de edad el aborto es necesario  
es un derecho que tiene la mujer de escoger su destino  
y el destino de ese ser que todavía es un feto en gestación.*

**En donde la justicia se enfrenta al carácter  
y para cada uno por separado  
será la verdad  
en donde se obrará en conciencia  
de una u otra manera  
vida o muerte...  
asignándole derecho a elegir  
el nacimiento de otro ser...**



## ABORTO



Hay necesidad de afrontar el tema

*En más de una ocasión  
muchos han criticado un tema tan difícil de manejar,  
tan complejo y que es tabú  
para muchos países como lo es el aborto.*

Claro que es necesario el diálogo  
en donde la mujer tenga el derecho a participar  
y sea parte fundamental en políticas  
que vayan en beneficio de la vida  
y también de sus padecimientos  
entre los cuales está el aborto  
que tiene insospechadas consecuencias  
las cuales muchas veces no son  
tema diario de las sociedades.







# ABORTO



Alfred Asís, Chile



## Cuando la vida se transforma en odio

La mujer es violada  
De esta acción  
queda embarazada...

Cómo, se transforma esta gestación divina  
en algo monstruoso  
a qué alcance,  
la mente puede derivar del amor a la vida,  
al odio ante el ataque sufrido.

Cómo, ante el ataque artero y cruel del hombre  
se puede generar esta reacción  
por haber sido gestado obligado  
algo que debe nacer con amor.

Cómo entender procederes  
sin estar en el meollo del asunto  
en donde la causa-consecuencia  
abraza tanta diferencia  
con un desenlace infortunado.





## Hermina

Su esposo le va a buscar a casa y le lleva donde una partera, Hermina ya imaginaba que algo no andaba bien, ya había tenido su 6to. Hijo y las relaciones no eran muy cómodas debido a la constante irresponsabilidad de su esposo.

Caminando por las calles su corazón iba aumentando su palpitar, era como que necesitaba bombear más la vertiente hacia su hijo que se gestaba en su vientre para asegurarle la vida.

Hermina venía de una familia numerosa, en donde los valores tradicionales eran los más importantes y su madre le había inculcado el respeto a la vida y las buenas costumbres.

Tenía las cosas muy claras y pelearía por sus hijos desde la gestación hasta el último momento de su vida.

Al llegar al domicilio de la partera ella le hizo entrar a una especie de sala pequeña en donde tenía una gran variedad de utensilios que dejaban en claro para lo que eran, entonces Hermina le dijo a la partera: ¡Si usted me toca voy a ir a la policía!  
ante tal fuerza de la palabra de esta madre la partera se asustó y detuvo su actuar al momento dejando que Hermina abandonara la casa con su gestación a salvo y el esposo enojado.

\*\*\*



# ABORTO



## VersAsís aborto

**Aborto  
negligencia humana  
acaso no importo  
quiero nacer al mañana**

**cuanta vida ya tengo  
en vientre materno  
como \*chulengo  
eterno.**

**\*Chulengo, cría del guanaco**





**Magali Aguilar Solorza, México  
(Quiet Night)**



**INTERRUPCIÓN**

**¿Di, cómo lograr olvidar,  
a lo que habitó en las entrañas?  
Si el palpitar de su existir  
está latente, aún después  
de que su malograda vida  
arrancaran con saña  
de la faz terrenal,  
sin permitirle morar  
y negándole el ser  
al expulsarlo  
de su seno.**

**¡Di cómo puedes  
vivir en paz!**



# ABORTO



**Elias Almada, Argentina**



## **Trovando contra la muerte**

**Alumbra tibio el sol  
mis pensamientos al medio día  
de colores tornasol  
en mi mente la tragedia.**

**Veo la muerte de verde  
a la sombra de un pañuelo  
y la vida que se pierde  
mordieron otro señuelo.**





**Amarilis Siu Rivas/Ciudad Bolívar-Venezuela**



### **ABORTO**

**Presentar el aborto como una "solución"  
es decir que un veneno hay que combatirlo aplicando otro.**

**El aborto no va a quitar ningún dolor físico o psicológico producido en una violación. Al contrario, le va a agregar las complicaciones físicas y psíquicas que ya el aborto tiene de por sí.**

**Por otro lado, el fruto de este acto violento es un niño inocente, que no carga para nada con la brutal decisión de su padre genético. Por otro lado, los legisladores más expertos señalan que legalizar el aborto "sentimental" es abrirle la puerta a serias complicaciones jurídicas: prácticamente cualquier unión, incluso consensual, podría ser presentada como contraria a la voluntad de la mujer y, por tanto, una violación.**

**Las asociaciones pro vida se apoyan en corrientes científicas que afirman que la vida humana comienza tras la fecundación, y que "la prohibición del aborto no afecta, de ninguna manera, la disponibilidad de un cuidado óptimo de la mujer embarazada**



## ABORTO



La defensa del derecho humano a la vida sean cuales sean las circunstancias, sostenida por diversas personas, asociaciones y corrientes de pensamiento. Argumentan que la vida comienza en el momento de la fecundación, de modo que el cigoto, el embrión y el feto se consideran vidas humanas. Por esta razón, se suelen oponer a prácticas como la eutanasia, la clonación humana, las investigaciones con células madre embrionarias (no con las adultas) y, particularmente, el aborto inducido.

El derecho a la vida es un derecho humano fundamental que resulta esencial... la protección de la vida prenatal debe ser siempre compatible con los derechos humanos...

Desde esta perspectiva política y en lo que se refiere a su oposición a los movimientos pro elección, el término ha sido criticado como un «encuadre político»: términos usados para validar la posición propia, mientras invalida la posición contraria. Así, las posiciones «provida» o «pro elección» reclaman la defensa de valores ampliamente compartidos, como el derecho a la vida y la libertad, mientras sugieren que la oposición es «anti-vida» o «pro-muerte», o «anti-elección», respectivamente

Provida incorpora otras dimensiones, como la CIENTÍFICA, LA MORAL Y LA SOCIAL, y sostiene que el aborto es un drama social con graves secuelas para la mujer que aborta debido a la certeza o fuerte sospecha de estar interrumpiendo una vida humana.





Desde el punto de vista pro vida, cualquier destrucción deliberada de seres humanos, entendiendo por tales también embriones o fetos, es vista como un asesinato, algo considerado como ética o moralmente incorrecto y como un delito.

Tales actos no son considerados como mitigados por cualquier creencia o pensamientos científicos o, en el caso del aborto, con la terminación de los problemas de la mujer con un embarazo no deseado o peligroso, ya que tales beneficios provendrían de la muerte de otra persona.





## ABORTO



Inés Zeiss Castillo, Viña del mar-Chile



### INSTINTOS

Lento vaivén tu cuerpo mitiga,  
y late en tus mareos, su miel,  
se acerca a ti la grande tormenta,  
las promesas ...  
¡se han ido junto a las  
flores de otoño!

Lo que el sol comenzó ilusionado,  
terminó la luna llorando despacio,  
la tristeza de la espuma te recibe,  
tus dolores se hacen espacio.

Vagas herida en sendero inerte,  
y vives sin que nada pidas,  
maneja esta vez el instinto de hembra,  
¡defiende a tu vida cual si fuera tu vida!

No escuches a tu corazón dolido,  
que llora entre escollos y mucha ceniza,  
escucha el latido de ese nuevo prodigio,  
que todo conmueve y no trae prisa.

No faltes a ningún mandamiento,  
por fieros instintos de algún momento,  
y acepta el misterio de parirlo gozosa,  
que al tenerlo en tus brazos,  
¡Vencerás cualquier cosa!





**Elizabeth Sifuentes, Perú**



### **Latidos**

**Me partirse el corazón...  
y mira como es la vida,  
ayer lloraba vencida...  
hoy recobre la ilusión.**

**Al echar la vista atrás,  
siempre busco explicación;  
a como he sobrevivido,  
tras romperme el corazón...**

**Será que en cada ocasión,  
fui fuerte y no me he rendido...  
con cada trocito roto;  
fabrique un nuevo latido...**

**Y así he podido seguir,  
así he sanado mi herida...  
porque es hermosa la vida;  
y me he propuesto vivir...  
hasta donde ella me diga!**



## ABORTO



Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina



Mamita querida,

Yo, ahora, soy muy chiquito. Apenas si estoy avisándote que estoy dentro tuyo. Me gustó el hecho de que fueras tú la primera en darte cuenta que estabas embarazada. Y, claro, para eso y para tantas otras cosas eres mi Mamá.

Por supuesto que a estas alturas no sé escribir ni jota. Pero si supiera, te escribiría un poema tan hermoso como la vida misma.

Te lo prometo, de todos modos, para más adelante. Cuando podamos abrazarnos; y mirarnos a los ojos; y reconocernos.

Te prometo eso y mucho más. Mami: Cuando yo crezca, voy a saber defenderte. Sé que estás pasando un mal momento porque todos te presionan con argumentos que ni ellos creen.

Tú me has concebido con amor, creyendo en el amor.

Yo soy tu hijo. Estamos unidos. Muy unidos. No los oigas. Yo quiero vivir para seguir queriéndote, para que algún día te sientas orgullosa de mí.

Sigue queriéndome.

Yo te prometo que voy a responderte en todo lo bueno.

Mami. No permitas que me maten...

P.D.: No la firmo porque, como aún no sabemos mi sexo, no sé qué nombre me pondrás. Aunque, si fuera nena, me gustaría llamarme como tú. Y si fuera varón, como mi papá, porque entonces yo también estaría orgulloso de ustedes dos.





**Julio A. Núñez Meléndez, Puerto Rico**



### Vida

**¡Déjame nacer!  
Soy parte de tu ser  
y quiero vivir.**

**Ya tengo vida  
dentro de tu ser  
y quiero aprender.**

**La vida es una oportunidad divina,  
y quiero admirar su belleza  
a través de tu amor.**

**¡Déjame nacer!  
para crecer y envejecer  
y dejar huellas de amor.**

**¡Déjame nacer!  
para ser libre, como el viento  
y sonreír en cada atardecer.**

**¡Solo quiero vivir!**



# ABORTO



Soledad Tovar Cruz, Los Angeles Ca. USA



## DERECHO A NACER

**Mujer, tú que en tus entrañas,  
 llevas a ese hijo al cual tu rechazas,  
 y quieres perder No lo hagas!  
 por piedad te lo pido!  
 ese Bebé, tiene derecho a nacer!!  
 Si tú no lo quieres, sacrificate a tenerlo  
 dalo en adopción hay tantas mujeres,  
 que darían su vida por tener un hijo,  
 a quien arrullar entre sus brazos.  
 Mujer, por favor te pido, y te lo suplicó!  
 No mates a tú hijo!  
 Él es un ser viviente que llevas en tus entrañas,  
 un ser indefenso, que no pidió venir al mundo,  
 y que tiene el derecho a nacer!!  
 Como a ti, que te dieron el derecho de tener vida.**





Teresa Del Monte, Chile  
(Noemí Carrasco)



ABORTO FRUSTRADO

En la aurora de la vida se tizna una marca,  
separando vivencias de niña,  
candidez asesinada a quemarropa.

La danza circular en los patios  
se volvió sólo quejidos de llanto,  
caminar abatido y silente observancia.

Entonces una estela la envolvió,  
con el portal que la liberaría de la oscuridad,  
ese camino la llamaba,  
con manos seductoras a la salida esperada,  
a reencontrarse con las rondas soleadas.

La doña es sabia y entendida,  
tiene miles de llaves, corre de un lado a otro,  
con las hierbas, los palillos, las agujas y los alambres.

Nenita mi nena, salpicada de sangre,  
en los mantos negruzcos que la envuelven guerra  
todas las vidas.

Se van dos almas deshilachando al infinito,  
abrazadas a la noche, en pálida despedida,  
en un viaje celeste donde los infantiles juegos  
rebozen sus ánimas.



# ABORTO



Eduardo Borrero Vargas, Lima-Perú



## HERODES

Isolina, mujer poco instruida, era creyente y seguidora de un fanático religioso llamado Exiguo, el líder espiritual de unas de las innumerables sectas de lecturas bíblicas.

Isolina bautizó a su primogénito con el nombre de Herodes, el Grande. Con el paso de los años, el acucioso niño descubrió que en una de las páginas de la biblia familiar figuraba el tal Herodes como un gran héroe, defensor de los niños.

A partir de ese momento se sintió contento y por donde él iba, sacaba a relucir su nombre con orgullo y sus ojos, como dos rubíes, mostraban un deslumbrante color rojo sangre. Además, solía repasar ávido los rincones donde él sospechaba que un párvulo podría ser objeto de daño.

A su vez, Isolina, la madre, no exenta de preocupaciones, observó que su hijo se iba transmutando.

De la limpieza normal pasó a la asepsia compulsiva. El gasto del agua se cuadruplicó. Los jabones atiborraron el baño y las botellas de agua oxigenada fueron ocupando los espacios vacíos de la casa.





Una madrugada,  
preocupada empujó la puerta entreabierto del baño,  
introdujo su cabeza al interior y se chocó con un cuadro dantesco:  
su hijo, Herodes el Grande, desesperadamente,  
trataba de limpiarse las manos ensangrentadas,  
con tal vehemencia y energía que había conseguido  
ensuciar las paredes y el cielo raso de sanguaza, como si en ese  
preciso instante hubiese degollado miles de corderos inocentes.

Madre e hijo, después de mudarse a diferentes lugares del mundo,  
afirman que los “*Herodes camuflados*”  
han traspasado las fronteras y que el tema en cuestión,  
al dejar de ser religioso, ha pasado a ser de sobrevivencia.

Al ocupar puestos jerárquicos en los programas de Control de  
Natalidad de las Naciones Unidas, han ordenado a todos los países  
del mundo que apliquen el método bíblico de  
la *matanza de los inocentes*.

Isolina, como buena madre,  
obliga a Herodes hijo a cumplir con su destino histórico.

(De mi obra: EL CREADOR DE UNIVERSOS)





# ABORTO



Elba Graciela Vargas Ramos, Uruguay



## NO MATARAS

Según El quinto mandamiento de la Ley de Dios ordena  
"No matarás".

Mujer: no te engañes, el aborto no te libera de ser madre,  
pues pasas a ser madre de un niño muerto  
y te conviertes en una asesina de un ser indefenso.

No lo veas como algo normal, como te lo quieren hacer ver.

Tú vives, pero  
¿te has puesto pensar que tal vez te hubieran abortado?

Si tienes la valentía de tener un momento de placer,  
y de ese momento quedas embarazada,  
ten la valentía de afrontar el embarazo, tu hijo ya te eligió.

Hay cientos de miles de mujeres que desean tener hijos y se les  
niega el derecho de ser madre y quisieran estar en el momento  
este, que tú te sientes infeliz por actuar irresponsablemente.

Si no quieres embarazo, cuídate.  
NO al aborto, es asesinato.





**Francisco Rosemiro Guimarães Ximenes Neto**  
**Cariré – Ceará – Brasil**



**ABUSO**

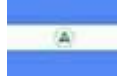
**Nasci**  
**Cresci criança**  
**Na inocência desvelada**  
**Perdi a amada infância**  
**Para o gentil**  
**Adulto doentio**  
**Cresci.**



# ABORTO



Ernestina Lumher, Nicaragua



## LO QUE HAS HECHO NO TIENE EXCUSA

Ahora es tarde no te arrepientas,  
lo que has hecho nada lo justifica.  
La vida la da Dios y tú la has quitado.  
¿Hay razón? mejor lo hubieses regalado.

No sabe, pero eso será tu desdicha  
No actuaste bien de forma derecha.  
El ya no lo sabrá lo que sería la vida,  
Porque se lo privaste, eres atrevida.

¿Porque la vida le has quitado?  
¡El aborto te has provocado!  
¡Fuiste capaz! lo hiciste planeado.  
a un ser humano has matado.

¿Porque tu desamor para el niño?  
Problemas entre vos y tu marido.  
¡Pobre chico! qué culpa ha tenido.  
En la mala relación entre los dos.

Dices: problemas me han obligado.  
No se trata error, ni ningún pasado  
El dolor de quitar la vida con desamor.  
Lo que hiciste fue cruel, fue gran error.





Mar Barrientos, México



**La vida pesa un poco menos de quinientos gramos, embrión.**

**Factores cromosómicos entre signos y síntomas,  
sangra la mujer.**

**Hubo cortos latidos cardíacos en algún lugar del cuerpo,  
embrión.**

**Habían acelerados latidos cardíacos en algún lugar del cuerpo.**

**Pasillos angostos y silenciosos  
médicos desprendieron quirúrgicamente tejido de vida.**

**La vida era dos pequeños brazos  
vi una diminuta piernita transparente,  
vi restos raspados placentario del útero encima de la charola  
sustancias, sangre;  
era vida  
cerré los ojos;  
sentí dolor  
de vida  
de muerte.**

**La memoria sobrevive; códigos habitan y circunstancias mueren.**

**La vida pesa sesenta y cuatro kilogramos, madre.**



## ABORTO



América Guerrero González, México



### *El alboroto del aborto*

Se ha levantado un alboroto desde que se aprobó la ley que despenaliza el aborto, la iglesia dice que está mal, las feministas están contentas porque por fin se respeta el derecho de las mujeres a decidir sobre su cuerpo.

La controversia me remonta a 1969.

Se encontraba Lulú con cara de preocupación, tronándose los dedos frente al calendario, a la fecha no le había bajado la menstruación, su marido no tenía trabajo y su mayor preocupación eran sus seis hijos que había que mantener, otra boca más en esas circunstancias era catastrófico.

Cruzó la cerca que separaba su casa de la nuestra, llegó llorando de impotencia a platicarle a mi madre lo que le sucedía y para rematar la comadrona ya le había subido el precio a los brebajes que recetaba para esos apuros.

¿Lala, me das permiso de guardar aquí en tu casa la pócima?, no quiero que mi mamá se entere.

Así la vecina se escapaba de su casa muy temprano y se tomaba un vaso de la poción en ayunas, por no recuerdo cuántos días, después había que esperar a que hiciera el efecto deseado, pasaron los días y no había señales de período, comentó entonces que tenía que recurrir a la “sonda”.





**La sonda dicen que era algo con punta que abría la matriz y hacía que el feto se desprendiera.**

**En ese tiempo en el pueblo no había ni ambulancia ni Seguro Social el hospital era muy pequeño, sin quirófano, el servicio solo era de consulta externa.**

**Todos acudíamos con único médico que tenía una farmacia, en la parte trasera daba consulta, hospitalizaba, hacía cirugías menores muy rudimentarias.**

**Después de varios días llegó corriendo el hijo mayor de Lulú a buscar a mi mamá, Lulú se estaba desangrando, rápidamente la llevaron con el médico quien aconsejó que la trasladaran a alguna de las ciudades más cercanas que tenían hospital, a Cd, Valles, S.L.P. o de plano a Tampico, Tamaulipas., les dio muy malos augurios, les dijo que él no contaba con lo necesario para atenderla y ya estaba muy mal.**

**A los tres días Lulú regresó a su casa amortajada en una caja de madera, oí decir que la “sonda” le había perforado la matriz y los intestinos, se desangró, dejando en la orfandad a sus seis hijos.**



## ABORTO



Fernando José Martínez Alderete, México



### ¿Por qué quieres matarme

¿Por qué quieres matarme sin escrúpulos?  
Yo no pedí estar en tu vientre formándome,  
desde lo alto me destinaron a vivir en el mundo,  
fuiste tú quien decidió poner tu semilla en mi existir  
y me culpas a mí de robarte los sueños más grandes.

Dices tener derecho a abortarme por invadir tu cuerpo,  
quizás yo algún día podría tener el derecho de decir que te maten  
cuando seas anciana y empieces a estorbarme al cuidarte,  
muchos pensarán que tengo maldad al pensar de tal modo,  
pero nadie me defiende de tu crueldad cuando reina el egoísmo

Ese cuerpo que tanto admiras dejó de ser tuyo  
cuando el creador me puso en él para bendecirte,  
te he amado y te amaré siempre, pero no te comprendo;  
soy un ser pequeño, indefenso, sólo quiero vivir.  
¿Qué te hice? ¿Por qué quieres matarme?

Hagamos un trato mamá querida...  
si me prestas tu vida para nutrir la mía,  
recibirás los besos y el amor más dulce que nadie te ha dado,  
te haré sentir la satisfacción más plena que hayas sentido nunca,  
exaltaré tu bondad en la eternidad por amarme sin tregua.  
¡No me abortes! ¡piénsalo! ¡No me abortes!





**Robert Allen Goodrich, Panamá**



### **EL ABORTO**

**En más de una ocasión muchos han criticado un tema tan difícil de manejar, tan complejo y que es tabú para muchos países como lo es el aborto.**

**No estoy de acuerdo, ni en desacuerdo con el mismo respeto la vida humana pero debemos entender que un feto no desarrollado aún no es un ser completo y dependiendo de cómo fue concebido es que debemos entender por qué la madre desea abortarlo.**

**Si ha sido violada, ultrajada, mancillada, humillada el aborto es necesario. Si es menor de edad el aborto es necesario es un derecho que tiene la mujer de escoger su destino y el destino de ese ser que todavía es un feto en gestación.**

**Sin embargo la religión y la sociedad se han encargado de darle un giro a este tema sin pensar en la mujer, sin pensar en el ser humano aduciendo que es un asesinato vil y descarado.**

**Yo no puedo estar de acuerdo, pero tampoco en desacuerdo cada cual escoge su camino y lo que ha de hacer con su vida, con su cuerpo es algo doloroso pero que debemos aprender a entender y dejar de criticar a quién en un momento de su vida tiene que tomar tan difícil decisión porqué todos quieren padres pero a veces la vida da muchas vueltas y su única salida es el aborto.**





# ABORTO



**Juan Fran Núñez Parreño**  
Villamalea, Castilla-La Mancha, España



## Soneto contra el aborto

**El abortar es matar una vida,  
una vida que empieza a existir,  
una vida que desea vivir,  
una vida que con saña es destruida.**

**Quien aborta conservará una herida,  
una cicatriz que dice morir,  
una cicatriz que dice extinguir,  
una cicatriz al dolor asida.**

**Abortar no es solo matar a fetos,  
es matar hombres, niños y mujeres,  
sin tenerles ni piedad ni respetos,  
las guerras, los hambres, matan a seres,  
seres nacidos, abortos completos,  
y recuerda: lo que haces es lo que eres.**





**José Hilton Rosa, Brasil**



**Aborto**

**Vida imatura, natural  
fecunda de todo amor  
ocasional e não convencional  
conceptivo ou anticonceptivo**

**crença e amor  
sofrimento e dor  
algo mensurável de todo ser  
grito inseparável no coração**

**sonhos interrompidos  
fonte de prazer e alegria  
paixão soterrada no interior  
nada supera o amor**

**lembrança de criança  
um anjo sem força para falar  
sem culpa nem remorso  
deitado no colo em dorso.**



# ABORTO



Bertha Laura Bárcenas, México



## Condenado a muerte~

**El mundo está mal herido pero no sabe sanarse**

**El origen de la vida, ya comienza a marchitarse**

**Libertad e impunidad, eligen como estandarte  
para clamar su derecho de destruir su propia sangre**

**No hay valores ni moral, sólo egoísmo y vanidad  
mujeres deseando vivir egoístamente su sexualidad...**

**Exigen respeto a la vida,  
aunque apaguen la de alguien más**

**El fruto de su propio vientre,  
dicen tener derecho a matar  
Su más grande pecado, surgió al desensibilizar el alma**

**Endurecen el corazón y pierden la dignidad**

**Asesinan a sus propios hijos, negando su realidad  
argumentando que aún no están vivos,  
que son parte de su cuerpo y sin derecho a opinar**





**Angelitos indefensos, sin futuro ni esperanza  
su tierno y frágil cuerpecito, ellas quieren destroz**

**Con argumentos absurdos, aniquilar sus latidos  
Esto es un genocidio, perpetrado  
sin clemencia ni piedad  
por la mujer gestante que les niega el derecho a ser amados**

**Nada justifica el daño, es una vida arrancada**

**Utilizan como excusa juventud o congénitos daños**

**Asesinato escudado tras el delito que se esconde**

**Cruel violación encubierta sin castigo para el hombre  
y la condena será para quien el dolor y pecado hereda**

**Su propia madre le convierte en una víctima sufriente  
y su padre cruel verdugo, le hace merecedor de su yugo  
al cargar con su castigo, una cruel pena de muerte.**

**Siendo el único inocente, que aún no sabe defenderse  
sin elección, callarán sus latidos y será un corazón inerte.**



## ABORTO



Elisa Barth, Argentina-Suiza



### PARIR LA ESPERANZA

Estoy solo en mi morada, indefenso,  
 y tú me estarás negando  
 el derecho a volar,  
 cortando mis deseos de vivir.  
 ¿Qué piensas madre?  
 Soy como una estrella que late,  
 y tú no sientes la dicha de seguir...  
 La tortura más cruel,  
 frente a un funesto interrumpir,  
 ante la angustia antes del amanecer...  
 Privar mi nacimiento,  
 no suspendas mi camino  
 sin la razón de todas las razones...  
 Soy identidad, no me quites la vida.  
 Madre, no seas amante de los demonios internos,  
 sé orgullosa de tu esencia de mujer,  
 por ser la cuna de la humanidad  
 debes ser valiente sin igual ni precedentes.  
 Parir la esperanza, pujar para que crezcan,  
 aunque duela parir  
 sin darle una historia más al cementerio  
 por el fantasma del aborto,  
 por truncar una inocente vida,  
 fruto del vientre, dándole muerte,  
 marcando mi destino con mucha crueldad  
 Busca la luz en tu camino y, adelante.  
 Muy agradecido te diré: ¡Mamá!  
 Tendrás tus ojos llenos de lágrimas de paz...  
 No tendrás lágrimas de ausencia,  
 de remordimientos, de culpas...





Mario Darío Fuenzalida Delgado, Argentina



**NO LO HAGAS**

**En una noche de: ¿pasión? ¿Lujuria? ¿Desenfreno? o Amor...  
Me convertí en embrión, me alojaste en tu vientre  
para que diera comienzo el proceso natural de una nueva vida.**

**Te he sentido llorar por mi culpa,  
he escuchado tus maldiciones,  
he sentido el desprecio que sientes por mi vida.**

**No Madre, no quiero ser tu cruz,  
pero tampoco quiero morir.**

**No Madre, no lo pienses, déjame seguir creciendo en tu vientre.  
Deja que en algunas semanas más veré la luz del nuevo mundo  
que me espera**

**No lo hagas, no laves durante toda tu vida  
la cruz de la culpa por haber matado a un inocente que no pidió  
venir.**

**No quieras darle solución a tu error sacrificando mi futura vida.  
¿No has pensado que podría ser yo quien te cuide en tu vejez?**

**No has pensado que a quien hoy quieres matar,  
¿mañana te colmara de alegrías?**

**Desde lo más profundo de tus entrañas lanzo este grito  
desgarrador  
para defender mi vida.**

**No lo hagas Madre, deja que viva,  
que tenga la oportunidad de alimentarme de tus senos,  
de sentir tu suave mano acariciando mi cuerpo.**

**Te prometo Madre que jamás te reprocharé el deseo de  
eliminarme,**

**te prometo Madre que cuando estemos juntos  
darás gracias al creador de no haber cometido el delito  
de un ABORTO.**



## ABORTO



Moisés Jorquera Vivanco, Chile



**La otra vida.**

No es la noche que enciende las caricias,  
 Las que encienden los prejuicios  
 Y se desvisten los cuerpos.  
 Olvidando los descuidos, por un momento  
 De entregas con amor olvidado.

No es el tiempo que cuenta las lunas que han pasado,  
 Las luces recobran vida,  
 Como ilusiones de un mañana, sin prisas  
 Contando estrellas y recordando un mañana  
 Con otros atuendos, para alcanzar  
 Metas que se piensan cada día.

Noches de entregas incorrectas,  
 De encubar esperanzas inconscientes,  
 Llenan la panza, con otra vida.  
 Llenan las angustias las noches de fiestas  
 Olvidando que mañana llegará un hijo.

Que importa, si las esperanzas se fueron en una noche  
 De entregas sin cuidados.  
 Sentir que ya nada es lo mismo,  
 Todos comentan, todos opinan.





**Mañana has de ser una reina sin coronas  
Aunque el tiempo dibuje creciendo  
En su vientre otra vida.**

**Serán las voces del descuido,  
Los consejos de tiempo mudo, de amigos,  
Del entorno de la casa, sin comprender  
Que un hijo, es la continuidad de alegrías  
Cuando las noches de lluvias  
Enfrían los pensamientos, los sueños  
Y una nueva vida.**

**No termines su vida, aunque llores de miedos,  
En las esquinas de las soledades,  
Cuando abrazando un sueño  
Olvidas que quitar la vida a un hijo no es lícito.  
Deja que los placeres agranden tu panza  
Con las alegrías de un hijo que juntos hicieron.  
No mires a la partera, que a escondida  
Entrega sus manos, para terminar una vida.  
Que no tiene pudores, solo piensa  
En recaudar unos pesos, terminando con alegrías  
Corrompiendo conciencias desde las amanecidas.**

**Si en un momento de placeres, dejaste que el amor  
Llenera tu vientre, de sueños sin fantasías.  
Comprendiendo que mañana, será un nuevo día.  
Imaginando que los sueños de una historia  
Cambia a cada momento, sin prisas.**





## ABORTO



No hay días sin luces, sin sombras.  
 No hay caricias planas y quebradas.  
 Las escapadas cambian las historias  
 Cuando menos lo pensabas, aquella tarde  
 Cuando un beso de fuego tu cuerpo desnudaba.

Pero la vida es sabia, no descuidas amores,  
 Solo las personas olvidan los hechos,  
 Cuando la piel se erizó, escondida.  
 Que emocionado momento de las entregas furtivas.  
 Que desgraciado momento, cuando piensas  
 Que debes terminar con esa nueva vida.  
 No llores, no rías, piensa en tus sueños  
 De acunar esta nueva vida.  
 No mires en lo que opinen los que no han sentido,  
 Los golpes en el vientre, cuando crece un niño.  
 Felices aquellos que a pesar de todo  
 Enfrentan la vida, aunque no haya un nido.  
 La vida es lo que es, vida.  
 Los sueños van cambiando con el paso de los días.  
 Un hijo se hace de a dos, no llega por gracia divina.  
 Acuna tus rabias, abre las ventanas y mira.  
 No pidas un aborto, no lo digas.  
 Sueña como cada mañana, con alegrías.  
 Un hijo es la esperanza, de cambiar,  
 Pensamientos que alegren la vida.





Marita Ragozza de Mandrini, Argentina



**QUIERO HABLAR**

**Quiero hablar del miedo  
que enmudece la canción del rosal  
de las lunas violadas  
y de ese afán de fabricar nubes de odio.**

**Quiero hablar de la venta del sol  
que corresponde a cada uno  
al abastecedor de apetitos amargos  
al proveedor de dientes voraces  
y de la importante cuestión  
de salvar la canción de cuna  
extraviada en un laberinto.**

**A la madre y padre  
de ayer  
de hoy  
de siempre  
arrulladores de esperanzas  
quiero hablarles y decir  
que la flor está contenida en la semilla  
el amor no muere  
y el futuro es música  
que duerme eterna en las esferas.**



# ABORTO



Celia Benfer – CBF. Paraguay



## LA VOZ MUDA

Un breve instante, soy yo  
 un ser con alma que  
 Se va formando, un cuerpecito rosado,  
 Habito en tu vientre  
 Siento tus latidos y el mío  
 soy de ti,  
 pedazo de tu carne  
 fluye tu sangre en mí;  
 es rápido mi crecimiento,  
 no tienes idea mamá  
 que estoy contento por ti,  
 algunos días me has concebido  
 no sé de qué forma y momento,  
 estoy aquí dentro tuyo palpitando.

Me nuevo poco a poco  
 me alimento de lo que me das  
 tu cuidado, tu amor;  
 estoy sintiendo tu silencio.

Qué está pasando ahí afuera?  
 Mis ojos están aún cerrados, mis oídos  
 pero mi alma presiente algo siniestro.





No, no dejes que nadie me toque,  
 ¡Mamá, Mamá!- ¿Qué sucede?  
 Siento una tormenta en mi burbuja  
 un remolino salvaje que abraza tu cuerpo.

Mamá. Sientes mi presencia  
 cuando tengo hambre y sed?

Estoy confundido.

No me respondes, te grito, me muevo.

Existe un espeso silencio y ausencia,

Siento como si no me conocieras.

Dime mamá. - ¿Qué está pasando?

Dame un cariño, un beso que necesito

Sentir tu amor.

Estoy dentro tuyo, tu angelito de luz.

¡Dame un abrazo! Un intento de tu amor.

Hoy estoy muy triste, me siento abandonado.

Hay tanto silencio, que solo percibo

Oscuridad y orfandad.

¿Será que mi mamá está enferma?

No puedo escuchar su voz,

Qué le habrá pasado, está tan callada.

Siento mucho frío y un poco cansado.

Tengo ganas de salir y besar a mi mamá.

Pasan las horas, mi mamá está ausente,

mi corazón palpita fuerte,

me siento solo en esta burbuja oscura.



## ABORTO



Hace días que siento un revuelco en mi ser,  
la ausencia es dolorosa,  
estoy débil y ahogado,  
voy subir en el corazón de mi mamá,  
quiero sentir su calor.  
ella no responde, estará durmiendo?  
¡Ay, algo penetra en el cuerpo de mamá!  
¡Es una cuchilla! - ¡Me persigue!  
¡Mamá, mamá, sálvame!  
¡No, no! mamá, dónde estás?  
Alguien entró en tu cuerpo,  
y quiere cortar mi cabecita.  
Mamá, no permitas que me maten,  
¿Quiénes son esos mercenarios asesinos  
de niñitos como yo?  
Sálvame! Ya están llegando a mis manitas,  
Mamá, tú has permitido que me mataran?  
Oh, no, estoy desconsolado,  
Me estoy asfixiando...  
Tengo dolor, estoy sangrando  
Creo que estoy muriendo  
Soy apenas un niñito sin voz  
Pero siento todo, me dieron la vida  
Hoy me la quitan.





**Luisa Zerbo, Argentina**  
**“La Petrolera del Manantial”**



**Aborto**

**Desde el momento que se unen:  
Ovulo y espermatozoide:  
Comienza una nueva vida.  
Si bien el niño “in útero”  
Tiene poco tiempo de gestación,  
La madre no tiene derecho a  
A decirle: “no nacerás”  
Pues, no deseo tenerte  
A causa de la violación  
(No te he buscado por amor)  
Es lamentable que se apruebe  
Una ley discriminatoria  
A ésta “personita”  
Que... en la memoria  
Conserva cada minuto  
Transcurrido aunque no  
Haya visto:  
“El Sol de La Libertad”**



## ABORTO



Lucy de Mantilla, Trujillo-Perú



### MI VIDA ESTÁ EN TUS MANOS.

Déjame nacer, yo quiero vivir  
ya mi corazón, muy dentro de ti  
empezó a latir  
percibo tu voz siento tu calor  
déjame nacer para así poder  
llamarte mamá.

Que culpa tengo yo de aquella violación  
y aun si llego al mundo con malformación  
quién sabe, con mi llanto al nacer  
te pueda agradecer por brindarme la vida.

Permítele a mis ojos ver luz del sol  
que mi frente reciba tus besos de amor  
tal vez me arrulles con tu voz  
alienta mi ilusión de llamarte mamá.

Más nada hay que decir dura es la realidad  
mi vida está en tus manos, busca la verdad  
tan solo oye a tu corazón  
porque él te dirá, lo que tienes que hacer.





Varenka de Fátima Araújo  
Salvador - Bahia – Brasil



**Vida, não ao aborto**

Viva a lei da natureza  
Eu bem sei, fui a escolhida  
Os embriões procuram um lar  
São anjos cumprindo missões  
Por mistérios ocultam virão  
Fugo das leis de uns homens  
Das pílulas fabricadas para expelirem  
Dos bisturis provocando os abortos  
E mil outras pancada certas  
Canto, canto o mal esmagador  
Canto, enaltecendo à vida  
Com esse orgulho de mulher  
Eu honrei o juramento  
Com um voto imortal: VIDA.





## ABORTO



Guillermo Bazán Becerra  
Cajamarca, Perú



### AMIGA ABORTADA

Ella afirmaba, vanagloriándose, que “la gracia” del aborto estaba en hacerlo “con arte” y muy fácilmente podría ser digerido por mucha población, como si se tratase de una ensalada de frescas y tiernas lechuguitas. Un amigo suyo, que en muchas ocasiones estuvo apoyándola en acciones que no dañaban a nadie, cuando vio que las campañas eran cada vez más agresivas y para no chocar con su propia conciencia y su fe, decidió hacerle conocer sus diferencias.

–Catalina, me parece que los conceptos que aplican quienes están a favor del aborto, no son del todo correctos. Puede que sea simple confusión, y conste que lo digo sin ánimo de discutir sino sólo de intercambiar opiniones.

–No me vengas con esas tonterías, amiguito. Yo pensé que tenías la mente más abierta, aunque ya me imaginaba que eras cucufato.  
–Sé que tenemos plena libertad para adoptar y practicar aquello que nos parece mejor para el mundo, pero eso supone asumir las consecuencias y responsabilidad de cada acto. Y en esto, mi convicción es que el aborto es matar a un ser indefenso, cuando sabes perfectamente que el “embarazo no deseado” se puede evitar de muchos modos utilizando productos anticonceptivos.  
Con eso no se producirán los embarazos.





–No es así de simple la solución, porque muchas mujeres son violadas y como resultado salen embarazadas. ¡Los culpables son los hombres y la maldita Iglesia católica, que sin justificación se opone al derecho de las mujeres para decidir sobre su cuerpo!  
 –Pero si analizamos el porcentaje de embarazos que desembocan en abortos con el número de violaciones, esa proporción es pequeña y no justifica promover el aborto en miles de mujeres...  
 –Tú no sabes de eso. Las mujeres somos las que conocemos del problema y a nosotras nos toca resolverlo, les guste o no les guste a los retrógrados como tú.

–Veo que te vas intranquilizando y ya empiezas a sacar dardos. Conste que cuando en un diálogo alguno cae en eso es porque sabe que carece de razones suficientes para intercambiar y recurre a...  
 –¡Yo puedo recurrir a lo que me parezca! ¡Además, los dos tercios de la población piensan como yo y las mujeres podemos hacer lo que nos plazca!

–¿Y será que aprenden la lección o la experiencia y no vuelven a reincidir en los abortos? Yo sé que son muchos los casos en que mujeres jóvenes y hasta casadas recurren al aborto en más de dos ocasiones... ¿es que no las educan o reeducan para que impidan los embarazos? Así no tendrían que seguir matando a sus hijitos o hijitas...

–¡Qué hijitos ni hijitas, ni qué ocho cuartos! ¡Lo que se hace es simplemente eliminar a unas células y, a lo sumo, a embriones!  
 –¿Y esas “células” o “embriones” ...acaso no son seres humanos en formación? ¿Serán tal vez la primera o segunda o tercera fase de pájaros, ratones, mascotas o plantas?  
 –¡No me discutas, porque yo sé lo que hago y digo!



## ABORTO



–Yo no te levanto la voz y sólo te hago preguntas. Simple y llanamente contéstamelas y quizá me convenzas. Se supone que somos amigos y en ese nivel podemos conversar, salvo que sólo desees como amigos y amigas a quienes coinciden absolutamente contigo y con lo que haces, aunque tengan que renunciar a sus propias convicciones...

–¡Yo no necesito de amigos como tú, porque me basta y me sobra con los que piensan y sienten exactamente como yo!  
 –Sé que con tu dinero puedes comprar muchas cosas, pero no creo que te alcance para comprar conciencias... A cada uno de ellos les preguntaría yo si dejando con vida tan sólo unos días o semanas más a esas “simples células” o “apenas embriones” que dices... y verlos convertirse en niños o niñas, les gustaría matarlos en cuanto nazcan, luego que se convenzan efectivamente que eran seres humanos.

–Matar, matar.... Ja, ja... Si hablas de matar, tú también y tus malditos curas matan todos los días pollos, gallinas, carneros o reses para alimentarse... ¿Qué diferencia hay entre matar esos animales indefensos o eliminar a una placenta con unas células no deseadas?

–Usaré parte de tus palabras, Cata: también hay “hijos no deseados”, cuando al paso del tiempo se dan cuenta que resultan un serio problema a la “libertad femenina” de la mamá. En ese caso, entonces... ¿se justificaría que también puedan matarlos, lo que equivaldría a “abortarlos en vida”?

–¡No te me hagas el burlón!





–Vaya, vaya, ingresas a otro nivel de violencia, porque hasta veo que tus facciones cambian... Es la típica reacción aprendida que utiliza el bloque de las mujeres, no sé si llamarlas homofóbicas, demasiado egoístas o muy confundidas. Hubiera sido agradable llegar a alguna conclusión, no digo de convencerte o que me convenzas, pero sí de equilibrio entre nuestras posiciones, razonando, lo cual –si te consideras dueña absoluta de la verdad– termina siendo irreconciliable.

–¡Piensa lo que quieras!

–Bueno. Aunque para darse un aborto es requisito que el ser a eliminar no pueda defenderse y que se manipule la conciencia de la mujer embarazada para convencerla que mate a su criatura, te diré –y ya no es necesario que me respondas– que tú has podido defenderte y no he tenido que manipular a nadie que represente a tu madre (que la conozco y es una digna mujer), pero acabo de decidir... ¡abortarte de mi lista de amigas! –se quedó inmóvil, callada, mirándolo fijamente y con mucho odio, hasta que el que fue hasta ese instante su amigo se puso de pie y agregó– Ah, en este caso, no hay placenta ni restos orgánicos que tengan que ingresar al mercado negro de los cosméticos, de los saborizantes alimenticios, del procesamiento de células a pedido ni otras industrias parecidas...

Ella se quedó como preparando nuevas armas para atacar, vomitando sapos y culebras, procurando con ansia enlodar de alguna manera al hombre que le habló tan directamente y con serenidad. Ella detestaba en verdad a ese tipo de hombres que razonaban y exponían fundamentos.



# ABORTO



Paulo Vasconcellos, Brasil



## Descontinuação da prenhez

Tudo fora projetado  
Criara-se grande expectativa  
Começava um novo ciclo  
A preservação de uma célula  
Partícula em fase embrionária  
Gene conservado em ambiente confortável  
Ventre materno reservado com amor.  
Há o despertar para uma vida  
As semanas passam e os dias se acumulam  
O sinal vital tem o seu início  
Considero-me um ser humano  
Ouço os primeiros ruídos  
Até então, não sei se são vozes  
Percebo que algo está para acontecer  
Estou ganhando forma corporal  
Escuto lentas e contínuas batidas  
Tais os passos quando se repetem.  
Posso definir que sou um ser vivo  
Sinto frio e não consigo saber onde estou  
Eis que outros ruídos surgem  
Talvez um conjunto de vozes.  
Os dias vão passando  
Surpreendo-me com a minha percepção  
Tenho dúvidas, estou confuso





Acontece algo estranho  
 Barulhos que me atormentam  
 Cansaço que me provoca enjoo  
 Sinto um gosto amargo em minha boca  
 Não consigo mais ouvir o que estão falando no outro ambiente  
 Tento mexer pernas e mãos  
 Olho para um lado e para o outro  
 Tudo está se distanciando  
 Existe um vazio dentro de mim  
 Estou inerte e desprotegido  
 Tento reagir, mas não tenho forças  
 Chego à conclusão de que o mundo não me pertencerá  
 Vai-se embora a minha chance  
 Sou mais uma vítima da violência e da maldade  
 Fui jogado num abismo  
 Um túnel que não tem fim  
 O planejamento deixou de existir  
 Consequências que revelam à crueldade  
 Não há mais o que fazer  
 As pulsações se esgotaram  
 Parou de bater o órgão vital  
 Estacionado num beco sem saída  
 Aniquilaram-se as chances de vida  
 Tentativas que se esgotaram  
 Violentos golpes que me nocautearam  
 Parei  
 Acabou  
 Sucumbi

P.S - O fato aqui citado, reflete sobre a valorização da vida,  
 atropelada por atos não condizentes com a realidade. O narrador  
 usa a primeira pessoa e descreve a interrupção do que seria  
 um belo porvir.



## ABORTO



Rozelene Furtado de Lima  
Teresópolis-Rio de Janeiro-Brasil



### O empoderamento da educação

Hoje só concebe quem quer  
 Basta ser fêmea, ser mulher  
 Tantos remédios, tantos meios  
 De negar o ventre e os seios  
 Antes de deixar um ser existir  
 De ser terra para a semente  
 De fazer uma vida presente  
 Quando uma alma se aninha  
 Já é gente, já é uma pessoinha  
 Não impeça a vida que se inicia  
 Deixe-a vir e ver a luz do dia  
 Por que recusá-la fazendo aborto?  
 Se expor a riscos pelo lado torto...  
 Por que não usou anticoncepcionais?  
 No dilema escolheu o negativo  
 Ser mãe não é decisão social  
 Antes de tudo é atitude pessoal  
 Antes de lutar pela interrupção  
 Lute pela orientação e educação  
 Façam movimentos e congressos  
 Obriguem que o respeito seja impresso  
 Exijam que as pessoas tenham noção  
 Que a divina graça de ser mãe é uma opção  
 Que ser mãe é um privilégio da mulher  
 E não prerrogativa de outro ser qualquer  
 O empoderamento está na educação  
 Na claridade das mentes na força da ação.





Luis Eugenio Muñiz Guillén, México



ANTOLOGÍA AL ABORTO

VIDA INOCENTE

*A manera de epígrafe:*

*Nunca estaré de acuerdo con quienes aprueban el aborto,  
ni siquiera, porque quienes aún no debiendo nacer, nacieron.*

*L.E.M.G.*

Mientras respiras  
sereno  
y tranquilo,  
dormido  
o despierto  
y sobre todo,  
tú, tan quitado de penas,  
hay otros hombres incluso  
que sin siquiera dormir,  
ni comer,  
simplemente son ya  
héroes anónimos,  
puesto que aún  
de no conocer a su prójimo,  
arriesgan su salud,  
su integridad  
e inclusive  
su vida,





## ABORTO



por llegar a salvar  
la de cualquier otro hombre  
en peligro,  
y sin siquiera  
nunca pedir  
o esperar  
nada a cambio.

Desafortunadamente, aún  
en éste mundo de locos,  
que te vio nacer  
y a otros morir,  
existe también  
mujeres y hombres  
sin nombre  
ni apellido materno,  
con Título en mano  
o no,  
que nacieron sin alma  
sin una gota de amor,  
pues no sienten tantito dolor  
de arrebatarse la vida  
a quien no ha pedido nacer,  
mucho menos morir.

¡Sí, morir!  
morir de las propias manos  
y de esa propia sangre,  
que a ese ser inocente  
que por pasión,  
irresponsabilidad,  
violación  
o placer prohibido  
le ha brindado su ser.





**Helenice Maria Reis Rocha, Brasil**



**Aborto**

**Não tive a felicidade de ser mãe  
 Imagino um fio no meu corpo  
 ligando meu coração a um pequeno coração  
 Tum tum tum tum tum tum  
 Daria a vida por uma experiência dessas  
 Aborto não  
 Mas,quando fui Líder Estudantil  
 minha companheira de chapa,de Convergência Socialista  
 ficou grávida  
 Uma menina de origem camponesa,muito pobre  
 Me disse que ia fazer aborto  
 Fiquei desesperada  
 Ela estava desesperada  
 Não tinha como criar  
 Pedi a uma médiun muito forte ,minha amiga  
 que mandasse os guias espirituais proteger a vida possível  
 Ela a médiun me explicou que num feto de duas semanas não  
 havia  
 vida espiritual  
 Minha amiga fez o aborto e sobreviveu  
 Muitos anos mais tarde teve uma filha  
 a quem chama até hoje minha querida  
 América Latina pobre.**



# ABORTO



**Marcial Carrera  
México  
Montañas de Huixquilucan Estado de México**



## ABANDONO:

**Aborto  
es  
cuando  
tu  
mamá  
te  
tira  
al  
vacío  
de  
la  
vida**

**desde entonces  
camino  
aborto**

**niño  
de  
año y medio.**





Argelia Díaz, Argentina



### Aborto

En el polvo, cavernas  
renacen las hormigas  
Con la reina que pare  
minúsculas promesas  
a cada embrión,  
a cada célula  
alimentan y limpian  
acicalan y limpian  
también miman.

A primer amenaza  
de peligro...

¡Los levantan!

¡Los salvan!

¡Corren!

Con sus cargas preciosas  
el ser recién nacido  
su promesa  
el legado de su especie.

¡Humanidad!

Y ustedes abandonan  
en las bolsas  
en tachos de basura  
¡Humanidad!



## ABORTO



Aprendamos de ellas,  
las hermanas hormigas  
tan pequeñas, tan unidas  
tan frágiles a veces  
Sin embargo, si observan  
si conocen, de ese reino  
sin oro  
¡Lloverán las monedas  
en decoro!  
En sapiencias, en cuidados,  
en modos  
Humanidad, no seas miserable  
No destruyas ni abandones  
tus crías  
¡Aprende!  
Sólo mira  
la miserable hormiga  
entre el polvo y cavernas  
lo primero es su cría.





Mabel Camelino, Corrientes-Argentina



**Resplandor**

Déjame ver la luz...  
 alguien tomará mi mano,  
 recorrerá la carretera de la vida conmigo.  
 Quiero sentir las sensaciones,  
 de ese otro mundo,  
 del de afuera...  
 Que me toque el dolor y las alegrías,  
 que se anide en mi corazón  
 recuerdos de algo vivido...  
 Déjame florecer,  
 conocer el amor y poder elegirlo...  
 Crear lazos que me permitan soltarme con la seguridad,  
 de encontrar el vacío...  
 Déjame ser,  
 y la existencia se encargará de mi destino...  
 Déjame soñar,  
 bajo un cielo nocturno,  
 encontrar el valor de gritar:  
 ¡He nacido!  
 Ser ese milagro que pocos entienden,  
 pero que se da,  
 cada vez que se juntan dos almas.



## ABORTO



**Juana Recabarren Guerra, Chile  
Jota Jesús**



### MI VIDA, LA TUYA, LA VIOLENCIA

**Mi vida, la tuya, la violencia  
Son causales que ameritan  
Cortar las alas venditas**

**Si fue solo por la cobardía de amar  
Abortarás un alma  
Que no sabrá de la luna en calma**

**Que no sabrá de besos y rabias  
Será solo una historia diminuta  
Sin recuerdos y soledad**

**Será perenne el puñal que te clave  
Día tras día tu consciencia  
Sin derecho a suplicar**

**El diablo será tu sombra  
Habrá un adiós sin vuelta  
Y un llanto de eternidad**

**Pero si fuiste presa de la fuerza  
Aborta el recuerdo y la pena  
En mí, amparo encontrarás.**





PERDÓN

No conocerías la alegría  
Serías un fantasma sin sueños  
En esta maldita sociedad

Prefiero abortarte hijo  
a que sufras una inmortalidad  
perdón, ya no puedo más

Te mirarían con desprecio  
Hasta con asco y misterio  
sin lágrimas que derramar

Prefiero abortarte hijo  
a que sufras una inmortalidad  
perdón, ya no puedo más

No reaccionarias al pensamiento  
Ni al bostezo del viento  
es un castigo, por mi maldad

Prefiero abortarte hijo  
aunque sea un martirio mi destino  
latente en mi alma, siempre estarás.





# ABORTO



Graciela Reveco Manzano, Argentina



## METÁFORA IMPURA

La sombra de la serpiente pretende devorarme.  
Sabe que la apariencia de la figura  
conduce a un estado de locura o de relajó,  
pero desconoce el tamaño de la fuerza de la sangre.

La piel se expande,  
se enhebra la emoción en los cartílagos del hueso,  
el corazón multiplica los latidos y se divide.

Antes de atravesar la puerta del yerro,  
una expectación compleja y deslumbrante  
forja el decreto irrefutable.

La duda, serpiente sin nombre,  
no podrá evitar que siga mi camino  
con la pujanza del cigoto creciendo en el útero.





Fidel Alcántara Lévano, Perú



**EL ABORTO ES FIN DEL SER**

**Al ser formada la vida  
Con su latido vital  
Si el proceso se lapida  
¡EL ABORTO ES ILEGAL!**

**Si hay relación informal  
Con sexo humo y alcohol  
Si se engendra sin control  
Hay negligencia total.  
Si hay un intento mortal  
El culpable es quien decida  
Y si el ruin lo consolida  
De corazón adolece,  
si respeto se merece  
AL SER FORMADA LA VIDA.**

**II**

**El niño que culpa tiene  
De que exista irresponsables  
Que con actos indeseables  
Su cruel maldad la sostiene.  
La insanía que mantiene  
Determina acción letal  
Y llega pronto el final  
En el momento impreciso  
si el nuevo ser da un aviso  
CON SU LATIDO VITAL.**



## ABORTO



### III

Ocurre entre los amantes  
O el que pasa de soltero  
Y el fruto del falso esmero  
Llega a extremos indignantes.  
Es propio de los farsantes  
Que a la pareja intimida  
Y por la moral perdida  
Un cuerpo reposa inerte,  
Y solo se llama muerte  
**SI EL PROCESO SE LAPIDA.**

### IV

Si no hay afecto en la unión  
Y hay falsía de por medio  
Surge el trágico remedio  
por infame conclusión.  
Se apaga sin dilación  
A la esencia divinal  
Y genera dicho mal  
Una inconsciencia fortuita  
Y si en el vientre palpita  
**¡EL ABORTO ES ILEGAL!**





## V

**Es una acción criminal  
Muy propio del inhumano  
Que por su acento malsano  
Da un derrotero infernal  
Por su espíritu inmoral  
Más su nula convicción  
Ante una cruel comunión  
Es propio de los excesos,  
Y para evitar decesos  
SE LLAMA A LA REFLEXIÓN.**

## VI

**Un instante de placer  
Como termina en tragedia  
Ya no ser quien tanto asedia  
engañando a la mujer.  
Todo un hombre hay que ser  
De firme ecuanimidad  
Que si no hay afinidad  
No crear expectativas,  
Y hacer rutas positivas  
¡SIN CAUSAR LA MORTANDAD!**



# ABORTO



## RAZONES PARA EL ABORTO

**En caso de violaciones  
Su hay afección terminal  
Del aborto que haya opciones  
¡BAJO ANÁLISIS TOTAL!**

**Tener hijo con violencia  
Es un acto inconcebible  
Si llegara a ser posible  
Será cargo de conciencia.  
Si no hay afecto en potencia  
Irá sin atribuciones  
Y al marchar sin direcciones  
Nunca habría un firme lazo,  
por eso no haya embarazo  
EN CASO DE VIOLACIONES.**

## II

**Hay crueles enfermedades  
Como venéreas y el sida  
Que no da ruta debida  
Y ocurren calamidades.  
No faltan atrocidades  
Que hieren al ser leal  
Si se anhela en especial  
Del futuro haya visión,  
y no haya procreación  
SI HAY AFECCIÓN TERMINAL.**





### III

**Si ocurre por accidente  
Tal vez de casualidad  
Asumir con lealtad  
Y que marque un precedente.  
Del suceso estar al frente  
Sin buscar imposiciones  
Y tras libres elecciones  
Disponer sendas legales,  
y en situaciones reales  
DEL ABORTO QUE HAYA OPCIONES.**

### IV

**Delicado es el tema  
Por visible inmadurez  
Y sin clara solidez  
No se hace caso al sistema  
Agobiante es el problema  
En el ámbito social  
Pues hay daño natural  
Que conlleva al vil fracaso,  
más determinar el caso  
¡BAJO ANÁLISIS TOTAL!**



## ABORTO



### V

Si el capricho de destierra  
Y en el amor hay medida  
Sin llegar a la locura  
La aberración se destierra.  
Quien a la vida se aferra  
No es para el facineroso  
Que de un ángel va al acoso  
Y acaba tras sufrimiento,  
Si con sabio entendimiento  
**¡NO HAY EL HECHO DELICTUOSO!**

### VI

Ya no más ingenuidad  
Y acostarse con cualquiera  
Si no hay unión verdadera  
Solo es cruel promiscuidad.  
Se precisa identidad  
Y autoestima floreciente  
Mas cuidar al descendiente  
Para su realización  
Que no merece perdón  
**EL QUE ENGENDRA Y DICTA MUERTE.**





Muhammad Azram, Pakistán



**ABORTO**

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.*

Nuestro cosmos posee  
una filosofía única de eventos,  
donde muchos universos  
girar alrededor de un solo evento  
y muchos eventos tienen lugar  
dentro de un microcosmos  
de posibilidades.

Entre esas posibilidades  
la vida es de hecho una gran y único  
fenómeno de posibilidad  
creando más posibilidades  
con emergencia.

De cada nueva vida  
un universo emerge.  
Con la desaparición de una vida,  
un universo emigra;  
muchos de ellos desaparecen  
por emergencia o aniquilación.

Es parte de las leyes naturales de las posibilidades,  
pero cuando una vida muere por nacer  
prematureo o de manera no natural,  
fenecen todas las posibilidades de esa única posibilidad,  
al ser asesinada esa vida de posibilidades.

Al cesar una vida, se abstienen diversos universos de emergencia  
alrededor de una vida de posibilidad que se aniquila.

Al inmolar muchas posibilidades, se comete un crimen atroz.





# ABORTO



Alicia Minjarez Ramírez, México



## IMÁGENES ROTAS

Me porta  
como lo hacen  
las hojas del horizonte  
en la humedad  
de su vientre.

Translúcido cielo  
alude - omite su nombre  
en agreste arena  
que conduce al río;  
carece de importancia  
si la llamaré mamá.

Densas sombras  
encubren la noche  
anegando mi vida,  
¿En qué me han convertido?

Ni las sombras,  
ni las imágenes rotas  
ignoran el delirio que vivo,  
brote diminuto de trigo  
que no medró la luz;  
mientras afuera  
la luna suspira el tenue  
follaje que me reclama.





**Norma Barreto, Argentina**

**Resistencia**



**\*\*"NO ME MATES\*\*"**

**Dame una oportunidad.  
No cierres mis ojitos,  
no me des la espalda.  
Quiero nadar y bailar en tu bello acuático,  
darte pataditas y sentir tus caricias.**

**iAunque no me creas! Estoy aprendiendo a conocer tu voz.  
Mi cuerpecito va tomando diferentes formas, eres mi alimento y  
oxigenación.**

**iNo permitas!  
Que un intruso se introduzca en mi piscina a quitarme la vida.**

**iOigo voces, muchas, que desconozco!  
Percibo, un ruido amenazador.  
Siento acercarse, algo que me atemoriza, dí el no esperado.**

**No troces, mis diminutos miembrecitos, no soy causante de tu  
angustia o tu mal proceder.  
Fui consecuencia,  
no elegí éste momento.  
Si me podrías oír te preguntaría.  
Te gustaría morir así?**



# ABORTO



**Kerley Carvalho  
Tucuruí-Pa, Brasil**



## O QUE SOBROU

**De mim tire o que quiser  
Podes levar o que há de mais precioso  
Imponderado homem mortal que sou**

**A alquimia do que espalhei pelo caminho...**

**O teu amor? Talvez.  
O beijo dos teus lábios? Sim  
O mais denso vale descí, por você**

**Agora só há solidão no voo da gaiivota  
Longe dos olhos teus mora a tristeza  
O calor, o toque da tua pele  
Deixarei levar o que é pertencente a ti  
Só não retires o que sobrou de você em mim.**





Mercedes Fracueli, Uruguay



**PERDÓN MI DIOS** (relato de vida)

Te vi acurrucada junto a ese joven,  
 mucha gente en la sala de espera,  
 con distintos consultorios,  
 cuando tu chico se levantó y salió  
 te hable, pues te vi temblar  
 igual a hoja de otoño  
 por desprenderse del árbol.  
 Te pregunte estás bien;  
 y suavemente me dijiste no,  
 estoy triste por lo que voy hacer  
 pero no tengo otra salida,  
 si dejo a mi bebe, pierdo todo  
 y él nunca será feliz,  
 pues de que vamos a vivir  
 mis padres se enojaran mucho.  
 Mi corazón sé partió en dos  
 con sus dieciocho años estudiando  
 para ser alguien en esta vida;  
 pedí perdón a mi DIOS...  
 y simplemente le dije, está bien  
 eres joven termina tu carrera  
 y mañana podrás ser buena madre.



# ABORTO



**Maura Sánchez Benites  
Principado de Andorra**



**CORAJE Y ¡ADELANTE!**

**VersAsís**

**Hermosa  
Radiante, alegre  
Inmaculada criatura candorosa  
Pasea contenta inmensamente realegre**

**Ni imagina tanta maldad  
De pronto humillada  
Ultrajada, crueldad  
Canallada.**

**\*\*\***

**Estrategia  
Difícil escapar  
Violación que desprestigia  
Humillar, frustrar además traumar**

**Chiquita hermosa, ¡Un niño!  
Lucha por salvar  
Con cariño  
Escapar.**





**¡Escapar!**  
**Sorteando dificultades**  
**Sobrevivir y trabajar**  
**Rol duro, con atrocidades**

**Madre soltera, mal vista**  
**Coraje y ¡adelante!**  
**Siempre lista**  
**Triunfante.**



# ABORTO



María Marta Liébana  
Resistencia, Chaco (Argentina)



## NO AL ABORTO, SI A LA VIDA

Como opacada caricia  
que supone una impericia  
apelando a la justicia  
una nueva ley propicia.

Cual incierto desatino  
deja en su mano el destino  
que se halla aún en camino  
apelando al don divino.

Dejando que ella decida  
crear vida una partida  
e interrumpir esa vida  
como punto de salida.

Legalidad permitida  
de mortalidad vestida  
y una voz clama afligida  
¡no al aborto, sí a la vida!





**Fausto Antonio Aybar Ureña, Rep. Dominicana**



**Este poema es dedicado a la joven de 16 años  
y su feto que fueron asesinados por intento de aborto.**

**A LA MEMORIA**

**De la flor y su retoño**

**Emely Peguero y su retoño de 5 meses en gestación**

**Ha caído la ternura,  
Y con ella, la flor y su retoño.  
sobre mariposas mutiladas,  
despliegan las aves su dolor.**

**Ha caído la inocencia,  
sorpresa el asombro,  
las palabras no procesan el adiós,  
en la oquedad, el silencio llora.**

**Ha caído la flor,  
y en sí, hemos caídos todos,  
lagartos muriendo bajo el rocío,  
epitafio para un grito desbordado.**

**Ha caído el sueño,  
incinerados pétalos al viento van,  
ni las madrigueras absorben tanta oscuridad,  
de la flor y su retoño, sólo, semillas de amor.**





## ABORTO



### DESDE EL ESCUSADO

Afuera del café, todos reunidos, hablan de los pormenores transcurrido el día anterior, se ríen despavoridamente por las curiosidades de un cliente que al parecer los tragos le hicieron una mala jugada, mas sin saber cómo indagamos en la directrices del destino, ellos esperan la hora para comenzar a trabajar. Lucy tiene dos meses sin recibir su periodo menstrual pero como no le he extraño, ella sigue las fiestas, a su diecinueve años pretende tragarse el mundo y vomitarlo de un tirón, pasearse por cada parte de su cuerpo ese futuro reprimido que doncellas en las noches de orgías no pudieron detener en las camas infectadas de olvido. Pero alguien estaba creciendo en su vientre, en silencio, para no despertar los pensamientos suicidas de aquellos que acechan detrás de los muros de la vergüenza. Los amigos como siempre se reúnen después de la jornada para beberse unas cervezas en los bohémicos rincones de la ciudad, allí por el momento olvidaban sus temores, sus crisis tanto emocionales como económicas, y Lucy en su arrebató floretea su cuerpo al mejor postor, para ella la belleza se conjugaba de una forma inusual, dos tragos y unos pesos para el final. Algunos de ellos volvían a sus andadas, el sol les multiplicaba sus resacas, al parecer no tenían otro fin más que el sueño.





Lucy está sorprendida que la limpieza de Dios no ha llegado a su vientre, que entre sus piernas el mar de la fecundidad no ha ido a parar como siempre al vertedero improvisado del barrio, y esto la está atormentando, porque aun siendo toda una mujer, con sus grandes murallas que desinflan al más hostil de los payasos mundanos, que entre sus piernas afloran jardines invadidos de arco iris monosílabos y ecos furibundos, en verdad, están sólo un diminuto fragmento que por equivocación de los anarquistas ella aún existe, y el ser que se erige en su vientre ha encontrado voces que quieren justificar que la vida en la miseria no es vida, que los papeles tintados de sangre deben legalizar una memoria históricamente infectada por agravio de los que pretenden construir su patria

Al parecer este libro está lleno de páginas blancas, los ortodoxos como los liberales pretenden descuartizar estas hojas obsoletas y mugrientas, parece como si un batallón de palabras invadiera por momentos togas y birrete, y como juez que pretende mirar desde la oscuridad algunas sotanas aun expenden ese olor a podredumbre, pero Lucy al huir deja una larga secuela de odios y falsedad, no pretende más que descargar su error, un error que nació de las noches de bulevar, de los ritos de amor, un amor enajenado, aniquilado entre sábanas de colores muertos, tan sólo un amor que plagio el amor. Y él buscando en el diccionario la definición de la palabra Mamá, buscando una excusa para quien nunca se excusó, oprimiendo este sueño que al parecer irrumpirá como mosca en el telar, tan solamente pidiendo una oportunidad, tal vez que lo dejen llorar.



## ABORTO



Esta noche al parecer los perros de la ciudad predicen un crimen, sus aullidos hacen correr los duendes que se ocultaban entre los maleficio del insomnio, hacen que los muertos se increpen en las tumbas que fueron desalojadas en noches de lluvias turbias, y como inquilino que pretende huir de sus deudas, quien habita en su vientre se oculta en el rincón más oscuro de su alma. Ella, Lucy da rienda suelta a su acto, mira hacia el escusado, al parecer este camino se ha vuelto largo, y que diría en su última peregrinación el apóstol Pablo cuando el camino aun siendo espinoso parecía estar revestido de flores, pero los actos reflexivos no existen, y Lucy irrumpe en el escusado, y el inquilino se aferra como héroe a su verdad, un paredón para fusilar en post de la patria nueva, y ella abre su jardín de rosas putrefactas, y él en una caída abismal pretende abrazarse a unos sueños corroídos por aquellos hombres que hirieron el tiempo, abrigarse a esta osamenta agujereada por los siglos.

Y en un nuevo intento de obviar el escusado, él revistió de diademas su llanto, imploró a las animas de sacos y corbatas infinidades de plegarias, y al desgarrarse el cordón que nos da la vida, él se adhiere a las paredes del gnosís, ella puja brutalmente, lo desaloja hasta este cementerio líquido, él ultrajado, ella disociada, el escusado atónitamente pasmado, rebuscando entre sus olores nauseabundo repuestas ya olvidadas, él, repatriado, desterrado, hasta posiblemente extraditado, ella, sumergida entre alas de ángeles inmundos, inquisidoras sonrisas dormitando en una excusa de agravio.

Y él, tal vez en su impavidez pregunte:  
¿Mami, por qué?





**María Luisa Mayorga, México**



**¡No me mates mamita!**

**Y unos ojos claros anegados en llanto,  
claman por el amor al que la vida misma que le están negando**

**¡Le da el derecho!**

**No sabe que ha hecho mal,  
solo sueña en vivir,  
en ser mimado y protegido,  
por ese ser que lo instaló en el vientre  
que le alimenta de oxígeno y sangre para irlo formando.**

**Estruja sus manitas con angustia,  
mientras su corazón late al eco de otro.**

**Su pequeñito cuerpo...  
es un poema de perfección divina,  
ya completo.**

**Su cuerpo, sus manos,  
su boquita ansiosa de besar a mami, a papi,  
a los abuelos  
sus pies inquietos,  
queriendo desde ya recorrer el mundo al que llegará  
sueña con esas voces que intuye y no entiende cuando alzan el tono  
¡y ese tono lastima de tan fuerte!**



## ABORTO



Luego llegan murmullos que sentencian:  
No debe nacer, no debe,  
frase repetitiva y cruel que lo lacera

El no puede entender,  
que una chica y un chico se fueron de copas,  
Sin apenas conocerse, sin respetarse, sin amar...  
solo de copas y rumba  
Ser joven es una excusa, tener por delante la vida...  
la suya, solo la suya  
Otra... que inicia ilusionada, indefensa,  
vulnerable ¡Poco importa!  
Y mañana tal vez, habrá otra fiesta y más copas...  
y otra vida truncada

Terrible, saber que en nuestro tiempo,  
hermosas jovencitas salen a las calles  
peleando por el derecho de matar a sus hijos.  
¡Y hablan de amor y libertad!

Malusa





**Ana Rosenrot, Brasil**



**Fruto**

**Fruto do amor, do medo,  
da violência,  
da dor...  
Fruto do outro...**

**Fruto da inocência,  
do desespero,  
da resistência...  
Fruto do ventre...**

**Fruto do abuso,  
do poder,  
da vingança...  
Fruto sem esperança...**

**Fruto indesejado,  
perdido, aniquilado,  
alma ferida, carente, traída...  
Fruto abortado.**



# ABORTO



Hernán Dufey, Suiza



## SOLUCIÓN Y NO CONDENACIÓN

**A**ctuamos como jueces y lo condenamos

**B**asta que haya educación y los medios

**O**bligación que debe asumir el Estado

**R**eceptores de niños que no son deseados

**T**enidos en todos los centros hospitalarios

**O**bviando la razón de quien fue el depositario.





**Alejandra María Ávila, Argentina**



**Vida o muerte**

**abortus**

**¡Qué decisión!**

**Este juego de ser dios  
momento infernal, crucial**

**Como los romanos  
Allí el gran gladiador,  
Parece que los tiempos  
No han cambiado.**

**Jugando a ser juez  
Verdugo o luz de vida  
Veremos, analizaremos  
Ese “derecho a nacer “  
ciencia, religión  
libertad, todos debaten,  
serán las convicciones profundas,  
mandato de la propia  
Conciencia que te liberen.**





## **ABORTO**



**Tu gritaras**

**¡Sálvame!**

**Condenaran tu alma  
por pecado de ese instinto  
natural.**

**Serás la trampa  
desde la mirada panóptica  
todos danzan,  
por el bien o el mal  
el dilema ya está  
solo sientes miedo  
la gente comenta,  
en tus manos el poder.**

**Corren las horas, los días  
se escucha unas voces:  
se cumplen las 12 semanas  
de gestación,  
tu tiene la decisión  
es la realidad, le pides a dios  
que te guie,  
el cuento de hadas ya expiro  
tiene un final.**





**Serás cobarde o lucharás  
por esa vida, que crece  
en tus entrañas  
Cambiemos el final  
De esta historia  
que reine el amor  
por compasión,  
te pido.**

**Serás tú, el  
único enemigo  
al que te enfrentarás.  
Y no habrá sinfonía  
Que calme tanto pesar  
y dolor.**



# ABORTO



Roselena de Fátima Nunes Fagundes

Camaçari/ Bahia/Brasil



## ABORTO

Abortar originada da palavra do latim abortus,  
Vem do termo aborior que é ao contrário de nascer!  
Abortar vem da negação da existência, que induz  
Ao lado obscuro do que não pode nem renascer!

Nascimento é principiar, é começar, é surgir,  
Dar origem a uma vida, é aparecer!  
Iniciar como ser vivo livre, é emergir  
Da fecundação e ter direito de nascer!

Vida é existência e também do latim vita,  
É alguma coisa boa que funciona!  
É o tempo que existe e não evita  
o dom do viver e fenecer que direciona!

Palavras tão diferentes são abortar e viver,  
Uma contradiz a outra, já que abortar  
É o inverso de existir, do reviver,  
E tem a essência da morte que é matar!





**Mercedes Dueñas B. España**



**LATIDO**

**Tan sólo era un latido,  
el cáliz y la corola de una flor  
en triste jardín prendido  
sin riego, ni luz, ni amor.**

**Una célula dividida,  
en mar sombrío perdida.**

**Un pedacito de vida  
sin bautismo ni comunión.**



## ABORTO



Olga Cruz Manterola  
Chimbarongo – Chile



### Cuento de Horror

Cuando supo que estaba embarazada,  
Sintió el terror recorrer su cuerpo entero,  
Salió corriendo sin saber a dónde iba,  
Llego a orillas del mar embravecido,  
Que hare ahora, preguntose su inconsciente,  
Me mataran mis padres si se enteran,  
Traeré la deshonra a la familia,  
Dirá la gente que soy una cualquiera.

Tenía sentimientos encontrados,  
Pues era fruto de su amor primero,  
Y creyendo que ese amor era verdadero,  
Corrió a contárselo a su enamorado,  
Mas al ver su cara de sorpresa,  
Y ver el desconcierto en su mirada,  
Comprendió que no era bien amada.

Hubieron llantos, protestas y reclamos,  
Culpándose ambos de este desenlace,  
Y sin saber que hacer el uno ni el otro,  
Buscaron un consejo en los amigos,  
Deben casarse, dijeron unos pocos,  
Hacerse responsables, dijeron otros tantos,  
Y la palabra aborto retumbo en el silencio,  
Provocando la mudez de los presentes.





Siempre hay gente que conoce a quien los hace,  
 Y los llevaron a un cerro por ahí,  
 Era enfermera dijo y sin dar nombre,  
 A una sala con camilla, los entro,  
 Ella lloraba mientras la inyectaban,  
 Y entre sollozos, la conciencia ella perdió,  
 No supo nada, ni de espacio ni de tiempo,  
 Solo supo que en ella murió.

Despertó aterida de frio,  
 Aturdida por el miedo y el dolor,  
 Y comprendió que todo lo soñado,  
 Se rompía como pompas de jabón,  
 Comprendió que el amor no era recíproco,  
 Y que dura lo que dura la ocasión,  
 Que todo en este mundo es efímero,  
 Que pesa más la cobardía que el amor.

Aquel día, ella sentenció su vida,  
 Su alma toda ella condenó,  
 Como una daga que a su víctima ultima,  
 Así su corazón se desgarró,  
 Y cada noche su mente le traía,  
 Negras imágenes de aquel acto de horror,  
 No sabe si así fue o es solo un sueño,  
 O es su conciencia que todo lo grabó.

Más no hay día en su vida que no sienta,  
 Que por miedo, cobardía, inmadurez,  
 Sus ilusiones, sus sueños, sus quimeras,  
 Junto a su vida ella destruyó.  
 Hoy es vieja, es triste y solitaria,  
 En su vida no hay risas ni color,  
 Y aunque sueña con oír risas de niños,  
 Su matriz, el aborto desgarró,  
 Y en castigo de Dios o de la vida,  
 Nunca, jamás, ella concibió.



# ABORTO



Washington Sandoval Gessler  
Viña Del Mar, Chile



## EL CLAMOR DE UN FETO

Lenta e inexorable  
reptas para alcanzarme  
y aunque no quiero que me envuelvas  
en tu manto tenebroso,  
avanzas, avanzas, ya me tocas,  
y te introduces en mi alma,  
me destruyes y sustraes mis fuerzas  
para aliviarte la tarea de llevarme.

Muerte injusta, muerte ciega,  
si por mi existencia pides un rescate  
allá afuera hay mil, cien mil  
vidas ajenas para saciarte entera.

Muerte injusta, muerte ciega,  
¿por qué yo, que recién asomo a la vida,  
cuando todavía soy apenas un arroyo  
que desea llegar al valle para florecerlo?  
¿por qué me privas tan temprano  
del gozo de la vida?





LILIANA ZEPELLI  
ALEJO LEDESMA – CÓRDOBA – ARGENTINA



EL FINAL

Buscando encontrarme  
desgarro ansiosa, inconsciente,  
capa por capa mis presentes.  
Y en esas heridas sin sangre  
mis sombras me conducen  
por las grietas de mis tiempos  
donde mis manos huecas  
son impulsos de caricias  
entre frágiles dedos muertos.  
El arrepentimiento  
brutal verdugo que provoca  
mis insomnios de tortura,  
miradas sin pupilas,  
teñidas de reproches  
desdibujan mis miradas.  
permanente llanto  
apuñala silencioso  
la soledad de mis oídos,  
embrión inerte  
fantasma que ejecuta  
la justicia divina...  
Me encuentro,  
donde involuntariamente  
siempre me encuentro:  
en el abismo inicial de su existencia  
allí, donde sentencié  
el final de sus latidos.





# ABORTO



Gerónimo Donoso Jorquera



## YO SOY INOCENTE

Lo más terrible es que nos impiden a nosotros, aquellas almas que deberíamos estar allí y no lo estamos, porque aquellas madres, a quienes “por el mecanismo que sea” les fuimos encomendadas, nos impidieron la entrada.

¿No se dan cuenta que llegará el momento en que no vamos a querer nacer o volver a nacer en este planeta?

Al impedir, no solo evitan la entrada a un alma, se cierran a sí mismas la posibilidad de dar vida y no podrán más en esta o volverán estériles o en seres que no pueden procrear, en la próxima, pues no las vamos a querer de mamá.

¿Aún no ven las consecuencias de un impedimento de esta naturaleza? Nosotros no somos sus enemigos.

Ustedes se hacen sus propios enemigos, sin escapatoria en un planeta que cada vez, se les hace más pequeño. No solamente nos están agrediendo en el sentido de la vida, se están agrediendo.

Están impidiendo la entrada a nuevas ideas, a nuevas mentes a renovaciones y soluciones, por el simple hecho de la irresponsable incomodidad de cargar una vida no deseada. Le están negando la renovación a la humanidad.

Más que nunca habrá hogares en silencio, sin vaguidos o risas infantiles, sin ese misterio maravilloso que provoca la sonrisa de un bebé de tres meses, cuando se le acercan. No sé el valor de una sonrisa y te la otorgo, esa sonrisa se va a perder. Yo era inocente. Tienes razón cuando dices, el mecanismo que activó esa vida fue forzado o indeseado. Provocado por delincuentes.





**Estos delincuentes, tienen y tendrán su merecimiento.**

**Pero tú, “ustedes” usas y manoseas la palabra Fe, la palabra Esperanza y con ambas me arrancas de la matriz, en ese acto las has negado y te has transformado en un delincuente mayor, porque el delito es contra la existencia toda, no solo contra la vida involucrada.**

**¿De qué carecen cuando toman una decisión de esa magnitud?**

**¿Qué o quién les dice que es lo correcto?**

**¿Cómo está condicionada tu mente o ese entorno familiar, que decide impedir, entre una vida nueva a este planeta?**

**Vives en una época de muerte y vida fácil, solo basta con mirar la tv, programa tras programa, seres humanos que mueren y viven y luego vuelven a morir.**

**No estás en un programa de tv, eso es falso, esto es real y el daño será de magnitud eterna.**

**Futura mamá, te han hecho daño obligándote, eras inocente, pero frente a tu decisión, ¿Eres inocente? Recuerda, le haces daño a un inocente, cerrando un círculo nefasto contigo.**

**Yo, soy inocente, pero me condenas.**

**¿O te condenas?**

**No tendrás otra oportunidad**

**No bajaremos a ti.**

**Búscame, búscanos, no nos hallarás**

**Las mañanas, se harán cada vez más complicadas.**

**Las noches, tendrán un poco de dolor, cada vez más.**

**Acostarse será más pesado y levantarse, será una tortura, porque tendrás que levantarte con quien eres y mamá, esa que eres al paso de los años, no te va a gustar, no te puedo decir lo siento.**

**Verás mi cara en los demás niños, escucharás mi risa y me verás correr, pero no miro hacia ti, no corro hacia ti y mi risa no es para ti.**



## ABORTO



Te miro desde aquí y no te comprendo,  
rechazas el motivo de ser mujer, el de sentirme en tu vientre,  
agitado, pateando, creciendo,  
para lentamente incorporarme a ese mundo,  
para que tú me lleses lentamente de la mano en mi crecer,  
lo rechazas porque no soy lo que querías,  
porque no provengo de donde querías, sin embargo,  
soy una vida y parte de tu vida, me has rechazado.

Sigue con tu vida,  
sigue sonriendo y disimulando que eres como las demás.  
Sal a la calle y comienza a acostumbrarte a vivir  
con la sensación de “La no Existencia”,  
porque será terrible imaginar verme crecer a tu lado  
y no poder hacer nada para remediarlo.

Lo sabrás, claro que lo sabrás y pedirás perdón y llorarás.

Y pedirás perdón y llorarás.

Pedirás perdón...

Pedirás perdón...

¿A quién...?

¿A mi...?

Estoy en los brazos de una verdadera MAMÁ...;;;

Geerónd.





**Juan Antonio Lezameta Requelme, Perú**



**Flash "Aborto"**

**"Circunstancias II" parte I**

**Anónima parada  
En una esquina bien oscura,  
Recordando aquella historia  
que en su vida ha sido dura;  
Sus metas de niña  
Tener una profesión,  
Quería ser doctora  
y sufrió una violación.**

**Aquel momento trágico  
Rompió todos sus sueños,  
Madre a los trece  
Y ahora con muchos dueños;  
Sus ganas de vivir  
Que se la fueron acertando,  
Intentos de suicidio  
Que siempre estaban pasando.**



## ABORTO



Intentaba confesar  
Lo que a ella le sucedía,  
Recuerdos tormentosos  
A diario la invadian;  
Hasta que un día  
Decidió todo contar,  
Su madre bien molesta  
Le empezó más a pegar

Es que no creía  
Lo que su hija le contaba,  
Estaba bien cegada  
Por el hombre a quien amaba;  
- ¡vete a tu cuarto!  
- no me digas nada,  
-Son puras calumnias  
-¡quédate callada!

Últimas palabras  
De aquella conversación,  
Con lágrima en sus ojos  
La hija a su habitación;  
A la media noche  
Cogió su maleta,  
Se fue de su casa  
Sin rumbo ni meta.





**"Circunstancias II" parte II**

**Ya fuera de casa  
Sin saber a donde ir,  
El frío tan intenso  
Una noche sin dormir;  
Quien dormiría?  
Si lleva una secuela,  
Si tan sólo duerme  
En una banca de plazuela.**

**Su mejor abrigo  
Un pedazo de cartón,  
Personas que la ven  
Ninguna con corazón;  
Ella pide que la ayuden  
Y le dan la espalda,  
Excepto unas mujeres  
Con cartera y minifaldas.**

**Pero el destino le hace  
Otra mala jugada,  
Se enteran que anónima  
Se encuentra embarazada;  
- ¡pues anda vete!  
- ¡primero aborta!**

**Anónima hace caso  
Ya Nada le importa.**



## ABORTO



Llegado el momento  
De hacerse la operación,  
Anónima escucha un llanto  
En su imaginación;  
¡Sale corriendo,  
Decide tenerlo!  
Aunque criarlo  
No sabe ni como hacerlo.

"Circunstancias II" parte III

El tiempo transcurre,  
Sus fuerzas se agotan,  
deja las cocinitas de juguete  
Por personas que la explotan;

-¡ya basta!,

Decide marcharse.

-¿hasta donde llegaré?

Sólo empieza a preguntarse

Inesperadamente  
Se le acerca una anciana,

-Muchachita te he escuchado  
Ven conmigo unas semanas,  
Te ayudaré!  
Mientras encuentras otro lugar





**\*Gracias señora mia,  
juro que le voy a pagar**

**-no me lo agradezcas  
Agradececelo a Dios,  
Él hizo que pasara  
Y escuchara tu voz.**

**\*discúlpeme señora  
Yo no creo en ese ser,  
Si estoy sufriendo esto  
Es sólo por culpa de él,  
Nunca escuchó  
Ninguna de mis oraciones,  
Nunca ha estado a mi lado  
En mis peores situaciones;  
A pesar de ser pequeña  
Entiendo lo que me ha pasado,  
Cuántas veces lo llamé  
Y Él no me ha escuchado.**

**-Él si te esucho  
Si quieres pruebas ven conmigo.**

**La llevó a donde estaban  
Muchos jóvenes reunidos,  
Contando sus historias  
Hasta peores que la de ella;  
La esperanza en Jesucristo  
Brillaba como una estrella.**





# ABORTO



Vielka Argelis Gutiérrez, Panamá



## ACRÓSTICO SOBRE EL ABORTO

**E**s un tema sensitivo, muy difícil de expresar.

**L**as palabras que se escriben, no se pueden descifrar.

**A**nte aquella que decide, su embarazo interrumpir

**B**uscando Dios la perdone, o lo pueda consentir.

**O**bligada o no obligada, solo en su mente cabe.

**R**azones, a Dios confiesa. Sólo los dos lo saben.

**T**al vez sea injusto, o sea justo... ¿Quién diría?

**O**diarla, repudiarla, juzgarla ¿Quién podría?





**Lucero Balcazar**

**Montañas de Huixquilucan Estado de México**



**Altivos abortos  
no se han dado cuenta  
que nacieron muertos**

**Vestidos de luces  
licras rosa chicle  
se auto llaman:  
toreros**

**Embutidos en mallas blancas  
y fiushas  
sus zapatillas  
deben reflejar gran virilidad**

**Abortos deportivos y cultos  
son adorados por seres espejo  
que sin poseer la valentia  
del alcoholico  
o el neurótico anónimo  
(dispuesto a sanarse)  
le aplauden  
al héroe  
que ha de salvarlos  
del horrendo pecado de matar  
al ser supremo que es el humano  
"señor y dador de bondad"**



# ABORTO



Nilda Spacapan - Argentina



- ❖ Estoy
- ❖ pero oculto,
- ❖ soy una semilla
- ❖ que va a germinar.
- ❖ Un segundo y respiré
- ❖ dos minutos y morí,
- ❖ ya no soy.
- ❖ Fui.





**Víctor Hugo López Cancino, México**



**SE APAGA UNA LUZ.**

**Sucede el milagro**

**¡Hay vida!**

**Un alma surge y se anida  
en el cuerpecito que apenas se forma.**

**Un nuevo ser viene dispuesto**

**a cantarle a la vida**

**escuchar el sonido del agua,**

**bailar con el viento,**

**soñar con las estrellas...**

**El fórceps lo evita.**

**El alma vaga,**

**han destruido su alojó.**

**Se apaga una luz.**



# ABORTO



Jussara de Oliveira Batista – Minas Gerais – Brasil



## Renúncia

**Trezentos milhões de oportunidades!**

**Uma chance!**

**Um corpo desperta e trabalha!**

**Acolhe! Almas sorriem!**

**Silenciosamente,  
a ideia ganha formas.**

**Materializa-se a vida!**

**Corre o tempo, circula o sangue!**

**Tudo se agita e pulsa!**

**No ritmo divino, a espera.**

**A calma, o desenvolvimento!**

**Repentinamente, a rejeição!**

**Um grito, um lamento!**

**O sentimento desfalece!**

**Uma dor intensa...**

**Almas choram.**

**Silêncio. Tudo para.**

**Tanta vida se esvai,  
torrencialmente.**

**Um vazio.**

**Nada mais.**





**Trina Leé de Hidalgo  
Araure Portuguesa Venezuela**



**ABORTO:**

**Lo indeseado dentro de la racionalidad.  
Inconcebible por lo descabellado de la idea  
cuando no existen causas que lo justifiquen.  
Injusto porque se mata un ser indefenso,  
sin derecho a suplicar por su vida.  
Intolerable para cualquier persona sensata  
y sin asomo de maldad.  
Peligroso porque se expone la vida de la victimaria.  
Indecente, al atentar contra los principios morales.  
Violador de los derechos Humanos.  
Mal ejemplo para la sociedad y las generaciones de relevo.  
Contradicción frente a las fibras mas sensibles  
y el anhelo supremo de la maternidad.  
Corte brusco de la verdadera misión de ser mujer.  
Antirreligioso al desobedecer los mandamientos de Dios.  
Enceguecedor de la conciencia al rechazar EL DEBER SER,  
por los intereses y comodidades personales.  
Decisión nefasta para cubrir las apariencias  
de una sociedad hipócrita.  
Resultado de la práctica del amor libre,  
sin medir las consecuencias,  
viviendo solamente el momento con la actual ideología  
de que la vida se debe disfrutar al máximo  
sin importar principios ni valores.**



# ABORTO



Margarita Rodríguez Palma

Chile



## Interrupción involuntaria

Ayer, eras mi sueño  
en el guño azul  
de la ternura,  
divina luz, promesa de amor  
hilvanando estrellas  
en mi cielo.

Hoy, en esta interrupción involuntaria  
eres enjambre de médula,  
dolor colgando de mis entrañas  
y las ilusiones que huyeron  
sin atender mi ruego,  
en el cosmos que olvidó tu latir.





**Samuel Alencar da Silva  
Capanema, Pará, Amazônia, Brasil**



### **ABORTO**

**Matar um inocente nascituro  
Veja que tamanha covardia  
Poderia evitar a concepção  
Se ser mãe ainda não queria.  
A vida humana se inicia  
Logo após a concepção  
O espermatozoide ao introduzir o óvulo fecundo  
Iniciou-se a procriação.  
Tem vários métodos contraceptivos  
Não pode dizer que não conhecia  
Tem a pílula anticoncepcional, tem o DIU  
Tem camisinha que vende em qualquer drogaria.  
Se não estavam preparados  
Para serem pais e filho e criar  
No clímax do rala-rala ou namoro  
Bastavam os dois se masturbar.  
Mas tirar uma vida indefesa  
Através de aborto ou abortamento  
É crime intolerável e inaceitável  
Não me venham com argumento.**





## ABORTO



Graciela Langorte, Uruguay



### No Soy Dios (un Si a la vida)

Caricias, abrazos besos ardientes, así empezó.  
 Hasta que sucedió. Un embarazo no deseado,  
 Descuido... de los dos.  
 Luego sus padres cambiaron de pueblo, él también se marchó.  
 No le dije nada, ¿para que atarlo,? Sólo un adiós.  
 Mis padres gritaron. un hijo no!!! Y el aborto fue la solución  
 El tiempo pasó, estudié medicina, me recibí... y hoy entiendo,  
 Que los hijos son seres vivos desde el momento que se engendró.  
 Que prestamos un receptáculo para crecer vida,  
 pero somos dos seres Individuales,  
 la cuna de la vida, es el vientre, son dos.  
 El tiempo pasó, él chico de la adolescencia, volvió.  
 Hablamos de la vida, de lo que fue de los dos...  
 Pero nunca le dije, que cuando el se marchó,  
 yo tenía en mi vientre un hijo suyo, yo su madre, le quité la vida,  
 le robé la oportunidad de crecer, de vivir de ser "alguien",  
 con sueños y esperanzas.  
 Desde entonces,  
 cuando llega alguien a mi consultorio, con una historia similar,  
 me levanto, la señalo, la abrazo y le digo,  
 no soy Dios, para ayudarte a destruir una vida,  
 si yo la hubiese peleado hoy mi hijo tendría la edad que tenes vos.  
 No al aborto, Si a la vida!!!!!!  
 No soy Dios!!!





**Hanna Barco, Colombia**



**AMOR Y MIEDO**

**Quando vives el amor...  
Y la pasión.  
Solo sientes el deseo  
Embargándote la piel  
Llenándote de luz  
Y de sombras a la vez.**

**Te remontas a la plenitud  
De la sonrisa  
Calmándote la agonía  
De las horas  
En una sola fusión  
De vibraciones.**

**Luego cuando despiertas  
A la realidad en el camino  
Te encuentras vacía  
De sensaciones  
Frente al miedo  
De comprobar  
Que llevas en tu ser  
Una semilla.**



## ABORTO



Que no es tiempo aún...  
Que no querías  
Y decides sacarlo  
De tu vientre  
Sin un suspiro de latidos  
De otro corazón  
De otra vida  
Que podría llenar toda  
Tu existencia.

Que podría ser una esperanza  
Que te daría el amor  
Y te quitaría todos los temores  
Para siempre.  
Porque la vida empieza  
En el vientre.  
Se la siente en el aire  
Se navega en el río  
Y se termina cuando la barca  
Queda vacía allá en el muelle.





**Maria Isabel Bugnon (maisa) Argentina**



**Carta de un hijo por nacer**

Siento que estoy navegando en el océano,  
 en sus turbulentas aguas.  
 Pero no, estoy en el vientre de mamá.  
 Ella esta asustada, no sabe que hacer,  
 por las noches escucho sus sollozos,  
 acaricia su panza con alegría pero sabe que este mundo cruel  
 la juzgara, es tan joven.  
 Hoy los levantamos temprano, fuimos a un lugar raro,  
 habían un señor que le dijo a mama,  
 "ya estas en un embarazo avanzado"  
 pero si estas decidida lo haremos igual.  
 Es allí que caigo en la cruda realidad.  
 Ese señor era mi verdugo, el cual no me dejaría ver la luz del día.  
 Cuando salimos de allí mamá lloraba,  
 entonces debido hablarle así.  
 Mama seré polluelo durmiendo en tu regazo,  
 mamita besare tu frente cada mañana,  
 me colgare de tu cuello, al regresar de la escuela  
 Contruire un castillo en el cual tu seras la Reina..  
 Sienteme como me agito en tu vientre.  
 No siento voces, pero si tu andar pausado,  
 un tremendo cansancio al caminar.  
 Pasan los días y sigo creciendo..  
 Mi mama entre tanta hipocresía me a elegido a mi.  
 Gracias mamita, seras la reina en mi castillo de amor.

Arte. tu hijo..



# ABORTO



## INDICE

Alejandra María Ávila	- 88
Alfred Asís	- 9
Alicia Minjarez Ramírez	- 73
Amarilis Siu Rivas	- 14
América Guerrero González	- 29
Ana Rosenrot	- 86
Argelia Díaz	- 60
Bertha Laura Bárcenas	- 35
Celia Benfer	- 43
Eduardo Borrero Vargas	- 23
Elba Graciela Vargas Ramos	- 25
Eliás Almada	- 13
Elisa Barth	- 37
Elizabeth Sifuentes	- 18
Ernestina Lumher	- 27
Fausto Antonio Aybar Ureña	- 80
Fernando José Martínez Alderete	- 31
Fidel Alcántara Lévano	- 66
Francisco Rosemiro Guimarães	- 26
Gerónimo Donoso Jorquera	- 97
Graciela Langorte	- 113
Graciela Revecó Manzano	- 65
Guillermo Bazán Becerra	- 49





**Hanna Barco - 114**

**Helenice Maria Reis Rocha – 58**

**Hernán Dufey - 87**

**Inés Zeiss Castillo – 17**

**José Hilton Rosa – 34**

**Juan Antonio Lezameta Requielme - 100**

**Juana Recabarren Guerra - 63**

**Juan Fran Núñez Parreño - 33**

**Julio A. Núñez Meléndez – 20**

**Jussara de Oliveira Batista - 109**

**Kerley Carvalhedeo – 75**

**Liliana Zeppilli – 96**

**Lucero Balcazar - 106**

**Lucy de Mantilla - 47**

**Luisa Zerbo – 46**

**Luis Eugenio Muñiz Guillén – 56**

**Mabel Camelino - 62**

**Magali Aguilar Solorza – 12**

**Mar Barrientos – 28**

**Marcial Carrera – 59**

**Margarita Rodríguez Palma – 111**

**Maria Isabel Bugnon - 116**

**María Luisa Mayorga - 84**

**María Marta Liébana - 79**



## ABORTO



- Mario Darío Fuenzalida Delgado – 38**  
**Marita Ragozza de Mandrini, - 42**  
**Maura Sánchez Benites - 77**  
**Mercedes Dueñas B. - 92**  
**Mercedes Fracueli, - 76**  
**Moisés Jorquera Vivanco – 39**  
**Muhammad Azram – 72**  
**Nilda Spacapan - 107**  
**Noemí Carrasco – 22**  
**Norma Barreto – 74**  
**Olga Cruz Manterola - 93**  
**Paulo Vasconcellos - 53**  
**Ricardo Arregui Gnatiuk – 19**  
**Robert Allen Goodrich – 32**  
**Roselena de Fátima Nunes Fagundes - 91**  
**Rozelene Furtado de Lima – 55**  
**Samuel Alencar da Silva - 112**  
**Soledad Tovar Cruz – 21**  
**Trina Leé de Hidalgo - 110**  
**Varenka de Fátima Araújo – 48**  
**Vielka Argelis Gutiérrez – 105**  
**Víctor Hugo López Cancino - 108**  
**Washington Sandoval Gessler – 95**





Trabajos comunitarios,  
POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

- Antología-recopilación "UN POEMA A PABLO NERUDA"  
 Antología-recopilación "[MIL POEMAS A PABLO NERUDA](#)"  
 Antología-recopilación "[MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO](#)"  
 Antología-recopilación "[MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ](#)"  
 Antología-recopilación "[MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ](#)"  
 Antología-recopilación "[MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO](#)"  
 Antología-recopilación "MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"  
 Antología-recopilación "[A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ](#)"  
 Antología-recopilación "[HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS](#)"  
 Antología-recopilación "[I SEMILLERO VALLEJIANO](#)"  
 Antología-recopilación "[II SEMILLERO VALLEJIANO](#)"  
 "Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra  
 Antología-recopilación "[HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES](#)"  
 Antología-recopilación "[CENTENARIO DE NICANOR PARRA](#)"  
 Antología-recopilación "[HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO](#)"  
 Antología-recopilación "[HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA](#)"  
 Antología-recopilación "[¿POR QUÉ, MÉXICO](#)" A LOS DE AYOTZINAPA  
 Antología-recopilación "[HOMENAJE A ANA FRANK](#)"  
 Antología-recopilación "[HOMENAJE A MARA L. GARCÍA](#)"  
 Antología-recopilación "[HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN](#)"  
 Antología-recopilación "[Epígrafes](#)"  
 Antología-recopilación "[Títulos sugeridos](#)"  
 Antología-recopilación "[Homenaje a Túpac Amaru](#)"  
 Antología-recopilación "[Homenaje a las voces celestiales](#)"  
 Antología-recopilación "[Homenaje a Alfonsina Storni](#)"  
 Antología-recopilación "[Homenaje a Federico García Lorca](#)"  
 Antología-recopilación "[Gatos poetas](#)"  
 Antología-recopilación "[Homenaje a Antonio Machado](#)"  
 Antología-recopilación "[Gabriela Mistral del Valle natural](#)"  
 Antología-recopilación "[Identidad de los pueblos](#)"  
 Antología-recopilación "[Homenaje a Martin Luther King](#)"  
 Antología-recopilación "[Homenaje José Carlos Mariátegui](#)"  
 Antología-recopilación "[Sociedades enfermas](#)"  
 Antología-recopilación "[Homenaje a Jorge Luis Borges](#)"  
 Antología-recopilación "[Homenaje a Víctor Jara](#)"  
 Antología-recopilación "[A los niños de Siria](#)"





# ABORTO



- Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)
- Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)
- Antología-recopilación ["Poetas y niños en navidad"](#)
- Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)
- Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Rubén Darío"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)
- Antología-recopilación ["III Semillero vallejiano"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)
- Antología-recopilación ["Pachacútec y Atahualpa"](#)
- Antología-recopilación ["103 AÑOS DE NICANOR PARRA"](#)
- Antología-recopilación ["I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)
- Antología-recopilación ["HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Benito Juárez"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Poli Délano"](#)
- Antología-recopilación ["Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)
- Antología-recopilación ["Un borde azul para Bolivia"](#)
- Antología-recopilación ["Centenario de Violeta Parra"](#)
- Antología-recopilación ["Mil almas, mil obras"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)
- Antología-recopilación ["Reflexiones"](#)
- Antología-recopilación ["Positivo"](#)
- Antología-recopilación ["VersAsís"](#)
- Antología-recopilación ["Alerta niños y padres del mundo"](#)
- Antología-recopilación ["A Miguel de Cervantes Saavedra"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Thiago de Mello"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)
- Antología-recopilación ["Susurros al oído"](#)
- Antología-recopilación ["Décimas y otras letras a la paz"](#)
- Antología-recopilación ["Gracias a la vida" \(MOMENTOS\)](#)
- Antología-recopilación ["Centenario de César Alva Lescano"](#)
- Antología-recopilación ["Insólita esperanza"](#) LA PAZ EN COREA
- Antología-recopilación ["Homenaje cascos blancos de Siria"](#)
- Antología-recopilación ["Sonetos y otras letras"](#)
- Antología-recopilación ["IV Semillero Vallejiano"](#)
- Antología-recopilación ["Family"](#)
- Antología-recopilación ["Eros-Ticum"](#)
- Antología-recopilación ["Niños de paz y humanidad"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Charles Baudelaire"](#)





[Antología-recopilación Homenaje a "Cantinflas"](#)  
[Antología-recopilación "Aborto"](#)  
[Antología-recopilación "Nicaragua ¡Detente"](#)  
[Antología-recopilación "Los nuestros"](#)  
[Antología-recopilación "Paz y felicidad de la humanidad"](#)  
[Antología-recopilación "Detrás de la puerta"](#)  
[Antología-recopilación "Sociedades"](#)  
[Antología-recopilación "Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"](#)  
[Antología-recopilación "Todos somos culpables"](#)  
[Antología-recopilación "De la tierra al cielo"](#)  
[Antología-recopilación "Los poetas en navidad"](#)  
[Antología-recopilación "Buenos deseos para el 2019"](#)  
[Antología-recopilación ¿Qué pasa contigo Venezuela?](#)  
[Antología-recopilación "Color de piel"](#)  
[Antología-recopilación " Bendita naturaleza"](#)  
[Antología-recopilación "Amor y semejanza](#)  
[Concurso, creación "VersAsís"](#)  
[VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba](#)  
[VersAsís de Ana María Galván Rocha](#)  
[Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas](#)  
[Magali Aguilar Solorza miles de poemas](#)  
[Hanna Barco miles de poemas](#)  
[Elías Antonio Almada miles de poemas](#)  
[José Martínez Alderete miles de poemas](#)  
[Varenka de Fátima miles de poemas](#)  
[José Santiago miles de poemas](#)  
[Elisa Barth miles de poemas](#)  
[Fidel Alcántara Lévano miles de poemas](#)  
[Antología recopilación "VersAsís a personajes"](#)  
[Antología-recopilación "Los niños de Cali-Colombia"](#)  
[Antología-recopilación "Homenaje al día de la tierra"](#)  
[Antología-recopilación "Amor de mar a cordillera"](#)  
[Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"](#)  
[René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas](#)  
[Ximena Sánchez, Santiago de Chuco](#)  
[Antología-recopilación "V Semillero Vallejiano"](#)  
[Foncho Ferrando miles de poemas](#)  
[Ricci Keun miles de poemas](#)  
[Maura Sánchez miles de poema](#)  
[Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda](#)  
[Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo](#)  
[Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al Oriente](#)  
[Mujer Versus Hombres](#)



# ABORTO



[Semillero mundial de los niños \(Niños del mundo\)](#)

[Los niños del frío y el hambre](#)

[II Semillero Mistraliano \(Niños de Chile\)](#)

[Amazonas el oxígeno del mundo](#)

[Jairo Dealba "VersAsís"](#)

[Homenaje muerte de Pablo Neruda](#)

[Homenaje a Víctor Paz Estenssoro](#)

[Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo](#)

[Brigham Young University Taller VersAsís de Mara L. García](#)

[La alegría debe llegar, América convulsionada](#)

[Semillero, los niños del Litoral de los Poetas](#)

[VI Semillero Vallejano](#)

