

Homenaje a Vincent Van Gogh

Campo de lirios



**Nacido de tu mente
como encendidos cirios
no eran delirios
eran de tu vida ausente.**

**Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada pueden
ser reproducida, almacenada o transmitida en
manera alguna, ni por ningún medio eléctrico,
químico, mecánico, óptico de grabación
o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.**

**Cualquier medio, educativo, institucional o los
mismos participantes en este libro tienen todos
los derechos sobre él respetando el contenido,
y la fotografía, para imprimirlo.**

**Si hubiera alguna captación de dinero,
que este sea usado en el desarrollo
de instancias literarias para los niños.**

**Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en Bibliotecas,
Colegios y Centros culturales del mundo
en la medida y necesidad posible.**

**Alfred Asís
poeta@alfredasis.cl**

**Publicación e impresión en Isla Negra
Febrero 2024**

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

Consulado de Isla Negra
Poetas del mundo

Solamente, los grandes de espíritu sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón y no, por obligación



217 LIBROS 96 BANDERAS Comunidad literaria internacional poetas, escritores y niños del mundo **Nov. 2022**

3

245 obras publicadas libres para imprimir.

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

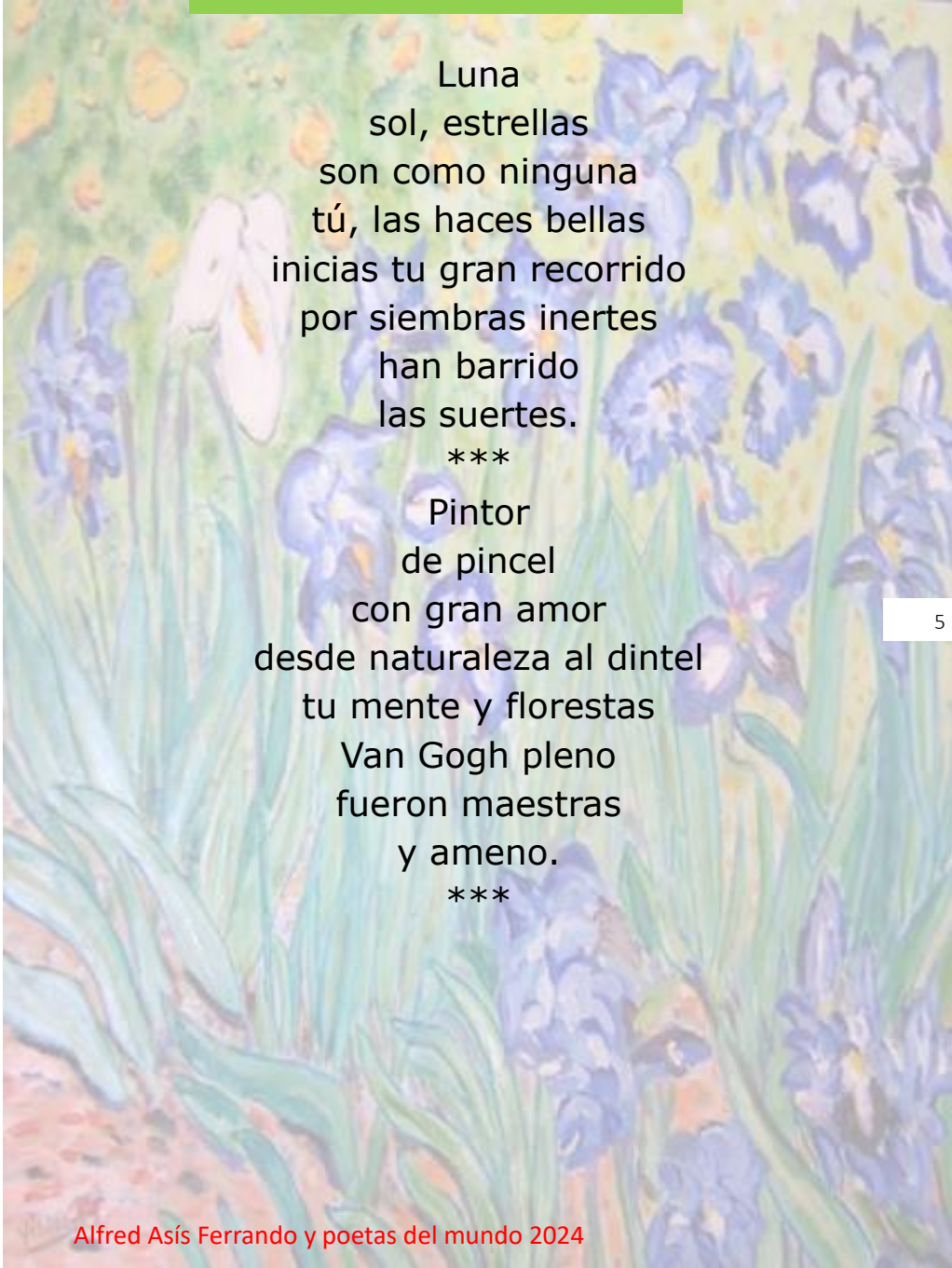
Alfred Asís Ferrando, Isla Negra-Chile



VersAsís


Campo
y pradera
fue tu quebranto
en tu bella primavera
fueron rostros y flores
por ti iluminados
en colores
y sembrados.

Maestro
tu mente
es un espectro
de lo más decente
los cautos fueron pocos
con cantos siderales
no, locos
sí, abismales.



Luna
sol, estrellas
son como ninguna
tú, las haces bellas
inicias tu gran recorrido
por siembras inertes
han barrido
las suertes.

Pintor
de pincel
con gran amor
desde naturaleza al dintel
tu mente y florestas
Van Gogh pleno
fueron maestras
y ameno.

A painting of a garden scene. In the foreground, there are several blue and white irises with long, slender leaves. In the background, there are yellow flowers, possibly daisies, and green foliage. The overall style is impressionistic with soft, blended colors.

Surreal
tu pintura
que es magistral
simple, vasta, con hermosura
difuminas los hermosos trazos
con magia descomunal
son pedazos
de caudal.

Recuerdo un día en una plaza de Santiago
Plaza Ñuñoa.
Sentado en un escaño
con las arboledas
frente a mí,
estas danzaban con ondas mágicas
y se mezclaban los colores...
eran tus pinceles trabajando
con el telón del cielo
y luego en casa mirando al jardín
el sauce se mecía cual doncella
vestida de tules verdes y tenues amarillos...
Quizás sentí lo que tú veías
al imaginar tus pinturas...

Don Mclean, EEUU



Canción a Vincent Van Gogh

Vicente

Noche estrellada, estrellada

Pinta tu paleta azul y gris

Cuidado en un día de verano

Con ojos que conocen la oscuridad en mi alma

Sombras en las colinas

Dibujar los árboles y los narcisos

Atrapa la brisa y los escalofríos de invierno

En colores en la tierra de lino nevado

Ahora lo entiendo

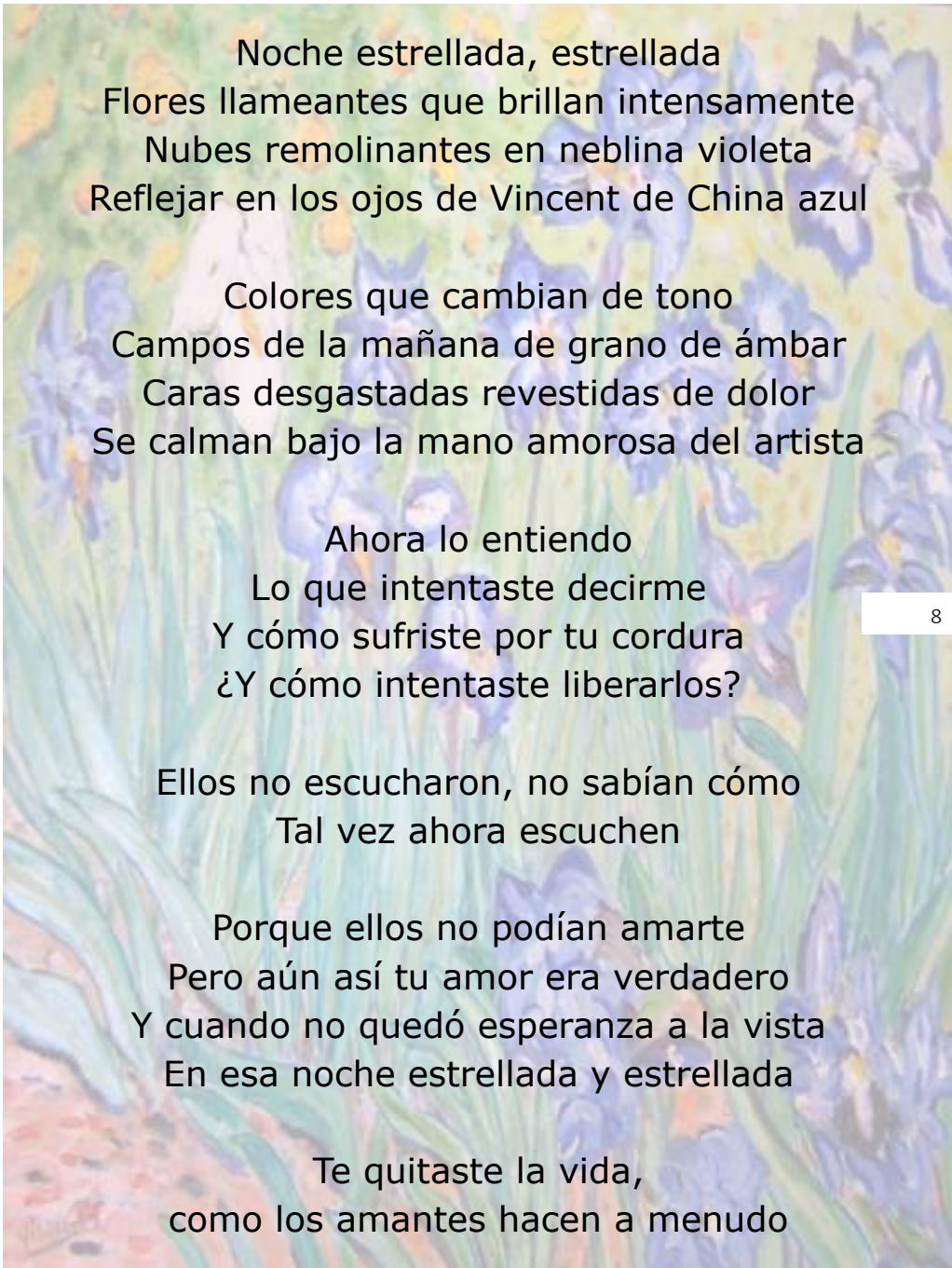
Lo que intentaste decirme

Y cómo sufriste por tu cordura

¿Y cómo intentaste liberarlos?

Ellos no escucharon, no sabían cómo

Tal vez ahora escuchen



Noche estrellada, estrellada
Flores llameantes que brillan intensamente
Nubes remolnantes en neblina violeta
Reflejar en los ojos de Vincent de China azul

Colores que cambian de tono
Campos de la mañana de grano de ámbar
Caras desgastadas revestidas de dolor
Se calman bajo la mano amorosa del artista

Ahora lo entiendo
Lo que intentaste decirme
Y cómo sufriste por tu cordura
¿Y cómo intentaste liberarlos?

Ellos no escucharon, no sabían cómo
Tal vez ahora escuchen

Porque ellos no podían amarte
Pero aún así tu amor era verdadero
Y cuando no quedó esperanza a la vista
En esa noche estrellada y estrellada

Te quitaste la vida,
como los amantes hacen a menudo


Pero podría haberte dicho Vincent
Este mundo nunca fue destinado para
Uno tan hermoso como tú

Noche estrellada, estrellada
Retratos colgados en pasillos vacíos
Cabezales sin marco en paredes sin nombre
Con ojos que miran el mundo y no pueden
olvidar

Como los extraños que has conocido
Los hombres harapientos con ropa harapienta
La espina de plata de la rosa sangrienta
Mentira aplastado y roto en la nieve virgen

Ahora creo que lo sé
Lo que intentaste decirme
Y cómo sufriste por tu cordura
¿Y cómo intentaste liberarlos?

Ellos no escucharon,
no están escuchando todavía
Tal vez nunca lo harán.



Vincent

Starry, starry night
Paint your palette blue and gray
Look out on a summer's day
With eyes that know the darkness in my soul

Shadows on the hills
Sketch the trees and the daffodils
Catch the breeze and the winter chills
In colors on the snowy linen land

Now I understand
What you tried to say to me
And how you suffered for your sanity
And how you tried to set them free

They would not listen, they did not know how
Perhaps they'll listen now

Starry, starry night
Flaming flowers that brightly blaze
Swirling clouds in violet haze
Reflect in Vincent's eyes of china blue

Colors changing hue
Morning fields of amber grain
Weathered faces lined in pain
Are soothed beneath the artist's loving hand


Now I understand
What you tried to say to me
And how you suffered for your sanity
And how you tried to set them free

They would not listen, they did not know how
Perhaps they'll listen now

For they could not love you
But still your love was true
And when no hope was left in sight
On that starry, starry night

You took your life, as lovers often do
But I could've told you Vincent
This world was never meant for
One as beautiful as you

Starry, starry night



Portraits hung in empty halls
Frame-less heads on nameless walls
With eyes that watch the world and can't
forget

Like the strangers that you've met
The ragged men in ragged clothes
The silver thorn of bloody rose
Lie crushed and broken on the virgin snow

Now I think I know
What you tried to say to me
And how you suffered for your sanity
And how you tried to set them free

They would not listen, they're not listening
still

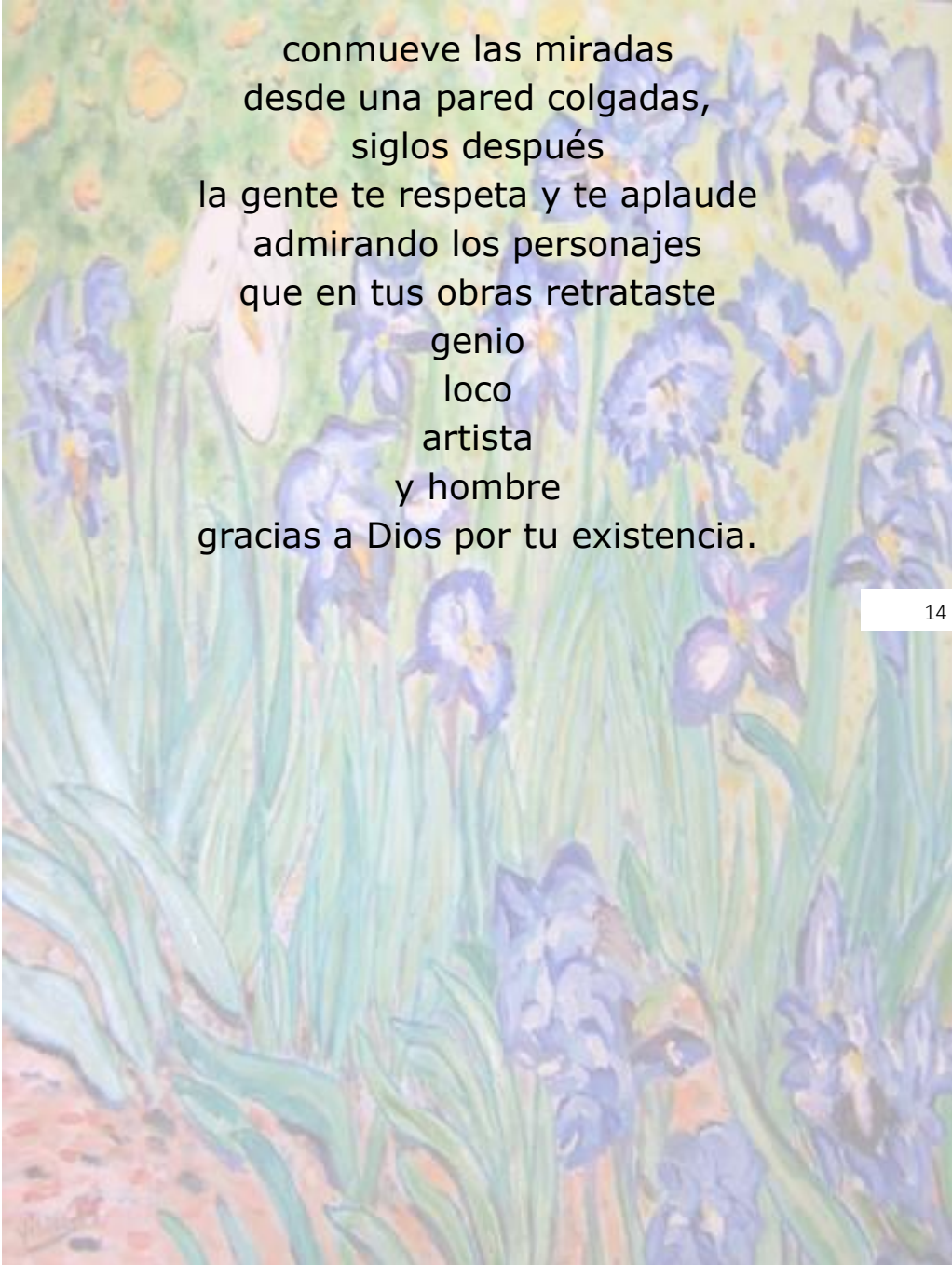
Perhaps they never will

Elías Almada, Argentina



Palabras para Vincent

Los campos teñidos de verde
se tornan amarillos en tu lienzo
"Los Girasoles"
que tú hiciste madurar
por la magia de tu paleta
tiempos después de la cosecha
cuando sus flores ya eran historia
Flandes y tu memoria
los revivieron en la pintura,
"Las caravanas"
de aquellos nómades gitanos
los contemplaron
con sus ojos ilusionados
al mismo tiempo que tus pinceles
los retrataron
cuando para saciar su sed
a la "Acequia" se acercaron,
la "Pena"
de la "Niña de rodillas frente a la cuna"



conmueve las miradas
desde una pared colgadas,
siglos después
la gente te respeta y te aplaude
admirando los personajes
que en tus obras retrataste
genio
loco
artista
y hombre
gracias a Dios por tu existencia.

Patricia NB Corrales, Argentina



“La última noche”

Una noche estrellada retrató su lecho vacío,
sería mejor partir que andar vagando una
pena.

Pintar fue su sello, como el mustio girasol
cayendo sus emociones le dio al público una
obra maestra.

Quien era este hombre solitario, que
intenciones tuvo al mutilarse?


Alguien entendió su alma henchida de una
sociedad insatisfecha? Arropado de azules y
plenos amarillos, decidió un viaje sin retorno
mientras los cuervos sobrevolaban la
espesura.

Estela Voscoboinik. Argentina



Ensueño (A Vincent van Gogh)

Titilan los astros
en alas
de estrellas,
envuelven la noche
solitaria
en un lienzo
de luciérnagas;
vibra una marea
de nubes,
con pincel
de cometas;
cielo infinito
en sueños coloreados
por cipreses erguidos
y azuladas candelas.



Titilan los astros
en alas
de estrellas,
resguardan la luna
en armonía
de olivares
de ondulada tibieza.



**Argelia Díaz, Argentina
Poeta Humanista Universal
y Pensadora Social.**



Vincent

Girasoles
los campos
vuelo de Alondras.
La tarde con pinceles
o lápices blandos colgados
y un lienzo.
Siempre atraviesan
mi destino.

Fidel Alcántara Lévano, Perú



DECIMAS PARA LA OBRA DE VINCENT VAN GOGH LA ETERNIDAD DE VAN GOGH

Vincent Van Gogh es artista
un genio de la pintura
era postimpresionista
con imaginación pura.

Holandés de Nacimiento
de la estética un valor
le puso ritmo al color
e incesante movimiento.

Ilimitado talento
muy aseguro asume pista
eliminando la arista
todo un prodigio excelente,
del virtuoso siglo XX
Vincent Van Gogh es artista.



II

Con estilo fascinante
de una gruesa pincelada
más la energía impregnada
genera un trazo vibrante.
Por su toque deslumbrante
comparte imagen de altura
la brocha sin más premura
da rumbos multicolores,
es por fuente de colores
un genio de la pintura.

III

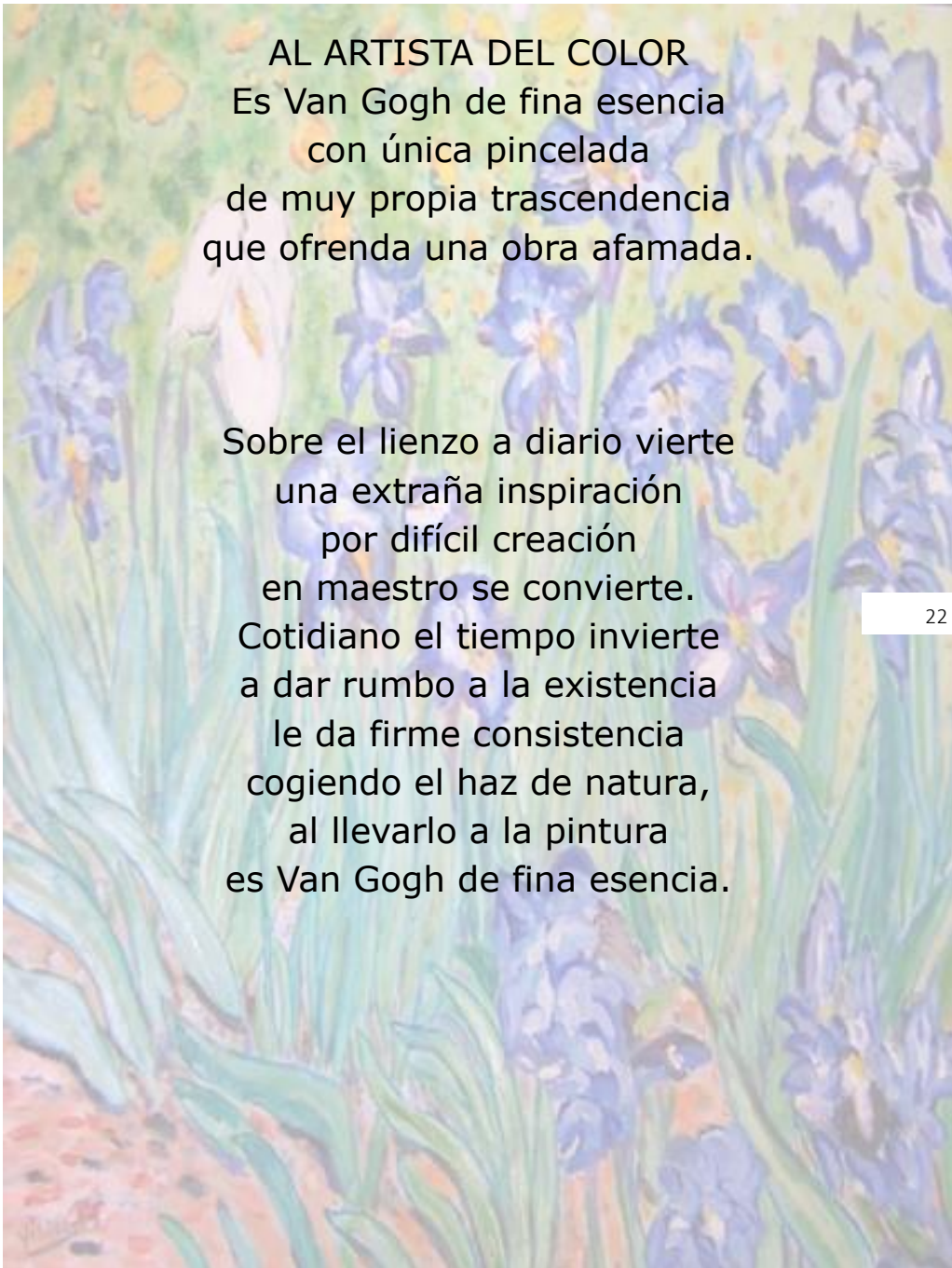
El aspecto luminoso
junto a los tonos sombríos
son rasgos que sin estíos
forjan norte generoso.
Tal sentido majestuoso
emite un haz que conquista
y da su esencia realista
universalizaciones,
rompiendo las tradiciones
era postimpresionista.

IV

Con una intensa visión
más fino toque ondulante
forja huella impresionante
de una vasta irisación.
Deja genuina impresión
dando fuego a la figura
más ajeno a toma oscura
divulga sabia visible,
daba cuerpo a lo increíble
con imaginación pura.

V

En género hay variedades
los paisajes, el retrato
bodegón, autorretrato
y el arte con propiedades.
Difunde las calidades
de una mente superior
que emite sutil albor
comulgando reflexiones,
es concierto de pasiones
tras pictórico esplendor.
20.01.2024



AL ARTISTA DEL COLOR
Es Van Gogh de fina esencia
con única pincelada
de muy propia transcendencia
que ofrenda una obra afamada.

Sobre el lienzo a diario vierte
una extraña inspiración
por difícil creación
en maestro se convierte.
Cotidiano el tiempo invierte
a dar rumbo a la existencia
le da firme consistencia
cogiendo el haz de natura,
al llevarlo a la pintura
es Van Gogh de fina esencia.

II

Le brinda coloración
al espacio cristalino
más sin final el camino
es símbolo de la unión.
Se le quiebra a la razón
tras repetida vehemencia
su visualidad potencia
con su euforia y fiel candil
forja belleza sutil
de muy propia trascendencia.

III

Coge el nítido semblante
del florido medio ambiente
le agrega magia fehaciente
y surge senda brillante.
Cae al alma deleitante
un fiel verbo queda en nada
cual quimera en llamarada
al misterio patentiza,
el hechizo se energiza
con única pincelada.



IV

Pone gama a inquietudes
de atractiva animación
más de acuerdo a la ocasión
le motiva magnitudes.

Da colorido a virtudes
Bajo la acción pigmentada
el tinte da la avanzada
trabajos excepcionales,
es por artes colosales
que ofrenda una obra afamada.

V

Apoya Paul Gauguin
en fundar su misma escuela
más se esfuma lo que anhela
y todo llega a su fin.

Hoy es hito en el confín
de un artístico furor
marcando época en flor
por su neoimpresionismo,
cultivando el puntillismo
de la plástica es valor.

**María Balcázar, Montañas de
Huixquilucan Estado de México**

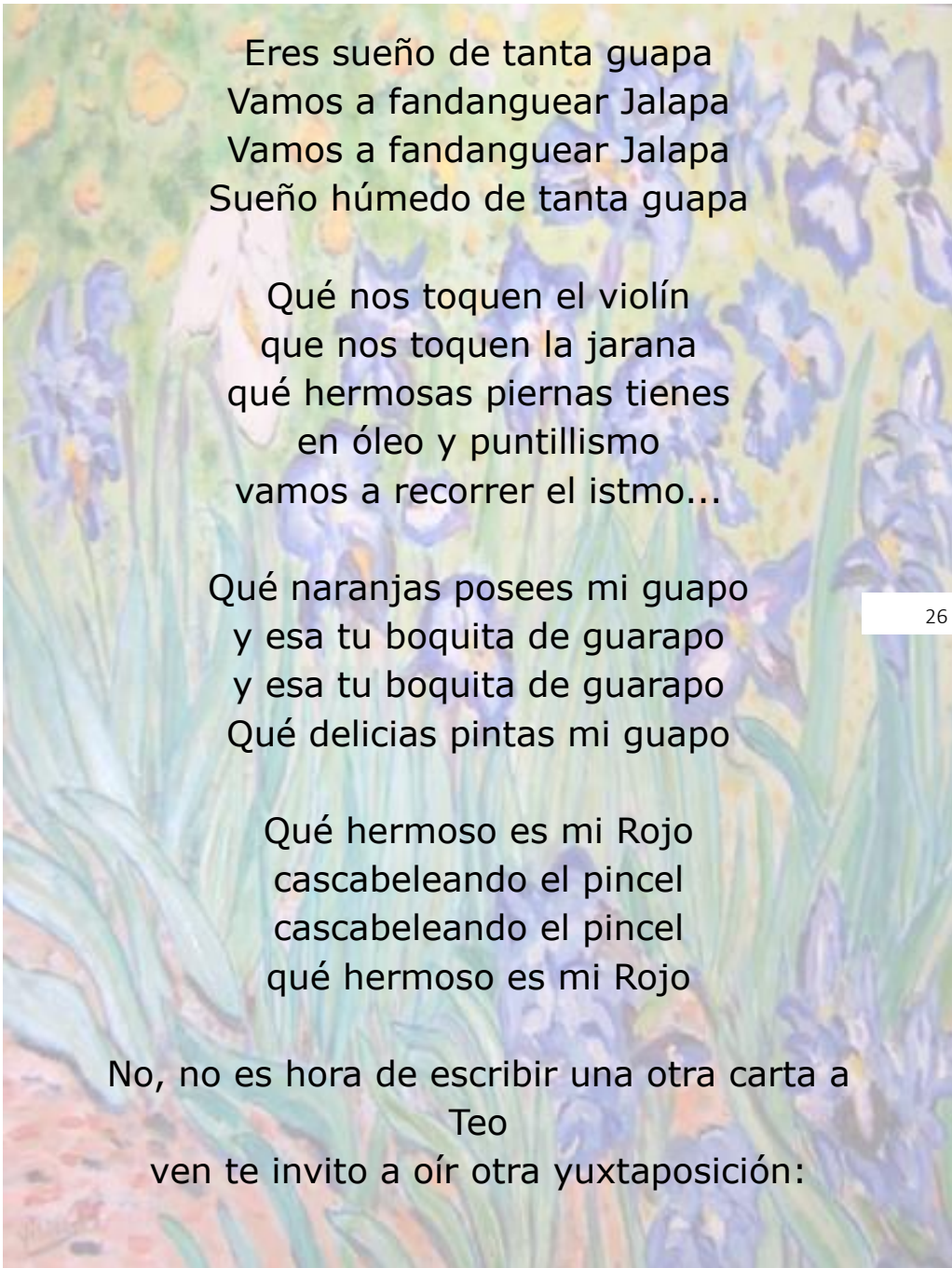


Van Gogh y yo...
Bajo tu Noche Estrellada
deslizo un Café con Pan
en tu oído...

Mis tacones en la tarima
Los olanes de mi falda volando
sobre mis bien torneadas piernas
alejaran tu tristeza
te tomo del pincel y te invito a bailar
29 de julio, 11 de la noche...

Cierra los ojos Mi muchacho Rojo
Y qué inicie el fandango:

Qué hermoso es mi Rojo
cascabeleando el pincel
cascabeleando el pincel
qué hermoso es mi Rojo



Eres sueño de tanta guapa
Vamos a fandanguear Jalapa
Vamos a fandanguear Jalapa
Sueño húmedo de tanta guapa

Qué nos toquen el violín
que nos toquen la jarana
qué hermosas piernas tienes
en óleo y puntillismo
vamos a recorrer el istmo...

Qué naranjas posees mi guapo
y esa tu boquita de guarapo
y esa tu boquita de guarapo
Qué delicias pintas mi guapo

Qué hermoso es mi Rojo
cascabeleando el pincel
cascabeleando el pincel
qué hermoso es mi Rojo

No, no es hora de escribir una otra carta a
Teo

ven te invito a oír otra yuxtaposición:

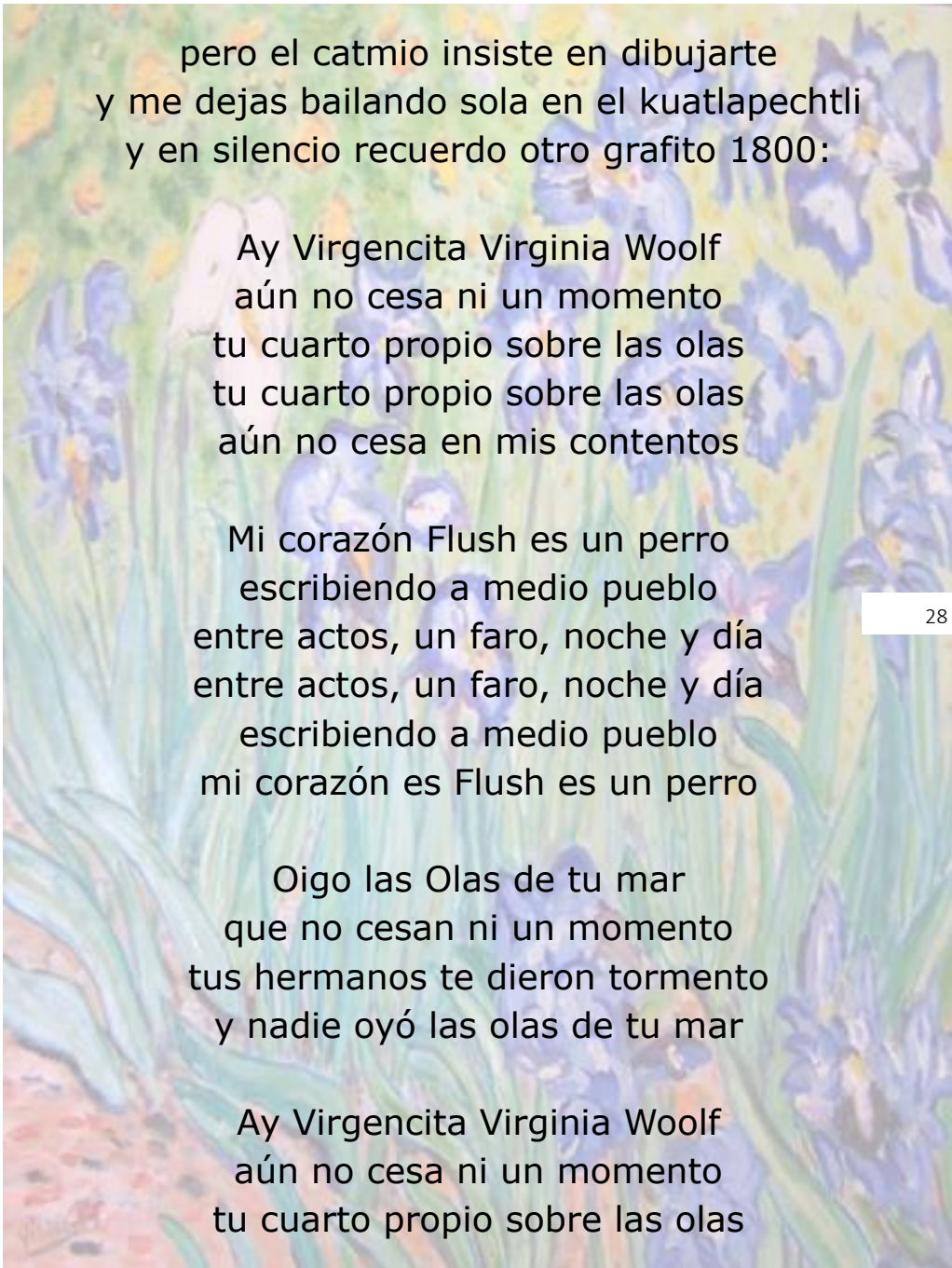
Yo vendo chile cubano
que se llama ajiguaguao
que se llama ajiguaguao
yo vendo chile cubano

Floreada deja los labios
como tortillita, ajo y sal
como tortillita, ajo y sal
floridos deja deja los labios

Ay qué vergüenza la mía
nos hallarán ajibabeando
Nos hallarán ajibabeando
ay qué vergüenza la mía

Si te preguntan qué hacías
diles que estabas cobrando
un beso francés que me debías
y otro que me estabas fiando

Ahora sí chino del alma
ya no nos condenaremos
el infierno se mece en rama
chile diablo gozaremos



pero el catmio insiste en dibujarte
y me dejas bailando sola en el kuatlapechtli
y en silencio recuerdo otro grafito 1800:

Ay Virgencita Virginia Woolf
aún no cesa ni un momento
tu cuarto propio sobre las olas
tu cuarto propio sobre las olas
aún no cesa en mis contentos

Mi corazón Flush es un perro
escribiendo a medio pueblo
entre actos, un faro, noche y día
entre actos, un faro, noche y día
escribiendo a medio pueblo
mi corazón es Flush es un perro

Oigo las Olas de tu mar
que no cesan ni un momento
tus hermanos te dieron tormento
y nadie oyó las olas de tu mar

Ay Virgencita Virginia Woolf
aún no cesa ni un momento
tu cuarto propio sobre las olas

tu cuarto propio sobre las olas
aún no cesa en mis contentos...

Y ahora, en este sueño, aparece hasta
Gauguin

¿Qué hace Gauguin aquí..?--Te digo--
ommmm

y que si "¿No oyes mi oreja?"--Me dices...
y yo que quería que cenáramos perdices
en mole verde de semillas de girasol...

Y vuelve a comenzar el sueño de la niña de
mis ojos: Tú...

Qué hermoso es mi Rojo
cascabeleando el pincel
cascabeleando el pincel
qué hermoso es mi Rojo

Ángela del Rosario Ledesma, Argentina



**Homenaje a Vincent van Gogh
Auténtico**

Su arte,
su esencia,
sus obras
impresionan mágicamente.

Encanto de un artista,
creador de lo magnífico,
que interpela nuestros sentidos,
que osa atraparnos en paisajes pincelados.

Emoción
y admiración
se conjugan en el corazón de quienes
apreciamos su herencia.

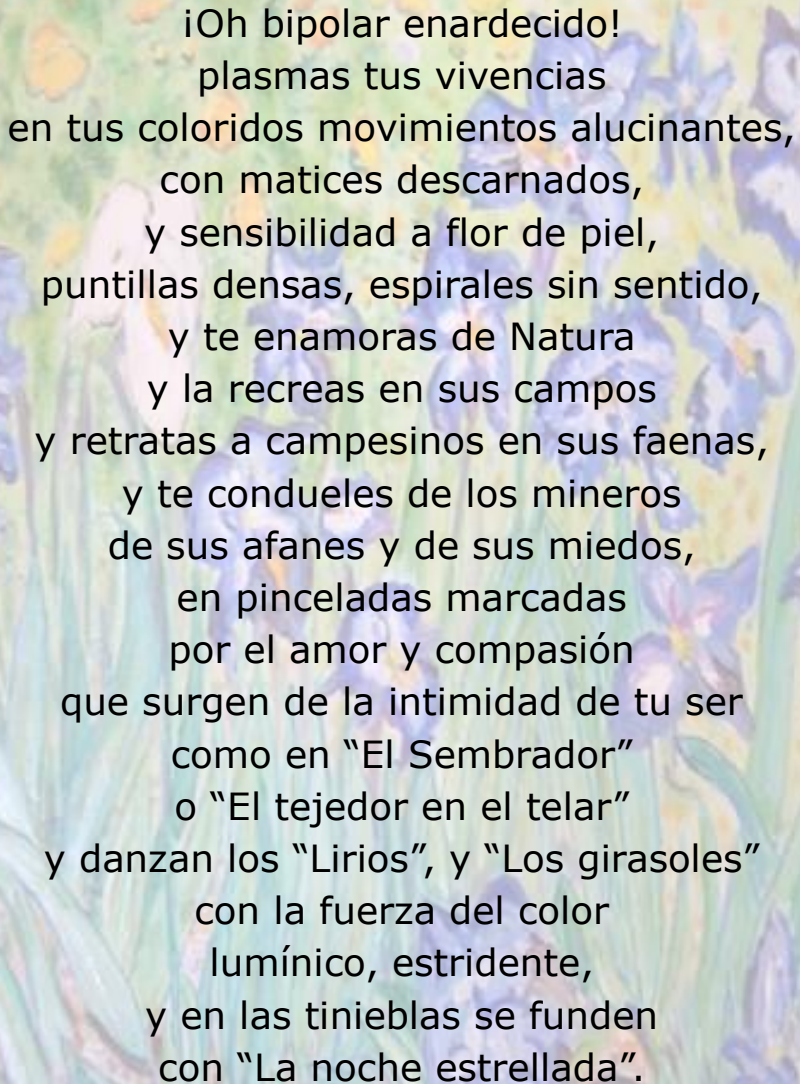
Por Géminis – México



PELIRROJO EXCEPCIONAL

Te veo en la distancia Vincent
con el alma desierta,
con saudades indecibles de noches de
tormenta,
de locura y depresión, de tu lucha interior
por no perder la cordura
en la niebla y dramatismo
de tus sentimientos y emociones,
de los besos sin destino
y amores no correspondidos,
de heridas lacerantes en tu alma,
de ilusiones marchitas...

dolor profundo sin rumbo,
sin respuestas a errores del ayer
que surgen como dardos a tu mente,
y la verdad encubierta



¡Oh bipolar enardecido!
plasmas tus vivencias
en tus coloridos movimientos alucinantes,
con matices descarnados,
y sensibilidad a flor de piel,
puntillas densas, espirales sin sentido,
y te enamoras de Natura
y la recreas en sus campos
y retratas a campesinos en sus faenas,
y te condues de los mineros
de sus afanes y de sus miedos,
en pinceladas marcadas
por el amor y compasión
que surgen de la intimidad de tu ser
como en "El Sembrador"
o "El tejedor en el telar"
y danzan los "Lirios", y "Los girasoles"
con la fuerza del color
lumínico, estridente,
y en las tinieblas se funden
con "La noche estrellada".

“El arte es para consolar a los que están quebrantados por la vida”
Vincent Willem van Gogh

Johanna van Gogh-Bonger, cuñada y viuda de su hermano Theo, heredó su obra pictórica y fue su gran promotora, recopiló su correspondencia (más de 600 cartas a su hermano Theo, 40 de Theo a Vincent, y unas 250 a familiares y amistades)

**Maria Ioneida de Lima Braga
Capanema - Pará – Brasil**



UMA ESTRELA DAS ARTES

A Van Gogh, na vida religiosa,
pregar a palavra foi-lhe negado a permissão...
Ele pintava as estrelas quando buscava a
religião, assim a dedicar-se à arte finda nos
deixando um legado impressionante e carregado
de paixão.

Transitou por várias influências de arte, do
impressionista e do pontilhismo, as cores fortes e
o uso recorrente de linhas, da arte japonesa,
sobretudo também na vertente expressionista,
assim como uma prece...
essas foram grandes influências para ele.

Van Gogh, um gênio da pintura!
Viu na arte vida, sobrevivência...
Um expoente da arte no seu século.
E a influência no século seguinte foi o aporte.

Infelizmente seus trabalhos só foram valorizados depois de sua morte.

Durante a vida, Van Gogh só realizou uma venda de sua arte, onde passava a expressão do que tinha de mais profundo.

Hoje em dia suas obras estão entre as mais caras do mundo.

Myriam Rosa Méndez González
La Habana. Cuba



Vicent Van Gogh.

Su vida corta, turbulenta,
postimpresionista sus obras
de una mente en tormenta
que reflejan fuertes colores y enérgicas
pinceladas.

Leyenda su oreja cortada,
disímiles explicaciones aún no aclaradas,
al igual que su muerte alocada.

La obra realizada magistralmente:
La noche estrellada;
la pintó ya sin mente.

Con un tiro culminó su atormentada vida
que fue su última pincelada.

**Gloria Elena Gutiérrez Ortiz
-Guti-
Colombia**

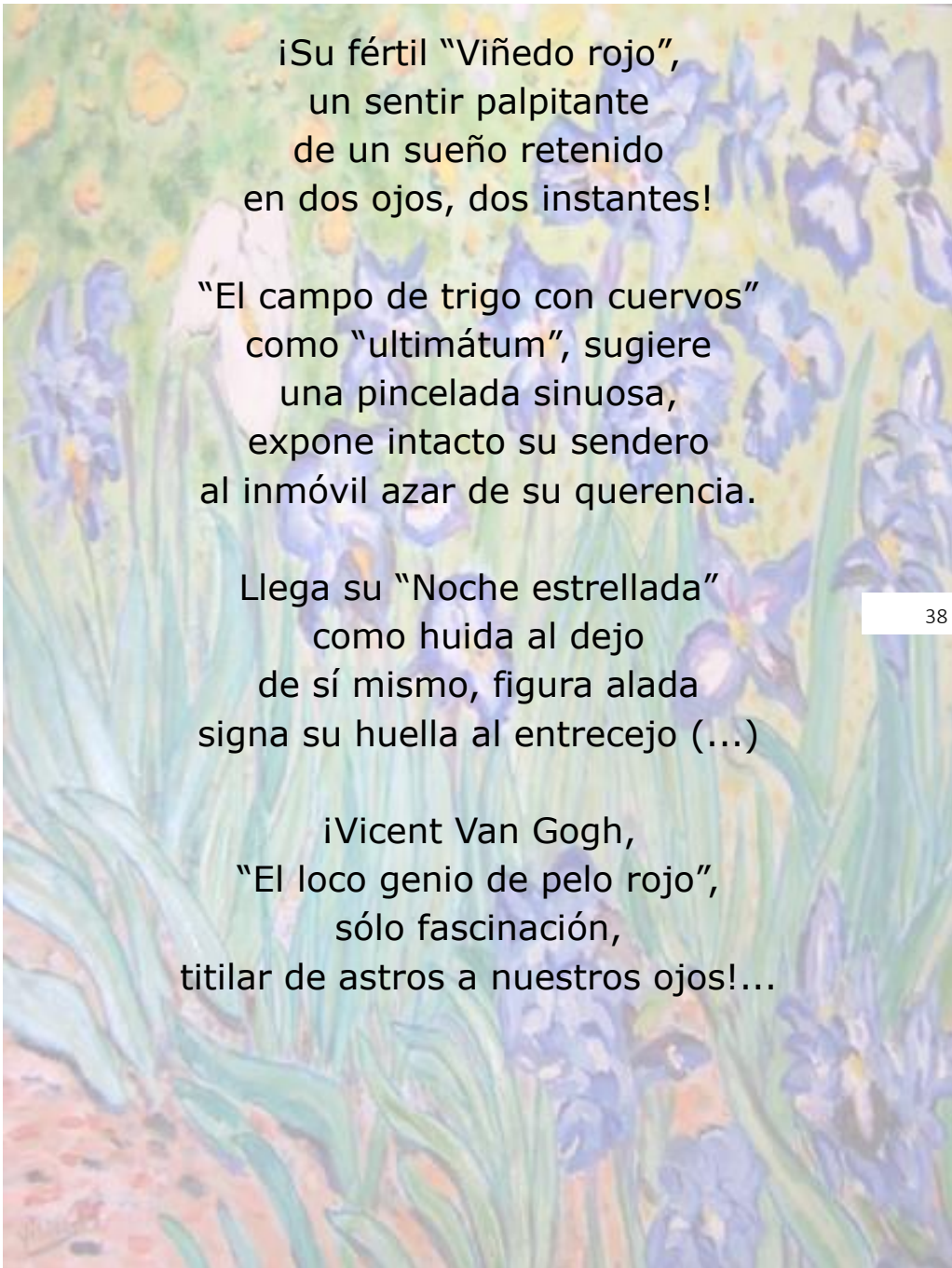


**GENIO DE PELO ROJO
Homenaje al artista pintor holandés
Vicent Van Gogh (1.853-1.890)**

¡Sus pinturas captaban
la transparencia del aire;
iones de luz brillaban
en sus bellos "Girasoles",
gratitud y paz comunicaban!

¡Su vida en ausencias,
declaraba sus intenciones:
colorida obra en sus presencias!

Su "Autorretrato" en el espejo;
testimonio de imágenes distantes,
uno y muchos, espeso reflejo,
un mapa de su ser abisalmente.



¡Su fértil “Viñedo rojo”,
un sentir palpitante
de un sueño retenido
en dos ojos, dos instantes!

“El campo de trigo con cuervos”
como “ultimátum”, sugiere
una pincelada sinuosa,
expone intacto su sendero
al inmóvil azar de su querencia.

Llega su “Noche estrellada”
como huida al dejo
de sí mismo, figura alada
signa su huella al entrecejo (...)

¡Vicent Van Gogh,
“El loco genio de pelo rojo”,
sólo fascinación,
titilar de astros a nuestros ojos!...

Eugenio E. Rodríguez Miralles, Chile

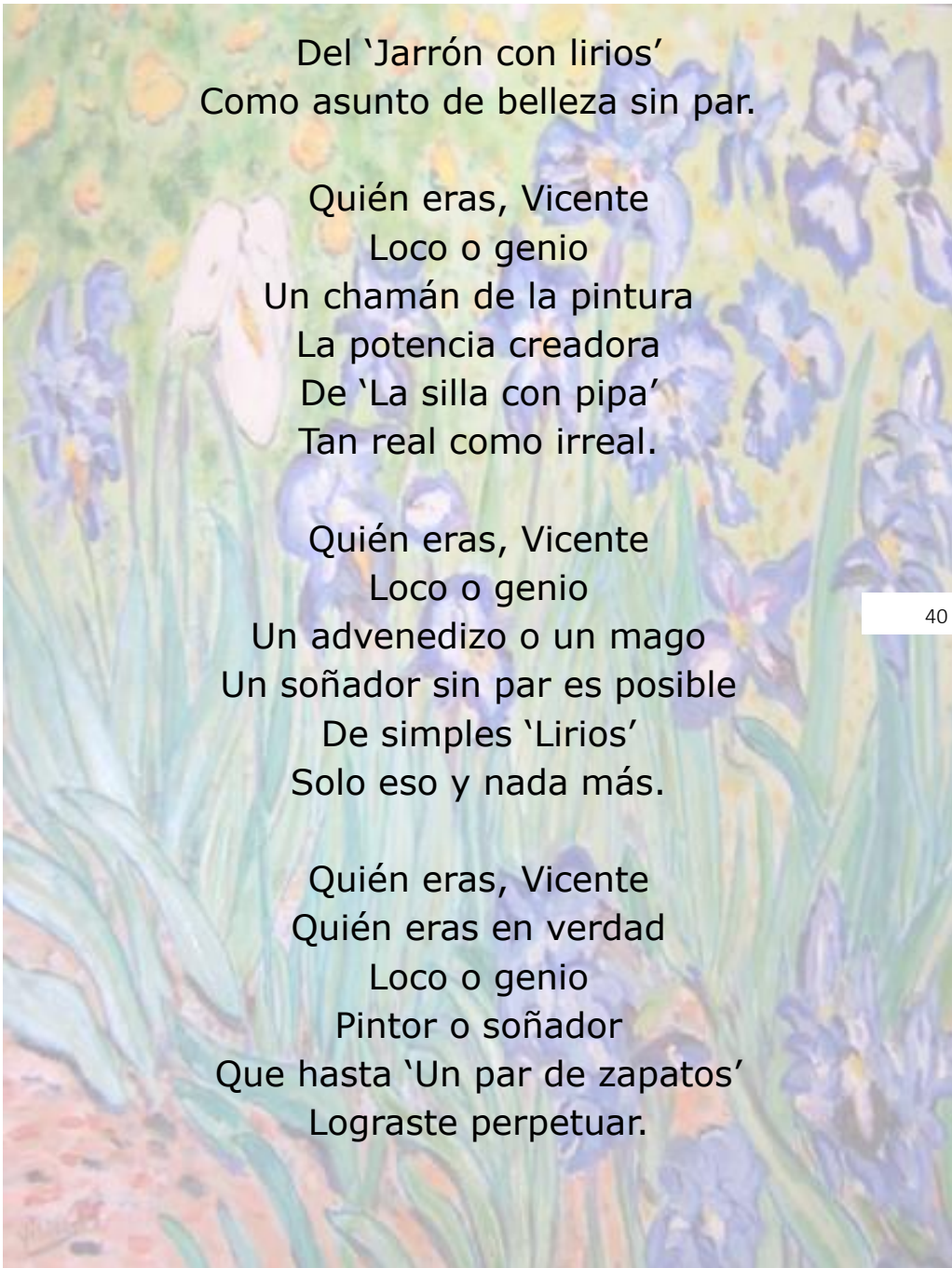


QUIEN ERAS, VICENTE

Quién eras, Vicente
Loco o genio
Un iluminado tal vez
Aquel capaz de visualizar
'La noche estrellada'
Más allá de lo real quizás.

Quién eras, Vicente
Loco o genio
Maestro en transformar
La simple observancia
De 'Los girasoles' por ejemplo
En algo sublime y no simple realidad.

Quién eras, Vicente
Loco o genio
Pitoniso o vidente
Descubridor empedernido



Del 'Jarrón con lirios'
Como asunto de belleza sin par.

Quién eras, Vicente
Loco o genio
Un chamán de la pintura
La potencia creadora
De 'La silla con pipa'
Tan real como irreal.

Quién eras, Vicente
Loco o genio
Un advenedizo o un mago
Un soñador sin par es posible
De simples 'Lirios'
Solo eso y nada más.

Quién eras, Vicente
Quién eras en verdad
Loco o genio
Pintor o soñador
Que hasta 'Un par de zapatos'
Lograste perpetuar.

Anahi Duzevich Bezoz
Cañada de gomez- Santa Fe- Argentina



**MIRANDO LA NOCHE ESTRELLADA DE
VICENT V. GOGH**


*"Raro y celestial don, el que sepa sentir y
razonar al mismo tiempo."
Vittorio Alfieri.*

*"La locura, a veces, no es otra cosa que la
razón presentada bajo diferente forma."
Johann W. Goethe*

41

Hay en la noche un efecto misterioso
una luna Borgiana (amarilla)
un azul gastado de lucidez y locura
y un maravilloso salpicar de estrellas.

Los sueños pueden penetrar el universo
vagar conscientes un instante pleno,
y en madeja tenue e infinita,
con los ojos abiertos, inspirar un verso.



Antes que la noche me quite sus estrellas
quiero caminar por mil senderos pincelados
abierta al mundo del misterio.

Sentir que existo,
que arribo de otros tiempos,
que perpetuaré mi luz en otras vidas
hasta hoy desconocidas.

Hay en la noche
un espejo de locura
que penetra el universo,
una luna Borgiana
y un maravilloso salpicar de estrellas.

Ximena Gautier Greve, Francia



Poema dedicado a Vincent van Gogh.

COLOR SOL DE POESÍA

En las tristes manos flacas
Del triste pintor desolado
Florece
los soles y los campos
sobre las telas y los caballetes.

Recorre un camino despiadado
Solo sin agua
Nada puede aliviar
La sed de su destierro
En este mundo incoloro.

Solamente su hermano
Suavizando el dolor
De todos sus instantes.

Solamente los pinceles
Haciendo nacer la luz
De otras latitudes
De otros cielos
De otras vidas.

**Azucena de los Á. Farías Hernández
(México)**



A Vincent Van Gogh.

Su vida, encrucijada
entre amarillos girasoles
y una cama solitaria.

Pintó sobre la fiebre
atrapado en su mente,
inexplicable exploración.

Vivió en cuarto estrecho
acarició muros y sombras,
fantasías de los silencios.

Autorretrato que se siente,
alcanza con la mirada fija
inmenso delirio de almendros.

Dueño del limo y la espiga
enardecido descubrió cipreses
y la "Noche estrellada".

No encontró la razón
paseó con su locura genial,
le desciframos en los campos.

Lo vemos a través de las ventanas
rostro temible, ondulante, caótico;
aún puebla el mundo en remolinos.

**Robert Allen Goodrich Valderrama
Panamá**



*"Intento cada vez más ser yo mismo,
preocupándome relativamente poco, si la
gente lo aprueba o no."
—Vincent Van Gogh*

Gracias por regalarnos tú talento
maestro de maestros
dejaste tras de sí pinturas extraordinarias
que inspiran, inspiraron y siguen inspirando
a aquellos que amamos la cultura,
el arte y la belleza de tus obras.


Gracias por inspirarnos
a escribir, a degustar el arte
por medio de tú pincel,
por medio de tu obra.

Más de 900 pinturas quedaron cómo recuerdo
de este talento tan extraordinario,
tan inspirador y hasta poético que tú tenías.
A ti te dejo estos versos sencillos
escritos con el alma
gracias por inspirarnos.

Willfrido Velázquez Gómez
Rep. Dominicana



La noche estrellada,
Obra maestra;
vida en espirales en cada obra;
escala asombrosa,
del palpitar del alma,
en intervenciones pictóricas;
destilada magistralmente,
llegando a la vista al punto del amanecer,
frente al ventanal,
Asilo de Saint-Remy.
Agitados momentos,
de turbulencias y sosiegos,
lirios y almendros en flor;
en su trayecto;
postimpresionismo;
Asilo y manicomio,
oreja cercenada, por el martirio de siniestros
pensamientos;
Y en cada lienzo su biografía en color.



A ritmos de luces y sombras;
pinceladas sueltas; trigales y un puente;
y unos zapatos viejos,
en el romanticismo de su humildad;
dormitorio en su soledad;
autorretratos impresionantes;
Y las trivialidades,
su exaltación;
para mí un expresionista singular,
en occidente y más allá;
Él maestro Vincent Van Gogh...

Mara L. García (Perú-EEUU)



Homenaje a Vincent Van Gogh

Con tu paleta mágica
pintaste estrellas radiantes
coloreaste grandes obras
porque adoraste vivamente
cómo se ama eternamente.

Intentaste cosas nuevas
y tus lienzos brillaron
rebosantes de valor y aflicción
registrando en tus numerosas
cartas a Theo, apego y dolor.

Creaste cuadros lucientes
de tonos sombríos y dolorosos
marcando el color y el brillo
de la naturaleza y el semblante
del ser humano doliente.

Con tu muerte una vida
joven se perdió entre cipreses
girasoles y las estrellas radiantes
Soñaste con pintar girasoles
y nacieron los colores vibrantes.



Bella Clara Ventura, Colombia



VICENTE VAN GOGH, INMORTAL

Llamarte Vicente es decirte Vigente.

Cambiar una letra de tu nombre
para darte tu estatus.

Un absurdo, partiste sin renombre.
Desde entonces tus destellos no cesan.

Hacen justicia a tu vigencia.

Aclamada por el mundo.

Desde pequeña te escogí
como el pintor de mi predilección.

En tu pintura hallé el eco de mi ser.

Tus amarillos resonaban en mí.


Eran mi sol y tus azules mi cielo.

Colorido con trazos gruesos y fuertes
les imprimen personalidad a tus cuadros.

Únicos e irrepetibles calan hondo.

Sus formas envuelven la vida,
el cotidiano, la naturaleza y sus trigales.

Y todo lo relacionado con tu sombra.



Hecha luz en los museos donde tu obra
halla su morada.
En nuestros corazones sus resplandores.
Y en mi elección, sitio de honor.
Maestro de maestros en tu silencio
habita el eco de los aplausos.
Arrullan tu tumba y tu memoria.

Luisa Zerbo, Argentina
“La Petrolera del Manantial”



Vicente

Tu pincel se desliza por el blanco paño,
Su cuerpo de abundante pelo conoce tú
pasión artística.

Esa mezcla de tonalidades
Convertidas en paisajes,
Son insuficientes a tu espíritu creador.
Ya no solo las pinturas lucen en bellos
cuadros,

Ahora los diseños de alta moda
Se inspiran en esos trazos.
El arte se extiende como lazo
Hacia horizontes infinitos.

Ana Laura Valenzuela Camberes, Chile



Vicent Van Gogh

Sublimes expresiones de su alma dolorida
colores y colores en paletas y pinceles divino
corazón amarillo con anaranjados crepuscular
cuando los días se marchan
sus pinceles marcaron el azul de su partida
con su enfermedad.

Ojos, sentires y almas de admiración
eterna eso veo en Vicent van Gogh
con tus colores predilectos los cuales
consumía por tu gravedad.

Impresionante retrato de su mente
El anciano triste, me entrega su dolor
que recrea según su visión.

Hoy nos deleitan y nos dejan pensando
otras veces imaginando
tratando de entender lo que se admira
son pinceladas en óleos.
como la Noche Estrellada
y el azul de ese cielo.

Autorretratos de este culto políglota
un gran lector que nos dejó para dilucidar
lo que nos quiso entregar

Sublimes creaciones.

Edith Elvira Colqui Rojas-Perú



(Nota: este poema es resultado de mi visión particular del cuadro como poeta)

Van Gogh y su noche estrellada
Para mí la oscuridad es nada,
puedo arrancarles a las penumbras,
noches estrelladas.

Puedo inventarme más de un sol en el cielo.
Amarillos discos viajando
en los círculos concéntricos de la vida.

Pero no estoy loco, no.
Solo veo
lo que otros no pueden ver.
Puedo romper el vidrio de la ciudad rota
en penumbra
y dar a luz vida.

El caos y el desorden,
los trazos imperfectos,
las nubes como olas serpenteantes,
también pueden generar
belleza en mis piezas;

Soy un ser fuera de lo normal,
¿No lo comprenden?

Mi ciudad de sombras
no me paraliza,
mis tinteros no se estacionan;
son mi terapia,
son analgésicos del miedo
que me ocasiona no volver a la realidad.

¡Que las sombras penetren mi vacío!
El azul y el negro destino
me persiguen con sus líneas cortadas,
¡Invaden mis espacios unos perros malditos!

57

Yo escapo como halcón de sus fauces,
con mis amarillos soles doy paz a mi alma.

Tengo un sol que se devoró la luna;
el sol me da vida,
la luna acompaña mis noches oscuras;
necesito de ambos para sobrevivir...

Amarilis Siu Rivas, Venezuela



HOMENAJE A VICENT VAN GOGH



58

Van Gogh nació en 1853 y creció en Holanda.
Falleció el **29 de julio de 1890, Auvers-sur-Oise, Francia**

Fue criado en una familia religiosa con su padre siendo un ministro. Cuando terminó sus estudios, Vincent siguió la profesión de su tío y se convirtió en un comerciante de arte aprendiendo el comercio en Holanda y luego trabajando en Inglaterra y Francia. Produjo más de 900 pinturas y muchos más dibujos y bocetos, lo que significa casi una

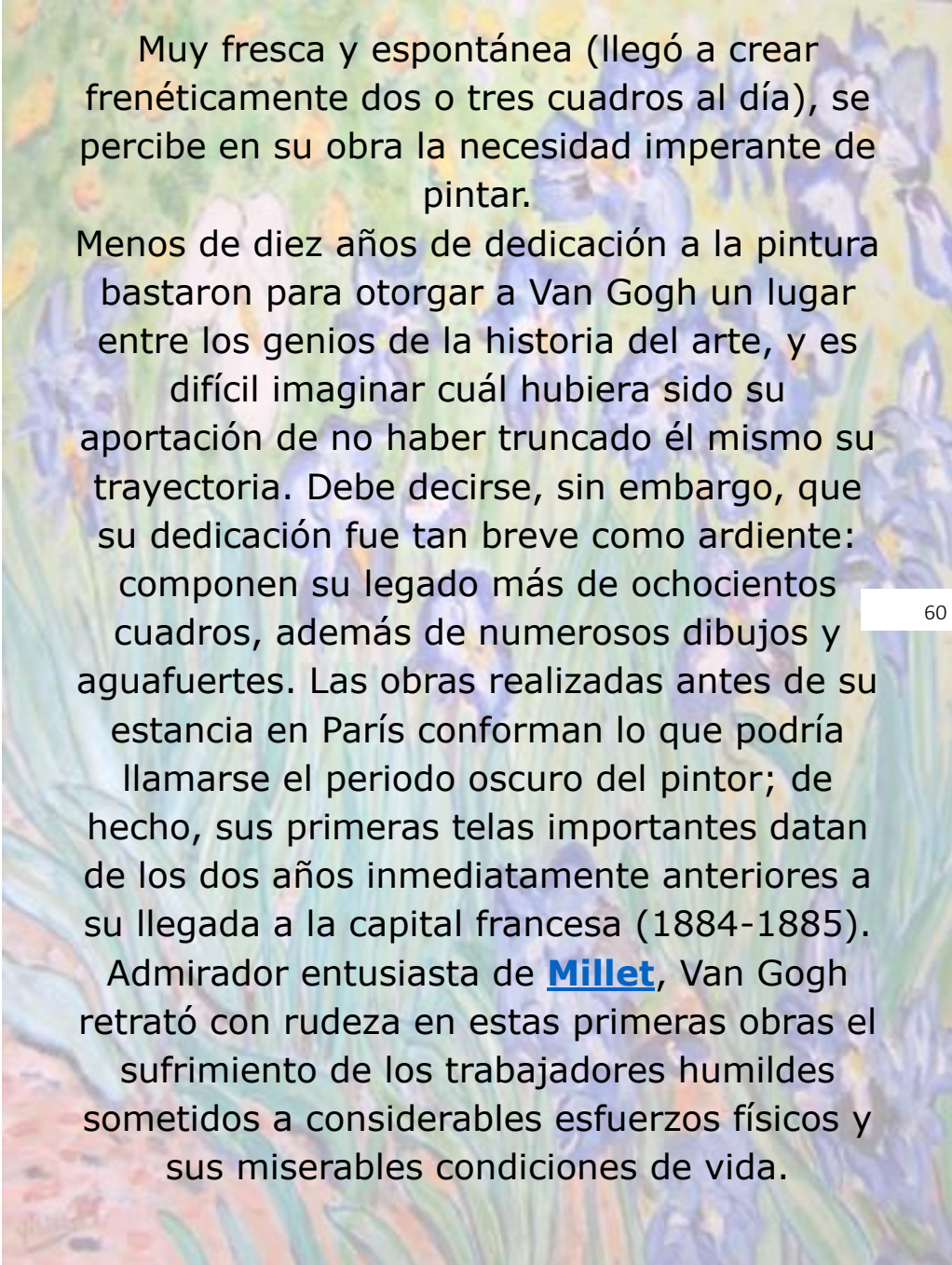
nueva obra de arte cada 36 horas. ¡Vaya! Además de crear cientos de obras de arte, Van Gogh escribió casi el mismo número de cartas y tarjetas postales.

Pintura del paisaje, bodegón, retrato, paisaje urbano, vista interior, autorretrato y arte cristiano

“El viñedo rojo”, la única obra que Vincent Van Gogh vendió en vida (en medio de gran escándalo)

Una de las principales motivaciones del pintor al momento de crear era transmitir emociones y sentimientos. Theo, su hermano y una pieza clave en la vida artística de van Gogh, fue quien lo apoyó incondicionalmente y a quien contaba algunos secretos o detalles de sus pinturas

Su pintura es emocionante y atemporal, brutalmente sincera y muy popular (los profanos en la materia y los niños captan perfectamente la expresividad de su obra).



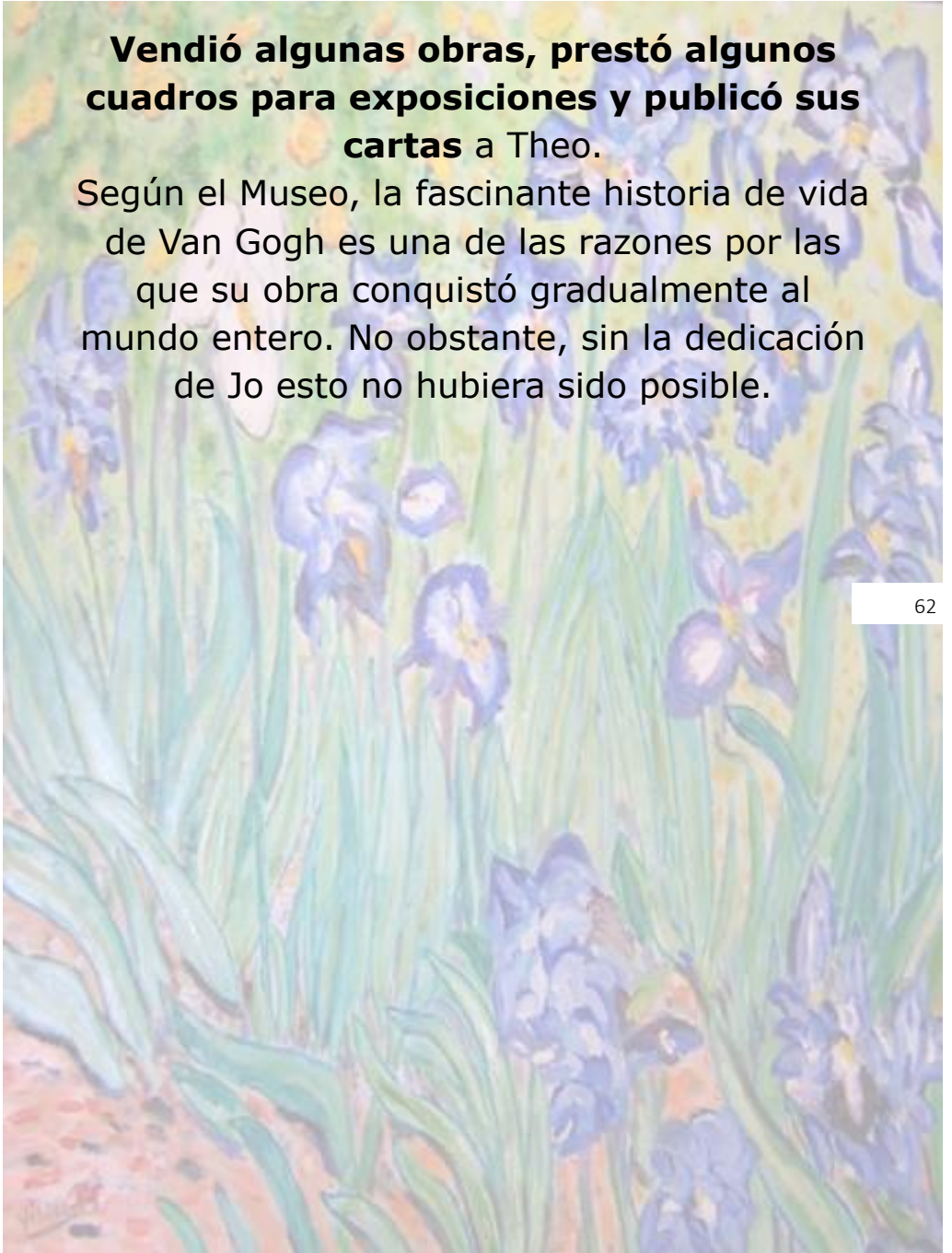
Muy fresca y espontánea (llegó a crear frenéticamente dos o tres cuadros al día), se percibe en su obra la necesidad imperante de pintar.

Menos de diez años de dedicación a la pintura bastaron para otorgar a Van Gogh un lugar entre los genios de la historia del arte, y es difícil imaginar cuál hubiera sido su aportación de no haber truncado él mismo su trayectoria. Debe decirse, sin embargo, que su dedicación fue tan breve como ardiente: componen su legado más de ochocientos cuadros, además de numerosos dibujos y aguafuertes. Las obras realizadas antes de su estancia en París conforman lo que podría llamarse el periodo oscuro del pintor; de hecho, sus primeras telas importantes datan de los dos años inmediatamente anteriores a su llegada a la capital francesa (1884-1885). Admirador entusiasta de **Millet**, Van Gogh retrató con rudeza en estas primeras obras el sufrimiento de los trabajadores humildes sometidos a considerables esfuerzos físicos y sus miserables condiciones de vida.

En los dos últimos años de su vida el artista ganó reconocimiento entre las vanguardias y su trabajo se exhibió en exposiciones en París y Bruselas. Después de su muerte, su hermano Theo quiso que sus obras fueran más reconocidas. Pero apenas seis meses después, también falleció. Según datos del Museo, en la actualidad **se conservan 39 autorretratos** de Van Gogh, tanto dibujos como pinturas. La mayoría de ellos fueron creados en París mientras practicaba utilizando tonos nuevos y más claros y diferentes técnicas de pintura. Van Gogh no sólo es ampliamente reconocido como el pionero de lo que después se conocería como Expresionismo, sino que ha tenido una gran influencia en otros movimientos modernos del siglo XX, como el Fauvismo y el Expresionismo abstracto. Fue **Jo van Gogh-Bonger**, viuda de Theo y cuñada de Vincent, quien se dispuso a completar la tarea.

Vendió algunas obras, prestó algunos cuadros para exposiciones y publicó sus cartas a Theo.

Según el Museo, la fascinante historia de vida de Van Gogh es una de las razones por las que su obra conquistó gradualmente al mundo entero. No obstante, sin la dedicación de Jo esto no hubiera sido posible.



Isabel Furini, Argentina-Brasil



TRAVESÍA DE VAN GOGH

Quebrada la realidad del mundo
inicia la travesía en los brazos de la locura.
Su hálito creativo, sin fragilidades,
imprevisible, súbito,
rasgas padrones, y, lejos de las fórmulas
de la simetría,
extiende colores sobre la tela desafiando
las reglas.

En Arles, recursos de luz y sombra
nutren su instinto,
pero lejos de la razón y de la ternura, se
deprime.

(En el horario del ocaso
se marchitan los girasoles cortados).

**Willfrido Velázquez Gómez,
Rep. Dominicana**



EL QUIJOTE NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA



Y la diversidad es líquida,
palpablemente acústica en la conciencia,
fluir de colores en la densidad de su voz,
en el pergamino de los siglos,
en el arco iris sideral de su sustancia,
en cada sincretismo una entonación,
en los valores codificado de su genoma,

trepan por las paredes invisibles calqueando
las diferencias, en su matemática singular,
en el prodigio del silencio.

Y tú, Quijote que promulga sus enigmas,
no tienes nadie quien te escriba,
solo la certeza de creerlo,
pero sigue con tu vara reverdecida,
agujereando los secretos de la luz,
hasta que establezca el día que perturbe,
las densas sombras...
y los hombres revivan de su muerte externa...

Fidel Alcántara Lévano, Perú



MAESTRO DE LA PINTURA
Vincent Van Gogh aun interno
pintó "La noche estrellada"
irradia un ámbito externo
de una ilusión encantada.

El virtuoso del pincel
voluntariamente ingresa
al manicomio y expresa
su afán de legado fiel.

Por innovado papel
con lo irreal muy fraterno
le suma estado moderno
a su creatividad,
demostró su calidad
Vincent Van Gogh aun interno.

II

Divisa vasto horizonte
de su ventana interior
un paisaje de color
que admite a su ser remonte
No hay verdadero confronte
es ensueño de avanzada
la imaginación pausada
agarra como una meta,
en libertad no completa
pintó "La noche estrellada".

III

Antes del amanecer
ciudad dormida que asoma
la luna que espacio toma
y el astro rey da poder.
Da la sombra un renacer
el ciprés que luce eterno
abrazado del invierno
su desvarío ofrecía,
Bajo mutua fantasía
irradia un ámbito externo.



IV

Por su ventanal divisa
un paraje de locura
lleva al óleo con medida
más oportuno revisa.
Lo ve de forma concisa
todo en plena madrugada
le infunde vida esperada
siendo justo y necesario,
es un realista escenario
de una ilusión encantada.

V

Tal cuadro en su haber ya cuenta
varias interpretaciones
le da por observaciones
la fama que se comenta.
Por lo auténtico que ostenta
es aporte sin igual
frente aptitud sideral
ha pasado ya a la historia
al ser dueño de la gloria
es Van Gogh universal.

Bertha Barcenas, México



Amor y locura [Jotabea]

Amor

La verdadera fuerza, florece en mil colores,
con amor y pureza, bello jardín de flores.

Sublimes pinceladas, matizando tristura,
una noche estrellada, fruto de su locura,
amó vaciar el alma, derramada en pintura,
contrastando colores, su vida tan oscura.

Evidenció demencia, su oreja cercenada,
buscaba conciliarse, pero fue rechazada.

Amar los girasoles, coloridos amores,
universos de puntos, robaron su cordura,
la mente trastornada, nostálgica y callada.



Roselena de Fátima Nunes Fagundes

Camaçari/Bahia/Brasil

VersAsís

Intenso

um apaixonado

com talento imenso

Van Gogh tão alocado

A valorização de um movimento

com emoções e sensações

viveu seu coração

neste sentimento.

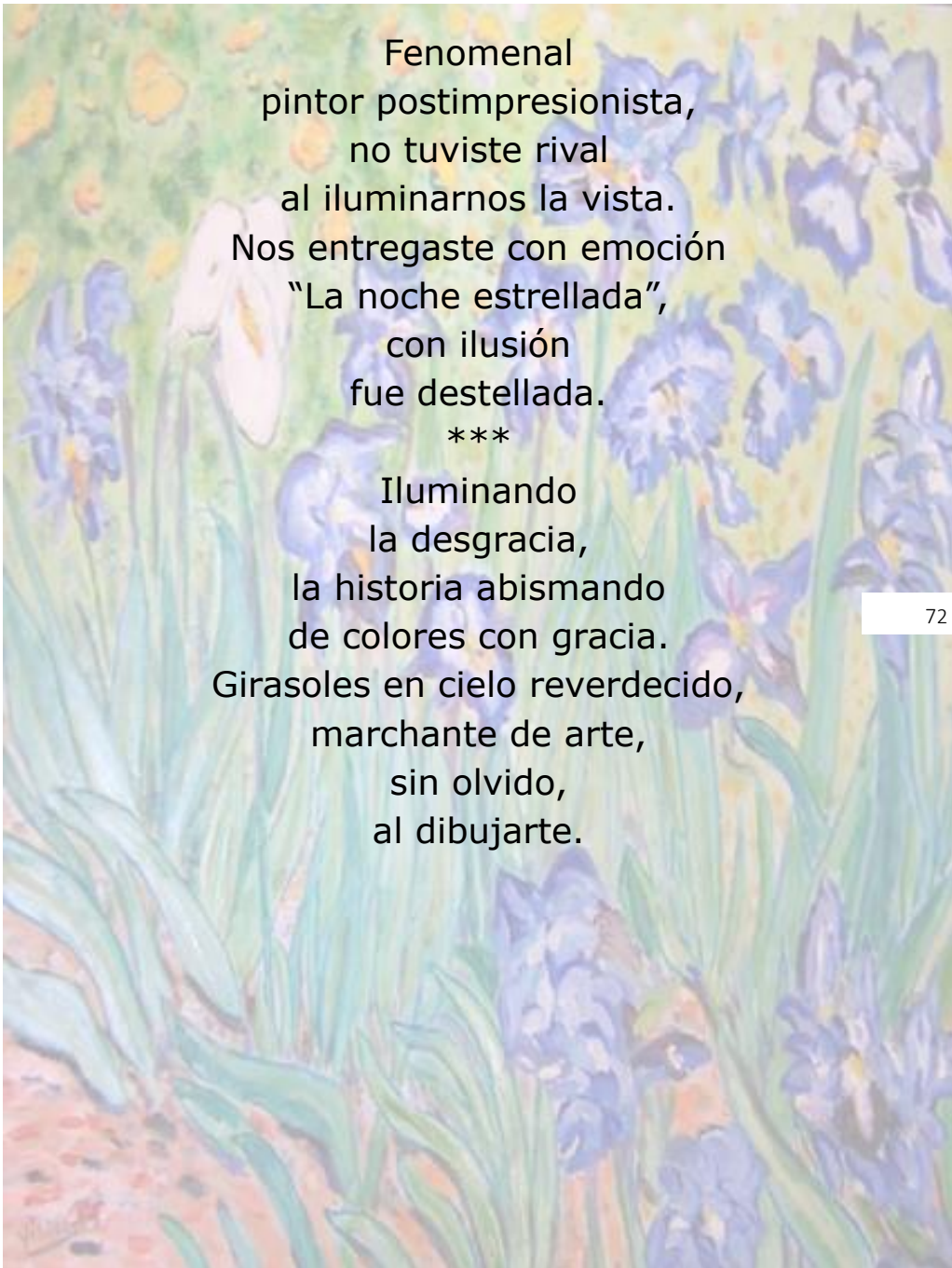
Magali Aguilar Solorza, México



**Vincent Willem
VersAsís**

Abrazaré
profundo sueño,
VAN GOGH, amaré
escribir esto por ensueño
de los paisajes coloridos
en mi mente
ya elegidos
son presente.

Disfruto
las figuras
oscuras sin luto,
son deslumbrantes sus texturas.
Fuiste un artista singular
de matizadas abstracciones,
para recordar
las pasiones.



Fenomenal
pintor postimpresionista,
no tuviste rival
al iluminarnos la vista.
Nos entregaste con emoción
"La noche estrellada",
con ilusión
fue destellada.

Iluminando
la desgracia,
la historia abismando
de colores con gracia.
Girasoles en cielo reverdecido,
marchante de arte,
sin olvido,
al dibujarte.

José Hilton Rosa, Brasil



Vincent Van Gogh

A arte no suspiro da noite
Visão noturna do mundo
Visionário no saber
No carma da raiz humana
Van Gogh é vincent
Gente maior
Desenhando e pintando a vida
Sonhos e realidades de mãos dadas
Vida, viva, Van em oração
Parte de tudo em todo amanhecer.



Ada Barcelo, Argentina



A VINCENT VAN GOGH

Pintando sin claudicar,
era Vincent gran poeta
del pincel y la paleta,
prolífero singular.

De sus cauces neuronales,
dicen le fallaba el coco,
y es que tienen de eso un poco
los artistas más geniales.

Y no fueron por demente,
tampoco fueron delirios
aquellos campos de lirios
que supo crear su mente.

Fiel arquetipo adecuado
de aquellos que a su talento
el triunfo le llega lento,
o son en vida olvidados.

JUÇARA VALVERDE, Brasil



GIRASSOIS AO VENTO

Homenaje a Vicent van Gogh

Como girassol estou a procura do outro
flores amarelas a cobrir o campo
trazendo lembranças de sorrisos seus

Era verão, Carnaval de delícias
Música no ar a festejar a vida
Tudo passou, paixão esmaecida

Agora, dos amarelos de van Goth
restam saudades ao vento
Paixão amarelada pelo tempo

Sem o Sol a nos guiar
Mundo emudece
Os girassóis vivem ao relento.

René A. Cruz-Mayorga, El Salvador



POEMA A VAN GOGH

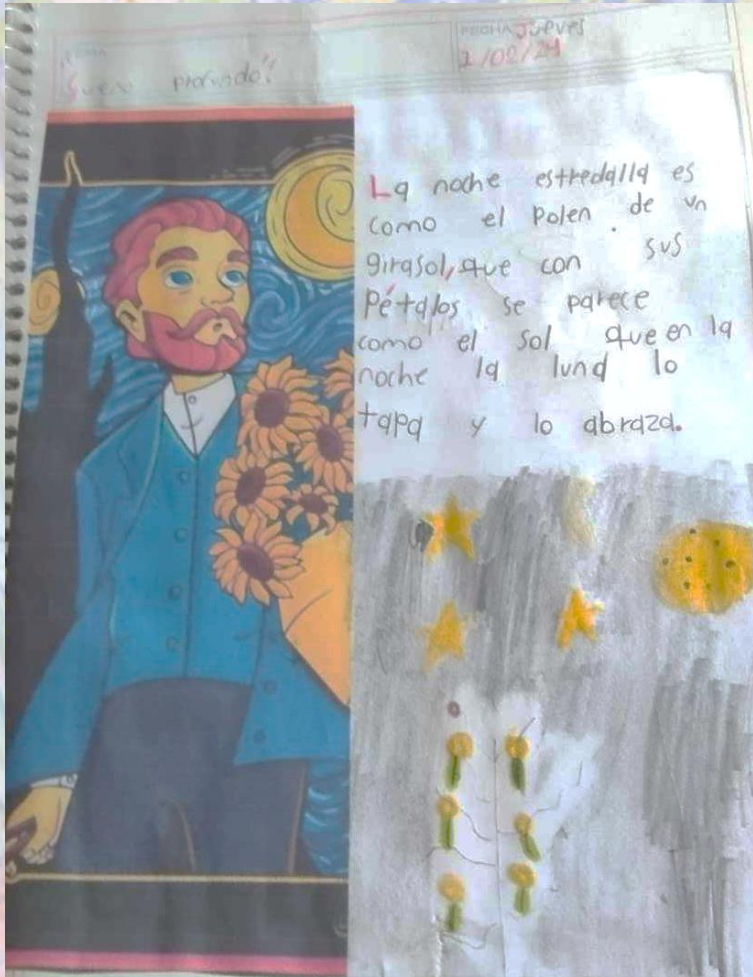
Con tu pincel celestial
unido a la mano de los Dioses
mostraste un talento sin igual
Plasmando entre paisajes, retratos y voces,

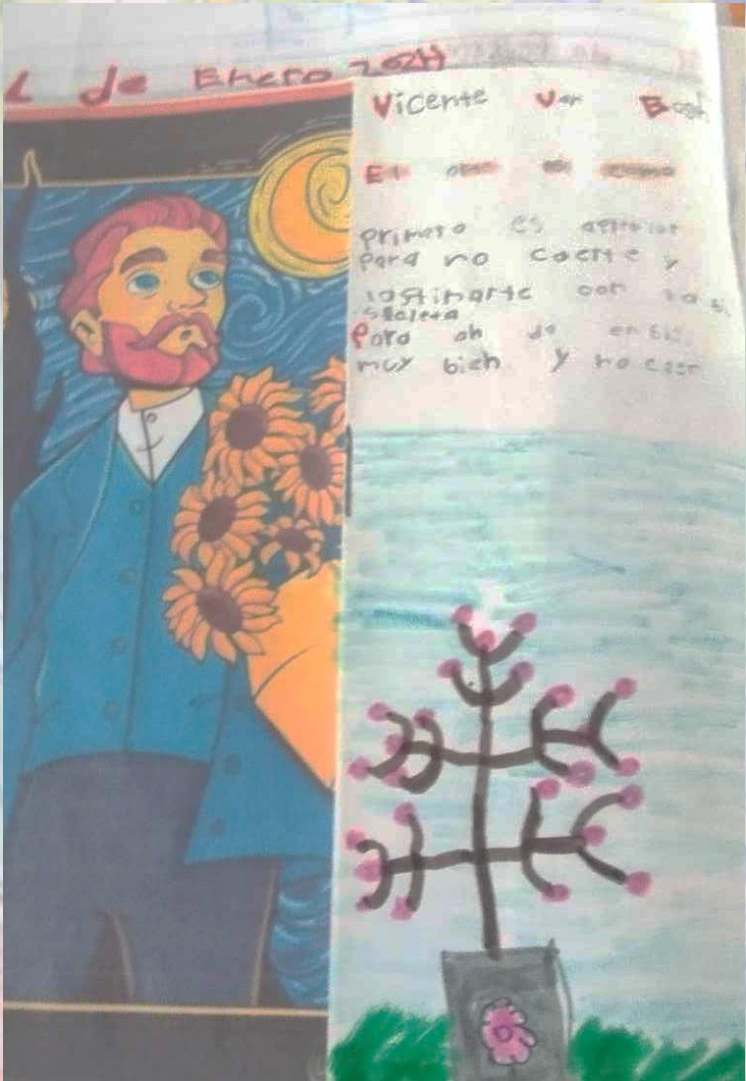
Pintaste con una extraordinaria belleza
temas de la vida real
cuadros dedicados a la naturaleza
con un talento fenomenal.

En medio de penumbras y soles
de angustia soledades y temores
el lienzo de los girasoles
fue uno de los mejores.

Tu muerte fue temprana
nadie lo pudo evitar
tu pincel lo tiraste por la ventana
esperando que alguien lo vuelva a retomar.

Profesora: Mar Barrientos
Juan Fernández Albarrán, México
Los niños y Vincent Van Gogh





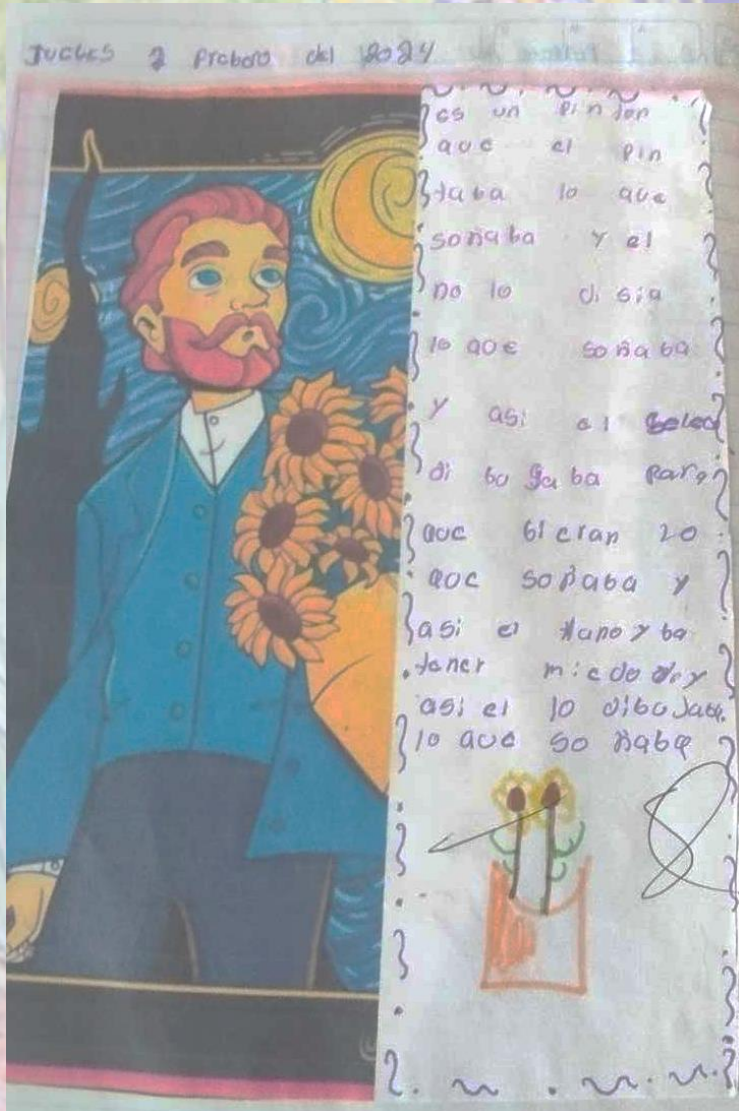
L de Enero 2024

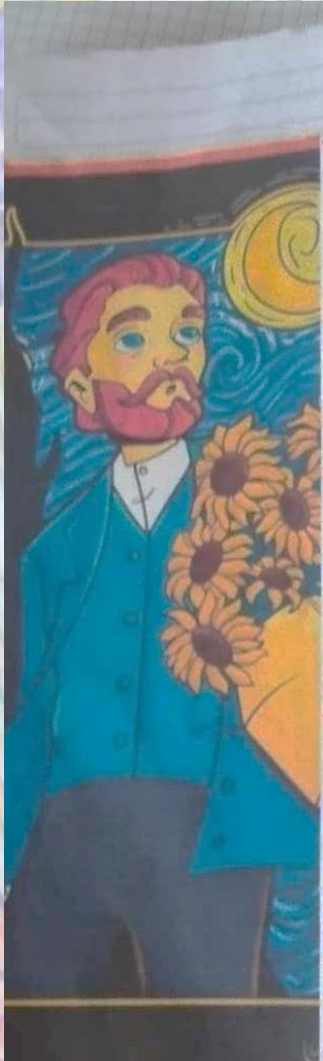
Vicente Van B...

En...

primero es escribir
para no caerte y
lo siguiente con las
palabras
para ah de en las
mejor bien y no caer

HOMENAJE A VINCENT VAN GOGH





Guillem fue un pintor
muy conocido por toda
las personas y el
cuadro más conocido fue
la noche de las estrellas
el pinto más de 8000
mil cuadros pero a
el le gusta pintar muchos
cuadros de girasoles
pero el pinto con sus
manos en lugar un pincel





1 de Febrero 2024

POEMA:

Ah
Bonita

Como
un FIAT

PERO

● NADIE

VA NGON



"Una Carta de Defensa"

E
La lealtad es el
más caro y no lo
esperes de personas
baratas.



Alfonso A. G. G. 27/02/2024

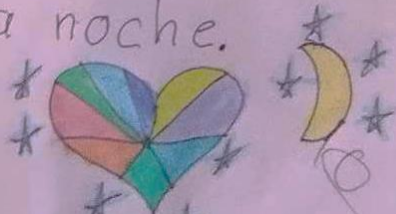
Alfonso A. G. G.

1 2 24

Vincent Van Gogh



No son flores ni girasoles es a ese hombre que le encantan los colores, Su corazón es brillante y esta lleno de amor, en su vida y no en blanco, no negro es azul. El ama los sabores de la noche.

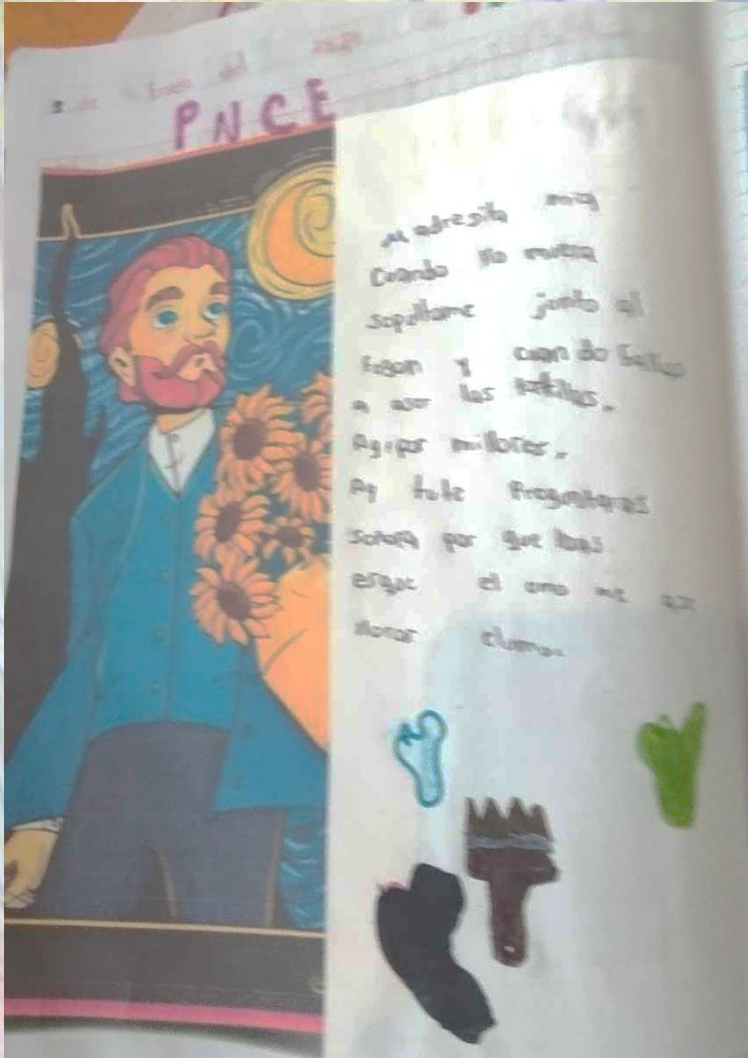




Vicente

Vicente Van Gogh fue un holandés postimpresionista el realizó 800 cuadros y 1600 dibujos el no podía dormir y cuando soñaba no podía expresarse así que dibujaba sus sueños

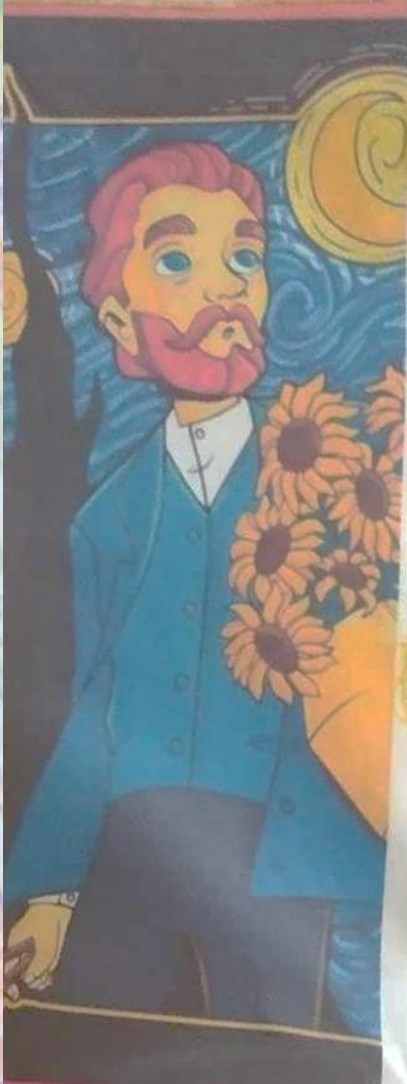




Madre mía
Cuando no muera
sepultureme junto al
Fosco y cuando salga
a ver las estrellas,
Agitar mi loto,
Agitate preguntaras
sobre por que has
esque el amo me
llorar clama.



2024 FE, 1



Viseke Van Gog fue
un mah los fue
en las isla Pa bora

Sobreto do ti Pa
fue! gien mu inbr tant



HOMENAJE A VINCENT VAN GOGH

REUNION CON PADRES DE FAMILIA DE 6° "B"
 NOMBRE Y FIRMA DE LOS PRESENTES
 CICLO ESCOLAR 2023-2024

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO A	NOMBRE DEL PADRE O TUTOR	FIRMA
1	APOLINARIO GONZALEZ JUAN PABLO		
2	BATALE ROBERTO ANGELO GABRIEL		
3	BATALE JERONIMO RENATA		
4	BISCERRE JUAN CRISTIANO CRISTAL		
5	CANTINERO ALDO JESUS		
6	CHAPARRO CARLOS JUAN DIEGO		
7	CHAPARRO THOMAS CHRISTOPHER		



Los girasoles son muy hermosos con su polen me iluminan el camino con sus pétalos amarillos son como un suspiro de

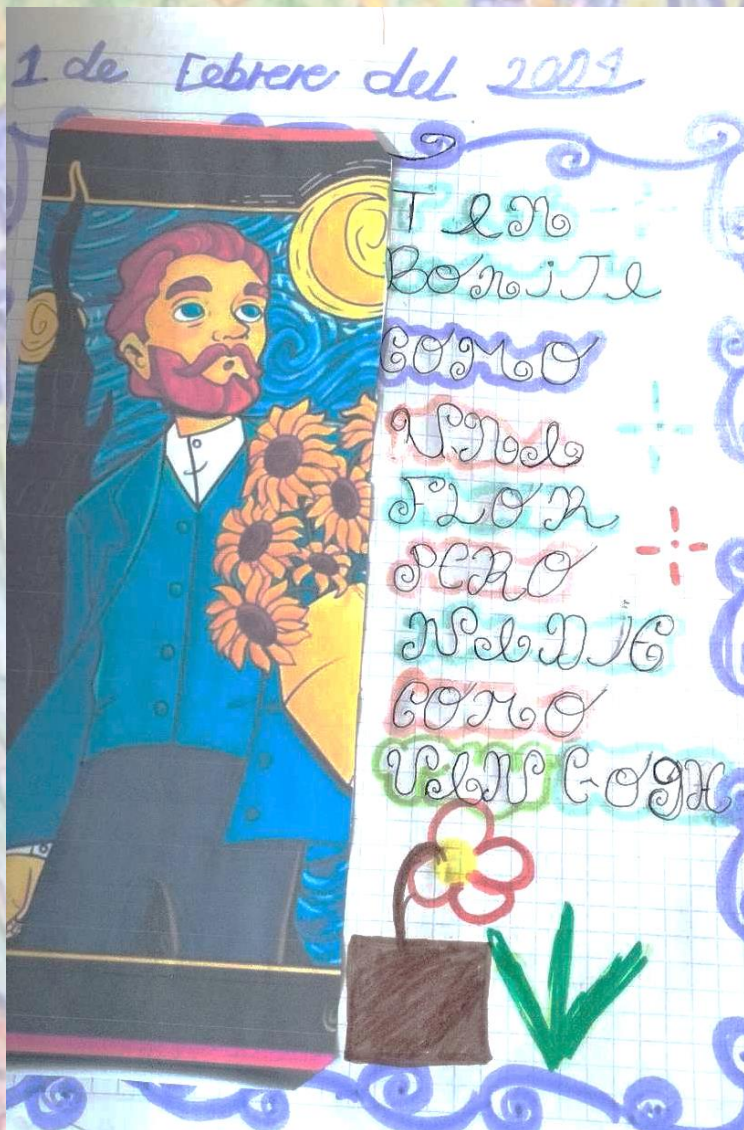



1 de Enero del 2023



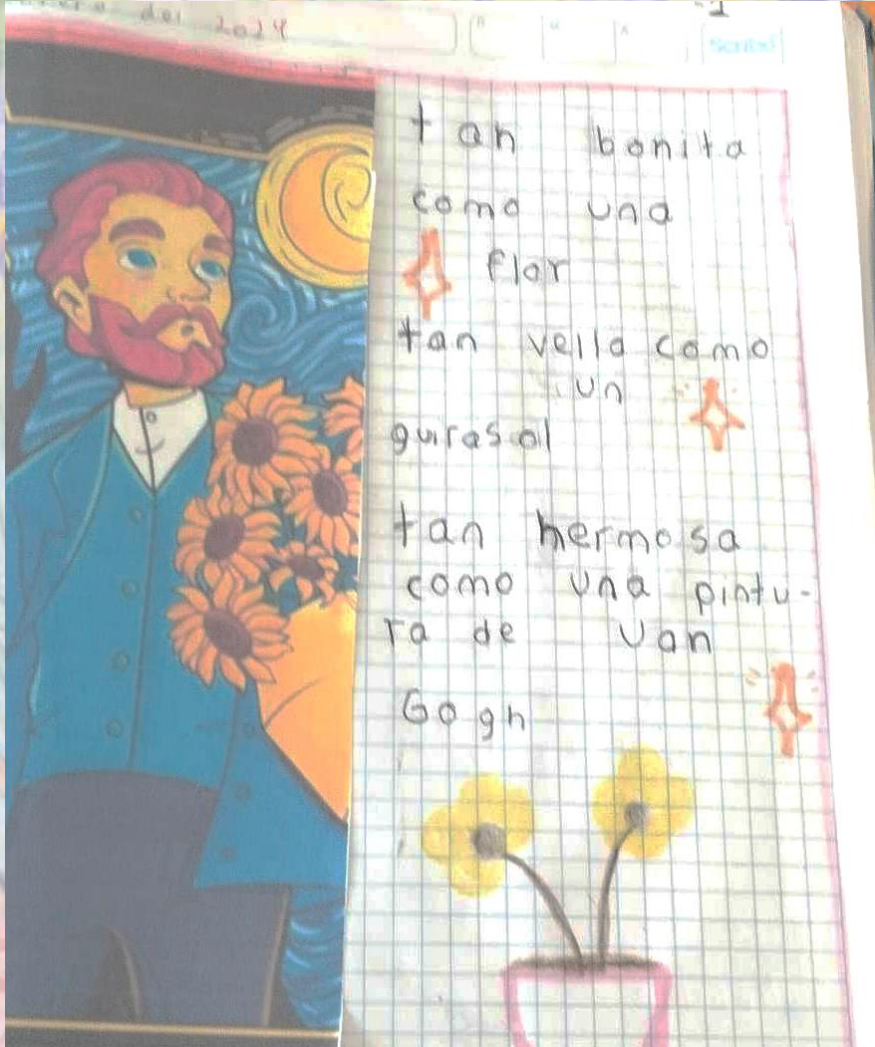
— Los girasoles son muy
hermosos con su palenete
iluminan su pequeñas
perlas blancas son
como un respiro del
sol.



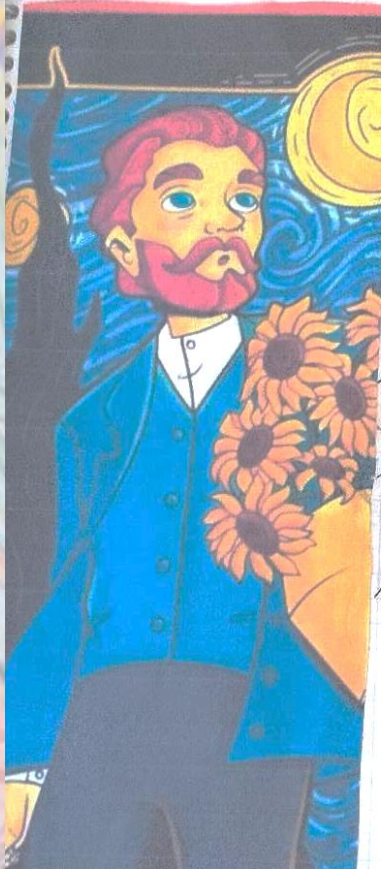




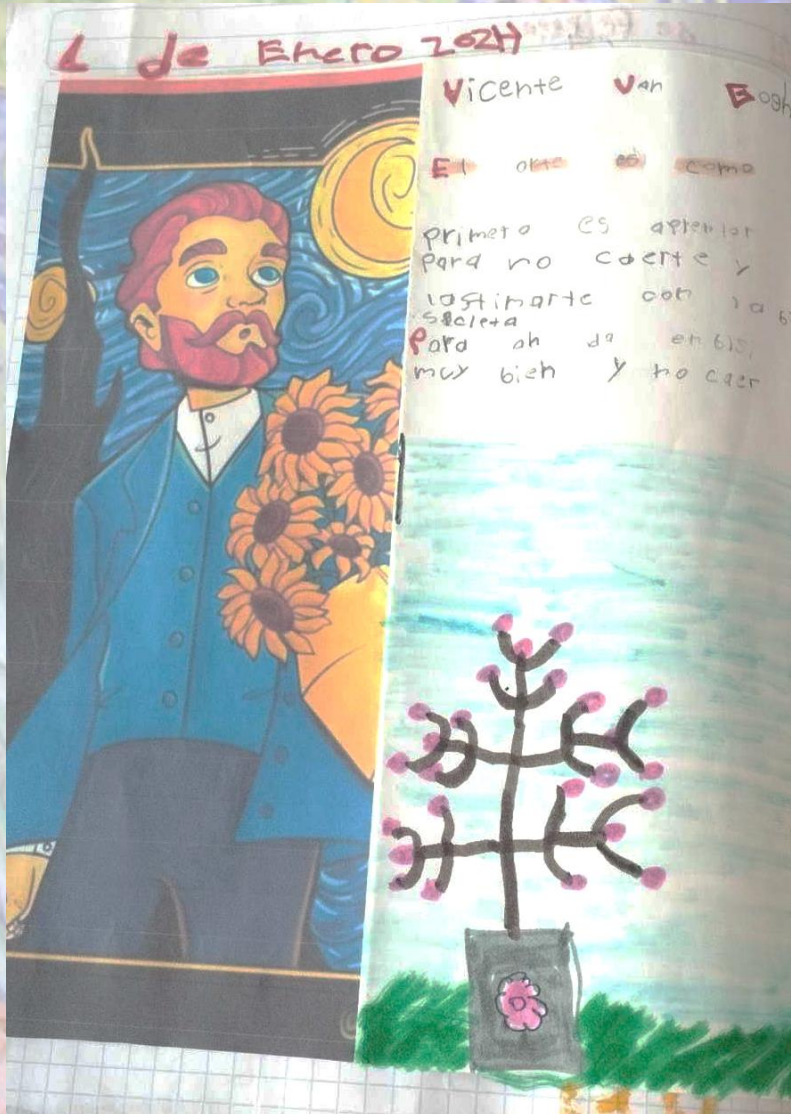
Bien!
TAN
Bonita
COMO
Una Flor
PERO
NADIE
COMO
USANON

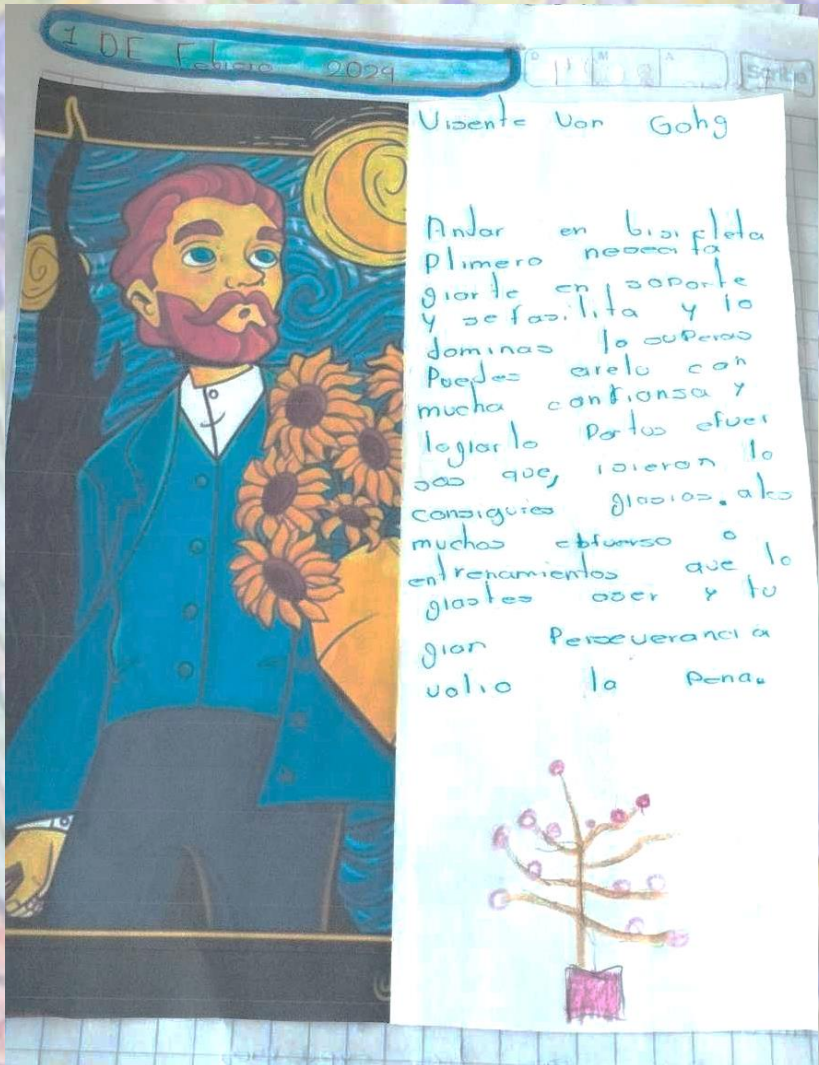


-2
1/FEBRERO/2024



VINCENTE VAN GOGH
El arte es como
andar en bicicleta
PRIMERO ES COM
NESECITAR andar
APRENDER andar en
BICICLETA
Para SABER
ANDAR





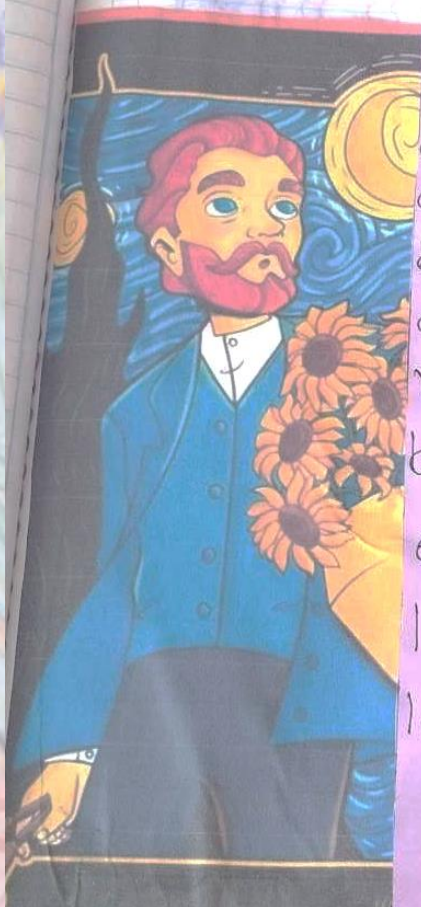
Vincente Van Gogh

Andar en bicicleta
Primero necesita
guitarle en soporte
y se facilita y lo
dominas lo superas
Puedes arelo con
mucha confianza y
lograrlo Por tus esfuer
zos que, hicieron lo
consigues gloriosos, a los
muchos esfuerzo o
entrenamientos que lo
gloriosos hacer y tu
gion Perseuerancia
volio la Pena.



Alfred Asís Ferrando 27/02/2024

Vincent Van Gogh



No son flores ni girasoles es a ese hombre que le encantan los colores, su corazón es brillante y esta lleno de amor, en su vida y no en blanco, no negro es azul. El ama los sabores de la noche.

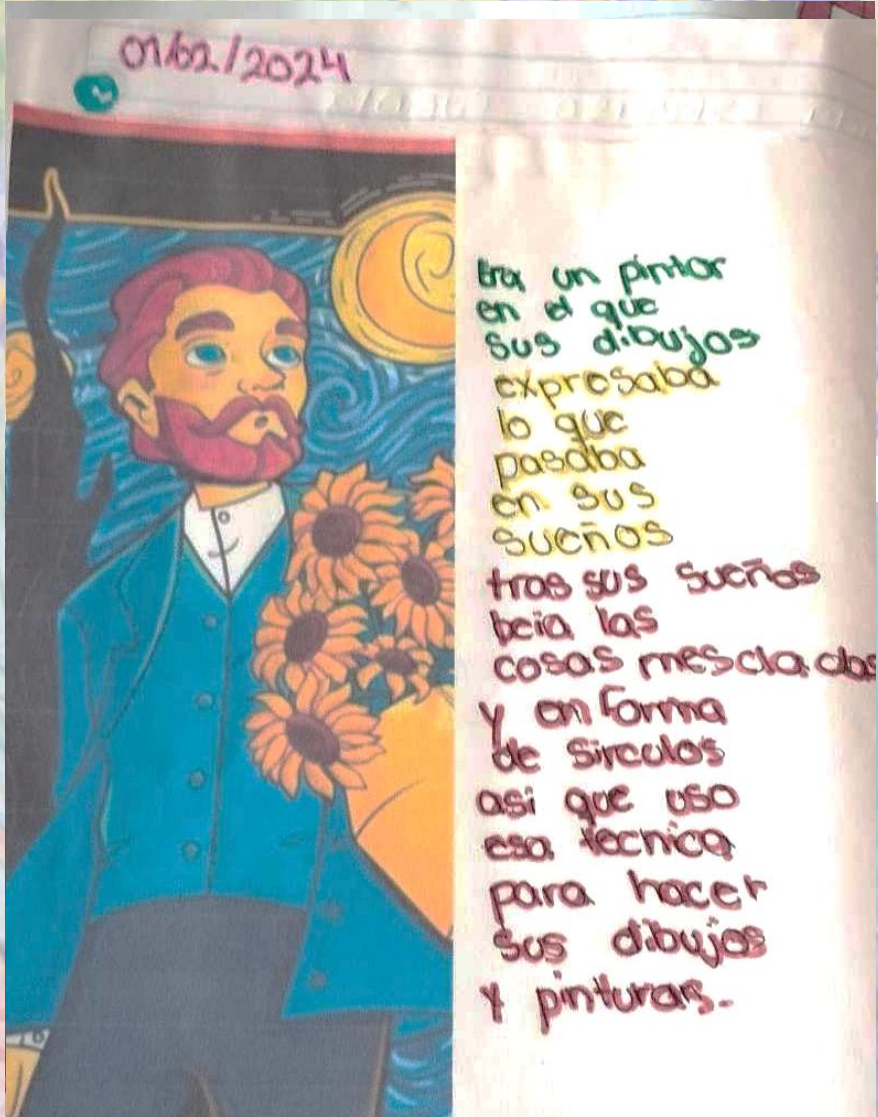


1 Enero 2024



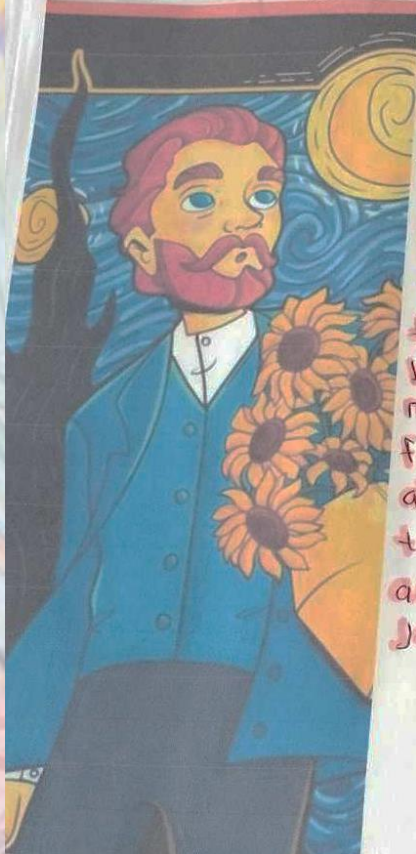
La luna y un oscuro castillo, son las puertas de un corazón lastimado, al escuchar el sonido de los árboles los recuerdos salen, la noche nublada sentimientos guardados, las flores de aquel día se van en el abismo.

La luna y un corazón lastimado en lo más alto de un castillo, donde se escucha el sonido de los árboles al moverse, salen todos los recuerdos de algún día, las flores en lo más oscuro del jardín, la noche nublada y aquellos sentimientos no encontradas.



era un pintor
en el que
sus dibujos
expresaba
lo que
pasaba
en sus
sueños
tras sus sueños
beía las
cosas mescladas
y en forma
de círculos
así que uso
esa técnica
para hacer
sus dibujos
y pinturas.

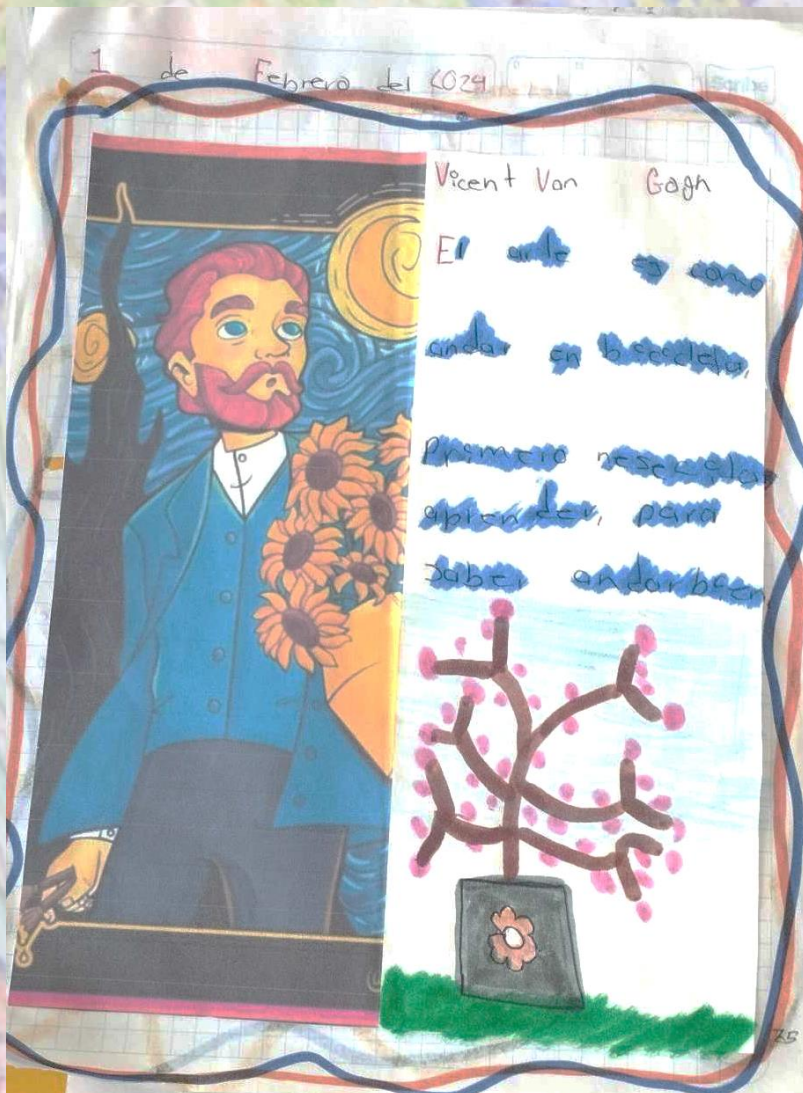
7 De febrero del 2024



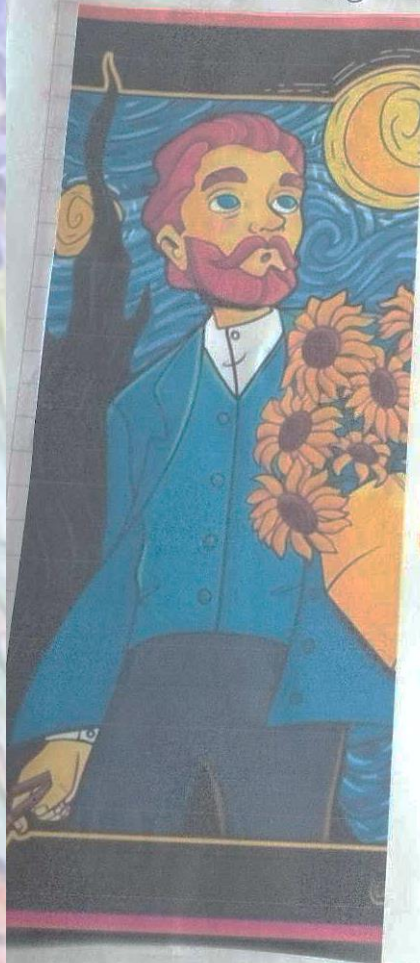
Vincent Van Gogh

Era un pintor
en el que sus
dibujos
expresaba lo
que pasaba en
sus sueños

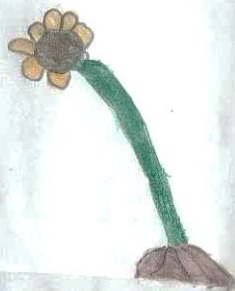
Atrás sus sueños
veía las cosas
mezcladas y en
forma de señas
así que uso esa
técnica para
acer sus dibu
jos y
pinturas.

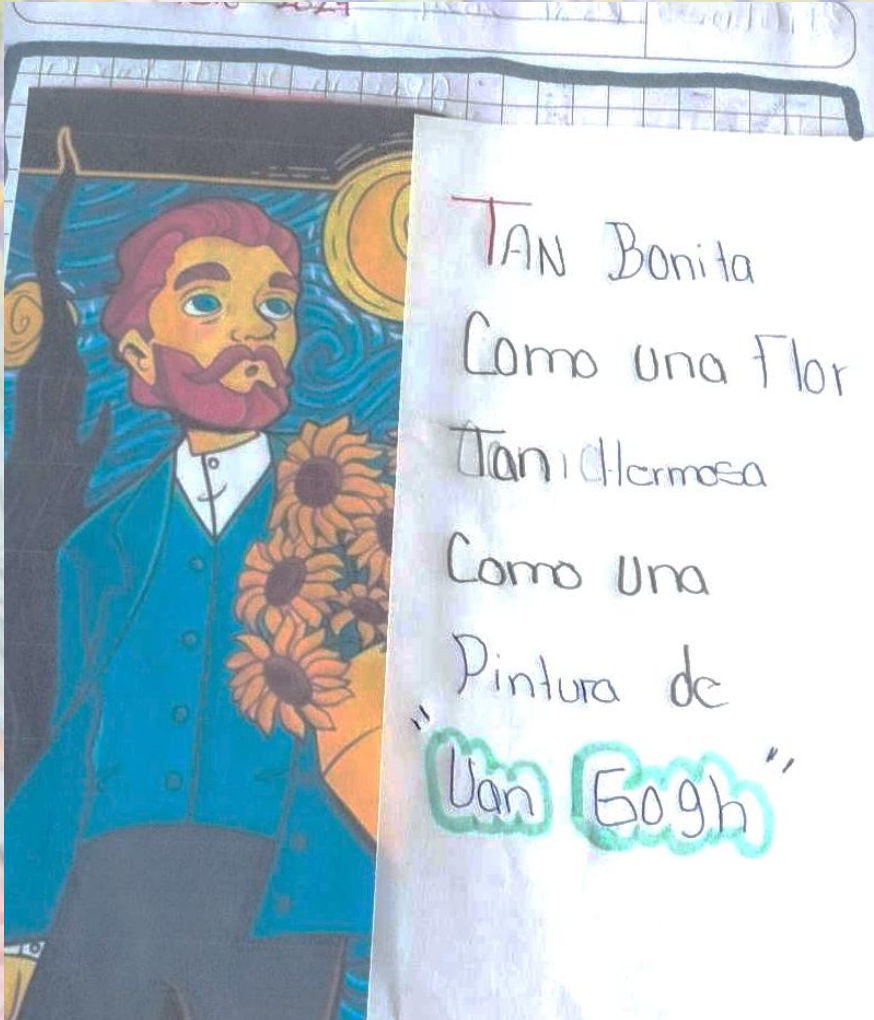


Jueves 30 de enero del 2024



"Ninguna
flor tan
Bonita como
la de vinci-
ent van
Goghno"





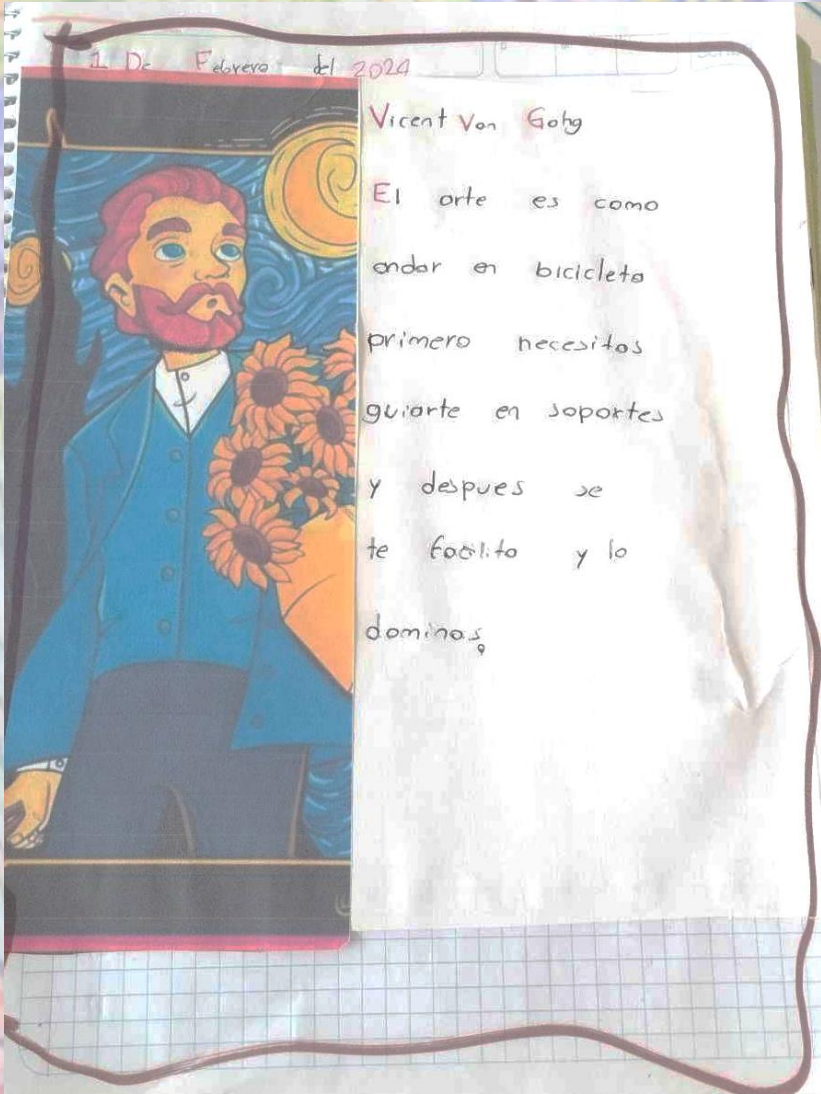
TAN Bonita
Como una flor
Tan hermosa
Como una
Pintura de
"Van Gogh"

2 de Enero del 2024



Era un famoso
que sus
sueños de
pintar se
cumplió.

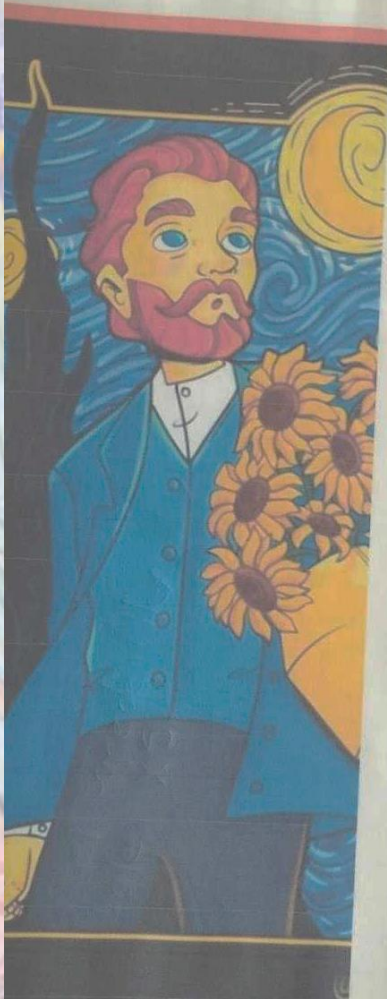




Jueves 1 de Enero del 2024.

D M A

Scribe



“ TAN Bonita
Como una Flor
TAN Hermosa
Como una Pintura
de Van Gogh ”

7 de febrero del 2024



No es sol,
tampoco luna,
eres algo que
he adquirido,
y lo obtuve,
espero que
nunca te vayas
de mi lado,
como la luna
que siempre
estás en mis ojos
en la noche y en
la luna en la
sol estamos
juntos cada
día.



Libros de Alfred Asís

“Encuentro con Pablo Neruda”

“Fábrica de letras del alma”

“Cien cielos de Isla Negra”

“Poesía sensible y un cuento de gatos”

“El bosque en peligro”

“Hijos benditos”

“Chile Brasil Irmãs Poetas”

“Chile hecho Poesía”

¿Por qué Padre?

"Sensibilidades"

“Muchas cosas del alma”

"A mi tierra"

"Marcha por la paz"

“Dueto maravilloso”

Con Sandra Galante de Brasil

“Almas desnudas, cuerpos ardientes”

con Astrid Sofía de Colombia

“Amor desde el alma”

Con Rossibel Ipanaqué de Perú

“Mensajes y poesía”

“Amor puro, puro amor”

"Mi paso por la patagonia chilena"

"Cosecha de Isla Negra"

"Gatos rescatados"

"Encuentro con Rapa Nui"

"Poesía y relato"

"Deseos ardientes"

"Gráfica poética I"

"Gráfica poética II"

"Gráfica poética III"

"Encuentro con César Vallejo"

"Del alma y de la tierra"

"Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas

"Epígrafes, frases y otros"

sugeridos por poetas

"Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués"

"Puro amor, amor puro"

"Filosofía simple"

"Filosofando con las aves de Isla Negra"

"Espíritu de Isla Negra"

"Comportamientos"

"De mar a cordillera" con Yaky García

"Poesía a dos versos"

"Palabras Del alma"

Alfred Asís Ferrando y poetas del mundo 2024



“Cartas de amor”

“Primavera en tus ojos”

“Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra”

“Reflexionando”

“La historia de Camil”

“Buenas enseñanzas y picardías”

“Mensajes”

“Rapa Nui”

“Rumbo a la incierto”

“Extinción o realidad”

“La historia del Michu”

“Un cuento de gatos”

“Peligro en el altiplano”

“Hamed”

“¿Qué?”

Isla Negra 2024

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"

The background of the page is a painting of irises in various shades of purple, blue, and white, set against a textured, light-colored background. The painting is done in a soft, painterly style with visible brushstrokes.

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"

"Homenaje a Ciro Alegría"

"Homenaje a Benito Juárez"

"Homenaje a Poli Délano"

"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"

"Un borde azul para Bolivia"

"Centenario de Violeta Parra"

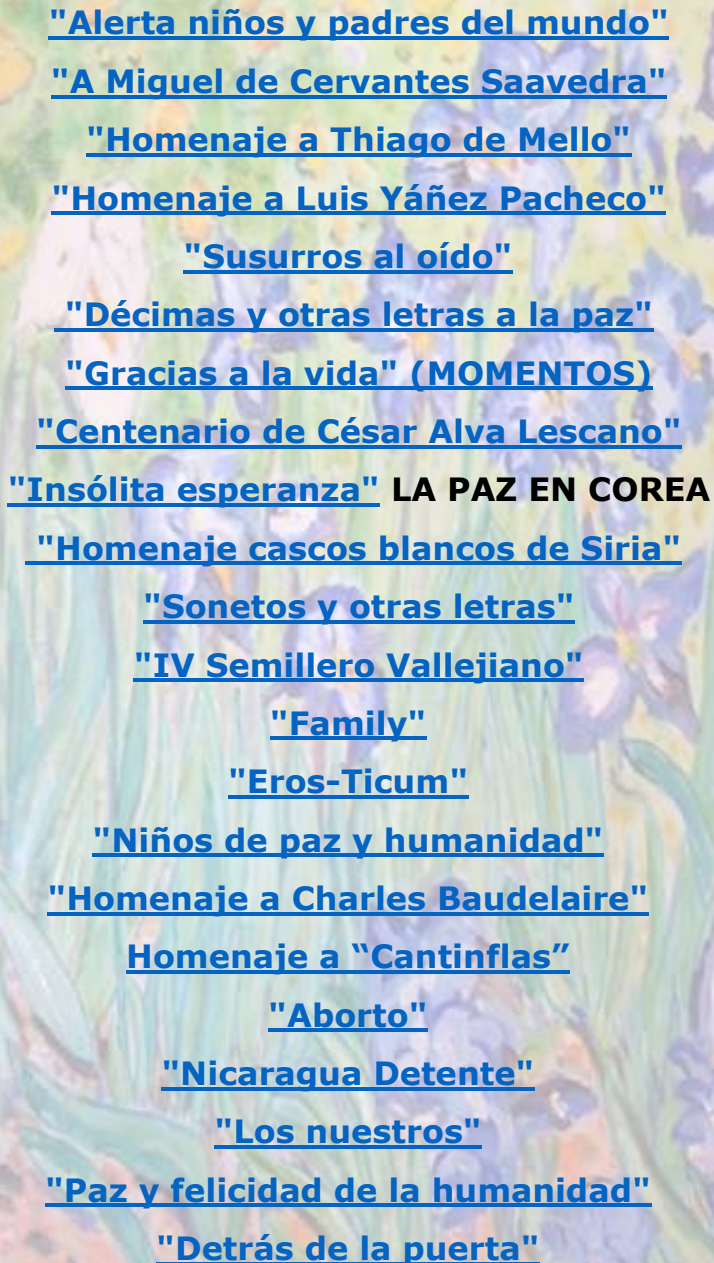
"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"

"Reflexiones"

"Positivo"

"VersAsís"



"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"
Homenaje a "Cantinflas"
"Aborto"
"Nicaragua Detente"
"Los nuestros"
"Paz y felicidad de la humanidad"
"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?"

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de

César Vallejo

Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

<http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf>

[Jairo Dealba "VersAsís"](#)

[Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda](#)

[Homenaje a Víctor Paz Estenssoro](#)

[Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo](#)

[Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L.](#)

[García](#)

[La alegría debe llegar, América convulsionada](#)

[VI Semillero Vallejiano](#)

[Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los](#)

[poetas](#)

[Desde Cuba a José Martí](#)

[Tres días de duelo a César Alva Lescano](#)

[Habla el alma 2020](#)

[Homenaje a Germán Patrón Candela](#)

[Pueblos ancestrales](#)

[César Alva Lescano, miles de poemas](#)

[Juanita Conejero, miles de poemas](#)

[Eric Cobas, miles de poemas](#)

[Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco](#)

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35

Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe

Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo

Escuela Alto Trujillo

I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua

Colegio Belen

Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

[Mil frases del mundo](#)

[Homenaje a la mujer 2020](#)

["Semejantistas" 2020](#)

[Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19](#)

[Homenaje a "Marco Martos Carrera"](#)

[Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"](#)

[Homenaje a José Luis Castro de El Cusco](#)

[Homenaje a las trece rosas](#)

[Hambre en pandemia](#)

[Homenaje a Malala Yousafzai](#)

[Homenaje a Ernesto Kahan](#)

[Esperanza viva](#)

[Homenaje a René Aguilera Fierro](#)

[Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru](#)

www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

[Alma de Rapa Nui](#)

["Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández](#)

[Homenaje a Jorge Aliaga Cacho](#)

[Alma de Santiago de Chuco,](#)

[Capulí, Vallejo y su tierra,](#)



[Poetas del mundo Isla Negra](#)
[Homenaje a Tania Castro González de El Cusco](#)
[Semillero mundial de los niños 2021](#)
[Homenaje a Leoncio Bueno](#)

[Homenaje a Víctor José la Chira](#)
[Homenaje a Octavio Paz](#)
[Homenaje a los poetas y escritores de Brasil](#)
[Homenaje a los poetas y escritores de](#)
[Argentina](#)
[Homenaje a los poetas y escritores de España](#)
[Homenaje a los poetas y escritores de México](#)

"VersAsís"

Mil VersAsís 2022

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos

50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid



50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.

Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil poemas
virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra
con el Círculo Universal
de Embajadores de la paz
Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú
Semillero San miguelino El Callao Perú
Semillero mundial 2022

120

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama
Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry

Congreso Georgette de Vallejo

Cien poemas a Neruda

Homenaje a Rafael Cadenas

Semana Nerudiana 2023
VersAsís a Neruda 50 años 2023

[Homenaje a Narges Mohammadi, premio Nobel de la paz 2023](#)

[Escuela Literaria Municipal Alfonsina](#)

[Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2](#)

[Semillero de los niños de Panamá](#)

[Semillero de los niños de Chimbarongo](#)

[Semillero de los niños de Brasil](#)

[Embajadores Círculo Universal de la paz por Israel-Líbano](#)

[Dos Círculos rojos](#)

[Escudos de México](#)

[Mujeres de octubre](#)

[Homenaje a Ricardo Ferrando Keun](#)

[Pintores 2023](#)

[II Congreso Georgette Philippart, Aula Capulí](#)

[Homenaje a Vincent Van Gogh](#)



**Premio Alfred Asís 2021
Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:**

**1 DE 18 - Premio 2021 edición a
Cícero Livino da Silva Neto
Brasil**

**2 DE 18 - Premio 2021 edición a
Pablo Esteban Campos Mena
Perú**

**3 DE 18 - Premio 2021 edición a
Sofía Andrade
Panamá**

**4 DE 18 - Premio 2021 edición a
Adriana Sáez Rivera
Panamá**

**5 DE 18 - Premio 2021 edición a
Liliana González
México**

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
Sabrina León
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
Mayra Ayelén Jiménez
Argentina

Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.

Alfred Asís

Isla Negra



POETAS
del mundo

www.alfredasis.cl



Han destrozado el mundo que se encuentra al borde del colapso.

Han ensuciado y cambiado los acuerdos de la creación.



La convivencia pacífica, la agresión es parte de un sistema personal y autoritario.

Las arcas fiscales, que han sido un patrón de “servirse” de todo lo que esté a mano.

El entendimiento, ya no es tal, se vociferara ante cualquier tema que no le agrada a otros.

El diálogo civilizado, no hay razonamiento cada uno ve, siente y se expresa a su manera.

La palabra, se ha tergiversado, han cambiado la originalidad del dialecto y su simple comprensión.

La paz, la han transformado en guerra, en ataques a pueblos y a individuos, la cuestión es vender más armas y apoderarse de los más débiles.

La naturaleza, la han ensuciado, han derramado elementos que matan, la han depredado y quemado.

Los animales, los han encerrado, cazado y les han infringido sufrimientos a los cuales no tienen escapatoria.

El mar, lo han depredado, capturado indiscriminadamente a los peces, las ballenas y ensuciado sus aguas con elementos químicos, plásticos y basura.

Los cuerpos, los cambian, les ponen aditivos, los ensucian para tratar de cambiar lo que la creación les dio.

El “todos” que ha sido universal, lo han desarticulado y desarmado a gusto y placer, tratando de imponerlo a todos los que lo acepten.



Traducción:
Bella Clara Ventura

Alfred
Asís

**They have destroyed the world that is on the brink of collapse.
They have stained and changed the agreements of creation.**

Peaceful coexistence, aggression is part of a personal and authoritarian system.

The fiscal resources, which have been a pattern of "use" of everything that is at their hands.

The understanding, it is no longer such, it shouts before any subject that does not agree with others.

Civilized dialogue, no reasoning each one sees, feels and expresses himself in his own way.

The word, has been misrepresented, they have changed the originality of the dialect and its simple understanding.

Peace, they transformed into war, into attacks to peoples and individuals, the question is to sell more weapons and grasp the weakest.

Nature, they have dirty it, they have spilled elements that kill, they have depredated and burned it.

Animals, have been locked up, hunted, and inflicted suffering from which they have no escape.

The sea, they have depredated it, captured indiscriminately the fish, the whales and polluted its waters with chemical elements, plastics and garbage.

The bodies, they change them, they put additives on them, they dirty them to try to change what creation gave them.

The "everyone" that has been universal, has been dismantled and disarmed at ease and pleasure, trying to impose it to all who accept it.



Traducción:
Bella Clara Ventura

Ils ont détruit le monde qui est au bord de l'écroulement.
Ils ont souillé et changé les accords de la création.

Coexistence pacifique, l'agression fait partie
d'un système personnel et autoritaire.

Les caisses budgétaires, qui ont été un modèle d'
"utiliser" tout ce qui est à portée de main.

L'entendement, n'est plus le même, ça hurle
face à tout sujet que les autres n'apprécient pas.

Le dialogue civilisé, plus de raisonnement.

Chacun y voit, ressent et s'exprime à sa façon.

Le mot, a été troqué, il a changé

l'originalité du dialecte et sa simple compréhension.

La paix s'est transformée en guerre, en attentats
contre les peuples et les individus, il s'agit de vendre
davantage d'armes et de s'emparer des plus faibles.

La nature, ils l'ont salie, ils y ont renversé
des éléments qui l'ont tuée, ils l'ont négligée et l'ont brûlée.

Les animaux ont été enfermés, chassés et soumis à des
souffrances, sans la moindre échappatoire.

La mer, ils l'ont dépravée, ils ont capturé sans discernement
poissons et baleines et ils ont pollué les eaux avec
des éléments chimiques, des plastiques et des déchets.

Les corps, ils les changent, ils y mettent des additifs, ils les salissent
afin de tenter de bouleverser ce que la création leur a donné.

Le "tout le monde" qui a été universel, fut démantelé
et désarmé à l'aise et au plaisir, pour essayer de l'imposer
à tous ceux qui l'acceptent.

Hanno distrutto il mondo che è sull'orlo del collasso.
Hanno sporcato e cambiato gli accordi della creazione.

La convivenza pacifica, l'aggressività fa parte di un sistema personale e autoritario.

Le casse tributarie, che sono state un modello per "servire" tutto ciò che è a portata di mano.

L'intesa non è più tale, è divulgata prima di qualsiasi tema che non piaccia agli altri.

Il dialogo civile, non c'è ragionamento, ognuno vede, sente e si esprime a modo suo.

La parola è stata distorta, l'originalità del dialetto e la sua semplice comprensione sono cambiate.

La pace l'hanno trasformata in guerra, in attacchi a popoli e individui, la questione è vendere più armi e sequestrare i più deboli.

La natura, l'hanno sporcata, hanno sparso elementi che uccidono, l'hanno depredata e bruciata.

Gli animali sono stati rinchiusi, cacciati e gli hanno inflitto sofferenze alle quali non hanno scampo.

Il mare è stato depredato, catturando indiscriminatamente pesci e balene e sporcando le sue acque con sostanze chimiche, plastica e immondizia.

I corpi, li modificano, li addizionano, li sporcano per provare a cambiare ciò che la creazione ha dato loro.

Il "tutti" che è stato universale è stato disarticolato e disarmato a propria volontà e piacere, cercando di imporlo a tutti coloro che lo accettano.



Traducción:
Elisa Mascia



Traducción
por Malu Otero

Alfred
Asís

Devastaram o mundo que se encontra à beira do colapso.
Conspurcaram e transformaram os pactos da criação.

A convivência pacífica: a agressão é parte de um sistema pessoal e autoritário.

Os cofres fiscais, que tem havido um padrão de “servir-se” de tudo o que está ao alcance.

O entendimento, já não é tal qual; se vociferou ante qualquer tema que não agrade aos outros.

O diálogo civilizado, não há arrazoado, cada um vê, sente e se expressa à sua maneira.

A palavra, tem sido alterada, mudaram a originalidade do dialeto e a sua simples compreensão.

A paz foi transformada em guerra, em ataques aos povos e aos indivíduos, a questão é vender mais armas e apoderar-se dos mais fracos.

A natureza foi poluída, derramaram elementos que matam, foi depredada e queimada.

Os animais foram aprisionados, caçados e foram infringidos sofrimentos dos quais não tinham como escapar.

O mar foi depredado, os peixes e as baleias foram capturados indiscriminadamente e sujaram as águas com elementos químicos, plásticos e lixo.

Os corpos foram mudados por ação dos aditivos químicos, são alterados para mudar o que foi dado pela criação original.

O “TODOS”, que tem sido universal, foi desarticulado e desarmado ao bel prazer de alguns que tratam de impor a aceitação dessas mudanças.