

Isla Negra

Semillero mundial 2021

Premio Alfred Asís

Sabrina León

Edad: 15 años

Nombre del director y profesor:
Maigualida Pérez González

1

del mundo

www.alfredasis.cl

Inicia tu primer libro
Que se editará, publicará e imprimirá
En Isla Negra a cargo de
Alfred Asís
Poetas del Mundo Isla Negra
Litoral de los Poetas



2

Los niños reciben sus diplomas
Títulos de escritor
En la casa museo de Pablo Neruda de
Isla Negra

www.alfredasis.cl

Podrás escribir, tu libre pensamiento:

**Medio ambiente, los pueblos,
costumbres**

**La paz, pandemia, el amor, la familia,
etc.**

Gracias niños benditos.

Esta obra de los niños tiene una
significancia primordial en donde
desde lo más básico del
entendimiento se proyecta un
llamado a las sociedades para que
tomen en cuenta a los niños del
mundo, sus apreciaciones,
inquietudes, llamados de atención,
tribulaciones y alertas que
generalmente pasan desapercibidos
ya que sus mayores no se dan el
tiempo necesario para con ellos.

Los talleres impartidos por poetas,
profesores y amigos han dado su

fruto en esta obra universal que circulará libre por el mundo, estos nunca han pedido nada a cambio y se han dado cuenta de la importancia de esta

gesta de humanidad y entrega personal poniendo a disposición su tiempo para llevar las herramientas que disponemos para los nuevos escritores del mundo.

Los niños tienen mucho que decir, y tienen mucho guardado hasta que llegan los poetas y con cariño y devoción les hacen abrir ese libro

sagrado que llevan en sus almas en donde hay situaciones que muchas veces ni siquiera imaginamos.

Generalmente las direcciones de colegios y escuelas no entregan su apoyo a estas iniciativas por programas de estudios que tienen asignados y se encuadran en ese

tiempo que no deja entrar nada ajeno a lo establecido.

Entonces, esta obra dependió mucho de la disposición de directores y profesores comprometidos con estas tareas, los cuales entendieron que era necesario disponer de tiempos para que sus alumnos sean

proyectados con sus letras traspasando las fronteras y comenzando un camino que los pueden llevar a ser los grandes intelectuales del mañana con valores propios de gente de bien. Cuesta mucho lograr que quienes se comprometen a trabajar con los niños lo hagan, habitualmente el compromiso no se asume y al final los que pierden son los niños que no tuvieron esta posibilidad de ser escritores a temprana edad, también queda en las conciencias y

en la bitácora personal de cada cual. En este caso quienes apoyaron esta tarea del semillero 2021, llenarán su bitácora con cantos de gloria y majestuosidad, sentimientos de niños que vislumbran en sus brillantes ojos el poder tener su libro personal, algo que nunca podrán olvidar.

Las plegarias, situaciones, deseos de una mejor humanidad, de cuidar el medio y de hacer una mejor convivencia entre humanos es algo que se repite una y otra vez, en donde el llamado de auxilio de los niños se hace

desgarradoramente desde el alma.

No podemos estar ajenos a esta tarea de poetas, de sembrar en ellos esa semilla fecunda que hay que regar para que nazca y sea una cosecha verdadera de bien común,

valores y principios que el día de mañana será

la hermandad y el diálogo civilizado de estas sociedades convulsionadas de hoy que no encuentra la vía de escape ni las soluciones a las pesadumbres que aquejan en el día a día.

En muchos de los escritos los niños hablan de la familia y se puede apreciar que esta no está cumpliendo un rol de educar a sus hijos, de

tener el tiempo para ellos y otros que se van desintegrando como familias dejándoles desamparados.

También se puede apreciar en trato en sus escuelas en donde ven a sus profesores como amigos y pueden acudir a ellos para cualquier situación que les esté aquejando recibiendo el apoyo para

comprender y olvidar sus problemas.

Este "Plan Escritor" para los niños del mundo ya ha pasado por varias obras en donde los niños van aprendiendo a expresar con palabras y dibujos sus inquietudes, no cuenta con ningún tipo de apoyo político, económico o de algún gobierno, la fuerza se hace independiente de toda ideología que no sea la de pensar en nuestros semejantes antes que, en nosotros, no tratando de sacar provecho de ninguna especie, solo deseando que los niños a temprana edad tengan esta posibilidad de comenzar a entender la Literatura, proyectando sus trabajos a nivel nacional y mundial.

Ellos tienen la oportunidad histórica de la mano de quienes trabajamos

en esta tarea de poetas, con 95 banderas emblemáticas que son representadas por los poetas y escritores del mundo.

Cada uno de ustedes aporta con sus obras y enseñanzas, con el ejemplo solidario, con alturas de mira por esta propuesta que nació en Isla Negra hace 12 años y que ha llenado más de 40.000 páginas en 217 obras publicadas a la fecha.

Alfred Asís

No cambies el formato ni de espacio ni de letra o tamaño, puedes incluir hasta 10 dibujos, tuyos, realizados por ti.

Tu libro podrá tener desde 50 a 100 páginas y deberá estar concluido antes de 90 días.

Podrás usar cualquier género literario de libre disposición, no es necesario que rime en todo, puedes hacer creaciones a tu manera o como te dicten tus guías, profesores y coordinadores.

No deberán incluir trabajos que les hagan personas ajenas a tus propias letras.

Puedes escribir sobre lo que ves en la naturaleza, el campo, la ciudad, los pueblos, los árboles, los humanos, etc.

Comienza tu libro a continuación:

Da espacio a tu libre pensamiento con algunos versos, párrafos, relatos, etc.

COVID

1. En este mundo infinito en el que antes había mucho para pocos, y que ahora que somos muchos hay poco, existen millones de travesías en la que la débil resistencia del ser humano ha sobrellevado. La realidad es que hasta el presente la dulce tristeza corre por las venas de las personas que lloran mares cada día gracias al virus que ha arrasado con la humanidad. En estos tiempos pierden la fe, porque la sencilla complejidad de encontrar una cura es infinita, ahora se trata de comer para vivir, no vivir para comer, y la gente lucha cada día esperando el fin de esta eternidad, esperando para volver a la normalidad, aunque nos hemos acostumbrado a que el silencio sea nuestra mejor compañía, ya que la triste realidad es que somos muertos en vida. Los profesionales hacen su mejor trabajo para aliviar el dolor de la gente pero no se puede quitar a la gente del dolor porque si bien unos no

sobreviven, el amor es tan corto y tan largo el olvido.

Pero seamos realistas, pidamos lo imposible, porque la mejor manera de librarse de la tentación es caer en ella, nos están ayudando y haciendo lo que está en sus manos por levantar de nuevo el mundo, para que las personas que quieran llorar en la noche no lo hagan, para que cada persona infectada pueda vivir por miles de años más, para que podamos volver a nuestra normalidad porque si bien es cierto que cuando se quiere paz hay que prepararse para la guerra, estamos en una luminosa oscuridad en donde en cualquier momento podemos salir si nos cuidamos, y aunque pase un siglo para volver a vernos siempre estaremos ahí para resolverlo.

Sabrina León.

2. Para... COVID

No perdono a la muerte enamorada, no perdono a la vida desatenta, no perdono a la tierra ni a la nada, mucho menos a ti. Le quitas la felicidad a tantas personas, la fe, la esperanza de que un día la sencilla complejidad de una cura llegue. Cuando quiero llorar, no lloro. Y a veces lloro sin querer por el miedo de lo que puedas hacer. Nos quitaste la dulce amarga libertad, las noches tranquilas, la seguridad de salir sin ser infectados. A veces me esfuerzo por olvidarte y sin querer, te recuerdo, y recuerdo todas las personas que haces llorar a mares cada noche y que cuando intentan dormir, no duermen por tu culpa. Paralizaste a todo el mundo, eres un valiente cobarde que solo busca la atención de las personas, pero vamos poco a poco porque por más corta que sea una distancia, si uno

va siempre corriendo la mitad de lo
que le falta para completarla, nunca
llegará, y así un día desaparecerás.
Van a pasar siglos y no volverás.
Sin cariño, Brina.



La paz

Una vez me preguntaron que era la paz, mi mente realmente se enredó.

Una parte de mi decía que la paz se encuentra en los "lugares" seguros de los humanos, en esos pequeños detalles, personas, situaciones o lugares que te hacen sentir un revoltijo en el estómago y de inmediato te sacan una sonrisa, ya que, si lo hablamos de en este sentido, la paz la encuentras en donde tengas una armonía con tu alma, pero las personas muchas veces tienen miedo y este se convierte mucho más grandes que ellos y los hacen creer incapaz de encontrarla y los encierran en tal penumbra que la intranquilidad los empieza a consumir y los aparta más del objetivo.

Por otra parte me gritaba que era aquello por lo que los soldados y ciudadanos intranquilos luchaban conseguir y que gracias a eso se formaron grandes ríos rojos inocentes, aquello por lo que mañana se tendrá que inventar de nuevo la realidad de este mundo y tratar de convencernos que todo estará bien, pero en verdad es que no sabemos por cuanto tiempo se mantendrá ese gran esfuerzo y las tantas balas perdidas entre países y entre naciones que formaron la unión y tranquilidad entre algunos mientras que en otros, los lagos y susurros de sufrimiento se siguen escuchando, ya que en muchos, la palabra "paz" fue sustituida por "poder".

Así como también en el fondo de mi mente se encontraban los pensamientos de que la paz era reconciliarse con las personas,

dejar tu consciencia libre de preocupaciones. Que la paz era aquella palomita blanca de la iglesia, que la paz la sentía al estar con esa persona o al ver pasar una mariposa, pero eso no se trataba de mí, y para lo otro tendría que tocar temas más críticos.

Así que solo respondí, "Aún no la encuentro, hasta entonces no te lo puedo explicar".

Sabrina León.

Una pequeña historia...

30 de febrero

“Si quieres algo, ve por ello”

La cosa es que cada quien va por ello de la manera que más se le facilite, uno busca un atajo, una manera de aproximarse a aquello que quiere, esquivando aquellas piedras del camino y no quitándolas, buscar la manera más fácil y sin esfuerzo.

Yo quería que pasara todo esto, y escogí esquivar.

No todo es lo que parece

y yo conseguí lo que quería,
al menos en hojas de papel.

Parte I

Delia

El ruido del lugar era bastante fuerte, lo suficiente para llenar los oídos de la melodía y acordes de la música que tocaban en el escenario y para sorpresa de Delia, el sonido de las canciones era de su agrado.

Desde que descubrió ese auditorio y se hizo amiga de una de la seguridad, era su escape de la realidad, uno de sus lugares seguros y a donde iba cada vez que algo le salía mal. Era impresionante lo que sentía cuando estaba ahí, podía jurar que era como magia, la banda tocando, el sonido retumbando las paredes, la gente cantando y saltando, las luces de los celulares que iluminaban todo el lugar, le gustaba pensar que eran como estrellas y que algún día ella iba a ser una igual.

Aunque era bastante raro ya que Delia no solía disfrutar de la música, le traía malos recuerdos, pero desde que escuchó el concierto de hoy sabía que iba a investigar un poco de la banda que tocaba y tal vez alguna de sus canciones.

Varias veces por semana ella iba al estadio y miraba desde lo mas alto, donde se encontraban por lo general los encargados de las luces o el sonido, aunque la mayoría del tiempo estaba vacío por lo tanto tenía el lugar para ella sola, y era ahí donde podía finalmente soltarse y expresarse en su cuaderno, o como a ella le gustaba llamarlo, testamento. Descubrió que le gustaba escribir estos poemas cuando tenía 10 años. Ya que, un día, sus papás estaban discutiendo muy fuerte y aunque para Delia y su hermana las peleas eran

costumbre, por alguna razón ésta se sentía mil veces peor que las anteriores, por lo que Delia en un intento desesperado de calmar los gritos de su papá, escribió en una hoja todo lo que sentía en ese momento, la repasó dos veces y con la hoja en sus manos temblorosas y no sabiendo muy bien que estaba haciendo decidió pararse a unos metros de donde estaban los fuertes gritos y empezó a leer su pequeño párrafo, manteniendo la voz fuerte y aguantando las ganas de llorar. Al finalizar, se sintió bastante bien consigo misma al escuchar el silencio que había generado durante unos minutos, así que regresó a su cuarto esperando que haya servido de algo, y fue ahí cuando decidió que a partir de ese momento cada vez que sintiera una emoción fuerte, escribiría, y así fue.

Los años fueron pasando y las hojas se llenaban de palabras, se fueron transformando de escritos a rimas, a poemas y en general a expresar realmente ya sea con analogías o con palabras literarias lo que ella sentía de una forma liberal, eso sí, nadie podía saber que escribía y mucho menos los podían leer, ya que, por alguna razón le generaba una sensación de incomodidad o ridiculez, aunque, en general, no tenía nada de malo.

22

Lamentablemente para Delia, hay dos personas de las cuales no puede escapar. Bianca, su mamá, que descubrió el secreto un día mientras limpiaban el cuarto de Delia. Tiró por accidente su mochila, haciendo que se cayeran algunas cosas de adentro, entre esas el cuaderno y pudo ver lo suficiente para darse una idea de lo que era, pero cuando Delia se

percató, se lo quitó de las manos y solo dijo que era para una clase.

Y la otra persona es Charlotte, su hermana mayor, que para ella es como su mejor amiga ya que se llevan un año y tres meses, son ese tipo de hermanas que hacen todo juntas, que para separarlas se necesita una gran razón; el caso es que se cuentan todo, el único secreto que Delia guardaba era el de sus escritos ya que era algo muy personal para ella, pero siendo su hermana de quién se trataba una noche decidió mostrarle el libro a Charlotte, ella no se sorprendió ni preguntó por el contenido de este, como si de alguna manera ella ya lo sabía y aunque Delia le haya mostrado algunos escritos de años antes, su hermana tan solo se limitó a decir -Que cursi eres Delia, pero ojalá yo pudiera hacer lo mismo.-

Para ella una de las cosas más importantes en su vida era su familia, su mamá, su hermana y su abuela Alena, siempre han estado con ella. Podía sentir el apoyo que tenía en esos días donde para ella no había más que excesos de la realidad que fueron sumados a su vida, podía sentir el cariño que se necesita cuando crees que tu vida depende de las decisiones de otros, podía sentir la ayuda que necesitas cuando crees que toda tu vida está perdida y que en realidad eres menos fuerte de lo que crees. En resumen, ellas la sentían. Ojalá poder decir lo mismo de su papá. Gracias a él se dio cuenta que la familia no se define por el apellido o por la sangre que llevas, se define por el compromiso y el cariño, significa estar ahí cuando más lo necesitas, significa sostener a cada uno en los momentos más

difíciles, significa elegir quererlos aún en esos días donde no quieres ni cruzar palabras.

Su papá nunca estuvo. Lamentablemente, con ellos, su papá nunca aprendió lo que era una familia.

Él se fue de la casa cuando ella tenía 15 años, pero le sigue mandando dinero a su mamá cada mes como una especie de recompensa por su ausencia, y aunque intentaron no aceptar el dinero, porque la verdad es que les iba bastante bien con el trabajo de su mamá, nunca paró. Hasta el día de hoy lo sigue enviando, solo que lo usan para lo que es, **el tratamiento de Delia.**

• • •

www.alfredasis.cl

Sus ojos por fin se apartaron del escenario cuando escuchó una voz detrás de ella, al parecer, llevaba un tiempo hablándole.

- Disculpa, ¿Dijiste algo? - Preguntó Delia- Es que el ruido de aquí no me dejó escucharte.

Era un chico cruzado de brazos en una de las escaleras más arriba, nunca lo había visto ahí, y eso que se podría decir que es cliente frecuente en el auditorio.

26

Se veía un poco fastidiado, como si le hubiera molestado algo de lo que Delia dijo.

- ¿Es el ruido lo que no te deja escucharme o solo sabes que no deberías estar aquí y decidiste ignorarme? -Dijo el chico empezando a bajar las escaleras hacia Delia.

Cuando le quedaban tres escalones para quedar en la misma fila que ella, uno de sus pies solo pisó la mitad del escalón haciendo que inmediatamente se resbalara y se cayera hacia atrás y bajara los demás escalones como si estuviera sentado.

Delia solo se quedó viendo y luego se tapó la boca, sin poder ocultar la carcajada que salió de esta al momento de que el chico se pudo parar.

27

-Debiste ver tu cara cuando.. -Dijo Delia tratando de calmar su risa.

Cuando él se levantó la vio con una cara seria para luego apartar la vista y soltar una pequeña risa. Inmediatamente miró para abajo aclarándose la garganta y continuando con lo que estaba haciendo.

Cuando se acercó lo suficiente, el chico se fijó en el cuaderno abierto y el bolígrafo que estaba enfrente de Delia. Ella lo cerró intentando disimular para luego sonreír con sarcasmo, sabiendo que él ya había visto.

- ¿Por qué haces tarea en un lugar lleno de ruido? -Preguntó el chico y sonriendo como si se estuviera burlando-. ¿En serio te puedes concentrar?

- ¿Siempre haces tantas preguntas o solo hoy te levantaste con la duda de que es lo que hago?... Y con un pie roto -Dice Delia mirando a los pies del chico para después levantarse de su asiento.

- Primero, no está roto.
Segundo, no, a veces me levanto con ganas de ser un doctor y curar a medio mundo, pero no todo se puede en la vida, o solo se puede si no es real. Ah, y hablando de eso, a menos de que seas la hija del dueño, no puedes estar aquí. Y como claramente no eres, acompáñame – Dijo el chico mientras extendía una de sus manos señalando hacia una de las salidas.

Delia lo miró fijamente – Ni siquiera te conozco, y no sé tú, pero yo tengo permiso de estar aquí–

- Tal vez no me conozcas pero yo trabajo aquí, y mi trabajo es asegurarme que nadie que no venga de parte del dueño pueda entrar, así que, de la manera más amable, sal – El chico vuelve a

señalar las escaleras y sonrío sarcásticamente.

El ruido de la batería se intensifica en un momento de la canción, fue en este momento que el chico voltea a ver al escenario y parece como si se hubiera hipnotizado, le presta atención a cada pequeño detalle y golpe que hace el baterista. Hasta que llega un punto en el que se da cuenta que hay alguien aplaudiendo constantemente para intentar desconcentrarlo.

-¿Hola? – Escucha como lo llaman de fondo.

- Perdón, ¿Qué decías?- Dice el castaño pestañando y volteando hacia la batería repetidas veces.

- www.alfredasis.cl

- Parece que no soy la única a la que el ruido de acá le parece energizante – Después de unos segundos agrega – Además, ¿Cómo estás tan seguro que no soy la hija del dueño? – Dice Delia mientras recoge sus cosas y las guarda dentro de su mochila.

El chico suspiró y solo dijo – Créeme, lo sé – Da un último vistazo al escenario y cuando se devuelve a mirar a Delia le repite – ¿Nos vamos? – Delia solo ve y empieza a subir los escalones mientras el chico la sigue.

Ya estaban cruzando la puerta de “employees only” cuando aparece caminando un señor un poco mayor, pero que sin duda se ha conservado, con un Ipad en la mano y bien vestido. Los mira con confusión.

- Luca, ¿Quién es ella y qué hacen ahí? – Pregunta el señor con el ceño fruncido y un poco impaciente.

El chico le da una mirada de odio a Delia como tratando de decirle que esto era su culpa.

- Richard, buenas noches, es.. – Da una breve pausa tratando de pensar – Es la hija de una amiga de mi mamá, le pedí de favor que me ayudara a limpiar el área de las luces, había muchos papeles y confetis tirados del concierto anterior – Dice el chico tratando de disimular.

Richard le da una mirada de arriba abajo a Delia, para luego ver su Ipad y continuar hablando.

- Espero que no me estés mintiendo, sabes que no me gusta que alguien esté ahí sin yo saberlo.

- Hecha un último vistazo y devuelve su vista a la tableta.

- Si Richard, igual ya se iba. – El chico mira a Delia mientras Richard asentía y seguía su camino para entrar a la oficina.

Delia comenzó a caminar y al momento sintió que alguien caminaba detrás de ella.

- No necesito un guardaespaldas
– Dice Delia susurrando para luego caminar más rápido acercándose a la salida del auditorio.

33

Luca se le queda viendo con una cara seria y cruzado de brazos mientras se detiene y la ve alejándose.

- Yo tampoco quiero estar aquí, pero no voy a perder mi único trabajo por una persona que no lee los letreros de las puertas. – Dice

mientras se apoya en una de las paredes.

Delia intentaba no prestarle atención a lo que decía, al fin y al cabo ella tenía la ayuda de casi todos los guardias para entrar y salir sin que la vieran. Así que, al llegar a las puertas solo se volteó para decir la última cosa:

- Con o sin tu ayuda voy a volver, lo he hecho desde que tengo 15 y mientras pueda lo voy a seguir haciendo. Y yo que tu voy a revisarme el pie, Luca.

Inmediatamente sale del auditorio y se dirige hacia su auto. Obtuvo su licencia una semana después de cumplir los 18 y desde ahí intenta salir sola para no molestar a su madre o abuela.

Apenas se subió en este, encendió la radio y continuó escribiendo en su cuaderno lo que dejó a la mitad

gracias a la molesta interrupción que tuvo.

Ojalá y fuéramos eternos...

Como las estrellas.

La cosa es que hay algo mal, las estrellas no son eternas. Pero hay algo que las hace únicas, su brillo. No todas las estrellas brillan con la misma intensidad y no todas pueden ser captadas a simple vista, pero eso no significa que no existan, al contrario, llegaron tan lejos que ahí siguen existiendo y dando luz a pesar del tiempo, espacio o situación. Y ojalá fuéramos eternos para que cada uno pueda aprender a convertirse en una.

Parte II

Delia

Delia Vaccari nunca fue la típica niña popular de la escuela, sin embargo, después de sobrevivir al cáncer de pulmón que le diagnosticaron cuando tenía 14 años se convirtió en una pequeña sensación. Ella no entendía por qué celebraban el hecho de haber estado muerta en vida por un período de tiempo, pero agradecía el apoyo que había recibido. En especial de su mejor amiga, Victoria, que había estado con ella en cada momento desde que se conocieron, cuando Delia tenía 8 y Vicky 9. Desde ahí, formaron una amistad, a la que después se unió Charlotte, nadie las podía separar. Tanto así, que cuando Delia tuvo la operación para extirpar el tumor a los 15, en cada visita ellas se

encargaron de llevarle pins de lugares que a Delia le gustaban o con mensajes, la mayoría diciendo que todo estaría bien. Ese gesto marcó tanto a Delia que los fue guardando hasta que por fin pudo salir del hospital y cuando llegó a casa, lo primero que hizo fue tomar una pizarra de corcho, clavar cada pin en ella y colgarla en su cuarto, en un lugar donde la pudiera ver y pudiera recordarse a sí misma por lo que pasó y por lo que se esforzaría cada día.

• • •

Cuando Delia al fin llegó a su casa habían pasado de las 11:30 pm, pero por alguna razón, casi todas las luces de la planta alta de su casa estaban encendidas, se le hizo raro ya que a esa hora su madre y su abuela ya estaban dormidas. Sin tomarle tanta importancia, abrió la

puerta y fue a la cocina por un vaso de agua, subió las escaleras y cuando estaba por abrir la puerta de su cuarto, escuchó un ruido de algo que se movía, como el cansancio le ganaba, lo ignoró, y sin pensar, la abrió, sintiendo unos brazos envolviéndola inmediatamente. Sabía de quien se trataba, así que solo la abrazó de regreso.

- ¡SORPRESAA! – Grita Victoria durante el abrazo - ¿Dónde estabas? Te tardaste mil años en llegar, ya Charlotte y yo nos íbamos a dormir – Dice separándose de Delia para poder verla y sentarse de nuevo en la silla del escritorio.

- Vic, no sabía que estabas aquí, fui al.. – Comienza Delia hasta que la interrumpen.

- Bueno, no importa, lo que importa es que ya estás con nosotras y que conseguí algo que creo te hará feliz...COMPRÉ BOLETOS PARA IR A VER A THE RIGHT MAÑANA. – Dice Victoria con una sonrisa y sacando de su mochila tres tickets mientras espera una respuesta.

Delia solo tiene que ver los tickets, la cara de Victoria con una sonrisa y la cara de su hermana Charlotte emocionada, para luego lanzarse de brazos abiertos hacia Victoria, cargándola de la silla y haciendo que ambas se cayeran al piso.

- Ay no, ya fueron suficientes caídas hoy. ¿Estás bien, Vic? – Pregunta Delia mientras se levanta y se sienta en su cama.

Victoria asiente copiando el acto de Delia y sentándose a un lado de ella.

- ¿Cómo que suficientes caídas, Delia? ¿Te pasó algo? ¿Estás bien?
- Dice Charlotte mientras camina hacia Delia tratando de examinarla.

Delia se ríe al recordar lo que pasó en el auditorio - Si, yo estoy bien. Pero estaba en el auditorio y llega este chico a reclamarme y se cae por las escaleras - Vuelve a reír con más fuerzas - Y tuvimos que salir y casi lo despiden por mi culpa.

40

Victoria y Charlotte se miran, y de un instante a otro están sobre Delia haciéndole cosquillas mientras la cuestionaban.

- Cuéntanos Delia, ¿Quién es este chico al que le debes un trabajo? - Pregunta Victoria mientras continúa haciéndole cosquillas.

- Si, cuéntanos Delia ¿Es lindo?
- Charlotte pregunta con diversión.
- ¡BASTA! – Grita Delia riendo y tratando de respirar cuando su amiga y su hermana se detienen – Solo sé que se llama Luca y que su jefe no lo trata bien, y sí, si es lindo.
- ¿Y este tal Luca trabaja en el auditorio? Porque si es así mañana lo puedes ver, y ahí te vamos a confirmar si es lindo o no – Charlotte intenta disimular su sonrisa y lo emocionada que está.
- Si, trabaja ahí, y espero no encontrármelo, si de por sí ya me odia por burlarme de su caída y por qué casi le hago perder su trabajo. Pero bueno, necesito dormir estoy cansada, gracias por cierto. Buenas noches – Dice Delia para luego acostarse en su cama.

Charlotte y Victoria se ríen para luego tomar sus lugares, Charlotte con su hermana y Victoria en una cama aparte.

- Buenas noches – Dice Victoria apagando la lamparita de luz.

• • •

El brillo de la mañana le pegaba en la cara, se podía oler el aroma fresco que daban las plantas que decoraban la habitación, lo dulce del perfume impregnado en las paredes, el raro pero agradable olor a tierra mojada de la ya pasada lluvia, todo era perfecto, todo se sentía perfecto. Hasta que un pensamiento repentino hizo que Delia volviera a la realidad.

- Charlotte, Victoria.. ¿Están despiertas? Hoy es el concierto.. – Dice Delia entre sueños, al ver que no obtenía respuesta se levantó y al mirar a los lados no encuentra ni

a su hermana ni a su amiga. Sin embargo, al ver su mesita de noche se dio cuenta de una nota que decía "Te esperamos abajo, prepárate porque vas a ver a Luca digo, The Rights ;)" – Deben estar bromeando – Delia se ríe para levantarse y tomarse un baño.

Delia se dio cuenta que le gustaba la moda y vestirse bien cuando en sus tiempos libre en el hospital, empezó a ver un programa de TV de personas que construían su propia línea de ropa, desde ahí decidió que empezaría hacer todo lo que la hiciera feliz, y entre esas cosas se encontraba la moda.

Salió del baño y se encerró en su armario, sabía que se quería ver bien, no tenía ninguna razón, obvio, solo ella y su gusto por la ropa. Al final decidió ponerse algo que fuera con el estilo de la banda,

unos pantalones de vestir flojos color fucsia, una camisa de tirantes con brillo un poco transparente que ella misma diseñó y unos mocasines negros. Se arregló su cabello corto y se puso un poco de brillo en los labios. Ya estando lista, decidió bajar con sus amigas.

- Buenas noches señorita! – Dice la madre de Delia sonriendo mientras ella se adentra a la cocina.

- Buenas tardes, ma – Delia deja un beso en la mejilla de su madre, para luego voltear donde estaban Charlotte y Victoria – Sabía que me tenía que despertar más temprano para poder tener buenos lugares, no dormí bien y me quedé dormida, perdón. – Dice mientras agarra una manzana del centro y se la empieza a comer.

- ¿En quién estabas pensando que no podías dormir, Delia? – Dice su hermana Charlotte mientras le alza una ceja. – Qué bonita estás por cierto.

- Gracias – Dice Delia con sarcasmo hacia su hermana.

- Bueno, yo creo que ya deberíamos de irnos si queremos llegar a buena hora – Dice Victoria mientras empieza a ponerse sus botas altas.

- Tengan mucho cuidado, con lo que coman, beban o con quien se van. Y por favor, cuiden a Delia, cualquier cosa que pase me llaman – La madre de Delia dice lo último mirando a las dos mayores, dejándolas a cargo.

- No se preocupe señora Bianca, hay alguien que no le va a perder el ojo – Dice Victoria viendo a Delia.

- Ah, no las escuches ma, voy a estar bien – Afirma Delia para luego caminar y darle un leve golpe en el hombro a Victoria, lo que le causa una risa.

Las tres salen de la cocina para recoger sus bolsos, llenarlos con agua y snacks ya que suponían que les tocaría hacer una larga fila. Les esperaba un gran día.

Delia era la única que faltaba por subirse en el auto cuando sintió algo – Esperen, tengo que hacer algo, no me tardo ni 5 minutos.

Subió corriendo a su habitación, agarró su libreta de su escritorio y solo empezó a escribir.

Y justo en ese instante, cuando nos estábamos riendo a carcajadas, bailando y gritando juntas, me di cuenta que ya no había que buscar más, ellas, de alguna forma, eran mi otra mitad. Ayudaban a completar cada parte que me faltaba, de alguna manera estábamos conectadas. Y llámalo casualidad o destino, pero las encontré, encontré a mis mejores amigas, y espero que podamos seguir ayudándonos a completarnos en cada momento en donde las casualidades y destinos sean necesarios.

Parte III

Delia

Cuando tenían 10 años, Victoria, Delia y Charlotte descubrieron una canción que se volvería una de sus favoritas. La escucharon mientras jugaban en una tienda y les gustó tanto que decidieron preguntarle a la chica que atendía el nombre de la canción, ella les respondió que se llamaba "Nonexistent". Los días pasaron y no la encontraban, habían buscado en todos lados donde se podría encontrar una canción y para peor suerte, no sabían ni quién la cantaba, por lo tanto era un trabajo más. No fue hasta casi un año después que Victoria escuchó a un compañero tararear cierta melodía. La reconoció de inmediato. Caminó hasta el lugar de su compañero y sin pensarlo, le preguntó cuál era el

nombre de esa canción, el niño respondió "Nonexistent de The Rights". Victoria salió de la escuela y habló de inmediato con Charlotte y Delia para decirles que les tenía una sorpresa, y que se reunieran en su casa para contarles. Cuando por fin escucharon esos acordes que llevaban tanto tiempo buscando, la alegría no les cabía. Pero hubo una frase que por alguna razón se quedó con Delia para siempre.. "Maybe we were real, or maybe we were just like that february 30th with our nonexistent love".

• • •

Había al fin llegado al auditorio, tardaron más de lo que se imaginaban ya que todas las calles principales estaban cerradas, nunca se imaginaron la cantidad de gente que podía estar ahí y, sin duda, no

se imaginaban la cantidad de fila que podía haber.

- Ay no, ¿Cómo vamos a hacer esta fila? Les aseguro que anoche no había nadie- Dice Delia tratando de pasar entre las personas.

- Imagínate que tan temprano tuvieron que haber llegado- Dice Victoria con asombro y siguiendo a Delia.

- Pero es "The Rights", los entiendo, yo también lo hubiera hecho si **todas** se levantaban temprano- Charlotte le dirige una mirada a su hermana haciéndole saber que habla de ella y al mismo tiempo camina rápido al final de todas tratando de alcanzarlas.

- Si, pero el "hubiera" no existe, Charlotte- Responde Delia deteniéndose al inicio de lo que parece ser el final de la fila – Y yo necesitaba esas horas de sueño. Ahora, miren esta fila, ¿Cuál es nuestro plan?

Las tres se miran sin saber realmente que hacer, la fila era demasiado larga y si por algún milagro llegaban a pasar iban a estar en lo más alto.

- Bueno, yo digo que alguien se haga amiga de alguna de las de enfrente para que nos ayuden a pasar y estar enfrente – Dice Victoria de forma divertida.

- Vicky no vamos a hacer eso, por Dios! Yo digo que nos

quedemos aquí esperando- dice Charlotte mientras se cruza de brazos.

- Que aburrida eres, Charlotte. Solo tienes una vida, y a veces ya es muy tarde cuando quieres empezar a vivirla. – Victoria intenta convencerla, pero al ver que no va a cambiar de opinión recurre a su última opción – Delia, tu decide, ¿Qué hacemos?

- Creo que tengo una idea, sé que dije que ojalá no me lo cruzara pero es mi única opción, no creo que los guardias nos ayuden hoy por la cantidad de gente. Así que, no se muevan de aquí y rueguen para que funcione. – Dice Delia mientras se aleja de sus amigas y empieza a caminar hacia el auditorio.

Estaba caminando lo más rápido que podía y pasando entre tanta gente, se estaba agobiando y no lo encontraba. Casi llegaba a la entrada del auditorio cuando lo vio de espaldas revisando unas mochilas.

Se acercó a él e hizo un ruido con la garganta para tratar de llamar su atención. No lo logró. Estaba a punto de regresarse, pero recordó las palabras de su mejor amiga y decidió solo hablarle.

- ¿Luca? – Dice Delia tocándole el hombro.

- ¿Si? – Responde Luca dándose la vuelta mientras sonreía – Ah! Eres tú de nuevo, ¿Qué haces aquí?
– Luca frunce las cejas.

Delia se quedó muda al darse cuenta que ahora, gracias a la luz,

si lo podía ver. Tenía el cabello castaño, un poco desordenado por el sudor pero bien peinado. Los ojos color verdes con miel. Tenía bonita sonrisa y notó un pequeño hoyuelo en el lado izquierdo de su boca cuando este estaba sonriendo, del lado derecho tenía estos dos lunares que hacían que de alguna forma su cara se viera estilizada. Todo se veía más bonito. Tal vez no era el chico más guapo, pero todos sus rasgos compactaban tan bien que para Delia fue como una combinación que le quitó el aliento.

54

Inmediatamente se dio cuenta que se le había quedado mirando por mucho más tiempo de lo normal y empezó a sentir su cara sonrojarse de la vergüenza que le daba.

- Disculpa, mmmm – Delia trata ordenar sus ideas y recordar a qué

venía – Mis amigas y yo vamos a entrar a este concierto.

Luca se le queda viendo un poco confundido – ¡Ok! Qué disfruten – Termina diciendo para luego darse la vuelta y seguir con lo suyo.

- No, hey – Dice Delia intentando captar su atención otra vez – En realidad venía a pedirte ayuda – Empieza a decir mientras ve como Luca se voltea de nuevo y la mira fijamente con las cejas fruncidas – Mis amigas me trajeron de sorpresa y hoy dormí unos minutos extra y ahora por eso llegamos tarde y no creemos que podamos alcanzar a pasar. Y sé que no te importa, pero este grupo que va a tocar hoy significa mucho para nosotras.

- ¿Y yo que tengo que ver? –
Pregunta Luca

- Bueno, pues, estaba pensado que tal vez nos podrías ayudar a pasar, aunque sea para quedar en el medio – Dice Delia con esperanzas.

- ¿Y yo porque las ayudaría a ustedes después de que te burlaste de mí? Y que casi me dejan sin empleo. – Dice el chico alzando una ceja y manteniendo la mirada.

- Buen punto. Pero entonces yo te debería un favor. Piénsalo, puede ser una buena oferta – Delia dice determinada a ganar la discusión.

De verdad quería conseguirlo, sería un sueño hecho realidad conocer a

“The Rights” y escuchar “Nonexistent” en vivo, ya que, aparte de tener un valor con sus amigas, esta canción la acompañó en los momentos más difíciles, y si tenía que hacer algo por el pie-roto para poder conseguirlo, lo haría.

- Mmm bueno, pero vas a tener que hacer algo por mí, y creo que ya sé que es – Dice Luca mientras Delia sonreía de felicidad – mientras, quédense en la fila, cuando empiecen a entrar las personas nos vemos en la entrada donde están basureros del auditorio, que nadie las vea.

De la emoción, Delia dio un salto y sin querer abrazó a Luca. Este la abrazó de regreso, aunque estuviera un poco sorprendido por lo que estaba pasando. Cuando Delia se dio cuenta de lo que

estaba haciendo se separó rápidamente de él.

- Lo siento, ya me voy – Dice Delia para luego darse la vuelta y correr con una sonrisa que podía verse a kilómetros de distancia.

Llegó donde la esperaban su hermana y su amiga, se dio cuenta que no se habían movido ni un centímetro.

- OIGAN, LO CONSEGUÍ, VAMOS A PASAR MÁS RÁPIDO – Delia salta mientras exclama con emoción y respirando agitadamente.

Victoria y Charlotte ven a Delia con sorpresa y empiezan sonreír mientras abrazan a Delia.

- Bueno espera, primero, Delia respira, ¿corriste verdad? – Pregunta Charlotte con angustia mientras Delia asiente con la

cabeza – Delia, sabes que no puedes hacer ese tipo de esfuerzo.

- Yo sé hermana, pero no podía con la emoción y tenía que venir a contárselos – Dice Delia respirando continuamente.

- Tu hermana tiene razón, Delia, no lo vuelvas a hacer – Dice Victoria mientras intenta abrir una botella de agua – Pero cuéntanos, ¿Cuál fue tu maravilloso plan?

Delia no sabía si mentir para que luego se enteraran o si decir la verdad, ya que estaba segura que la empezaría a molestar. Llegó a la conclusión de que se iban a dar cuenta que estaba mintiendo, por lo que solo lo dijo.

- Bueno, mi única opción fue buscar a Luca, lo conozco hace un

día, pero iba a ser útil y como ayer noté que tiene cierta relación con el dueño, supuse que tendría llaves de alguna otra puerta en caso de emergencia. Por lo que le pedí ayuda y nos tenemos que ver con el apenas empiecen a entrar al auditorio en la entrada de los basureros. No sé qué tan cerca estaremos, pero ya tenemos la entrada confirmada, de nada – Termina Delia con una sonrisa en la cara.

60

- Espera, Luca, Luca, ¿El que conociste ayer? Delia qué vergüenza por favor, ahora va a creer que le debes algo – Charlotte mira a Delia con el ceño fruncido.

- De hecho ese fue el trato, aún no sé qué haré, pero intentaré ya no hablarle después ese día.

- Veremos cuánto dura ese “intentaré” – Dice Victoria con una sonrisa – Ya lo quiero conocer.

Pasaron un par de horas y Delia estaba ansiosa, no sabía si había tomado una buena decisión en pedirle ayuda a Luca, pero ya estaba hecho. La fila empezaba a avanzar y Delia se levantó del piso y empezó a recoger sus cosas.

- Es mejor si nos apresuramos, luego se junta mucha gente y nos pueden ver entrar sin permiso - Termina de cerrar su mochila para levantarse y esperar a su amiga y su hermana.

Charlotte y Victoria terminan de recoger sus pocas cosas del piso y se ponen la mochila al hombro.

- Bueno Delia, guíanos por favor
- Dice Victoria mientras Delia comienza a caminar.

Delia sabía dónde estaban las puertas de la basura, conocía muy bien ese lugar que tanto la calmaba.

Estaban por cruzar una esquina cuando una voz las detuvo.

- Señoritas, disculpen, no pueden entrar ahí sin autorización – Termina de decir la voz.

Las tres chicas se voltean al mismo tiempo. Charlotte y Victoria estaban un poco nerviosas al ver quien era ya que el chico tenía uniforme de guardia. Delia, por otro lado, solo formó una pequeña sonrisa al ver que Luca también tenía una en su cara.

- Oye estaba pensando, las voy a ayudar y no se sus nombres – Dice Luca dirigiéndose hacia Delia.

- ¿Cómo? Delia, ¿Quién es este?

- Pregunta Victoria un poco seria.

- Con que el nombre es Delia – Dice mirándola para luego volver a ver a Victoria – Tranquila, soy Luca, trabajo en el auditorio y también las voy a ayudar a entrar.

Victoria mira a Charlotte con sorpresa, tenían una sonrisa de oreja a oreja.

- Espera, espera, ¿Eres ese Luca? – Pregunta Victoria aún confundida.

- No entiendo – Dice Luca mirando a Delia.

- No les hagas caso, mejor empecemos a caminar antes de que nos vean – Dice Delia cruzando la esquina y caminando la estrecha calle que cubría esa parte.

Delia siente unos pies alcanzándola atrás, finalmente cuando ve a su mejor amiga a un lado de ella empieza a caminar más lento.

- Oye muy lindo Luca – Dice Victoria con una sonrisa.

64

En ese momento se une Charlotte, pero logró escuchar lo último, añadiendo:

- Claro que no, es un chico cualquiera, no le encuentro nada interesante.

- Bueno podríamos dejar de hablar de él y enfocarnos en que

vamos a ir a un concierto de “The Rights”, por favor – Dice Delia deteniéndose enfrente de una puerta.

Unos segundos después se une Luca, toma su llave, se asegura que no lo están viendo e inserta la tarjeta. Inmediatamente al marcar verde dejó entrar primero a las chicas para luego cerrar la puerta detrás de él.

- Bueno, yo ya hice mi parte, a partir de ahora se encargan ustedes. Salgan por el pasillo izquierdo, por la puerta más grande. Si las ven en ese pasillo digan que se perdieron buscando el baño.

- Muchas gracias, Luca – Dicen Charlotte y Victoria mientras se

alejan un poco, dejando a Delia sola con Luca.

- Muchas gracias, aunque está en riesgo tu empleo nos ayudaste, ¿Qué quieres como favor? – Dice Delia con firmeza.

- No te preocupes por eso, Delia. Por ahora, solo ve a disfrutar tu concierto y trata de no necesitar mi ayuda otra vez, adiós tengo que volver al trabajo – Dice Luca saliendo y cerrando las puertas que estaban a su espalda.

Delia se voltea para comenzar a caminar. Ya que se encuentra con las demás en el pasillo empiezan a seguir todas las instrucciones de Luca. Así, pudieron salir por un baño de doble acceso. Al cruzar la puerta visualizaron el lugar y

quedaron sin palabras, había mucha gente y por algún milagro terminaron en la zona vip, esto era un sueño para ellas.

Había pasado casi una hora cuando al fin se apagaron las luces, la guitarra empezó a tocar y la gente comenzó a gritar. El show había comenzado.

Y "Nonexistent" es una realidad...

Un mes. Había pasado un mes desde la última vez que salió con él. Delia había aprendido a ser paciente muchas veces en su vida, pero estaba empezando a desesperarse.

La semana después del concierto, Luca le pidió a Delia que le pagara el favor acompañándolo a una fiesta con sus amigos, ya que todos estaban saliendo con alguien y él no quería estar solo. Era una de las fiestas más importantes para todos los de su grupo, así que, la pasaron bien, bailaron juntos, cantaron y decidieron salir al día siguiente, al fin y al cabo estaban en vacaciones, fueron al cine y como salieron temprano se fueron a comer, decidieron verse la próxima semana, y así empezó. Salieron todas las vacaciones, entraron sin permiso a otros conciertos, fueron a la playa, jugaron en la feria de su

ciudad, fueron a fiestas de sus amigos, tuvieron una noche de juegos de mesa con su hermana y mejor amiga, fueron a un museo, manejaron sin destino y con música a todo volumen, y cualquier cosa que pudieran hacer en dos meses, querían aprovecharlo. La última salida, Delia lo llevó a uno de los lugares más importantes para ella, el acuario. Ese día se quedaron sentados mirando los animales en la pecera gigante y hablando de momentos en los que la vida se siente diferente, y en ese momento, Delia estuvo a punto de contarle a Luca sobre sus escritos, quería saber su opinión sobre ellos, pero no lo hizo. A pesar de que él se haya convertido en un amigo frecuente en sus vacaciones, ella sentía que era algo muy personal, y aún no sabía si lo iba a seguir viendo cuando comenzaran las

clases, y, a decir verdad, no sabía mucho de él, así que decidió esperar. El problema con esperar es que no sabemos cuándo dejaremos de hacerlo, y al parecer, apenas había empezado.

Luca desapareció de la vida de Delia de la noche a la mañana, como si nunca hubiera estado ahí.

-

Delia se encontraba en una cafetería, le habían dado una de las peores noticias esa mañana, otro tumor la estaba matando. Enfrente de ella se encontraba su computadora abierta con una de las cosas más bonitas que para ella había escrito, se llamaba "tiempo y alma". Había ido repetidas veces al auditorio esperando que en algún momento pudiera encontrarlo y preguntarle qué había pasado,

porque, ante todo, él era su amigo, pero nunca tenía suerte.

Se levantó y guardó su computadora en la mochila, dejó dinero en la mesa para pagar su café y tomó rumbo hacia su casa. Ya llevaba unos minutos caminando cuando llegó a cierto lugar. Dudó en entrar, pero decidió darle una última oportunidad. Al fin pasó la puerta de "employees only" y bajó las escaleras con cuidado, asomándose hacia abajo y verlo vacío, todo en el auditorio estaba apagado a excepción de una luz del escenario.

Se sentó en un asiento de enfrente, sacó su cuaderno e hizo lo único que había aprendido a hacer toda su vida, desahogarse en las palabras.

Decidió escribir una historia, una historia relatando algo que pudo

ser y que podría seguir siendo si las casualidades y destinos se juntan con el tiempo y así lo quieren, pero que por el momento se llamaría 30 de febrero, esperando poder borrar un día para que todo sea posible y existente.

Posponer.

Creemos que tenemos todo el tiempo del mundo, que tenemos todo el tiempo para hacer cada cosa que tenemos en nuestra lista mental y que tenemos tiempo para, en algún punto, superar las cosas que hiciste bolita y tiraste a la basura. Sin embargo, llega el punto en el que el bote se llena de papeles esperando a ser vaciado, pero, la realidad, es que cada papel está lleno de cosas que posponemos, y lamentablemente el tiempo no perdona, y va a buscar

una respuesta, aunque no la tengas, ya que decidiste que en ese momento no era importante. Te sientes débil, frío, se te eriza la piel y no sabes qué hacer, y es entonces cuando te das cuenta que ya no tienes 16 años y las cosas que pospusiste ya expiraron, se te pasó la vida esperando a que ese tiempo no viniera con reclamos. Pero ahí estas, una vez más, haciendo bolita ese pensamiento y tirándolo a la pila de la basura, para que otra vez, lo tengas que posponer.

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

[Antologías-recopilaciones](#)

["UN POEMA A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

["A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"](#)

["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

["CENTENARIO DE NICANOR PARRA"](#)

["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)

["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"](#)

["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

["Epígrafes"](#)

["Títulos sugeridos"](#)

["Homenaje a Túpac Amaru"](#)

["Homenaje a las voces celestiales"](#)

["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miquel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"

"Homenaje a Ciro Alegría"

"Homenaje a Benito Juárez"

"Homenaje a Poli Délano"

"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"

"Un borde azul para Bolivia"

"Centenario de Violeta Parra"

"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"

"Reflexiones"

"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"
Homenaje a "Cantinflas"
"Aborto"
"Nicaragua Detente"
"Los nuestros"
"Paz y felicidad de la humanidad"
"Detrás de la puerta"
"Sociedades"
"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
"Todos somos culpables"
"De la tierra al cielo"
"Los poetas en navidad"
"Buenos deseos para el 2019"
¿Qué pasa contigo Venezuela?"
"Color de piel"
" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de

César Vallejo

Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al

Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)
Jairo Dealba "VersAsís"
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo
Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L.
García
La alegría debe llegar, América convulsionada
VI Semillero Vallejiano
Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas
Desde Cuba a José Martí
Tres días de duelo a César Alva Lescano
Habla el alma 2020
Homenaje a Germán Patrón Candela
Pueblos ancestrales
César Alva Lescano, miles de poemas
Juanita Conejero, miles de poemas
Eric Cobas, miles de poemas
Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco
Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco
Colegio Idelfonso
Colegio Karl Weiss
Colegio Virgen de la puerta, Salaverry
Colegio Ciencias Integradas, Salaverry
Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35
Guadalupe
I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo

I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen

Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva

Homenaje a René Aguilera Fierro

Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru

ALMA-ISLANEGRA

Alma de Rapa Nui

Alma de Valparaiso

"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Libro de Axel Bonggio

Homenaje a los poetas y escritores de Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de España

Homenaje a los poetas y escritores de México

Libro de Benedicto Cuervo Álvarez de Asturias-

España

Paz, humanidad El Cusco-Isla Negra,

Círculo Universal de Embajadores de la paz

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

50 “VersAsís” Ana María Galván Rocha

50 “VersAsís” Mara L. García

50 “VersAsís” Justo A. Pérez Betancourt

50 “VersAsís” Elisa Barth

50 “VersAsís” Damaris Marrero Lupo

50 “VersAsís” Maura Sánchez Benites

50 “VersAsís” José Hilton Rosa

50 “VersAsís” Fidel Alcántara Lévano

50 “VersAsís” Conceição Maciel

50 “VersAsís” Ernestina Lumher

50 “VersAsís” Magali Aguilar Solorza

50 “VersAsís” Ernesto R. del Valle

50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos

50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid

Los poetas y escritores en pandemia

Semejantistas con más de dos mil

poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

**Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:**

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
Cícero Livino da Silva Neto
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
Pablo Esteban Campos Mena
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
Sofía Andrade
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
Adriana Sáez Rivera
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
Liliana González
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
Sabrina León
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
Mayra Ayelén Jiménez
Argentina



**La hermandad
nace desde las buenas
intenciones
y se cultiva en el alma
de los verdaderos seres
humanos.**

**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**