

Dibujantes y acuarelistas del mundo

Isla Negra 2023



Diseño y Diagramación:

Alfred Asís Ferrando

Editado por "FREPO"

Dibujos acuarelas del mundo

Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada
puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera
alguna, ni por ningún medio eléctrico, químico, mecánico,
óptico, de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del
autor o participante.

Los participantes tienen todos los derechos
sobre esta obra todos por igual.

Si se consiguiera algún recurso con ello,
se sugiere que este sea utilizado en la Literatura y Cultura
dando oportunidades a niños y emergentes en las letras
y la pintura.

poeta@alfredasis.cl

Realización e impresión en Isla Negra

Diciembre 2023

Carlos de la Gama Estrada, La Habana Cuba



Esta es una pequeña comunidad descubierta en uno de mis viajes turísticos, de las muchas construidas en la Sierra Maestra que permitieron dar una mejor vida social a las familias campesinas que vivían diseminadas por los montes.



Carlos de la Garma Estrada

Lugar de encuentro muy tradicional de los habaneros que se reúnen en las tardes y las noches en los muros del malecón para gozar del fresco y momentos de esparcimiento junto al mar.



Autor: Oga Lilia Vicente, Argentina



Título: "Troilo Pichuco"

Técnica: Acuarela y tizas pastel al Oleo

Año: 2018, Medidas: 45 x 55



Al Fran, México



Camino a la Sierra



Olga Rojas Ojeda

La ruta feliz a la sierra

**Ella va camino a la sierra,
por las calles empedradas de su pueblo,
mientras el viento revolotea su falda de arcoiris y
juega con sus negras largas trenzas.
No le importa que sus pies se llenen de tierra.
Al pasar por la iglesia,
le ora al Ser Supremo que
de inminentes peligros la proteja
y le agradece por la bella naturaleza
Durante su trayecto.
su redondo rostro dorado por el sol
y sus gastadas sandalias testigos son
de cada uno de sus leves y múltiples pasos,
desde su pueblo a la sierra.
Durante su ruta,
los encinos, los pinos reales y madroños,
los venados, jabalíes, liebres y conejos,
la observan, se acercan hasta ella
huelen sus ropas
y solemnes, le dan la bienvenida,
y ella feliz los acaricia uno por uno y también a sus retoños.
De la sierra ella recoge manzanilla y flores aromáticas,
frescas, bañadas del rocío de la mañana.
¡Un verdadero festín para todos los sentidos!**

Autora: Cristina Lara, Buenos Aires Argentina



Fileteado Porteño, estilo característico de Bs As, arte decorativo que nace en el carro en el camión y el colectivo y actualmente, se utiliza en objetos, carteles, cuadros, vidrieras etc. declarado patrimonio inmaterial de la humanidad.

Artista plástica y fileteadora, egresada de la escuela de artes visuales Antonio Berni de San Martín, Buenos Aires Argentina.



Cristina Lara





Cristina Lara



Eduardo Gatica Morales, Chillán – Chile



Artista, acuarelista y docente de artes de la ciudad de Chillán.

Adjunto mi acuarela del barrio en el que vivo, es uno de los lugares más antiguos de la ciudad, de mucha historia y casas de adobe y ladrillo entre las que destaca una gran Casa Blanca ubicada en Calle República con Ramón Freire de características modernas que contrasta con el entorno.

Mi acuarela se denomina "Casa Blanca"

Mabel Amen, Buenos Aires – Argentina



Mi óleo titulado "Entre mates"



Mabel Amen

“Sin estribos”



Mabel Amen

“El jaguar, protejámoslo”



María Luisa Palomo, Argentina



Acrílico

Girasoles maduros



Mirta Ferraro, Argentina



Pintura en óleo sobre tela

Titulada Puerto de Mar del Plata.



Argelia Díaz, Argentina



Argelia Díaz



Autor: Andrea Bertucci Gaete

Acuarela 20X25.

Nombre: Flor Ñuño.

Se nombró la comuna de Ñuñoa por la flor.



Debora Figueroa, Argentina



Costumbre del mate



Rosa Pantano

Título: "Como en un pueblo"

(Pje. El Cardenal-Barrio de Liniers-C.A.B.A.-Argentina)



Rossana San Martín González, Chile



Miembro de la corporación de acuarelistas de Chile y de APECH.

“ Alma Costera. Las huellas de Neruda ”



Daniel Riquelme Pezo – Angol-Chile



"CALLE DE ANGOL" que es la ciudad en que vivo, soy profesor jubilado y me dedico a pintar acuarelas.

Angol es una ciudad tranquila que favorece el desarrollo artístico.



Marialis Santana Utria, Mayabeque-Cuba

9 años



Raúl Daniel Hernández Serrat, Mayabeque-Cuba

9 años



Erick Samuel Rosales González, Cuba-Mayabeque

10 años



Alex Jonathan Poll Gil, Mayabeque-Cuba

10 años



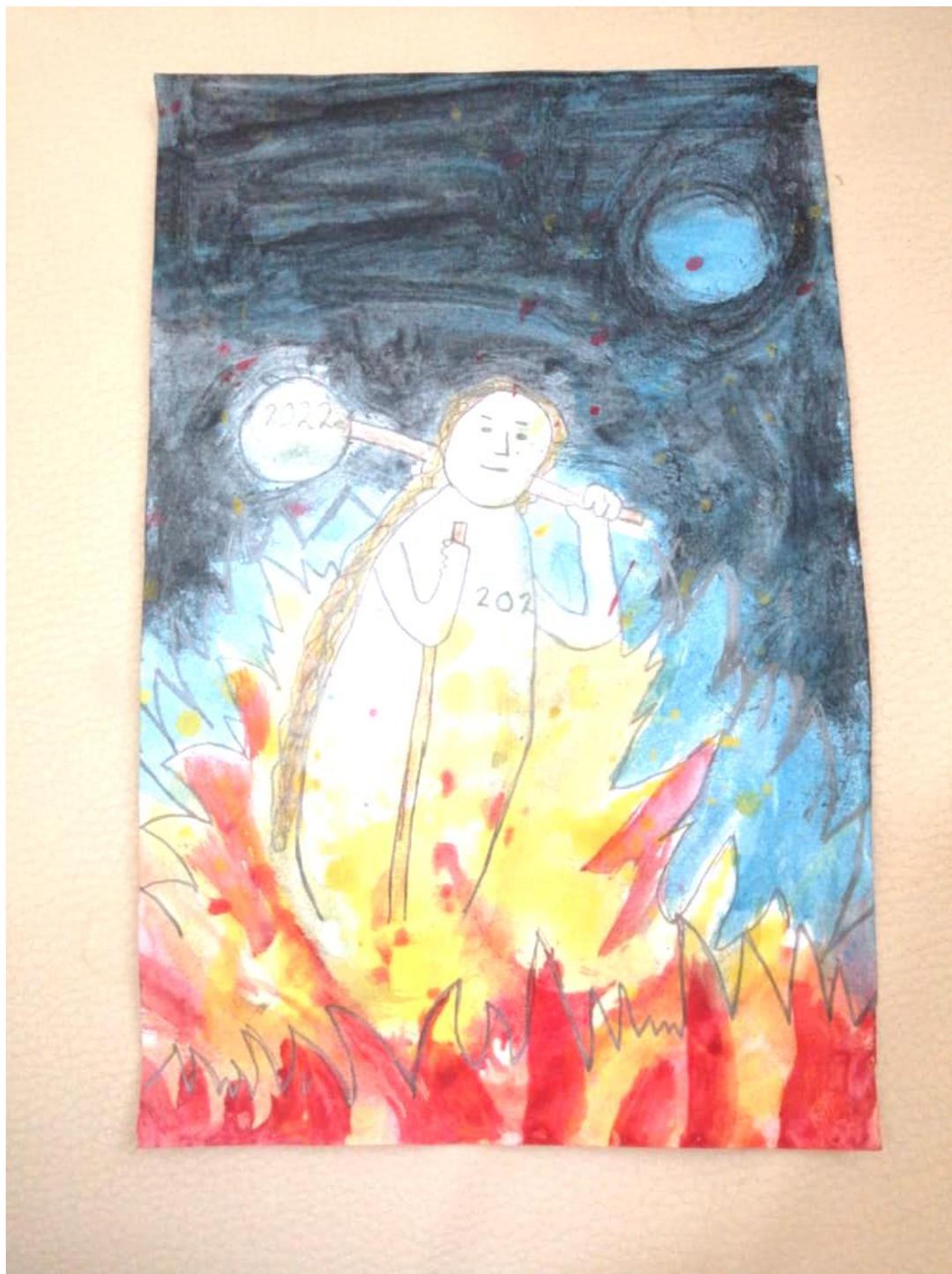
Ana Laura Hernández Pérez, Mayabeque-Cuba

10 años



Roxaily Domínguez Días, Cuba

10 años



Ugandy Julio Echazabal Reyes

10 años



Aliadna Vidal Pérez, Cuba

8 años



Renier Hernández Balmaseda, Cuba



Título: "Anclado a mi pueblo, Santo Cristo de La Salud", Instructor de Artes Plásticas de la escuela primaria "Cap. San Luis".



Claudia Valencia Loroña, México



Título: Ruinas del molino, Oquitoa, Sonora

Técnica: acuarela



Carmen Barrios Rull, España



Mi cena navideña



René Arturo Cruz-Mayorga, El Salvador



Portada "Nido entre valles"



Libros de Alfred Asís

“Encuentro con Pablo Neruda”
“Fábrica de letras del alma”
“Cien cielos de Isla Negra”
“Poesía sensible y un cuento de gatos”
“El bosque en peligro”
“Hijos benditos”
“Chile Brasil Irmãs Poetas”
“Chile hecho Poesía”
¿Por qué Padre?
"Sensibilidades"
“Muchas cosas del alma”
"A mi tierra"
"Marcha por la paz"
“Duetto maravilloso”
Con Sandra Galante de Brasil
“Almas desnudas, cuerpos ardientes”
con Astrid Sofía de Colombia
“Amor desde el alma”
Con Rossibel Ipanaqué de Perú
“Mensajes y poesía”
“Amor puro, puro amor”
"Mi paso por la patagonia chilena"
“Cosecha de Isla Negra”
“Gatos rescatados”
“Encuentro con Rapa Nui”
“Poesía y relato”
“Deseos ardientes”
"Gráfica poética I"
"Gráfica poética II"
"Gráfica poética III"
"Encuentro con César Vallejo"
"Del alma y de la tierra"
"Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas
"Epígrafes, frases y otros"
sugeridos por poetas

“Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués”

“Puro amor, amor puro”

“Filosofía simple”

“Filosofando con las aves de Isla Negra”

“Espíritu de Isla Negra”

“Comportamientos”

“De mar a cordillera” con Yaky García

“Poesía a dos versos”

“Palabras Del alma”

“Cartas de amor”

“Primavera en tus ojos”

“Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra”

“Reflexionando”

“La historia de Camil”

“Buenas enseñanzas y picardías”

“Mensajes”

“Rapa Nui”

“Rumbo a la incierto”

“Extinción o realidad”

“La historia del Michu”

“Un cuento de gatos”

“Peligro en el altiplano”

“Hamed”

“¿Qué?”

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm
Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCOANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"
"Sociedades enfermas"
"Homenaje a Jorge Luis Borges"
"Homenaje a Víctor Jara"
"A los niños de Siria"
"Homenaje a Mario Benedetti"
"El agua de vida"
"Poetas y niños en navidad"
"Todos somos África"
"Cartas a Donald Trump"
"Homenaje a Miguel de Unamuno"
"Homenaje a Rubén Darío"
"Homenaje a Ángel Parra"
"III Semillero vallejiano"
"Homenaje a Diana de Gales"
"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"

"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"
Homenaje a "Cantinflas"
"Aborto"
"Nicaragua Detente"
"Los nuestros"
"Paz y felicidad de la humanidad"
"Detrás de la puerta"
"Sociedades"
"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
"Todos somos culpables"
"De la tierra al cielo"
"Los poetas en navidad"
"Buenos deseos para el 2019"
¿Qué pasa contigo Venezuela?"
"Color de piel"
" Bendita naturaleza"
"Amor y semejanza"
Concurso, creación "VersAsís"
VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba
VersAsís de Ana María Galván Rocha
Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas
Magali Aguilar Solorza miles de poemas
Hanna Barco miles de poemas
Elías Antonio Almada miles de poemas
José Martínez Alderete miles de poemas
Varenka de Fátima miles de poemas
José Santiago miles de poemas
Elisa Barth miles de poemas
Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"
"Los niños de Cali-Colombia"
"Homenaje al día de la tierra"
"Amor de mar a cordillera"
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco
"V Semillero Vallejiano"
Foncho Ferrando miles de poemas
Ricci Keun miles de poemas
Maura Sánchez miles de poema
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo
Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente
Mujer Versus Hombres
Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)
Los niños del frío y el hambre
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)
Jairo Dealba "VersAsís"
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo
Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García
La alegría debe llegar, América convulsionada
VI Semillero Vallejiano
Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas
Desde Cuba a José Martí
Tres días de duelo a César Alva Lescano
Habla el alma 2020
Homenaje a Germán Patrón Candela
Pueblos ancestrales
César Alva Lescano, miles de poemas
Juanita Conejero, miles de poemas
Eric Cobas, miles de poemas
Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

[Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco](#)
[Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco](#)
[Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco](#)
[Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco](#)
[Colegio Idelfonso](#)
[Colegio Karl Weiss](#)
[Colegio Virgen de la puerta, Salaverry](#)
[Colegio Ciencias Integradas, Salaverry](#)
[Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe](#)
[I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe](#)
[Corporación de Educación Popular, Trujillo](#)
[Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo](#)
[Escuela Alto Trujillo](#)
[I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua](#)
[Colegio Belen](#)
[Colegio matemático católico](#)
[Universidad María Auxiliadora](#)
[Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes](#)
[Súper luna en el año bisiesto 2020](#)
[Día del amor y la amistad 2020](#)
[Mil frases del mundo](#)
[Homenaje a la mujer 2020](#)
["Semejantistas" 2020](#)
[Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19](#)
[Homenaje a "Marco Martos Carrera"](#)
[Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"](#)
[Homenaje a José Luis Castro de El Cusco](#)
[Homenaje a las trece rosas](#)
[Hambre en pandemia](#)
[Homenaje a Malala Yousafzai](#)
[Homenaje a Ernesto Kahan](#)
[Esperanza viva](#)
[Homenaje a René Aguilera Fierro](#)
[Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru](#)
www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf
[Alma de Rapa Nui](#)

“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández
Homenaje a Jorge Aliaga Cacho
Alma de Santiago de Chuco,
Capulí, Vallejo y su tierra,
Poetas del mundo Isla Negra
Homenaje a Tania Castro González de El Cusco
Semillero mundial de los niños 2021
Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira
Homenaje a Octavio Paz
Homenaje a los poetas y escritores de Brasil
Homenaje a los poetas y escritores de Argentina
Homenaje a los poetas y escritores de España
Homenaje a los poetas y escritores de México

"VersAsís"

Mil VersAsís 2022

**Premio "VersAsís" a quienes lograron componer
50 obras**

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos

50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid

50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes F.

Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra
con el Círculo Universal
de Embajadores de la paz
Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú

Semillero San miguelino El Callao Perú

Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry

Congreso Georgette de Vallejo

Cien poemas a Neruda

Homenaje a Rafael Cadenas

Semana Nerudiana 2023

VersAsís a Neruda 50 años 2023

Homenaje a Narges Mohammadi, premio Nobel de la paz 2023

Escuela Literaria Municipal Alfonsina

Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2

Semillero de los niños de Panamá

Semillero de los niños de Chimbarongo

Semillero de los niños de Brasil

Embajadores Círculo Universal de la paz por Israel-Líbano

Dos Círculos rojos

Escudos de México

Mujeres de octubre

Homenaje a Ricardo Ferrando Keun

**Premio Alfred Asís 2021
Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:**

**1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil**

**2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú**

**3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá**

**4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá**

**5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México**

**6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México**

**7 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina**

**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

Alfred Asís



Han destrozado el mundo que se encuentra al borde del colapso.

Han ensuciado y cambiado los acuerdos de la creación.



La convivencia pacífica, la agresión es parte de un sistema personal y autoritario.

Las arcas fiscales, que han sido un patrón de “servirse” de todo lo que esté a mano.

El entendimiento, ya no es tal, se vocifera ante cualquier tema que no le agrada a otros.

El diálogo civilizado, no hay razonamiento cada uno ve, siente y se expresa a su manera.

La palabra, se ha tergiversado, han cambiado la originalidad del dialecto y su simple comprensión.

La paz, la han transformado en guerra, en ataques a pueblos y a individuos, la cuestión es vender más armas y apoderarse de los más débiles.

La naturaleza, la han ensuciado, han derramado elementos que matan, la han depredado y quemado.

Los animales, los han encerrado, cazado y les han infringido sufrimientos a los cuales no tienen escapatoria.

El mar, lo han depredado, capturado indiscriminadamente a los peces, las ballenas y ensuciado sus aguas con elementos químicos, plásticos y basura.

Los cuerpos, los cambian, les ponen aditivos, los ensucian para tratar de cambiar lo que la creación les dio.

El “todos” que ha sido universal, lo han desarticulado y desarmado a gusto y placer, tratando de imponerlo a todos los que lo acepten.



Traducción:
Bella Clara Ventura

They have destroyed the world that is on the brink of collapse.
They have stained and changed the agreements of creation.

Peaceful coexistence, aggression is part of a personal and authoritarian system.
The fiscal resources, which have been a pattern of "use" of everything that is at their hands.
The understanding, it is no longer such, it shouts before any subject that does not agree with others.

Civilized dialogue, no reasoning each one sees, feels and expresses himself in his own way.
The word, has been misrepresented, they have changed the originality of the dialect and its simple understanding.

Peace, they transformed into war, into attacks to peoples and individuals, the question is to sell more weapons and grasp the weakest.

Nature, they have dirty it, they have spilled elements that kill, they have depredated and burned it.

Animals, have been locked up, hunted, and inflicted suffering from which they have no escape.

The sea, they have depredated it, captured indiscriminately the fish, the whales and polluted its waters with chemical elements, plastics and garbage.

The bodies, they change them, they put additives on them, they dirty them to try to change what creation gave them.

The "everyone" that has been universal, has been dismantled and disarmed at ease and pleasure, trying to impose it to all who accept it.



**Alfred
Asís**

**Traducción:
Bella Clara Ventura**

**Ils ont détruit le monde qui est au bord de l'écroulement.
Ils ont souillé et changé les accords de la création.**

Coexistence pacifique, l'agression fait partie d'un système personnel et autoritaire. Les caisses budgétaires, qui ont été un modèle d' "utiliser" tout ce qui est à portée de main. L'entendement, n'est plus le même, ça hurle face à tout sujet que les autres n'apprécient pas. Le dialogue civilisé, plus de raisonnement. Chacun y voit, ressent et s'exprime à sa façon. Le mot, a été troqué, il a changé l'originalité du dialecte et sa simple compréhension. La paix s'est transformée en guerre, en attentats contre les peuples et les individus, il s'agit de vendre davantage d'armes et de s'emparer des plus faibles. La nature, ils l'ont salie, ils y ont renversé des éléments qui l'ont tuée, ils l'ont négligée et l'ont brûlée. Les animaux ont été enfermés, chassés et soumis à des souffrances, sans la moindre échappatoire. La mer, ils l'ont dépravée, ils ont capturé sans discernement poissons et baleines et ils ont pollué les eaux avec des éléments chimiques, des plastiques et des déchets. Les corps, ils les changent, ils y mettent des additifs, ils les salissent afin de tenter de bouleverser ce que la création leur a donné. Le "tout le monde" qui a été universel, fut démantelé et désarmé à l'aise et au plaisir, pour essayer de l'imposer à tous ceux qui l'acceptent.

Hanno distrutto il mondo che è sull'orlo del collasso.
Hanno sporcato e cambiato gli accordi della creazione.

La convivenza pacifica, l'aggressività
fa parte di un sistema personale e autoritario.
Le casse tributarie, che sono state un modello per
"servire" tutto ciò che è a portata di mano.

L'intesa non è più tale, è divulgata prima di qualsiasi tema
che non piaccia agli altri.

Il dialogo civile, non c'è ragionamento, ognuno vede,
sente e si esprime a modo suo.

La parola è stata distorta, l'originalità del dialetto
e la sua semplice comprensione sono cambiate.

La pace l'hanno trasformata in guerra, in attacchi a popoli e individui,
la questione è vendere più armi e sequestrare i più deboli.

La natura, l'hanno sporcata, hanno sparso elementi che uccidono,
l'hanno depredata e bruciata.

Gli animali sono stati rinchiusi, cacciati e gli hanno inflitto
sofferenze alle quali non hanno scampo.

Il mare è stato depredato, catturando indiscriminatamente pesci e balene
e sporcando le sue acque con sostanze chimiche, plastica e immondizia.

I corpi, li modificano, li aggiungono, li sporcano per provare
a cambiare ciò che la creazione ha dato loro.

Il "tutti" che è stato universale è stato disarticolato e disarmato
a propria volontà e piacere, cercando di imporlo a tutti coloro che lo accettano.



Traducción:
Elisa Mascia



Alfred Asís

Traducción por Malu Otero

Devastaram o mundo que se encontra à beira do colapso.
 Conspiraram e transformaram os pactos da criação.

A convivência pacífica: a agressão é parte de um sistema pessoal e autoritário.

Os cofres fiscais, que tem havido um padrão de "servir-se" de tudo o que está ao alcance.

O entendimento, já não é tal qual; se vocifera ante qualquer tema que não agrada aos outros.

O diálogo civilizado, não há arrazoado, cada um vê, sente e se expressa à sua maneira.

A palavra, tem sido alterada, mudaram a originalidade do dialeto e a sua simples compreensão.

A paz foi transformada em guerra, em ataques aos povos e aos indivíduos, a questão é vender mais armas e apoderar-se dos mais fracos.

A natureza foi poluída, derramaram elementos que matam, foi depredada e queimada.

Os animais foram aprisionados, caçados e foram infringidos sofrimentos dos quais não tinham como escapar.

O mar foi depredado, os peixes e as baleias foram capturados indiscriminadamente e sujaram as águas com elementos químicos, plásticos e lixo.

Os corpos foram mudados por ação dos aditivos químicos, são alterados para mudar o que foi dado pela criação original.

O "TODOS", que tem sido universal, foi desarticulado e desarmado ao bel prazer de alguns que tratam de impor a aceitação dessas mudanças.