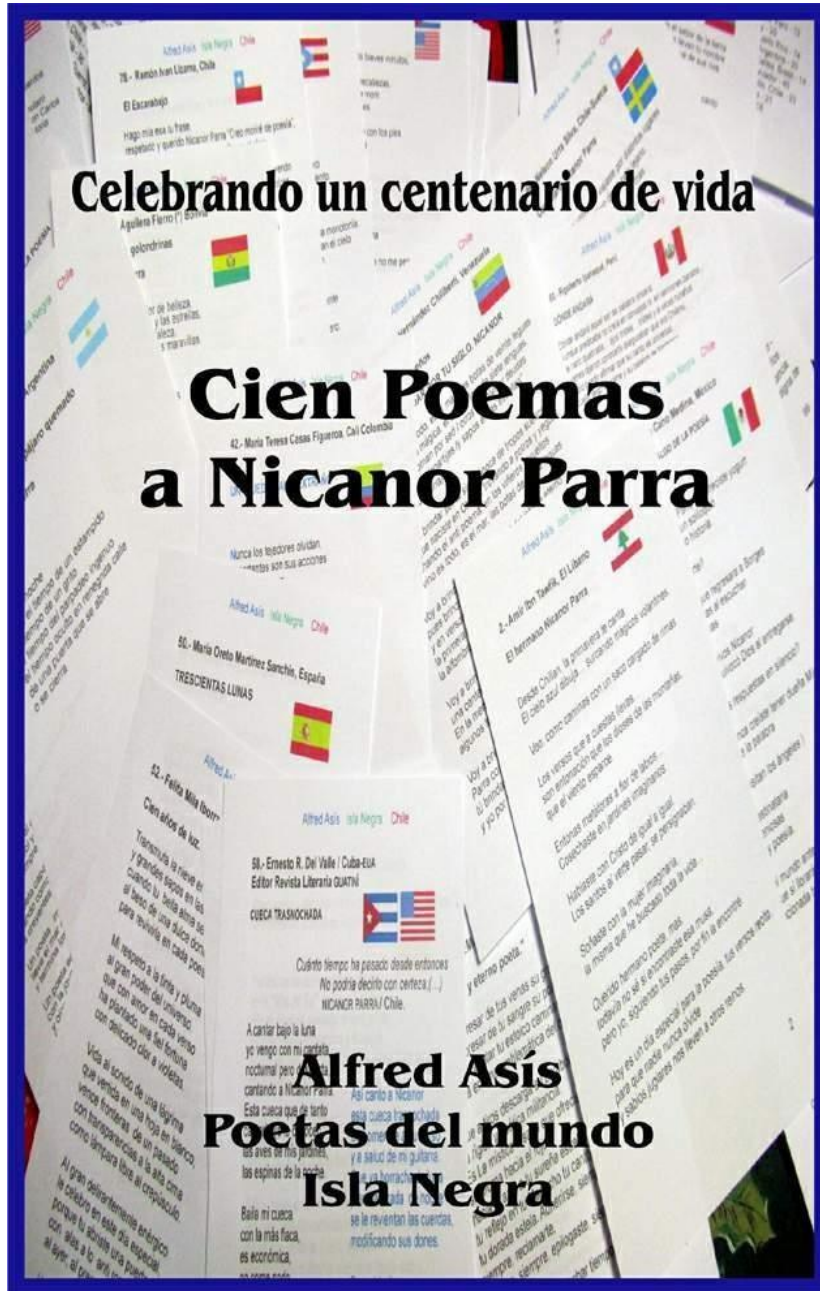


**Celebrando un centenario de vida**

# **Cien Poemas a Nicanor Parra**

**Alfred Asís  
Poetas del mundo  
Isla Negra**



Comunidad literaria internacional  
[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)

219 libros publicados  
[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

**Consulado de Isla Negra Poetas del mundo** **Solamente, los grandes de espíritu sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón y no, por obligación**



**217 LIBROS 96 BANDERAS** Comunidad literaria internacional poetas, escritores y niños del mundo **Nov. 2022**

En este caso, son los Poetas y Escritores del mundo que le agradecen a Nicanor Parra por el aporte a las letras del mundo y por su gracia especial en el acontecer literario que se reconoce a través del mundo entero.

Le escriben desde el alma con el sentimiento aflorando en cada verso. Hay quienes frecuentaron su pasado y recuerdan momentos e instancias que los han acompañado en sus vidas.

Le hacen subir a las montañas navegar por los mares atravesar desiertos y praderas saltar entre matemáticas y físicas con el dogma del "Anti-poeta" y gran gestor universal en la palabra.

Una obra que bien vale la pena leer con muchas instancias de hermandad con las fronteras abiertas del alma en un clima de amor, entendimiento y diálogo civilizado.

Diseño y Diagramación:

Alfred Asís Ferrando

Editado por "FREPO"

Fotografía e impresión

Alfred Asís

ISBN: 978-956-353-649-2



Ninguna parte de este libro incluyendo: las fotografías y el diseño de la portada puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna, ni por ningún medio eléctrico, químico, mecánico, óptico de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.

Los participantes tienen todos los derechos sobre esta obra todos por igual. Si se consiguiera algún recurso con ello, que este sea utilizado en la Literatura y Cultura dando oportunidades a niños y emergentes en las letras.  
poeta@alfredasis.cl

Realización e impresión en Isla Negra

Febrero 2014

Centenario Parra

CIEN POEMAS A NICANOR PARRA

Alfred Asís

POETAS Y ESCRITORES DEL MUNDO  
ISLA NEGRA CHILE

## 1.- Raquel Rueda Bohórquez Barranquilla, Colombia

### A NICANOR PARRA

Ya te vi amigo, temblar junto a los Mapuches  
Por un pedazo de tierra y un derecho digno  
En donde ataja el ruin, la gracia de ser humano  
Dejando de recuerdo tus versos,  
Con el eterno picante pintado por tus manos.  
Me quedo aquí, viendo qué escribo...  
Tan ignorante soy que ni conocía tu nombre  
De tan insigne varón, tal vez un totumo con chicha  
Y del guarapo de caña, una bendición más noble.  
Salve poeta, precursor de anti poesía...  
¿Qué será aquello que me tiene presa Y con tan poca sabiduría?  
Lidiando con trastes viejos,  
escribo mis pocas letras Invocando del poeta su gracia y su maestría.  
Leí sobre una copa de vino,  
sobre las uvas negras y claras  
Puedo decir también, que ya no tengo rubores  
Se quedaron en los tintes de rojo encendido  
Entre la carne que arde, se busca un mejor vestido  
Y en los atardeceres, vuelan las garzas blancas.  
Y en esta prisión, donde todo es imaginario  
Repaso veloz un verso que me ha dejado privada  
Imaginando que imaginas que de ti no sabía nada.  
Puedo también decir que cuando no se ama de veras  
Es como si de nada sirvieran los versos cuando se extienden  
Más viene quien todo lo vende,  
Pues de sus ganas puede, ofrecer hasta las nubes  
Y encontrar un comprador, aunque ninguno lo entiende.

## **2.- Amir Ibn Tawfik, El Líbano**

### **El hermano Nicanor Parra**

Desde Chillan, la primavera te canta.

El cielo azul dibuja... surcando mágicos volantines.

Veo, como caminas con un saco cargado de rimas

Los versos que a cuestras llevas... son

entonación que los dioses de las montañas,

que el viento esparce. Entonas metáforas a flor

de labios... Cosechaste en jardines

imaginarios.

Hablaste con Cristo de igual a igual.

Los santos al verte pasar, se persignaban. Soñaste

con la mujer imaginaria, la misma que he buscado toda

la vida... Querido hermano poeta, mas, todavía no sé

si encontraste esa musa, pero yo, siguiendo tus pasos,

por fin la encontré. Hoy es un día especial para la

poesía, tus versos recito, para que nadie nunca olvide,

y sabios juglares nos lleven a otros reinos.

### **3.- Paz Ortuzar, Chile**

#### **A Nicanor amigo**

Nicanor De letras pasos  
gigantes hasta de locuras  
hilarantes.

En las aulas estudiantes  
asistieron a tus letras Se  
quedaron extasiados hasta  
ahora te han nombrado.

Traspassando las fronteras  
reconocido y aceptado Paso  
a paso conformado con el  
éxito  
asegurado...





#### **4.- Roberto Bianchi, Uruguay**

##### **El peso de las palabras**

###### **Para Nicanor Parra**

Eran tuyas las palabras Nicanor  
cuando todo era oscuro temían  
asomar movían lentamente sus  
vocales hasta el olvido de sus  
consonantes.

Quizá por las canciones  
pudimos encontrarte Nicanor  
por las tormentas que  
bajaron el tono o por tu  
nombre en el vino *que al  
fuego lo vuelve piedra.*

Tu tiempo de no cerrar los labios  
nos convoca Nicanor desnuda la  
guitarra y abierto el ojo  
salpicado de vuelos.

Tu tiempo tan cargado  
de palabras Nicanor que  
se atropellan para el  
asedio de tu boca con la  
premura del resucitado.

**5.- Byron Javier Picado Molina. Matagalpa, Nicaragua.**

**A Nicanor Parra**

En mi marca, listo y fuera.  
Como mal comerciante me preparo,  
Nicanor Parra Sandoval,  
afino matemáticas y en la física celebro tu gloriosa existencia,  
tu antipoética presencia.  
Como está caro el vino con agüita celebro  
este día feliz de centenario de ver al gran poeta sin calvario.  
Que buena broma, celebren vagabundos este siglo feliz,  
vengan los monjes, batamos récord sin sonrojos.

## **6.- Rossana Arellano, Chile**

XII Por las horas que anidan en los ojos del poeta,  
va la muerte danzando. Juntos bailan, como si  
fuera cierto Imaginar que estamos vivos.

El poeta, es una estrella inocente La  
muerte lee su destino sobre hojas de  
papel imaginarias, Ellos saben que son  
pasajeros del escrito y en lo esencial  
son imágenes.

Así la vida se arrepiente de atropellar y suspende  
algunas veces su gastado discurso, convertida en  
metáfora se aferra, al poderío de un ángel.

## **7.- Robert Allen Goodrich Valderrama, Panamá**

### **PADRE DE LA ANTI POESÍA**

Padre de la Anti poesía maestro de las letras escritor simbólico uno de los grandes entre los grandes.

Nicanor Parra el rey de la poesía o más bien de la anti poesía?

Eres grande poeta eres extraordinario a ti dedico estos versos tan llenos del alma mía.

Poeta, poeta maestro de las letras Nicanor, Nicanor gracias por regalarnos tus letras.

Saludos poeta saludos padre de la poesía.

## **8.- María Rosa Parra, Uruguay**

**D**on Nica lo conocí por sus versos  
**O**bvio que no nos conocemos personalmente  
**N**i virtualmente, pero si nos identificamos.

**N**icanor es el poeta longevo que nos brinda  
**I**nspiraciones mágicas con sus anti poemas.  
**C**reador de un subgénero nos lo enseña.  
**A**l escucharle en sus declamaciones siento un  
**N**udo en mi garganta que se parece a mi hermano.  
**O**rgullosa de saber de qué la dinastía nos une.  
**R**ecorriendo su mundo de versos imaginarios.

**P**ariente no es solo el que se conoce  
**A**sus versos brindamos los cien  
**R**odeado de musas, aprendo a conocerle  
**R**imando versos cual ríos de sangre compartido.  
**A**la vida doy gracias, una violeta para ti.

## **9.- Lazara Nancy Díaz García, Cuba**

**A... NICANOR PARRA**

### **"De verso en verso"**

Diez décadas transcurridas  
de verso... / en verso Poeta/  
eres de una pluma inquieta  
que a su tintero se aferra que  
convierte el mar en tierra... Y  
el sol en luna tardía La rosa  
que en ti nacía de fulgores  
se reviste porque a la  
humanidad le diste con tu  
gran sabiduría la palabra  
que valía por su acento y su  
sentido un saber que no es  
olvido profesor de tierna  
historia siempre serás una  
gloria y tus poemas leídos.  
cien años que has cumplido  
con amor y con paciencia  
nos dejas la inteligencia el  
soñar con lo prohibido viejo  
,profesor querido será' usted  
siempre presente  
enarbolando poesía desde el  
sol hasta su frente.

## **10.- Jaime León Cuadra, Chile Canadá**

### **OTRO VINO, OTRA PARRA, NICANOR**

Me acerqué con esta distancia atroz de cuarenta años del  
cerca y lejos a las afueras de la ciudad Santiago,  
(hoy toda una pocilga de cemento alto y madrigueras de ratas)  
me mareaba Macul,  
pensaba en Recoleta me subí a tanta góndola  
y recorrí tantos recuerdos.

Pensaba en Coinco y al mismo tiempo en Lautaro  
Chillán golpeaba la mente por cuentos de Don Carlos  
—mi Padre— Quería como recomenzar la historia  
esa del silabario Matte, o de la historia de Frías Valenzuela.

Busque apoyo en tanto padre de la patria  
—putas que los había—  
mientras leía bajo el parrón del Carrascal  
supe vislumbrar que como toda dueña de casa  
la madre de la patria era la Violeta Parra.

Jugué a los milicos de plomo, y putas que resultaron verdad.  
Busqué en la orfandad algo que me representara  
hurgué entre cafiches, chupamedias,  
oficinistas al peo y me volví a desencantar.

Pensé en Neruda, en Salvador, en Pablo y en Allende  
y ahora combatiente sin ganar batalla  
levanto mi chupalla por otro grande de los Parra  
y calculo que se llama, Nicanor.  
Incongruente



## **11.- Gloria Dávila Espinoza -Perú**

### **EN TUS OJOS DE BÚHO /**

#### **A: Nicanor Parra (Poeta chileno)**

Ay de mí poeta que en tus ojos de búho crezco  
para ser quién reza en silencio sin saber el padre nuestro.

Ay de mí poeta que de tus olas se han hecho  
mis ansias y emergiendo en un sol soy bolsillos con agujeros rotos.

Que estoy ya convencida que me he poblado de versos  
la luna y reescribo tu nombre en el ensueño de tranvías.

Todo se ha ido, hasta el último centavo que me queda,  
todos me han dejado tanto que ya ni sé quién soy ahora.

Mi voz emerge de un cometa, y soy lanza que ahorra  
los vientos al haz de su misma hoja seca.

Heredé a lanzallamas, tus pasos hirviendo en caminos  
y ciertamente emerjo cual metamorfosis en su tiempo  
a olas que calcinan el tiempo.

De la luz que escurre libélulas escarbando el fuego  
ya nada me queda, hoy apenas arribo en miradas fósforos.

Acudo para ser fronteras escarbando el otoño de tus  
manos que surcan las verdes horas del reloj de arena.

De mis pies calcinados emerjo en pañuelos y en las  
mismas ramas del árbol anclo y soy el color de tus  
pupilas en profusa mirada.

Seré la ola que escribe el verano en tu mar  
la luna en tu piel horizonte que renuncia al  
renacer de su alcoba.

No habrá más vientos alisando sombras  
pues seré la casa del viejo aliento que  
sopla mi herida a navajazos.

Al final del camino, seré tu ancho mar  
en eco de tus pasos al renacer el ocaso.

O quizá, la que anda y desanda en rutas perdidas  
y cuando nada más haya que hacer...

Correré tras el velo de la noche que hierve en la  
voz de tu grito y lloveré una y más horas hasta ser  
mar y solo mar.

Ay de mí poeta que al borde de tus caminos troto  
alisando la clara luz de alboradas rojas que  
emergen de mi lengua verde.

## **12.-José Hilton Rosa, Brasil**

### **Prece à Nicanor Parra**

Doce lembrança da arte  
Voz que chegou aos sensíveis  
Pátria, mãe do poeta  
Profeta do anticonformismo  
Bandeira socialista em punho

Nicanor Parra de muitas vozes  
Fez sobreviver a poesia como arte  
Afeto com a poesia  
Afeto com Neruda  
Orador do povo chileno

Peregrino das palavras, versos  
Caminhante pelas ruas sombrias  
Sem medo da força, da espada  
Gritou a liberdade da escrita  
Gritou através da poesia

Escreveu em discurso fúnebre:

*“yo me olvido del arte y de la ciencia Por  
visitar sus chozas miserables”*

(N.P)

**13.- Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina**

Despeñaderos, Paravachasca

***“Cuando pasen los años. Cuando pasen”***

***(Nicanor Parra –Cartas a una desconocida-)***

¡Y qué increíble! ¡Ya pasaron!

Así es que me encuentro ahora empeñado  
en hacer un poema sin nombre a un poeta  
señero de Chile.

A un hombre que lleva en su ser la  
sangre de su padre, repentista.

Y la de Violeta, su hermana infinita.  
Agradezco a la vida esta oportunidad.

Soy un simple escribiente sentimental.  
De tal modo es que ruego a las Musas  
me guíen el alma y la mano para lograr  
un homenaje de hermano al gran  
pueblo chileno y a su anti poeta.

No interesan la rima o la métrica. Más, en  
cambio, sí valen el honor altivo y el  
circunspecto seño del pueblo argentino que  
a través de mis letras pretende rendir  
homenaje a otro grande de las letras del  
mundo vigente.

¿Qué me arrego el derecho? ¡Por supuesto!  
Porque Alfred Asís con su gesto de amigo me  
dio vía libre. Y una vez más he cumplido.

## **14.- Vanda Lúcia da Costa Salles, Brasil**

**POESIA PARA OS 100 ANOS DO POETA NICANOR PARRA-CHILE**

**TEORIA DA FÍSICA DO DELICADO PERFUME DAS VIOLETAS**

I

Semente brota, aprendamos  
Como escolher e colher, disse-nos o poeta universal Em  
sua cosmogonia:

“ Hoje é um dia azul de primavera, creio que morrerei de poesia.” –  
Esmero e aprimoro a versão e a consciência para transfigurar-se  
diálogo, no dente em que mastigo o ato, fixo a imortalidade quântica  
poética no criar a pauta-argonauta com que risco na pele da escrita a  
senda e a senha com que a forma tece a impensável forma da física  
desse ridículo poema a que denominamos amar o amor em processo,  
mesmo em pulos e sobressaltos, no agito dos ramos...Nessa úmida  
folha em que traço a imensurável

Teoria da Física do Delicado Perfume das Violetas, que dedico  
a ti,  
Ó amado poeta, Nicanor Parra!

II

Das margens, observo  
Sua aparência, seus mistérios... Nesse  
azul de primavera, creio  
Do quanto em ti, a nau estética  
Da antipoética define a luz primorosa  
Dessa imensa Lua  
A inebriar os corações, até  
O côncavo/convexo do dia, quando  
Surge do nada o aroma  
Inebriante das violetas, perfeitas e amarelas, todas Ondas  
sonoras de uma pauta musical destemida.

### III

E se a primavera agrega  
A ideia quântica da descoesão, do abismo  
Em arco-íris flui... O Tudo/Nada  
Para criativo deleite o gozo cria alegria em todos nós, aprendizes do grito

### IV

Nada é o que parece ser  
No enigma das órbitas proibidas  
Um homem caminha e assobia Chopin, inebria-se mirando  
A cópia de si mesmo, o chapéu irônico de poeta louco  
Ou a pretensão de um corpo bem localizado no espaço  
Mesmo na imprecisão do rumo, no prumo que assume o lume,  
Independente da distância em que esteja  
E na probabilidade de ali estar  
O mesmo rouxinol, a cigarrilha, o canto e as palavras que encantam  
Ah! Esse princípio da incerteza de ter e ser, quem crê  
No azul da primavera do pôr-do-sol em bel-menor... Os sonhos de Deus!,  
( quando o raio incide sobre o alvo e pára), e  
Na partícula clara e suave... Na clave de dó, Ah, Nicanor Parra!  
Quantas poesias nos olhos teus?!

**15.- Juan Fran Núñez Parreño**  
(Villamalea, Albacete, España)

### **Cien años de Nicanor Parra**

Haces los cien años Nicanor Parra,  
es tu aportación la anti poesía  
al mundo del libro y la poesía  
como a la música lo es la guitarra.

El paraíso del tonto solemne  
removiste con tu montaña rusa,  
quien a ella se atreve a subir y la usa  
puede sangrar y no quedar indemne.

Sí eres muy listo, listo de remate,  
vinagre y aceite, figura y genio,  
ángel y bestia de grandioso ingenio,  
de Latinoamérica escaparate,  
miembro de una gran familia chilena  
cuyo apellido en el mundo resuena.

**16.- María Cristina Fervier, Argentina**  
Salto Grande- Pcia Santa Fe

\* Las palabras que figuran entre comillas son títulos de sus obras.

Para Nicanor Parra Nicanor,  
tú lo has dicho, los poetas  
vienen del Olimpo,  
...y es verdad...  
son dioses de la palabra.  
Al principio era el verbo  
y éste era la luz...

Desde el comienzo los poetas  
tomaron la antorcha he  
iluminaron al mundo.

Yo como "*El Hombre imaginario*",  
con imaginación escribo y digo

"*La poesía no terminó contigo*",  
estás vivo y no "*es olvido*".

Bebo "*Coplas del vino*"  
para una inspiración sincera  
que hermane corazones,  
y hago un "*Último brindis*"  
para que sigas brillando  
bajo el ángulo recto de una estrella.

Fuiste un anti poeta,  
revolucionario de bolsillo  
y un Dios a tu manera  
entre Júpiter y Leda.



**17.- Jorge Aliaga Cacho, Escocia-Perú**

**LOS HIJOS DE DIOS**

**"Bajan por la montaña con el espíritu de Nicanor Parra"**

Ya bajan por la montaña

los hijos de Dios

a defender la laguna.

El diablo la acecha

cargado de mercurio

y guardias fusiles prestos.

Ya bajan los campesinos.

De Celendín sus pututos,

de Celendín, su pueblo.

De Jorge Aliaga Merino

su pueblo.

Sombreros de paja-toquilla

Polleras multicolores,

carnaval de lucha y alegría

Ya bajan por la montaña,

del corazón de la tierra a

defender la vida.

**18.- Yabel René Guadarrama Rivera**  
**Capulhuac de Mirafuentes, México**

**Anti —Homenaje**

**A Nicanor Parra Sandoval.**

Pasado  
    presente  
        futuro  
lo vivido.

    Amor —es lo  
desconocido.

        Ayer  
hoy  
mañana;

Palabras ajenas  
miradas esquivas:

El tiempo  
    Desgranando  
    los minutos  
de la tarde.

Materia  
    Anti —materia

Casualidad o el  
    destino.

Pero los hombres, no podemos  
vivir sin poesía.      ¿O tal vez  
sin anti —poesía?

Parafraseando a Nicanor Parra *la poesía es  
un artículo de primera necesidad*  
y sin ella, eso creo yo, más valdría  
mejor no haber nacido.

## **19.- Nelson Carrizo, Chile**

### **Anti HOMENAJE**

Parra irreverente, único universal, anti poeta, anti ácido,  
anticuado jamás... Parra... parrilla.... Parrón...  
La física literaria a tus pies sucumbió, desde  
Las Cruces sale tu ingenio...  
Menos entrevistas y más premios...  
Genio indomable...  
El protocolo con que se come...  
En estos 100 años... Pues ya comienza a volver a tras...  
Para que los anti poetas... Te vuelan a aclamar. Loas,  
aplausos, galardones,  
Homenajes, fanfarrias... Es mejor un mariscal...  
Para digerir esta farra.

(Poeta minero)

**20.- Salma Hassan, Uruguay**

Enero de 2014

**Él/ Individuo A Nicanor Parra-**

Él es el Individuo

Hombre de ciencia/Poeta.

Voz de tantos silenciados mudos de pánico.

Él es el Individuo.

Hombre imaginario e inventor de nuevas letras.

Gestor de controversias

Genio osado y caudaloso río.

Él es el Individuo, nuestro, tuyo, mío.

Artefacto de voz como excretor de verdades.

Él es el Individuo que cambió el paradigma POEMA.

De discurso picante y agrio, denunciante y firme,

de alusiones fibrosas en versos desgajados como naranjas frescas.

Él es el Individuo perdido y encontrado,

el eslabón soldado a la palabra dicha.

Padre de ciertas libertades.

Héroe de tantos afligidos.

Y actor de muchas otras causas. Él es el Individuo /Voz,  
que aún se busca entre los que jamás se encuentran.

Él es quien sabe que el sentido de la vida plana y sin vueltas,  
no pertenece al sistema. Él es un verso sin bordes,

un hombre con manos llenas, una boca repleta de palabras.

Poesía /Anti poesía.

Él es el Individuo/línea de voz/ comunicación abierta.

Verso libre que libera.

Semilla que crece y vuela.

## **21.- Ximena Gautier Greve, Chile-Francia**

© RECUERDO A NICANOR PARRA

En el alto La Reina de los sesenta y tantos,  
Allí adonde se acababa Santiago,  
Vivía el poeta anti poeta,  
en la casita minúscula  
que limpiaba la Rosita  
cantando y remendando las medias roídas  
y las chaquetas cansadas  
del usado profesor de matemáticas azules,  
quién era ya entonces viejo y sonriente,  
y seguía su ondulante perfume por el cerro  
sin cambiar ni de lapicero ni de historia.  
Bajaba a Santiago a pie o en carro  
visitaba a la Violeta de mil guitarras  
Paseando por los tajamares del Mapocho  
o rindiendo su saber en el Pedagógico,  
allá por Macul, adonde respiraban las ciencias.  
No era esquivo, ni era tieso  
Pero usaba vestones a la inglesa con parches de cuerina en los codos  
como un verdadero anti profesor anti perdido entre lluvias y soles  
por el ardiente Santiago poético y genial.  
Ya todos murieron, no sé cómo fue eso.  
De vejez o de lesera, de dictadura o de cáncer,  
solamente quedó el poeta que nunca se dijo  
poeta Matemática ecuación del alba y de la luna,  
y este recuerdo que lo mantiene aún entre nosotros,  
¡Dios nos proteja!

## **22.- Magali Aguilar Solorza, México**

Enero 01 2:47:26 pm

**NICANOR PARRA**

### **Nobel de las letras hispanas.**

Las playas de las Cruces de Parra,  
se visten de gala al habitar tú en ellas,  
eres grande, lo traes en la sangre;  
Entrelazaste los versos en la métrica,  
engalanando la narrativa en la historia de la sinfonía.

Has utilizado un lenguaje común, adentrándote en el pueblo;  
Lo llenas de impresiones imprevistas y de reflexiones  
con tu poesía no tradicional.

Causas impacto en el mundo entero,  
con tu trayectoria enriquecida de lenguaje poético,  
tu humor irónico nos entrega admiración,  
poeta visual y traductor.

Tus galardones hablan por sí solos,  
eres el tercer chileno en recibir el premio  
en la nueva búsqueda de formas expresivas,  
identificándote como el parte aguas  
de la anti poesía.

Cancionero, tu camino es florido  
permanecerás en la historia como hijo Ilustre;  
El cumplimiento de tu deber creció  
al igual que tu reputación,  
el mérito es tu yo; Doctor honoris causa.

Tu valor literario constituye  
a un patrimonio cultural relevante,  
que siempre has entregado;  
Tus versos son melodías,  
a los pobres nos alientas,  
porque la calvicie está en el alma, tu lírica es bella,  
realista y humanista.

Para ser poeta se necesita vivirlo,  
tu naciste para compartir lo que el pueblo vive;  
Eres de alma inmortal con espíritu de tierra.

Así pasen los años y el tiempo haga estragos en mi cuerpo  
yo no te olvido, gracias por enseñarme a poseer la poesía,  
ella desnuda el alma mía,  
hace que mi corazón grite,  
en complicidad con mi mente.

Cien años entregados,  
es un honor tu existencia.

**23.- Wilfredo Dorador Astudillo, Chile Navío de infancia.**

**(A Nicanor Parra)**

Mi casa, lo supe de inmediato, era toda la Tierra,  
mineral marítimo de maternidades.

El desierto era mi patio...

...el reino carmínico del Cobre.

La casa tenía unas ventanas de fascinante cielo abierto;  
un techo enorme de estrellas en fuga involuntaria.

En mi desierto centelleaban nubes de colores,  
algodones celestes, sábanas carmesíes enlazadas  
con paños de Violetas viajeras.

Mi casa poseía misterios terrenales, secretos estelares,  
cósmicos tesoros; idiomas de cielos y silencios Musicales.

Mi casa, lo supe desde siempre, tenía dimensión de amor inagotable;  
que me enseñó en soliloquio excelso a contemplar la existencia  
y la extensión de este amor inevitable; que, ahíto de ternura  
regresaba, con el viento; como la conciencia viva de la naturaleza,  
como la naturaleza que vive en mi conciencia.

Mi casa, lo supe desde niño, era toda la Tierra que me abrigo los  
pies de frío con polvo de cariño. Aprendí la terquedad contra la  
escarcha, el diamante duro contra el hielo humano y el diálogo del  
agua entre las piedras,

Mi casa, lo supe desde niño, era toda la Tierra prodigiosa;  
y en los atardeceres me abrazo con brisas de desiertos  
con voz de madre Tierra que canta y sueña todavía.



## **24.- Mara L. García, Perú**

### **Desafío**

#### **A Nicanor Parra**

Acepté el desafío trepando en tu montaña rusa de subidas y empinadas donde los gritos y llantos detienen el carril en los versos de salón y en los sermones del Cristo de Elqui.

Con ligereza, me veo singlando  
en tu autorretrato profético para la juventud.  
Cierro los ojos para no sentir la velocidad  
y con emoción y temor diviso el sol o a Micifuz  
transitando mundos y nebulosas  
sonriendo con su fulgente luz.

Entro en el juego y calando  
en un espejo poético sorbo de tus estrofas  
y cadencias donde no usas zapatos sino ataúdes  
que me hacen reír a carcajadas.  
Es un viaje por un circuito infinito donde escucho  
el eco de tus anti poemas que legaste al lector  
mientras te rompías la cabeza al componerlos.  
Tú poesía se ha portado bien revistiéndome  
de inspiración, sorpresa...y asombro.  
Yo me he portado mal por retar el desafío  
y jugar con los vocablos en un vagón cabeza abajo  
y pido como tú que se levante la sesión  
para bajar de tu montaña rusa sin botar sangre  
por boca y narices.

## **25.- Cecilia Ortiz, Argentina**

### **Para celebrar a Nicanor Parra**

Invento nombres a las cosas cuando  
la memoria olvida el puente  
(de recuerdos) en otros pasos

mi lugar se puebla de letras y el aire  
desaparece entre sonidos o mi frente  
bifurca pensamientos antes de  
amanecer fuera del margen.

Invento - acá y allá- sílabas verticales,  
letras que no suenan paréntesis y corchetes,  
que asoman como balcones.

Ni aquí ni allá sólo escombros lo que digo.

Me cubro de papel y ruedo por la tinta.  
Te nombro Nicanor Parra  
creando un poema que asoma sobre el paño del día  
- surge de la nada y estalla frente a mí-  
Un poema invisible que se convierte en signos  
doblegados solamente para ti.

## **26.- Gerak Millalonco, Chile**

De barro y cotidianidad,  
sembraste pepas en las pampas blancas.  
Hasta la muerte de Violeta fue versada,  
hasta el tarro de café pasó a ser poema.  
Hasta los 100 años de vida que llegan,  
son recitales de versos nuevos en los días.  
Con las letras se construían dibujos,  
formas de lo propio enaltecidas hicieron de la cocina unos escritos.  
Porque la vida es poesía, y la valoración de los diarios  
colma de agasajo, a quien vive eso diario.  
La muerte es hoy una sonrisa y la vida podría ser mal vista,  
la ceniza de los cuerpos igual puede abonar versos,  
las aguas quietas pueden ser oleajes y el aire puede ser de roca.  
La gran mansión y la persona simplemente imaginarios.  
Tu pluma sembró de lunas de infiernos  
y edenes de risas a lo serio y de ironía a lo sagrado.  
Lavaste las ignominias e hiciste con tus manos,  
el libro que vivimos.....

**27.- Marcia Ottavianni, EEUU**

**Decir Archipoeta**

Tejedor  
Humanista  
Argentado

Saberlo  
Matemático  
Físico  
Cirro  
Corcel  
Antihéroe

Admirarlo  
Sabio  
Infatigable  
Demandante

Reconocerlo  
Creador  
Irónico  
Diverso

Aceptarlo  
Rebelde  
Desafiante  
Convencido

Saludarlo  
Página en blanco  
Comunicador  
Austro  
Cervantino  
Equidistante

¡Existe! en su  
profundidad  
Subsiste.

## **28.- Johnny Barbieri, Perú**

### **EN LA CASA DE NICANOR ENCONTRÉ UNA VENTANA**

En la casa de Nicanor hallé un tren descarrilado  
con cuervos parados sobre los vagones,  
hallé un periódico abierto y un pedazo de escondite  
bajo el velador,  
hallé un poco de veneno pisado en el suelo,  
algunos libros oxidados que hojee hasta llegado el amanecer  
de pasado mañana,  
oí a la Viole voraz con un latido desbordándole el pecho,  
entré a su cuarto recién desatado,  
me recibieron fuegos artificiales y una copa de vino,  
su sombrero incinerado en medio de la cama,  
un bastón inmenso enzarzada de huellas que iban al mar,  
subí una escalera para alcanzar su altura,  
sólo alcancé unos pájaros que volaban al sol.  
En la casa de Nicanor encontré una ventana blanca  
hecha de vías férreas, una hornilla apagada  
y unas llaves para abrir baúles rotos,  
una Venus de Nilo imponente que se movía lenta  
a nuestro paso sobre aquel piso de parquet,  
encontré un cuadro de familia, una como la mía  
y anduve por sus cuartos amueblados de montañas,  
encontré viejas máquinas de escribir que escribieron  
largos silencios próximos a callarse,  
líneas diagonales hacia el jardín,  
un epistolario de palomas mensajeras que volaron  
para no volver, sobre una mesa redonda una botella de vino  
y cuatro sillas mal acomodadas para elegir sentarse hoy o ayer,  
encontré la Torre Eiffel pintada con tiza blanca,  
recordé ir a Francia mañana y visitar a Emilie Gully en Lyon,  
en la casa de Nicanor hallé una ilusión,  
unas ganas de beber poesía hasta abotagarme de magia.

En Santiago bebí un tonel de vino  
y leí poesía en el hotel junto a mi compañero de viaje,  
fuimos al mar a pescar pájaros  
y sólo encontramos el espacio evanescente de la tarde  
cerrándose frente a nuestros ojos que buscaban ver el mundo  
y vimos más que el mundo en esa casa lacrada en piedra  
con tejas azulinas, donde una puerta sin cerradura  
nos gritaba ANTI POESÍA.

## **29.-Ernesto Kahan, Israel**

### **Nicanor, llevas en mí 40 años**

Cuando llegaron los sables  
y no encontramos tus zapatos,  
a los que llamabas ataúdes...  
Ni un dios, con o sin nombres,  
puse tu poemario en la maleta y me fugué.

Tienes ritos, los tenemos:

santos proscritos por la iglesia,  
y similares golpes que a Vallejo, que asesinan,  
nos roban la tinta y nos asquean...

Preguntas en tu culto,  
-¿Quién murió?  
-Todos, - te respondo,  
Todos muertos en esos días de dictaduras militares  
y con mis pies vivos te llevé al exilio,  
yo en el avión... y tú que eras poesía, en mi maleta.

Soy un yo que borra las botas,  
escribe los átomos que riegan el árbol,  
cierra las puertas del Holocausto,  
las abre para que pase un poema,  
las muerde para afilar los dientes  
y así se coman a la hidra

Ahora--- a tus cien años, -  
aunque de mí no supieras,  
que mi yo, sin el tuyo,  
andaría en otras palabras,  
te saluda hoy, Nicanor -  
Feliz cumpleaños y te  
pregunta:  
-¿A cuántos desvíos estándar estamos?

### **30.- Stella Maris Sandoval, Argentina**

#### **Un adiós**

Y decir de Nicanor es decir de mí las cosas que quedaron inconclusas,  
porque detrás de mis arrugas también  
veo mis sueños los que fueron cimientos  
y los que aún están latiendo en esta extraña vejez  
del color de las despedidas.

También como tú veo los hombres de a pie corriendo  
enloquecidamente sin detenerse a morir como humanos.

Y también como a ti me abofetearon los sinsabores  
y se me gastaron las manos.

Te he seguido como a tantos grandes  
y he parido las palabras con olor a sangre  
y sentido que tus plumas entraron en mi cabeza mientras te leía.

Cree falsos argumentos para desenterrar la conciencia  
para ver si algún delincuente moderno entra en mi muro y se lleva mi dolor.

Yo tengo guardado el tuyo con algunas exaltaciones  
de aquellas que no te gustaban junto a los vicios de este mundo moderno.

Adiós profesor hasta siempre y hasta nunca.



**31.- Myriam Teresa Mena, Fray Luis Beltran - Santa Fe Argentina**

**A NICANOR PARRA,**

a su sabrosa inteligencia, vayan mis simples versos,  
mis respetos y mi admiración:

MONTAÑA RUSA Sinuosa embestida

que revirtió la danza poética de la vida...

artilugios desconocidos sembrando cosechas nuevas,  
en letras acartonadas el humor se escapó descalzo,  
y con ímpetu refresco sus pies cansados.

Un paraje fue Chillan, de su Chile natal

donde brillan intensas las estrellas todas esplendentes,

todas bellas que marcaron su incipiente destino de artista

siendo la cuna el emblema mayor que marco, el hito redentor.

Se mudaron las estrofas vetustas entre los hermanos Mapuches

con el canto originario debilitado por el hambre,

y en una constelación de atardeceres difusos muchos soles,  
se escondieron reverentes.

Esa montaña rusa rodeada de escudos y de flores perennes

a la que nadie alcanza porque en el último giro,

verso esquivo que nadie podrá igualar se instala

en la cumbre avezada donde cualquier verso mortal,

no lo podrá atrapar jamás.

### **32.- Guillermo Bazán Becerra (Cajamarca, Perú)**

**NICANOR PARRA, HERMANO MAYOR**

Cien peldaños construyeron tus  
pisadas con el alma, hermano  
mayor, guía, lámpara  
inapagable y eres la atalaya cultural  
enraizada que extiende su red en  
nuestro mar, y eres la semilla  
arrojada  
en nuestra América,  
tierra fértil  
con granos,  
hermano mayor,  
humilde, grande,  
inmortal en tus versos con alma, sangre  
y fuego... y te tenemos en el corazón,  
hermano mayor,  
arquitecto, obrero, caminante  
de palabras que alumbran con el Sol  
y la Luna nuestro ganeo hacia la  
meta propia...

¡Háblanos tú y arráncanos el grito que nos falta!  
¡Vístenos con tu poncho de nieve y de luciérnagas!  
¡Óyenos y armoniza estos versos con tus manos y  
llévanos al recuerdo de tus pasos...! Así  
sabremos, al fin, que hemos nacido y nuestro  
abrazo crecerá en tus espaldas...  
¡como tronco y raíz hasta el ocaso...!

Sí, hermano mayor, contigo  
estamos desde antes, desde  
hoy y desde siempre: tu  
abrazo es nuestra fuerza, tu  
palabra el calor y tu mirada  
la guía del maestro  
hacia el mañana...

Tú llegaste y nuestro hogar se abrigó más  
en el fogón de tu mensaje, y cuando ya no  
estemos el eco cantará nuestros  
recuerdos. Ambos, entonces, seremos  
dos hermanos que se encuentran  
para borrar todo el tiempo en que no  
pudimos vernos...

Enero, viernes 10, 2014.

### **33.- Malu Otero, Brasil**

#### **POETA DE TIERRA FIRME (Homenaje a Nicanor Parra)**

Hombre poeta que pisa tierra firme, Palabras  
que gritan pues grita el corazón, Por eso no  
vuelan en limitadas esferas.

Poeta hombre que algunas veces gime,  
Aunque no le falte nunca el tesón Al  
escarbar heridas en batallas fieras.

Pisa poeta firme el suelo de tu patria, Pisa  
poeta la empañada y turbia visión de los  
que se acomodan a vivir en jaula y no ven  
más allá de forma perdularia, la libertad  
que hay en su extensión. No la nota el  
cobarde ni tampoco el maula

Que sumidos en la mierda se ajustan a  
las pequeñeces del cotidiano. Las  
moscas sobrevuelan sus narices, mas,  
tus poesías a esa visión devastan,  
pisan tierra firme y trazan meridiano al  
oler azufre y señalar las cicatrices.

El círculo del infierno en que estás o  
estamos?  
es terrenal, no provoca espanto.

Aquí no se trata de algo imaginario, hay  
que romper con ese, se prohíbe, hay que  
seguir buscando el horizonte, creer que se  
puede transformar a diario. Seremos si  
queremos y si uno se permite, como el  
poeta que pisa tierra firme.

### **34.- Marisa Aragón Willner, Argentina**

#### **ENTRE EL VENTISQUERO Y EL DESIERTO**

**Homenaje a Don Nicanor Parra, poeta chileno de nuestro tiempo,  
autor del poema**

**El Hombre Imaginario, le canto a él,  
Poeta no imaginario**

Nació en Chillán un día imaginario  
Y entonces el rayo corrió como noticia  
Ha nacido un poeta: Nicanor Parra  
Fuiste como las golondrinas paseando  
De aldea en aldea, el niño imaginario  
Jugando con las palabras entre albas paredes  
Y las maderas lustradas, tirando de la aldaba  
De portales imaginarios  
Aspirando a violetas que cuidaba tu madre  
Para aislar de ti las tristezas Y que feliz  
tocaras los 100 años atrás y en lo  
presente el atavío del poeta  
fundido en versos puros o en coplas de  
vino anti poema un hombre luminoso de  
números y letras de pasos andariegos  
de andar por aulas y jardines.  
Así te quiso ella, lozano y fuerte  
Nacido en lunas de setiembre imaginario  
En tierras de Mistral y Neruda perfumadas  
De ilusiones y vestigios de gloria  
En rosas imaginarias  
Pasó el ayer al cofre de recuerdos  
El hoy pasa al mismo lugar decentemente  
Ocupando su puesto imaginario Y  
en este entresijo de  
futuros  
Te pienso poeta en libertades blancas  
Atareando de letras las mañanas imaginarias  
Acometiendo con valiente resolución  
De cóndor, el caos y el desorden,  
A golpes inefables de tu pluma.  
Tu alforja llena de destellos también imaginarios  
Las lágrimas diluidas portando trasnochados versos  
En la cumbre de tus sueños

Recluido entre viñedos imaginarios  
Cabén tus ojos de hombre que vio mundo  
Y el adiós de ella, la Poesía, que te amó bien Y al  
fin en los promontorios imaginarios se divisan  
cinturones de estrellas de altas cumbres fractales  
pensamientos de nieve y entre el ventisquero y el  
árido desierto Qué cordillera de sueños te  
contempla  
Hombre, don Nicanor, a sus 100 años  
Cabén tus manos abiertas expresando alegrías y lamentos  
El dolor lo único que no es imaginario

En un lecho de copihues danzan tus versos.

### **35.- Clevane Pessoa de Araújo Lopes, Brasil**

Belo Horizonte, Minas Gerais , Brasil.

#### **O olor de Nicanor Parra en lo Centenário**

Sua anti-poesia não fez de ti um Anti-poeta,  
mas um antepoeta ante a Poesia!

Cada palavra de teu verbo recebeu a argamassa inventada  
para novas formas e tiraste do óbvio a tua estlística,  
arreganhando portas de vidro ou madeira para que  
passassem em tropéu todos os vocábulos. -Pois estavas  
de joelhos diante de todas as novidades, inclusive as  
velhas e quase com a lucidez dos loucos e dos artistas,  
fremiste com a loucura dos que construíram suas próprias  
estruturas de expressão.

Vate da desconstrução, da costumização, do incomum formado  
eu vejo que sempre estavas entre a luz e a sombra,  
entre ser artista visual clarividente e poeta blindado,  
desses que tateiam formas e apreendem feições,  
sem máscaras E quando querias enxergar mais e melhor, acendias  
pontos de luz no entorno e eras um em Argos em permanente vigília,  
tomando conta da donzela chamada Poesia: Tinhas teus cem olhos  
acesos mas dormias com cinquenta/as pálpebras bem cerradas,  
ficando acordado com a metade: cinquenta bem abertos e vigilantes...

Assim tua poética artística meio a meio com a  
visual, complementava-se com os objetos,  
os grafittes, para inventar a cada momento  
criativo uma parábola de tu mesmo...

Cada palavra,cada conceito, um objeto do Verbo maior

Nada! Cem anos não seriam nada para gênios criadores.

Mas para as pessoas que quem te apreciam, representam tudo.

São toda a tua essência centenária e sempre nova!

Sempre um novo perfume das mesmas flores, a cada mirada, a cada leitura...

**36.- Elizabeth Altamirano Delgado**  
**Poeta-chilena-peruana Arequipa-Perú**

**NICANOR PARRA**

Óyeme lejano amigo  
¿dónde estás que no vienes a mis sueños?  
tú que exploras las fronteras  
ven a la calle solitaria de mi cuerpo

Esta noche te despierto en  
estos renglones abiertos a la  
lluvia donde maúlla en mi  
memoria  
el "Gato en el Camino"

Nica Pa, Nica Pa..., felino misterioso de  
pálido rostro sureño te observo sentada  
desde mi tardía lejanía mis lágrimas abren  
el silencio del sendero atrapo tus  
memorias y recojo tu infatigable mirada  
diversidad de todas tus búsquedas

No quiero silenciar tu guitarra voy  
cantando y saboreando nuestro  
cielo a San Fabián de Alico a  
Santa Teresa de Los Andes  
al Sur nevado y al Sol del norte

En el frío y el calor brilla tu  
luz propia va sembrando  
los versos con la magia de  
tu verbo abrazo esa  
nostalgia y la conservo  
registro de tu voz en mi  
memoria.



**37.- Juanita Conejero, La Habana, Cuba**

**Con esa voz tan tuya**

**A Nicanor Parra**

Tu palabra tan libre como el viento  
transgresora en médula salvada  
es digna compulsión  
ruptura en ciernes sin espejos  
ni mediciones falsas.  
Depositás tu irónica mirada y la sostienes para cubrir  
de giros la rueda de la vida. Nicanor de las canciones  
artífice de mundos diferentes  
desde la raíz hasta las altas cumbres recorres volcanes  
y cascadas ¡Fuego y agua!  
y tu espíritu  
entre sombras y estampidas me sigue provocando.

Poeta conquistador de soles tu epopeya  
a la hora de las horas te convierte en fragante  
espadachín de un nuevo canto ese canto que late todavía humano  
en su conciencia con esa voz tan tuya sencillamente  
irrepetible a los Cien Años.

### **38.- Josefina Ezpeleta, Cuba – Estados Unidos**

**Quisiera...**

**A Nicanor Parra**

Quisiera,  
aunque fuera por unos breves  
minutos, escribir anti poesía,  
poder resolver el  
rompecabezas, el de Nicanor,  
antes de morir.  
Pero aún no sé ni cuál es.

Él quería hacer un ruido con  
los pies y yo anhelo que los  
míos sean silentes, y solo  
llegue a ustedes el eco de  
mis no-pasos.

Él quería que su alma encontrará  
su cuerpo, y yo aún cargo con esta  
alma llena de cuerpo que anhelo  
vaciarla para que no me pese.

Mi soliloquio  
apenas comienza.  
No he vivido en  
una roca, sino en  
otra roca, de  
donde no pienso  
salir, para no  
tropezarme con  
“el individuo”.

Desde ella oteo azorada el  
mundo, ya con pocos  
árboles, con agua  
contaminada, y les

pregunto a inmortales  
cadáveres que por allí  
pasan si han visto al Cristo  
de Elqui.

En esa, mi otra roca, no se escuchan  
sus sermones y sus prédicas. Ellos no  
conocen sus desafíos y ya puedo ver,  
claramente, cómo la nube es un río, la  
hoja una estrella, la piedra un árbol, y  
esta tierra estéril no comulga ningún  
día.

¿Para qué?

Si en el universo de  
donde provengo, no  
conocen la palabra  
Dios.

**39.- Hernán Castellano Girón, Chile**

**SONETO DEL SEGUNDO SIGLO**

**a Nicanor, que caminando va por él**

Nicanor, mejor que el sonado chupacabras  
Y que Pitágoras en su mundo rojo y aguerrido  
Descubrió el licor de las más viejas palabras  
Con su rigor matemático y su ojo partido

En dos mitades: la sorpresa áurea y el bisel  
hendido En tus voladas que sin tregua  
descalabras  
Y donde caímos chorlitos y con humor florido.  
Nicanor sí que supo engullirse los abracadabras

De los que mutaban el vino en agua de  
bombín  
Y despiojaban poemas como calcetines  
viejos.  
Su voz centenaria es un toque y recién ahora nace  
En tu segundo siglo te dejamos en su hace y deshace  
Recio como tus pies que llegarán todavía más lejos  
Fresco como el chincol y su inmortal Tío Agustín

## 40.- Milagros Hernández Chiliberti, Venezuela

**SorGalim**  
**Ingeniera de Sueños**

**VOY A BRINDAR POR TU SIGLO, NICANOR**

*“El vino es todo, es el mar / las botas de veinte  
leguas la alfombra mágica, el sol / el loro  
de siete lenguas.*

*Algunos toman por sed / otros por olvidar deudas  
y yo por ver lagartijas /y sapos en las estrellas”.(Nicanor Parra)*

Voy a brindar por tu siglo, época de tropos  
suelos porque naciste en Chillán, trovando a  
potros y yeguas; duchando el anti poema, en  
los viñeros revueltos  
el vino es todo, es el mar, las botas de veinte  
leguas

Voy a brindar por tu siglo, edad del infante eterno,  
pues brincaste en dos querellas y en versos echaste a  
menguas la primera y la segunda, mundiales guerras de  
infierno,  
la alfombra mágica, el sol, el loro de siete lenguas.

Voy a brindar por tu siglo, una centuria, cien  
años, una centena de copas, las llenas y el  
vino aleudas.  
En la mente del poeta, fermenta purgando  
daños, algunos toman por sed, otros por  
olvidar deudas.

Voy a brindar por tu siglo, eres grande  
Nicanor Parra como la vid fértil, poeta de  
inmensas huellas tú brindas por tu coraje,  
por los frutos de tu amor  
y yo por ver lagartijas y sapos en las  
estrellas.

**41.- Jorge Juan Cuman, Argentina**

**Seudónimo: manuc**

**11 /01/ 2014**

**Homenaje a Nicanor Parra**

**¡Analogía previa!**

**“Antes de comenzar”.**

"Una pregunta:

Qué sería de Chile sin Nicanor Parra

Qué sería de la poesía chilena sin este duende

Fácil imaginárselo

Desde luego no habría libertad de expresión

Todos estaríamos escribiendo Sonetos

Odas elementales

O gemidos

Alabado sea el Santísimo"

Construcción

Desde mi rescoldo,

en mi estepa austera me caen ríos diáfanos,

que me arriman constantemente a tus huellas.

Hermano trasandino de las letras.

Padre del anti poema

surrealista.

eres el pan y el zumo..

orígenes de la saciedad de la

sed

y del hambre..

Nada es poesía con agua y

harina

Yo comulgo con tus pasos

hacia la viña y la necesidad de

pechos para aliviar mi hambre..

Estaba pensando en escribir un anti poema.

Pero no sé..

esto es un homenaje.

De todas maneras, que se puede perder,  
y más a esta altura.. lo que sí sería ameno,  
tener una copa de un buen vino chileno..

¿Y qué tal si lo hacemos juntos?

¡Vamos Nicanor, haceme pata!!

No nos vayamos  
del tema Traé tú  
copa de vino  
y comencemos a  
construir anti  
poemas.

#### **42.- María Teresa Casas Figueroa, Cali Colombia**

##### **UN TEJEDOR ANTI EXTRAÑO**

**N**unca los tejedores olvidan,  
**I**mportantes son sus acciones  
**C**antan palabras  
**A**finan sinfonías y  
**N**icanor entrega **O**frendas  
antipoéticas y **R**onroneos  
mordaces.

**P**apel claro y esquivo  
**A**bierto y dadivoso espera  
**R**epasa el tiempo  
**R**eclama la pluma y los  
**A**rtefactos que fundió a parra  
... en la memoria del mundo.

### **43.- Ramón María Vadillo, España**

#### **A Nicanor Parra.**

Anoche ocurrió, tenía que ocurrir. Tras una botella de vodka y nada de cordura mi pecho decidió volar locamente, abrí los ojos conscientes de todo aquello que trataba de curar, el alcohol desinfecta, quema, arde, vomita. Anoche la luna se tornaba huella como el viento helado por una ajena estepa, todo era secuencia de una muerte anunciada, me jode profundamente confirmar lo ya sabido tras el tiempo. ¿Todo termina? hasta la saciedad o incoherencia, tras vibrar la noche como yerma tierra una pregunta que siempre fue respuesta,

"los pájaros pugnan por paires para no sentirse solos" los ecos o hijos de la intemperie abren extraños caminos, la mayoría, sin ida ni vuelta.

Bajo las tenues luces de estancas farolas, me llamo poeta, y sonrío todo lo triste de la noche, la gente duerme cálida, ignorante, soñadora, la gente se muere sin ser sombra, sin recorrer las gélidas noches de una botella de vodka. Es extraño, pese a la curvatura y ritmos de pecho atípicos, me siento lleno de amor, de hermosura, de paz.

Todo es más sencillo cuándo se sabe de muerte, de principios desgarrados.

Un día, un viejo desdentado me preguntó ¿A dónde vas poeta? creo que ya he llegado -le contesté- aquel viejo ser se me murió con una sonrisa en la boca, comprendí de inmediato lo que anoche ocurrió, tenía que ocurrir.

Conozco un torreón solitario, allá dónde se pronuncia la palabra mar y tierra, yo sueño con sus muros cercanos a ella, y la luna me tiembla.



#### **44.- Beatriz Vielman S. Guatemala**

##### **BRINDIS ERRANTE a Nicanor Parra**

Se alzaron copas al viento uniendo los corazones,  
y llegan musas dispuestas abiertas cual girasoles;  
Los cielos de par en par con los brazos extendidos  
le rinden solemne fiesta al que le abrieron camino.

Inicia el brindis errante que concede admiración  
sin discrepancia del tiempo, entre quimera y canción

La noche pinta ilusión, la luna baila contenta,  
por un poeta de amor que brilla como una estrella;  
Y ofrendas de admiración se plasman como linaje  
con poemas escarlata... con versos como homenaje.  
Inolvidable es el hombre que deja un justo legado,  
es nuestro ejemplo a seguir y nunca será olvidado.

## **45.- Vilma Lilia Osella- Buenos Aires**

– verano 2014 –

### **ODA A NICANOR**

El anti poema y el quebrantahuesos te saludan inmenso  
Nicolás y Lorca te da su beneplácito.  
Tu romance nació del pueblo en el silencio  
y fue para el pueblo en la proclama.  
Las palabras acaecen más y más.  
Desde Providence en el estado de Rhode Island  
te saludan los guarismos sazonados que en Oxford Estocolmo Madrid  
se perpetraron para darte el pan de cada día en Chillan y en Santiago.  
Le jugueteaste a la vida con esperanza.  
Combatiste el juego inútil de la desazón con imágenes trascendentes  
inmerso en el enigma y el misterio.  
Y venciste el abismo con sagacidad  
en el caer de la hoja de papel con el nombre amado  
en la espiral infinita de la búsqueda del ser  
en el aullido de los pueblos originarios.  
Nicanor centenario Nicanor inmenso  
Nicanor genial Le dijiste que no a los diligentes  
a los ceñidos a estructuras y liberaste el verso para el pueblo  
para la palabra sincera para el abrazo.  
Alabamos tu obra fecunda exquisitamente lírica  
labrada en los arpegios del alma  
que nos queda como herencia  
y despierta nuestros fervores olvidados.

**46.- René Arturo Cruz Mayorga, El Salvador-Centro América**

OZATLAN, USULUTAN

**POEMA A NICANOR PARRA**

Poeta del sur  
del oso polar  
del pingüino  
de la sal y el  
cobre.

Poeta de los mares de  
los vientos eternos que  
aruñan los glaciales.

Pastor de versos  
con olor a trigo a  
uva y manzanas.

Poeta cantor  
de los huasos  
de los mineros  
que ahogan  
en silencio su  
palabra.

Poeta de todos  
los tiempos ,  
de la roca, la  
fuente y la  
montaña.



**47.- Adelfa Martín, Jalisco, México**

**TU NOMBRE ES CONTROVERSIA**

**Poema para: Nicanor Parra**

Seguro que a tu natural rebeldía  
le serán indiferentes los elogios  
así como te importará, poquito o nada  
qué opinión mereció lo que decías

Tu nombre es controversia.  
Inteligencia sagaz, fina osadía.  
El poeta anti todo es explosivo  
y pone el fuerte acento de su esencia  
en lo que se dio en llamar... anti-poesía

Fuerza interna capaz de dar al mundo  
otra medida aun sabiendo que la gente opinaría  
y que millones de voces se alzarían  
lograste el cometido de lo excelso  
mencionando con burla e ironía de la mano,  
a izquierdas y derechas  
a yanquis y cubanos

Mientras...

El Hombre imaginario  
en un Último Brindis,  
condolido  
por aquella Mujer desconocida,  
alzo la copa y dijo: ¡Es olvido!  
¡La poesía terminó conmigo!

**48.- Gilberto Nogueira de Oliveira, Brasil**

**O ANTI-POETA**

(“O poeta desceu do Olimpo”) Século  
XX ainda criança  
Nascia também o poeta Na  
fronteira com Argentina, No  
coração do povo chileno.

Na área da cordilheira  
Numa linda região Sujeito  
a tremores de terra, Nascia  
nosso anti-poeta.

Linda região das águas e gelo  
Cercada de lagos e cascatas Sob  
um céu pesado e lindo Nascia o  
Manifesto.

Num Chile quase prateado,  
Bem perto da fronteira  
Entre canções e poesias, Nascia  
uma criança.

Entre a poesia  
E a poderosa matemática  
Entre números e versos Viveu  
Nicanor Parra.

**49.- *Edgardo Palacios, argentina***

**Embajador Cultural  
San Lorenzo, Santa Fe**

**FELIZ 100 AÑOS NICANOR PARRA**

**Mi homenaje al gran poeta chileno  
NICANOR PARRA**

Para escribir una poesía, no hace falta nada  
solo tener corazón y comunicar lo que se quiere comunicar

Mi homenaje a Nicanor Parra

rupturista, desafiante, mordaz

La anti poesía nunca pasara de moda  
ya que siempre tendremos motivos para  
pronunciarnos y anunciar.

Hacemos poesía en nuestro diario vivir

AL GRAN NICANOR PARRA,

un corte radical en la poesía hispanoamericana  
donde ya no existen los valientes

solo el hombre común,

el ser humano con sus frustraciones y problemas

versos cargados de ironía y sarcasmo,

las mentes de quienes leemos tu poesía

con el fin de despertarnos a la realidad.

**50.- María Oreto Martínez Sanchis, España**

**TRESCIENTAS LUNAS**

Hijo de humilde familia / nació un poeta cantor,  
matemático y artista, / la poesía cambió.  
Este genio de las luces /  
cuyo nombre es Nicanor  
se inspiró en el Romancero / de Lorca...,  
que lo asombró.  
Pero él llegó más lejos / que el Poeta Trovador,  
hasta renovar la lírica, / pues su concepto innovó.  
Hombre de gran fantasía, /  
más regido por la ciencia,  
transformó la poesía / en colmena de sapiencia.  
En este dos mil catorce / celebra su aniversario,  
hombre de trescientas lunas, / con dulce rostro de niño.  
Desde mi humilde morada, / y sin deje autoritario,  
le ruego que se preserve, / con todo mi gran cariño,  
pues los hombres como usted / no caben en un armario:  
tienen el alma tan grande / que miel de abeja es su aliño.  
Almibarado poema / es mi regalo, señor, le ruego que me disculpe /  
por mi acento trovador.



**51.- Lilian Viacava – Uruguay**

Cercle Unieversel de Ambassadeurs de la Paix  
France&Suisse

**CIEN AÑOS DE ORO**

**A Nicanor Parra 5 de septiembre 1914/2014 Chillán Chile**

*“Ya no me queda nada por decir  
todo lo que tenía que decir  
ha sido dicho no sé cuántas veces.”*

Numen centenario de una  
estirpe. Insignia de oro, Chile  
se agiganta festejando año  
tras año tu noble natalicio.

Nicanor Parra emblema del arte,  
ornamentan tus letras nuestra lengua  
recorriendo Iberoamérica y el mundo.

Patriarca venerado  
hoy te reverencian  
amantes virtuosos de  
todas las culturas.

Reunidos venimos para  
saludarte en rumores  
humildes nuestras palabras,  
unidos, vitoreamos al poeta.

**52.- Felita Mila Iborra, Cuba**

**Cien años de luz.**

Transmuta la nieve en fuego y  
grandes sapos en las estrellas,  
cuando tu bella alma se eleva  
al beso de una dulce doncella  
para revivirla en cada poesía.

Mi respeto a la tinta y pluma  
al gran poder del universo,  
que con amor en cada verso  
ha plantado una fiel fortuna  
con delicado olor a violetas.

Vida al sonido de una lágrima  
que vertida en una hoja en blanco,  
vence fronteras de un pasado  
con transparencias a la alta cima  
como lámpara libre al crepúsculo.

Al gran delirantemente enérgico  
le celebro en este día especial,  
porque tu abriste una puerta  
con alas a lo anti romántica  
al ayer, al presente y al mañana.

Hoy te bendigo Nicanor Parra  
por estos cien años de luz,  
luz de libros de miles páginas  
hombre de mente visionaria  
grande espíritu de luz divina.

### **53.- Leoncio Bueno, Perú**

#### **A DON NICANOR PARRA, APU CREADOR DE LOS ANTI POEMAS**

A Don Nica un viento septembrino nos lo trajo un 5 de septiembre,  
1914: en un país guerrero, ufano vencedor,  
orgullosa de su prosapia Junker.

¿Cómo pudo vivir tantos años y servir tan belicosos frutos?

¿con su verso abrasador y su actitud pendenciera?

¡Ah! ... Don Nica tenía el apoyo de su Viole cantaora en el país  
guerrero de muñecas divinas seductoras donde el pueblo sufrió las  
delicias de un golpe y un gobierno de su acérrima casta militar,  
muchos años. ¡Como vale! ¡Un gato en el camino asustaba a los  
fierros altaneros!

¡congelaba a sanguinarios y furiosos gatilleros!...

Ya viene el nuevo viento septembrino 2014 entonces,  
Don Nica en la fecha del feliz natalicio deshojará la última  
página de su Alma Naque, número 100.

Al minuto pasado del otro día como en "Los Años Nuevos"

Don Nica encenderá los versos, como plácidos balazos  
por su entrada triunfal a un año más: su calendario 101.

¡Albricias! ¡Salud y nuevas chicas!

Que su parra hogareña se llene de racimos:  
uvas jóvenes, antípodas, lozanas derramarán  
el mágico vino, productor primario de cantos

y encantos bombarderos en contra

de encomenderos tradicionales

de militares y civiles de literatos y políticos

que pretendan envilecer a la palabra.

¡Duro con ellos Don Nica!

¡Atáquelos sin pausa con su luz libertaria!

¡su desprecio hacia el poder y hacia el dinero!

Y, yo, desde aquí secundare sus pasos,

desbocada ya la liberación de la palabra

y a pie, y medio, del bendito foso,

siempre sereno, vigilante, vivere parvo, a voz gritada

declamando: yo soy un negro ¡mátenme!

**54.- Julio Yovera (nació en Catacaos, Perú, en 1949)**

**Parra siempre**

Parra de la tierra,  
Hacedor de la palabra armada.  
Parra de la poesía, Arquero de  
la Metáfora.  
Parra del vino, Soñador  
noctámbulo De las  
nubes sagradas.

Parra de las violetas, madero  
añejo de los barcos Que se  
resisten al naufragio.

Eres Parra,  
Sol de los túneles, Creador  
de olas luminosas.

Eres Parra,  
Estibador de ideas siempre vivas, Buceador  
de relámpagos.

Eres Parra,  
Trovador de sueños Y  
de versos.

Eres el Parra, el anti,  
Nadie te encasilla  
Ni en rediles Ni  
escalas.

Eres Parra,  
No el viejo poeta  
Que apolilla su pluma Por  
medallas.  
Eres Parra  
No el viejo poeta  
Que vende sus huesos Por  
manjares.

Eres el poeta rebelde, Joven  
Parra.

Eres Parra,  
No el joven poeta Que  
cambia sus silencios Por  
puestos burocráticos.

Eres Parra,  
No el joven poeta  
Que se esmera  
En crear, pensando en los halagos.

Eres el poeta rebelde, Viejo  
Parra.

Eres eternamente joven,  
Eres eternamente viejo, Poeta  
subversivo  
Maestronicanorparra.

No es ningún augurio Que te  
diga: Parra siempre...Parra  
siempre... Poeta de la causa.

## 55.- Irel Alma, Argentina

*Este es nuestro mensaje,  
Los resplandores de la poesía  
Deben llegar a todos por igual  
La poesía alcanza para todos.*

Nicanor Parra

### Sincericidio

De qué... nos hablan  
al punto izquierdo del oído vulnerable,  
los de adentro, tan amables?  
Porque hay quienes... aún,  
pregonan en tacos o corbata  
sobre el escenario,  
versando que la poesía 'es'  
un arma de futuro,  
y te invitan a unir los continentes  
y te dicen con la boca,  
somos puentes... puentes humanos  
por la paz del mundo.  
Y te hablan de hermandad,  
y del parnaso  
y el amor sin condición,  
justo antes de  
pisar la flor, matar la fe,  
antes del tiro final hermanos,  
de qué hablamos,  
despalabrando la palabra.  
Sepan ustedes, colegas...  
la poesía no se escribe de oficio.  
Vienen mujeres pariendo  
y aún hay quienes,  
apuestan por la vida, profesando  
el verbo, con alma y hechos.  
Es cierto que la palabra es un arma 'sí'  
así que, seamos honestos compañeros...  
El proyectil debe salir del alma  
y ser de fuego, dando fin al juego.

**56.- Nieves María Merino Guerra, España**

**Otro guiño a Nicanor Parra desde las Islas Canarias**

**-Puntitos en el océano Atlántico-**

Posiblemente estés sentado ahora  
en la “Silla del Sol” frente al Pacífico.

-No es ninguna estulticia ni arrogancia... Es presunción bobalicona y divertida. Acabo de leer el significado del nombre de tu pueblo en lengua mapuche- Es que me gustó. Debería ser un balancín del sol en ésa tierra telúrica y temblorosa donde llenas de vida tu tiempo y tu memoria. Estoy frente al Atlántico, más al norte.

Mis pies también caminan entre lavas de volcanes. No sé qué contarte. Cómo agasajarte. Qué escribirte o decirte que no te hayan dicho. Pero me ilusiona. No busco nada excepcional -ya lo eres- Ni voy a impresionarte con nada nuevo. No sé si el tutearte ahí es ofensivo -Espero que no- Aquí es cariñoso, cercano. ¿Me das tu permiso? He leído sobre ti más que de mí misma. Me parece conocerte.

Anti poesía, Eco poesía... Llamar “chanchos con chaleco” a todo lo que se mueve por encima con los orgullos traspuestos. Me hizo gracia tu ironía. Rebelde hasta decir basta. Cercano. Comprometido. Inteligente, sabio... Y para colmo consciente de ello.

Imaginé las más bellas metáforas, estrofas, poemas. Hasta en sueños te hablo. Leo sobre ti sin cansarme. Tu estilo, tu sorna -aquí llamamos socarronería- que adoro. ¡Ah...!...Casi se me olvida. Sí... Tu ingeniosa y predictiva forma de unir ciencia matemática- y poesía-escritura. ¡Quién nos iba a decir que décadas después sería el lenguaje al uso de la mayoría de la gente para escribir mensajes por chat, sms...! (+ ó – así xDDDD!!!!...)... Divertido. ¡Si supieras cuántos versos se me ocurrieron así!

No soy poeta. Ni anti poeta. Ni eco poeta... Ni escritora. Nada. No me he bautizado. En todo caso no tengo vergüenza porque sigo escribiendo para ti como si lo fuese. Aquí es invierno. Hace frío ésta noche. Me parece verte. Reconozco que preferiría estar charlando contigo y más que hablar, escucharte. Mirarte a los ojos. Y luego perdernos los dos con la mirada en el horizonte -en silencio- . Te siento “amigo”. Un aprendiz hasta el último aliento de vida plena que va dejando pisadas firmes. Hoy hay luna casi llena. Ni la habría percibido si no hubiese girado mi cabeza. Podría decirte algo así como que...

La luna creciente mece su manto.  
Baña mi espalda con luz plateada  
dejando reflejos de nácar entre  
las olas que acarician volcanes  
sobre mi playa

mientras te pienso, Nicanor Parra...

Escribo como casi siempre, dejándome llevar. Se me ocurre que esto te hará sonreír.

Soy engreída. Por un instante me vino a la mente que vas a detenerte a leer esto. Señor Nicanor Parra, inventor de la Anti poesía. El que suma letras y matemáticas. El osado. El genio. Profeta comprometido con la existencia. El de la eco-poesía... - Misterio absurdo de lo cotidiano convertido en calderos en un fogón de leña- Quien llama por su nombre "Chanchos con chaleco" a los podridos de la Tierra. ¿Sabes que creo y siento íntimamente?... No eres ni poeta ni anti poeta, gran señor.

Tu vida ES POESÍA. Todo tú ERES armónica -sabia, sencilla, natural- bondad y belleza. Gracias.



**57.- Ana María Göede R. Chile**

**HOMENAJE A NICANOR**

(Acróstico)

**N**acido para milagro del verbo  
**I**rreverente señor de lo solemne  
**C**omo es fácil entenderte **A**mbigue,  
fundidor  
**N**ada de aquello “sagrado”  
**O**ndeante y amarejado  
**R**ugirá, después de tu voz

**P**uro chile es tu cielo azulado  
**A**cadémico del verso mayor  
**R**endimos a ti homenaje  
**R**ecio brote de nuestro sur  
**A** fructibus cognoscitur arbor, Nicanor

Agradecida

**58.- Ernesto R. Del Valle / Cuba-EUA**

Editor Revista Literaria GUATINÍ

**CUECA TRASNOCHADA**

*Cuánto tiempo ha pasado desde entonces  
No podría decirlo con certeza;(...) NICANOR  
PARRA / Chile.*

A cantar bajo la luna yo  
vengo con mi cantata,  
nocturnal pero despierta,  
cantando a Nicanor Parra.  
Esta cueca que de tanto  
cantarla ya la conocen las  
aves de mis jardines, las  
espinas de la noche.

Baila mi cueca con  
la más flaca, es  
económica,  
no come nada

Pero la canto otra vez porque  
a mí me da la gana de  
cantarla nuevamente, antes  
de la madrugada. Porque el  
poeta que escribe de las  
cosas que conoce, se merece  
un trago largo pa' que el  
canto no sea pobre. Baila mi  
cueca con la más vieja, nadie  
la pide, nadie la ceta.

Así canto a Nicanor esta  
cueca trasnochada en  
homenaje a su verso y a  
salud de mi guitarra.  
Que ya borracha de luna  
y embarazada de noche  
se le revientan las  
cuerdas, modificando  
sus dones.

Pero si bailas la  
cueca solo  
baila contento  
no seas bobo.

Por eso vengo, compadre de  
allá lejos, de la pampa  
cantando la cueca vieja  
desde Chillan a mi Patria.

**59.- Antonia Russo, Argentina**

**PAPEL**

Papel que alimentas  
Mis eternos desvaríos  
Permite que mis manos  
Acaricien tu blancura.

Déjame cantarle  
A la vida, al amor  
Y a esta soledad  
Que alimenta mis estíos.

Descansa tranquilo  
Que en tu tibio cuerpo  
Marcare con sangre  
Mis eternos sentires.

Abre tus entrañas  
Para que deposite  
En tu tierno vientre  
Mis eternas nostalgias.

Guarda los secretos  
Que en las frías noches  
De silencios oscuros  
Depositare en tu cuerpo.

**60.- Rigoberto Ipanaqué, Perú**  
**DÓNDE ANDARÁ**

Dónde andará aquel ser de palabra sincera,  
Aunque predicaba no creía en consejos ni en sermones baratos...  
De nariz quebrada... ojos tristes... tristes y a veces huraños.  
Quienes dijeron conocerlo aseguraban que era chileno, yo  
sólo puedo afirmar que su canto es universal, su cuello largo  
de cisne y su palabra de Nazareno se pierde entre las  
brumas del arrabal

¿Dónde andará, Cristo de Nicanor? 1... ... 3...  
Ven, ven, sueña tus blancas parábolas de justicia  
Ven, ven, imagina tus vagos milagros de amor  
Ven, ven, de las cabezas flotantes rompe el estrés

¿Dónde andará, Cristo de Nicanor? ... 5... 6... El mundo se ha  
puesto el cilicio al revés, se ha llenado de santos cabezones sin  
derecho, sin justicia... Egoístas, siempre explotando sin compasión.  
Son falsos mesías, inteligentes, esplendorosos, pero sin corazón que  
levantan de sus tumbas a Lázarus que no tienen pies.

¿Dónde andará Cristo, de Nicanor? 7... ... 9...  
Ven, ven de tu destierro y permite que tu palabra fluya  
Que tu voz, ola olvidada en alguna playa, el silencio  
negro del Papa Francisco golpee, a la sazón, aplique  
una lección real al metálico burgués.

¿Dónde andará, Cristo de Nicanor? 10... 11... 1 ...  
Con tu sangre palpitando mesas vacías  
Con tus sermones apaciguando cóleras muertas  
Con tus clavos imaginarios hincando al unicornio  
Con tus espinas sentadas sobre las sillas del proletariado.

¿Dónde estás, Cristo de Nicanor? 13... 13... 13... Con  
tu viejo cuello desplumado de negro cisne  
Con tus chilenos ojos... tristes... tristes de Nicanor Parra  
¿Dónde estás, Parra? Grítale al mundo las cosas a poto pelao... 13... 13...

RIPAGAL, DESDE LA PERLA DEL CHIRA

## **61.- Deth Haak, Brasil**

“ A Poetisa dos Ventos”

Cônsul Poeta Del Mundo- RN

Sociedade dos Poetas Vivos e Afins do RN

Embaixadora Universal da Paz

### **Ave Nicanor Parra!**

Não queres que vibre o eco despersonalizado do homem  
No laconismo do pretexto, porque que deixaste a sala vazia;  
Pra nas expressões de espanto ajuntar jornais mofados  
E lavar o chão dos cômodos amorfos da íngreme escada  
Rugindo velhas taboas nos pisos das opressões viciadas Como  
pichastes na porta de início a pilhéria por ti inventada.

Ave Nicanor Parra!

A afetação negada das palavras que nascem amarradas  
Desesperançadas de crenças nebulosas nas bibliotecas,  
Ouças a tempo Poeta, na aleluia desse féretro que vianda  
Sem defunto, o riso velado do pinico na cadeira sem fundo  
Espião a merda alquímica, no tribulado tempo moderno,  
Dum livro que tremula expondo a bofetada de versos doutos, Na  
adversa proveta, rondando corpos do intenso cotidiano.

Ave Nicanor Parra!

A realidade separada do processo criativo na agudeza  
Fez-se luz, e na argúcia sentida de Filos fez-se encanto;  
Cintilando dos coturnos sinistros a essência do poema  
Que jorra no abismo metafísico da dignidade humana  
A desconcertar o que transcende a nutrir o que emanas, Da  
rebeldia atroz, aferro do sábio à frente das Américas  
Sondadas notas indigestas a reverberarem no ser crível...

**62.- Bertha Lucia Cano Medina, México**

**AL INGENIOSO HIDALGO DE LA POESÍA**

Epitafio a Nicanor Parra me ofreciste yogurt  
y completa la luna un soliloquio de hombre haciendo historia.  
¿Cómo no entenderte?  
Me pediste formal que regresara a Borges  
dibujándome sonrisas al escuchar tu canto a las palomas  
Tus versos siguen vivos Nicanor  
sabes que no se equivocó Dios al entregarse.  
¿Cuántas preguntas respuestas en silencio?  
Eres mío, tú que nunca creíste tener dueña Mío,  
ingenioso hidalgo de la palabra (también a mí me visitan los ángeles)  
Soy tu amada, La destinataria de tus epístolas ingeniosas  
plagadas de versos y poesía.  
Soy tu eco, nacida al mundo antes que tu voz,  
tu espejo, la mujer que sí llorará al recordarte,  
y sí; quien leerá emocionada tu epitafio.

**63.- *Obdulia Ortega, Villa Cuauhtémoc, México.***

**Estimado Señor.**

Que remolino le trajo a mis ojos?  
una fecha leal de coincidencias,  
usted nace un cinco de septiembre.

Sabe? esa fecha tiene mi nombre en el calendario, Obdulia.  
Usted un gran poeta... yo sueño saber escribir  
y no dejar por aquí y por haya solo la huella de mi dedo pulgar.

Le comento que las tardes del otoño pasado me han leído sus poemas  
y cada uno tiene un canto único eh irrepetible,  
y todos a la vez me llevan en un remolino que me desnuda.

No sé si soy cardo, sal o amaranto,  
y al mirar su retrato ya no soy nada  
porque usted mira muy lejos hasta donde sabe que llegan sus palabras  
las mismas que quedaron atrapadas en mis oídos para amarlo  
porque mis labios no leen; solo saben repetir su nombre.

Y la fecha de su onomástico...  
Septiembre cinco de 1914!!

Me despido de usted, Nicanor Parra.

Infinitamente suya... Obdulia.



**64.- Guillermina Covarrubias, Chile**

**A Nicanor Parra**

Tus palabras fértiles

entrelazando mundos desabrigando mentes

atragantándote con la palabra. Nicanor, río hombre, montaña,  
desnudas cantos en completo punto tan cierto y pleno.

Te leo, te observo dan ganas de gemir el más largo sollozo

en tu dolor que no es humano en tu voz la existencia que no escondes.

Desabrigas mis ideas y en las barbas negras de los hombres  
sigues haciendo pan con tus sermones.

La cueca larga y soñando fundir el cobre.

Vivirás de poesía acunando miles de formas

aun siendo el mismo Nicanor en ambrosía

cien años gritando al mundo las penas

y alegrías de nuestra patria linda.

**65.- Ivonne Gordon Carrera Andrade, EEUU**

**Dedicado a Nicanor Parra**

**La calle de Parra**

Mi corazón salió por la calle,  
ayer se mojó porque llovía.  
Sintió dolor porque no había gente,  
regresó a casa y se desvistió,  
porque justo ayer necesitaba de toda la gente.

El mundo es grande y se pierde entre las paredes mustias,  
el mundo es pequeño también,  
y en la calle encuentro a los poetas  
que marcan piedras de destino.  
Encuentro a Parra entre el tumulto de una vereda.  
Dialogo en casa con los ojos del silencio.  
Escucho el agua de la palabra.  
No me retracto, ni creo un poema de la corbata,  
ni cruzo la calle para dar clases.  
Simplemente, dialogo con las piedras de las calles,  
y cruzo a la vereda de enfrente,  
para entender la soledad de los sentidos.

**66.- Abelardo Venegas Muñoz, Chile**

**AL HOMBRE QUE LE CAMBIÓ EL ROSTRO A LA POESÍA  
Y LA HIZO MÁS CERCANA Y COTIDIANA**

**A LA SOMBRA DE LOS ÁLAMOS**

El iracundo sujeto,  
emergió desde las  
sombras de los  
álamos sureños y sin  
decir, agua va, golpe  
a golpe, verso a  
verso, comenzó a  
desmalezar el potrero.

Miró a su alrededor y  
percatose de las  
viejas ruinas  
palaciegas que  
afeaban el paisaje  
procediendo, de  
inmediato, a  
reemplazarlas por  
artesanías de pueblo  
compatibles con el  
terreno.

Con ojo crítico,  
matemático, contempló  
su obra, sintiéndose,  
medianamente  
satisfecho.

Aun, quedaban  
vallas que  
derribar  
y pircas arcaicas  
que demoler y se  
había  
juramentado, que  
mientras le  
quedara un hálito  
de vida,

haría del lugar un  
oasis poético, no  
solo para reyes y  
cortesianos, sino  
también para el  
pueblo.

El sujeto ya no  
sigue allí, bajo la  
sombra de los  
álamos sureños,  
disfrutando ahora  
de una apacible  
y bien ganada  
soledad, muy  
cerca, del mar de  
sus sueños

**67.- Hernán Cisternas, Chile**

**A Nicanor parra, el anti poeta ... (a sus 100 años)**

A tus cien laberintos y sus peldaños.  
A los tormentos acaecidos  
en los números pasados por el siglo y sus pasos  
el irreverente bastión de la carne y su juicio,  
marcan tu sonrisa de grietas y su comarca  
Acuñadas de historia y sigiloso paso

La lírica y su orden vaciaste,. y huérfana la dejaste.  
Vejaste su lomo sus patas y su codo la mataste  
y le diste sepultura a toda su gesta,  
Viviste desde cipreses hasta cartagineses.

Irrumpiste su historia  
Calzaste dos mundos irreconciliables y abochornadas  
las letras comenzaron su nuevo debate  
allende los patricios se espantaron  
y el juicio final se apodero del lugar.  
Carótida anti poesía llegaste  
Y acumulaste a los verdejos y a los principiantes  
y con ello sentenciaste a los parnasianos  
y su métrica existencial.

**68.- Alfred Asís, Isla Negra, Chile**

***Nicanor Parra vino y se quedó***

Un camino del sur

Una huella

Un canto y una flor

Una guitarra.

Letras y anti letras

Una puerta rayada

del campo al mar

desde un comienzo al infinito.

Huellas de Parra, no del vino si no,

del que vino...

y dejó su huella impresa en sus semejantes

y las letras caminaron,

subieron montañas navegaron los mares

y en el cielo se quedaron...

¡Y quién se queda 100 años!

Hasta esa meta has traspasado...

**69.- Adelfo Zarazúa, Uppsala, Suecia**

**Camino imaginario**

Yo también sigo mi camino imaginario, Nicanor  
en un tiempo que sigue igual ayer estuve  
en mi pueblo donde brindé y bailé  
por los recuerdos vi a mis hermanos  
en los ojos dulces de mi anciana madre,  
y partí de nuevo hacia el país de hielo  
donde debo de cantar  
para que no muera la esperanza.

Desde aquí sigo mi camino imaginario, Nicanor  
aferrado a la luna y a las estrellas  
con eterno fervor, imaginándome el regreso  
en cada paso y en cada beso.

Este es un nuevo año que comienza  
uniéndose al que termina del ayer  
solamente queda el recuerdo  
¿cuál será mi destino en este incierto mino?

Cuando te leo escucho la voz de un amigo,  
mucho he andado  
y me queda por andar  
y muchas cartas por jugar.

A lo largo del camino, con una luna llena  
que se abre como una flor seguiré  
buscando tus huellas, Nicanor  
para tener con quien hablar.

**70.-Ana María Intili\* Argentina**

***La noche es un pájaro quemado***

*A Nicanor Parra*

Cada noche dura el tiempo de un estampido

el tiempo de un grito

el tiempo del parpadeo

ingenuo el tiempo oculto

en renegrada calle

de una puerta que se abre

o se cierra.



**71.- Carmen Rojas Larrazabal, Venezuela**

**ESTARÉ ALLÍ**

*"Cuando pasen los años,  
cuando pasen los años y el aire haya cavado un foso entre tu alma y la mía;  
cuando pasen los años y yo sólo sea un hombre que amó, un ser que  
se detuvo un instante frente a tus labios, un pobre hombre cansado de  
andar por los jardines,  
¿dónde estarás tú? ¡Dónde estarás, oh hija de mis besos!" Nicanor Parra*

Estaré entre los árboles del tiempo  
anidada en las altas ramas de tus días.  
Hoy solo soy sombra y soy recuerdo,  
noche del dolor que se niega a morir de amanecer.  
Estaré en la sonrisa de algún niño que pregunta si lo quieres,  
en las manos de la nieta que besa mi silueta frágil en tus ojos.

Porque nací de tus besos, pirata de mis sueños,  
y encontré el Universo en el centro de tu voz  
Vivo colgada en el espacio de quien calla y grita al mismo tiempo  
sin la música infinita de tu amor.  
Me coronaste en la anónima promesa  
como reina y novia de tu sol y fui el hilo de mar tejido en cada tarde,  
fui canción y poema en la caricia y mano fiel en la pesada cruz de tu dolor.  
Viajo a la angustia exacta de no verte,  
corro a la cita ineludible de tu nombre.  
Nací de tu amor en la hora del silencio engendrada  
en la llama inextinguible de tus besos.  
Me buscaras en el ritual de mis palabras  
y estaré en el preciso lugar de tu adiós,  
Allí en el desnudo jardín de la tristeza,  
como lagrima inútil a la orilla del recuerdo.

**72.- Elisabetta Errani Emaldi, Italia**

**Nicanor Parra**

Tus cien años son energías  
que vibran de los colores del arco iris,  
que florecen bajo a los rayos del sol Universal,  
que abren tus pétalos de luz  
a las puertas sagradas.  
Tú te transformas en esplendor,  
mientras sonrías a la vida,  
con tus cientos diamantes preciosos.

**73.- Rossibel Ipanaqué Madrid**  
**Sullana – Piura –Perú**

**Lo que 100to, por cierto**

Entre números y letras  
construiste tu historia de poeta  
condecorada y aplaudida tanto  
y no a base de tretas.

En este sendero voy  
siguiendo tu camino,  
de tus huellas en post voy  
cumpliendo mi destino.

Cual Catalina Parra,  
he salido de casa,  
causando desorden en el cielo  
que mis padres me crearan...

No hay arrepentimiento,  
traigo el corazón abierto  
hinchido de gozo y canto...  
del triunfo construyo cimiento

Hoy piso con pie descalzo el suelo  
en qué germinó mi vida  
en busca de la fórmula querida  
para arrullar un anti poema en mis brazos.

**74.- Santos M. González, Puerto Rico**

**HOMENAJE A NICANOR PARRA**

Hombre de cuna sencilla y humilde, sus versos se convirtieron en iconos por tener la osadía de influenciarse con la literatura hispanoamericana que lo llevo a volar muy alto como el jilguero y aun yo no despego por total desconocimiento, por no leer sus versos de un hombre ilustre de nuestros tiempos. Nos hemos quedado en cultivar en la misma monotonía, siempre leyendo a los hombres que cabalgan el cielo con su escritor y sus poemas de renombre. Debemos rebuscar verdaderamente en aquellos poetas que luchan silenciosamente con la copa de vino en alto, empuñando su pluma y untándola en su tintero, hay ser un bravo de verdad para escribir un sentir único como Nicanor Parra, en cada uno de sus excelsos anti poemas.

**75.- Enrique Quiroz Castro, Perú**

**POEMA EN HOMENAJE A NICANOR**

Las alas del poema se extendieron,  
con el toque genial, de Nicanor Parra;  
el genio de calles y plazuelas,  
de luceros, de flores, y de amor.

Poeta y matemático chileno que supo con el alma pervivir,  
las tórridas verdades de la vida que entrega como pan, el existir.  
Rompió las tradiciones ancestrales de armar con rima y métrica el poema,  
y afirman los poetas magistrales, que Parra fue el primer: ¡Anti poeta!.

Narraba en sus poemas, el romance,  
igual que narra un ángel sus memorias; “Cancionero sin Nombre”  
es un ejemplo que el vate Nicanor, legó a la historia.

¡Maestro de maestros!, lo han llamado,  
al ver que dominaba la ironía, la sátira,  
el humor, y hasta el sarcasmo,  
en un lenguaje bello y cotidiano.

En honor a sus obras prodigiosas con el premio Cervantes,  
él fue honrado, y además por sus obras numerosas,  
con muchísimos lauros fue premiado.

En el páramo azul de la Poesía para siempre pervive Nicanor,  
y escribir unos versos por su vida no es tan sólo un placer,  
¡es un honor!.

**76.- Margarita Mangione, Argentina**

Poeta de la anti poesía, cabal y recto, magistral poeta.  
Un siglo llevas de trotar la vida cambiándole los nombres a las cosas  
sin importarte lo que alguno diga...  
Un siglo que andas caminando rumbos matemático genial de la cultura.  
Abriendo puertas marchas por la vida, gritando tu verdad,  
y en tu aventura, tus letras se esparcieron por el mundo  
sin importarte jamás la desventura.  
Hijo de campesinos, que a la cima llegaste, con tu esfuerzo tan profundo  
y la sencilla humildad de tu cultura.  
Nicanor Parra, hombre centenario,  
que aún nos legas con manos rugosas tus obras rupturistas y rebeldes,  
que cambiaron los versos y las prosas de todo Chile y América Latina  
en una obra enorme y milagrosa.  
Recibiste en tus genes la pureza,  
de artistas que trajeron a la vida  
a aquella gran mujer: Violeta Parra, poeta inmortal que nadie olvida.  
No partirás jamás aunque el destino, sé que algún día cortará tus alas,  
porque aquí quedará en negras letras, impreso tu sentir en tus palabras,  
que vivirán hasta la eternidad en el alma de aquellos que te lean,  
interpretando tu genial verdad.  
Yo te saludo magistral poeta regocijándome con tu poesía,  
que nos sacude el alma fuertemente,  
y nos aleja de la cobardía.  
Y te pido perdón si me he atrevido,  
con mi modesta voz a homenajearte pero quería decirte en este día,  
¡que mientras viva no podré olvidarte...!

## **77.- Celia Benfer- Poeta de Paraguay**

### **Bendito seas poeta. ©**

Poeta del tiempo, nunca serás olvidado cien años de vida,  
esculpidos tus letras están.

Grabadas al mundo, con lógica palabra alzando la bandera de no morir jamás.

Pasaron los años, los versos siguen hablando,

vinieron otras primaveras y nunca se te olvida

Gozoso alabamos tus versos y presencia de tu alma entre poetas,  
pedimos nos bendigas.

Oh, el amor y las palabras suenan en campanas

repican tu nombre y rebosan las serenatas

¡Música y elegía, escribimos a ti poeta que jamás estarás ausente en los poemas!

Vives en cada palabra,

eres alma llena de luz, gracias por dar tanto de ti,

un honor al mundo con tanta sabiduría,

tanto color y esperanzas ¡Bendito seas amigo,

poeta de amor y ciencia!

## 78.- Ramón Iván Lizama, Chile

### ***El Escarabajo***

Hago mía esa tu frase,  
respetado y querido Nicanor Parra "*Creo moriré de poesía*",  
Después de leer tantas cosas que llegan al alma, esas  
antiguas como es el olvido, ese de María,  
sin jamás haberla querido como la lluvia que va cayendo  
y nos va limpiando el alma, aun sufriendo tantos golpes,  
tanta tristeza y desdén con una fuerza que desgarrar.  
Cuando niño ya me habían hablado del Anti Poeta y de su poesía irreverente,  
de sus dichos, de sus siestas y de la historia que lleva atada  
Un día vi al imaginario Don Nica con su escarabajo a cuestas  
rodando por la vieja Cartagena,  
como no sentirme acompañado si en el ronroneo de su auto, igual al mío,  
me fui acercando más al poeta,  
hoy me contaron que anhela saber  
la hora exacta de su nacimiento y yo que acabo de escribir  
"Para qué es el tiempo? me pregunto ,  
Qué nos estará escondiendo este viejo compañero?,  
ahora justo que se apronta a cumplir con dignidad ese número redondo,  
nunca lo sabremos Don Nicanor, solo quedará esa pregunta para el olvido,  
o si prefiere, póngase Ud. mismo la hora y día,  
sería uno de los mejores premios recibidos anunciar  
a todos quienes lo queremos tal cual es, y tal como Ud. quiere ,  
que nació en una hora imaginaria y con un conocido e imaginario guarismo.



**79.- José Miguel Junco Esquerra, Canarias.  
España.**

**A NICANOR**

Hay un hombre que dice que ha logrado tras muchos años de vivir al borde,  
casi cayendo al mar según se mire, casi sangre con ojos y algún pelo;  
que dice que ha logrado el hombre ese.

Lo dice convencido como un día y pertinaz como una luna llena  
y anti toda mordaza o servidumbre,  
y anti normas, corbatas y tirantes, y anti póngase usted perfil seguro.

Que dice que es muy viejo con soltura,  
que va a morir seguro y no se muere,  
que el hombre y la mujer lo que atenaza de lleno corazones y cenizas.

Hay un viejo que juega con bastones,  
se esmera y la corriente boca abajo,  
se burla pero adora los fonemas,  
sabe más que el dolor y sufrió en serio,  
se sube hasta la nube acribillada y habla del pan, el vino y otras artes,  
y quiere con los huesos que le sobran,

y tiene la sonrisa entre las cejas,  
y sabe de fantasmas y autobuses;  
que dice el hombre que a vivir se aprende,  
que nada es nada y todo y viceversa,  
que tuvo un gran amor con Garcilaso,  
que duelen prendas y botones rotos;

y hay un sabio que vive en los rincones cerca del paraíso de los sueños,  
cerca de la ternura escarmentada,  
cerca de no me vengan tan bonitos,  
cerca ya de morir de puro viejo estando ya su casa en las estrellas,  
en los desolladeros y en las olas,  
en los cables y números sagrados, en vaya usted a saber con cuánta prisa.

**80.- René Aguilera Fierro (\*)**  
**Bolivia**

**Carruaje de golondrinas**

***A Nicanor Parra***

El hombre, creador de belleza,  
escaló la montaña y las estrellas,  
y el sitial, como fortaleza,  
se Juntaron todas las maravillas.

Poeta de citas lejanas,  
misivas de viento,  
ajadas, vigentes,  
eternas como el propio tiempo.

Revivir, revertir, sentir,  
volver y volver en poesía,  
anti poemas, para reescribir,  
un repaso a la fantasía.

El día no es día, es luz, la luz,  
es tiempo, distancia,  
la distancia, espacio,  
cruz, la cruz, martirio, agonía.

Nicanor Parra, universal,  
dejaste la tierra en versos,  
como las lágrimas a la sal,  
sin embrujo, con embeleso.

En tu carruaje de golondrinas  
en tu tierra, no tierra, y tu mar,  
no mar de penas,  
jamás habrá lutos ni guerras.

Quien pudiera volar  
con tus alas de cielo,  
decir tus versos,  
sin el velo de la nostalgia,  
del pesar.

81.- **Carlos Fidel Borjas, Perú**  
**Cuanto de ti NICANOR PARRA.**

Cuanto se de ti  
Lo pueden decir mis letras  
Las que buscan las formas idas Entre  
los caminos del lenguaje  
Entre las sombras del aprendizaje.

Cuántas carpetas vacías  
En las aulas ausentes tertulian sobre ti  
Cavilando sobre los libros amarillentos  
Textos que se avergüenzan  
Porque la tilde se perdió en el orfanato de la educación.

Yo no sé **NICANOR** si te vi ayer  
Mientras mi cerebro buscaba afanoso  
La forma de aprender un libro  
Escondido bajo la **PARRA**  
Aquella que guarda pasas secas entre sus racimos.

La impotencia me lleva a rascar la piel  
Porque las ansias de aprender  
Se va perdiendo con el atardecer  
Como se perdieron las épocas Como  
intenta perderse la sabiduría.

Son los seres que buscan un mejor sentido  
Allí donde tu letra escapa  
Porque la carne se resiste a detenerse  
Cabalgando entre fusas y semifusas Dejando  
el rubor lejos del albedrio.

Azuzo al entendimiento  
Para que la paciencia se acoja a la sapiencia  
En complicidad con el amor, ese que alguna vez te arropó  
Para que la ignorancia abandone a nuestros pueblos  
Con el honor, con la nobleza entre el

**82.- Luis Weinstein, Chile**

**Cien Años de Poesía**

Son cien juveniles años de poesía  
Porque la anti poesía  
Es la poesía

Tío Tao lo dice  
En la poesía está la anti poesía  
En la anti poesía está la poesía

Nicanor va en el arca  
En el río del tiempo  
En el océano de las posibilidades

Un poeta en el arca  
Con el huaso de Chillán  
Con el físico nuclear

Un poeta capaz de reírse hasta  
que intrigadas  
se abren admiradas las puertas del Olimpo

Un poeta en el arca  
Porque el sol y la tierra unidos  
Serán siempre queridos

Un poeta capaz de reírse  
mirando como no miran  
los creyentes del Olimpo

Un poeta imaginario lleva el mar a la  
cordillera de los Andes  
y termina los vicios del mundo moderno

Un poeta en el arca de las posibilidades  
Con la joven rodeada de espigas  
Y ojos desnudos, de valiente porfía.

Nicanor son cien años juveniles  
Porque la poesía  
Es la juventud del mundo

Nicanor allá en las posibilidades  
Te saluda el fantasma del buque de carga  
Te abraza Altazor

Nicanor Con ardiente paciencia  
Tu ayudaste a cambiar la vida.

### **83.- Cecill Scott. Chile**

(Erika Navarro)

**A Nicanor Parra.**

**Vientos del alba (Octava real)**

*La poesía fue un objeto de lujo,  
pero para nosotros es un artículo de primera necesidad;  
no podemos vivir sin poesía.*

*Nicanor Parra.*

He de trazar un verso a Nicanor,  
hablar de sus cepas y su familia  
honrando la nobleza del valor  
por cambiar el horizonte que exilia  
la voz lírica por algo mayor  
causando una revolución que auxilia  
a la epopeya popular chilena  
que en los festejos del campo resuena.

Es la mirada irónica y jocosa  
del bardo pariendo el anti poema  
cedido al mundo de forma suntuosa  
que deja afuera el absurdo dilema  
de la retórica habitual y ociosa.  
Su lírica es referente y emblema,  
que expresa la existencia tal cual es;  
lo triste, lo gozoso y al revés.

De temple inquisitivo y vehemente  
utiliza un metalenguaje propio  
dando al poema la vida que siente  
con claro lenguaje que no es impropio.  
Su anti poesía gusta a la gente  
por el hablar popular en acopio  
que resuena con los vientos del alba  
en el mar de Las Cruces que lo salva.

**84.- Julio Carmona, Perú**

**DE CÉSAR A NICANOR**

Nunca logré avistar por qué tú mismo le antepusiste  
el anti a tu poesía  
sí es la más positiva y más sencilla  
como la calma que prosigue  
a un sismo en mí al pasmo siguió la maravilla  
y hoy como ayer al borde del abismo  
me vuelvo a preguntar qué hace que el río  
aleje el agua pura de su arcilla  
si el mismo sol las une en sus amarras  
yo solo doy oídos al cantor  
y acaricio entre sueños la guitarra  
que pulsa con maestría Nicanor  
cual lo hiciera sin fin Violeta Parra  
de Chile para el mundo con amor

**85.- Fausto Antonio Aybar, República Dominicana**

**CANTO FERROZ**

**AL POETA CHILENO NICANOR PARRA EN  
SU CENTENARIO, 1914-2014**

No hay hombres de fierros,  
ni eternidad en los huesos,  
sólo un suspiro, una delgada luz  
que carcome fronteras.  
Sed de palabras, vertida en el horizonte herido,  
espejismo uniforme,  
de la tierra del fuego la anti poesía,  
la voz subyugante del poeta, del docente,  
de la melodía sutil de la naturaleza.

Y profeso tu nombre como profesa  
las aves sus cantos, como arrulla el desierto su oasis.  
Lo profeso en el páramo del campesino dolido,  
en la última estrofa del verso rodado.  
Y vuelvo al silencio de la diáspora y el sueño.  
Porque de palabras y sangre, el poeta no morirá,  
germinaran madrigueras en las benditas hojas  
del tiempo y la eternidad.



**86.- Fanor Ortega Dávalos Academia  
del Folklore de Salta.**

**POETA NICANOR PARRA**

Poeta Nicanor Parra,  
Hoy me prendo a la botella,  
No para ver lagartijas  
Ni sapos, en las estrellas.

Yo me prendo en esta fiesta,  
Para sentirme importante  
Y concertar estas coplas,  
Para un grande entre los grandes.

Derrochando por completo  
Todo un sueldo imaginario,  
Sólo en vino, para el brindis  
En copihue legendario.

Para poder atreverme  
A la osadía más cara,  
Por levantar una copa  
Junto a ti, Nicanor Parra.

**ALGUNOS TOMAN POR SED**

*“Algunos toman por sed,  
Otros por olvidar deudas, Y yo por ver lagartijas  
Y sapos en las estrellas”.*  
(Copla de Nicanor Parra)

Glosa

Poeta Nicanor Parra  
Cuánta razón tiene usted  
En la cuestión de botellas  
***“Algunos toman por sed”.***

Pero la gran mayoría,  
Desde aquí, a siete leguas Toman  
por un desengaño,

***“Otros por olvidar deudas”.***

Los más toman contemplando  
Imaginarias sonrisas, Tras el  
cristal de los vasos,

***“Y yo, por ver lagartijas”.***

Por domar al infinito  
Sobre rayos y centellas, Y  
conversar con la luna

***“Y sapos en las estrellas”.***

## **EL POBRE TOMA SU TRAGO**

*“El pobre toma su trago  
Para compensar las deudas,  
Que no se pueden pagar  
Con lágrimas ni con huelgas”,  
(Copla de Nicanor Parra)*

### Glosa

Entre las coplas al vino,  
Como si fuera en mi pago,  
Nicanor Parra sentencia,  
***“El pobre toma su trago”.***

Muchas veces esperando,  
Que las monedas se reúnan En  
alcancías del aire,  
***“Para compensar las deudas”.***

Vaso tras vaso de vino,  
Sueña algún día tomar  
Empréstito de los bancos,  
***“Que no se pueden pagar”.***

La magia de la botella  
Suele cerrarle las cuentas,  
Que en sano juicio no cierran  
***“Con lágrimas ni con huelgas”.***

## 87.- Jael Uribe, Rep. Dominicana

### En tu nombre Nicanor

Aprovecho el amargo de las horas,  
Nicanor para endulzarte la tarde.  
Me aferro al crujido  
a tus brazos sin abrir,  
la difusa calidez de tu apretón de manos.  
Te aprovecho en la noche.  
En la hora en que no hay muerte.  
Sobrevive tu nombre en los balcones,  
en el ocaso de las azoteas en tránsito  
y en sus cimientes.

En esta hora ausente te aprovecho  
y me aprovecho de este beso de palabras.  
Ese que no nos dimos, ni fue cierto.  
Que nos deja irrepitiblemente coloridos sin aplausos,  
ni estallidos sin sueños.

Te dejo en el vacío de los ojos decadentes.  
El olor del olvido insepulto,  
y la herida postrera.  
Un destello de luz precipitado en tu rostro  
el orgullo solapado en tu mirada  
depositado en mí frente.

Aquí te dejo Nicanor,  
como si no existieras.  
Habitando sobre la tumba.  
Resucitando en la mente.



## 88.- *Norberto Arturo cid, Argentina*

### En homenaje a Nicanor Parra

#### EL ANTI VERSO PARA VOS...

Me molesta, a veces, sólo a veces,  
que la vida me haya negado la posibilidad de crear un verso... uno sólo...  
Verso... de color azul que haga marionetas en patines...  
sobre mis libros de estudio... sobre mis antologías... sobre mis melodías...  
siempre instrumentales, nunca con letras.  
Unas palabras batidas con rima...  
como la espuma fresca de afeitarse a la mañana  
o un verso copete chantillí que adorna algún postre...  
Un verso burlón y trasgresor  
que se ría de los absurdos contenidos de las reglas de la lírica  
"se suma una si es aguda o monosílaba, se resta una si es esdrújula...  
se deja igual si es grave.  
Más sí... que sea en esencia un verso"  
Un verso que saliera de mí,  
como el chorro de agua de una fuente de una plaza...  
de repente, cuando caiga el sol, y refleje los colores de la vida...  
Un verso mariposa, tenue mariposa,  
eso sí aún hay algo de sol...  
más si el sol salió a matar la noche con la luna...  
cosa que hacen a veces... porque sabes? ...  
él la toma de la cintura, más frágil si es menguante  
o creciente y más gruesa si es llena.  
Y le muestra, con su brazo más largo la tierra y le dice en su lunático oído:  
mira amor QUE LINDA TIERRA...Y UN MONTÓN DE ENAMORADOS NOS MIRAN...  
Y ELLA SE PONDRÁ ROJA DESAFIANDO SU NATURAL PALIDEZ...  
y en ese momento en que el sol nos desampara de puro seductor que es...  
ocurra una metamorfosis y el verso se transforme en verso luciérnaga,  
loca luciérnaga portadora de luz.

**89.- Feliciano Mejía, Perú**

**QAYLLI PARA NICANOR PARRA EN SUS CIEN AÑOS INCORRUPTOS  
VIENDO LAS CHISPAS DE LA DANZA DE INKARRI EN LOS ANDES PERUANOS**

Nikucha, siempre voy a escupir en la garganta de la Bestia  
y siempre le romperé los tendones y los nervios al hueco del fusil anciano.

Y siempre tendré en mis manos el tenue frior de tus falanges,  
de esa mañana gris cuando el Tigre Azul de Alfred Asís me empujó  
a ver el fondo de tus ojos dubitativos en la puerta trepanada de tu casa; y te vi,  
recostado entre las nubes heladas besadas por los pinos,  
arreguntado a la playa chilena que no sabía de mi nombre.

Yo que venía del odio derramado sobre nosotros y escupido como "indio",  
y era el hombre que no puede hablar con su boca en cinco siglos del Perú  
porque tiene la lengua sajada y los labios cosidos con espinas.

Chaynam ñuqa kani, wauqey, Nikuchallaymirí Parra sutinga.

Yo que traía un mar de sangre como un velamen de pesadilla diaria,  
ese octubre de aire rígido de estos días poluidos,  
arrastré los retazos de mi sombra por Cartagena y el Tabo,  
y respiré el yodo del mar y el polvo hirsuto de los pedregales,  
y vi la risa de los niños pajarear junto a la escalera de cemento  
en la arenilla de tu puerta de Las Cruces;  
y vi tu paso tambaleante como un vaso de ron a las 3 am.

Y eras sobrio como un ángel de cartón a quien le persiguiera la tiña de la risa  
y el silencio de acero.

Y yo no sabía quién eras.

Y no había leído ni un poema o anti poema  
ni qué sé yo qué tuyo. Ni visto tu rostro en ninguna antología.

Ni tú sabrías ni te imaginarías tú que era yo aquel niño  
que perdió su lengua a los 8 años de edad  
y perseguido su apellido en más de medio siglo  
para ser llamado humano a cuentagotas.

Bromeando tú,  
pantalón de corduroy y gorra de lana  
y chompa derrengada,  
y carcajeando yo atragantado de angustia  
frente a tu piel tostada por la vida;  
y yo, en ese instante, circuido de canas,  
gritando en murmullo,  
que los Andes son ahora un cataclismo inminente  
de rojez universal.

Y luego yo, para siempre ya, f  
rente a tu mutismo de madera y de risa de choclo.

Niko, dime:  
¿Cómo es recorrer un siglo sin estallar de ira?

¡No me grites el sabor de la vida sino el tenue color  
de la muerte que conozco en todas sus facetas!

Niko...(puntos suspensivos).  
© F.M.  
De: GÁRGOLAS (Inédito)

**90.- Alfonso Sánchez, Perú**

**A Nicanor Parra**

**DESASOSIEGO**

El pensamiento no nace en la boca

Nace en el corazón del corazón.

Nicanor Parra Gris y turbia la mañana

su neblina me invade juega con mis retinas me plasma

en el vacío de esta hondonada de dolor

Mis uñas rasgan la muralla de mi llanto

el abdomen se me llena de una brisa helada

no siento el tiempo no logro atrapar ni el más fugaz recuerdo

Sólo me palpita este desasosiego

diseccionándome las entrañas detrás de mis tejidos

Se me despelleja la epidermis del torso

recojo la piel de mi rostro entre mis manos

frente a mis ojos me precipito en este calvario

Sé que luego una vez más me levantaré



**91.- Fidel Alcántara Lévano, Perú**

**A NICANOR CON AFECTO** Por  
su poética vía  
Que ilumina al infinito Al  
heredar ambrosía ¡NICANOR  
**PARRA ES UN HITO!**

I

Sin fronteras, por ser vate  
Desde el orbe de las ciencias  
Demostró sin apariencias  
Lo que en su espíritu late.  
Su inventiva fue acicate  
De ser noria de armonía  
Y con esencia bravía  
Desde **CHILLAN** forjó un norte,  
Que perenne deja aporte  
**POR SU POÉTICA VÍA.**

II

Su universo literario  
Fue de una amplia magnitud  
Y denotó su virtud  
Con afecto solidario.  
De talento, propietario  
En el espacio inaudito  
Y de su pecho cual grito  
Él versó imperecedero,  
Y su mensaje es lucero  
**QUE ILUMINA AL INFINITO.**

III

Su inmensa creatividad  
Al traspasar sus linderos  
Le dio escaños verdaderos  
De una gran diversidad.  
Por su versatilidad  
Fue su trova melodía  
Y del alma sinfonía  
Con el brillo de una estrella,  
E indeleble forjó huella  
**AL HEREDAR AMBROSÍA.**

IV

Sus obras por contundentes  
A todo el arte integral  
Lo enriqueció por igual  
Por sus cálidas vertientes.  
Su pensamiento en torrentes  
De su venero fortuito  
Se convierte en todo un mito  
En honor a la cultura,  
Y por mágica escritura  
**¡NICANOR PARRA ES UN HITO!**

V

Su planetaria visión  
Le dio euforia universal  
Que su entrega es inmortal  
Por humanista versión.  
Es su vasta inspiración  
Que innovara la actitud  
Y despertando inquietud  
Impuso radiante esquema,  
Y nació su anti poema  
**DE VERSÍSTICA APTITUD.**

VI

Por su ofrenda intelectual

De las letras es valor

Y por su innato fervor

Un baluarte sideral.

Por su don tan especial

Su legado es imborrable

Y al ser sin duda elogiabile

Adalid es de la historia,

que de **CHILE** es una gloria

**¡POR SU OFRENDA INMARCHITABLE!**

**92.- Carlos M. Valenzuela Quintanar, México**  
**Hermosillo, Sonora,**  
**México a enero 2014**

**COMO MONTAÑA RUSA**  
**Al Poeta Nicanor Parra**

Entre verso y verso destilas verdades  
con aroma a denuncia  
impregnado en valor,  
le escribes al mundo iracundo  
y sumiso a la espera  
de un cambio mejor.

te sabes distinto y te sabes igual  
eres verso de letras concisas  
canción de lamento sin fin  
y hombre precisando razón.

Temeraria "Montaña Rusa"  
pareces jugar en una ruleta de juegos constantes,  
alzas la voz en denuncia y pegas con tino.  
Lastimas llagas y costras de oportunistas  
instalados en el poder.

El poder que gobierna la vida de pueblos  
que amasan miserias  
de hombres sudando lamento  
de mujeres que lloran su rabia  
y niños esperando la gloria.

Escribes al mundo de ayer y de hoy  
(suben y bajan en su "Rusa Montaña")  
en letras con fuerza y carácter  
bañadas con tinta del desamparo  
e inmersas en sangre de lucha.

Hombre preciso y concreto  
cantas pasiones en hojas y calles.

Te sabes cautivo de aulas  
llena de mentes inquietas  
y de ellas te nutres  
para dar testimonio y mensajes  
por la luz mortecina  
donde duermen los sueños  
donde se gritan los miedos.

Eres guerrero de siempre  
caballero de grandes montañas  
hombre y poeta congruente  
quien con valentía  
denuncia el sentir y el deber  
de una misión impuesta solo por ti.

### **93.- Jorge Judah Cameron, Argentina**

#### **RAÍCES**

El árbol se conoce por sus raíces.

Siempre fue así.

Pocas veces he visto una raíz tan prolífica  
como la que originó el árbol de los Parra.

Uno de sus frutos más interesantes es aquel que hoy nos convoca.

Dueño de un carisma como pocos,  
supo alternar con sus pares y contemporáneos de la época,  
sin compartir demasiado la poesía tradicional,  
y anticipando para la literatura hispanoamericana  
otra forma de expresar y comunicar sus emociones,  
de sentir y percibir el entorno conforme  
a una estructura mental personalizada y trasgresora,  
donde su sello resultaba inconfundible.

Es la anti poesía, sin duda, una trasgresión a los parámetros  
normales de la lírica y convalidada en el tiempo  
por ser considerada básicamente otra forma de hacer llegar el mensaje,  
que en definitiva, es la única verdad.

Con el humor y la ironía que se deslizan en el mensaje coloquial,  
con personajes tan llenos de virtudes como defectos,  
peinados y despeinados, sutiles y atrevidos,  
cuerdos y dementes, como los seres humanos  
que transitan el mundo todos los días, así era su poesía,  
aun llamándola anti poesía, porque no es más poesía  
aquella que habla de amores y desamores,  
que aquella que nos habla de las cosas simples y rutinarias de la vida,  
de los antihéroes que se tropiezan con una enredadera,  
de los ebrios que también tienen algo para decir,

de los niños de la calle que hablan sólo si alguien les pregunta,  
porque es arte en el universo multidimensional donde todo  
aporta una energía que los identifica, como lo números  
que él conoce bien de sobremanera en su profesión de físico y matemático;  
los números que también aportaban su energía al universo  
y el insigne escritor lo sabía bien.

Así era él, así es él.

El hombre centenario, perenne en el tiempo, el presente continuo,  
el aquí y ahora, el único tiempo posible

Podemos hablar de su obra durante horas,  
pero invocándolo en el instante mismo de esta lectura  
revivimos su obra y su legado.

Una de las ramas  
más notables del árbol Parra,  
que a su vez dio lugar a las raíces  
de otras ramas literarias y musicales de gran valor,  
las raíces del hombre nuevo, el hombre,  
el escritor, el precursor, Nicanor.





**94.- Maigualida Pérez González, Venezuela**

**CANTO A NICANOR PARRA**

El lenguaje de la piedra, del viento y del sol para Nicanor  
En las piedras está marcado el sabor de la tierra  
por eso las piedras de América llevan tu nombre  
horadadas gota a gota con el agua de sus ríos

Hasta los volcanes cantan tu gloria  
Y yo, un humilde guijarro me sumo a ese canto  
con mis sencillas letras que son sólo pinceladas de paisaje  
y de relatos que vinieron de la leche materna  
Con ellos aprendí el sabor de la vida  
y con ellas invoco al viento para pasearte por América

Aquella que tú cantaste, aquella que tú luchaste  
de la que no han podido ni podrán adueñarse

Y un pájaro visionario sintonizó voces  
que van más allá de la palabra  
Cien poetas, cien cantores llenos de amor  
de mil sabores para cantarle  
A Nicanor el poeta de los colores.

95.- Lucero Balcazar. México



**96.- Nelson Urra Silva, Chile-Suecia**

**Centenario Nicanor Parra**

Ciudadano universal, viajaste por distintos lugares  
Enseñando el gentilicio de un país lejano.  
Navegaste mares y llegaste a las frías  
Tierras nórdicas, donde el amor  
Escandinavo se anidó en tus brazos poéticos.  
Nacido en Ñuble, Región del Bío Bío  
Anunciaste tus obras por doquier y hoy  
Refugiado en las inmediaciones de El Quisco, junto a  
Isla Negra, precisando con detalles, tiempos no  
Olvidados en la retina luminosa de un visionario.

No vacilas en decir al pan, pan y al vino, vino.  
Incluso con esa sencillez sarcástica, te burlas  
Comentando situaciones coloquiales,  
Acariciando las palabras perfectas y  
Necesarias para causar el efecto deseado.  
Ofreciendo en tus versos, la anti poesía que se  
Resiste a negar que eres un genio singular.

Portando con orgullo tus premios,- muchos por cierto –  
Anuncias la vida larga, transcurrida en estos cien años  
Relatando, escribiendo, enseñando, dejando constancia.  
Recitando con voz cansada, toda una trayectoria digna de  
Admiración, por los siglos de los siglos...

**97.- Ingrid Odgers Toloza, Chile**

**Y TODO ES REAL**

***A Nicanor Parra***

Nicanor es el hombre real.  
Vive en una especie de refugio  
Rodeado de árboles maciza floresta  
Caen versos a borbotones  
Suelen rodar a la orilla de un río.  
(El río ama, llora y ríe).

Nicanor cuelga afiches en los muros  
Pancartas de colores  
Pequeñas notas manuscritas.

Concede la vida en campanas  
Una y otra al son del viento  
Una y otra en la espera centenaria.

Nicanor escribe dolido  
en el cansancio de la historia  
que gira en la ruleta del destino  
como palabra oculta  
en cada milenio  
en cada época.

Y todo representa la absurda realidad  
El contradictorio pueblo  
Cómplice de aves rapaces.

Entonces Nicanor busca  
Inquiere Indaga Investiga  
Los buitres y la estampida  
Hurga en la médula  
Que acumula tierra y apaga aguas.

Observa y alza su mano  
cuando aquellos rapaces desgarran espigas.

Escribe en su refugio  
Y todo es real hombre y mujer  
Reales como el fulgor del sol  
Reales como la lluvia  
Reales como la lámpara de Aladino  
inexistente en la larga franja  
de mil amores rotos o destrozados.

Rotos por el acoso de pezuñas ávidas  
(Lástima de toro reflejado en el poema)

Destrozados por aquellos vilmente ladinos.

Nicanor observa el copihue marchito  
Escribe absurdamente irónico  
Entre sombras de metal y coligue  
(A veces (solo a veces) cobre)  
Entre escudo y bandera  
Nicanor escribe. Pacientemente.  
Él escribe.

**98.- Duzka Vrhovac, Serbia**

**CONTRAPUNTO**

***a Nicanor Parra***

Es poema o anti poema,  
esta imagen innata y rebelde?  
Una tras otra, la has puesto en el papel,  
le has dado forma, sombra,  
realce de palabras,  
y hubieras podido usar carboncillo,  
pincel, un dedo, en la arcilla húmeda  
o imprimir la huella en la arena  
Tu deleite no tiene final.  
La poesía se ha convertido hoy,  
por fin, en un arte total.  
puedes ponerte frente a tus lectores,  
delante el público curioso y culto,  
hinchido de placer,  
músico o tal vez notable actor,  
y producir sonidos,  
agitar las manos hacer pantomima  
de primera clase llorar, gritar, reír,  
desesperarse, amenazar, jurar o implorar,  
evocar los truenos,  
todo esto sin una sola palabra.  
O simplemente puedes deletrear,  
letra por letra, una palabra en la que  
intentas que todo quepa  
aunque esa aún no existe y,  
por supuesto,  
no se conocen todos sus significados.  
De hecho, esta es la culminación de todo.  
La vas a crear y luego,  
y la explicarás a todos los interesados,  
de una manera sugestiva,  
lo importante lo que el escritor tenía que decir.

Los intérpretes de los movimientos artísticos actuales,  
de estas poéticas, en particular,  
han ya dicho que la poesía es todo representación,  
juego por diversión  
multimedia inmensamente deliciosa  
La poesía es ya de por sí un intento  
de que el hombre les dijo a todos  
que tiene que decir algo, de sí mismo,  
por supuesto.  
Este es el momento ideal para la poesía, ¿no?  
Todo lo que usted puede transferir fácilmente a un CD,  
poner en Internet,  
dirigiéndose al lector un mundial la multitud  
que su existencia la moneda con la práctica  
de la participación; expertos y el público,  
endurecido en su superficialidad cómodo  
y se dio cuenta que el sueño el momento ideal  
y el total del arte. Idioma que no habla,  
creador y el público en conjunto,  
todos los medios de expresión superado intérprete  
y traductor innecesarios el autor se pierde,  
vaya al anonimato, el consumidor  
se convierte en el creador.  
Así que todo está en sus manos.  
La elección como la votación final.  
Y aunque habrá debate o dilema, por su parte,  
clásico de la crítica literaria decir  
que este es un experimento,  
más o menos éxito, o no, o no dicen nada.  
El amigo de la infancia, el único que quedaba,  
dicen que siempre estupenda,  
el primero de los primeros  
también lo era un niño, talento puro.  
Pero su hijo, el más joven,  
proclamar su esfuerzo bastante inútil,  
año de la inclusión en las comunicaciones  
mundiales, que, en efecto,  
pronto no será necesario o de intérpretes  
o traductores.

Todo el mundo se habla inglés para principiantes  
que no va más allá de la primera persona del singular,  
el presente y el infinito,  
pero todo el mundo entenderá perfectamente.  
Así que los matices del tiempo no son importantes.  
Complicar las cosas, los matices.  
A continuación, volver a sentarse en su habitación  
y desde su coche viejo, Olivetti,  
uno para el final "trabajo con la mano"  
que ya ha almacenado,  
donada al museo del país, como un objeto histórico,  
pero innecesario, agarrar el lápiz,  
algunos niños se han gracias a Dios, olvidado,  
y como el primer hombre en las cuevas de Altamira,  
escribir lo que se te ocurra en este momento  
como fuente de inspiración pura y divina.  
El mundo no cambia, que van a cambiar,  
te conviertes en lo que nunca has querido ser,  
y sus poemas no le dirá nada.  
En un momento tan vanidoso es algo que también.

***Traducción de Sergio Badilla Castillo***



**99.- Ana Arias Saavedra,**

## **TU NOMBRE SOBRE MIS LABIOS**

**(Poema inspirado en “El Olvido” de Nicanor Parra en su centenario)**

Desde el cálido seno maternal,  
despuntaba tu ser a escribir,  
describiendo esencia de tu alma,  
en pronto docto innato elixir la aureola de tu tierra natal,  
Chile, terruño que refulge en ti,  
desde el crepúsculo al alba.  
Genio e ingenio convergen, en tu dilatada estadía.  
vida de diversidad de menesteres,  
en florituras de ambrosías  
Y es tu nombre Nicanor pronunciado,  
en su tálamo de muerte,  
de enardecidos enamorados labios,  
anhelante corazón por tenerte llevándote siempre escudado,  
bajo el cendal de la suerte,  
con sutileza lidiado,  
enarbolando silente la resignación de perderte,  
Esperando la esperanza del abrazo, apasionado,  
ahíto de ardentía, para ser tuya en un arrebató  
que perdurase a la vida. María era su nombre, tal vez otro diferente,  
en tu ser, labios de hombre que totalmente indiferente,  
le era el provincial horizonte.  
En su lecho de muerte la agonía te habla  
antes del adviento al limbo, dejando en tu pecho prendida,  
lágrimas de duelo en cariño, tornándola tú en poesía.  
para dejar de ser El Olvido, siendo la rutilante estrella,  
que tras tu estela anduvo y quiso, ser amante esposa,

y fue lirio prendido en amorosa tea,  
y en perenne anhelo perdido, por los designios del sino,  
Habla María en delirio, ¡Soñaba amor contigo,  
Sintiéndote a mi vera, y siendo yo y tú mismo,  
la nada mi bien me eras! ¡Sentía en las mías tus manos,  
en dulzura inusitada, y me sentía en tus labios, como tu musa amada!.  
¡Oía tu voz y no la oía, remolinada en mi magín,  
campo a través del céfiro veía arquejante mi delirio sin fin!.  
¡Tu nombre sobre mis labios, me llevo amor en mi pecho,  
y en el Edén pronunciarlo. quiero, en este sentimiento,  
que yo te he endiosado!  
Se marchó María en la muerte injusta,  
quedando en ti la dulzura,  
de ser amado hasta la sepultura,  
sin haberlo tu sospechado nunca.

**100.- Alex Castillo Lynch, Perú**

**ANTI POEMA "A Nicanor Parra .**

**Grande y eterno poeta."**

El expresar de tus venas su gracioso penar,  
el expresar de tu sangre su político coquetear,  
tu leal avatar tu estoico caminar (rechazar).  
Es la enzima emblemática del discurso y tu palabra.

Que a tiros descarga su parabólica distancia  
tu rígida y poética militancia.  
Es La mística rosa la que ofreciste su aroma  
hacia el rojo hacia el azul a tu sureña estrella.  
tu reflejo en tu Mapocho tu canto tu grito..  
tu dorada estela.  
Adherirse, siempre, siempre, reclamarte,  
siempre, siempre, epilogaste, siempre, siempre.

Tiempo eterno tu cosechar tiempo eterno tu crear  
esta guerra sin tregua de saborear  
tus anti poemas por el centro,  
por la izquierda, y por la oscura derecha  
¡Siempre! ¡Siempre! ¡Siempre!

***Países:***

**Argentina**

**Bolivia**

**Brasil**

**Chile**

**Colombia**

**Cuba**

**Ecuador**

**EEUU**

**El Líbano**

**El Salvador**

**Escocia**

**España**

**Francia**

**Guatemala**

**Israel**

**México**

**Nicaragua**

**Panamá**

**Paraguay**

**Perú**

**Puerto Rico**

**Rep. Dominicana**

**Serbia**

**Suecia**

**Uruguay**

**Venezuela**

**POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL  
MUNDO**

**Libre acceso y para imprimir:**

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

[Antologías-recopilaciones](#)

["UN POEMA A PABLO NERUDA"](#)  
["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)  
["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)  
["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)  
["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)  
["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)  
["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)  
["A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)  
["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)  
["I SEMILLERO VALLEJANO"](#)  
["II SEMILLERO VALLEJANO"](#)  
["Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"](#)  
["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)  
["CENTENARIO DE NICANOR PARRA"](#)  
["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)  
["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)  
["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"](#)  
["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)  
["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)  
["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)  
["Epígrafes"](#)  
["Títulos sugeridos"](#)  
["Homenaje a Túpac Amaru"](#)  
["Homenaje a las voces celestiales"](#)  
["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)  
["Homenaje a Federico García Lorca"](#)  
["Gatos poetas"](#)  
["Homenaje a Antonio Machado"](#)  
["Gabriela Mistral del Valle natural"](#)  
["Identidad de los pueblos"](#)  
["Homenaje a Martin Luther King"](#)  
["Homenaje José Carlos Mariátegui"](#)  
["Sociedades enfermas"](#)  
**["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)**  
["Homenaje a Víctor Jara"](#)  
["A los niños de Siria"](#)  
["Homenaje a Mario Benedetti"](#)  
["El agua de vida"](#)

"Poetas y niños en navidad"  
"Todos somos África"  
"Cartas a Donald Trump"  
"Homenaje a Miguel de Unamuno"  
"Homenaje a Rubén Darío"  
"Homenaje a Ángel Parra"  
"III Semillero vallejiano"  
"Homenaje a Diana de Gales"  
"Pachacútec y Atahualpa"  
"103 Años de Nicanor Parra"  
"I SEMILLERO MISTRALIANO"  
"Homenaje a Ciro Alegría"  
"Homenaje a Benito Juárez"  
"Homenaje a Poli Délano"  
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"  
"Un borde azul para Bolivia"  
"Centenario de Violeta Parra"  
"Mil almas, mil obras"  
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"  
"Reflexiones"  
"Positivo"  
"VersAsís"  
"Alerta niños y padres del mundo"  
"A Miguel de Cervantes Saavedra"  
"Homenaje a Thiago de Mello"  
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"  
"Susurros al oído"  
"Décimas y otras letras a la paz"  
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)  
"Centenario de César Alva Lescano"  
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA  
"Homenaje cascos blancos de Siria"  
"Sonetos y otras letras"  
"IV Semillero Vallejiano"  
"Family"  
"Eros-Ticum"  
"Niños de paz y humanidad"  
"Homenaje a Charles Baudelaire"  
Homenaje a "Cantinflas"  
"Aborto"  
"Nicaragua Detente"  
"Los nuestros"  
"Paz y felicidad de la humanidad"  
"Detrás de la puerta"  
"Sociedades"

["Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"](#)  
["Todos somos culpables"](#)  
["De la tierra al cielo"](#)  
["Los poetas en navidad"](#)  
["Buenos deseos para el 2019"](#)  
[¿Qué pasa contigo Venezuela?](#)  
["Color de piel"](#)  
["Bendita naturaleza"](#)  
["Amor y semejanza"](#)  
[Concurso, creación "VersAsís"](#)  
[VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba](#)  
[VersAsís de Ana María Galván Rocha](#)  
[Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas](#)  
[Magali Aguilar Solorza miles de poemas](#)  
[Hanna Barco miles de poemas](#)  
[Elías Antonio Almada miles de poemas](#)  
[José Martínez Alderete miles de poemas](#)  
[Varenka de Fátima miles de poemas](#)  
[José Santiago miles de poemas](#)  
[Elisa Barth miles de poemas](#)  
[Fidel Alcántara Lévano miles de poemas](#)  
["VersAsís a personajes"](#)  
["Los niños de Cali-Colombia"](#)  
["Homenaje al día de la tierra"](#)  
["Amor de mar a cordillera"](#)  
[Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"](#)  
[René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas](#)  
[Ximena Sánchez, Santiago de Chuco](#)  
["V Semillero Vallejiano"](#)  
[Foncho Ferrando miles de poemas](#)  
[Ricci Keun miles de poemas](#)  
[Maura Sánchez miles de poema](#)  
[Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda](#)  
[Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo](#)  
**Homenaje a los poetas de Oriente** [Desde Isla Negra Al Oriente](#)  
[Mujer Versus Hombres](#)  
[Semillero mundial de los niños \(Niños del mundo\)](#)  
[Los niños del frío y el hambre](#)  
[Desde Isla Negra al Oriente \(Poetas de Oriente\)](#)  
[II Semillero Mistraliano \(Niños de Chile\)](#)  
[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)  
[Jairo Dealba "VersAsís"](#)  
[Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda](#)  
[Homenaje a Víctor Paz Estenssoro](#)  
[Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo](#)

[Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García](#)

[La alegría debe llegar, América convulsionada](#)

[VI Semillero Vallejano](#)

[Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas](#)

[Desde Cuba a José Martí](#)

[Tres días de duelo a César Alva Lescano](#)

[Habla el alma 2020](#)

[Homenaje a Germán Patrón Candela](#)

[Pueblos ancestrales](#)

[César Alva Lescano, miles de poemas](#)

[Juanita Conejero, miles de poemas](#)

[Eric Cobas, miles de poemas](#)

[Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco](#)

[Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco](#)

[Colegio Idelfonso](#)

[Colegio Karl Weiss](#)

[Colegio Virgen de la puerta, Salaverry](#)

[Colegio Ciencias Integradas, Salaverry](#)

[Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe](#)

[I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe](#)

[Corporación de Educación Popular, Trujillo](#)

[Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo](#)

[Escuela Alto Trujillo](#)

[I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua](#)

[Colegio Belen](#)

[Colegio matemático católico](#)

[Universidad María Auxiliadora](#)

[Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes](#)

[Súper luna en el año bisiesto 2020](#)

[Día del amor y la amistad 2020](#)

[Mil frases del mundo](#)

[Homenaje a la mujer 2020](#)

["Semejantistas" 2020](#)

[Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19](#)

[Homenaje a "Marco Martos Carrera"](#)

[Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"](#)

[Homenaje a José Luis Castro de El Cusco](#)

[Homenaje a las trece rosas](#)

[\*\*Hambre en pandemia\*\*](#)

[Homenaje a Malala Yousafzai](#)

[Homenaje a Ernesto Kahan](#)

[Esperanza viva](#)



[Homenaje a René Aguilera Fierro](#)  
[Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru](#)

[ALMA-ISLANEGRA](#)

[Alma de Rapa Nui](#)

[Alma de Valparaiso](#)

[“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández](#)

[Homenaje a Jorge Aliaga Cacho](#)

[Alma de Santiago de Chuco,](#)

[Capulí, Vallejo y su tierra,](#)

[Poetas del mundo Isla Negra](#)

[Homenaje a Tania Castro González de El Cusco](#)

[Semillero mundial de los niños 2021](#)

[Homenaje a Leoncio Bueno](#)

[Homenaje a Víctor José la Chira](#)

[Homenaje a Octavio Paz](#)

[Libro de Axel Bonggio](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Brasil](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de](#)

[Argentina](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de](#)

[España](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de](#)

[México](#)

[\*\*Libro de Benedicto Cuervo Álvarez de Asturias-España\*\*](#)

[\*\*Paz, humanidad El Cusco-Isla Negra,\*\*](#)

[\*\*Círculo Universal de Embajadores de la paz\*\*](#)

[Los poetas y escritores en pandemia](#)

[Semejantistas con más de dos mil](#)

[poemas virtuales](#)

[Isla Negra virtual 2021](#)

[La Paz y no la guerra](#)

[\*\*Vallejanos, revista del norte, Trujillo-Perú\*\*](#)

[\*\*Semillero San miguelino El Callao Perú\*\*](#)

[\*\*Semillero mundial 2022\*\*](#)

[\*\*Homenaje a Lionel Messi\*\*](#)

**"VersAsís"**

**Mil VersAsís 2022**

**50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha**

**50 "VersAsís" Mara L. García**

**50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt**

**50 "VersAsís" Elisa Barth**

**50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo**

**50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites**

**50 "VersAsís" José Hilton Rosa**

**50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano**

**50 "VersAsís" Conceição Maciel**

**50 "VersAsís" Ernestina Lumher**

**50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza**

**50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle**

**50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos**

**50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid**

**50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes Fagundes**

\*\*\*

**Semillero mundial de los niños  
alumnos del mundo.  
18 alumnos premiados:**

**1 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
[Cícero Livino da Silva Neto](#)  
**Brasil**

**2 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
[Pablo Esteban Campos Mena](#)  
**Perú**

**3 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
[Sofía Andrade](#)  
**Panamá**

**4 DE 18 – Premio 2021 edición a**  
[Adriana Sáez Rivera](#)  
**Panamá**

**5 DE 18 – Premio 2021 edición a**  
[Liliana González](#)  
**México**

**6 DE 18 – Premio 2021 edición a**  
[Sabrina León](#)  
**México**

**7 de 18 – Premio 2021 edición a**  
[Mayra Ayelén Jiménez](#)  
**Argentina**

**La hermandad  
nace desde las buenas  
intenciones  
y se cultiva en el alma  
de los verdaderos seres  
humanos.**

**Solamente  
los grandes de espíritu  
sienten, ven y hacen las cosas  
desde el corazón  
y no por obligación  
ni por influencias ajenas  
a su voluntad.**

