

# EL PASEO

*Irene Fernández Rodríguez*

*"Premio Alfred Asís 2020"*

*"Plan Escritor"*

*Nuevos escritores*

Diseño, Diagramación,  
Fotografía e impresión Alfred Asís  
Editado por "FREPO"

Portada: fotografía de Irene Fernández Rodríguez

Ninguna parte de este libro incluyendo:  
las fotografías y el diseño de la portada  
puede ser reproducida, almacenada o  
transmitida en manera alguna,  
ni por ningún medio eléctrico, químico,  
mecánico, óptico de grabación o de fotocopia  
sin el permiso escrito del autor.

Cualquier medio del mundo, educativo,  
institucional o los mismos participantes en  
este libro tienen todos los derechos sobre él  
respetando el contenido y la fotografía, para  
imprimirlo. Si hubiera alguna captación de  
dinero, que este sea usado en el desarrollo de  
instancias literarias para los niños.

Se imprimirán obras en Isla Negra  
para ser presentadas y donadas en  
Bibliotecas, Colegios y Centros culturales del  
mundo en la medida y necesidad posible.

Alfred Asís

[poeta@alfredasis.cl](mailto:poeta@alfredasis.cl)

Realización e impresión en Isla Negra

Julio 2021

[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

**Consulado de Isla Negra Poetas del mundo**

**Solamente, los grandes de espíritu sienten, ven y viven los cosas desde el corazón y con gran obligación**

**133 LIBROS 84 BANDERAS** Comunidad literaria internacional poetas, escritores y niños del mundo **Enero 2020**



## Prólogo

**Por Ernesto Kahan\***

Este libro de poemas, de Irene Fernández Rodríguez, es el primero, con seguridad, de una larga serie de obras poéticas y por tal, éste, será recordado como un hito histórico.

Esta prognosis la hago teniendo en cuenta que en este poemario se destaca el entusiasmo de la autora por búsquedas de ritmos y rimas, palabras y frases que concierten cadencias, y como su título, lo sugiere, hace un paseo por temas y relaciones que la emocionan.

La presente publicación, resultado de haber recibido el "Premio Alfred Asís 2020", que la recompensa por su dedicación y trabajo lírico, servirá para que la mencionada importante búsqueda, se transforme en un profesionalismo que una a ambos, lectura y escritura, y que encuentre las razones teóricas y temporales de las escuelas literarias, para elegir las determinadas estructuras que mejor representen a su poesía.

Grandes motivaciones y trabajos, como el que este poemario exhibe, conjuntamente con programas de educación adecuados, e instauración de premios literarios para jóvenes, como el Premio Alfred Asís, son las que con velarán por el futuro de las nuevas generaciones para la continuidad y evolución de la gloriosa poesía hispanoamericana.

En su poema titulado *Imaginación*, la autora exterioriza sus vivencias diciendo:

*[...] Imaginación que flota, que brilla  
Imaginación que me lleva, que me guía.  
[...]  
Cierro los ojos y me incomoda [...]*

6

En el poema *Locura* escribe:

*[...] Locura es lo contrario de pensar / Lo que piensan los demás. [...]*

Es evidente que, en muchos poemas, Irene Fernández Rodríguez, expone una aproximación filosófica que es importante señalar y aplaudir. Así en el poema titulado *Tiempo al tiempo*, reflexiona; *[...] Mi mirada lucha, / Contra esas manecillas [...]*

Y de tal forma sigue su paseo poético, encontrando ideas y vivencias *Un punto pequeño veo a lo lejos solo y desesperado algo en sus ojos se ha quemado.*



## “El Paseo” Irene Fernández Rodríguez

Hace varios años escribí “la poesía es belleza y armonía, mas sin amor es perfume vacío... es aire solamente. Cuando la belleza está casada con el amor al pueblo, la justicia, la verdad, la paz... cuando el amor es el rechazo de la guerra, el racismo, el genocidio, el odio... la poesía es cultura y civilización.”

Es muy positivo y prometedor, comprobar que, con su poesía, esta autora, incursiona en los aspectos sociales, adelantando una tangible responsabilidad social.

Me permito felicitar a Irene Fernández Rodríguez, por el premio obtenido y por la publicación de este poemario, que le abre las puertas al público lector y la inicia en una profesión noble y bella, plena de satisfacciones y no siempre reconocida, mas debe el poeta seguir progresando mientras estudia y lee frecuentemente a los grandes escritores que nos precedieron.

La realización de este libro es un estímulo para los jóvenes que aman a la poesía y a los que sueñan con un camino para ser escritores y poetas.

Muchas veces ese camino nos hace reflexionar y ensayar distintos instrumentos de la poesía y el relato y casi siempre leyendo en voz alta nuestros propios poemas, para escuchar como suenan.

\*Prof. Emérito Dr. Ernesto Kahan. Médico, poeta, doctor honorario en literatura Facultad de Medicina. Univ. Tel Aviv. Israel Académico de honor – Real Academia Europea de Doctores. Consejo Editor Académico de honor – Academia Internacional Ciencias, Tecnología, Educación y Humanidades (**AICTEH**) España

Académico de honor – Academia Norteamericana de Literatura Moderna Internacional (ANLMI)

Vicepresidente 1º de la Academia Mundial de Arte y Cultura - Congreso Mundial de Poetas (UNESCO)

Presidente Honorario de AIELC- Asociación Israelí de Escritores en Lengua Castellana

Presidente ISRAEL IPPNW – Internacional de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear- IPPNW y delegado a la ceremonia del Premio Nobel de la Paz 1985 a IPPNW

Premio Schweitzer de la Paz “Por su valiente acción por la paz en el Medio Oriente”.



“El Paseo” Irene Fernández Rodríguez

Vicepresidente Mundial -IFLAC – Foro Internacional para la Literatura y la Cultura de Paz

Presidente Honorario<sup>1º</sup> de SIPEA – Soc. Internacional de Poetas Escritores y Artistas

Miembro de Honor Instituto Vallejano Universidad Nacional Trujillo – Perú

World Wide Peace Organization WWPO

Presidente Honorario fundador

Miembro Fundador, Círculo Internacional Narradores y Poetas del Mercosur

Director de OME – Organización Mundial de Escritores

18 libros publicados

“Premio Alfred Asís 2020” nuevos escritores

## Notas y guías

Lo más importante Irene, es que tengas los deseos de aprender y escribir cada día mejor, aceptando que nunca se deja de adquirir conocimientos en esta vida.

Ya tienes tu premio, ya lograste tu propio libro y eso es lo que te debe llenar de satisfacción y de ti dependerá el éxito y lo grande que puedas ser.

Muchos seres humanos llegaron a la tercera edad sin tener nunca esta oportunidad de poder tener su libro de alcance mundial, editado, publicado y recorriendo el mundo. Varios de ellos eran excelentes escritores, pero no tuvieron oportunidad como la que tú tienes en este momento a tan temprana edad. Por ello creemos que debes aprovechar esta instancia para seguir escribiendo y aprendiendo los métodos y géneros que alumbran la Literatura para el desarrollo de las letras.

Así como las plantas necesitan del riego para seguir creciendo, una escritora necesita también de esa fertilidad para ser una de las influyentes el día de mañana.

Como algo personal te digo: nunca pienses en que debes estar inspirada para escribir. Toma en cuenta que tu entorno está lleno de naturaleza animal, pájaros, bosques, ríos, afluentes, etc.

También está el comportamiento humano tan diverso en estos tiempos, hay miles de situaciones, el mundo es muy amplio y nos entrega visiones que podemos transformarlas en palabras, emociones y sentimientos.

Toma en cuenta que si miras un árbol, este no es solo un tronco y ramas, si lo desnudas encuentras sus raíces que están ancladas a la tierra, que le dan sustento mineral y agua, que lo sostienen con firmeza y luego en su tronco interno están las vertientes que transportan la sangre vital para que nazcan sus ramas y se llenen de hojas verdes y frutos, nos da la sombra y adorna los bosques y jardines, deja caer su semillas que dan vida a sus hijos y sus hojas que caen en otoño se unen a la tierra para vitalizarla. También después de aserrados son parte de nuestros hogares en construcciones, muebles y utensilios que a diario se usan. Es lo que debes apreciar Irene, en cada cosa que exista sobre la tierra hay mucho significado si la miramos con la mente abierta y eso al llevarlo a tu alma se puede transformar en poesía.

Atrévete siempre a escribir, que nada te detenga, se osada y no te encuadres mucho en lo establecido, trata de crear, eso hará diferencia en tu trabajo.

Alfred Asís Isla Negra-Chile



Así como las plantas florecen  
florecen tus sueños  
y de ti depende que estos se hagan realidad...  
Toma: cualquier cosa, el mar, las estrellas,  
algo de la naturaleza, un canto  
un árbol, una situación de la vida real, lo que sea...  
toma todo o parte de esto y desármalo en tu mente  
y luego ármalo en tu alma...

12

*Jrene, poeta eres*

*Alfred Asís Isla Negra*

## **Palabras a Irene Fernández. Vielka Argelis Gutiérrez D.**

La literatura infantil, es un reflejo de la historia de la vida humana, adaptada a la comprensión de los niños, quienes prefieren los libros que se ajustan a su experiencia existencial y a la magia de su pensamiento.

Para que esta literatura sea agradable, debe estar acoplada al lenguaje infantil.

En este sentido, es de suma importancia utilizar la imaginación y la fantasía, como parte esencial en este campo.

Toda fantasía surge de lo concreto y no de lo abstracto, haciendo que el niño invente y modifique su entorno. Al respecto, Jean Piaget afirmó que la evolución de cada niño está condicionada a sus características individuales y al medio en que se desenvuelve.

Hombres famosos hicieron grandes inventos a través de sus vivencias.

Por ejemplo, Julio Verne logró escribir aventuras de submarinos observando a los peces, Leonardo da Vinci hizo el diseño de una nave espacial luego de observar los pájaros.



Así también los niños, son capaces de transformar su realidad a través de la fantasía, la cual se funda en sus experiencias y sus observaciones.

Como lo ha hecho Irene Fernández en este poemario.

**OPINIONES SOBRE EL POEMARIO “EL PASEO” DE IRENE FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, PREMIO ALFRED ASÍS, 2020.**

“La jovencísima poeta ovetense, Irene Fernández Rodríguez, nos pone el dedo en la llaga a través de su primer poemario titulado “El paseo”, reflejando los problemas que padece la sociedad actual de forma sincera y veraz, empleando, para ello, cierto ritmo y musicalidad que consigue, en cada uno de sus poemas, buscando, unas veces, la rima y otras el verso libre sonoro. Esos problemas sociales, a los que alude Irene en muchas de sus poesías, como la pandemia de coronavirus, los afronta con alegría y optimismo (tal vez sea por su radiante juventud) pensando que, más pronto que tarde, los seres humanos seremos capaces de superarlos para construir un mundo mejor y más justo entre todos y para todos”.

14

**Benedicto Cuervo Álvarez.**

**Profesor de Lengua Castellana, Literatura y poeta.**

**Colegio Santo Domingo de Oviedo. Fundación Educativa Santo Domingo (FESD).**

**Embajador de la Paz por París-Francia&Ginebra-Suiza.**

## **Beatriz Rodríguez Ramón (madre de Irene)**

Mi hija Irene, es una joven adolescente de la que, con sano orgullo de madre, puedo decir que es un ángel de ternura y sensibilidad, portadora de paz y cariño para todos.

Ella, siempre está dispuesta a aprender y hacer de todo, pero no le sirve con hacerlo, sino que lo quiere hacer bien. Irene es una perfeccionista llena de creatividad para expresarse y escribir. En su cabeza hay muchos sueños que, aunque para muchos sean inalcanzables, para ella, son metas al alcance de su voluntad y de su esfuerzo. Tengo mucha fe y mucha confianza en Irene, y sé que aquello que se proponga, lo logrará.

La inspiración para la escritura es una faceta que, hasta hace muy poco tiempo, desconocíamos en ella, y creo que ahora, hasta ella misma, está sorprendida de esta habilidad, de esta luz invisible, de este fuego interior que en ella se engrandece, y que quiere transmitir con su admirable escritura.

Bien recuerdo aquella tarde en Oviedo. Irene tenía que hacer una redacción y un amigo de la casa, le dio pistas: las cosas, le insinuó, se pueden decir o escribir de muy diferentes modos y maneras, pero bien dichas y bien escritas, para que se entiendan. Cada día la veo con más entusiasmo por la escritura.

Disfruta escribiendo, y logra expresar de esa forma lo que hay de inspiración y de trabajo personal para transmitir y dejar claro su mensaje.

Escribe y describe muy bien: con mucha imaginación y acierto. Se describe a sí misma y a cada uno de nosotros, reflejando cómo somos, y en verdad que nos ha hecho poemas que, a cada uno de nosotros, nos tocan la vena, dándonos en el clavo.

Ni la ciudad donde vive, ni el pueblo que visita por temporadas, le son ajenos; a los dos los ama y describe, y de los dos está prendada, por su gran capacidad de observación, dejando después, suavemente, que su alma vuele.

Me resta expresar nuestro agradecimiento a su profesor don Benedicto. Gracias a su empeño y dedicación, vamos a poder disfrutar de esta obra de Irene que, siendo la primera, bien seguros estamos que no será la última.

Para mí, Irene, es la hija, la nieta, la sobrina, la hermana soñada y soñadora, hoy enamorada del bello, luminoso y divino arte de escribir. “Nada más se le puede pedir”, porque, ella, siempre generosa, lo da todo.

## El aprendizaje que transcurrió

La humanidad ha evolucionado  
nuestro cuerpo y mente se han desarrollado  
nuestra experiencia ha transcurrido  
en millones de años  
pero nuestras vivencias a veces  
parece que no han progresado.

La humanidad avanza  
y sobre todo camina  
pero a veces parece, que no se vigila.

Muchas piedras nos encontramos  
en nuestro camino  
a las cuales no les prestamos atención  
ni cortamos los hilos.

Los hilos sueltos que molestan,  
molestan por ser algo nuevo, lo cual no lo es,  
ya que en nuestra historia aparece otra vez.

Y es que a la historia debemos siempre escuchar  
pero sobre todo consultar  
ya que si algo nos dice,  
no debería de volverlo a escribir  
por el hecho de no poder subsistir.

Debemos estar preparados  
como esta pandemia nos ha demostrado.

No podemos quedarnos parados  
pensando en que la respuesta  
llegará a nuestros brazos.

Y es que los libros nos han confiado  
su fidelidad  
pero sobre todo, hallazgos.





## Imaginación

Este poema se lo dedico a la  
pandilla de mi pueblo ya que son únicos.  
gracias por siempre hacerme reír.

Imaginación que flota, que brilla  
imaginación que me lleva, que me guía.

Ella me transporta,  
cierro los ojos y me incomoda.

Me susurra al oído,  
todo lo que pienso y digo.

Me avisa, me perdona  
de todos mis miedos  
que en mí se desarrollan.

Yo la veo y le recito  
todo lo que mi mente ha descrito.

La despido con un saludo coordinado  
el que mi mente nunca ha dejado.

## Locura

Locura, palabra con significado relativo el cual no estaba descrito.

Einstein dijo que locura es esperar resultados diferentes realizando los mismos sucesos reiteradamente.

Locura contrario de cordura es aquello que despierta nuestro día para darle una pizca de alegría.

Locura es lo contrario de pensar lo que piensan los demás.

Locura es ese camino, el cual nadie ha descrito.  
Locura es complemento de omnisciente que ayuda a comprenderlo todo de manera diferente.

## Tiempo al tiempo

A la espera, mi cabeza se acelera,  
se distorsiona, se disipa,  
ya no veo a través de ella.

A la espera de un suceso  
mi cabeza da vueltas,  
y se va a un supuesto.

Mi mirada se alza,  
mi mirada lucha,  
contra esas manecillas,  
que en mí se escuchan.

Mis engranajes a destiempo  
no cesan contra el tiempo.

## Plastilinas

Plastilina,  
moldeable y divertida.

Plastilina con aromas,  
aromas que recuerdan infancia,  
que desbloquean tomas.

Plastilina azul,  
tan fina y suave como el canesú.

Plastilina amarilla,  
juguetona y sencilla.

Plastilina rosa,  
tan fuerte y sedosa.  
plastilina similitud de infancia,  
que nos describe a todos  
hasta a la persona más rancia.

## Cuchillos por la espalda

No todos somos iguales  
pero no por eso debemos ser irracionales.

No debemos estar a la espera,  
ni a la defensiva,  
pues ningún ataque  
está al darnos la vuelta.

Puede que sí o puede que no  
pero con el miedo no hay que vivir  
pues eso es un subsistir.

Hay que tratar bien  
y ser decidido  
aunque nada está escrito.  
La cordura no hay que perder,  
aunque todo esté por ver.

La paciencia es la clave,  
ya que ante todo nada se sabe.



## Jugar

Al jugar yo sueño,  
sueño con un mundo abierto  
lleno de posibles encuentros  
con mis más profundos deseos.

Al jugar yo siento  
y todo fluye con esmero  
mis sentimientos afloran en mi pecho.

En mi pecho desbocado  
ya no cabe ni lo hallado  
y sitio no ha dejado  
para lo que aún no he encontrado.

Yo con dos años  
abrazaba todo lo encontrado  
y sin mucho pensarlo  
todo llegaba a mis brazos.

Ahora todo es más complicado  
aunque nada ha cambiado  
mis juegos me han ido dejando  
y ahora libros he encontrado.

Libros como juegos  
que se funden en mis dedos  
siento que vuelvo a jugar  
y que el juego ha vuelto a empezar.

## Frío corporal

*Cantando y jugando con mi hermana logré  
escribir este poema.  
Gracias Jimena por tus canciones y tus juegos.*

Un punto pequeño veo a lo lejos  
solo y desesperado  
algo en sus ojos se ha quemado.

Ya no piensa,  
ya no reacciona,  
solo llora,  
y a sus padres añora.

Una pelota votando le distrae  
el ruido, el pum y el pan, le disipan  
se quiere distraer pero ya nada le atrae.

Miedo en sus ojos se puede ver,  
tiritando le estoy mirando,  
y yo a ayudarle voy andando.

Algo le frena en seco,  
le chocó,  
y en un instante se queda absorto.  
Había un espejo,  
y al mirar a lo lejos,

solo veía, lo que sentía en esos momentos.

## Infancia

Infancia, aquel sentimiento de las mañanas  
infancia, eso relativo de no hacer nada.

Infancia, libertad condicional  
responsable de juguetes  
con personalidades recurrentes.

Mañanas dormilonas  
pegada a las sábanas  
y con muchas ganas  
yo saltaba de la cama.

Al parque me dirigía  
y jugar es lo que hacía;  
yo allí solo olía,  
el verde que resplandecía.

A la noche le decía sin desistir:  
no quiero dormir.  
yo solo quiero soñar  
también quiero jugar  
por siempre y por nunca jamás.

## Cerebro congelado

Era un día oscuro  
todo estaba manga por hombro  
y yo estaba allí sentada  
con una libreta y un pensamiento a mi espalda.

Yo pensativa estaba  
y se me ocurrió alzar la mirada.

No daba crédito a lo que pasaba  
una sombra en mí se posaba  
y algo en mi mente despertaba.

Ya no veía,  
ya no oía,  
solo la sombra  
en mi se detenía.

Las lágrimas corrieron por mi rostro  
yo empezaba a volar  
sintiéndome Supermán  
veía la luz, en un día triste  
en un día sin chistes.

En mi esa sombra se poso  
para ver mi dulce resplandor.

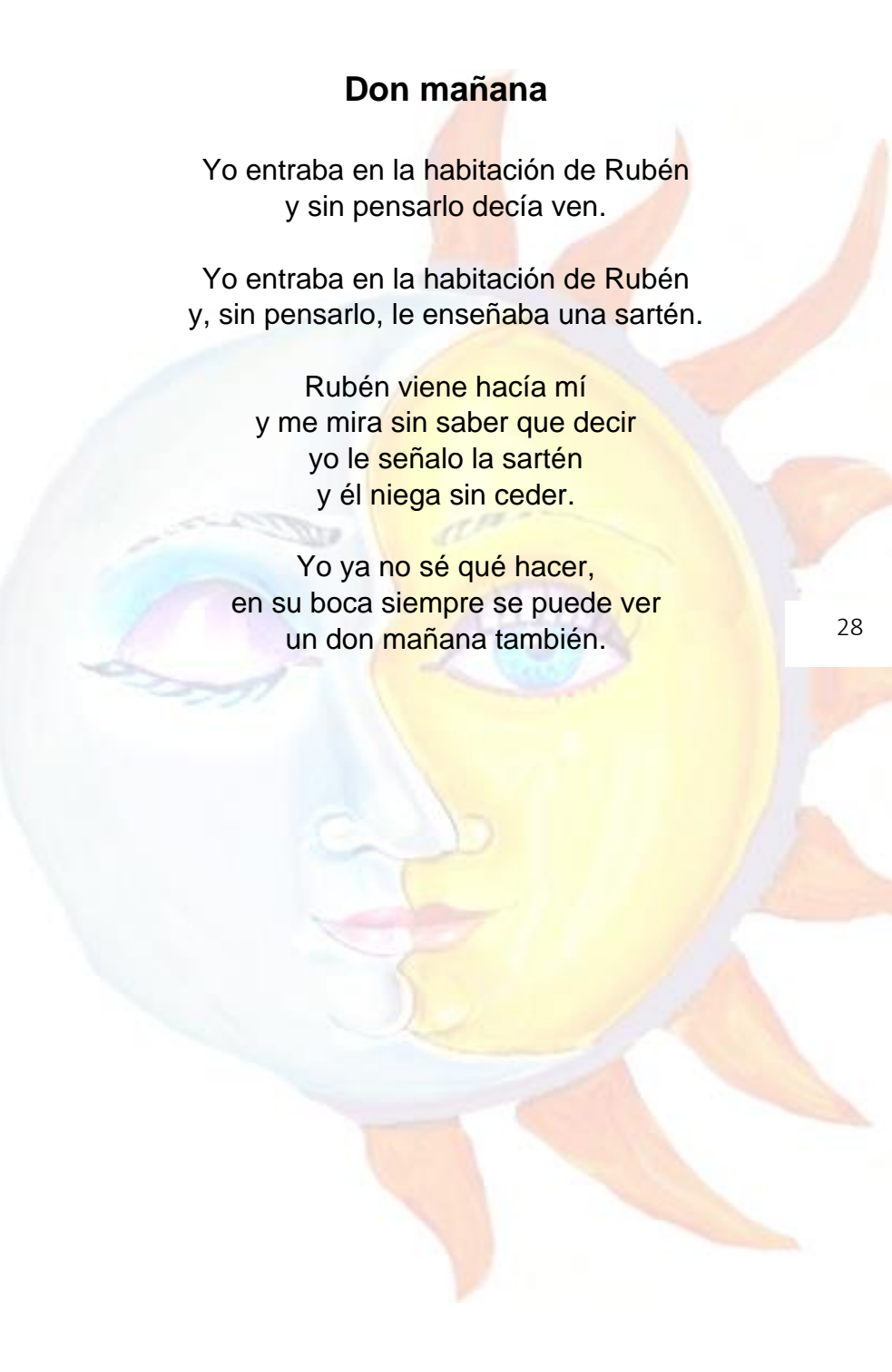
## Don mañana

Yo entraba en la habitación de Rubén  
y sin pensarlo decía ven.

Yo entraba en la habitación de Rubén  
y, sin pensarlo, le enseñaba una sartén.

Rubén viene hacía mí  
y me mira sin saber que decir  
yo le señalo la sartén  
y él niega sin ceder.

Yo ya no sé qué hacer,  
en su boca siempre se puede ver  
un don mañana también.



## Capítulo dedicado a mis abuelos

Quiero dedicarle estos versos a mis abuelos  
puesto que ellos son,  
como los describo en estos poemas,  
los que me enseñan y me dan consejos  
con toda la sabiduría  
que les ha prestado la experiencia y la vida.

Gracias.

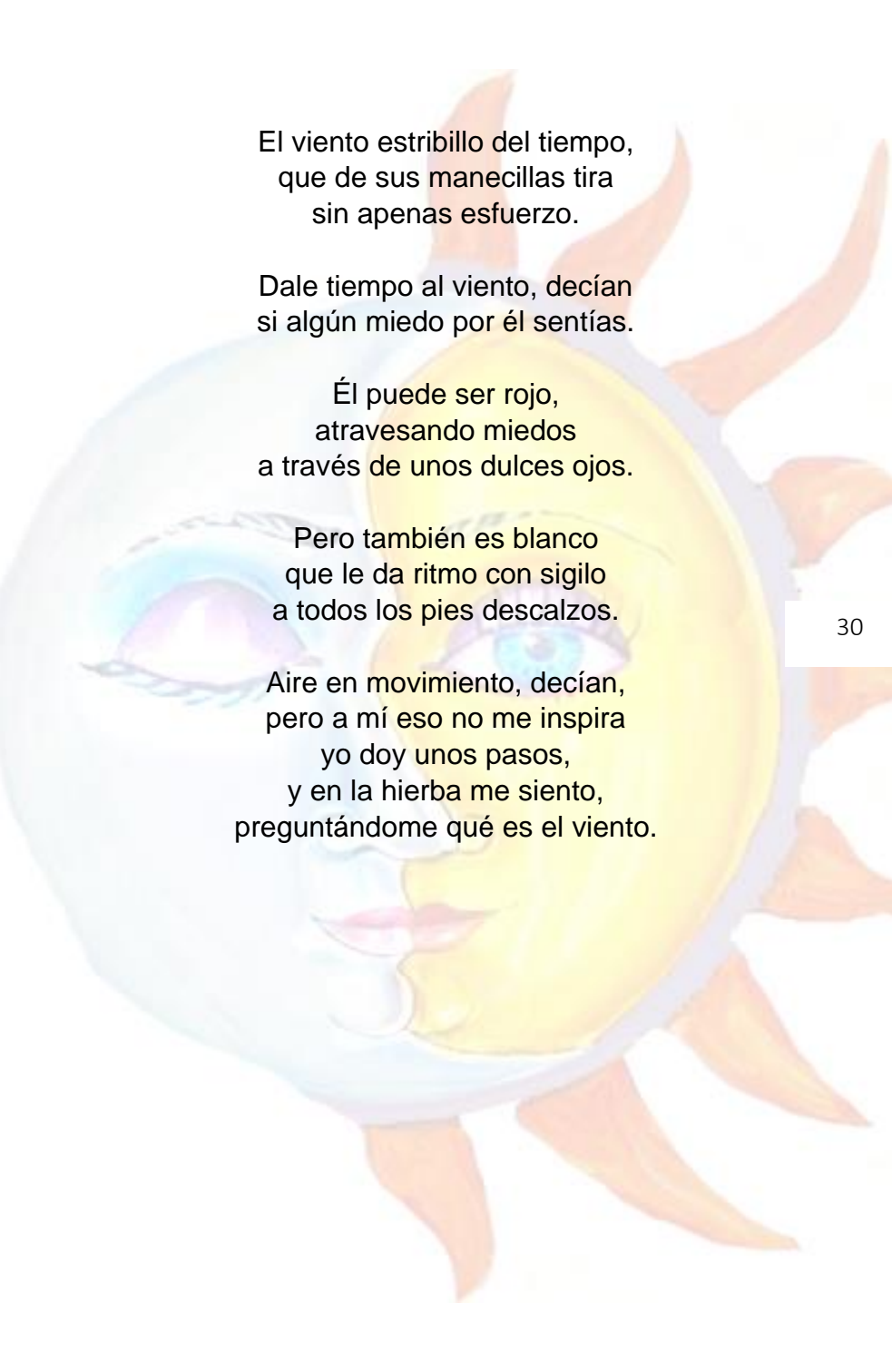
Este, en concreto, se lo quiero dedicar  
a mi abuelo Pepe:

### El viento

Yo sentada con mi abuelo  
recordaba lo que es el viento  
y él siempre decía  
aire en movimiento.

Yo con mi corta vientos  
lo adulaba en exceso,  
yo con mi cabeza me quedaba  
pensando que era eso,  
esa brisa que mi piel roza  
me abraza sutilmente  
y me traslada severamente.





El viento estribillo del tiempo,  
que de sus manecillas tira  
sin apenas esfuerzo.

Dale tiempo al viento, decían  
si algún miedo por él sentías.

Él puede ser rojo,  
atravesando miedos  
a través de unos dulces ojos.

Pero también es blanco  
que le da ritmo con sigilo  
a todos los pies descalzos.

Aire en movimiento, decían,  
pero a mí eso no me inspira  
yo doy unos pasos,  
y en la hierba me siento,  
preguntándome qué es el viento.

## Vuela

Este poema, en concreto, me gustaría  
dedicárselo a mi abuela Nedy:

Ella desde lo más pequeño  
se alza hasta el lugar de su sueño.

Ella desde una piedra  
se alza hasta donde ella quiera.

Ella es mi abuela  
y sin pensar, con una sonrisa,  
Ella vuela.

Ella vuela sin falta de alas  
ya que con su sonrisa  
le basta.

Ella es mi abuela  
y es la que mejor vuela.

## La princesa y el río

Dedicado a mi abuelo José:

Érase una vez en un reino muy muy lejano una princesa de cuyo nombre no quiero acordarme, pasaba todos los días por un puente que le comunicaba con un río.

Un día la princesa, como otros días, pasaba con descuido por el puente sin fijarse en el disfrute del paseo, cuando algo o alguien le habló. Ella después de un rato pudo obtener la providencia de esa voz -¡Es el río!- exclamó. El río le dijo -si princesita soy yo-, la princesa se quedó estupefacta mirando hacia aquel fresco riachuelo y al final la princesa interrogó -¿Cómo puedo oírte?- el río le respondió -El tiempo te lo dirá princesita mía-, después de aquello intercambiaron unos cordiales buenos días y ambos se desvanecieron.

Al día siguiente un poco antes de la hora normal del pasado día la princesa llegó corriendo y algo pensativa, y por ello preguntó -¿qué es ese ruido que se escucha estruendoso y agudo?-. La princesa asustada y con la curiosidad esperando en la punta de sus orejas esperó a la respuesta de su entrañable amigo, el río, con el que había intercambiado palabras un día antes.

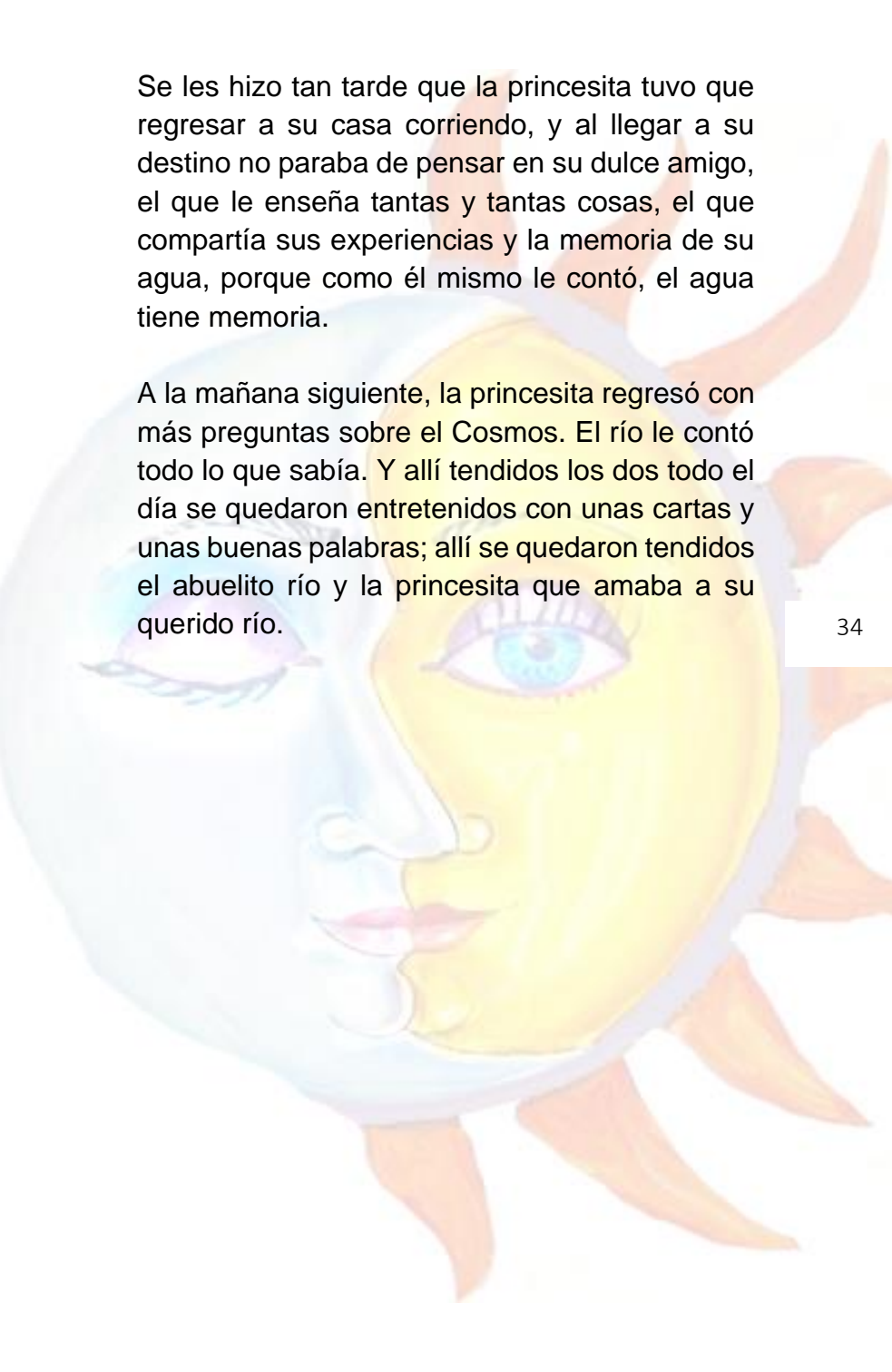
A esto el río contestó -es el ruido de unos grandes hombres amarillos y mágicos que se mueven y levantan objetos de gran peso, se denominan grúas, hermosas y estruendosas se levantan al paso de la mano del ser humano- la princesa se quedó estupefacta con la información del río. Dando las gracias siguió preguntando e investigando con su amigo sobre aquellas jirafas que controlaban el aspecto del mundo.

Después de veinticuatro horas la princesita volvía a aparecer por allí y, según me he informado, no volvió hasta el anochecer a su casa ¡estuvo todo el día con su nuevo amigo intercambiando experiencias y conocimientos!.

Después de unos cuantos días aprendiendo del río y riéndose junto a él y pasando buenos ratos juntos, la princesita se empezó a interesar sobre el universo y sus confines. El río que tenía mucha observación sobre todo aquello, ya que contemplaba el esplendor del cielo todas las noches con gran atención, le habló a la princesa de todo el conocimiento que tenía sobre aquello. Se lo pasaron muy bien juntos, tan bien como siempre.

Se les hizo tan tarde que la princesita tuvo que regresar a su casa corriendo, y al llegar a su destino no paraba de pensar en su dulce amigo, el que le enseña tantas y tantas cosas, el que compartía sus experiencias y la memoria de su agua, porque como él mismo le contó, el agua tiene memoria.

A la mañana siguiente, la princesita regresó con más preguntas sobre el Cosmos. El río le contó todo lo que sabía. Y allí tendidos los dos todo el día se quedaron entretenidos con unas cartas y unas buenas palabras; allí se quedaron tendidos el abuelito río y la princesita que amaba a su querido río.



## Sabiduría

Este poema se lo dedico a mi abuelita Marilina:

Atinando y acertando  
nuestros mayores van evolucionando  
dando consejos y plantando.

Plantan nuevas tierras  
en las cuales cosechan  
limpian, riegan...

Sus plantaciones las respetan  
y las mantienen erguidas  
sin dejar que ninguna  
se quede atrás de la vida.

El tiempo sabe predecir  
para poder comer y subsistir

Consejos también sabe dar,  
que a sus plantas les proporcionan  
flores, verde, altura  
inteligencia y mucha cordura.  
Ellas nos complementan,  
aunque esto es mutuo,  
y todos despegamos  
a lo más oculto.



## La memoria del agua

Yo caminando,  
en un sendero  
me estaba adentrando.

Era un día resplandeciente  
de esos que se iluminan todos los dientes.

Yo una incógnita,  
algo astuta,  
preguntas me hice,  
sin ninguna batuta.

Y yo al agua hablé,  
y pregunté,  
todo su saber.

Ella mil historias me contaba,  
pero yo no daba palo al agua,  
pero atenta estaba y notas tomaba.

Algo en mi interior estalló  
revolucionándome ante su memoria  
revolucionándome ante todo lo que en ella se encalló.

Si pensamos bien  
el agua observa y retiene  
tanto toda la vida que lleva,  
como la que mantiene.

Ella vio el principio del mundo,  
y así verá, también, su final.

## Adolescencia

Cierro los ojos y me imagino  
a mí misma caminando por un camino  
a veces es gris,  
otras veces ni lo miro.

Llegando, así me encuentro  
a una entrada dirigiendo  
confusa pero independiente  
alzó la mirada en creciente.

Creciente mi asombro  
viendo una montaña rusa  
frente a mi rostro

Me monté y floté,  
lloré, reí, aguanté, enfadé,  
angustié, cambié y evolucioné.

Al bajar ya no era una niña,  
¿Era lo que quería, será mucha intriga?

## Problemas

Ellos vienen,  
ellos van,  
ellos cantan,  
ellos bailan,  
ellos gritan y  
ellos se olvidan.

Ellos vienen, ellos van,  
y sin darnos cuenta  
los mismos no volverán.

¿Qué es problema para mí?  
¿Qué es problema para ti?  
¿Es importante? ¡llegó tarde!  
¡No me da tiempo! ¡ayuda!

Ayuda he de pedir  
muy importante es la ayuda  
viene imponente a rescatarnos,  
a recogerlos y a salvarnos.

Es un escudo, o eso dicen.

Yo creo que es un bastón  
el cual nos ayuda a hacer bastión  
ante estos amigos que se presentan en pelotón

No hay que mirar a otro lado  
ni hacerlos invisibles,  
o sortearlos tirando dados.

Hay que enfrentarlos,  
torearlos, marearlos,  
defenderlos y descifrarlos.

## Desconcentración

Yo sentada me encuentro  
mirando un papel pero no lo leo,  
ya no veo,  
algo en mí se ha disuelto.

Y es eso lo que yo veo a lo lejos  
una nube gris con gran espesor  
que me quita el tiempo  
y ganas de seguir leyendo.

Vuelvo a mirar mi papel,  
lo veo blanco  
y en las palabras,  
ya no nado.

Y sentada me quedo  
con la vista en un punto ciego.

## Campos

Campos repletos  
mi infancia atravesando  
y sin yo saber  
atravieso esa pared.

Campos que llenan  
llenan ganas, esperanzas...  
en los que tu mente descansa.

Campos capaces de hacernos respirar,  
pensar, anotar...

Campos que miran,  
que adormecen y no vigilan.

Campos de libertad  
a los que yo me sumo  
para mi mente destacar.

## Silencio

Silencio incómodo,  
que me engulle  
sin saber cuándo huye.

Silencio agradable  
que me capta seguridad  
con la persona que acompaña  
todos los desmadres.

Sin saber, pero sabiendo,  
yo por quedarme  
me quedo en silencio

El me transporta a mi yo,  
me relaja y me capta el horror.

Yo con el silencio me quedo sumida  
en mi mente consumida.



## Montañas que veo y van

Una tarde de fin de otoño  
me monto en mi coche;  
mi familia y yo  
nos vamos sin muchos reproches.

Llegamos y algo nos impide avanzar  
algo blanco viene a desmesurar.

Nieve era  
y así nos obliga  
a darnos la vuelta.

Algo desilusionados  
con tambores acompañando  
esperamos y observamos.

Observamos la inmensidad,  
que nos admira,  
ella, no nosotros

Y sin más despojo  
con risas y algo de reposo volvemos al principio  
a echar un ojo.

En una tarde de fin de otoño  
me monto en mi coche,  
mi familia y yo  
regresamos sin muchos reproches.

## Vacuna

Vacuna que alerta,  
que inquieta, que desvela,  
que mueve, que alegra.

No se definirla,  
ya que a muchas cosas  
con ella te animas.

Yo diría,  
que la vacuna es  
extraordinaria.

Extraordinaria al salvar,  
a relajar, al alegrar,  
a dormir y al compás.

Al compás de sentimientos encontrados  
al no poder tenerlo todo controlado

Y es que el todo somos nosotros  
abuelos, tíos, primos, padres...  
es nuestro todo.

Y ella salva nuestro todo,  
ante todos  
y ante todo.

## Ansias de verano

Una silla se ve a lo lejos  
mirando un túnel,  
túnel negro  
en el que una pizca de luz veo  
y es con eso con lo que me quedo.

Me quedo con el poder  
ver esa maravillosa luz  
con el poder sentarme  
y disfrutar del verano sin hartarme.

Viviendo sin la silla  
viviré momentos indescriptibles  
que nunca se irán  
ya que bien vividos están.

Por lo que la luz es lo de ver  
y la silla hemos de dejar  
para poder vivir y disfrutar,  
disfrutar las ansias de verano  
que no nos dejan en paz.

## Opción relativa

Volando o andando  
voy avanzando  
hacia mi destino  
que va cambiando.

No sabría como  
pero a cada paso  
mi destino cambia, se va acelerando.

Una pregunta se presenta  
costosa y bochornosa  
y sin saber qué decir  
cerré la puerta.

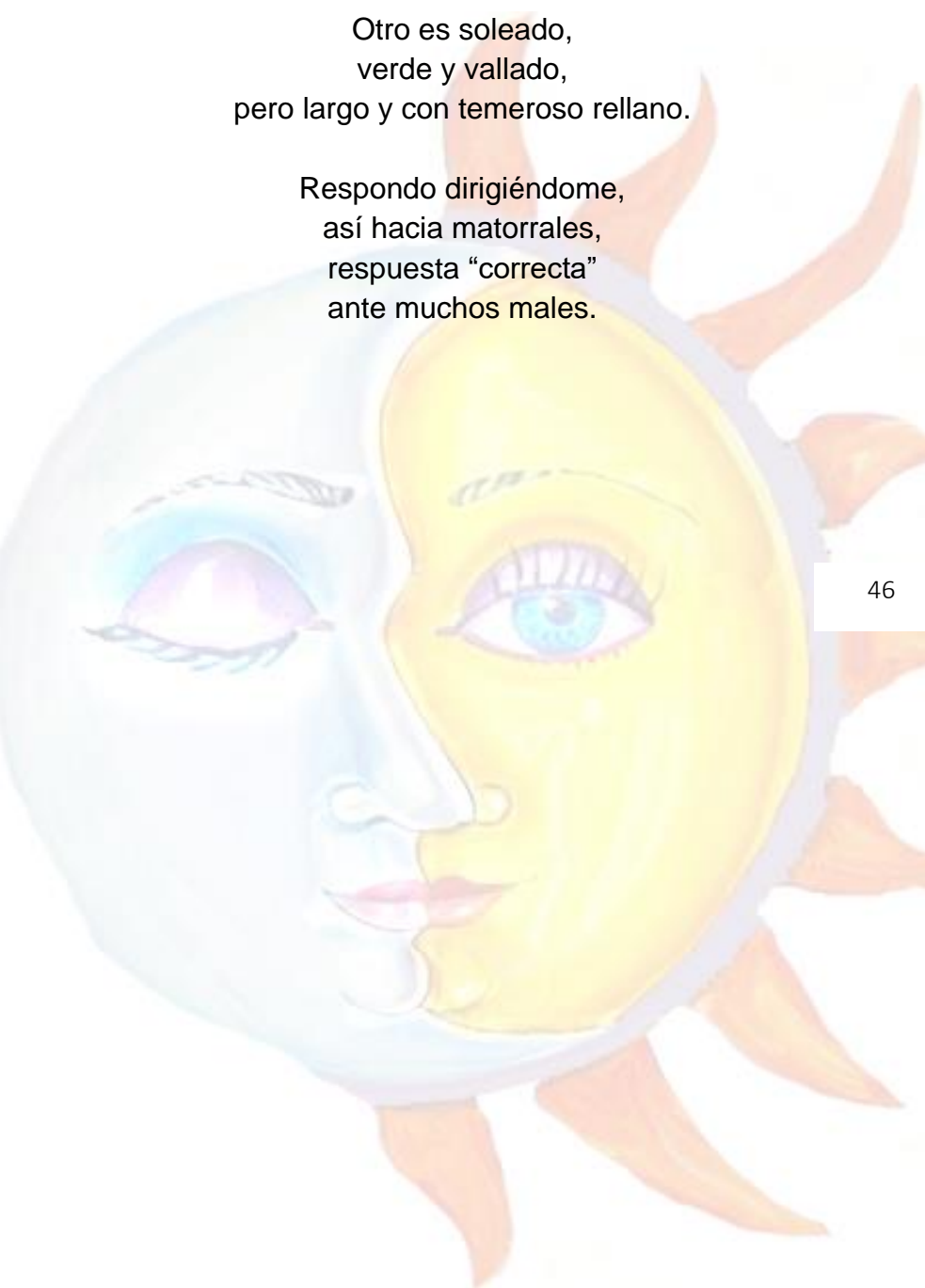
Otra pregunta me alcanza  
el frío sin entrar  
y el calor sin salir  
me dejan sin aire  
en un sinfín.

Sin poder evitarlo  
a contestar me dispongo  
nublándose la vista  
viendo dos caminos al fondo.

Uno esta lleno de matorrales  
que pinchan, hieren  
y marchitan,  
se presentan cortos  
con todo el tiempo que dispongo.

Otro es soleado,  
verde y vallado,  
pero largo y con temeroso rellano.

Respondo dirigiéndome,  
así hacia matorrales,  
respuesta "correcta"  
ante muchos males.



## Picos que pasan

Un suelo plano puedes ver  
pero picos puedes hacer.

Algo tan tranquilo,  
sólido y fijo,  
sin probabilidad de caer  
o no poder valer  
es aburrido y significa que te has ido.

Te has ido del hilo,  
que supone vivir  
lo vivido.

Si no sabes vivir,  
disfrutar, amar, sonreír,  
arriesgar y soñar,  
no sabes vivir ni apreciar.

El pico tú has de poder subir  
y bajarlo también  
ya que lo mejor de encontrarlos  
es pasarlos  
y nunca más volver  
a recorrerlos ni olerlos.



## Punto que lució

Una vez vi al Sol hablar con la Luna  
y le decía lo que veía  
de día.

El Sol le explicaba  
que por más luz que diera  
nadie se fijaba en su estela.

Todos eran grises  
sin chispa en los ojos  
como si fueran maniqués.

Pero cuando algo diferente veían  
despertaban y martirizarte  
es lo que hacían.

Y la Luna a esto dijo  
-¡No me extrañaría  
que eso diferente  
ya se iría!

A lo que el Sol replicó:  
-¿Por qué lo diferente y divertido  
ha de marcharse  
y lo aburrido ha de quedarse?

Y el Sol le contestó:  
-Lo diferente es extraordinario  
fantástico y algo muy solicitado.

Nada malo es  
y todos podemos hacer  
lo que a nosotros nos parece bien.

Y la Luna poniéndose el Sol  
así lució.

## Súper papi

Poema dedicado a mi padre.  
Gracias papá por nuestras charlas,  
y por ser como eres.

Un día gris conduciendo se encuentra  
y sin percatarme un chiste cuenta  
rabia y risa produce en mí  
ya que tomarme el pelo es lo que  
quiere conseguir.

Muchas gracias por esas risas  
por esos momentos comentando  
nuestro día.

Gracias por soportarme  
cuando me pongo a veces un poco  
insoportable.

Eres el mejor  
con poca paciencia y algún furor  
pero siempre pensando en mí  
dando un vasto frenesí.

## Madre

¿Qué significado tiene madre  
si alguno se puede otorgarle?.

¡Ah, madre cuantos significados  
podría darle!.

Ella entra en mí  
y saca todo lo bueno  
dejando lo malo en lo normal  
y escuchando sin cesar.

Brisa puede ser  
que te hamaca con placer,  
me envuelve cuando fría estoy,  
sola y desgastada  
en mi mente solo hoy.

Gracias a mi madre  
palabra potente alzada  
con desmadre.

Madre mira, escucha,  
te enseña,  
te refugia.

Madre sentimientos encontrados  
te envuelve y deja alejados  
superados y enfrentados.

Madre amor puro,  
diamante en bruto  
que se supera cada día  
con mucho orgullo.

## Crónicas de un virus

Todo empezó  
con algo microscópico  
y sin ningún temor  
pensando que era heroico  
con prisa se expandió.

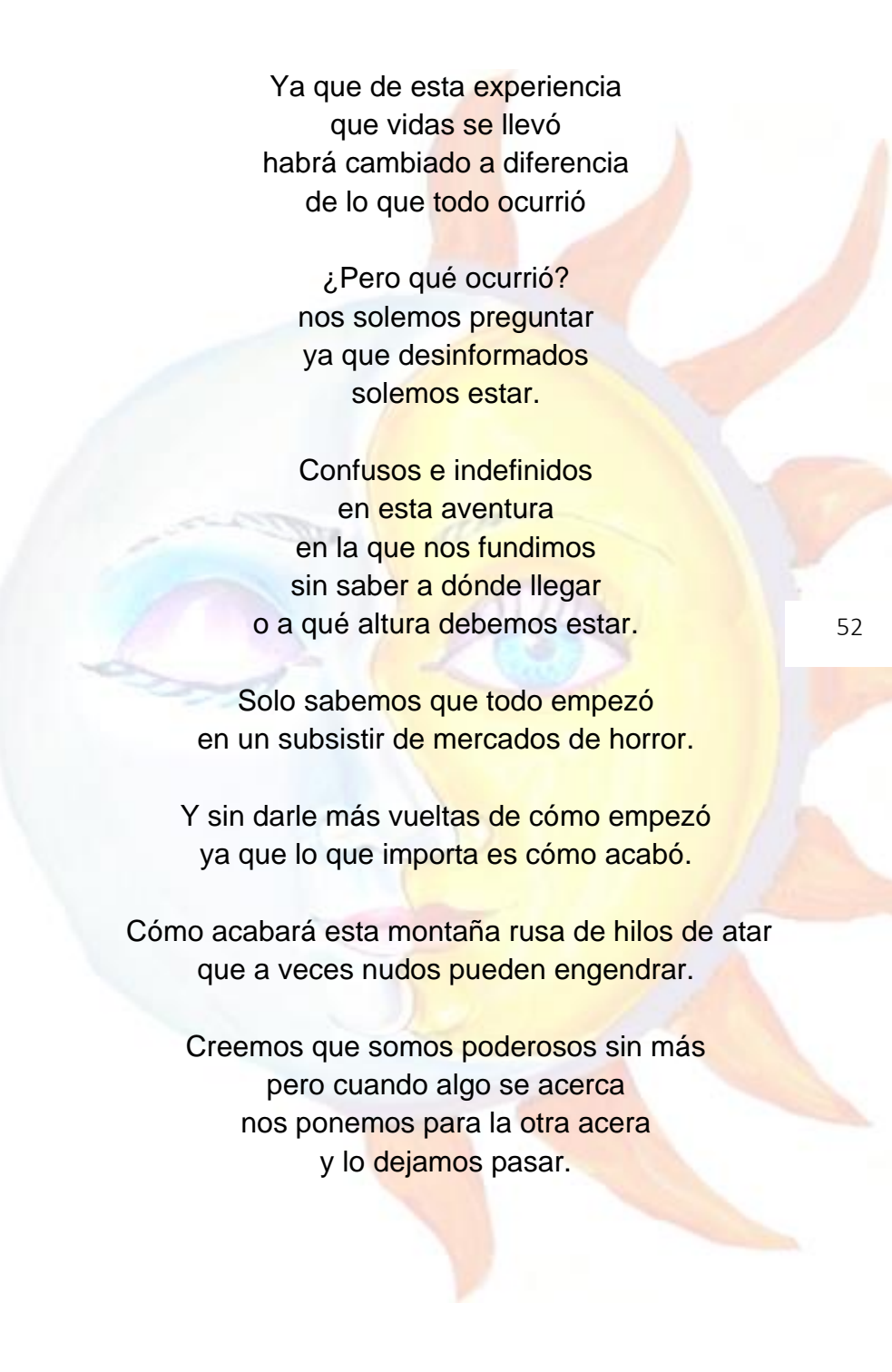
Algo insignificante  
que ni vemos al instante  
tan poderoso como un dictador  
que nos dicta hasta el horror.

Empezó en China  
pero no se cansó  
pues llegó a Italia, España  
¡y hasta las Américas invadió!

Estábamos tranquilos  
y sin armas nos pilló  
y haciendo de lo nuestro  
nunca más nos vio.

No volveremos a pisar  
nuestro asfalto sin mirar  
primero al mundo  
con el que solíamos soñar.

Pero cuando todo esto logre pasar  
lo volveremos a mirar  
con orgullo, valor  
Y nada de rencor.



Ya que de esta experiencia  
que vidas se llevó  
habrá cambiado a diferencia  
de lo que todo ocurrió

¿Pero qué ocurrió?  
nos solemos preguntar  
ya que desinformados  
solemos estar.

Confusos e indefinidos  
en esta aventura  
en la que nos fundimos  
sin saber a dónde llegar  
o a qué altura debemos estar.

Solo sabemos que todo empezó  
en un subsistir de mercados de horror.

Y sin darle más vueltas de cómo empezó  
ya que lo que importa es cómo acabó.

Cómo acabará esta montaña rusa de hilos de atar  
que a veces nudos pueden engendrar.

Creemos que somos poderosos sin más  
pero cuando algo se acerca  
nos ponemos para la otra acera  
y lo dejamos pasar.

Somos valientes,  
hipócritas,  
e insuficientes.

Somos corazones vacíos  
que solo les importa lo suyo  
y no lo mío.

Ésta es la raza humana,  
alguna es buena  
y otra es mala.

No podemos convencernos  
de que esto algún día acabará  
debemos convencernos  
de cómo lo vamos a parar.



## Días sin más

Muchos podemos pensar que la cuarentena  
es un fruto de la vida que pasó sin más  
pero si algo de todo estos últimos meses  
hubiera cambiado  
¡en cuarentena no nos habiéramos quedado!.

No estaríamos separados  
por unas mascarillas  
que nosotros mismos hemos fabricado.

Todo es fruto del azar,  
nuestra existencia se suma sin más  
a esta vida que vueltas da  
en este mundillo en el que nos queremos quedar.

Y como nos pudiéramos quedar  
en todo esto hecho al azar  
que contaminado todo es  
sin ni siquiera saber por qué.

Si algo ocurre  
ocurrió y si algo no  
pues, ¡vaya por Dios!.

Pero yo no elijo lamentarme  
por los juegos del hambre,  
a los que jugamos  
sin cansarnos  
por competidores  
y sufridores  
de la vida que nos come.

Nos han criado en un mundo gominola  
en el que no estamos,  
la vida es dura y dura cuanto queramos  
todo es propósito cuando jugamos.

Pero esto no es un juego  
una pandemia es algo muy serio  
de la que podremos salir,  
sí, todo esto tiene un fin.

Pero, ¿cuál es el fin?,  
es un burrito  
o un delfín.

Hay gente que cree que no tiene fin  
ya que todo es un subsistir.

Quien nos diría que 2020  
sería una película  
en la que todo circula  
pero más a thriller emula.

## El espacio-tiempo

Yo soy yo,  
tú eres tú,  
si las horas pasan  
pasando huyó.

Huyó con el viento  
incluso con la brisa  
en un momento.

El reloj no para  
no cesa  
no descansa  
contra él no se alzaré.

No se alzaré contra el reloj  
que lo controla, que lo vigila  
que lo maltrata con sigila.

Sigila por sexo  
¿es femenino o inverso?

No sabemos que es  
pero nos controla  
del derecho y del revés

Le obedecemos sin rechistar  
haciéndolo todo sonar.

Al compás de las agujas  
que hacen tic-tac  
con sus manecillas  
haciendo clac.

Y es él, el que me deja  
expresarme y dejarlo todo encajado  
en está hoja reflejado.

A la vez que yo avanzo, él avanza  
tú avanzas y él progresa  
recitando una danza  
solo expresa.

Expresa el paso de determinados momentos,  
en un solo acto,  
en relojes envueltos  
sin expresar afecto.

Los seres vivos no duramos para siempre  
y pensamos que él sí  
gracias a su imponente frenesí.

Él es fuerte y controlador  
sin miedo a ningún resplandor,  
o determinado furor.

Él es, el que hace que todo gire  
tanto la Tierra,  
como el aire libre.

Aspiramos hacia muchas cosas  
y él solo aspira a una,  
dejarnos hacer cosas asombrosas.

Asombrosas como dejarme algo de tiempo  
para poder poner inicio y fin a estos versos.

## Sin ti

Sin ti ya no veo,  
ya no siento,  
me quedo ciega,  
ante algo gris, espesa.

Solitaria estoy,  
con lágrimas acompañando,  
mi sólido rostro.

Y sin poder parar  
en bucle entro,  
y arrodillada me quedo.

Me quedo esperando  
a que una luz venga  
y me coja de tu mano.

## La flor de la infancia

En un jardín voy paseando  
y flores me estoy encontrando.

No todas son iguales,  
mas, todas son peculiares.

Algunas presentan sabiduría,  
otras muchas alegría,  
pero otras me recuerdan...  
a una dulce y perspicaz juguetería.

Al mirarla veo toda mi infancia pasar  
y sin parar me sigo adentrando más.

Un mundo de colores consigo ver  
y la imaginación sale por doquier.



## Abeto

Abeto,  
fuerte abeto,  
en la que en sus ramas me pierdo.

Sin saber a donde  
me lleva hasta un desorden.

Desorden de ideas,  
las cuales ninguna borrosa  
sino claras, meridianas.

En su fuerte tronco me poso  
y yo desde ahí soy un mono,  
trepando por saberes  
oscuros y permanentes.

Libro sinónimo de abeto  
amigo es también mi abeto,  
del que de él hoy  
estoy debatiendo.

Asombrada me ha dejado  
al dejarlo todo sonado  
en sus largas ramas  
que a mí me han cruzado.

## Veracidad

Transparente y sincera  
se alza como cualquiera  
haciendo frente así siempre  
como un espejo sedente.



## En su esplendor

Oro desgarrado, corazón hallado  
que sumerge su felicidad  
es los más débiles posados.



## Orgullo

***Este poema se lo dedico a la mejor  
madre del mundo, a mi madre.  
Porque lo que aparece aquí escrito  
es lo que siento hacia ella.  
Gracias por todo mamá.***

Sin palabras se queda descrito  
es un bombeo constante  
que de todo corazón hace.

Con esfuerzo llega  
consiguiendo así todas sus metas.

En mis ojos se refleja  
y admiración  
es lo que deja.

Pisa fuerte e hinca  
y subiendo los escalones  
llega hasta su cima.

## Uso del tiempo

Con todo el afán  
del poder hacer  
algunos sin vista  
logran su placer.

Sin contemplar,  
vislumbrar o admirar  
el esplendor de la vida,  
viven por vivir deprisa.

Y así mirando a un punto ciego  
dicen de a ver vivido  
por todo lo que se supone que han descrito.

Por lo que pasar el rato  
son palabras prohibidas,  
palabras tabú,  
a las que muchos aspiran.

## Migas de oro

Materias primas se fusionan,  
bailan y gozan  
la mezcla natural  
que ellos despojan.

A la mezcla y al palpitar de sus corazones  
logran volar todos sus sabores.

Mezcla perfecta logran  
y ahora toca repartirse  
en proporciones perfectas  
que ellos mismos escogen.

Forma ahora van a darse  
y formarse se puede verles.

Algunos son alargados,  
otro hay más estrechado  
y alguno redondo  
como todos los ojos.

Y son esos ojos los que miran,  
admiran y esperan  
esa formación tan rica  
que el horno palpita.

Al salir y estar listos  
bocas ahogadas y migas saliendo  
se ve al querido pan crujendo.



## Sales revoltosas

Un pie pongo en tierra,  
tierra tambaleante  
formada por piedras.

Mis sentidos afloran  
mi oído agudiza  
y un sonido agudo  
él perfecciona.

Las piedras chocando estaban  
al ritmo de unas sales concentradas  
y disueltas así en aguas transportadas.

A su vez mi vista contempla  
el infinito hermoso  
azul, bello y esponjoso.

Mi tacto endulza  
un aire cálido envolvente  
que logra sumergirme  
en un mantón así de repente.

Cálida, a gusto y risueña  
admiro así  
sales disueltas.

## Cielo completo

Todos un lugar tenemos,  
un lugar al que queremos.

Todos un cielo tenemos,  
un cielo que admiramos el primero.

Todos un aire tenemos,  
un aire que nos endulce  
aunque no estemos.

Todos una hierba tenemos,  
una hierba que nos mueve  
hasta que nos queremos.

Todos tenemos ese lugar,  
aquel lugar para admirar  
y no dejar de mirar.

Un lugar para soñar,  
es que volamos mente y cuerpo  
sin falta de tan siquiera pensar.

## Falta de todo

Cuando algo tenemos  
algo quitamos  
y ya no miramos.

¿Por qué no aprovechamos el tiempo,  
las cosas, el dinero, el amor?,  
¿Por qué no pensamos en lo que tenemos  
y como agarrarnos a ello con mucho furor?.

No lo hacemos  
porque algo igual  
siempre tenemos.

Puede que esto sea verdad  
pero hay gente  
a lo que esto no se puede agarrar.

¿Quién tiene amor  
cuando deja de tenerlo?  
¿Quién tiene tiempo  
cuando ya no dispone de ello?.

Hay cosas que se agotan  
florece y ya no depositan  
los pétalos de la vida.

## Reacciones

Una reacción  
mucho dolor causó  
y todo estrépito dejó.

Todo arrasó  
y sentimientos escaseo.

Todo se nubló  
y por una mala reacción  
desierto todo se quedó.

Ignorancia y despreocupación representó  
y a lo lejos nada se vio.

## Planes

Cosas rígidas dejaron de serlo  
cuando al llegar todos se fueron.

Cosas planeadas al milímetro se rompieron  
y ya no sabemos ni lo que queremos.

Vamos raya a raya  
y si alguna se va  
ya no sabemos  
lo que hacemos  
en ningún momento.

Creo que hay que saber  
cómo responder  
a lo que aún no podemos ver.

Y es que eso te puede salvar  
al no caer en un círculo vicioso  
al no saber que poder hacer.

Porque el tiempo hay que aprovecharlo  
pero tampoco hay que hacerlo obligados  
pues, así, nada sacaremos en claro.

Cada uno sabe lo que quiere  
y en eso los planes  
es lo que se deben basarse.

Salir de la rutina  
y de lo planeado  
siempre ha sido sano.





## Por siempre

Vivir es algo precioso,  
maravilloso...

¿Pero qué sería de la vida  
si fin no tuviera?

¿Quién quiere vivir por siempre?

-decía Freddy-,

y razón no es que le falte

ya que una vida eterna

sentido perdería

y escasez de ganas por ella tendría.

Algo que está asegurado  
pierde interés por todo lo ejecutado,  
algo sin tiempo predeterminado  
deja de tener sentido y ganas por lo hallado.

Por eso es mejor vivir con fin  
ya que con más ganas quieres reír  
por eso es mejor tener un tope  
para así poder sentir.

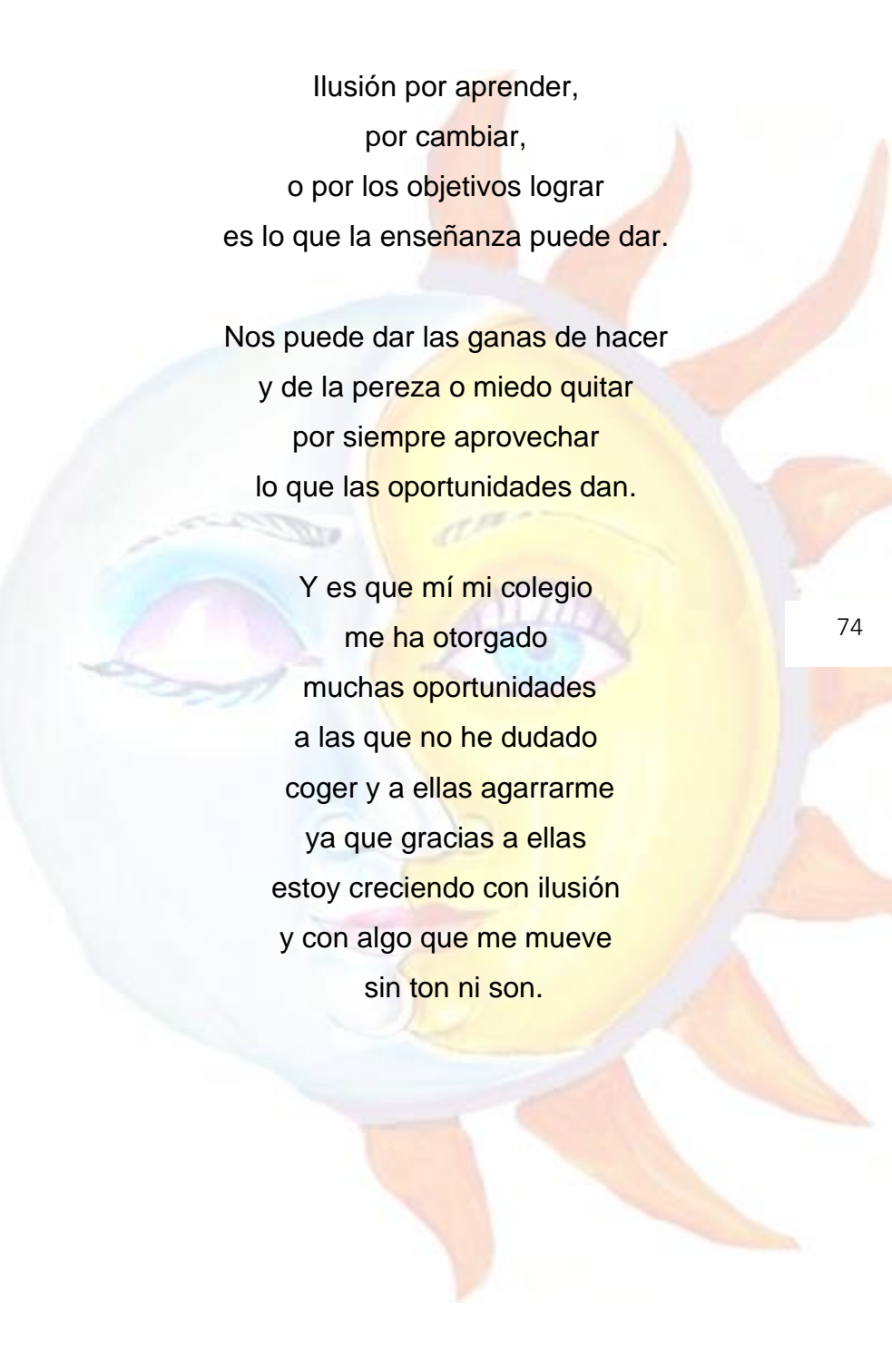
## Enseñanza

Este poema se lo dedico a mi colegio,  
Fundación Educativa Santo Domingo de  
Guzmán de Oviedo, y a todos los profesores,  
en especial, a mi profesor Benedicto Cuervo,  
ya que gracias a ellos he logrado encaminar  
mis objetivos de vida, y saber hacia donde  
tengo que ir. Gracias.

El timbre suena  
y una lluvia de ideas  
se presenta.

Los niños se sientan  
y escuchar es lo que intentan.

Los profesores enseñan  
y logran transmitir  
todo lo que a ellos  
les hace sentir, vivir.



Ilusión por aprender,  
por cambiar,  
o por los objetivos lograr  
es lo que la enseñanza puede dar.

Nos puede dar las ganas de hacer  
y de la pereza o miedo quitar  
por siempre aprovechar  
lo que las oportunidades dan.

Y es que mí mi colegio  
me ha otorgado  
muchas oportunidades  
a las que no he dudado  
coger y a ellas agarrarme  
ya que gracias a ellas  
estoy creciendo con ilusión  
y con algo que me mueve  
sin ton ni son.

## Las mentes que destacaron

Todos podríamos decir que 2020 es una película de Steven King, pero ha sido una realidad, gran realidad. El coronavirus se ha llevado a muchas personas queridas y partes de nosotros, ha sido duro, pero no nos debemos de quedar con esto, debemos de pensar en los buenos momentos ¡en lo bueno!. Todas esas risas con ellos y momentos de aprendizaje y experiencias, es eso con lo que nos quedaremos.

Nos quedaremos en un mundo más vacío, pero a la vez más lleno, lleno de mentes abiertas, mentes puestas a prueba y mentes que ya no dejarán pasar su vida por delante, mentes que se paran, ¡que disfrutan!, mentes que aprecian, mentes con ganas de volver a disfrutar a los suyos, a los componentes que distancian la soledad, que les abrazan sin motivo, que les achuchan porque sí y que les dicen que tipo de mentes son cuando lo necesitan. Estas mentes lucharán por volver a disfrutar de sus componentes, de los suyos, y de volver a sentirse pertenecientes a algo. ¿Y a qué pertenecemos?, pertenecemos a risas, a caídas, a abrazos, a pasados, a grupos, a amigos, a vivencias, a besos, y sobre todo a más risas.

Las mentes tienen un pasado, el cual no sirve para lamentos, sirve para el aprendizaje del presente que es el verdadero regalo, el que vivimos, el que disfrutamos y nos hace sentir, caricias, sonidos, carne de gallina..., pero después nos encontramos al futuro, que no es menos importante, él pone sentido al presente de las mentes y marca sus objetivos. Somos todos esos sucesos, somos mentes, en las cuales hay dos pisos, el de abajo es el de las alarmas, y el de arriba es el de la inteligencia, tranquilidad y creatividad, ambos pisos están comunicados por unas escaleras, a través de las cuales las mentes reaccionan. Si un escalón se rompe la comunicación entre la lógica y la prevención se corta y entraríamos en un bucle, en el que nuestras mentes no han sido sometidas.

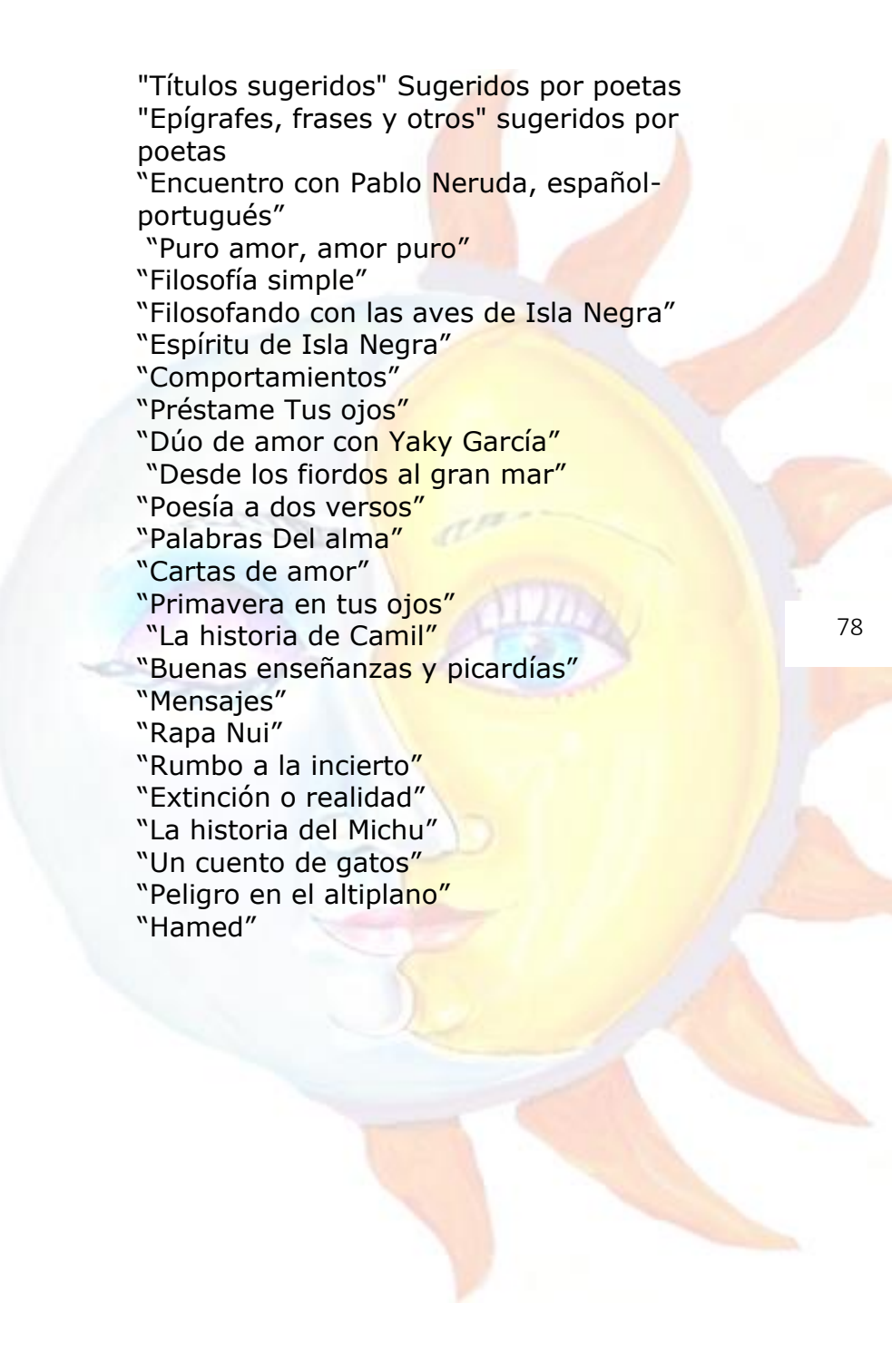
76

Debemos sentirnos orgullosos por ser mentes capaces de mantener escalones en pie y de ser cada día un poquito más nuestras propias mentes y escaleras, las cuales durante esta pandemia no hemos perdido de vista, y es por eso por lo que estamos aquí. Creo que deberíamos de darnos un aplauso por seguir siendo nuestras propias mentes, por ser nosotros mismos, por ser las mentes que destacaron.

Libros de Alfred Asís

"Encuentro con Pablo Neruda"  
"Fábrica de letras del alma"  
"Cien cielos de Isla Negra"  
"Poesía sensible y un cuento de gatos"  
"El bosque en peligro"  
"Hijos benditos"  
"Chile Brasil Irmãs Poetas"  
"Chile hecho Poesía"  
¿Por qué Padre?  
"Sensibilidades"  
"Muchas cosas del alma"  
"A mi tierra"  
"Marcha por la paz"  
"Duetto maravilloso"  
Con Sandra Galante de Brasil  
"Almas desnudas, cuerpos ardientes"  
con Astrid Sofía de Colombia  
"Amor desde el alma"  
Con Rossibel Ipanaqué de Perú  
"Mensajes y poesía"  
"Amor puro, puro amor"  
"Mi paso por la patagonia chilena"  
"Cosecha de Isla Negra"  
"Gatos rescatados"  
"Encuentro con Rapa Nui"  
"Poesía y relato"  
"Deseos ardientes"  
"Gráfica poética I"  
"Gráfica poética II"  
"Gráfica poética III"  
"Encuentro con César Vallejo"  
"Del alma y de la tierra"





"Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas  
"Epígrafes, frases y otros" sugeridos por poetas  
"Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués"  
"Puro amor, amor puro"  
"Filosofía simple"  
"Filosofando con las aves de Isla Negra"  
"Espíritu de Isla Negra"  
"Comportamientos"  
"Préstame Tus ojos"  
"Dúo de amor con Yaky García"  
"Desde los fiordos al gran mar"  
"Poesía a dos versos"  
"Palabras Del alma"  
"Cartas de amor"  
"Primavera en tus ojos"  
"La historia de Camil"  
"Buenas enseñanzas y picardías"  
"Mensajes"  
"Rapa Nui"  
"Rumbo a la incierto"  
"Extinción o realidad"  
"La historia del Michu"  
"Un cuento de gatos"  
"Peligro en el altiplano"  
"Hamed"



**Libre acceso y para imprimir:**

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"

"Homenaje a Ciro Alegría"

"Homenaje a Benito Juárez"

"Homenaje a Poli Délano"

"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"

"Un borde azul para Bolivia"

"Centenario de Violeta Parra"

"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"

"Reflexiones"

"Positivo"

"VersAsís"

"Alerta niños y padres del mundo"

"A Miguel de Cervantes Saavedra"

"Homenaje a Thiago de Mello"

"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"

"Susurros al oído"

"Décimas y otras letras a la paz"

"Gracias a la vida" (MOMENTOS)

"Centenario de César Alva Lescano"

"El Paseo" Irene Fernández Rodríguez

"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA

"Homenaje cascos blancos de Siria"

"Sonetos y otras letras"

"IV Semillero Vallejiano"

"Family"

"Eros-Ticum"

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?"

"Color de piel"

"Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"Premio Alfred Asís 2020" nuevos escritores

"VersAsís a personajes"  
"Los niños de Cali-Colombia"  
"Homenaje al día de la tierra"  
"Amor de mar a cordillera"  
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"  
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas  
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco  
"V Semillero Vallejiano"  
Foncho Ferrando miles de poemas  
Ricci Keun miles de poemas  
Maura Sánchez miles de poema  
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda  
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de  
César Vallejo  
Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente  
Mujer Versus Hombres  
Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)  
Los niños del frío y el hambre  
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)  
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)  
[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)  
Jairo Dealba "VersAsís"  
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda  
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro  
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo  
Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L.  
García  
La alegría debe llegar, América convulsionada  
VI Semillero Vallejiano  
Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas  
Desde Cuba a José Martí  
Tres días de duelo a César Alva Lescano  
Habla el alma 2020  
Homenaje a Germán Patrón Candela  
Pueblos ancestrales  
César Alva Lescano, miles de poemas

**"El Paseo" Irene Fernández Rodríguez**

**Juanita Conejero, miles de poemas**

**Eric Cobas, miles de poemas**

**Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco**

**Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco**

**Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco**

**Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco**

**Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco**

**Colegio Idelfonso**

**Colegio Karl Weiss**

**Colegio Virgen de la puerta, Salaverry**

**Colegio Ciencias Integradas, Salaverry**

**Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35**

**Guadalupe**

**I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe**

**Corporación de Educación Popular, Trujillo**

**Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo**

**Escuela Alto Trujillo**

**I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua**

**Colegio Belen**

**Colegio matemático católico**

**Universidad María Auxiliadora**

**Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes**

**Súper luna en el año bisiesto 2020**

**Día del amor y la amistad 2020**

**Mil frases del mundo**

**Homenaje a la mujer 2020**

**"Semejantistas" 2020**

**Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19**

**Homenaje a "Marco Martos Carrera"**

**Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"**

**Homenaje a José Luis Castro de El Cusco**

**Homenaje a las trece rosas**

**Hambre en pandemia**

**Homenaje a Malala Yousafzai**

**Homenaje a Ernesto Kahan**

**Esperanza viva**

**"Premio Alfred Asís 2020" nuevos escritores**

[Homenaje a René Aguilera Fierro](http://www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf)  
[Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru](http://www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf)  
[www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf](http://www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf)

[Alma de Rapa Nui](#)

[“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández](#)

[Homenaje a Jorge Aliaga Cacho](#)

[Alma de Santiago de Chuco,](#)

[Capulí, Vallejo y su tierra,](#)

[Poetas del mundo Isla Negra](#)

[Homenaje a Tania Castro González de El Cusco](#)

[Semillero mundial de los niños 2021](#)

[Homenaje a Leoncio Bueno](#)

[Homenaje a Víctor José la Chira](#)

[Homenaje a Octavio Paz](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Brasil](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Argentina](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de España](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de México](#)



**“VersAsís”**

**Mil VersAsís 2022**

**50 “VersAsís” Ana María Galván Rocha**

**50 “VersAsís” Mara L. García**

**50 “VersAsís” Justo A. Pérez Betancourt**

**50 “VersAsís” Elisa Barth**

**50 “VersAsís” Damaris Marrero Lupo**

**50 “VersAsís” Maura Sánchez Benites**

**50 “VersAsís” José Hilton Rosa**

**50 “VersAsís” Fidel Alcántara Lévano**

**50 “VersAsís” Conceição Maciel**

**50 “VersAsís” Ernestina Lumher**

**50 “VersAsís” Magali Aguilar Solorza**

**50 “VersAsís” Ernesto R. del Valle**

**50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos**

**50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid**

**50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.**

**Los poetas y escritores en pandemia**

**Semejantistas con más de dos mil**

**poemas virtuales**

**Isla Negra virtual 2021**

**La Paz y no la guerra**

**con el Círculo Universal**

**de Embajadores de la paz**

**Francia-Suiza**



Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú  
Semillero San miguelino El Callao Perú  
Semillero mundial 2022

**Homenaje a Lionel Messi**

**Homenaje a Lucy Carlosama**

**Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry**



**Premio Alfred Asís 2022**  
**Semillero mundial de los niños**  
**alumnos del mundo.**  
**18 alumnos premiados:**

**1 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
[Cícero Livino da Silva Neto](#)

**Brasil**

**2 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
[Pablo Esteban Campos Mena](#)

**Perú**

**3 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
[Sofía Andrade](#)

**Panamá**

**4 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
[Adriana Sáez Rivera](#)

**Panamá**

**5 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
[Liliana González](#)

**México**

**6 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
[Sabrina León](#)

**México**

**7 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
[Mayra Ayelén Jiménez](#)

**Argentina**

**Solamente  
los grandes de espíritu  
sienten, ven y hacen las cosas  
desde el corazón  
y no por obligación  
ni por influencias ajenas  
a su voluntad.**

Alfred Asís

88

