

Centenario de Violeta Parra





Edición, diseño, diagramación: Alfred Asís

Portada:

Dibujo de Alfred Asís

Violeta en la carpa de La Reyna

Ninguna parte de este libro incluyendo texto, fotografías o diseño de la portada puede ser: Reproducido, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio químico, electrónico, mecánico, óptico de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.

Los participantes en esta obra, tienen el derecho de imprimirla libremente respetando todos los formatos fotografías y contenido del libro, sin fines de lucro personal.

Si hubiera algún beneficio económico que este sea usado en la Cultura y Literatura para los niños del mundo.

Impresión, Isla Negra Octubre 2017

Voz y alma de América

**Gracias a la vida, que me ha dado tanto
Me dio dos luceros, que cuando los abro
perfecto distingo lo negro del blanco*

«Y veo tantas cosas en mi entorno
unas que no quisiera ver
y otras que quiero en mi recuerdo
permanecer

**Me ha dado el sonido y el abecedario*

« Tanta expresión propia de poetas
en letras que cantaste Violeta

** Me ha dado la marcha
de mis pies cansados*

« Y bien sabemos de tu cansancio,
de tu tránsito por la tierra
de sufrimientos y quebrantos
que fueron parte de momentos,
también de éxitos y llantos

CENTENARIO DE VIOLETA PARRA



Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm





VersAsís a Violeta

**Violeta
del campo
hiciste tu maleta
haciendo frente al quebranto.**

**Tantos cantos nos hiciste
con tu franqueza
siempre fuiste
princesa.**

Poemario a Violeta Parra

Trina Lee de Hidalgo, Venezuela

Araure-Portuguesa



A VIOLETA PARRA

**El folklore reverdece en ti
como el lila en tu nombre,
o tu voz esparcida por el aire
con tu canto divino y melodioso,
la afición que en ti, fue frenesí,
la vocación inclinada a la docencia,
y el grito de protesta estremecida
ante tanta injusticia e inclemencia.**



**Te enfocaste en autores del anonimato
difundiendo sus temas populares.**

**En la creatividad artista plástica
flotando en el deleite embelesada
con un caudal de investigaciones
que ahora están recopiladas.**

**Orgullo desde Chile para el mundo,
ceramista, creadora de tapices,
dejaron el ingenio mas profundo
en vuelo intenso de la fantasía
y en el sentir interno reflejaste
la muestra clara de tu poesía.**

Edmario Jobat, Igaracu-Brasil



Poema: Violeta

*(se puede cantarlo al sonido de
Quemando arriba el sol)*

(Un homenaje a Violeta Parra) -

Manos, versos, cancioneros.

Norte y Sur miren la flor

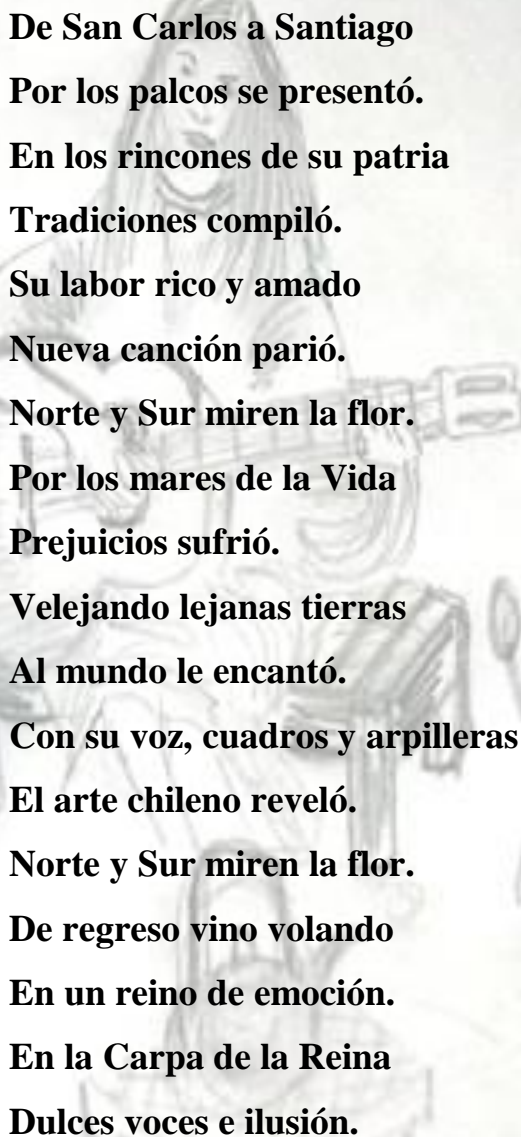
Que sali3 y vivi3 caminos

Mismo teniendo un coraz3n dolor.

En su mente hab3a gente;

En su pecho hab3a clamor.

Norte y Sur miren la flor.



**De San Carlos a Santiago
Por los palcos se presentó.
En los rincones de su patria
Tradiciones compiló.
Su labor rico y amado
Nueva canción parió.
Norte y Sur miren la flor.
Por los mares de la Vida
Prejuicios sufrió.
Velejando lejanas tierras
Al mundo le encantó.
Con su voz, cuadros y arpilleras
El arte chileno reveló.
Norte y Sur miren la flor.
De regreso vino volando
En un reino de emoción.
En la Carpa de la Reina
Dulces voces e ilusión.**

**Del olvido de su pueblo.
Al olvido de un amor.
Norte y Sur miren la flor.
La cantante y su guitarra,
Fuentes de simplicidad.
Costurera y escritora,
Artesana de la libertad.
Su esmero gracioso
Venció al gavilán.
Norte y Sur miren la flor.
Violeta, una niña.
Una joven, una flor.
De espíritu mapuche
Y de Chile “sin” señor.
Supo cantar en sus versos
Cosas del alma y del amor.
Norte y Sur miren la flor.**

Abelardo Venegas, Chile

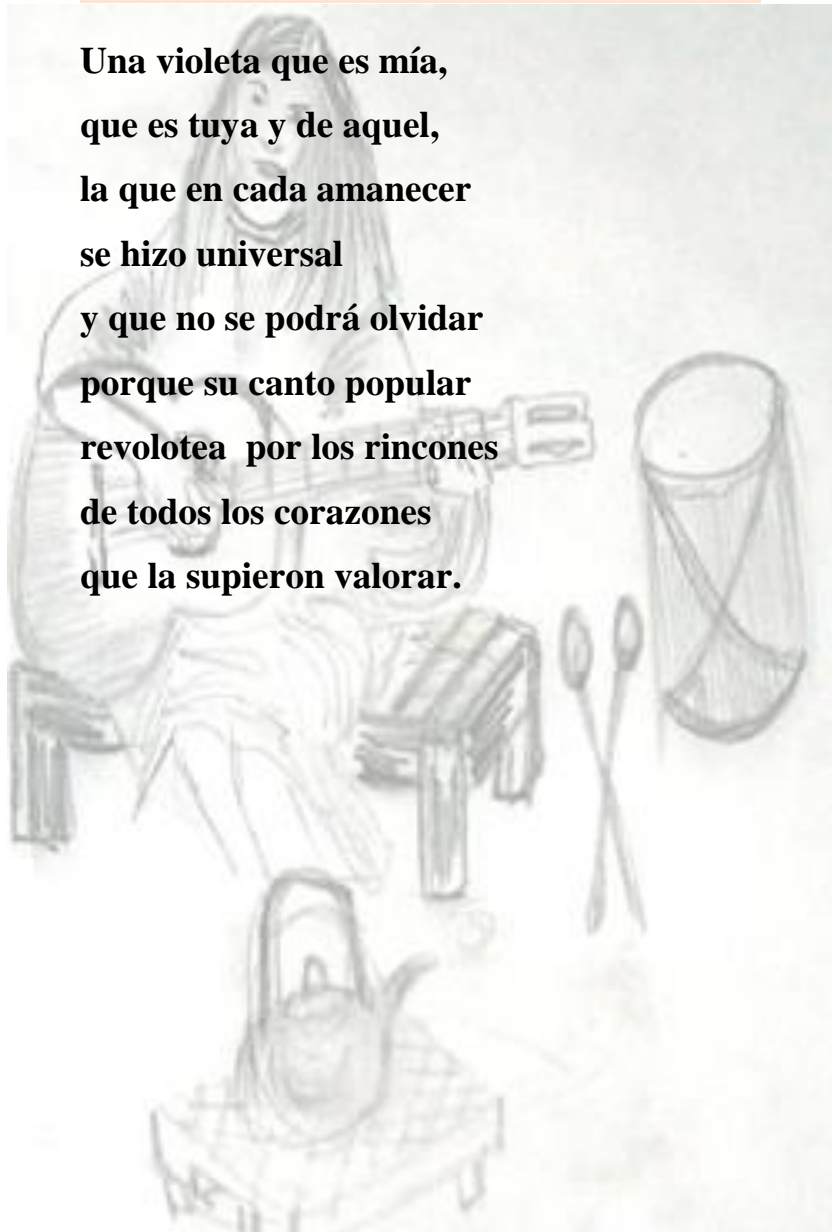


VIOLETA UNIVERSAL

**Una violeta volcánica
que dejaba surcos en el alma
al entregar su canción,
canción tañida con la pasión
de guitarras trasnochadas
que rasgaban alboradas
al calor de un fogón**

**Una violeta enamorada
que le sacó brillo al amor,
al entregar su creación
en cada madrugada
al ritmo de las tonadas
que hacían vibrar de emoción
a más de algún admirador.**

**Una violeta que es mía,
que es tuya y de aquel,
la que en cada amanecer
se hizo universal
y que no se podrá olvidar
porque su canto popular
revolotea por los rincones
de todos los corazones
que la supieron valorar.**



Juan Rodríguez Jara, Lima-Perú



VIOLETA PARRA

**Tus canciones compuestas
dejaste en pentagramas,
pinturas y esculturas
llenaste en ambientes
y guardaste en recuerdos.**

**El folclore popular de la tierra
arrancaste en polvo y paja,
dejando versos en espera,
para inmortalizar la dicha
de ser gran folclorista.**

**Tu natalicio vivirá siempre
como “Día de la música
y de los músicos chilenos”
adornada de bordados
y grandes cerámicas.**



Juan Fran Núñez Parreño, España
Villamalea, Castilla-La Mancha



Gracias a tu vida

**De Chile eres hija y madre, Violeta,
agarraste al mundo con fuerza y garra,
denunciar la injusticia fue tu meta,
a ello diste tu vida hermana Parra.**

**Con tu voz y tu guitarra protestas,
protestas hechas tan lindas canciones
que emocionan a nuestros corazones,
el vil mundo te habla y tú le contestas.**

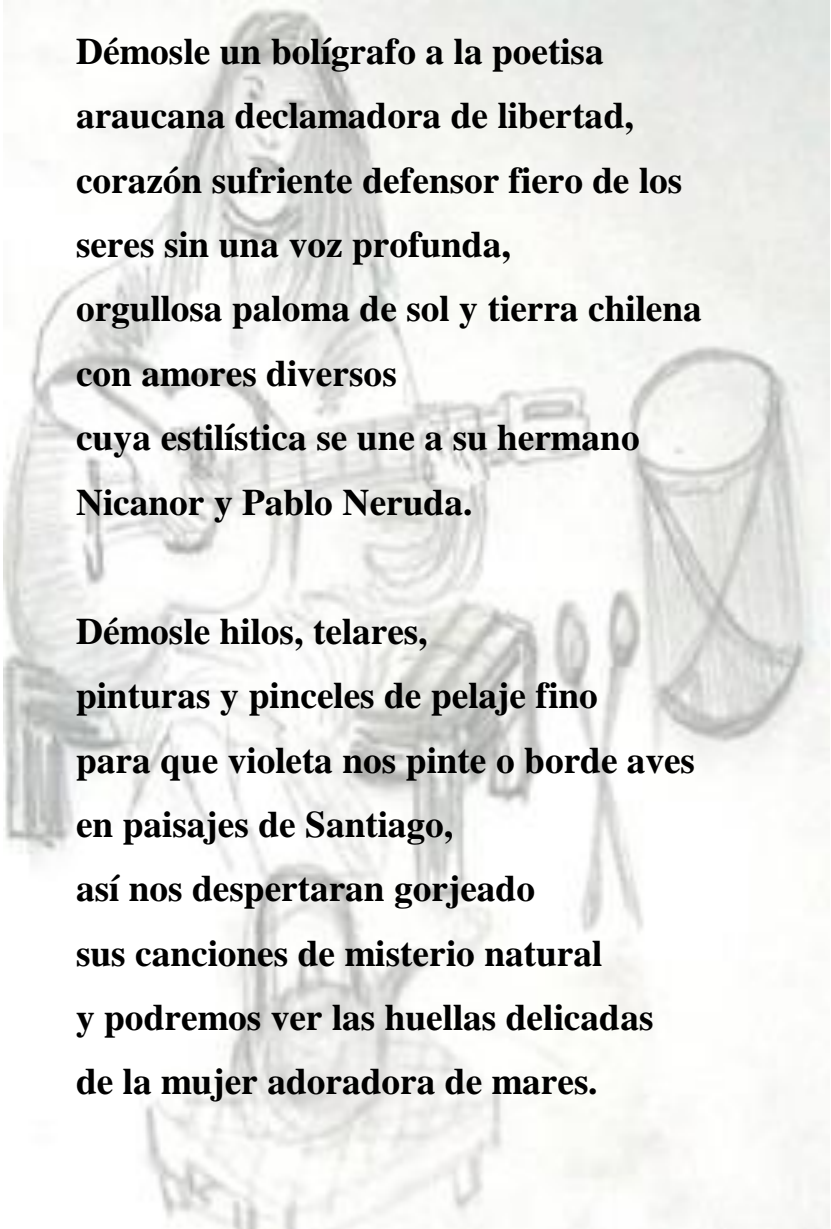
**Aunque marchaste veloz y temprano
siempre cantarán tu voz y tu mano.
Gracias a tu vida que nos has dado
tanto y que tanto nos has enseñado.
Tu canto está más que nunca vigente,
cántanos ya, te sentimos presente.**

**Fernando José Martínez Alderete
Halcón Azul / México**



Regalos para Violeta

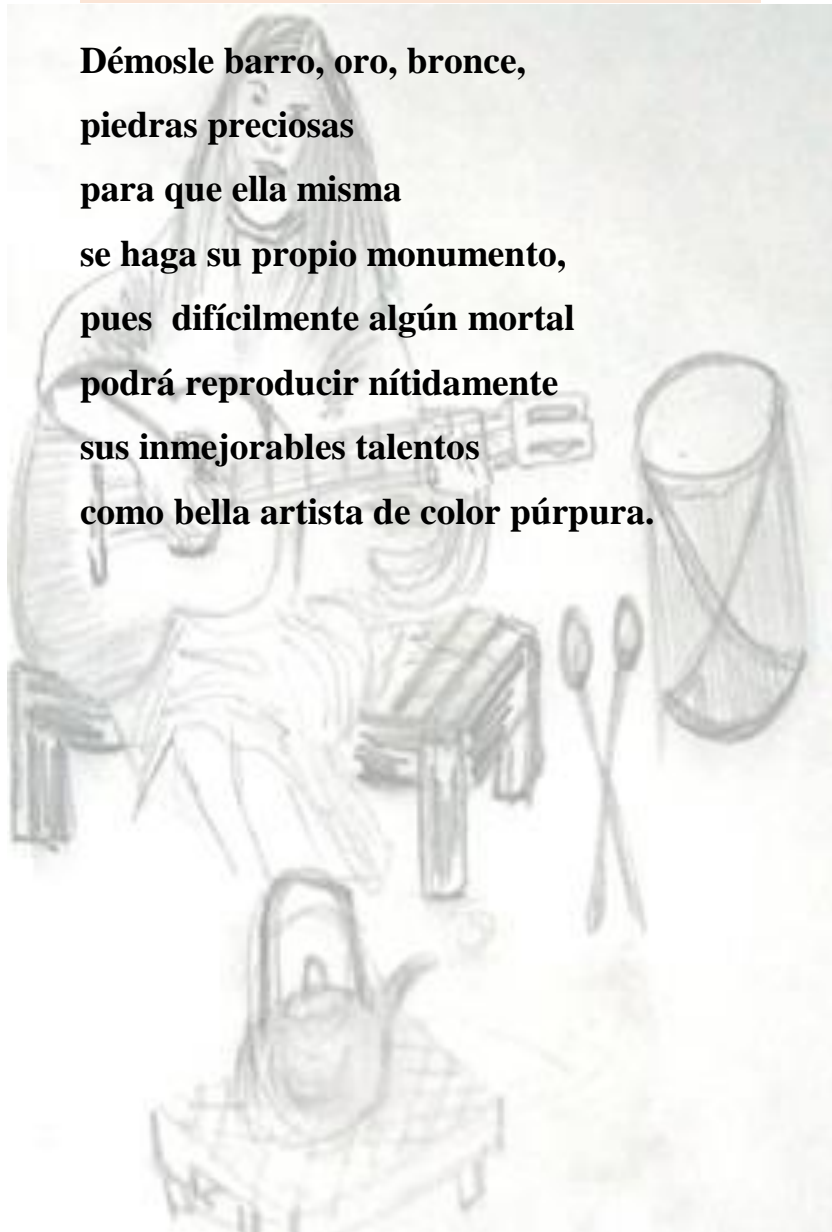
**Demos flores multicolores
a la eterna alegre Violeta Parra,
entonemos las canciones de la dama
que ni muerta calló,
regalémosle una guitarra
en el centenario de su nacimiento
para que siga cantando a la vida
a la cual le agradeció.**



**Démosle un bolígrafo a la poetisa
araucana declamadora de libertad,
corazón sufriente defensor fiero de los
seres sin una voz profunda,
orgullosa paloma de sol y tierra chilena
con amores diversos
cuya estilística se une a su hermano
Nicanor y Pablo Neruda.**

**Démosle hilos, telares,
pinturas y pinceles de pelaje fino
para que violeta nos pinte o borde aves
en paisajes de Santiago,
así nos despertaran gorjeado
sus canciones de misterio natural
y podremos ver las huellas delicadas
de la mujer adoradora de mares.**

**Démosle barro, oro, bronce,
piedras preciosas
para que ella misma
se haga su propio monumento,
pues difícilmente algún mortal
podrá reproducir nítidamente
sus inmejorables talentos
como bella artista de color púrpura.**



Isidoro A. Gómez Montenegro, México



Pies de trashumante

A Violeta Parra

Tu risa abarca el Universo.

En días primaverales...

tu cuerpo se escindió

Fuiste breve isla, breve ciudad

que soñó huir a

otras geografías

en tardes de llovizna.

Promesas de amor en alas de

éstos versos.

Te deseo Violeta

Luz de sol soldado al cielo.

**Tu guitarra espada y
la tesitura de tu voz
en la memoria.**

**Agua de río fueron tus dedos.
Palabras incrustaste en rostros y
esas, tus melodías desgastadas.
Piedras con pies fantasmas
de trashumante.**

**Tu caballera...
hierba que crece, no muere.
Mortal placenta del reflejo,
pinceladas en el Museo de Louvre.
Tus cantos remedan la vida
son eco sin intercambio
de convicciones o monedas.**



**Tu muerte es dolor;
inicia al nacimiento.**

**Monotonía del océano en líneas es
tu boca, tu voz informe con música,
tu música, tus telares tejidos.**

**La palabra difusa te nombra
lenta mano sobre la guitarra.**

**Tu voz perfora el eco,
aún te escuchamos
y te seguiremos escuchando
bailarina transparente
del mar florido del Pacífico.**

Marlene Denis, España

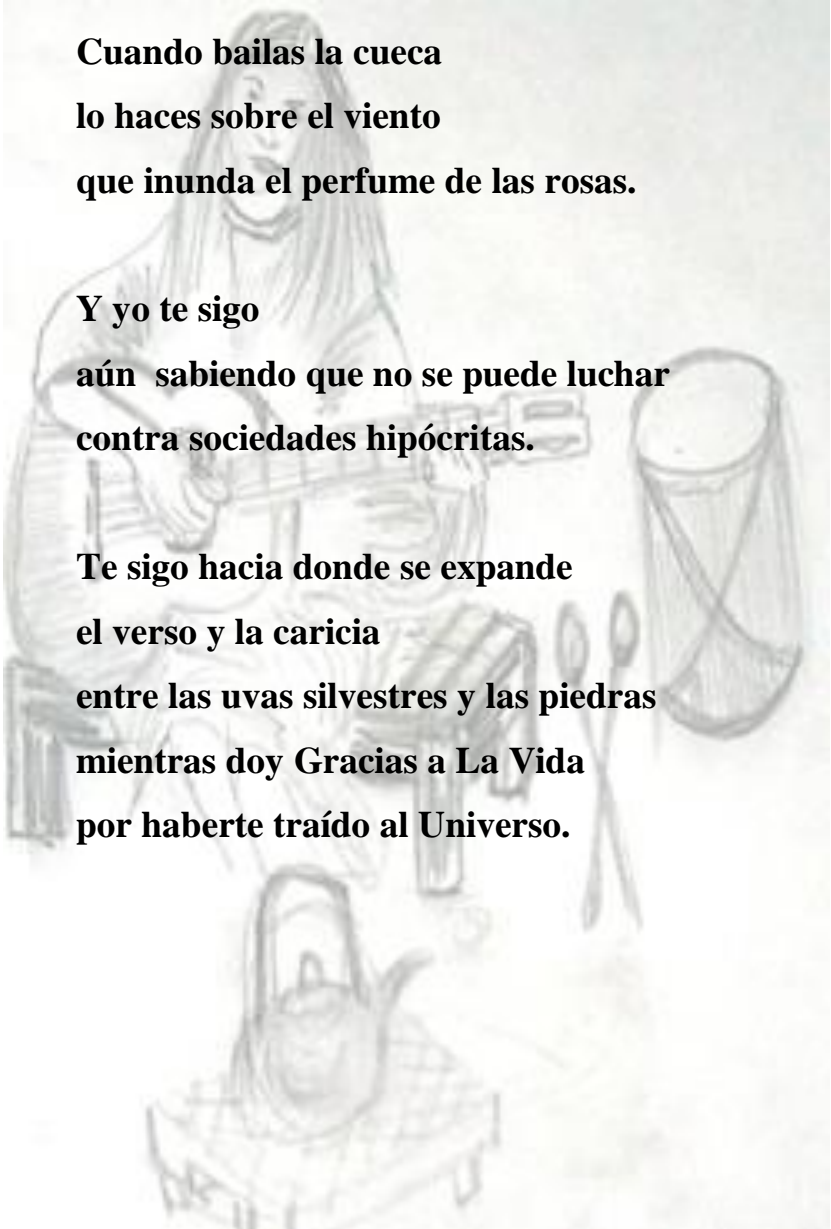


AGRADECIDA

A Violeta Parra

**Hilo, aguja, color y cuerda
forjaron tu noble alma
de violeta encendida
en el llanto de la guitarra.**

**Te comiste el aliento
de las profundas cosas
y en soplo brillante te has convertido
ardiendo en el revolotear
de las mariposas.**



**Cuando bailas la cueca
lo haces sobre el viento
que inunda el perfume de las rosas.**

**Y yo te sigo
aún sabiendo que no se puede luchar
contra sociedades hipócritas.**

**Te sigo hacia donde se expande
el verso y la caricia
entre las uvas silvestres y las piedras
mientras doy Gracias a La Vida
por haberte traído al Universo.**

América Guerrero González, México



Gracias por tu canto

A Violeta Parra

Me lacera tu lamento mapuche

¡Ay! Violeta, cuanto sentimiento

llevan tus palabras en tu

“Gracias a la vida”


Demuestra tu andar por el mundo

“Tapices de Violeta Parra”

en Louvre, París.

Ascendiste a la cima, río arriba

contra corriente.



**El rasgueo de tu guitarra
se arrebató con tus versos.**

**Altiva, persistente, tenaz
navegaste con tristeza.**

**No por nada se pelean tu nacimiento
San Carlos y San Fabián.**

El río Nuble bañó tu infancia.

**Santiago, Lautero, Chillán y Villa alegre
no han vuelto a tener alegría sin ti.**

**Inseparable extensión de tu cuerpo...
la guitarra.**

**Diseminado quedó tu amor
tus canciones, tus pinturas,
hilvanadas quedaron tus pasiones
sobre arpillas.**

**Con arrojo y valor,
decides tu final
en la flor de la vida.**

**Tu música no muere
Violeta, ¡ni morirá!...
el oído se baña en aguas chilenas
al sonido de tu voz.**

Inés Zeiss Castillo, Chile



CANTO A VIOLETA

**De los sismos blanda arcilla
de flores perfumas y cantas
a todo pobre las esperanzas
a los otros con sirillas.**

**Voz y piel se nutren
bajo una carpa de espinas
y el atardecer de un mal vino
rasgó tu corazón de niña.**

**El musgo brota en el aire
prendido en ésta, tu tierra
parabienes y tonadas
dibuja el viento y sus cuerdas.**

**En este mundo de sinos
las aves esparcen su verso
lo breve de su último beso
nobleza en tu himno divino.**

Estribillo

**Tus arpilleras cantan dolores
lloran al infinito y tu voz trina
embujando mal de amores
tejen polen en golondrinas.**

Lily Baylón, Perú



Musa inspiradora...

**Cual Violeta celestial
de azules e iluminados
instrumentos soñados
cuanta vida nos dejaste
en cada nota tocada
de maravillosas tonadas**

**Cual Parra de verdes
centelladas de folclóricos
y armoniosos colores
como olvidar la belleza
de tu noble obra o tu
línea hermosa pintada**

**Nos inspiraste a muchos
sin si quiera darnos
cuenta que poco a poco
nos envolvíamos entre tus
grandes natos talentos
con lo mejor de tu legado**

**Por eso tu musa inspiradora
creando tocando, viviendo
brindando tu maravilloso arte
pululante de emociones por
doquier nos dejaste inmersos en saber
siempre más de ti nuestra divina heroína
con mágica tradición en valores merecidos**

Nuestra eterna Violeta...

**Aquiles Ríos Parra, Chile
Aripa**



A VIOLETA

**Siento su música
cantando en mis oídos
todas las noches.**

**Lleva dolor en el alma
y sentimientos a Dios,
es así Violeta en su voz.**

**Pero cantando se aleja
hacia el rincón del sol
con su guitarra en las manos,
así Violeta viajó.**

**Aun se oye su canto
desde el fondo de la tierra
y en el afligido corazón.**

**Pero cantando se aleja
nos ha dejado su voz,
eres así Violeta
dando gracias a Dios.**

**Pero cantando se aleja
hacia el rincón del sol.**

Violeta, vuelve pronto, por favor.

Humberto Varela Robalino, Ecuador



**LA VIOLETA PARRA
Y la Violeta canta
canta la Parra
teje canciones la Violeta Parra
con las cuerdas de su guitarra.**

**Con las figuritas de greda
la Violeta hace poblados
trazan caminos los pies de la Parra.**

**Alfarera la Violeta
tejedora la Parra
cantora la Violeta Parra
de agitados colores la pollera
gris la cabellera como canto de cigarra.**

**Cada ciudad lejana
esquina de cantos renovados.**

**Larga la tos
oliendo a humo de cigarro
larga la hebra
la guitarra
sus delgados labios
la mirada de horizonte
largos
la piel
sus huesos
larga su manera de agradecer a la vida.**

**Varenka de Fátima Araújo, Brasil
Salvador – Bahia**



**Tive simpatia por Violeta
Foi obra da matéria e o espírito
Na equação do tema
Preferiu a música que rapidamente
Assimilava como autodidata
Amava ser cantante
E porque não, bem além
Ela era, talvez um pássaro dourado
Sobrevoando e soltando letras
sobre o Chile
Eram canções que penetravam nas mentes
Não parava de dedilhar em seu violão**

**Murmuras de amores,
paixões e lutas
Evocando um Mundo
de paralelas bem melhor.**

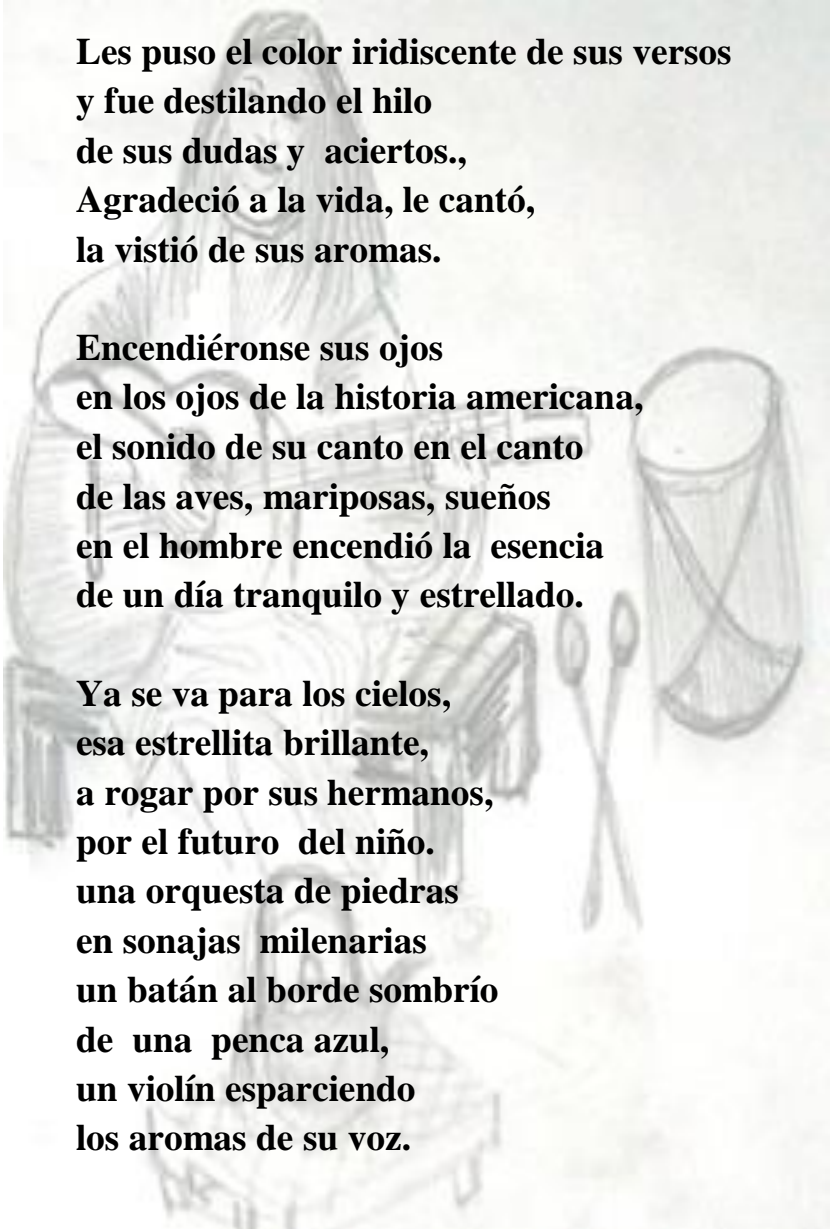
Isabel Barrantes Zurita, Perú



Violeta, la de la Parra encendida...

**Violeta desgranaba
constelación de uvas al son de los pueblos.
amasaba su tristeza
en la gigantesca alegría de su canto.
amaba el rumor
de la dicha al borde del camino
soledoso donde escondía el amor
a ese Intillimani
que le fue esquivo a la hora de la entrega,
inmisericorde.**

**Hilvanaba versos, dicha.
Racimo de notas misteriosas y eternas.
enredó sus cantos
en el corazón de los pobres,
inventores de la vida.**



**Les puso el color iridiscente de sus versos
y fue destilando el hilo
de sus dudas y aciertos.,
Agradeció a la vida, le cantó,
la vistió de sus aromas.**

**Encendiéronse sus ojos
en los ojos de la historia americana,
el sonido de su canto en el canto
de las aves, mariposas, sueños
en el hombre encendió la esencia
de un día tranquilo y estrellado.**

**Ya se va para los cielos,
esa estrellita brillante,
a rogar por sus hermanos,
por el futuro del niño.
una orquesta de piedras
en sonajas milenarias
un batán al borde sombrío
de una penca azul,
un violín esparciendo
los aromas de su voz.**

**Chilena de gravitante sendero,
huesos cantando
el grito inimaginable de otros pueblos.**

**Se yergue el silencio,
las ilusiones vierten alas
en todos los espacios.**

**el pueblo se levanta,
coge las manzanas de los cercos infinitos y,
toma la canción que se hace arpegio
en cada calle de la ciudad y del campo.**

Milena Ortiz Macaya, Chile



CANTO A VIOLETA PARRA

Violeta Parra:

**Eres luz blandiendo el horizonte.
Mujer sencilla como tu pueblo,
brillante compositora y creadora;
maestra de lo humano y lo divino
folclorista trovadora y multifacética.
Voz y guitarra suenan con pasión
versos que brotan desde el alma
llegando la música a su esplendor.**

**Tu mensaje es la savia de la rebeldía.
Símbolo de compromiso
y libertad en el folclor,
acunaste los sueños de los pobres
rebelando en tu canto la desigualdad
y el dolor.**

Artífice del arte humano.

**Dedicaste tu maestría a la pintura,
tejidos, arpillería, tapicería y cerámica
con habilidad, creatividad y armonía.**

**Expusiste tus obras en Europa,
Asia y América,
y el Museo del Louvre en Francia
abrió sus puertas
por primera vez a una artista
de Latinoamérica.**

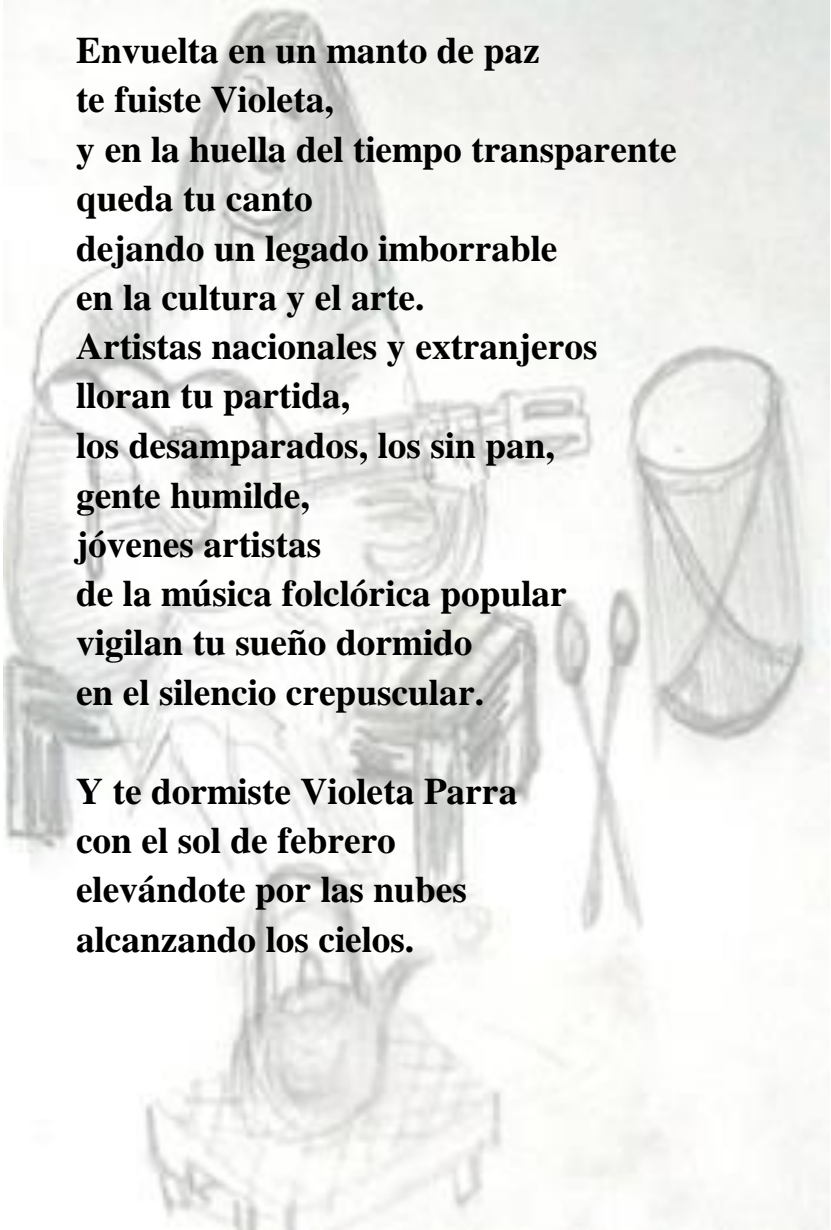
Dime Violeta:

**¿De qué color es la lluvia
que arrastraba tus pesares?**

Desilusiones amorosas marcaron tu vida.

**Mas, tu música recorre los continentes
en voces de poetas, ruiñeñores y cantores.**

**Nuevas generaciones escuchan tu folclore
y surges con tu guitarra
cantándole al amor.**



**Envuelta en un manto de paz
te fuiste Violeta,
y en la huella del tiempo transparente
queda tu canto
dejando un legado imborrable
en la cultura y el arte.**

**Artistas nacionales y extranjeros
lloran tu partida,
los desamparados, los sin pan,
gente humilde,
jóvenes artistas
de la música folclórica popular
vigilan tu sueño dormido
en el silencio crepuscular.**

**Y te dormiste Violeta Parra
con el sol de febrero
elevándote por las nubes
alcanzando los cielos.**

Alfred Asís, Chile



Versitos a Violetita

**Y se fue para los cielos
la querida violetita
se fue a parir los cantos
con su amada guitarrita
Está a la diestra del Padre
con su decima cortita
rima que rima y lo canta
hasta la última patita
Llegó al cielo en una nube
atravesando estrellas
que le decían a ella
eres mujercita de las más bellas
Ahí recordaron niñeces
cuando era chiquitita
y buscaba la guitarra
de su querida mamita.**

Decima pa' Violeta

**Les cantó con facilidad
desde el monje al santo
los llevaba en su canto
siempre con la gran hermandad
y la dosis de amistad
y así pasó su tiempo
y llegado el momento
recibió una caricia
le rodeó la avaricia
le faltó su alimento.**

Paz Ortuzar Fuenzalida, Chile



**Violeta sin par
a todo dar**

**Guitarra y candombe
sonaba su nombre**

**Libertad y canción
era su pregón**

**El carbón encendido
el mate servido**

**Sus manos creando
iban inventando.**

**Sus pies cansados
fueron arrastrados.**

Boris Espinoza, Argentina



Violeta, simple Violeta

**Gloria a Dios por tu tarea
magia, ímpetu, canto alegre**

**Campo soñado
desde el arado hasta el afluyente
la carreta y los bueyes
el camino sinuoso entre arboledas
el sur de ancestros y recuerdos
el norte árido, mineral
el amor impetuoso
falta el dolor
aquel que llegó
al final tormentoso.**

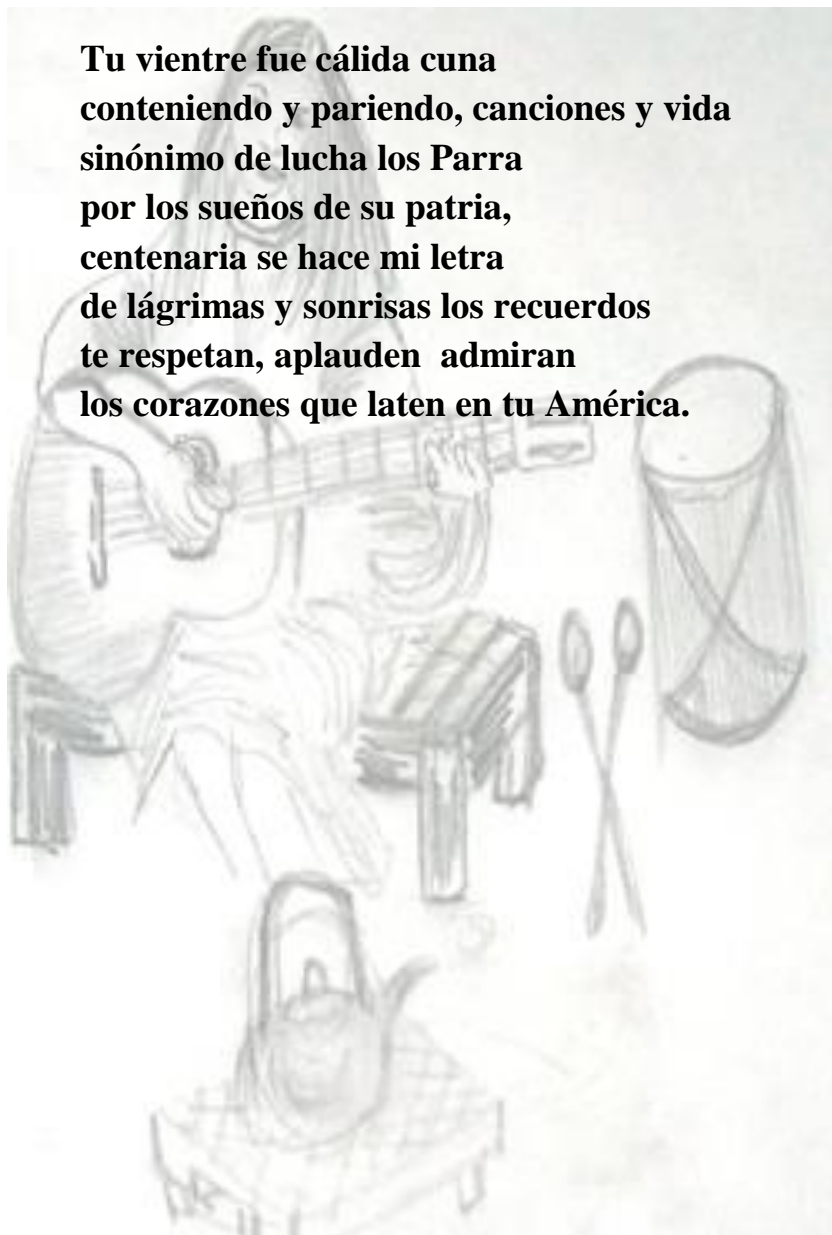
Elías Almada, Argentina



Gracias Violeta

**Se elevan al cielo
los arpeggios de las guitarras
flamean tiritando, diversos sentimientos
añoranzas, amor, nostalgia,
la poesía te recuerda
y palpitan en los corazones
la dulce magia
de tus hermosas canciones,
así como le diste gracias a la vida
le pusiste gracia y amor a la tuya
enfrentaste al dolor y la desgracia
y fue de triunfo tu vuelo,
paloma de la libertad
que un día nos hiciste
volver a los diecisiete
y en un cielo de paz
cantamos al unísono
enjambres de jóvenes**

**Tu vientre fue cálida cuna
conteniendo y pariendo, canciones y vida
sinónimo de lucha los Parra
por los sueños de su patria,
centenaria se hace mi letra
de lágrimas y sonrisas los recuerdos
te respetan, aplauden admiran
los corazones que laten en tu América.**



Ximena Gautier Greve, Chile-Francia



**SEIS LETANIAS QUEBRADAS
POR VIOLETA PARRA
(A mi amiga, Violeta Parra).**

I.

**¡Vamos !
decía la mariposa del mundo nuevo
subiendo la cuesta hacia la Cordillera
donde nos esperaba Violeta.
Violeta iluminada
Violeta de los sueños
corriente enamorada
Violeta del Chacao
recopiladora perfecta
navegante de la barca
libreta y grabadora
recogiendo cantos y metros
por islas de canales helados
cogollito del estudio aireado
Violeta Parra.**



II.

¡Vamos!

**decía Violeta escalando el horizonte
letargo de la mirada aún dormida de las
lluvias**

**y el río de ensueños que inundaba mis
playas**

**Violeta la llorona
de dolor blanco y ardiente**

**Violeta a la chillaneja
eres camino hacia el alma
alma de los chilenos**

**que te lloran cantando
aunque no canten las vides
empujadas por las brisas**

**Violeta de nueve hermanos
pueblo San Carlos de Itihue
cogollito contra la injusticia**

Violeta Parra

III.

**Del campanario carillones
de amor de misterio canciones
quedaron vibrando, agüaitando,
olores del monte infusos,**

**en la savia caliente
caminando por La Reina,
rumbo a tu casa, Violeta.**

**Violeta de la yedra trepadora
aguja del alma que borda**

**Violeta chilena del mundo
peregrina golondrina**

**Violeta la amorosa
de palabras y de notas.**

**Violeta la perdida
del amor triste y la partida.**

**Violeta agradecida
grillo, canario y cascada...**

**Violeta flor de la parra
cueca sirilla zarcillo**

**cogollito de membrillo
Violeta Parra.**

IV.

**Voy por los faldeos precordilleranos
golpeando nuevamente tu puerta
Bebí agua de yerba riendo
cuando tañía tu guitarra en mi piano
y me demostrabas la cueca
sobre las cadenzas de Beethoven
como volar de paloma.**

Violeta del aire

pajarillo naciente

**Violeta de la bandera
del Chile ausente**

Violeta del alto La Reina

Violeta pasionaria

símbolo del destierro

**de los apegos distantes
hijos, hijas, golondrina.**

Violeta de la carta angustia

cogollito sin respuesta

Violeta Parra.

V.

**La dura tierra para mí es espejo,
cuando el sol se apaga
y con tu saludo cae la tarde
del paico platicado tras el cerco.**

**Violeta de los corrales
paisaje del Chile cierto
de poetas la mayor.**

Violeta cantora

Violeta comunista

Violeta sol de fuego

Violeta de diecisiete

**Violeta la verdad
del pueblo pobre afligido**

**Violeta la libertad
defensa de los chilenos
denunciando tus cuartillas**

**del engaño al inocente
cogollito ¡qué valiente!**

Violeta Parra.

VI.

**Transporte y mirador de Chile
abierto corazón que ya no canta
tu aire valiente Violeta.**

Violeta de las Europas

Violeta de los siglos

**encuentro del Dios elevado
con los miserables días de Chile
arpillera en ristre arremetiendo**

Violeta del sentimiento

de peregrinos, de prisioneros

**Violeta la denuncia amordazada
del niño hambriento sufrido
que en el cielo nadie escucha**

**pero tu obstinada guitarra
hace temblar al auditorio**

y que perdonen los oyentes

**pero el pueblo es el que manda
aunque lo muelan a palos**

y lo carguen de cadenas

**Violeta mi madre mi hermana
cogollito de batalla**

Violeta Parra.

Jania Souza, Natal RN-Brasil



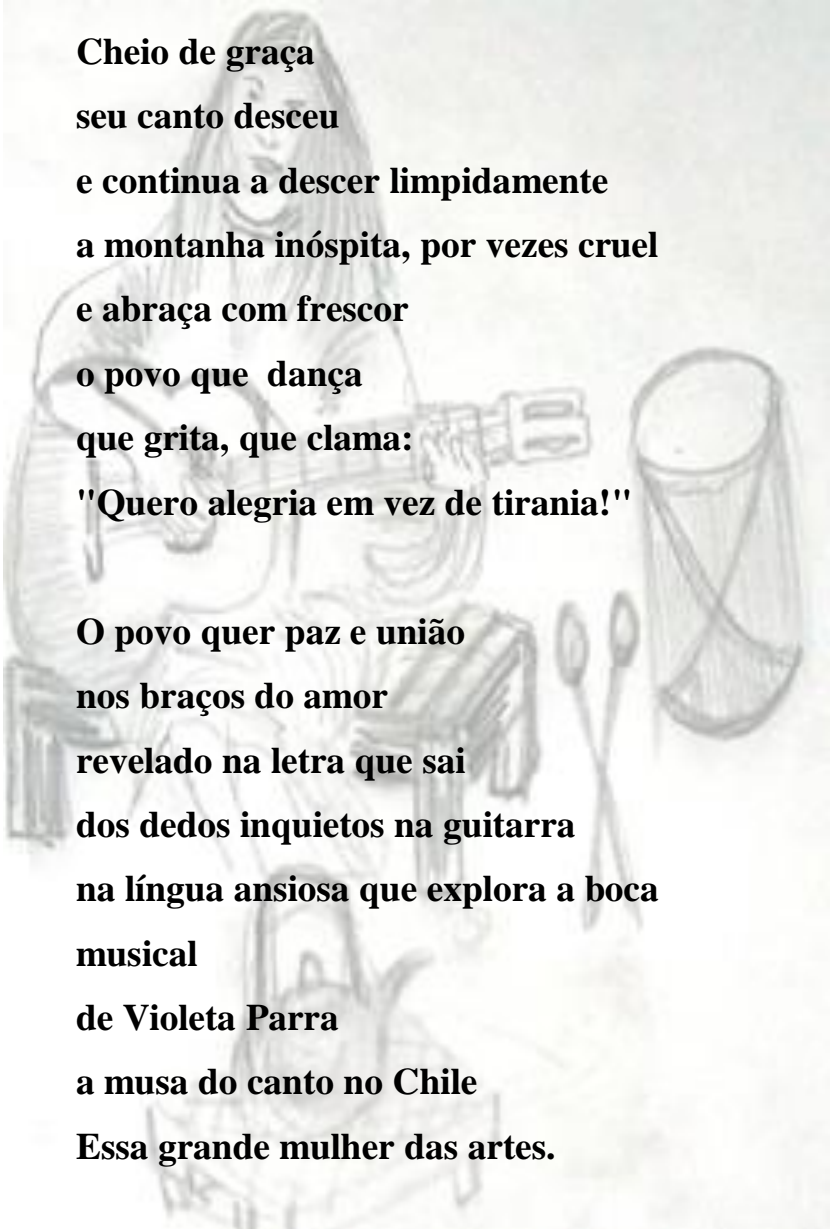
Canto Mavioso

Jania Souza, Natal, RN, Brasil

**Ninfa das montanhas chilenas
indomável cigarra cigana
canta o fervor**

**sentimento do povo
colhido na raiz da alma**

**Flor campesina
brota resistente na neve
Cheia de garra
atravessa o deserto
com seu canto mavioso
vai a cidade adornar**



**Cheio de graça
seu canto desceu
e continua a descer limpidamente
a montanha inóspita, por vezes cruel
e abraça com frescor
o povo que dança
que grita, que clama:
"Quero alegria em vez de tirania!"**

**O povo quer paz e união
nos braços do amor
revelado na letra que sai
dos dedos inquietos na guitarra
na língua ansiosa que explora a boca
musical
de Violeta Parra
a musa do canto no Chile
Essa grande mulher das artes.**

**Wilfredo Dorador Astudillo, Chile
Región de Antofagasta.
Capital Mundial de la astronomía.**




Violeta y la Ciencia

**Es prodigio de la ciencia
vivir por amor la vida.**

**Con voluntad y paciencia
el universo es conciencia.**

**Violeta investigadora
de la ciencia defensora,
el Arte creó sin frontera,
la música su bandera
del mar a la cordillera.**



**Canta joven esta canción.
Mujer y Hombre son esencias.
Canta por amor la ciencia.
Juventud es la emoción
Amar la vida con pasión.
En el Norte la yareta.
En el Sur tanta floresta.
Dignidad es la grandeza,
Abrazar tanta belleza.
¡En mí vive la Violeta!**

Miguel Reinoso Córdova, Perú



Violeta centenaria

**Ha nacido la Violeta
en el gran campo natural
amamos su voz sin igual
anunciada en retreta
Ha llegado a la meta
y no es por casualidad
porque su generosidad
está cantando el verso
descubre el universo
en donde no hay caridad.**

Fidel Alcántara Lévano, Perú



MUJER DE OFRENDA INMORTAL

**Por genial compositora
VIOLETA PARRA es si par
Fue una gran divulgadora
¡DE MÚSICA POPULAR!**

**Chilena de nacimiento
Mas ciudadana del mundo
Que con afecto fecundo
Hizo gala de talento.
Fue su trino real cimiento
Por muy digna cantautora
Y brindó sutil aurora
En la faz del continente,
Y su ofrenda está presente
POR GENIAL COMPOSITORA.**

II

Emana de sus canciones

Un afecto a la existencia

Y depara competencia

Desde sus composiciones.

Ingresa a otras naciones

Con éxito sin cesar

Y en cada entrega ejemplar

Hay un haz de su bagaje,

Y al irradiar un mensaje

VIOLETA PARRA ES SIN PAR.

III

Por su creatividad

Hizo trizas todo esquema

Es que alcanzaba su tema

una popularidad.

Era un canto de amistad

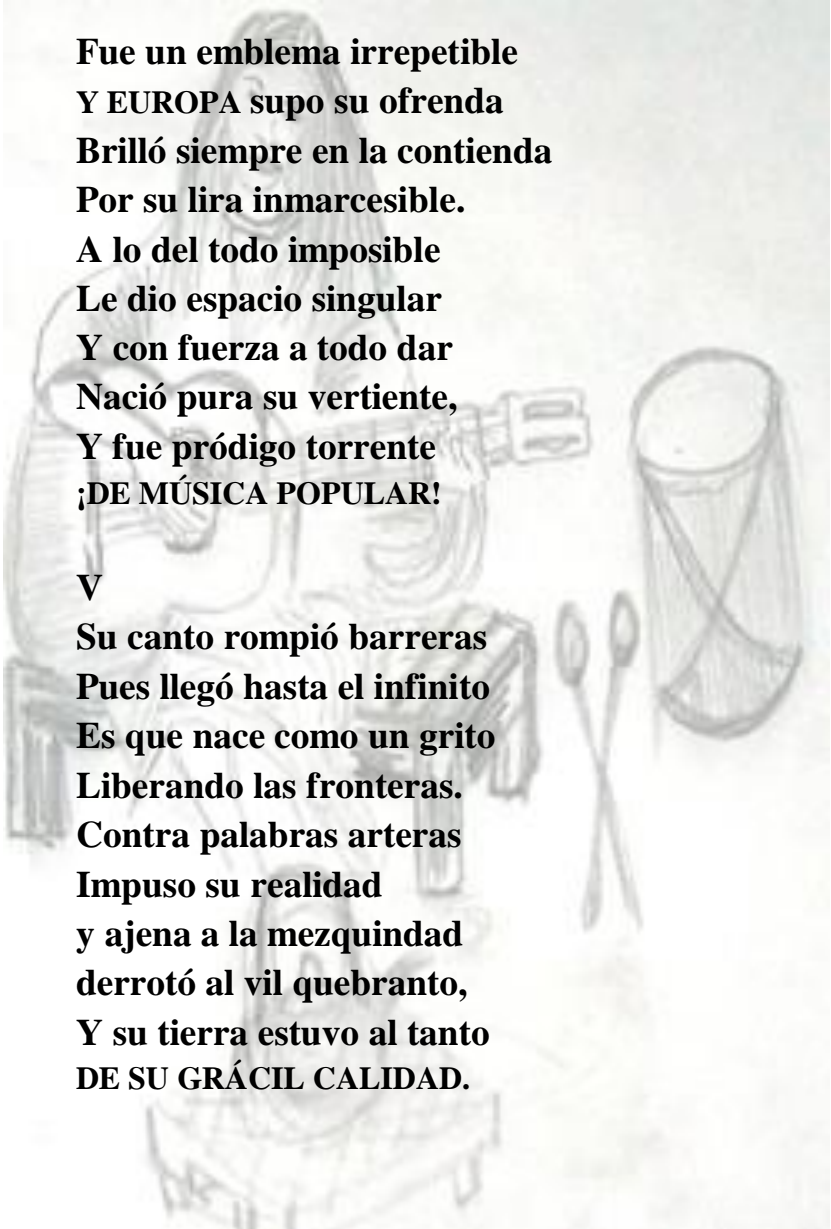
De su altar de gran pintora

Y además por escultora

Le dio esencia a lo inspirado,

Y de artístico legado

FUE UNA GRAN DIVULGADORA.



**Fue un emblema irrepetible
Y EUROPA supo su ofrenda
Brilló siempre en la contienda
Por su lira inmarcesible.
A lo del todo imposible
Le dio espacio singular
Y con fuerza a todo dar
Nació pura su vertiente,
Y fue pródigo torrente
¡DE MÚSICA POPULAR!**

V
**Su canto rompió barreras
Pues llegó hasta el infinito
Es que nace como un grito
Liberando las fronteras.
Contra palabras arteras
Impuso su realidad
y ajena a la mezquindad
derrotó al vil quebranto,
Y su tierra estuvo al tanto
DE SU GRÁCIL CALIDAD.**

VI

Bordadora, ceramista

pero activista social

Y en la esfera terrenal

Excelente folklorista.

De política izquierdista

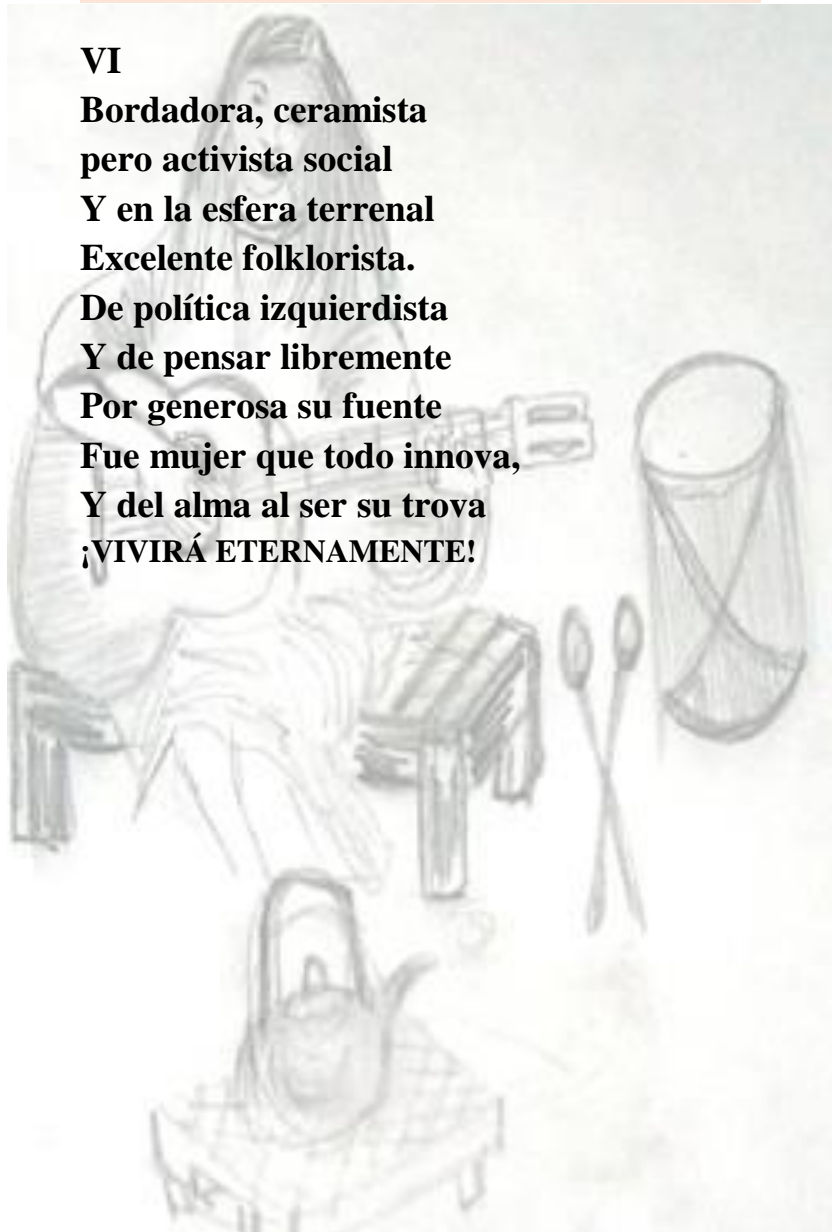
Y de pensar libremente

Por generosa su fuente

Fue mujer que todo innova,

Y del alma al ser su trova

¡VIVIRÁ ETERNAMENTE!



Clevane Pessoa de Araújo Lopes
Belo Horizonte



A Violeta Parra

**Tranço uma guirlanda de violetinhas
Ó chilena prolífera de sons!
Bem se disse, na tua biografia
“Violeta se fue a los cielos”,
já que na passagem pela terra,
entremeada de dores,
com o caos de seus amores,
mesmo quando celeste inspiração
lhe chovia, pródiga em beleza,
para versos e canções sociais ou líricas.
sem deixar que a vida hedônica e prolífera
abandonasse a luta em vida.
Mãe das buscas, para formar feixes
Canções folclóricas, campesinas,
chilenas de raízes...
Escrever, compor, cantar,
quanta magia apreciada no Mundo!**

E se hoje enches os ares ainda,
com teus aromas de violetas
campestres e também citadinas,
se te escutamos como se um dia
te conhecêssemos pessoalmente,
sabemos que, com Nicanor,
teu mano grande poeta,
continuas a compor todas
as canções mais lindas,
que choverão sobre outros artistas...
Gracias a La Vida, gracias por tua Vida.
Sequer morreste quando desejaste,
te tornaste eternal,
porque tua alma te ensinou
como saber sempre
“Volver a los 17”...;
-Y sigues, joven para todo lo siempre...

**Magali Aguilar Solorza, México
(Quiet Night)**



CHILENA

**Y gracias a la vida
una mañana
brota feliz, erguida
luz soberana.**

**Flor radiante del día
y de sutil fragancia;
Violeta mía,
vid de abundancia.**

**El sol da el tono
que sonoro se escucha.
¡Tu trova ícono!,
aun la gente la achucha.**

**Rasgan fiel la guitarra
con voz al vuelo
y cantan tu son Parra
con mucho anhelo.**

**Bordadora chilena
hilaste bien tu prado
dejaste herencia buena
gracias por tu legado.**

**Violeta Parra;
mezcla de luz
en verde campo,
roja pasión
en el azul del cielo...
Así eres tú.**

María Luisa Mayorga, México



**Una guitarra, un fogón, tu tetera
y un bombo, sonaran,
poniéndole fondo a las letras
de cualquier canción.
El mate, acompañando el frío
o el calor al sabor de tu tierra
eres TU Violeta,
como el color de tus raíces,
en ese Chile amado
profundo, amigable,
aroma inolvidable de llanura y monte.
Parra, apellido de letras
convertidas en vida, poema y canción.**

**El sonido del bombo resuena en tu hogar,
tocado... acaso a dos manos.
Un par de chiquillos, Ángel e Isabel,
acompañan letras de alguna canción
así, tal vez sin saberlo, “Gracias a la vida”
¡se vuelve oración!**

**Y más de una vez, un puño de arcilla
en tus fieras manos se volvió creación.
La Peña de los Parras
que noche tras noche brindaba alegría,
en ese Santiago que añora y recuerda
a Violeta Parra, que entonces cantaba
alzando la voz.**

**No es posible omitir Violeta campera,
piel color canela, ojos de mirar profundo,
te diera la vida un hombre sencillo,
que con una guitarra, un día te enseñara
a cantarle a la tierra, al amor campesino,
a la luna, al sol y a la vida misma.**

**A Nicanor Parra, le llamaste hermano,
juntos regalaron a la tierra misma
Poema y canción.**

**Compartió contigo no solo su sangre,
su piel, su nación
también compartieron poesía
y canto sin mayor distinción.**

**Entre nanas de cuna,
canción y canción hoy cumples cien años
Violeta querida, y es un privilegio pa' mí,
el recordarte, haciéndote honor.**

**No quiero saberlo... no.
Porqué te marchaste un día ya lejano,
de esa manera.
Esa fue tu vida, fue tu decisión.
Solo espero, de verdad y en serio.
Y lo canto fuerte:
Que esa vida tuya, que te diera tanto
y que un día apagaste sin dejar un adiós
Ahora si pueda distinguir bien claro,
dicha de quebranto, lo negro del blanco,
Y en las multitudes distingas sin duda
ninguna al hombre que amas.
Igual... Yo espero que el mundo,
siga celebrando tu paso en la tierra
¡Con una canción! ¡Gracias a la vida,
que me ha dado tanto!**

Malusa

Índice

- Abelardo Venegas - 12
Alfred Asís - 43
América Guerrero – 25
Aquiles Ríos - 32
Boris Espinoza – 46
Clevane Pessoa de Araújo Lopes - 64
Edmario Jobat - 9
Elías Almada - 47
Fernando Martínez Alderete - 17
Fidel Alcántara - 60
Humberto Varela - 34
Inés Zeiss Castillo - 28
Isabel Barrantes - 37
Isidoro Gómez Montenegro - 20
Jania Souza - 55
Juan Fran Núñez - 16
Juan Rodríguez – 14
Lily Baylón – 30
Magali Aguilar Solorza – 66
María Luisa Mayorga, México - 68
Marlene Denis - 23
Miguel Reinoso - 59
Milena Ortiz Macaya - 40
Paz Ortuzar - 45
Trina Lee de Hidalgo – 7
Varenka de Fátima - 36
Wilfredo Dorador - 57
Ximena Gautier – 49

Antologías-recopilaciones comunitarias

*Antología-recopilación "UN POEMA A PABLO NERUDA"

Antología-recopilación "MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

Antología-recopilación "MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO" REEDICIÓN 2017

Antología-recopilación "MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ" REEDICIÓN 2015

Antología-recopilación "MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ" (REEDICIÓN 2017)

Antología-recopilación "MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO" (REEDICIÓN 2017)

Antología-recopilación "MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

Antología-recopilación "CIEN POEMAS A NICANOR PARRA"

Antología-recopilación "UN CANTO DE AMOR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

Antología-recopilación "HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

*Antología-recopilación "I SEMILLERO VALLEJIANO"

Antología-recopilación "II SEMILLERO VALLEJIANO"

*Antología-recopilación "Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El Totoral"

Antología-recopilación "HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

Antología-recopilación "HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

Antología-recopilación "HOMENAJE A LA MUJER DE

BOLIVIA"

Antología-recopilación ["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

Antología-recopilación ["Epígrafes"](#)

Antología-recopilación ["Títulos sugeridos"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Túpac Amaru"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a las voces celestiales"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Federico García Lorca"](#)

Antología-recopilación ["Gatos poetas"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Antonio Machado"](#)

Antología-recopilación ["Gabriela Mistral del Valle natural"](#)

Antología-recopilación ["Identidad de los pueblos"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Martin Luther King"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a José Carlos Mariátegui"](#)

Antología-recopilación ["Sociedades enfermas"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)

Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)

Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)

Antología-recopilación ["Poetas y niños del mundo en navidad"](#)

Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)

Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"](#)

[Antología-recopilación "III Semillero vallejiano"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)

Antología-recopilación ["Pachacútec y Atahualpa"](#)

Antología- recopilación ["103 años de Nicanor Parra"](#)

Antología-recopilación ["I Semillero mistraliano"](#)

Antología- recopilación ["HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Benito Juárez"](#)

[Antología-recopilación "Un borde Azul para Bolivia"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Poli Délano"](#)

Antología.recopilación ["Los niños del Estado de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)