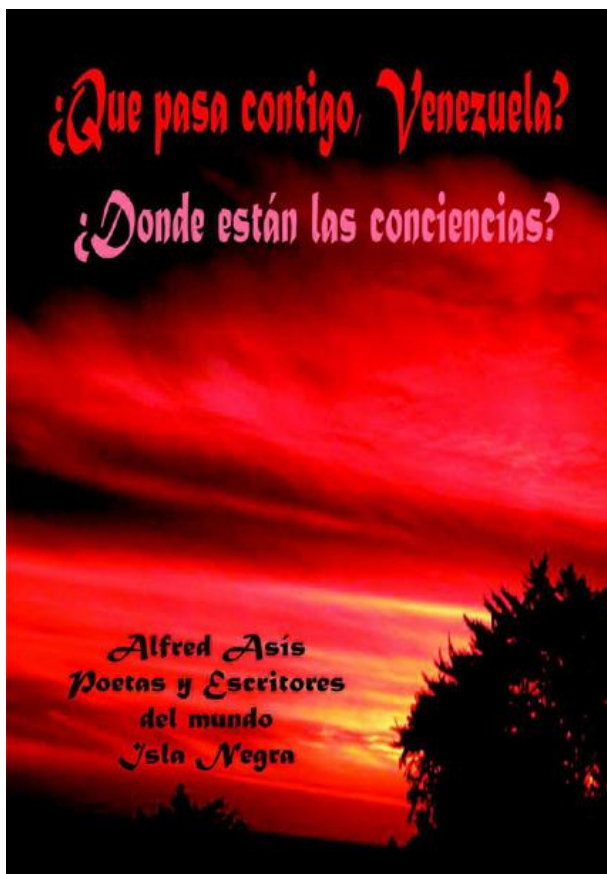


¿Qué pasa contigo Venezuela?

1

¿Qué pasa contigo

Venezuela?



¿Que pasa contigo, Venezuela?

¿Donde están las conciencias?

*Alfred Asís
Poetas y Escritores
del mundo
Isla Negra*

Sin duda el tema Venezuela es algo que tiene mucha diversidad de opiniones, entre las más certeras están las de los propios venezolanos que están viviendo la situación política y social del país.

Siempre se dará el caso que los que están en el poder y los que se arriman a él, hablarán maravillas del sistema que gobierna y quienes sufren por no tener la misma ideología hablarán de lo que están viviendo y de las faltas y promesas incumplidas...

El propósito de esta obra es entregar la palabra de los poetas para sembrar en lo posible una esperanza en el pueblo de Venezuela, en la paz que necesitan, en el desarrollo de instancias democráticas que logren la unión de su pueblo y el abrazo fraterno entre quienes llevan la sangre venezolana corriendo por sus vertientes.

Es muy doloroso ver como miles emigran hacia otros países dejando todo su pasado atrás, su tierra, sus casas, sus parientes... y nos preguntamos ¿por qué pasa eso?

También nos preguntamos ¿Por qué crear un “Carnet de la patria”? y ahí nos damos cuenta de que algo anda mal, cuando el uso de los sistemas de identificación te pone en un lugar específico ajeno a toda libertad

¿Qué pasa contigo Venezuela?

democrática para ubicarte en el círculo cerrado de alguna ideología...

También nos preguntamos ¿por qué algunos magistrados, Jueces venezolanos han tenido que abandonar su patria?

y nos damos cuenta de que se ha perdido la independencia jurídica que debe primar en una sociedad de derecho legal.

En esta obra dejamos que hablen todos, no hay limitación para ello, el que quiera manifestar su pensamiento es libre de hacerlo aquí... la historia le dará la razón a unos o a otros, pero siempre habrá una verdad que llegará tarde o temprano y quienes tengan culpas por excesos o el haber faltado a la identidad de su pueblo serán juzgados y condenados por un sistema legal que debe renacer...

Alfred Asís

Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por “FREPO”

Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada
puede ser reproducida, almacenada o
transmitida en manera alguna, ni por
ningún medio eléctrico, químico,
mecánico, óptico
de grabación o de fotocopia
sin el permiso escrito del autor.

Si se consiguiera algún recurso con ello,
que este sea utilizado en la Literatura y
Cultura dando oportunidades a niños
y emergentes en las letras.

Alfred Asís
poeta@alfredasis.cl

Realización e impresión en Isla Negra
Enero 2019



¿Qué pasa contigo Venezuela?

Las opiniones y pensamientos de esta obra no necesariamente representan la ideología del compilador. Cada autor es autónomo en su decisión de plasmar sus letras en este libro y se hace responsable de ello.

Debemos entender que asumimos la democracia como tal en su libre pensamiento y obra como ciudadanos libres del mundo, con la palabra y el diálogo civilizado en vías de lograr una mejor humanidad, la paz de los pueblos e integridad de los individuos con valores que siembren la verdad en nuestras futuras generaciones.

Alfred Asís

PRÓLOGO

Llegamos a ti, Venezuela querida, con sencilla melodía de marinero triste, cual pescador antiguo emergiendo de tu Patria, de tu sangre y de tu nombre.

Venimos a ti...

Desde la piedra herida de silencios postergados, desde el viento y la lluvia que presienten tu huella palpitante en la penumbra de distantes biografías, diseminadas en la sequía del mundo, bebiendo el mapa de los astros.

Al adentrarse a la lectura de esta hermosa colección de poemas a Venezuela, impresiona el sentimiento de cada uno de los poetas consagrados y emergentes de diversos países del mundo que han respondido al llamado para lograr un magno trabajo de calidad inigualable. Versos y poemas plasmados en: acrósticos, VersAsís y poesía libre, expresando libremente desde el fondo de sus corazones el sentir de las naciones.

A través de sus poemas podemos respirar el aroma de las calles y la brisa marina, los recuerdos de antaño de quien fuera un gran País, quien lamentablemente se encuentra aprisionado en manos de sus gobernantes; donde las guerras, la impunidad y el hambre

¿Qué pasa contigo Venezuela?

son el pan de cada día; un país donde los derechos humanos han sido cancelados y solo quedan voces que claman por justicia y libertad.

**"Las familias emigran
por un mejor destino
buscando a veces la muerte
sin encontrar
ese anhelo de una vida
que alimente sus sueños.**

**Avisan las voces que no quieren ver,
la pobreza por doquier.**

**Los apremios que nadie denuncia
al atardecer
silenciando las voces
por temor a una cárcel caer".**

Nos hablan de una Venezuela que crece desde el pecho, desde el sol ardiente y su perfil de bronce, donde nace el gemido del hombre en las tormentas, allí donde claman las voces del pueblo y acentúan murmullos infinitos que surcan mis venas.

Desde tus plantas me muevo en el tumulto de inéditos cantares, en las sombras de tus redes que estremecen al calor de ayer, la bandola, el cuatro, las maracas y carrizos, al son de aquellas preces líquidas que sucumben en el oleaje de mi rostro.

¡Hablo con tu palabra! Mientras tu voz es una braza sin tregua que aniquila mi garganta y tu canto fluye enjuagando las aguas del llanto. Quiero beber el libro de tus ojos, la brisa de tu voz, descubrir tus playas, percibir tu mar bautizando la soledad de mi cuerpo a pesar de las sombras y distancias congeladas que nos separan.

Venezuela, por tu patria corre sangre que se niega a transitar los ríos de tu pecho y tu pueblo habla de libros y esperanzas, de cómo construyes peldaños buscando desafiar la luz y ese sol que se oculta de manera recurrente en tus pestañas. Hoy te observo en la calle, heredera de un gran pasado, sin presente, con futuro incierto, con los ojos aterrados cargando el peso de otras muertes.

¿Qué te ha ocurrido amada Patria mía?
Tu música me habla de oscuras soledades, de angustias que deslizan sus cuchillos entre el tiempo erosionado por la vida con sus alas de otoño.

**"No te quedes cual montaña ciega y muda,
ni dejes caer en decadencia tu hermosura,
que cruja la primavera sobre esas entrañas.
Venezuela. ¡Rompe las barreras de la
oscuridad!"**

Enmudece tu canto, cual fantasma que deambula viejos caminos, con boca de polvo y tumbas de olvido, para perderse en la lejanía,

¿Qué pasa contigo Venezuela?

enjuagando lágrimas que ruedan como secos
arbustos en las venas del tiempo carentes de
libertad; donde los muertos alzan voces de
madera y sal convertidas en cruces, en simples
oraciones de sol, espigas de palabras naciendo
desde el centro del alma para contar tus nuevas
historias de olvido y soledad.

**"¿Qué te ocurrió, amada patria mía?
Aún no entiendo tus desvíos
ni el dolor inyectado a una sociedad
que no merece tal suerte.
¿Adónde la oda que solía abrir mis
párpados?
¿Adónde se fue tanta bonanza?
Perdiste el rumbo de mujer- tierra
maravilla.**

**Abundante, fértil, sexy, hermosa.
Mi pequeño te conoció así.**

**Los recién nacidos en tu terruño
padecen de la escasez de todo.
Un mundo de penurias les espera.
Tus riquezas, ¿qué rumbo han tomado?"**
Venezuela querida...

Somos tan solo plumas cantoras al rescate de
tu historia a fuerza de poemas y venimos a ti a
percibir en nuestros ojos oraciones de tierra, a
detener las alas del tiempo que erosiona, a
revivir tu fuego con palomas y astillas, para
que no se extinga tu luz ni tus enunciados en

amarillas cartas de recuerdos y nombres que se han marchado.

Para hacer brotar de nuevo sueños y esperanzas dormidas, plasmando historias inéditas con olor a verano y así Venezuela querida, sabrás que somos parte de tu piel y navegamos en tu sangre, para que hablen los poemas y las metáforas se abran como pétalos en ríos desbordados.

La lectura de esta gran antología constituye una gran experiencia que no se deben perder, nos invita a la reflexión, al dialogo. Una carta abierta a los gobiernos desde la mirada imparcial de escritores Internacionales que han contribuido en la realización de esta hermosa colección de poemas. Un gran regalo nacido desde Isla Negra, Chile, de la mano del gran poeta Alfred Asís para la humanidad. Sé que mañana volverás a erguirte con vestiduras nuevas mi amada Venezuela, olorosa a distancia, navegando letra por letra con la voz encendida, cual furtiva llamarada de azules consonancias. Sé que vendrás como vehemente espiga, invariable y plural desde la tierra misma, desde el sol y los mares persiguiendo el rumor de la brisa marina, evocando entre tus manos las gaviotas del alba como banderas de esperanza, cual sublime oración fecundando los sueños que se niegan a morir.

Alicia Minjarez Ramírez.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Amarilis Siu Rivas, Venezuela



VersAsís a Venezuela

PROCLAMAR

VENEZUELA SEÑORIAL

SU INTELIGENCIA AFIRMAR

CIUDADANOS EN LO CULTURAL

NO PODRÁN LOS BÁRBAROS CALLAR

TENEMOS LIBERTAD DISCERNIR

PARA AMAR DISFRUTAR VOTAR

REUNIR.

Alfred Asís, Chile



VersAsís a Venezuela

**Venezuela
gran nación
no quede secuela
también no haya traición
Porque América es fiel
a la democracia
es miel
y gracia.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Nelson Urra Silva, Suecia-Venezuela



Mi palabra:

**La libertad tiene nombre de mujer
porque canta con labios desnudos
una canción de esperanza.**

**Al igual que mi Venezuela amada,
con nombre de mujer, sus labios
desnudos, claman justicia y libertad.**

**A las madres de mis hijos,
y a las madres de mis nietos.**

**A mi amada hija, que soporta las
inclemencias del calor tropical en
busca de alimentos,
en interminables jornadas.**

**A las profesionales venezolanas,
quienes en sus respectivas
funciones, se ven desdichada
porque su mísero sueldo,
no les permite sustentar los costos
de los alimentos básicos.**

**A la cantidad de adultos mayores,
padeciendo a tempranas horas,
en la intemperie,
afuera de las instalaciones bancarias,
para hacer efectiva una pensión
que cada mes,
alcanza para menos.**

**Imposible acceder a una medicina,
ante la precaria situación de los
hospitales y centros médicos de
emergencia.**

**A las mujeres valientes,
que deben cargar la cruz,
de su esposo, de un hijo,
de un pariente cercano,
asesinado a manos de vándalos
armados, y en muchos casos por
funcionarios de cuerpos
policiales, que lejos de proteger a la
comunidad, se visten de civil para
cometer fechorías y atropellos a una
población indefensa.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**VENEZUELA,
nombre de mujer.
Patria de Misses,
hoy tu nombre recorre el mundo
y en especial en nuestra América
Latina, hijos del Caribe,
peregrinan en diferentes rumbos,
buscando alternativas para ayudar a
quienes quedan en el suelo patrio.
Y la mirada se viste de amargura
y la ración mezquina,
nos invita a la reflexión.
Estamos en un estado inmisericorde.
Y una comunidad internacional
que jugando con la necesidad
del pueblo venezolano,
se repite una y otra vez,
reuniones y más reuniones.
Para la construcción de un mundo
más justo, más noble
y sobre todo más humano,
elevo mi plegaria y hago mío el grito
de esa patria amada en mi corazón.**

**Es allí, donde sembré mis hijos
y éstos a su vez me dieron nuevos
frutos, convertidos en las nuevas
generaciones que me atan de por vida
a esta Venezuela que tanto amo.**

**En Venezuela,
la libertad tiene nombre de mujer
porque canta con labios desnudos
una canción de esperanza.**

**Es quizás, que una mujer,
deba tomar las riendas de la patria,
las velas de esta embarcación,
para llevarla a puerto seguro
y comenzar a construir la patria
que todos nos merecemos.**

**No sé, si todos los que han emigrado
regresarán, pero sí, estoy seguro que
aportarán ideas para el desarrollo.**

**Venezuela, serás la patria de todas
mis patrias. Y esto lo digo, a quienes
vestidos de verde oliva, han olvidado
su juramento.**

**La patria es de todos
y somos muchos.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

José Hilton Rosa, Brasil



Venezuela

Uma nação sem bandeira?

**Um país enjaulado pela exploração
capitalista**

Somos castrados por pensar

**Procurados pelos usurpadores
do óleo**

Sentindo o cheiro da invasão

**Denunciando o cheiro
da subserviência**

Guiados pela cidadania

Tentando explicar para ignorantes

Surdos e mudos do capital

Massagens em divãs homofóbicos

**Respirando o odor da subserviência
jurídica**

Beijando as mãos dos papas

formados em Oxford

Procurando seu mundo e soberano

**Matam a fome com o suor
de cada um
Julgado pela ignorância vizinha
Insano projeto de ofensas
Triste horizonte
Pedindo socorro às trevas
Trevas com nome de ironia
Conquistando o espaço Brasil
Argentina e subservientes à arma
O perdão será tardio
Pensando beber na fonte pura
A dor ninguém julga
O sofrimento é ignorado entre
homens armados
Remunerados com o suor dos
plantadores de esperanças
A tristeza não tem lado
Apenas o choro sabe explicar!
Viva o povo venezuelano!
Viva a garra pela união!
País rico pela resistência
Viva a nação ...
Resistência pela soberania e sua
história!!!
Com o símbolo e heroísmo de José
Martí, longe daqui.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

VersAsís a Venezuela

Venezuela

nação

brasil subserviente

cheiro de invasão

um país socialista consciente

orgulho de seu povo

rica em petróleo

americanos estorvo

linóleo

Moisés Jorquera Vivanco, Chile



Que pasó contigo Venezuela

**Donde han quedado tus sueños,
se han roto,
el sueño de mejores días
ha desaparecido.**

**Las familias emigran
por un mejor destino
buscando a veces la muerte
sin encontrar
ese anhelo de una vida
que alimente sus sueños.**

**Avisan las voces que no quieren ver,
la pobreza por doquier.**

**Los apremios que nadie denuncia
al atardecer
silenciando las voces
por temor a una cárcel caer.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Dibujaron sus sonrisas
hace años atrás,
imaginando que las palabras
se cumplirían en paz.**

**Nada ha sucedido, nada es igual
los hombres caminan
en busca de un mejor destino
falleciendo algunos sin lograr
un buen final.**

**Que te pasó Venezuela,
del sueño de bolívar
quien se acuerda a esta hora.**

**Mañana no se encontrarán
las razones
y el por qué se han vaciado
los corazones.**

**Saltan los que dicen mentiras,
lloran los que viven
sin nada que comer.**

**Murmuran en silencio los que callan
las mentiras del que gobierna
porque de su mano ha de comer
en las tertulias de mejores paisajes
omitiendo las zonas donde los pobres
no tienen que comer.**

**Juan Fran Núñez Parreño, España
Villamalea, Castilla-La Mancha**



Venezuela

**Grande y rico país es Venezuela,
es nación hispana y nación hermana,
poderes de procedencia lejana
desean cabalgarla con espuela,
riqueza quieren para su clientela,
para clientela norteamericana,
a otro país puede pasar mañana,
el imperialismo pasa y se cuela.**

**Que en Venezuela hable la democracia
y no el capital y sus intereses,
sí manda el dinero es una desgracia,
pueblo olvidado y poder de burgueses,
importan personas y no ganancia,
que los venezolanos no son reses.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Robert Allen Goodrich Valderrama
Panamá**



VENEZUELA SUFRE

**Venezuela sufre en silencio
por culpa de un falso Socialismo
de un tonto que se cree que es Dios.**

**Venezuela sufre tristemente
después de haber sido uno de los
países más felices
las sonrisas se han borrado
por los años de falsos gobiernos de
Izquierda.**

**Venezuela no tiene ni medicinas
ni para comer
mientras su falso líder lo tiene todo
y come como un burro sin alma
que se ha reído de todos.**

**Venezuela sufre en silencio
mientras el mundo observa
cómo se asfixia aquel país
por culpa de un gobierno sin alma.**

Hanna Barco, Colombia



ÉXODO

**Van llevando a costas su equipaje,
En caravanas de a pie la muchedumbre
Redoblando en sus maletas la esperanza
Y en sus mochilas los sueños que se
esfuman.**

**Van sintiendo en el ambiente
El olor de despedida
Por el destierro de su propia patria
Dejando atrás en una estela de dolor
Las huellas de la tierra que los vio nacer.**

**Atrás van quedando sus amores
Algunos van con ellos en el viaje
Otros esperando a que regresen
Con gran incertidumbre en su
semblante.**

**Algunos van sin rumbo en su destino
Otros aspirando llegar a alguna parte
Y todos cabizbajos por el mundo.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Elías Almada, Argentina



No te rindas hermano

**Como sangra Venezuela
denunciarlo es mi deber
y al hermano contener,
curando su alma herida
abrazarlo en su esperanza
y alentarlo con profunda fe,
desde el fondo de la historia
vuestro pasado es de gloria
pese a la ignominia del presente,
no es tiempo de rendición
ni de escaparle a la acción
pues es momento de lucha y coraje,
aunque se conmueva el cuerpo
de angustia aterido
seguid con la mirada al frente,
llegará un nuevo sol
iluminando de grandeza el futuro
y entonces alegre por ti brindaré.**

Bella Clara Ventura, Colombia



VENEZUELA, PATRIA AMADA

**¡Tú que me hiciste madre
por vez primera cómo no
reconocerte como patria mía!
En tu seno me hice grande.
Me diste la oportunidad de crecer.
De ver el mundo de otra manera.
Más espontánea, más feliz quizá.
Del lejano continente arribé a tus
orillas.
Demasiado acartonada como se
quiere
en el viejo mundo.
Ideas de ser intelectual.
Tú con tus risas y tu canto
me hiciste contactar mi niña interna.
Dormía en mi pecho.
Sin alas, sin vuelo, sin sonrisas.**

**Le enseñaste a pintar frescuras
en la palabra y en sus actos.
Sí, jugaste conmigo a esconder
rigideces y ridiculeces.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**A decirle a la existencia
en voz alta que la vida es bella.
En tus paisajes dibujé mi alegría.
La sabiduría en tu pueblo.
Pan de cada día fueron mis ternuras.
La mirada en aplauso por tus logros
Frente a un continente
que te tenía como ejemplo.
¿Qué te ocurrió, amada patria mía?
Aun no entiendo tus desvíos
ni el dolor inyectado a una sociedad
que no merece tal suerte.
¿Adónde la oda que solía abrir mis
párpados?
¿Adónde se fue tanta bonanza?
Perdiste el rumbo de mujer- tierra
maravilla.**

**Abundante, fértil, sexy, hermosa.
Mi pequeño te conoció así.**

**Los recién nacidos en tu terruño
padecen de la escasez de todo.
Un mundo de penurias les espera.
Tus riquezas, ¿qué rumbo han
tomado?**

**Despierta, Venezuela, que el llamado
es urgente para que tu gente
no sufra más desvelos
ni cuentos que no convienen.
Niña interna toma tu voz,
a jugar se dijo a la democracia.
Gobierno que sin ser perfecto
es una salida a un mejor manejo.
Viva Venezuela, viva sus campos,
sus habitantes, su entereza,
su manera de darnos ejemplo
de lo que no se debe concebir.
Tú, país de inmigrantes
en pasado no lejano,
en el presente le das larga a tu gente.
Ya convertida en nación de
emigrantes.
Arriba Venezuela por cambios
que te harán de nuevo sonreír.
Permitirán que venezolanos regresen
al calor de su tierra y a acariciar
un mañana bueno
con pájaros que canten.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Julio A. Núñez Meléndez
Puerto Rico**



VENEZUELA Y SU HISTORIA

**Venezuela país de América
con grandes sueños,
y amaneceres llenos de ilusiones
en el corazón de cada persona
que ama su patria.
Ciudad de Caracas
de espacios marítimos.**

**Con sus reservas de petróleo más
grandes,
subdesarrollados de productos
agrícolas.
Colonizado en 1522 por España,
según su historia.**

Pedro Eliecer Gutiérrez L.

Venezuela



Esta carta abierta de un anciano más, refleja sin apasionamientos lo que el venezolano común está viviendo, y que los pocos seguidores del régimen de Nicolás Maduro no reconocen públicamente por aquello del falso orgullo y vanidad...

**Presidente Nicolás Maduro:
disculpe si no antecede a su nombre algún vocablo laudatorio, pues me sabe a hipocresía llamarlo “estimado” o “distinguido” y menos aún “ilustre” o “Comandante en Jefe” (como lo llaman sus serviles uniformados).**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Lo llamo presidente
porque fue el título que
—entre dudas y trapisondas—
le otorgó en 2013 Tibusay Lucena
pero no el sufragio popular,
como mucho ingenuo cree todavía.**

**Le escribo desde cualquier hospital
abandonado, desde cualquier rancho
miserable, desde cualquier basurero o
desde cualquier acera que no han
podido ablandar mis ancianas
costillas.**

**A continuación paso detallar los
motivos que me instan a escribirle.**

**Los últimos años, presidente, han
sido los peores desde 1998, cuando
ustedes asumieron el poder.**

**Por mi ruina económica, física y
moral, yo, anciano, represento a ese
“soberano” que ustedes utilizan y**

luego desechan, en cada proceso electoral, como profiláctico condón.

Encarno al modesto industrial arruinado al que le expropiaron su fábrica.

Al otrora próspero ganadero al que por convertirle su propiedad en “fundo zamorano”, los círculos bolivarianos de entonces le comieron las reses y volvieron un erial los tablones cultivados.

Personifico al humilde bodeguero de barrio al que quebraron cuando le montaron en frente una “bodega solidaria” de Mercal que después arruinaron ustedes mismos.

Simbolizo a Franklin Brito, el próspero agricultor que se volvió rebelde por los incumplimientos del “Comandante Eterno”, y al final

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Franklin murió secuestrado en el Hospital Militar, desnutrido por su huelga de hambre, pero el comandante, por castigo divino, murió en manos de brujos y santeros cubanos que no pudieron detener su penosa enfermedad.

Soy la imagen del derrotado viejo que dedicó su vida a edificar un PAÍS y ahora como pensionado de una “PATRIA BONITA” amanezco durmiendo a las puertas del Banco Bicentenario para ver si logro cobrar completa mi pensión, porque no tengo fuerzas ni ánimo de limosnear diez mil devaluados bolívares cada día.

Soy la efigie del enfermo de cáncer o de diabetes que acude a los diezmados hospitales de la “PATRIA” en busca de quimioterapias o diálisis y en la tarde

**regreso derrotado, con la parca
pisándome los talones.**

**Soy el viejito terco y gruñón al que el
general (título inmerecido)
Rodríguez Torres le mandó a
planchar ese culo
por protestar ante las injusticias.**

**Soy el desconsolado abuelo de
NEOMAR (nuestro joven guerrero)
y de todos los muchachos que usted
mandó a asesinar con los
“Colectivos” y con esbirros del “G-2”
cubano, camuflados de Guardia
Nacional Bolivariana y Policía
Nacional Bolivariana en las protestas
recientes; y de los inocentes
estudiantes encerrados en “La
Tumba” y en El Dorado.**

**Soy el mismo anciano pingo que usted
engañó llamándolo a votar por una
“Constituyente” que salvaría la**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

“PATRIA”, pero esta no es más que otro cubil de parásitos y títeres.

Soy el viejo pendejo (cabeza de hogar) que se quedó esperando el prometido pernil y los 500 mil a cambio de mi voto para las gobernaciones y alcaldías.

Soy el viejo maestro de escuela y profesor de educación media al que usted le prometió depositarle en diciembre sus “intereses de mora” de las prestaciones y le depositaron al final un billete de cien (marrón) y uno verdedito de cincuenta ¡Qué engaño! El venezolano que a partir de ahora crea en sus argucias, no caerá por INOCENTE, sino por PENDEJO.

En fin, soy el mismo viejo bolsa al que ustedes vistieron de franela roja con consignas como “10 millones por el BUSHche”; “Con hambre y sin

**empleo con Chávez me resteo”,
“Chávez te lo juro mi voto es pa
Maduro”...**

Pero hasta aquí me trajo el río!

**Me muero enfermo, Nicolás, pero no
famélico en la cama como Bolívar;
muero con las botas puestas, como
José Martí en Boca de Dos Ríos, “de
cara al sol”, clamando justicia al Dios
Divino para que salve a Venezuela de
esta hecatombe perpetrada por
ustedes, *bandidos civiles y militares*
que han pisoteado la dignidad de más
de 30 millones de venezolanos en
nombre de Bolívar.**

**Finalmente hago una parodia de la
última proclama del Libertador:
_¡Venezolanos, habéis presenciado
mis esfuerzos para construir la
democracia;_**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**_He trabajado con desinterés,
abandonando mi salud y aún mi
tranquilidad;_**

**_Mis últimos votos son por el retorno
a la democracia, al trabajo creador, a
la buena salud y educación del
pueblo, a la paz de los hogares y al
país próspero de ayer;_**

**_Si mi muerte contribuye para que
cesen los bandidos y se erradique la
corrupción, yo bajaré tranquilo al
sepulcro;_**

**_Yo os perdono, _ _al pueblo
engañado y traicionado, _**

**_mas no a los verdugos que me
condujeron a la puerta del sepulcro!_**

Feliz año para todos.

Atentamente,

Un anciano más...

José A. Guzmán Carrascal, Colombia



VENEZUELA

LA HERIDA DE AMÉRICA LATINA

La larga y triste soledad de tus calles

La angustia, la miseria el dolor,

la sed, el hambre

hoy se toman tus pueblos,

tus ciudades...

tus praderas montañas y valles.

Sangra la herida de América latina

en tu dolor

Triste y desvalijada,

te feriaron al mejor Pastor.

El sable del tirano, del impostor

arranco la esperanza de tu mano

cambio primavera por verano

la alegría por el dolor.

Hoy luce tu paisaje lúgubre,

entristecido

parece que te hubieras detenido

una tarde de domingo.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Que levante la voz el pueblo,
que rompan
las cadenas de la opresión.
En mi poesía te entrego mi vida
Sin condición.**

**Venezuela querida,
qué triste
que hoy seas la herida...
de América latina.**

Daniel de Cullá, España



¿QUE PASA CONTIGO VENEZUELA?

**Leo la Prensa, escucho la Radio,
veo la Televisión
Y me duele Venezuela
soñada y querida
Por lo mucho que ha sufrido y sufre
Desde que pisara sus tierras
el Asno castellano.
De mis observaciones claro infiero
Que muchos pueblos del Orbe
te envidian
Otros muchos quieren para ti
la Muerte
Vistiendo a tu Presidente
con una albarda
La misma que lleva puesta el
Presidente de los Estados Unidos
de América**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**De Rebusno Asnal y Asinino plectro
Que quiere pelarte con la hechura
de la guerra**

**Y apoderarse de tu faja petrolífera
del Orinoco.**

**El hierro de ti, Venezuela;
tu aluminio**

**Tu Arco minero: oro, diamantes,
bauxita y otros**

**Tienen muchos novios de la muerte
En especial ese coltán, llamado
“oro azul”.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela,
pueblo insigne**

**Que te sangran las empresas
extranjeras**

**Chupando la sangre a tus gentes
Sin sacar ganancia alguna,**

y nada en limpio?

**De lo sonoro de vuestro clamor
o grito infiero**

**Que los Asnos extranjeros
como el Asno castellano**

**Están haciendo contigo lo mismo
Que hicieron en otros tiempos
Sin notarse diferencia alguna
en el más o menos.**

**Venezuela emancipada,
“la Bolivariana” amada
Cuánto bellaco te busca:
Gente de mal vivir, facinerosos
y rufianes.**

**Que nada influya en tu sublime honor
Ni el vil egoísmo
ni el despotismo feroz
Que quieren dejarte condenada
A un silencio eterno, y miserable
O colocarte en un pasaje,
que ya conocemos
De la Historia de las Guerras
Que canta el gallo pelado
de la Muerte.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Fernando Martínez Alderete, México



Venezuela

**Venezuela, brote de flores alegres,
tu arpa tradicional suena al salir el sol,
la lluvia deja un aroma a maíz tierno,
eres joya de América y el caribe.**

**Bolívar luchó por tu libertad con sangre
y con sangre deberás recuperarla de nuevo
de la tiranía enmascarada que
engañosamente se abanderó para combatir
la pobreza de su gente.**

**No te quedes cual montaña ciega y muda,
ni dejes caer en decadencia tu hermosura,
que cruja la primavera sobre esas entrañas.
Venezuela. ¡Rompe las barreras de la
oscuridad!**

**Latidos de un corazón herido por la
opresión
que agoniza de muerte en su dolor,
deseoso por recibir con urgencia
un cálido toque de paz y amor.**

Walter Castillo Cáceres

**Sigan brillando estrellas
emblemáticas de Venezuela**

**¿Qué ha sucedido de ti
país del oro negro?.**

**De sumisos cantos de personas
cubiertas de injusticia,
la idiosincrasia siendo
manipulada.**

**¡Oh! salve a los que luchan
por la independencia
y el libre albedrío.**

**La cultura bolivariana siendo
castigada por unos
pocos herejes,
ya no estamos en los tiempos
de la dictadura.**

**Ahora somos realmente libres,
no dejéis que os hagan
perder la cordura.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Sigan ambiciosos en recuperar
el aliento fresco
y no dejarse manosear
por la terquedad,
no permitan que los indiquen
a donde ir a parar.
Luchar por la equidad
y volver a traer consigo
el reflejo de sus estrellas
relucientes,
de aquél Simón Bolívar,
que dio la vida por tu libertad.**

María L. Mayorga, México



**Que pasa contigo Venezuela,
que no vas aprendiendo por el camino
que acumulas mil tristezas en el alma
Y sigues jugando al conquián con desatino**

**Tu gente va sufriendo a cada paso,
viendo su patria sin un destino
que los lleve a la paz y la concordia
llevándose el corazón... tan resentido**

**Lloras la muerte de tus jóvenes idealistas
el dolor de tanto anciano abandonado
la tristeza de quien creyó y estuvo esperanzado
la ilusa fe de quienes aún creen en la mentira**

**Promesas vanas de pérfidos bandidos
que ondean tu bandera sin pudor ni valores.
Apasionados solo del poder y del dinero
Van... igual que en otras patrias como la mía
pisoteando la dignidad de jóvenes y viejos**

**Ojalá te levantes un día Venezuela y de cara al sol
Proclames una libertad sana y verdadera.**

Malusa

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Entre Maduro y Chávez, comandantes
nombrados por el engaño y la mentira
vas perdiendo la fe pueblo venezolano
junto con la alegría de ser sureño.**

**Sueñas con partir o volver el tiempo atrás.
Sueñas con un día queriendo haber un Pabellón
Criollo
encontrar en la bodega del barrio el arroz y la sal.
La carne para mecharla, el plátano y las ganas**

**O soñar siquiera con cumplirle a la abuela
el antojo de un sancocho en su cumpleaños,
donde plátano, yuca, papa y un tasajo
son un lujo que ya no puedes darte**

**Una “Patria bonita” le llamas al infierno,
Y de ello te proclamas comandante.
Haciéndole pasar a todo el pueblo
las tristezas y penurias del infierno del Dante**

**Pues en eso has convertido a Venezuela,
un infierno de lo que fuera un Paraíso.**

Malusa

André Flores, Brasil



CONSPIRAÇÃO

**Confiscaram a esperança
Ontem mesmo
Não havia liberdade
Subversivos eram
Perigosos demais
Investigados por pensar
Resistiram a opressão
Ante a mordada repressora
Cantaram e recitaram
Antologias poéticas
O poder os cegou.**

Graciela Elda Vespa, Argentina



Relato: En el XIII encuentro Internacional de Escritoras en Marruecos en octubre del 18, sólo asistieron dos venezolanas de las muchas que solían asistir. Una vive en Alemania y la otra tiene pasaporte Español. Ellas relataban el Dolor y sufrimiento de sus familias. A la presidente de EIDE Venezuela Astrid, el gobierno no le permitió salir y eso que entre todas las escritoras (más de 150) le pagábamos todo, desde el pasaje hasta los más pequeños gastos que necesitara. Una gran pena es la primera vez que sucede. Hasta de Cuba fueron dos. Y así, supimos muchas cosas ya que la que vive en Caracas, con pasaporte Español, puede comprar ciertos alimentos con ese pasaporte que no pueden otros compatriotas. Ella como veía que sus vecinos hurgaban en su basura, comenzó a dejar pequeños contenedores con buena comida para ellos.

Y FUE UN VERGEL

**Una línea divide oriente de occidente
El camino es una larga serpentina de
cuerpos
que dilatan su paso por la vereda de un
camino
que se consuela con gorjeos de pájaros y
manos tendidas**

**Ya no queda un pasaje al interior del color
y la alegría.
Una pena agiganta el deseo de reír con el
sombrero nuevo.**

**Vuelan los sonidos de viejas canciones
populares,
Quejas de viandantes sedientos enarbolando
esperanzas
Recibiendo el agua como lluvia mágica del
hermano-amigo.
Recibiendo una “arepa” con guiño de
“compadre” en fiesta.**

**Ya dejaste tu casa y tu lacerado corazón en
la tierra del amor.
Ya no volverás a ver las frondas con
vestigios de flores.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Una enorme pena te desgarró el alma al
dejar un “guachimán” allí
junto al vacío, al campo sin sembrar,
al bar donde bebías,
en ese rincón donde diste el primer beso,
nació tu enamorada,
tu amigo y hermano de la vida.
¿Dónde tu Maracaibo no llora?**

Loreley Molinelli, Piriápolis-Uruguay



Verdad venezolana

**Como ruge el dolor de la partida
y se estrujan los buenos sentimientos.
“Diablos Danzantes” que no se rinden,
“Aire Llanero”, “Danza de Maremare”.
Y el trabajo sin fruto en los hogares,
“arenas de maíz” y “sado negro”,
fogones caraqueños hoy en ausencia,
viendo pasear el hambre
en tumulto de niños sin custodia,
sin sueños, con tristes realidades.**

**“Papelones de Tacarigua”
para endulzar la vida de los ya dulces
y ausentes en las vidas sin futuro escrito.
Sombreros de cogollo para decir adiós,
para ocultar la pena y andar caminos.**

**Tabaco de Los Millanes aplacando el odio,
humo de poderosos sin sentido.**

**“Velorios de Cruz” y flores que marchitas
se duermen al son de cánticos dolidos.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Baila “La Llorá”, haz tu movida que tire al hombre malo en plena danza, no como un juego, como un movimiento que permita bailar libre la vida...

Celebra y pide a tu Virgen de Guadalupe, ruega a Santa Cecilia y a Santa Lucía para que abran los ojos y corazones de quienes aún hoy no ven la realidad.

Saca a pasear los Judas de trapos viejos, que estallen sus fulgores y se muestren, que las verdades sean más que palabras, que tus valles se impregnen de cantos.

Haz nacimiento, Pascua y Resurrección de tu patria dolida. Abre fronteras para sentir la gracia de abrazos de reencuentro.

Marina Barreiros Mota, Brasil
PALMAS/TOCANTINS



VENEZUELA...

Venezuela de crises
De fomes e incertezas
Desmandos
Poderio atroz
Que engole sentimentos
Engole desejos e sonhos
Poderio que a tudo trucida
Dilapidando famílias
Dilapidando sonhos
Um poder egoísta que tudo “impera”
Sob o jugo do poder
Sem razão nem coração
Que não permite nenhuma voz
Que lhe cale
Que lhe condene.
Poderio sem compaixão
Enquanto isso o mundo anda...
Muitos andam entre fronteiras,
Perdidos ao léu
À procura de uma nação que lhes acolha.
Quiçá haja luz
Haja uma solução no fim do túnel
E acalanto na dor e na fome
Do povo venezuelano.
Assim seja, amém.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Ernestina Lumher, Nicaragua



DEDICATORIA A VENEZUELA

**Qué pasa con Venezuela, actual
Si es un país grandioso, especial
Con lindo atardeceres sin igual
Y personas llenas de bondad peculiar.**

**.
Dicen que tiene un cielo modelo.
Que cubre a todo un pueblo.
Capaz de tener hijos pródigos.
La aman y luchan con sus enemigos.**

**Con bellos niños creciendo.
Con gran espíritu de lucha.
Llenos de ímpetu y de anhelos.
Ver libre y amando sus suelos.**

**Con libertad de autonomía,
Sin maldad, con fe cada día
Y con un alma llena de bondad.
Con gran desarrollo de hermandad.**

**Queriendo encontrar paz, felicidad
porque veneran la ansiada libertad.**

**Hijos que la aman con toda su alma
En Venezuela se sueña en la calma.**

**Un país con mucha abundancia,
Viviendo una sana democracia.
Explotando su buena riqueza.
Con gente admirando su belleza.**

Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil
CIDADE - CAPANEMA- PARÁ-



ACORDA VENEZUELA

**Que se passa Venezuela.
Que cenário de pressão.
Medidas do teu sistema.
É desproporcional reação.
Venezuela hoje vive.
De tensões internacionais.
Troca de acusações...
E progressivas sanções.
"O governo esqueceu.
Que é a negociação.
E não o confronto.
A base das relações"
Venezuela, onde está teu colorido.
Teu vigor, tua alegria.
Transformaste em apatias?
5 mil pessoas do teu povo.
Te abandonam todos os dias.
Aquele Venezuela próspera.
Entrada de oportunidades.
A grande "Venezuela Saudita",
Não pode ter ido ao léu.
Era popularmente chamada de "a
sucursal do céu".**

**E agora Venezuela?
Que crise degradante.
Teu povo de mãos vazias.
Migram para outros países.
Em condições humilhante.**

**Venezuela.
"Que dias são hoje".
Sai dessa crise severa,
Caminhos contrários.
Feridos em seus direitos.
Geme assim o teu pobre povo.
- Acorda Venezuela!
Volta a ser rica de novo.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Antonio C. García C. Perú

El caminante



ÉXODO LATINOAMERICANO

Va cayendo la tarde
Una tarde sombría como los meses
de un año que se va
Año que se podría llamar:
“El año del Éxodo Latinoamericano”
Llaneros corriendo por llanuras y montañas
Valles y montañas conquistadas
a base de sacrificios
Ríos y mares desbordados
por mareas humanas
Sangre, sudor y lágrimas
en los caminos Latinoamericanos
Muchos no regresarán al hogar
ni llegaran a parte alguna
Se cansaron de ser
el patio trasero del gigante
Los patitos feos de una América cismática
Eso cuesta mantener a Maduro
en Venezuela
A, Ortega en Nicaragua
A, Morales en Bolivia
A una clase política corrupta
Aún no salimos del asombro
que nos está dejando este año

**Llaneros a la conquista del sur de América
Caribeños a la conquista
del Norte de América**

¿Suramérica hacia dónde miras?

Un aplauso

Mil aplausos

Un millón de aplausos

**Para esos corajudos varones y mujeres
que desafiando todo**

buscan un lugar para vivir decentemente

Tiempos de éxodo Latino- Caribeños

¡De pie...Siempre de pie!

Sólo los cobardes se arrodillan

Se nace de pie y un alto honor morir de pie

Que las generaciones venideras digan:

!!!Por aquí pasaron y están sus huellas!!!

Que la historia diga:

!!!Fueron hombres en busca de un sueño!!!

LOS LLANEROS

Llanto con gran lloro en las calzadas

Desde el Orinoco hasta el Amazonas

Hombres que corren contra el tiempo

Caminos apretados ante el oleaje de

hombres desesperados

Las despedidas son tristes

Llantos, oraciones y bendiciones,

es el común

Y, el regreso se hace muy lejano y lento

Tiempos duros para estos llaneros

de la opulencia pasaron a la miseria

Por ideales de unos rufianes

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Que no han ganado nada
y han llevado al desastre a un pueblo
Marchan con llanto y en silencio
Marchan como conquistadores,
buscando nuevos horizontes para sus sueños
Pero, no, no eran conquistadores
Son hombres huyendo
de un nefasto gobierno
Atrás quedó la patria, la familia,
amigos y los sueños
La noche, los caminos
y el silencio fueron sus aliados
Cruzaron fronteras cuál espaldas mojadas
Buscando un lugar que les dé cobijo
y consuelo
Un país hermano que los entienda
y atienda en sus necesidades
Un lugar para trabajar y ayudar
a los que se quedaron
Muchas manos amigas en los caminos
y otras pocas que no entienden
del dolor humano
Buenos deseos para aquellos llaneros
del Orinoco
Está sonando la quena en los Andes
No es de pena
Está sonando por los nuevos hermanos
que están llegando
Donde come uno, podrán comer dos,
tres y hasta cuatro
Es tiempo de hermandad
y ayuda al prójimo**

**Se escucha un profundo
suspiro de alivio
No están solos
Están entre sus hermanos de raza,
historia y lengua
Siempre habrá un mañana mejor
No hay mal que dure cien años
ni cuerpo que lo resista.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Washington Sandoval Gessler, Chile
Viña del Mar**



¡OH, VENEZUELA!

**Otrora patria de la libertad,
cobija de los perseguidos,
madre adoptiva de niños huérfanos
de padres sacrificados por sus ideas.**

**Hoy, Venezuela querida,
eres sepulcro de la libertad,
nubarrones oscuros que no aclaran,
hambre de tus hijos desplazados.
¡Que tristeza nos produce
tu situación de hoy en día,
pues ya no eres patria de la libertad,
ni cobija de los perseguidos:
eres el oprobio de América
¡lápida del pensamiento libre!**

Víctor Hugo López Cancino, México



Acróstico a Venezuela.

Venezuela querida:

Esfuézate

Nace nuevamente

Endereza tu historia

Zarpe sabiamente tu conciencia

Unifique voces, taladre corazones

Es tiempo perfecto

Luz y esperanza

Aliento.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Myriam Rosa Méndez G. Cuba



VersAsís: PUEBLOS.

**Pueblos
latinos unidos
jamás serán olvidados;
respeto mutuo, nunca humillados.
Próceres de América, abnegados
ejemplos, protagónicos, iconos;
batallaron estoicos.
Eternos!!!.**

Nilda Spacapan, Argentina



VersAsís a Venezuela

**Venezuela
Inmensamente dolorosa.
Habrá mucha secuela
que no será piadosa.
Pasarán días y noches
donde el hombre,
sin amores.
Hambre.**

Gabriel Ribeiro Eleodoro, Brasil



PARA UM FUTURO MELHOR...

**Deus tenha Misericórdia.
Recobrando a face sofrida;
esperançando mulheres venezuelanas.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Celia Benfer, Paraguay



Venezuela.

**Amarillo, azul y rojo,
son tus colores de libertad!
Tan hermoso el amarillo,
un color que representa tus riquezas
combinado con el rey sol
en límpida armonía de justicia.**

**Azul, azul, como el cielo y el mar,
intensa frescura de libertad y encanto.**

**Venezuela tierra de canto,
el rojo de tu bandera motiva la fuerza
y el poder así como el trabajo
y la historia de tus conquistas.**

**Amada Venezuela.
Hoy llorando estás.
Tus dones maravillosos, jardines y mar,
el aire de la democracia, mutilada está.**

**No a la violencia, no a la esclavitud,
Señor Presidente no dejes morir
a tanta gente que buscan la paz.**

**Tu bandera flamea al viento, por
tantos años dando ejemplo de libertad;
pero hoy tu himno gime,
gime dolorosamente al viento con notas
que sangran sin cesar.**

**No hay fronteras entre países
hermanos,
la tierra, mar, himnos y poemas,
como aves hoy, te cantamos enérgicos
arrullando tu amaneceres tristes.**

**Ausente la libertad, emigran tu gente,
la angustia ya llena esa fuente de espera,
lo dulce y amable se vuelve agrio
y el hambre arrasa en los hogares.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Carlos Egisto Antinori Ascoy, Perú
“CARLOS DEL MAR”



“VENEZUELA NO TIENE LA CULPA”
GUADALUPE LA LIBERTAD

Venezuela bendita tierra
Como toda Latinoamérica
No tienes la culpa de nada
Esta hermosa tierra llanera
Es cuna de libertad
Tierra de centauros libertadores
Tierra de grandes maestros
Tierra de maravillosos artistas
Tierra de hermosas mujeres
Venezuela pueblo heroico
Mereces un mejor destino
Llamada a ser ejemplo en la región
Lo que estas sintiendo ahora
Pronto pasara
Tus queridos hijos regresarán
Para sentir tú aroma, tu calor
Para trabajar y vivir en paz
Venezuela te conozco por los mapas

**Venezuela te conozco por el internet
Te conozco por el canto
de cantores y poetas
Te conozco porque veo el sufrimiento
De tus hijos inmigrantes
Te conozco porque en mi tierra
Están viviendo cientos de tus hijos
Patria grande, patria hermosa, luminosa
Pronto, muy pronto
Una luz potente como
Una luciérnaga gigante
Iluminará tu sagrado territorio
Entonces volverás a ser
la misma de antes
Alegre, risueña, democrática y libre
Libre por la voluntad de Dios
Y de tus hijos amados
Mientras tanto, sigue esperando
Como una madre
Que espera sus hijos
cuando regresan del trabajo
Cuándo regresan de la escuela
Dios y tu gente buena, están en ese afán.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**María A. Gómez de Balbuena,
Argentina**



Venezuela nuestra

**Te imagino madre
Sufriente madre en agónico mensaje
Te imagino sangre
Coagulada en tu fe y en las mentiras
Río bendito de fuerzas ya perdidas
Por doquier desparramadas de
ignominia
Te imagino un cielo sin estrellas
Cuna de nadie. Futuro de unos
pocos...
Y sin embargo lates...
¡Y cómo lates en la ausencia de amor!
Y aun así ...Corazón de hielo
Tu mirada no puede ser olvido
Porque siendo madre...Sangre...Río
Vencida en la ignominia y ya sin
brillos Lates...**

Gladys López Pianesi, Argentina



País Hermano

**Querida Venezuela, que pasa,
en tu tierra.
Tus hijos huyen, llagando sus pies,
en el camino.
Hambre....
Asola a tus habitantes.
Sueldos que no llegan a cubrir
las necesidades.
Democracia espúrea...
Destierro.
Auto destierro.
Cuál fue la causa.
Cuál es la causa.
El petróleo...
El gobierno.
El terror...
Hermano contra hermano.
Padres que quedan en esta tierra.
Hijos que forman caravanas
de caminantes.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Hijos que se destierran para
sobrevivir.**

**Hijos educados, Venezolanos
respetuosos.**

Hay País, País,

Que no cuidas tus ruseñores....

Que los dejas partir...

Hay País, que triste te vez...

Sin el canto de la juventud.

**Ruseñores que emigran
a otras tierras.**

**Que cantan con voz dolida,
que añoran.**

Vuelve Venezuela a ser

la Patria de Bolívar,

la de los sueños del prócer.

**Para que regresen
tus ruseñores a cantar.**

**Que la Libertad toque
tu aldaba y canten**

**Los jóvenes, los viejos
y todo el pueblo.**

Que su gorjeo, toque a sus hermanos.

Hay País, País,

que lleguen los ruseñores.

Jolgorio de esta tierra bendita y feliz.

Mabel Camelino, Argentina



Haz que fluya.

**Sueña
Suelta pájaros
Llena tus páginas
Ilustra tu historia futura
Deja que todo fluya
Alza tu himno
Como canto
Triunfal**

Levántate y Abrázalos

**Venezuela
Hermana nuestra
Levántate de nuevo
Haz brillar tus soles
Sobre cada hijo tuyo
Vuelca una esperanza
Dale fortaleza
Abrázalos**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Mery Larrinua, EEUU



V ida en tu suelo mi familia engendró,
E n tierra preciosa
N acieron y se entregaron,
E ngrandeciendo nuestros pilares
Z ambullendo nuestros sentimientos,
U niendo nuestros corazones
E n un bello enlace,
L ibres tus hijos
A lbergando siempre esperanza
 en un hermoso y nuevo
amanecer para ti,
 VENEZUELA.

**Marcelo de Oliveira Souza, IWA
Salvador - BA – Brasil**



Venezuela!

**Veneza pequena, está ela
Grande emblema, singela!
Motriz da América,
Via da janela.
Braço forte,
Com clientela
Petróleo bruto
Na cancela,
Estado ativo
Virando favela.
O Fruto Maduro
Sofre no duro
Distorce o futuro,
Nesse grande enduro,
Não tem futuro...
Sem cair do pé.
Ninguém acode**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Nem perde a fé,
O povo grita,
O sofrimento irrita
Até um dia o fruto Maduro
Que apodrece a árvore
Cair na maré!**

Dr. Brajesh Kumar Gupta
"Mewadev" India



A NOBLE LAND: VENEZUELA

**Brajesh want to visit this infinite
land, it can't be undone
Let pride run through drop itself
down a gear from future
to present tense
It has a long story of the land of grace
In the streets of Venezuela,
there are very pearls of knowledge
But I don't have any plans
to live in North America
While beautiful Venezuela
shine into the abyss,
It's very unpredictable which ones
reach a larger scenario
Venezuela's culture is youth-oriented
and obsessed with beauty
And no one best tests me,
for I command all to visit it**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

I wish to visit because

I know its glory

**There is a place where my soul
and heart is**

Will make all my worries drowning

This place is within me;

this place is Utopia

Glorious and mighty,

proud in every smile.

Julie Veiga, Brasil



PAZ

**A alvura que vejo em teus olhos
Contagia
E me acorda para a concórdia
De mim decepada**

**O teu branco
Em todos os tons esparramados
Tocando a minh'alma
E nas profundezas sinto
Que me é ainda sonhada
Querida
Desejada
A paz que deixei guardada**

**Paz passada
Morando numa ternura
Que parece não voltar**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Concórdia possível
Que grito, no íntimo
E trago para o convívio
Com os meus iguais
Que também ímpios, algozes
Me querem sucumbir**

**Armo-me das palavras
Das letras atiradas docemente
Do querer ser amor
Na poesia que nasce
Na correnteza da dor
Da paz nunca finda.**

Gabriela Pais, Portugal



Que se passa contigo Venezuela?

**Três cores tem a tua bandeira,
o amarelo, que representa a riqueza da
terra, o azul, o mar e o céu do país e o
vermelho, o sangue derramado pelos
heróis da independência.**

**Que haja paz e homens de boa vontade,
que olhem as nefastas condições de um
povo demais causticado, como pode
existir tamanha crise política,
económica e social,
num país com vastas reservas de
petróleo, variedade de recursos naturais
e uma fauna diversificada.**

**Os interesses terrestres que a tantos
importa, por pura ganância e malvadez,
transformam-se em pó, nada levam
deste mundo, se as riquezas naturais
melhor fossem distribuídas,
o amor e a paz iluminariam os corações
sofredores da Venezuela
e engrandeceriam este país.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Maria Antonieta Gonzaga Teixeira
Castro-Paraná-Brasil**



Década de setenta

No final de sessenta e início do ano de mil novecentos e setenta já se exportava gado zebu do Brasil para Venezuela. O bovino *Bos taurus indicus*, conhecido como zebu, possui uma característica bastante peculiar: a corcova no dorso.

Os animais eram preparados em quarentena, num local criteriosamente adequado para tal fim. O gado era manejado durante o dia para coleta de material e adestramento, visto que zebu é raça de animal que precisa amansar. Entre outros procedimentos, três vezes por semana, no horário das três horas da manhã, coletavam o muco da

garganta de cada animal, para que às sete horas esse material coletado estivesse em São Paulo, via avião e no aeroporto um funcionário aguardava a caixa do material e levava até o Laboratório credenciado para os referidos exames.

E após todos procedimentos e exigências legais dos países importador e exportador, após quarentena, o gado zebu era transportado de caminhão até o aeroporto de viracopos em São Paulo. Os caminhões carregados de bois adentravam a pista de pouso até a aeronave que aguardava o embarque da preciosa carga, em avião apropriado, e por fim era conduzida até o box designado. Peões treinados agiam com destreza.

Os animais eram oriundos do norte do Paraná. Dos pioneiros compradores de gado diretamente da

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Índia. Animais que chegaram em navio até o porto de Santos.

Muitos anos de trabalho criterioso de técnicos, peões, trabalhadores avulsos, inclusive um técnico da terra importadora, de Caracas, para dar conta do trabalho de tantos lotes de reses. Levaram alguns anos de quarentenário. A compra foi cinco mil cabeças de gado. Não sei se completaram a quarentena de todo esse gado ou?...

Venezuela país rico!

Venezuela país que competia com outros países promissores.

Agora vem a pergunta: o que está acontecendo com a Venezuela de hoje?

René A. Cruz-Mayorga, El Salvador



SUSPIROS DE DOLOR

**Que pasa contigo
Venezuela amada
desde Centro América te bendigo
para que nunca seas secuestrada.**

**Cuando te veo en la madrugada
pareces una paloma en vuelo
cada día te hunden la espada
queriéndote bajan del cielo.**

**No sé qué quiere el mundo
de tu maravillosa mirada
en ti ven un abismo profundo
con el alma triste y desolada.**

**Tórtola de los llanos
no te dejes atrapar
a pesar de ser un pueblo soberano
tu victoria quieren ensangrentar.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Varenka de Fátima Araújo, Brasil



VersAsís a Venezuela

**Venezuela
gran país
También es aquarela
que historia com rais
no acarrear conflictos
personas hermanos
no conflitos
hermanos**

Argelia Díaz, Argentina



Un grito de paz y humanidad

**A Venezuela Danza azul en palafitos
de la costa ;Son chozas suspendidas!**

Cuál pequeña Venecia, sola, cálida.

**Agua Grande, crisol de razas
población indígena, portugueses,
europeos, africanos dan origen al
venezolano.**

**El sonido de un cuatro,
las maracas dan inicio a la raíz
romántica conque soñó Mendoza
en sus cartas,**

o el realismo mágico de Pietri

¡Cuatro maracas y un arpa,

Maracaibo!

Ciudad llena de luces y de copas

Cuatro maracas y un arpa

¡El perdón a tu gente Venezuela!

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**El eterno perdón a sus miserias la
avaricia del oro mancillo el petróleo
Intereses foráneos te rasgaron
empobreciendo con míseras migajas**

**Perder la libertad, no quieras Perder
la dignidad, no permitas ¡Levanta!**

**Venezuela pura,
digna Levanta y recupera ¡Dios!
Bendice y olvida sus ofensas Perdona,
encamina su senda.**

**Damarys González Sandoval,
Venezuela**



A Venezuela

**La muerte conoce la escala
de la locura colectiva
Nos ha visto descenderla
Se deja ver sin pudor el rostro
abre sus fauces y ofrece
un temible manjar regurgitado
una carnada que enmascara
mil anzuelos**

**La humanidad se hiere
con pasión desquiciada la boca
y succiona la mezcla
de saliva y sangre**

**Encorvados y humillados
los frágiles cuerpos
proyectan sombras de aves de rapiña**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Hemos perdido la guerra
y nos corresponde
comernos a nuestro mejor enemigo**

**Ácida es la noche
su inmundicia secreta,
su pesar
Somos roedores
de nuestra propia vida**

**La demencia nos protege,
nos aísla
Nos hace creer que el rostro
deteriorado
la sonrisa perturbada
las manos sucias, los huesos desnudos
son, afortunadamente, de otro.**

Vielka Argelis, Panamá



No olvides tu Carta Magna.

**¿Qué pasa contigo Venezuela?
¿Calla la Constitución Bolivariana?**

**Aquella que en preámbulo dijera;
Que luches por ser libre y soberana.**

**Invocando el ejemplo
de vuestros precursores.**

**Como Simón Bolívar,
el gran Libertador
Siguiendo el heroísmo
de aquellos forjadores**

**De lucha, sacrificio,
y justicia con honor.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Con el fin supremo
en la patria refundar
valores de justicia de paz y libertad
democracia multiétnica
y pluricultural
dejar un patrimonio para la
humanidad.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

¿Acaso estas palabras, se esfumaron?

**No dejes que tu Carta Magna muera,
Reflexiona por esos que quedaron.**

**Lautaro Baldomero Silva-Neus,
Venezuela**



Venezuela y Allende:

La situación que acontece en la patria ubicada al norte de la América del Sur, léase Venezuela, bañada en sus costas por el Mar Caribe dentro del inmenso Océano Atlántico. Nos invita a clarificar una situación que dista mucho de lo ocurrido en Chile 1973. Mil días de gobierno socialista, del presidente Constitucional, Dr. Salvador Allende Gossens, apabullado por la mano imperialista de Richard Nixon y la mano sucia de Henry Kissinger. Sin olvidar todo el movimiento interno de la clase oligárquica que ha imperado desde siempre en el país de la loca

¿Qué pasa contigo Venezuela?

geografía, según palabras de Subercaseaux.

Desde los inicio de la carrera política del estudiante Salvador

Allende, pasaron cuatro aspiraciones para ocupar el sillón presidencial. Los resultados, son ampliamente conocidos.

Pero volviendo a la idea de esta antología. Venezuela,

lleva 20 años de caos y

desorden, aunados a la constante corrupción que desde siempre ha

tenido sitio en los políticos de turno en el país petrolero. Nunca en la

historia, un país, había recibido

tantos ingresos por concepto de sus hidrocarburos. Pero a la par de ese

boom, el país se endeudó a tales extremos que hoy están en déficit

para pagar intereses moratorios.

Mala praxis en la capacidad gerencial de sus ineptos líderes, puestos a dedo

y muchas veces encargados de

gubernaciones, alcaldías, ministerios y un largo etcétera, motivado a chapuzas con las cuales el Comité electoral Nacional, ha vulnerado el verdadero derecho a sufragio universal. El uso indiscriminado del carnet de la patria, en lugar del documento de identidad, válido para ejecutar el voto, deja de manifiesto, la sucia acción con la cual el gobierno se adjudica elecciones con cero transparencia, y en las cuales, ya nadie con un dedo de frente, cree.

Todas, absolutamente todas, las empresas expropiadas, lo mismo que haciendas, fábricas y terrenos baldíos, han dejado de producir.

Dando pie a la clase militar, ubicada en puestos claves de la economía nacional a comprar con dólares preferenciales, mercancías y alimentos, que lejos de ser de buena calidad, viene con sobre precios y las

¿Qué pasa contigo Venezuela?

respectivas tajadas a favor de infinitos intermediarios a todos niveles. La corrupción campea y los favorecidos de tantos favores en dólares, huyen a USA, el imperio que tanto critican, se convierte en el centro de residencia y la dulce vita de los nuevos ricos de la revolución. Mencionar a Allende, es para explicar que los pseudo políticos venezolanos no están preparados para los cargos asignados por la fidelidad con el régimen, pero carentes de visión y amor por la patria.

Tremendo daño ocasionó este nefasto proceso sucio e inmoral que se inició como una gran alternativa de cambio en la región. Son 20 años dónde los mismos ministros se cambian de carteras, pero sin conocimiento de la función asignada.

Y a ello, suma secretarias, guarda espaldas, chóferes, teléfonos,

oficinas, viáticos, carros asignados y la millonaria suma de viáticos en dólares. Son los vestidos de verde oliva, quienes gobiernan, y el presidente, no es más que un preso de un desgobierno.

Anarquía e inseguridad para el ciudadano común.

Y la desfachatez continúa como el pan nuestro de cada día.

El país entregado a gobiernos foráneos y mantenidos en el poder en forma paralela, reinando el caos y la destrucción, por doquier. Y basta ver los hospitales públicos. Como un solo ejemplo. Que podemos decir del exilio forzado, que miles de personas, emprenden su peregrinación y sufrimientos en diferentes direcciones de la América Latina. Y quienes con mejores posibilidades lo hacen vía aérea. Es mi opinión en este proceso, sin olvidar, que los capos del

¿Qué pasa contigo Venezuela?

narcotráfico, también tienen sus tentáculos en las filas castrenses. Culmino, solicitando respetar el legado de Salvador Allende.

Y recordando que para optar al cargo de presidente de la República. Debe ser venezolano por nacimientos...

y los vestidos de verde oliva, saben de su vista gorda en torno a la situación del usurpador.

Simona de Los Llanos, Costa Rica



Hija de Oriente, en busca de la luz.

Cuando nací, mis padres eran gente comprometida con la causa socialista y sus referentes fueron los grandes revolucionarios del siglo pasado.

Nunca entendí la controversia sobre la muerte de Ernesto "Che" Guevara y la traición de quienes le

vendieron. Hoy he tenido ocasión de estar junto a su estatua,

de las Higueras. En Bolivia.

Allí fui a dar con mi padre, un humilde obrero soñador,

Para apoyar a Evo, nada menos que enviado por el comandante eterno, en este caso externo.

Pues en su maquinaria expansionista no sólo mi padre fue a dar al altiplano.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**También otros camaradas
tarifados, que más tarde huyeron a
Uruguay y Argentina. En cambio mi
padre, fiel a su causa, murió con su
asma que ni con hojas de coca,
pudo soportar.**

**Triste y desolada junto a mi madre,
intentamos volver a Venezuela. Nos
habían invadido nuestro hogar y en
vano acudimos a los entes
gubernamentales para recobrar
nuestras pertenencias y el sacrificio
del obrero socialista, quedó reducido
a la nada. Crecí en medio del
desaliento y confundida en la
inmisericorde apatía de los nuevos
ricos de la revolución.**

**Mi hermano menor nació, y siguiendo
las instrucciones de nuestro
progenitor se llamaría Camilo
Hilario, así comenzó nuestro padecer
en la patria del socialismo del siglo
XXI, y mi madre fue arrestada por
criticar al sistema opresor que**

había, según ella, cambiado los lineamientos originales del movimiento bolivariano 2000. Muerto Chávez en manos médicas de expertos cubanos, también yo perdí a mi madre. Sin paradero, luego de haber estado incomunicada en el infierno llamado Helicoide, centro de tortura de los mercenarios cubanos, en el corazón de Caracas.

Hoy resido en Costa Rica, en medio de la nada, con un niño que es mi hermano, pero parece ser mi hijo. Por él, sigo batallando por ganar días a la vida. Aunque la miseria me ha llevado a pensar en el suicidio. No me imagino a este chamito sin alguien de su sangre.

Le cuidaré y haré de él, un hombre de bien.

Callaré mi sufrir, pero nunca terminaré de entender la sucia revolución que acabo con mi familia y mi país.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Me enteré de esta ventana y decidí
contar mi relato.**

**Amo a Venezuela,
pero nunca volveré a vivir allí.**

Indira Castel, Venezuela



**Recién hace unos días acabo de
cumplir 48 años.**

**Agradezco a Dios mi nuevo año,
o como dice mi tesoro mayor
“uno menos o como lo queramos
ver...”**

**Y empiezo con: Amo,
Agradezco y Confío...**

**Esta situación país, que actualmente
vivimos muchos... los que se fueron,
llevándose un poco de cada uno de
nosotros y dejando un poco de ellos;
o los que nos quedamos, con un poco
de lo que nos dejaron al partir.**

**Hay tristeza en nuestra tierra,
hay días grises y a veces siento que
hay poca luz, y no porque no haya
alegrías, no porque no haya color y
menos porque no brille el sol...
solo se siente vacío y dolor.
Querer partir parece egoísta o
abandono, pero quedarse es vivir en
agonía viendo igual la falta de
colores, la falta de oportunidades,
lo que ya no será...
o lo que ya no queremos.
Aún nos toca aprender que Alegría
y Tristeza van de la mano,
como lo Bueno y lo Malo,
como la luz y la oscuridad,
cada una existe porque la otra está,
nos falta aprender respeto,
amor de verdad,
descubrir belleza en el otro sin
criticar, sin hacer juicios, solo amar.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Esto me pregunto, íbamos bien
aprendiendo todo y ahora esta
nefasta situación ha sacado la parte
más oscura de nuestro ser,
pero como dije al principio.**

**Amo: mi vida, la de mi madre que
aún está, la de mi padre que ya se fue
y mis hijos, hermanos, esposo,
familia, amigos.**

**Agradezco: mi salud, mi buen humor,
mi reír a carcajadas,
mis hijos y familia,
a los amigos y por qué no mi mal
humor, (es parte de mi)
y tantas más... y**

**Confió, creo en el buen ser humano,
creo en Dios, en mí y cada uno de
nosotros que buscará la mejor
solución a todo este caso,
pues veremos pronto la luz...**

Ma. Marisol Giorno, Venezuela



MI VENEZUELA

**Más que nunca, levanto hoy mi voz
clamando a Dios por tu vida
que Él tome el control de todo
lo que ata nuestra vida.
Eres hermosa, rica, soberana,
entonces porque entre lágrimas
hoy vives
Y aquellos que dicen amarte
no te cuidan
y son tiranos contigo.
A nadie le dueles,
pues solo en ellos piensan
mientras tanto tú eres destruida
por quienes
supuestamente hoy te quieren.
Mi Venezuela, país donde nací,
crecí y donde quiero morir,
pues sé que eres
mi raíz y orgullosa me siento de ti.
Hoy, me uno en este canto
que todos por ti levantan a una sola voz,
para con ellos decir
Arriba mi Venezuela,
Yo también voy por ti.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Lcdo. Jesús Alejandro Dique
Maturín Venezuela



Acróstico de Jesús Dique

Vivimos en el mejor país del mundo

En nuestros ojos se revela la chispa
del Creador

Nuestros recursos no tienen límites

Engalanas tu rostro con el Waraira

Repano

Zenit resplandeciente de América del
Sur

Una joya que engalana nuestro
planeta azul

Escudas tu pecho con el Auyan-tepuy

Libertad, Esperanza y Victorias te
preceden siempre

Amarillo, Azul y Rojo decoras con 8
estrellas.

Marlene Denis, Cuba-España



DIOS TE SALVE

**Dios te libre, Venezuela
de más años de agonía.
De la dulce patria mía
llevo el dolor en las venas.**

**No te atrapen las quimeras
de un edén idolatrado.
No hay más perverso pecado
de una esperanza que ciega.**

**Los pueblos aman su tierra
pero cuando hay un tirano
con sus trampas y el garrote
buscan en otro horizonte
lo que allí les fue vedado.**

**¡Dios te libre de la infamia!
¡Dios te salve, Venezuela!**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Ángela del Rosario Ledesma,
Argentina**



A los venezolanos, lo que puedo escribir son solo palabras de aliento. Ojalá la realidad fuese diferente. Que cada político velase por los intereses de los ciudadanos de su país. Sin perjudicar la estabilidad laboral y emocional de las personas, sin engañar a sus electores con falsas promesas, sin quitarle ni pisotear sus derechos, sin alejarlas de su terruño porque no pueden sobrevivir a las artimañas del gobierno.

Ojalá las políticas fuesen funcionales, equitativas, reales, para todos. Que la bandera del bien común fuese levantada, no humillada ni sometida al poder que solo llena sus arcas, descartando al pobre, al indefenso, al que piensa distinto, dejándolo a la deriva.

¿Cuántos sentimos que encarcelan nuestras opiniones y acciones? Pero seguimos caminando, buscando, pensando un presente mejor, sabiendo que no se puede tapar el sol con una mano.

Ojalá pronto unidos en la esperanza logremos revertir la mirada negativa alcanzando el objetivo de vivir en armonía.-

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Ariel G. Batista Osorio,
Holguín – Cuba**



**Imagen e historia
(a Venezuela)**

**Venezuela
ahí está Bolívar el prócer
cabalgando sobre la cumbre
de la historia
la amada patria
la libertad de los pueblos**

**Tus hijos van detrás de la huella
de su marcha en alazán
de guerra
la batalla es ardua
su imagen se alza
encima de la losa quien no pudo
encerrarlo**

**La economía devora
contra corriente ahoga**

**El exterior cerca y desangra
la nación sufre el embate
siente la herida
del látigo que muerde
la carne
pero el espíritu fortalece**

**La paz busca la gloria
reconciliación añora.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Luisa Zerbo, Argentina
“La Petrolera del Manantial”



¿Qué pasa contigo Venezuela?
Eres un país rico en recursos
humanos y naturales,
el pueblo te ama pero...
debe huir a causa de una mala
administración gobernante.
Me Pides Respeto:
y a cambio me dejas sin trabajo.
Me Pides Respeto:
y no tengo Seguridad.
Me Pides Respeto:
y no hay recursos para la Salud.
Me Pides Respeto:
y me quitas la educación.
Me Pides Respeto:
y no tengo mi Libertad.
En cambio me das
y sin medida alguna:
Desesperanza.

Desolación

Regresan enfermedades

ya erradicadas

Desconocimiento de mis Derechos.

No puedo expresarme libremente

comentando mis sentimientos.

Me Pides Respeto:

y solo puedo ofrecer mi tristeza.

Me Pides Respeto:

y puedo ofrecer una mano

a un hermano que la solicite.

Me Pides Respeto:

y puedo ofrecer una oración

al soberano para que cambie

la situación urgente.

Me Pides Respeto:

y sigo preguntando: ¿Por Qué?

Me Pides Respeto:

y pregunto con insistencia:

¿hasta cuándo los Derechos

Humanos Internacionales dejaran

abandonados a estos hermanos?!

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Soledad Tovar Cruz, EEUU
Los Ángeles California**



POR LA PAZ DE VENEZUELA

**Señor el mundo entero te aclamamos
y de rodillas te imploramos por
La Paz y la Justicia de nuestros
hermanos de Venezuela.**

**No permitas mi Dios,
que la sangre inocente de nuestros
Jóvenes y niños,
que ha bañado las calles
al sacrificar sus vidas,
buscando La Paz, la Libertad
y sus derechos de expresión,
sean ignoradas por todos aquellos
que sólo buscan
sus propios beneficios económicos,
sin preocuparse de todos
los ciudadanos por sus falsas
promesas.**

**Unidos haremos la Fuerza!!
Que como Seres Humanos merecen,
todos y cada uno de los habitantes
de este Hermoso País de Venezuela!!**

Valéria Cocenza dos Santos
Minas Gerais / Brasil



Que caminho é este, Venezuela?

A fome, a violência e a desordem!
Esta é a marca, este é o estigma e
a mancha da bandeira venezuelana.
País de futuro promissor,
hoje estampa de muito terror.
O terror da miséria...
... da crescente violência,
um Governo em demência!
Que caminho escolheste para
os teus Filhos?
Pobre Nação perdida!
Interesses de uma minoria
massacram e destroem vidas.
Que caminho escolheste para
os teus Filhos, ó Venezuela?
Miséria que gera fome...
... fome que gera violência!

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Muita precariedade.
Saúde em decadência.
À quem o povo pedirá
CLEMÊNCIA?**

**Meus sinceros sentimentos ao povo
venezuelano
por tamanha barbárie que o governo
lhes impõe.
Respeito... Solidariedade...
Humanidade!
Este é o alicerce para qualquer
Governo com dignidade!**

Eduardo Borrero Vargas, Perú



VersAsís

POETAS CON VENEZUELA

**Bolivariano
Vamos cantado
Somos puño liviano
Rogando al cielo encantado
Bolsillos de bocas ausentes
Encanto de pausas
Maná flotante
Arepas.**

**Bolivarianos
Áureas azules
Les dibujan caminos
Ojos de niños invisibles
Olas de colores flamean
Los tercios libertarios
Ideas chispean
Destinos.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Carlos Alberto Sarabia Orihuela
Cajamarca, Perú.**



Carta a Venezuela

Cajamarca, 04 de enero de 2019

Estimada Nación Venezolana.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

¿Qué ha sido del carácter heredado de Bolívar?

¿Por qué has sepultado el valor de tu pueblo bajo la sombra de Chávez?

¿Por qué callas ante la inmadurez de Maduro?

¡Despierta ya Venezuela! América Latina te conoce cuando luchas, sabemos de tu valor, de tu entrega y pundonor. Ya es hora de surgir de las cenizas y cual ave fénix debes levantarte a exigir el derecho arrebatado y al tirano que sueña con

pájaros como a un cuervo que hace daño a los sembríos debes enjaular para ver si de ese modo al fin puede madurar.

¡Despierta Venezuela ya es hora de luchar!

Para recuperar tu suelo, para recuperar tu vida, para que tus hijos vuelvan al seno de la Patria y para que sus hijos tengan una historia más diga que contar y todos en el mundo con orgullo podamos recordar.

**¡Levántate hermano venezolano!
Nunca dejes de luchar**

Recuerda que en tu casa es el lugar dónde primero debes encontrar cobijo, trabajo, salud, amor y dignidad.

¡Venezuela, el mundo entero hoy te exhorta a luchar por tu libertad!

Si Bolívar liberó a un continente entero ¿Por qué hoy tus hijos no te pueden liberar? ¿Es que acaso hay cobardía que ha diezmado la unidad?

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Militar venezolano, es hora de cuestionar los mandatos que recibes de quien nunca en batallón ha servido en tu lugar, recuerda valiente soldado que si en un ejército tú estás no sirves al que sentado está en el trono del poder, sirves a quienes marchan a pie sin armas y que con palas siembran la tierra para darte de comer, las guerras las debes librar con quien tu tierra quiere arrebatarse no contra quienes de un yugo tirano la quieren liberar. Venezolanos ya es hora de volver y vencer pues, hermanos no se gana una batalla sin intentar siquiera luchar.

**Conceição Maciel
Capanema- Pará- Brasil**



Venezuela, O que fizeram contigo?

**Oh, musa da América!
O que fizeram contigo?
Os olhos do mundo
estão voltados para te,
mas se acovardam,
nada fazem para salvar-te
do caos em que vives.
Exploram as tuas riquezas
e desnudam as tuas belezas.
Oh, musa da América!
O que fizeram contigo?
Onde estão as
tuas reservas petrolíferas?
A tua grandiosa
diversidade ambiental?
Os teus infindáveis recursos naturais?
Oh, musa da América!**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

O que fizeram contigo?

Ainda és uma nação megadiversa?

Ou já destruíram

tua diversificada fauna?

E os habitats da tua fauna

ainda estão protegidos?

Oh, musa da América!

O que fizeram contigo?

Não respeitaram as cores

da tua bandeira,

o símbolo maior que representa

a tua riqueza, o teu mar e o teu céu.

E agora o sangue

do teu povo é derramado

A exemplo dos teus heróis

que lutaram pela tua independência,

mas se enlutam diante do teu sofrer.

**Verónica Quezada Varas, Chile
Chillán**



POR TU PAZ INQUEBRANTABLE

**Qué le pasa a tus calles,
Venezuela?**

**Desoladas de angustia y dolor.
Sin pasos firmes ni seguros,
temor e inestabilidad,
en espera de un camino libre.**

**Qué le pasa a tus niños?
Que lloran entre el miedo,
ante un mañana incierto,
sin pan fresco en sus mesas.**

**Qué le pasa a tu pueblo?
Que busca respuestas,
emigra desesperado,
por esta crisis incesante.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Qué le pasa a tu alma?

**A esa luz que traerá verdad,
aplastando el montaje
y la distorsión de realidades.**

Qué le pasa a tu fuerza?

**Que vencerá las presiones egoístas y
mezquinas,
que potencian el caos.**

Qué le pasa a tus calles, Venezuela?

**Pavimentadas de lucha y revolución,
envueltas en engaño.
Y en las que ruego por tu paz
inquebrantable.**

Sonia Nogueira, Brasil



Venezuela

**Que Passa Contigo Venezuela?
País situado ao sul da América
Lutador pela liberdade almejada
Vitória independência conquistada**

**Foi capitania do império espanhol
Crise política sempre enfrentou
Fundada Caracas sua capital
Lutou pela liberdade e conquistou**

**Dezoito anos de forte oligarquia
Aderiu à ditadura mais dezoito anos
Conservadores e liberais se erguiam
E as crises enfrentavam desenganos**

**A Constituição Federativa autoritária
Tomou empenho com ditaduras
Portos foram atacados em represália
Pela Inglaterra Alemanha e Itália.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Após a queda da ditadura,
Democracia**

**E coincidiu com a crise do petróleo
Gastos públicos, dívidas externas,
Levaram o país a pobreza deveras.**

Golpe de estado e impeachment

**Assolaram o governo de Perez
População desgostosa o povo sofria
Mortes, corrupção moravam de vez.**

**Por fim Chaves foi expulso e voltou
Por ações dos partidos e militares.**

**Morreu, assumiu Nicolás Maduro
Que enfrenta inflação, criminalidade.**

Magali Aguilar Solorza, México



VENEZUELA

**Patria
tu herida
es llaga superante
cubierta de angustioso dolor,
vestida de verde oliva,
tu Nación esta presa,
castrada por líderes
de poca
victoria.**

**Son
mentiroso dictadores
y corruptos expropiadores
saqueando tu naturalidad
con armas de delirio,
hiriendo la democracia
con acciones
despiadadas.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Líderes
que pisotean;
no merecer gobernarte,
Venezuela, no necesitas dioses
tiranos asaltantes de historia
Ejecutores y delincuentes
de hambrientos
poder**

**¡Venezuela
eres soberana
y mereces libertad!
Emerger de las cenizas,
fluir cual ave fénix
por amplios cielos
al respirar
tranquilidad.**

PEQUEÑA VENEZIA**Venezuela:****eres bonanza,
no fatal tragedia
y necesitas la libertad.****Venecia mía, llevas triunfo
en tu historia
de cultura
ancestral,****con****alto nivel****Económico, Político, Social
que requiere cultivarse; cuidarse,
porque eres fértil vida
de grandes bondades
y admirables
paisajes.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Canto
de libertad
el pueblo anhela
con derecho de igualdad
para poder vivir soberano
en grandiosa paz,
sin villano
mordaz.**

VersAsís a Venezuela

**Eres
candor natural,
en arreboles ardieres
por ese amor real
que la historia clama,
porque tu ideología
es flama
bravía.**

**Trina Lee de Hidalgo
Araure Venezuela.**



DIOS TARDA PERO NO OLVIDA

**Sentimos que el mundo
se nos cae encima
ante la impotencia
convertida en escudo,
los gritos aferrados a la garganta
tratando de silenciar el miedo
frente al panorama
de un futuro inseguro,
rodeados de vampiros,
aguijones, sanguijuelas,
que viven ostentosamente
exprimiendo nuestra dignidad
saciándonos de incertidumbres,
angustias y dolor;
mientras se reparten el botín
descaradamente
desde las arcas del país
arruinado y enclenque**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**gimiendo lastimeramente
desde sus cuatro costados,
como esos niños esqueléticos que
comen de las bolsas de basura,
o todos los enfermos
que han muerto de mengua
por falta de recursos o medicinas,
o la deserción escolar
por la inflación desbordada
que aleja entradas
para el transporte escuálido
que te obliga a montarte en camiones
como si fuésemos vacas
hacia el matadero,
o la necesidad de quedarte en casa
por la carencia de dinero efectivo,
que te priva del descanso
y la recreación,
te niega el derecho a tener
unas agradables vacaciones,
hasta de brindar y recibir afectos,
de dar el beso de las buenas noches,
o contarle un cuento a los infantes,**

**muchos de los que los pueden dar
van marcando pesados pasos
por extensas y distantes carreteras,
con los ojos llenos de lágrimas,
el estómago en la boca,
la esperanza anudada
hacia un mundo mejor
que muchos ni siquiera
llegaron alcanzar
en esa aventura impensada
ni deseada.**

**Oleadas de talentos y juventud,
se pierden
porque sus títulos sólo les sirven
para colgarlos de adorno
y justificar sus esfuerzos.
El que está obligado a salir
para encontrar el sustento diario,
trabaja el triple
y la inflación se lo traga
como un dragón implacable,
sin tregua, ni descanso
y en el camino se ven largas colas
desde la madrugada**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**para adquirir alimentos
a precios solidarios.
Caras ojeras, macilentas,
ánimos desmayados
frente a la imperiosa necesidad
que se satisface en tres días
para empezar el ciclo,
entre tanto, toman agua
para aliviar el estertor
de las vísceras.
Todo se silencia, se disfraza,
se elimina prensa,
programas radiales y de televisión,
la protesta se castiga
con cárcel o muerte,
torturas inimaginables
en los pasillos de LA TUMBA,
el sótano salpicado de sangre,
de miedo,
ese que hace rechinar los dientes
y convierte en héroes a los verdugos.
Donde no hay conciencia,
ni culpas o remordimientos.**

**Donde cada ser eliminado
por amenaza política
se transforma en motivo
de brindis y celebraciones.
Donde su desfachatez
los hace salir públicamente
con su cara de inocencia
mientras su verbo engaña
descaradamente
y el límite de nuestro accionar
se transforma en sueños dormidos,
anhelos frustrados,
esperanzas en reposo,
oración fervorosa,
incentivo de la fe en Dios,
con el accionar de la venta
de bolsas de comida, regalo de bonos
como migajas
de nuestra inmensa riqueza
gracias a nuestra privilegiada
ubicación geográfica
para crear más dependencia
en los engañados
y mas odio hacia los opositores**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**al pensar que todo lo que decimos
es inaudito...
Y los poetas lloramos,
pensando que fuimos ricos
y no nos dimos cuenta,
Nuestra sensibilidad se estremece,
el pecho se expande,
el corazón se siente traspasado
por una daga
o una espina de rosa
que lacera constantemente.
Pensamos en Simón Bolívar
y todos los héroes
al apreciar lo que pasa en este siglo
de radiantes luces,
donde la ciencia y la tecnología
avanzan a pasos agigantados
y nosotros retrocedemos para
encerrarnos en la oruga contrastante
de la paciencia y la desesperación
mientras nos anima el adagio que
reza: Dios tarda pero no olvida.**

Luis Eugenio Muñiz Guillén
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México



¡DIOS!, ¿QUÉ PASA CONTIGO VENEZUELA?
POEMA ENDECASÍLABO EN RIMA JOTABÉ

Gobiernos dictadores sobra al mundo
falta un corazón que piense un segundo.

Muy triste es ver al prójimo morir
y no tener ni un pan qué compartir
sólo queda a otro País mejor huir
o bien, pedirle a Dios mejor partir.

Inmaduro usar al pueblo cual suelea
imposible es pensar que esto no duela.

Cual mi peor pesadilla confundo
pido y esa esclavitud, llegue a abolir
¡Dios!, ¿Qué pasa contigo Venezuela?

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Cristina Patty Acha, Perú - USA



**QUE PASA CONTIGO PAÍS MAL DIRIGIDO...?
TAN BELLA... TAN HERMOSA
NO VES QUE TU GENTE
YA SUFICIENTE HA SUFRIDO...?**

**RECUERDO MUY BIEN QUE EN LOS SETENTAS
BRILLABAS COMO ESTRELLA FULGUROSA
Y TODOS DESDE LEJOS
QUERÍAMOS ESTAR CONTIGO.**

**MUCHOS PERUANOS SE FUERON
A BUSCAR TU ABRIGO....
INCLUSIVE TU CEDULA ,
YA QUERÍA TENER CONMIGO.**

**Y,,, A DEJARLO TODO LO DE ACÁ
CON MI ESPOSO
NOS DECIDIMOS...
MENOS MAL....QUE NO LO HICIMOS....!!!**

**YA QUE DESPUÉS DE ALGUNOS Años
DE RIQUEZA Y BIENESTAR,
TODO Cambió...
EL Sueño DE EMIGRAR, SE Esfumó.**

**Y HOY SOLO QUEDA ;
CARENCIA, POBREZA Y DOLOR**

**SOLO PIDO AL CIELO
QUE SE APIADE DE SU GENTE...
YA QUE TODOS ELLOS...
INOCENTES SON...!!!**

Bertha Laura Bárcenas, México



A mis hermanos venezolanos.

**Quiero sembrar un camino,
lleno de luz y esperanza
Que la paz sea su destino
y la libertad su templanza
Porque Venezuela emigra
luchando contra la adversidad
Impotente ante el verdugo
que tiñe de sangre su realidad**

**Siento tu dolor,
escucho tus lamentos y llora mi corazón**

**Quiero que cese la huida,
por buscar una mejor suerte
Porque tu nación está herida,
bajo amenaza de muerte
Venezuela, edén frondoso,
de alegría y hermosa gente
Tu presente es tormentoso,
tu situación deprimente**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Pero tu raíz todavía es fresca
y tus ramas aún florecen**

**No dejes que la desesperanza,
se apodere de tu alma y mente**

**Tus hermanos seremos fuerza,
mientras resurges gloriosa**

**Mi pueblo te ofrece su mano,
hasta que cesen tus pesadillas
No temas querido hermano,
ya has recorrido muchas millas**

**Y en cada persona que encuentres,
habrá una oración clamando**

**Una plegaria desde el alma,
al cielo vamos elevando
Porque vuelvas pronto a tu tierra,
con tu familia y tus chamos**

**Celebraremos cantando
con tus llanuras florecientes
Mucha gente retornando,
a su terruño sagrado..**

**No más tristeza ni muerte,
ni pobreza ni dictaduras**

**Cese al gobierno inclemente,
que somete con torturas**

**Ignorando en forma indolente,
a su pueblo que clama inocente**

**Por trabajo, libertad y derecho a cantar,
amar, reír, soñar,
Estudiar, comer, estudiar,
trabajar, y respirar libremente.**

Roger Casalino Castro, Lima – Perú



**EL ZARPAZO DEL PODER
(MADURO)**

**Un discurso prepotente y especial
para ignorantes,
corolario de una elección falsa,
irrespetuosa,
para un pueblo que no quiere
comprender
la maldita ley de la migaja
que sólo ofrece la proyección al ocio,
que somete al pueblo
a la satisfacción del poco.**

**Los Seniles del Caribe
se adueñaron de un país,
extendieron sus ramales
a la humilde Sudamérica,
compraron barato
gobernantes ambiciosos,
cual ventosas
les impusieron asesores,**

**controlaron sindicatos y cuarteles,
controlaron
las instituciones del estado.**

**La dignidad y el orgullo
se fueron al carajo,
obligados a adorar a nuevos dioses,
obligados a escuchar sólo una voz,
obligados a marchar
por la ruta del descaro,
vestir de rojo sus ideas y cerebros,
vestir de rojo
sus desnutridos cuerpos.**

**La migaja jamás volverá a ser pan.
Un polo rojo jamás
será una vestimenta.
Un falso dios jamás hará un milagro.
Las cenizas de un volcán
jamás serán gotas de lluvia.
Los que exaltan al pueblo
siempre serán ladrones.
Los que se dicen justos,
siempre serán falsos.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Zaida Juárez, Argentina



Venezuela

Venezuela

**surges en tu mar límpido y bravío
como el espíritu de tus habitantes,
que emigraron
en busca de nuevos horizontes.**

**Eres esplendorosa,
simiente de los sones
de tus rítmicos encantos.
Hermana de Latinoamérica,
debes vencer ante
la desigualdad y el desamparo.
Por tu gente laboriosa
de energía arrolladora,
recupera tu sonrisa,
aleja la abulia, la tristeza,
que te sumieron
por las calles del abismo**

**y el desconcierto.
Te espera el esplendor
en los atardeceres,
rodeada de disímiles flores,
y de la palabra urgente,
por encontrar la libertad.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Franklin Navarro, Valencia
Carabobo- Venezuela**



**Aquí, esperando
que el sueño de la mayoría
se convierta en la realidad
que merecemos.**

**Esa que nunca debimos
haberla perdido por creer más
en quienes nos prometen las cosas
que nos gustan,
sin exigirnos el trabajo y el sacrificio
que se requieren para lograr
materializar nuestros sueños.**

**No hay peor realidad que aquella
que no es consecuencia de tu accionar
sino de quienes sin merecerlo
llegan al poder y te condenan
inevitablemente.**

**Contra esa fuerza destructora
no es fácil luchar
cuando su función vital
es mantenerse en el poder
no importándole los medios
para lograr sus fines.
Mi clamor es parte
de la sumatoria,
que a diario se van anexando
para solicitar una salida a la crisis
que desde veinte años se nos creó
a raíz de falsas promesas
y vil engaño al pueblo soberano.
Levanto mi mano para decir,
que asumo mi cuota,
en la construcción
de la nueva Venezuela,
la forjadora de sueños
y esperanzas reales
y de un crecimiento sostenido.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

José Lissidini, Uruguay



“Venezuela Heroica”

-A Eduardo Blanco-

**¡Oh Venezuela! ¡Hermosa Venezuela!
Bolívar te dio libertad y gloria...
Vas por el futuro desde la historia,
aunque un oscuro presente te duela.**

**Tan abundante en bellezas y frutos,
rica a ultranza en su preciosa gente,
no obstante sin quererlo y de repente
los tiempos se tornen, ciegos y brutos.**

**Patria heroica cuya grandeza emana,
recuerda a tus hijos, que son hermanos,
que no corra sangre venezolana,**

**unid todas las voces y las manos.
Por fraternidad y amor nunca vanos,
clama el poeta de una tierra hermana.**

Alicia Minjarez Ramírez, México



VENEZUELA

**¿Quién se ha llevado tu orgullo tierra
mía?**

¿Dónde han ocultado tus riquezas?

Sollozas y sangras

al ver como acallan la voz de tu pueblo,

en violenta oscuridad

al clamor de las calles.

**Cual soñoliento faro de luz
ausente del mundo, tiemblas
ante la puesta del sol poniente.**

**Entre luces y sombras
percibo - desconozco
el sonido de piedras que cantan
y la húmeda música del aire.
Gotas de lluvia precipitan
como ladrones al crepúsculo,
albergan ficticias fantasías
en inhumana realidad.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Funestos sueños
oprimen mi pecho.**

**La ansiada libertad
prófuga navega
reflejos solitarios,
diluye tintas desdeñadas
cual antiguo espejo
melancólico, marchito, oxidado
ante fervientes preces vacías.**

**Y llorando me pregunto...
¿Quién devolverá tu gloria?**

Maura Sánchez Benites
Principado de Andorra



Décima Espinela

¡Vuelve a la vida!
El comandante eterno
así también le llamaban
y deja crisis que activan
Hugo Chávez, que acunó
la pobreza, acoquino
Venezuela triste, sola
tus hijos se van...¡Ya! Córdala
tus niños deambulan solos
buscando basura descalzos
recicla, come, embala.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Chávez estarás contento
de guardián del infierno
la hiperinflación vino
mientras tu pueblo lo gestó
pariendo monstruos al acto
que degradan los valores
por los derechos hoy ríes
atterizaron sin irte
su funeral aclamaste
no estás para que festejes.**

**Reciclar es recuperar
en Venezuela reciclar es comer
pobreza grande, recaer
buscar basura, acabar
y es incierto, trabajar
la crisis severa mata
al país petrolero...¡Basta!
Hoy ¿Qué pasa Venezuela?
¡Vuelve a la vida!...Vuela
abre tus alas...¡Levanta!**

**Por las calles de Caracas
corren y ríen los niños
inocentes de jaleos
ajenos a ironías
ríos sucios y las drogas
dos juegos que siempre retan
familias, sus casas dejan
van en busca de comida
arrastrando por la vida
dolores que acarician.**

**Un mensaje duro, cruel
me ha tocado resaltar
os deajo, para rescatar
a mi hermana del tropel
agonizando, su nivel
¡Levanta! Hermana mía
¡Despierta! Lucha bravía
no te quedes, no es tarde
amanece y ya arde
con amor, paz, sin cobardía.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Roselena de Fátima Nunes Fagundes
Camaçari/ Bahia/ Brasil**



VENEZUELA

**Um país que tem como capital
Caracas e suas ilhas caribenhas!
Tem sua diversidade ambiental
seu povo, sua cultura e façanhas!**

**Uma nação bela e megadiversa,
com ecossistema amplo!
Uma fauna tão linda e imensa,
um paraíso como templo!**

**Um país com recursos naturais,
Com petróleo em vastas reservas!
Possui paisagens fenomenais,
com tantas riquezas tão diversas!**

María Herrera, Argentina



**Como hojas en el viento
desvanecen su ritmo
al tornarse níveos
los latidos, sin destinos.**

**Sentir hambre es iluso
cuando la madre naturaleza
es bondadosa
al bendecir la tierra en fertilidad.**

**Otoño hambriento, atípico,
duradero y sin rumbo,
reverdece
entre las alas quebradizas
de sueños marchitos,
que desangrados de venas vacías
y guantes blancos
miran pero no ven
como destruyen familias,**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**desarman futuros
y asesinan esperanzas
por la codicia desmesurada
de su alma.**

**Seres, huyendo desesperados
de lo que nunca huirían,
doblegados por la situación,
desesperados.**

**Unámonos en fe y amor
para encausar
a los hermanos venezolanos
de la deriva ocasionada
por políticos deshumanizados,
tiranos.**

**Nieves J. Alcalá. V. Barcelona
-Estado Anzoátegui- Venezuela**



Poema 1.

**Son sólo recuerdos de vivencias
tiernas,
Momentos alegres, familiares
y amistades fraternas,
Vivo la vida en sublime espera
De ver a mi Venezuela amada
Como el país más bello
de toda la esfera...
¿Qué te pasa Venezuela mía?
Si un día crecí en armonía,
solo de eso
han quedado cuerpos,
almas y mentes frías,
nada es como antes,
no hay valores y solo queda carestía.
Llegó un día una bala perdida
que mató al justo con cobardía,**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**El pueblo agoniza,
todos andamos a prisa,
no hay canciones, ni valsés,
ni risas....estoy tan triste,
qué pena la mía.**

**¿Qué te pasa Venezuela?
Con tantas bellezas y no tienes valía.**

Poema 2

**Mi alma llora, mi corazón grita,
Dios! apiádate de nosotros, te
pedimos tu justicia.
Si tan sólo pudieras
brindarnos la fe precisa
De volver a ver a Venezuela
como tu joya exquisita.
Esa joya que de tus manos
un día se escaparía.
No vale el oro, ni la plata fina,
Es el hombre lo que vale
cuando la barriga está vacía.
Hoy me pregunto:
¿Qué te pasa Venezuela?**

**Pariste un pueblo trabajador,
humilde y honesto,
y llegó aquel Ogro
con piel de cordero,
comiendo voraz lo que tanto
habíamos cuidado con esmero.**

**Si llegas a responderme
Venezuela mía,
que sean los valores,
la cultura y la buena economía,
la fiel insignia que vuelva a levantarse
como tsunami de vida.
La paz, el amor y la unidad en familia
es todo lo que quiero,
de allí la felicidad estriba.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Graciela Reveco Manzano, Argentina



FRÍA ENTRAÑA

**En el pequeño mundo de los hombres
emerge como una deidad la esperanza
que sangra con osadía,
misericordia y hambre.**

**La tierra está marchita
de yerros espinosos
y una roja frialdad
suda la frente simétrica.**

**La opresión liga la mano endurecida
mientras la dura desidia
colorea el estigma de sus versos
con falsos íconos del aire
que dibujan los gritos del silencio.
En ríos secos y ásperos la indolencia
hace de Venezuela
otro lugar de lágrimas.**

**En el pequeño mundo de los hombres
la esperanza se desgarra.**

**Intenta protegerse
con cada luna noticiaría
con cada sol metafísico
que renace del alma
a la espera del rito de días seculares
donde la lluvia inunde
la tierra reparada
y rebrote el verde de la escarcha.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Ana Laura Valenzuela C. Chile



**Venezuela ayer
reluciente resplandeciente
todo brilla feliz en su crecer
Venezuela era libre y soberana
siempre en su gloria se notaba.**

**Venezuela atraía
Venezuela te daba todo
Venezuela aquí Venezuela allá.
Venezuela hoy...**

**Emigrando
Huyendo
buscando un porvenir ... veo en mi
país como lo acogen al extranjero
cuando es forastero
reza el verso y la canción**

**Pero hay un gran pero en mí...
el futuro del universo humano
¡son los niños !
el futuro venezolano y sus niños que
hoy sufren y mueren de hambre.**

**¿Qué pensará esa cabecita que hoy,
tiene hambre?**

**Ese corazoncito que ve sufrir a su
madre y a su padre tomándose la
cabeza agachado sentado mirando la
tierra que lo vio nacer.**

¿Qué pensará?

**¿sé preguntará así tan triste
es la vida?**

**lloro en silencio y emocionada
no sé qué decir.**

**me he trasladado un segundo,
un momento en mi imaginación
y la miseria me abrumba ver
y escuchar a su gente de su mal pasar.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Leo y estudio ese gran país en
tiempos de gloria
Hoy leo otra realidad
recorro esas calles donde
veo sólo miseria**

**Niños hambrientos
Madres desoladas
Niños moribundos
Ancianos llorando**

**enfermos con tratamientos cortados
no hay medicamentos
gente, muriendo
un país desolado
se les fue su dulce esplendor
dicen y dudan que volverá ...**

**¿Qué nos pasó?
se preguntan
no tienen respuestas
están viviendo su muerte...**

**Ellos sin "PODER"
enfatiso NO PUEDEN HACER NADA!
sólo la esperan ...**

¡SOLO ESPERAN LA MUERTE.!

**El Poder de un tirano que
sólo piensa en él egocéntrico
Tirano
ambicioso
traidor de su pueblo no deja el Poder
el venezolano emigra dejando
familias buscando y buscando
mientras sus niños mueren.**

**les queda sólo su bandera esas
mismas banderas que adoran,
hoy cuelgan en ventanas
de otra tierra muy lejana
que no es la de ellos.**

**Otra tierra que los acoge
Porque Dios padre les da la fe y la
esperanza de un futuro mejor.
¿Venezuela que les pasó.?**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Geerónd.

Gerónimo Donoso Jorquera.

Chile



VENEZUELA

**No hablaré sobre tus tiempos de bonanza
Señalaré como arrodillan tu esperanza
Los botas negras, los fusiles, la ordenanza
Bailando a golpes de culatas, una danza...**

**Te ha lastimado, orgullosa Venezuela
Te ha lastimado y su horror hace que duela
Te ha roto el alma y tu alma vuela
Por las fronteras, por temor a la secuela...**

**Mi admirada Venezuela destrozada
Por la absurda ambición desmesurada
Que reposa en tanta gente asesinada
Tu voz con una bala, ha sido acallada...**

**Zapatos rotos, largo es el camino
Hambre, sed y frio, peregrino
Huyendo del crisol del asesino
Que ha trocado tan cruelmente tu destino...**

**Qué culpa tienen los que lloran día a día
Los pequeños, los que no entienden todavía
La abuela muerta,
que vio cómo su vida se perdía
La madre que despidió,
a su hijo que partía...
Qué culpa tiene el hambre
y el estómago vacío
Qué culpa tiene tu pueblo
con el corazón partía
Mancillado y pisoteado, tu libre albedrío
Transformada Venezuela,
en un simple caserío...
Dónde está tu hidalguía, tu lozana gracia
Tu distinguir Venezuela, idiosincrasia
Orando someter a teocracia
A los que osan pisotear tu democracia...
Un continente, sí señor un continente
No respeta, no acepta, al asesino que miente
Ruego a ti Venezuela, un futuro diferente
Por los caídos, por los que sufren,
Venezuela...POR TODA TU GENTE...¡¡¡¡**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Elisa Barth, Argentina-Suiza



LIBERTAD

**Venezuela libre.
Mi pluma te acaricia
y sin detenerse,
acompañando a tu pueblo
que sigue luchando
día a día, clamando
para que te libres de la tiranía.
Arriba República Bolivariana,
que vuelva a reinar la paz
en tu bendita tierra,
que encuentres el remedio
para la epidemia
de la violencia
que invade tu país.
Tienes las reservas de petróleo
más grande del mundo
y las políticas inadecuadas
te han llevado al caos,
pero unidos**

**con tu sentir patriótico,
respondiendo
con gran agradecimiento
seguirás entonando**

GLORIA AL BRAVO PUEBLO

**Y con renuevo
junto al sol que anhela
un nuevo amanecer.
Ponte de pie, a no claudicar
aun entre las balas
y los sollozos
por la falta de solidaridad
y la codicia de la tiranía.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Fidel Alcántara Lévano, Perú



**LA PATRIA SIN HAZ DE LUZ
Es infierno Venezuela
Por escasa convicción
Si no hay lo que el hombre anhela
¡ES POR NEFASTA AMBICIÓN!**

**Al ser un país de gloria
De una hermosa tradición
Por culpa de la traición
Se le mancilla su historia.
Por nublarse la memoria
Para el dolo se hace estela
Y lo real no se revela
Donde abunda mezquindad,
Y por nula identidad
ES INFIERNO VENEZUELA.**

II

**Hay las sanciones de afuera
Por obviar los compromisos
Más no faltan los sumisos
Y la justicia se altera.
No hay la ruta verdadera
Para la transformación
Hay no más la explotación
Que sólo muerte convida,
Y el problema es sin salida
POR ESCASA CONVICCIÓN.**

III

**De petróleo es productor
Y es motivo de su ingreso
Más barajando el exceso
Manejado es el valor
No hay un plan de fiel candor
Y sombría es la secuela
El delito forja escuela
Y la mafia lo hace oscuro,
que se le trunca el futuro
SI NO HAY LO QUE EL HOMBRE ANHELA.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

IV

**Por el total desgobierno
el desorden es notorio
Que hasta resulta ilusorio
sea de espacio fraterno.
Si por todo es un averno
Por codicia y corrupción
Y ante la improvisación
Se opaca todo camino,
Y si existe el desatino
¡ES POR NEFASTA AMBICIÓN!**

V

**Son veinte años de tragedia
Que padece acción tan dura
Sin arte, ciencia y cultura
Puesto que el mal es que asedia.
No hay el ser que lo remedia.
Por la verdad negociable
Y ante el ser tan despreciable
Palidece la visión
Y entre Estado y población
HAY DISCORDIA INCONTROLABLE.**

VI

**Al no existir la cordura
En la clase omnipotente
El de arriba que es pudiente
No es capaz de la medida.
Su avaricia la apertura
Y por nada hay proyección
Impera la recesión
Producto de la falsía,
y no encuentra la armonía
TAN VENERABLE NACIÓN**

DE LA UNIÓN VENGA LA PAZ
El pueblo venezolano
Al no haber superación
Para huir del cruel tirano
SE AMPARA EN LA MIGRACIÓN

Por política sin juicio
De propias autoridades
Abundan calamidades
Causando a gente perjuicio.
El desarreglo es indicio
Del abuso del villano
Que de su poder ufano
Gobierna con el terror,
Y padece vil dolor
EL PUEBLO VENEZOLANO.

II

**Por el caos deprimente
Se trunca el más grato sueño
Que así alguno ponga empeño
Su mañana es decadente.
El malo se pone al frente
Y le empaña su misión
Más ajeno de razón
Humillante es el cretino,
Y va al territorio vecino
AL NO HABER SUPERACIÓN.**

III

**En medio de tanta hambruna
Deja su sitio natal
Y en abandono mortal
Abandona humilde cuna.
La medida inoportuna
Lo lleva a distinto llano
Donde el indigno inhumano
Lo trata con mucho celo,
Y deja su hermano suelo
PARA HUIR DEL CRUEL TIRANO.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

IV

**En algún lugar extraño
A pesar que le hacen guerra
Está mejor que en su tierra
Donde todos le hacen daño.
A pesar del desengaño
Consigue su aspiración
Pero sin realización
No logra trono de altura,
que más por menos tortura
¡SE AMPARA EN LA MIGRACIÓN!**

V

**Lejos de sus familiares
Trabajan de lo que sea
Más en nada se recrea
Por difíciles andares.
No le faltan los pesares
No existe la integración
Tiene discriminación
De parte del insensato,
Pero a pesar del maltrato
ES MÁS LEVE LA OPRESIÓN.**

VI

**Como nadie pone ley
Que le gente americana
Active fuerza galana
Y apoye a golpeada grey.
Así se trate del rey
Revolucionar la vía
Y con notable hidalguía
El orbe se constituya,
y su senda no destruya
¡UN TERRUÑO DE AMBROSÍA!**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Monsif Beroual, Marruecos



PATRIA

*Traducción al Español:
Alicia Minjarez Ramírez*

**En este mundo
poseedor de todos los colores,
nadie es enemigo,
no existen enemigos.**

**Respeto a todas las razas;
cada alma que camina en este
planeta
y cada latido del corazón,
bate en el nombre
de esta grandiosa patria.**

**Bendita tierra que
nos sostiene y nos lleva
incluso con diferencias
entre nosotros.**

**Aún alejados de los demás
y fragmentados en pedazos
en nombre de las banderas,
en nombre de las naciones,
en nombre de las culturas,
y de los colores
al final tan solo somos uno,
incluso con las diferencias.**

**Dentro de nosotros
solo hay una palabra
que nos lleva y nos reúne,
es el amor,
el amor de nuestro creador.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Eliza Segiet, Polonia



EXPERIENCIAS

Traducido por:

Alicia Minjarez Ramírez

**Estaremos en todas partes,
el pasado irá con nosotros;
no podemos escapar de ello,
siempre ha sido y será
una parte de nosotros mismos**

**No eliminaremos
imaginaciones
que en confrontación
con la realidad
puedan parecer
incluso extrañas.**

**Y nuestras experiencias serán
- a veces silentes,
- a veces a gritos;
pueden ser un olvido
cuando la mente dice
¡Es suficiente!**

Norbert Góra, Polonia



**FUMARADA DE UNA GUERRA
INTERMINABLE**

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Conozco el lugar donde la guerra
atesora un banquete interminable,
donde el humo de la conflagración
incluso reviste lágrimas brillantes;
allí, la alegría es tan extraña cual
luna roja,
el símbolo de esta tierra es una
penosa herida.**

**Un país muy alejado de nuestra
imaginación,
bañado en una olla hirviendo de
fuego militar;
la paz quisiera pasar inadvertida,
pero no existen huecos bajo la
puerta.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Oremos por la lluvia
nacida de las gotas
del más maravilloso silencio,
para que extinga el calor del
conflicto,
alimentado por rostros con bocas
llenas de lugares comunes.**

**Oremos por el viento,
para que pueda portar muy lejos
la fumarada de una guerra
interminable.**

Jhimly Chakrabarty, India

(Jolly)



¡PAZ, PAZ, SURGIÓ EL CLAMOR!

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

¡Paz! ¡Paz!

**Surgió el clamor en todas partes,
pero estaba lejos de su presencia.**

**Los oportunistas salieron
a la luz incrementándose,
si bien fueron brutalmente
hostigados y burlados**

**los necios y los demonios danzaron
su horrible baile,**

**si bien humilde y honesto
se mantuvo impotente
sin ninguna posibilidad.**

**El hambriento poder ocupó las
tierras y construyó murallas,
mientras la pureza se hizo
para teñir en su baño de sangre,**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Brillantes intelectuales fueron
confiscados.**

**Pisoteadas y golpeadas las
advertencias de eruditos.**

Sin embargo, ¡Paz! ¡Paz!

Enunció el sabio.

**Pocos izaron la bandera blanca,
otros repiten e imitan lo imprudente.**

**Las atenciones atraídas
hacia el futuro sombrío,
si no atienden ahora,
las consecuencias se ahogarían
por completo.**

**Pero la mente esperanzada
nunca perdió su antelación.**

**Esperanzas para todos
y su activa participación.**

Raed Anis Al-Jishi, Arabia Saudita



ACTO FINAL

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**En el teatro del tiempo, de pie,
crucificado en la cruz de mi lengua,
contemplo las aves despeñarse
en mi canción
y el pan y el vino hurtados
emergen de conmovedora melodía.
¿Qué podría significar ocultarse?
Si sus ritmos enraizados
están en el alma de la rima.**

**Advierto uñas horadarme las manos,
y sin embargo retornan mis sueños.
Soy un extraño forjando mi hogar,
cosechando evocaciones.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Esta casa que plasma sus huellas
sobre mi piel
e imprime espinas en las ramas
de mis venas;
arrullo labrado,
mientras las nubes dan testimonio
del imponente baile en mis pulmones.**

**El agua evade la tierra
para verterse sobre mí
y empapa grietas del murmullo.
Algunas palabras no pueden crecer
sin un cuerpo
a menos que se aniquilen
en el templo de descripción.
¿Y si no escuché a mi corazón?
Mi cruz es todo lo que llevo.
Por este corazón tengo
la espalda flexionada,
sereno con mis baladas en el bosque.**

**La métrica de mis versos hace
atronar vendavales en mi sangre,
contra este mundo de polvo
que embota al espíritu.
Escucho ecos llamando
al levantamiento
en límites de mi tiempo y espacio.**

**Soy un alma libre
y mi ánima me tortura,
quizá para zurcir mis labios
en silencio;
sin embargo,
mi palabra me transportará
entre la corriente perfumada
de flores
dorando mí guillotina.**

**Solo poemas mitigan mi pasión
por los viajes
en momentos decisivos.**

**Dos aves de rapiña merodean
la mente y la fe.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Un apacible ángel con alas rotas
transitó siete veces
el contorno de mis restos
susurrando.**

**Quebrantaré la piedra rosada
de mi pecho
si ella me abandona
en un valle sin dirección.
Y segaré el oxígeno,
sí intenta fragmentar mis ilusiones.**

Joanna Kalinowska, Italia-Polonia



Joanna Kalinowska pasó muchos años en Polonia. Dieciséis años atrás se mudó a Italia. Escribe y publica en dos idiomas, polaco e italiano.

Ella es maestra, pero en realidad trabaja como traductora y activista de la comunidad polaca.

Es miembro de la Asociación de Traductores de Literatura de Varsovia.

Joanna también trabaja para el grupo literario-cultural italiano

"La Vallisa".

También coopera con la revista de este grupo.

VICTORIA

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Tú, que estás rezando en el templo
y crees que tu Dios te salvará;
Dios creó el mundo a través del amor
y lo hizo perfectamente hermoso.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Tú que quieres matar diciendo:
"¡Dios está con nosotros!"
recuerda que la misma sangre
fluye por las venas
No importa si llevas jeans
o **jellabiya***,
dime, ¿por qué el hombre pelea
en el nombre de Dios?**

**Buscando un arma,
quieres salvar a tu Dios,
pero niegas su omnipotencia,
no hay nadie más ciego y sordo
que aquellos que no quieren
ver ni escuchar,
quien no quiere entender
la bondad del Creador.**

**La guerra no es santa,
es la principal fuente de malicia
no, Dios es sabiduría y amor,
amar significa perdonar,
significa no hacer sufrir a la gente;
quien realmente está buscando la paz,
debería abrazar primero a su
enemigo.**

**Debes entender
que si quieres llegar al cielo,
tienes que abrazar a tu vecino,
abrazar al vecino,
a cada persona
es la base para vivir
en armonía con Dios
que se ha convertido para nosotros
en el siguiente, el diverso,
el extranjero, el inmigrante
entonces las espadas
se forjan en hoces,
y un lugar de armamento de guerra
cámbialo en ayuda
para el sufrimiento.**

**La verdadera victoria del amor
de Dios es la paz,
quien destruye todas las semillas
de ira y sufrimiento.**

***Vestidura de una sola pieza
originaria del valle del Nilo,
utilizada por hombres y mujeres
en diversos colores.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Dr. Brajesh Kumar Gupta, India
“Mewadev”



VÍNCULOS DE LA TIERRA

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Mis pensamientos, mis únicos
compañeros recorrieron distancias.**

**Soy humano en fuerza y fragilidad;
ven, cástate y regocíjate.**

**¡Oh! He escapado de ásperos
vínculos de la tierra.**

**El estado natural del adulto sensible
es infelicidad calificada,
así sobreviviendo,
estamos a punto de morir.**

**Amigo mío,
¡si tan solo abrieras
tu sublime corazón!**

**La Tierra es nuestra madre querida,
no la contamines,
porta alegría en ella,
entusiasmo, límites, éxtasis;
este éxtasis a través
de la tierra maternal
¡La humanidad existe mucho antes
de tu nacimiento!
Comienza mi viaje
a través de la galaxia.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Agron Shele, Albania-Bélgica



APOCALIPSIS

Traducción al Español:

Alicia Minjarez Ramírez

Aves

**del infinito espacio en el cielo
cúmulo de estrellas brillantes.**

**Hijo de sonetos con eventos nocturnos
tras los sonidos del fuego
y la vida del alma.**

**Como las últimas hojas
de las ramas de otoño
agitan el cielo nublado,
después del frío grito.**

**Escarcha traída de la naciente nieve,
resplandece en el suelo**

**... No vamos a entender los pasos,
hacia quien.**

**... O la nada que espera
transformación.**

**El entorno de la gris oscuridad
de una noche sin luna, de tinieblas
infinitas.**

**El mundo con tristeza se dirige
hacia el pesado pórtico,
pecados y mentes turbulentas;
los abarcan los satélites en los
círculos de Dante,
quizás en los albores
del esplendor de Beatrice.**

**El polvo tiene un velo de atención,
de perdón, un velo de hierro.
Recluidos sentimientos
exterminados en la distancia
de vidas que van y otras que vienen.**

**Retornan y avanzan sin parar
entre gritos, espadas,
armas y bombas.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**El vocablo y la ley
vencen a los habitantes,
nuevos caballeros de las cruzadas,
los modernos inquisidores.**

**El destino anhelaba traer
estos pecados
en el dolor de la paz,
convertirse en finado;
para que el tiempo difumine
con ansias
y resuciten las estaciones.**

Jeton Kelmendi, Albania-Bélgica



TOMA TU CIELO POR UN INSTANTE

Traducción : Ricardo Rubio

**Toma un poco de tu cielo
de este día.**

Nuestra piel se pone al descubierto

No creo que vea

otros lugares

sin que tu cielo y el mío

esté sobre nosotros.

Tranquilízate mi amor

sacaré el cielo

desde mi lúbrico aliento.

Transformaré la palabra

en un pájaro

y el canto de las aves te despertará.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Alicja Kuberska, Polonia



EL MAR

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**A menudo sueño con el mar,
oscuro y espumoso.
Poseidón, por el látigo del viento,
reúne las olas,
cuales caballos desbocados
precipitándose hacia la orilla.**

**El carro quebranta
frágiles embarcaciones
y lanza la playa.
Es la guerra
entre el agua y la tierra,
entre la vida y la muerte.**

**Permanezco en un pedazo de tierra.
Las furias conciben el destino.
El mío está sellado,
ya no corro.**

Kairat Duissenov Parman, Kazaktán



**HEY USTED... USTED, USTED,
EL MUNDO LO NECESITA.**

***Traducción al Español:
Alicia Minjarez Ramírez.***

**Hola gente, ¡que nunca te engañen!
Niño inocente, una mujer,
tu madre ... sus lágrimas amargas,
vierten calor.
Sus ojos brillan con amor,
escuchan dulces palabras, sus risas.
¡Mi alma vive!
Si quieres paz,
mira el mundo de hoy directamente
¡Con Peter y Paul Fortress
y amor puro!
Con amor afectuoso ...
la venganza se ha ido.
Mal incapacitado.
El objetivo se logra.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Para alcanzar un mundo increíble,
una vida maravillosa,
tener una vida recta,
un corazón honesto ...
entonces la alegría será tuya.**

**Quién eres crea el mundo,
un corazón puro puede dar amor,
la llama del amor fluye,
esa llama cura aflicciones,
evita descartar los males
Paz ... ¡Oh paz brilla!**

**Nuestras almas inmortales
no desean derramamiento de sangre
ni quieren verte en la confusión
de ira y venganza.**

**Tu corazón puro ... tu amor ...
generosidad ...
como un viento suave, la tierra,
el mundo que tenemos nos necesita.
Hey usted ... usted, usted,
¡el mundo lo necesita!**

María Miraglia, Italia



UNA NACIÓN

***Traducción al Español:
Alicia Minjarez Ramírez.***

**Ya no anhelo
contemplar desfiles militares,
personas celebrando
días de independencia,
coloridas banderas ondeando
sobre escuelas,
palacios, mansiones y castillos.
Si escuchas atento los himnos
patrióticos
y las alabanzas de la gente,
cuanto mayor el valor de los soldados,
más sangre se derrama.
Sabias manos recompensan
con medallas
a los hombres que luchan por la paz
ahora y siempre.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Removamos
cada héroe de guerra de
los libros de historia
y de las mentes de los hombres
de ayer y ahora.**

**Cada nación es la pieza
de un mundo ordinario,
de un planeta suspendido en el vacío,
en un espacio desconocido.**

**Soñemos
una nación, un pueblo
nuestra bandera en el cielo,
nuestra Patria habitual, el mundo.**

Muhammad Azram, Pakistán



PAZ

*Traducción al Español:
Alicia Minjarez Ramírez.*

¡Paz!

**El nombre de compilación
de libertades,
libertad sin un conjunto
de reglas y regulaciones
libertad de creencias,
libertad de convicciones
autonomía de todas las restricciones
y veredictos
en el camino de adoraciones
y veneraciones.
Libertad de elegir la vida,
cómo vivirla.
Donde la vida quiere vivir,
brillar y sobresalir,
libertad para vivir deseos,
esperanzas y sueños;**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**esperanza por los sueños,
por los mejores.**

Libertad de elección de días y noches

Para elegir los días

para disfrutar las noches, relajarse,

libertades para elegir el pasado

y el futuro de las aspiraciones,

libertad de todas las desorientaciones

y mistificaciones;

confusiones del pasado,

miedos y sospechas del futuro,

libertad para elegir líneas

y palabras,

líneas que alguien quiere leer

o dejarlas.

Libertad de los temores de finanzas

y los problemas de ganancias,

todos y cada uno obtienen

la recompensa de luchas y esfuerzos.

Libertad para viajar de un lugar

a otro en el mundo,

donde vivir o querer retirarse.

Liberemos a este mundo de todas

las trampas, sogas y redes

para hacer que esta hermosa vida

sea feliz, pacífica y próspera.

Nassira Nezzar, Argelia



ENMIENDA INOLVIDABLE

**Algo extraño...
fluye aquí y allá
es una pérdida humana, o podría ser,
lo llamamos 'Cambio'.**

**El ser humano desde su nacimiento,
fue dotado de algo llamado vida
para encender su propia luz
lejos del odio, el racismo o la lucha.**

**Tan extraño para buscar amor
entre gélidas líneas.**

**Tan extraño para buscar amor
en afán de lágrimas
y el hambre de sonrisas.**

**Tan extraño buscar amor mientras
la carpeta está libre de archivos;
pero porque el amor mantiene su
cabeza
se inclina como si su sol**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**se implantara y nunca brillara,
porque el amor ve su destino
entre cero y nueve;
porque se ve tan cansado
como si trabajara
en minas imperceptibles.
Puede ser que la vida
no olvide el amor,
ocupado con la dialéctica negativa
que hizo su carga tan pesada;
pero después de cada viaje, en
profundidades marinas,
en la calidez de la arena,
la vida con amor se mantendrá,
mano con mano,
es su indeleble enmienda.**

Williams Peters Sr, EEUU



MI VERDAD

Traducido por:

Alicia Minjarez Ramírez.

**En la silente quietud
justo antes de que el sol
despunte por encima del horizonte,
se colma mi espacio
por medio de la contemplación,
inspección
y algo...
retrospección.
Sutil ansiedad
qué proyecto en
en el día por venir
con lozana dosis
de aprehensión,
deber,
tarea,
verbo y vigor.
Me pregunto**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**lo que vendrá
en este tiempo.
¿Qué cosas están viviendo
en las sombras,
en mi lista de cosas por hacer?
¿Qué he olvidado hacer ayer
o posponer hasta
este mañana,
que quizás nunca venga?
Sí, en este apacible momento
justo antes de que el sol
despunte sobre el horizonte,
percibo extenuados murmullos
de creación
clamando,
para vivir
mi verdad.**

Shamenaz Bano, India



DUELE

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**Duele,
ser humano duele
cada grito,
cada lágrima,
cada sangre inocente.
No importa SI ES VENEZUELA
sí es París, Beirut o Bagdad,
Siria, Yemen o Nigeria,
Nueva York, Bombay o Peshawar.
No importa
sí son musulmanes, hindúes, j
judíos o cristianos.
Siendo humano, todo corazón sangra,
¿Por qué no te tiemblan las manos
cuando inmolas?**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Rehmat Changaizi, Pakistán



CÍRCULOS

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**¿Por qué anhelamos fenecer?
¿Por qué la gente añora los cielos?
¿Para qué quieren el cielo en vida,
cuando la muerte
es el destino de cada uno?**

**¿Por qué no podemos
aludir la defunción?
¿No es acaso creadora de la vida?
¿O es la vida ley de la naturaleza
y la naturaleza la ley del cambio?**

**A medida que el mundo
gira en torno al sol
como lo hacen otros planetas...**

**¿Somos también un círculo
de la naturaleza
convirtiéndose ocasionalmente
en uno?**

**¿Somos el reemplazo de los viejos
por dispersión,
cual semillas agrestes?
Encontraremos un día al Creador
contenido en círculos de secretos,
en el núcleo de las malas hierbas.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Rajdeep Chowdhury, India
Londres-Reino Unido**



EL BOULEVARD PARA REINVENTAR LA PAZ

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Esporádica es la visión
del intelecto racional,
sin embargo,
el anhelo sigue siendo fanático.
La juventud tiene el imperioso
instinto de fumar
mientras despierta el Boulevard
para reinventar la paz.**

**La confusión universalmente
está predicha,
a medida que residentes
ansiosos se revelan,
para combatir el inminente dilema,
por el profundo
y fuerte sentido de la amistad.**

**La intención es necesaria
para ser honrada
la insinuación no debe ser precaria,
el momento de la evolución
sostendría la sanación de defectos
y el dolor evidente.**

**Cada ultraje asegura
el renacimiento en flexibilidad,
renovando instantes de paz
para cohesión.**

**El mundo sería una morada
dolorosa para quedarse,
si la paz permanece ausente
todo el camino.**

**La vida es elegante, la paz aparente.
La paz es un requisito
final en la vida.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Khuswant Daksh, India



AÚN ESPERO TU LLEGADA

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**La lluvia llegó a torrentes,
inundando carriles
y calles en un momento.
El rayo ha terminado,
en parpadeo de un ojo
la lluvia se detuvo,
como si supiera los deseos
de mi corazón.
En un abrir y cerrar de ojos
desaparecieron intensas nubes.
Brillantes estrellas dispersas
en espera de tu llegada,
como luna radiante aguarda el
espectáculo en el cielo.
Resplandecientes tonos plateados
iluminan el camino.
Extendí una alfombra de rico y vívido
amor por ti**

**El primer rayo del amanecer
iluminó el azul del cielo.
Los pájaros cantan
y gorjean de alegría.
Hermosos tonos de flores vibrantes
llenan el entorno con brisa fragante.
La tierra envuelta
está en cielo deslumbrante,
iluminada con diamantes estrellas.**

**Arde el alma en tu ausencia,
agua azul
algunas emociones permanecen,
algunas eluden a veces;
a pesar de todos los esfuerzos,
fallamos.
Inquieto y pálido en tu ausencia
aún espero tu llegada
mi gracioso grial.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Roula Pollard, Grecia



**LAS GUERRAS FINALIZAN,
CUANDO LAS TERMINAMOS**

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Cuando tú o yo terminemos
una a una las guerras
ciertamente, más te amaré.
Por ahora,
escondo tu uniforme de guerra
en otro armario del mundo
más allá de mi mente,
más allá del universo.**

**Mientras tanto te protejo
como a un capullo
en verdadera paz,
más allá de la locura.**

**Florece el amor
en llanuras y montañas
en el corazón como un cerezo
¿Puedes contar sus flores,
sus pétalos?
Sí, el amor tiene sépalos, pétalos
y más allá de ellos sus frutos de vida.
El amor germina sus flores,
sus árboles en paz mental.
El amor tiene su fragancia,
como el mundo tiene su redondez.
El amor tiene su propio semen
de la verdad.
El amor a la paz se expande,
crece más allá del horizonte,
de la expectativa, se vuelve realidad
como la paz de un niño.
Siempre lo intenta,
todos los días se busca sin fin,
como un niño creciendo en Paz.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Olfa Philo, Túnez



ESTRAGOS DEL TIEMPO

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**A mitad del camino
entre mi alba y crepúsculo,
el tiempo llamó a la puerta
de mi corazón
soplando con apacible brisa
de almizcle
para perfumar mi pestilente núcleo.**

**Respondió mi 'yo' valiente:
¿Por qué te arrepentirás
de una muerte?**

**¿Quién me hizo tocar
el séptimo cielo?**

**Una reverencia para contener
la respiración,
para elevar mi alma en alto.**

¡Oh tiempo, tan solo transcurre!

**¡No es necesario sosegar
para disculparse!**

**No habría sido por tu perdición
que para poesía hizo espacio.**

**No habría aprendido
cómo trascender la oscuridad
y estar de nuevo lista para florecer.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Lily Swarn, India



EMPACAR

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Cuando la gota de rocío que danza
sobre tímidos pétalos de rosa
no puede inmutarte.**

**Cuando la vasta extensión
de azul infinito
salpicado de nubes se suspende
para sorprenderte.**

**Cuando el aroma a humedad
de antiguas fotografías
deja de sacudirte.**

**Cuando las tensiones de la flauta
del muchacho de la colina
flotando desde el valle
no te abruman más.**

**Cuando el sonido de sus firmes pasos
en la grava del jardín no te emociona,
sabes, es hora de empacar.**

¡La vida simplemente no es para ti!

Dr. Santosh Bakaya, India



COMIDA PARA EL PENSAMIENTO

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

El Océano Atlántico

**golpea su cabeza contra las rocas,
el calor proviene del pescado asado
a la parrilla bajo un árbol
en el pueblo pesquero de Accra,
Ghana.**

**Escalda y chamusca el vientre
hundido del niño que mueve
su lengua
sobre labios agrietados, pensativo.
Corre alrededor en un estallido
de energía, salta y salta
con una manzana mordida;
olvida su hambre con el alborozo
casual del momento.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**En otra parte del mundo, la otra
mitad de la sociedad,
bebe con suculentas delicias selectas,
discutiendo cómo aliviar la pobreza
y el hambre en el mundo.**

**La humanidad saciada, eructa,
acaricia su vientre para hacer lugar
para más.**

**Arroja a lo lejos las punzadas de
hambre de la parte inferior hirviente
de la otra mitad.**

**Bajo la sombra
de un desvencijado barco,
El huérfano desaliñado hunde sus
dientes en la manzana.**

**Se detiene bruscamente y comienza a
correr con otro desaseado niño
dirigiéndose hacia la orilla con un
aparejo de pesca.**

**"Ven a compartir este botín
conmigo".**

**Los dos felices comparten la
manzana. Su problema de apetito
es saciado por el momento.**

Danijela Trajković, Serbia



CASA

*Traducido por:
Alicia Minjarez Ramírez.*

**La lengua del verano
lame nuestros intentos
por construir un hogar.**

**Conjuramos la lluvia
para mostrarnos
los cimientos.**

**Arrancamos raíces,
recolectamos hojas marrones
para la bodega,
naranjas para las paredes
y pájaros amarillos para las ventanas.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Somos inquilinos eternos
en espera del invierno,
su bufanda de fuego.**

**Y el invierno se retrasa como los
trenes en Serbia.**

**Nuestros pies descalzos,
nuestros cuerpos fríos,
asfalto, dos cielos.
El invierno es nuestra madre,
anciana
que camina lento
sin tener otra opción...**

Pero por venir.

Alaa Shameh Abd Alhameed, Egipto



CANCIÓN DEL CIELO POR LA PAZ

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Sin prefacio o introducción,
el hombre hoy causa destrucción.
Es una verdad sin análisis
o deducción,
devastamos todos los principios,
perdimos la identidad y la función.
Protestamos por asesinatos
y corrupción,
esperando poder detenerlos.
Lucharemos para obtener perfección.
Si cambiamos el camino
de la sangre por la paz
con dialogo, crearemos un nuevo día,
para terminar nuestros problemas
sin demora.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Podremos entonces sonreír
y jugar en nuestra ciudad
y quedarnos
para salvar a un inocente
o una presa.**

**Los niños al fin podrán saltar y decir:
la paz se extenderá
y la guerra desaparecerá.**

Ion P. Iacob, Romania



**EL POETA OSCURO
(en lugar de epitafio)**

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Mis amigos
los grandes poetas
escriben obras maestras,
filtran luz de ajeno
directamente del cerebro;
sus poemas nacidos
desde las vísceras
paralizan el ojo pineal
y la reflexión estelar.
Son antropófagos
de diminutos hechos.
Los grandes poetas
poseen el pasto de las bestias
y miles de ignorantes ocultos
en su verbo.
Los grandes poetas
se harán
exactamente como yo...
un puñado de polvo.**

Claudia Piccinno, Italia



ÁMAME DIOS

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**Ámame en mi imperfección
y en mis errores.**

**Ámame en la misteriosa inquietud
que envuelve mis raíces.**

Ámame Dios

**en todo lo bueno que tengo
y aún más en mis desaciertos;
líbrame del futuro distante,
injusto e inmerecido.**

**Ámame en la ira, que no me
convierta en compasión,
en los gestos que he retenido
para no cruzar el umbral hacia la
locura. Ámame y devuélveme la
inocencia de aquellos que creen en el
futuro. Ámame para no perder el
asombro del presente.**

**Ámame y déjame hacer las paces con
el pasado. Ámame Dios
porque solo así descansaré
en la bienaventuranza de tu infinito.**

Alicia Farina, Corrientes-Argentina



Venezuela te regalo un poema

**Una hija de América se desangra,
grita el dolor de su gente lastimada.
En caminata humana de esperanza
buscan el sol que espera
en la mañana.**

**Venezolano hermano;
te brindo este poema
para que el mundo comprenda
tu existencia y andar desconsolado.**

**Venezolano, ave que emigra
en busca de la paz
que te han arrebatado.**

**Tu bandera, cielo protector
de los desamparados.**

**Tu voz es la del hombre
que pretende, busca y araña
una vida diferente para la familia
que hoy sufre el acoso
de un sistema olvidado,
de un sistema que prioriza
intereses económicos
dejando lo humano anonadado.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Señores y señoras;
Venezuela es la tierra
que hoy nos convoca.**

No miremos a otro lado.

**Nos necesita
para anclar en la paz
que todos ambicionamos.**

Mary Flor Barazarte, Venezuela



Venezuela desdibujada.

NO AL ÉXODO.

**(Tengo muchísimos amigos y familiares
oficialistas y opositores, Derecha e
Izquierda unida como buenos
venezolanos) Pero para nada entramos
en diatribas políticas. Tal vez en alguna
ocasión lo hice pero ya no. En Venezuela
hay libertad de expresión. Amo a mi
patria y a su gente. SIN CUESTIONAR A
NADIE CADA QUIEN TIENE SU CONCIENCIA...**

**Mi tierra, han querido borrarte,
Han querido acabarte.
Tristeza me da
En mi alma hay solo rabia
Te han golpeado,
Manipulan sin cesar,
Pero el pueblo de Bolívar
No se deja engañar.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Todos los que se han ido

Pronto volverán.

Mienten, distorsionan la verdad

Se oyen voces en el mundo.

Todos quieren opinar

Y nadie sabe mi escenario.

Inyectaron odio

y maldad.

Quizás Dios lo permitió,

para enseñar

al hombre venezolano

a valorar.

Promovida por insensatos nos dejaron

sin comida

Impulsaron al bachaco, que ha

ocasionado la iniquidad.

Son depredadores rebuscándose

el poder y nada más.

No al éxodo, no te vaya de tu patria.

Las dificultades pronto pasaran

Nuestra tierra es única como ella

No la habrá.

Somos patria soberana

Somos ríos, somos mar

Archipiélagos, bosque y sabanas

Somos Venezuela de verdad.

**Te preguntaste que ha pasado
Con mi pluma te lo explico
Las riquezas de mi suelo.
Son como miel, de abejas en panal.
Venezuela siempre hay dificultades
No las puedo yo negar.
Pero debemos ser fuertes
y a nuestra patria
nunca abandonar.
En épocas anteriores se oían
“paga uno y lleva dos”
No sé si me entenderán
Pero los humanos caminan
con la barriga y esa fue la fórmula
a utilizar.
Las empresas y mentes malvadas.
Especulan y vuelven a especular.
Suben los salarios y los poderes del
norte
Vuelven a mandar. Reviéntalos
Que coman M. nada más.
Algún día no muy lejano.
Nuestra economía florecerá.
Sin depender del dólar
Y seremos libres de verdad.
No soy política, y de número**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**No sé ná, pero me duele
mi país. Sé que mi escrito traerá
respuesta soez y con esos ciudadanos
no quiero hablar.**

**En mi ignorancia invito a los jóvenes
a quedarse en Venezuela y trabajar.
Ahora es cuando en Venezuela hay
bonanza No al éxodo.**

REGRESA A TU PATRIA.

**Unamos fuerzas vamos todos
a trabajar.**

**Conocer el mundo es hermoso
de verdad**

**Pero como el calor de tu patria
en ninguna parte**

Le encontrarás.

Florecer.

Jania Souza, Natal, RN, Brasil



Que passa contigo Venezuela?

Que passa contigo Venezuela

Que não respondes

Ao clamor de teu povo

Que se evadi de teus braços

A procura de novos ninhos?

Que passa contigo Venezuela

Que não ouves o choro de teu povo

Que rasteja e mendiga sem posse

Fugindo de ti por negares

Guarida e aconchego

Aos que nasceram de teu ventre?

Que passa contigo Venezuela

Surda aos gritos de dor e tristeza

Dos teus filhos órfãos, embora vivas

Mas nega-te a dar segurança

Comida, saúde, educação, abrigo

Aos que saíram e aos q

ue permanecem em ti?

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Peço-te, Venezuela, abras teus olhos
Derrama tua ternura para resgatar
O amor de teus filhos desgarrados
Que fogem sem qualquer esperança
De um dia voltar para teu abraço!**

¿Qué pasa contigo, Venezuela?

**¿Qué pasa contigo, Venezuela?
Que no respondes
Al grito de tu pueblo
Que estaba evadiendo de tus brazos
¿Busca nuevos nidos?**

**¿Qué pasa contigo, Venezuela?
Que no escuchas los gritos de tu pueblo
Que rastrea y mendigo sin posesión
Huir de ti negando
El guarida y la codicia
¿A los nacidos de tu vientre?**

**¿Qué pasa con usted sordo Venezuela?
A los gritos de dolor y tristeza
De sus hijos huérfanos, aunque vivo
Pero le niega a dar seguridad
Alimentación, salud, educación, refugio**

**¿A los que se han ido y los que
permanecen en usted?**

**Te lo ruego, Venezuela, abre los ojos
Vierta su ternura para rescatar
El amor de tus hijos desgarrados
Que huyen sin ninguna esperanza
¡ Un día regresa a tu abrazo!**

Helenice Maria Reis Rocha Brasil



Venezuela

**Venezuela meu amor
o mundo é conclamado
ao socorro e não dá
enquanto o Imperialismo
e a eterna Nomenklatura
se fartam em lautas mesas e jantares
teus filhos e a humanidade morrem
de fome
e de desespero
Como dizia Sartre
filho da tradição européia
o inferno é o outro
o estrangeiro que tem fome,
frio e sede
que ameaça nosso duvidoso lugar
Acaso não somos filhos
da mesma humanidade?
Nomenklatura, Imperialismo
os que vão morrer te saúdam
Como que diante de novos Césares.**

Mara L. García, Peru-EEUU



Venezuela

**Venezuela,
eres tierra dadivosa
de eterno paisaje
y vegetación frondosa
surtidora de ilusión
poblada de nubes
que besan el cielo
mientras tu viento abraza
tu tierra gloriosa
Venezuela,
tus bosques,
con árboles,
manglares,
y matorrales
visten tu globo
de verde
colmando la anchura
de serenidad y armonía
Venezuela,
eres casta y hercúlea
ya que nunca pierdes la
esperanza de un nuevo amanecer.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Isabel Nieto Grandó
Villa Dolores Córdoba Argentina



Venezuela

**Levanta tu bandera con orgullo
y mi grito. rompiendo las fronteras,
unidos todos juntos en abrazos
resucita a la vida Venezuela.
el cielo como el sol es para todos
sin embargo llorando cruza el viento.
Los hijos que se van buscando
amparo
carente de libertad y de sustento.**

**Donde están las espigas los triguales
la mesa ha vestido de pobreza
y la luna escondida tras los sauces
solloza delirante su tristeza.
Levántate a la luz de la esperanza
enciende nuevamente tus candelas.
No podrán demolerte los traidores.
No caigas de rodilla Venezuela.**

**Ana Isabel Ramos/ Nelson Eduardo,
Caripito Monagas Venezuela**



**"Cuando me sienta como abeja
buscando las flores
aún en medio del pantano escribiré "**

**Así respondió Ana Isabel,
cuando la invité a enviar
su aporte literario.**

**Conozco de su ética profesional
y de su extensa trayectoria como
docente, con Post Grados,
y Maestrías. Amén de un caudal de
reconocimientos dentro y fuera de
centros educativos.**

**Siguió "disculpa mis palabras en
estos momentos de mí vida no tengo
musa para escribir.**

**A pesar de toda la adversidad.
La verdad fundamental solo me
dedico a pedir a Dios dirija todos mis
conocimientos espirituales para tener
ánimo y coraje. Para vencer todas las
dificultades por las que estoy
atravesando en Venezuela".**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Y es verdad conozco sus vicisitudes y sobre todo su temple para salir airoso. Hace rato se divorció para llevar sola las riendas de su hogar, de sus hijos y hacer de ellos, un par de profesionales dignos y gente de bien.

Mientras seguí su relato, resaltaba su visión un poco desanimada, donde destacó, "a pesar de tener el terreno nos hace falta el maíz y la paz con el hambre ya no razonan " por ello, sólo presto atención al momento a lo que debo hacer "AHORA" porque el ahora depende del mañana de mis hijos, familia, amigos, de nuestra Venezuela en general ".

Concluyó su escrito con su amor sin fronteras, y dicho sea de paso, es recíproco. Porque conozco la inmensidad de su espiritualidad y el sentir de su abrazo fraterno, siempre dispuesto a mostrar un afecto sincero, nacido del alma.

**Y por lo tanto,
he conocido su luz propia e infinita.
"Te quiero mucho gracias por la
invitación tal vez más adelante me
sienta fortalecida y participe.
Cuando me sienta como abeja
buscando las flores
aún en medio del pantano escribiré"
Repito al final,
el mismo párrafo
del comienzo,
porque estoy seguro,
aportará miel ante los sinsabores.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

***Libardo Fernández Quintana/
Viernes 04 de Enero de 2019**



CIUDAD GUAYANA

Guayana, nombre embriagador, nombre que desde sus inicios fue fuente de embrujo para todo aquel que lo escuchaba. Pensar en Guayana constituía pensar en el más allá, en algo lejano, algo inalcanzable, pero a su vez algo que atraía irresistiblemente por todo aquello que encerraba en sus entrañas.

Guayana, nombre que se le dio a la ciudad de Santo Tomé, marcó un hito en la historia de esta región donde acudieron infinidad de familias, en busca de un mejor bienestar, al igual que en la época de la conquista, en busca de ese dorado que siempre ha existido en la mente del hombre aventurero, del hombre emprendedor, del hombre arriesgado y que siempre

ha soñado en encontrar y que ese nombre Guayana lo invitaba a buscar. Hace 58 años que por iniciativa del gobierno central y como fruto de los albores de la democracia, se fundó Ciudad Guayana, una Ciudad llena de esperanza, llena de optimismo y oportunidad para todo aquel que quisiese radicarse en ella.

En ésta, se planifica la Ciudad del futuro, donde no hubo detalle que no se tuviese en cuenta para lograr un desarrollo consonó con su ubicación y es así como nace la cuna de las Empresas Básicas de Guayana, las cuales serían las encargadas de dar a conocer a su ciudad cede, éstas serían el estandarte que demostraría la riqueza de la región y éstas serán las encargadas de dar el sumo bienestar a todos sus pobladores y por qué no decirlo, al pueblo venezolano en general.

Hoy, al contemplar la situación de Ciudad Guayana, nos entristece ver que el esfuerzo hecho hace 58 años se haya perdido, que todo aquello que se planificó, se haya ido al traste al

¿Qué pasa contigo Venezuela?

contemplar una ciudad, que en tiempos pasado era ejemplo y orgullo de los guayaneses y extraños y hoy esté convertida en una ciudad más del montón, donde impera la inseguridad, el desaseo, el desempleo, el bachaquerismo por doquier o economía informal, vías en mal estado, el rancherío y pare de contar. Ciudad Guayana indiscutiblemente que no se merece eso, no es admisible ni perdonable ese estado deplorable en que la han sumido administraciones políticas, que no han sabido invertir los grandes recursos con que han contado, que no han sabido deponer sus intereses particulares en aras del bienestar de la ciudad y por ende de toda la colectividad, sino que se han aprovechado para esquilmarla y robarle sus riquezas al igual que la de toda Venezuela.

Hay personas que por sus venas corre como un torrente todo acto de ciudad Guayana, que la viven y la sienten porque han crecido a la par con la ciudad y que cada acto en contra de ella parece que le cercenaran una

parte de su cuerpo, porque no admiten que a ciudad Guayana se le trate en la forma que lo han venido haciendo.

Son personas que no se explican, según me lo han manifestado, cómo es posible que los parques sean utilizados para actos ajenos a su verdadera función, cómo es posible que bulevares construidos para el embellecimiento de la ciudad y la recreatividad de sus ciudadanos sean convertidos en sedes para el bachaquerismo, como es posible que se permanezca indiferente ante una problemática social como es el problema de los indios warao, cómo es posible que se permanezca indiferente ante el cierre de avenidas que afecta el buen desarrollo y bienestar de toda la colectividad, cómo es posible permanecer indiferente ante el deterioro de los servicios esenciales para el buen desarrollo de una ciudad como son: el aseo y la electricidad, el suministro de agua potable, cómo es posible permanecer indiferente ante la ola de ranchos que pululan por doquier, ante la mirada indiferente de las autoridades.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Todo lo anterior nos llama a la reflexión y nos compromete cada día más a tratar de trabajar por ciudad Guayana y por Venezuela, pues en los actuales momentos, es de vital importancia que ese amor que sentimos por Guayana debemos volcarlo también por Venezuela, en busca de liberarla del yugo opresor y restituirles a sus hijos todo el bienestar que se merecen, por lo que es importante mantenernos alertas y preocupados por todo aquello que atente contra su buen desarrollo, sin olvidar que Venezuela y Guayana somos todos..

VENEZUELA LLORA.

***Libardo Fernández
Quintana/ Viernes 04 de Enero de
2019**

En días pasados, compartiendo con un grupo de amigos y estando bajo la vehemencia y fragor de la discusión, observamos como de los ojos de uno de los compañeros brotaban unas

lágrimas, lo que nos llamó poderosamente la atención. De inmediato le inquirimos a que nos explicara el motivo de lo que le había ocasionado el llorar y él nos manifestó: Amigos, al escuchar los diferentes planteamientos hechos por Ustedes, en relación a la problemática actual, que es plato de todos los días, como quieren ustedes que no llore ante la difícil situación por la que está atravesando nuestra ciudad y por ende nuestro país.

Cómo no voy a hacerlo, ante el cuadro dantesco de la inseguridad, la que cruza por mi mente a cada momento, puesto que me acuesto con ella, sueño con ella, me levanto con ella y en cada acto de mi vida está presente y más aún, cuando a través de los diferentes medios de comunicación escucho y leo la crítica situación que padecemos a cada momento, ya sea que uno de nuestros amigos, familiares o conocidos cada día son víctimas de un atraco, un secuestro o de un asesinato y me atormenta el solo pensar que la próxima víctima podemos ser uno de

¿Qué pasa contigo Venezuela?

nosotros ante tanta inseguridad y el dolor se agudiza ante la ineptitud de nuestros gobernantes para dar solución a esta problemática, a pesar de haber sido ésta, una de las banderas esgrimidas por el actual gobierno.

Amigos, cómo no voy a llorar al ver el estado desastroso en que se encuentra sumida nuestra bella y añorada ciudad Guayana, donde pulula la basura, el bote de aguas negras, huecos por doquier y lo más lamentable, una carencia en el suministro de agua potable para mitigar nuestra sed. Es decir, una ciudad donde se ha perdido la sensibilidad social por parte de los que gobiernan.

Cómo no voy a llorar, al ver el grado de descomposición social en que han sumido la administración oficial a nivel nacional, en sus diferentes estamentos, al solo ver que ocupamos el tercer lugar entre los países de mayor corrupción.

Cómo no voy a hacerlo, cuando ya no encuentro paz ni tranquilidad en mi interior, al ver el estado de pobreza

crítica en que se encuentra la mayor parte de la población, a pesar de los grandes ingresos en divisas que hemos percibido por nuestros recursos naturales, sin saber a dónde han ido a parar.

Cómo no voy a sentirme triste y acongojado al ver todos los días desfilar un ejército de ancianos, haciendo colas para cobrar su pensión y niños pidiendo limosnas y comidas ante el cierre de los comedores populares y el desabastecimiento de productos básicos de la cesta alimentaria.

Cómo no voy a llorar, al ver la imposibilidad de un gran número de padres de familia que cada día ven frustradas sus esperanzas de conseguir un trabajo, porque aquí la política de pleno desempleo, dejó de ser la consigna del gobierno para así valerse de sus necesidades y en esta forma poder tener al pueblo sometido. Amigos, les confieso que en mis cuarenta y tres años, de corta vida, es la primera vez que, desde que tengo uso de razón, he vivido una situación

¿Qué pasa contigo Venezuela?

tan desastrosa, donde existe una ingobernabilidad absoluta, donde campea, a la luz del día, una corrupción espantosa, donde se han perdido todos los valores morales y donde los actos deshonestos son el común denominador de las acciones de los gobernantes de turnos y estos no se inmutan, ante los llamados que la sociedad civil le hacen cada día y antes por el contrario profundizan más en sus actuaciones como haciendo ver que son guapos y apoyados y esto es algo que debe llamarnos a la reflexión y desde ya permitirnos organizarnos para luchar por la dignidad de nuestro pueblo, la que se encuentra mancillada por unos falsos gobernantes, que esgrimiendo banderas sociales, estas solo le sirven para cometer sus fechorías. Cómo no voy a llorar la partida de hijos, hermanos y amigos que han abandonado el país en busca de mejores horizontes y así labrarse un mejor porvenir para ellos y su familia. En verdad que la situación vivida y sentida por este amigo es exactamente

el fiel reflejo que padece todo el país y debe llamarnos a la reflexión y unir nuestros esfuerzos en esta lucha por un objetivo común, que no es otro que el de recobrar la libertad y nuestra democracia, para que así en un futuro, no muy lejano, no tengamos que llorar y llorar como mujer lo que no pudimos defender como hombres. También es oportuna la ocasión para que defendamos en forma muy especial a ciudad Guayana, la que ha perdido, bajo esta administración, todo su encanto de ciudad industrial, y hoy vemos un cuadro dantesco de sus empresas básicas convertidas en chatarras, lo que en otra época fue el centro de pujanza y riqueza de la ciudad, la región y del país en general, donde se gozaba de pleno empleo y hoy está sumida en un abandono total. Venezuela y Ciudad Guayana demandan, de todos sus hijos, una mayor atención en estos momentos difíciles y los invita a participar más activamente en todos los actos que conlleven a rescatar los principios y valores indispensables para una mejor

¿Qué pasa contigo Venezuela?

governabilidad y así ofrecerles a nuestros hijos un futuro próspero, porque Venezuela y Guayana somos todos.

- **Presidente de:**
- **Gente por Guayana A.C.**

PENSAMIENTO.

La vida es como un pañuelo, que tiene cuatro esquinas, compórtate bien con todo el mundo, porque tú nunca sabes, en cuál de ellas te los has de encontrar.

***Libardo Fernández Quintana/
Viernes 07 de Enero de 2019**

Ime Biassoni, Argentina



ALBERGAR

**Cuando la realidad
supera a la ficción
armo batalla de palabras
contra incómodos secretos
esos que se mueven por sótanos
con botas largas...**

**Y mis pies llenos de barro ajeno
caminan limpios buscando senderos
sin atropellos, sin tiranías
armando círculos de amor y paz
para albergar a los que padecen
por los grandes sin valores.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Anahí Duzevich Bezoz, Argentina



No son solo palabras

y palabras

son pupilas con llantos de esperanza

son pájaros al cielo

son el espíritu de la humanidad en

paz

que ilumina el crepúsculo

de la querida Venezuela

hacia el amparo

al amparo directo de una estrella.

Tholana Ashok Chakravarthy, India



ELUSIVE PEACE !!!

**The dangerous conflicts and
devastating wars**

**The ever-destructive and merciless
acts of terror;**

**Often establish, we endorse to play
a clandestine role**

**Is this not selfishness, a cause of
concern for us all?**

**‘Peace’ as pretext, human habitats
get bombarded**

**Women and children, later abused
and battered;**

**For whose sake, these horrifying wars
are fought**

**Leaving shelterless millions at
borders as migrants.**

**Ages before, even after the advent of
civilization**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**There's no change in human actions
and notions**

**Always vying to prove supremacy
over others**

**Strategies are often hatched to
dethrone others.**

**Such a tendency, if penetrate deeper
and deeper**

**How can millions of victims be
provided succor?**

**Unless such evil designs are vigilantly
uprooted**

**How can ethics of "World Peace" be
inculcated?**

**Like a fading ray of hope in the
darkest tunnel**

**Few are those who aspire, 'World
Peace' to prevail**

**Lo elusive 'peace'! How can you
quench this thirst?**

**Pacify humans to live without
disparity and disgust.**

Sunil Sharma, India



**Rise up, Bolivarian Republic of
Venezuela!**

**Rise up, the ancient land of public
heroes and fighters**

A land

**That showed the way to the rest of
the world in thrall**

**To one imperialist power or the
other.**

**Venezuelan history is replete with
risings and popular resistance**

Time and again:

**In the year 1811 the country
dismantled the Spanish Empire**

**Through consensus and action and
Declared Independence;**

**Finally securing the freedom in the
year 1830 for its indigenous people.**

The path ahead is never easy.

**It never was for any post-colonial
nation fighting so many wars, inside
and outside.**

The years ahead are very tough!

**Establishing a truly democratic
republic has always been challenging,
in a sea**

**Of rightist forces out to crush
people's voices and aspirations for
equality and justice and peace---such
revolutions pose threats to their
unjust rule and global hegemony in a
post-industrial world.**

**The fight within the country is
ongoing and full of dangers.**

But

**Despair not, Mother Venezuela!
There was that iconic Simon Bolivar
earlier as a liberator and his ideas
helped masses unite.**

**Again, there will be another Bolivar
who will give expression to the
people's aspirations and dreams
And lead the country again---to
greater heights!**

One historical truth:

**The revolutions can be delayed
But never stopped by the elites
Due to the internal contradictions
And an unstoppable dialectics of
change!**

Rozelene Furtado de Lima
Terresópolis - Rio de Janeiro – Brasil



“Glória ao bravo povo”

**Ó terra solo Mãe Pátria idolatrada
Todo filho quer sua mãe respeitada
Toda mãe protege seus filhos
Por que fazes deles andarilhos?
Que se passa contigo Venezuela,
esqueceste que és amada terra bela?
Estás maltratando teus rebentos
que morrem de fome ao relento.
Estão fugindo desesperados a chorar
Levam nos braços cansados de lutar,
pobres filhinhos pequenos
teus descendentes,
que vão ao colo dos pais
e acabam doentes.
Sem alimentação básica
e sem medicamentos
Renascem as enfermidades
e ficam virulentos.
Sem socorro é alta
a mortalidade infantil.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Buscam outras terras
deixando uma Pátria hostil,
Desolados caminham
um caminho incerto.**

**Venezuela, queres tornar-te um
deserto?**

**Teus filhos estão em extrema pobreza
Perderam o encanto
e lamentam em tristeza
O governante perdeu
a liderança criadora
e a capacidade de unir
forças defensoras.**

**A corrupção interna
é enorme e cruel.**

**Um dos países mais violento
vivendo ao revel**

**Com problemas emocionais
e sem acalento**

**Teu povo segue sem chão
e em sofrimento
tanto pela dificuldade**

**econômica e social,
como também pela
insegurança pessoal.**

**Insuportável e impiedosa
está tua inflação**

**As famílias estão dizimadas
pela migração
“Glória ao bravo povo”
teu hino assim inicia
Força Venezuela e reconquista
a tua democracia!**

Dasharath Naik, India



SIN PAZ

***Traducido por:
Alicia Minjarez Ramírez***

**La corteza terrestre tiembla
causando grietas,
el corazón de miel se rompe
en mil pedazos;
evaporándose la paciencia
como el agua en verano ardiente.
El alma con ansiedades prohibidas
se tiñe pálida oscura
y la mente tiembla
tal como hojas de otoño,
olvidando el regocijo
de años juveniles.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Un padre llora furtivamente
para consolarse,
la indefensa madre sangra
cual río en la crecida
con esperanzas y sueños sin cumplir,
aspiraciones y deseos
que se esfuman.
La vida existe
con remotas responsabilidades,
el viejo destrozado
vive triste y solitario.**

**Con desenfrenados crímenes
y violencia en el aire,
sanidad hibernada o bloqueada
detrás de la barra;
asfixiada inocencia
y caridad abollada,
herida humanidad
y la generosidad perdida;
virtudes juzgadas a la luz del día
para viciarlas.
Personalidad sofocada
en lejano horizonte.**

**El tiempo letal traiciona,
probabilidades golpean
como mareas en pedregoso suelo.**

**Los libros que nunca fallan
parecen brumosos ahora,
se despeñan los consuelos
y el corazón se siente infeliz.
No se presta atención a lo necesario,
mientras los castillos de arena
se sumergen
en un abrir y cerrar de ojos.**

**¿Dónde estás anhelada Paz?
¿En dónde gobiernas?**

Alfred Asís, Chile



VersAsís

**Gobierno
más parece
el funesto averno
en donde nada crece
solo crece la desidia
el dolor frecuente
la envidia
mente.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Nenad Trajković, Serbia



EL VIENTO DE LA LENGUA

Traducción: Maja Stojanović

**Si vienes como un extranjero
saluda con la mano a la hora
del paso tranquilo
para que sepa que la realidad
está más cerca
allí a causa de los vientos revoltosos
de nuestras lenguas
los nombres de las ciudades
han cubierto sus significados
para que circulando alcancemos
nuestras propias palabras
que no habíamos dicho.**

**Si vienes y te levantas la armadura
te mostraré los ojos
en los que todavía puedes ver
las películas
rebobinadas irrecuperablemente
y ese vendedor de castañas
encima de cuyas brasas
nos calentábamos las manos**

**mientras con mirada perpleja
decíamos
hoy en día la sangre joven es tan fría
y algo más
y ese gitanillo alegre
que pedía un par de dinares
más que a los otros
*tu mujer es tan feliz debe estar
embarazada*
mientras tú me apretabas la mano
y las estrellas caían en tus ojos.**

**Si vienes y oyes que los otros dicen
que a menudo doy vueltas
por nuestros lugares
como un asesino que revive su destino
te están mintiendo
porque yo nunca fui de allí
tropecé hace mucho tiempo
cuando te vi por la primera vez
así yo sé
el gitanillo obtuvo en vano
un par de dinares más.**

Lidia Leticia Risso, Argentina



**QUE TE PASA
VENEZUELA
SALUD, FORTALEZA,
PAZ Y LIBERTAD**

**Has perdido
a casi toda tu gente,
que lucha valiente,
en pos de la libertad**

**Has quedado maniatada
y en completa
soledad**

**Hasta los pájaros
migran,
por temor
a tu crueldad**

**La hambruna
de poder,
que te enceguece,
solo a ti, te fortalece,
a ti...,
y a tu necesidad**

**Con tu actitud
sólo ejercitas...,
el terror y el desamor,
el dolor y la maldad**

**Vamos’’ ponte de pie.....
y quita tu venda,
pide perdón a Dios
y a tus nativos,
diles que vuelvan,
ofréceles dignidad
y enmienda,
cuida de su Salud
y Fortaleza, de su Paz.....
y su grandeza,
y devuelve
su integridad’’**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Arturo José Marcano,
Colombia-Venezuela**



Venezuela, como muchos saben, hoy día atraviesa por los momentos más terribles que haya tenido que pasar en la historia.

Un grupo de malnacidos se empeñó en destruirla hasta lograrlo. Lo más lamentable de todo esto, es que para hacerlo han contado con el apoyo de los propios venezolanos que en buen número se prestaron y aún se siguen prestando para continuar destruyendo lo poco que queda.

El pueblo más vulnerable es, en gran medida, manipulado y engañado una y otra vez. Cada vez con más saña, premeditación, ventaja y alevosía, porque durante 20 años ha sido alienado hasta la médula. Lo han llevado a un corral donde con dádivas y migajas lo manejan a su antojo.

El adoctrinamiento de las fuerzas armadas y su soborno permanente por el poder las han convertido en guardias

pretorianas que sólo buscan llenar sus alforjas para beneficio individual traicionando al pueblo que juraron defender. Ambos, pueblo alienado y fuerzas armadas corruptas son los que sustentan aún esta tragedia que cada vez cobra más víctimas por hambre, falta de medicamentos y acción de la desbordada inseguridad de un país sin ley y a merced de un gobierno insensato e irresponsable que se sabe impune porque las instituciones no existen más que para defender y apañar la corrupción y violación de derechos fundamentales del pueblo, acciones de las que forman parte activa permanentemente.

Venezuela duele en el alma.

Latinoamérica y el mundo no salen de su asombro cuando nos escuchan decir de las barbaridades que debemos sufrir para comprar un pan! Para conseguir medicamentos.

Cómo se muere la gente por falta de un simple antibiótico o un antihipertensivo.

Niños que mueren por docenas diariamente en los hospitales por desnutrición porque no hay insumos ni los alimentos necesarios para salvarlos

¿Qué pasa contigo Venezuela?

de tan dantesco cuadro clínico. Nadie da crédito a lo que escuchan porque lo ven como surrealista.

Cómo un país tan rico en recursos naturales y humanos pudo llegar a esos extremos de destrucción. La verdad es quienes hemos tenido que emigrar escapando de esta tragedia tampoco nos lo podemos explicar. Cómo hemos permitido que eso haya ocurrido y siga ocurriendo sin que tengamos posibilidades ciertas de evitarlo. Ese es el peor sufrimiento que tenemos que soportar en el destierro.

Hay que ser demasiado miserable y criminal para llevar a toda una nación a tal extremo de destrucción y pretender perpetuarse en el poder responsabilizando a medio mundo de su inmensa capacidad destructiva. Esta tragedia que hemos tenido que vivir los venezolanos ha de dejar la enseñanza necesaria para que, caído este régimen salgamos adelante con el firme propósito de volver a ser el país alegre, bullanguero y parrandero, pero también responsable y trabajador, emprendedor y echado para adelante como nunca

debimos dejar de serlo. Los venezolanos que hemos debido migrar regresaremos a poner nuestro trabajo y empeño para juntos recuperar y reconstruir nuestra nación para beneficio de nuestros hijos y nietos y volveremos a recibir a nuestros hermanos latinoamericanos y del mundo que hoy nos tienden la mano porque así somos! Sin resentimientos ni complejos! Hospitalarios, cordiales y desprendidos. Porque la solidaridad venezolana seguirá siendo la mejor y más amplia del mundo. Y esto, mis queridos hermanos será pronto!

Muy pronto nos volveremos a dar un fuerte abrazo, saltando y llorando de alegría porque al fin seremos libres de nuevo y esta vez para SIEMPRE!! Amén!!

Carmen Serrano, Chile



Solidaridad

**Abiertos, los ojos de la Historia
la memoria, cual aurora naciente
escribe tu nombre en el horizonte
y en el corazón de tus nobles hijos.**

**Fortaleza., amor por el terruño
Hermosa tierra de Libertadores
la felonía mancilla tu honor.**

**El veneno ácido de sus mentiras
corroe ladino, las mentes débiles
quieren, que corra sangre
de tus venas
pero aquí,
firmes los que en ti creemos.
Venezuela, amiga te apoyamos.**

**Isidoro A. Gómez Montenegro,
México**



Claveles marchitos

**No se evita el sufrimiento;
evitando la vida
Miradas perdidas
en horizonte siniestro
donde hubo pacífico viento.
Hoy claveles marchitos
por la autocracia y
escaso valor de Nicolás Maduro.
Se adueña de lo que no le pertenece;
ha destruido sueños,
quimeras y esperanza.
La libertad es flor,
grita protestas y
la justicia es rumor.
Terminas con vidas porque
así es tu alma nefasta.
Siembras miseria, hambre,
les quitas tranquilidad.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

No quieres a tu pueblo creciente
hay indiferencia en tu corazón.
Siembras muerte,
duro golpe de tralla
se impuso en adultos y ancianos.
Ellos prefieren no comer;
que coman hijos y nietos.
Los que se van, migran
para salvar recuerdos.
Libres huellas por sobrevivir,
en otro lado la afrenta de sus mujeres
otrora manantiales de vida
de pechos henchidos de gravedad.
Infantiles figuras sin mirada
por un trozo de pan.
Ríos, campos, reses inventariadas,
las declaran muertas
para dar de comer a las familias
y las ignore la dictadura.
Muerte, ronda tu paciente cinismo,
pudo más el miasma, cieno,
sed de poder, falta de conciencia
Maduro.
Eres fuego del día,
hielo nocturno, apagadas las estrellas
ni el silencio hablará de ti
falso redentor.

**No te salvará ni el remordimiento
de parcas morirás
Erinias de tu destino,
tampoco a tus lacayos
ni componendas.
En tierras lejanas,
distantes extinguiste la paz;
más no la libertad, la virtud, el valor.
Divina luz ganada en batallas,
vistes hábito de culpa tirano,
tu vergüenza fluye
en fermentada hoguera y osarios.
Infantiles miradas sin vida,
afilada ira de retinas,
sombras mórbidas en rededor.
Prepotencia vencida
en hondo silencio de muros.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Yaky García, Perú
(Elsa Yakelyne García Rentería)**



¿QUÉ PASA CONTIGO VENEZUELA?

**“Ante la opresión,
busca los ojos de Dios, en tu frente”**

**Dstrucción, caos e indignación
hoy consume a Venezuela.**

**Impotencia, dolor, desesperación
llevan vuestros hijos en las espaldas
al cruzar más de una frontera.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?
¿por qué lloran tus rosas
y se desangran las pisadas
en la arena?**

**Valles desérticos de eriazas lenguas
hoy nos dan la buena nueva,
se anuncian apotegmas
para el impío rebelde.**

**Es hora, la madre del Coromoto
destruye el trono
del infame que crucificó
a su propia gente.**

**Hermanos levantad los ojos del suelo
tiempos benditos
hacen llover del cielo
maíz, arroz, algodón y leche
para vuestros hijos.**

**La noche tiene la claridad del día,
¿Vos queres celebrar la pascua?**

**¡Venid a Tucupido,
forjemos la nueva nación
bajo las alas del eterno
protector del universo.**

Mercedes Fracueli Silva, Uruguay



Dolor que oprime

**Caminar respetando
sería el símbolo del amor,
felicidad y paz.
Pero lamentable siento,
veo el dolor en esa parte del mundo
llamada, VENEZUELA...
hecha un jirón.
Por el dominio de un ser sin luz,
error del hombre, pensar en sólo
destruir, lastimando con palabras,
con sus gestos,
quitando derechos a sus semejantes,
borrar la sonrisa en los niños,
hundiéndolos
en la más horrorosa
desesperación, sin comida,
sin medicamentos,
tristeza en esas almas.
Tratando de salir sin dinero,
de su amada VENEZUELA, buscando
una nueva senda
para su vivir.
¿por qué no pueden anidar felices
en su bella VENEZUELA?**

**Martha Graciela Fajardo, Argentina
Cruz del Eje- Córdoba**



AMIGO VENEZOLANO

**No expliques el hambre,
la miseria, el dolor del exilio,
la tristeza en los ojos de tus niños.**

**No me expliques:
la ceguera, la sordera del que manda**

**Es la historia que en siglos
rueda y rueda.**

**La salvaje voracidad
de las grandes potencias...**

**No me expliques el dolor de irte lejos
de dejar el hogar y tus recuerdos**

**No me expliques,
amigo venezolano,
yo lo entiendo.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Graciela Langorte, Uruguay



VENEZUELA, "EL EDÉN DE LA TIERRA"

Venezuela "La grande",
"La hermosa".

La deseada por muchas naciones.
Entre todas la más venerada.

Por su riqueza, la más envidiada.
Hoy sus calles cubiertas de sangre.
Donde muerte espera agazapada.
Un tirano infiltrado en su gente.
Poder, traición, hizo allí morada.
Ya no hay risas ni juegos de niños.
Todo es gris, entre sus habitantes.
Elevemos plegarias al cielo.
Porque el dictador sea destruido.
Y el Edén vuelva a ser como antes.
Que la Paz le devuelva su brillo.
Y regrese otra vez la esperanza...
¡Venezuela es, un grito que clama!

Brunilda H. Sepúlveda González
Chillán, Ñuble Región _ Chile
Bruniherny



A TI VENEZUELA

Venezuela, país de hermanos
sufres tanto por tu gente,
como nosotros los Chilenos,
sufrimos por no defenderte.

Somos países que deseamos la paz
siempre nos daremos las manos,
debemos estar siempre unidos
tratarnos como verdaderos hermanos.

Todos luchando por los que sufren
muerte, exilio, abandono, hambre,
debemos unir nuestras fuerzas,
defender todo, que no sea tarde.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Dios creo al hombre para ser feliz,
ni siquiera sabemos luchar por la paz,
unidos cantemos un canto de unidad
por nuestra anhelada libertad.**

**El futuro de nuestro mundo
depende del amor al prójimo,
sí nos quedamos dormidos
los chilenos seremos los próximos.**

**Rogare por mi Venezuela hermana
para que pronto tenga el rico pan,
que nunca les falte el alimento,
que tengan alegrías y la anhelada paz.**

Liliana Mariza González, Argentina
Buenos Aires



Clamor por Venezuela

Levántate Venezuela
Deja de sobrevivir y vive
Levántate del sopor
y la neblina en que vives
cada día

Venezuela te veo vencida
sin fuerzas

te ordeno levántate
camina no pares

Deja que la bendición
de Dios

te persiga, te alcance
te rodee

Alza tus ojos al cielo
levanta tus manos

tus ojos

abre tu boca

¡Clama, pide, ora!

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Para que el pueblo
se revista de poder
sean uno en el clamor
por una Venezuela
libre, prospera
Dios abre las ventanas
del cielo
haya alimento
en mi casa, hasta que sobreabunde
haya alimento en Venezuela
¡Así sea!**

Juan Rodríguez Jara, Lima-Perú



VENEZUELA LLANERA

**Huellas de Cristóbal colón
se callaron en una ilusión;
tierra de libertador sin pasión
en largos caminos agonizan,
expulsando a hijos sin razón.**

**Que has hecho tierra llanera,
tus riquezas se ocultaron,
tus hijos te abandonaron
en hambre todos se fueron,
buscando horizontes sin fin.**

**El mundo te llama en amistad,
para retener a la juventud
que se pierden sin quietud
llevando su vida con sed.
¡levántate Venezuela llanera!**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Juana Sultana de Guarapiche



ARRECHO Y SU SIGNIFICADO...

¿Ustedes saben qué es arrecho?

Lograr antes de los 40 años una casa digna, tu carro, tu empleo, una buena educación y darles a tus hijos mucho más de lo que tu obtuviste.

Pero saben qué es también arrecho?

Dejarlo todo porque las condiciones de tu país no están dadas para ello: la delincuencia desbordada, escasez de alimentos y medicinas.

¿Sabes qué es arrecho?

**Estar negociando en las redes sociales un medicamento o comida.
Que el salario no te alcance para una mierda porque la inflación está por encima del 1200%,**

**llevar a tu bebé al médico
y que el seguro te diga
que la póliza no alcanza.**

***Arrecho es* la lista de los útiles,
los uniforme, no poder llevar
a tu familia a un buen restaurante
porque no alcanza la plata,
llevar a tus hijos al cine es dejar,
para poder compartir,
Bs. 200 MM por el pecho
eso es un lujo...**

**Pero también es arrecho
tomar la decisión de dejarlo todo y
empezar de cero (0), vender arepas,
dulces, donas,
lo que sea necesario para sobrevivir;
además, la xenofobia y el rechazo
de los nativos de ese país
"amigo y solidario".**

***Arrecho es* meterte tu título por el
culo y vender las mejores empanadas,
tequeños y pastelitos del mundo,
en otro país.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Arrecho es

**llegar a una habitación alquilada
y hablar con tu familia por medio
de un teléfono, sin poder tocarlos
y abrazarlos...**

***Arrecho es* fingirles,**

**a tu familia y amigos, que todo está bien
pero la realidad es otra.**

***Arrecho es* rezar para que nadie de tu
familia y amigos fallezcan porque no
podrás ir a verlos por última vez...**

***Arrecho es* sacar fuerzas,**

**de donde no las hay,
para no morir en el intento...**

**Pero más *arrecho es*
tener que sacar, de la cartera,
el Carnet de la Patria
para poder echar gasolina,
comprar un repuesto o periquito
a tu carro. No me jodan!!!**

**Por eso digo a los que están y a los que
no lo estamos, esta mierda mal oliente
debe acabar porque somos grandes cada
uno de nosotros !!!!**

**Perdimos a un país pero *podemos
recuperarlo !!!***



Autor: Fabián Irusta
(Villa Maza, Argentina) D/R
Muralista: Samir Nasif Ayuza



VOCES DEL TIEMPO

El silencio
me habla con las voces del tiempo
y me habla
respirando nostalgias
y duelo.

Angustia
que toca los asombros,
y toca los confines más allá
de los sentimientos.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

¿Pero hasta cuándo sufrir?

**Si
en el cuenco de los sueños, invento
vocablos de ensueños.**

**Y
hasta aleteo
para que Venezuela deambule sin
desasosiegos, o deambule
sin fantasmas y sin sombras
ni miedos.**

**¿Y qué sientes tú,
o que siento yo
cuando imagino tu desespero?**

**Tal vez
nos lloran los mismos vientos.**

**O
tal vez nos abracemos,
para no asfixiarnos de padecimientos.**

Cecill Scott, Chile



*Llamando a Bolívar
(Octava real)*

*“Son derechos del hombre: la libertad,
la seguridad,
la prosperidad y la igualdad.
La felicidad general,
que es el objeto de la sociedad,
consiste en el
perfecto goce de estos derechos”
Simón Bolívar.*

**Hola ¡buenas tardes Simón Bolívar!
he conseguido dinero y coraje
para llamarlo y poder informar,
por receptor celular, los ultrajes
de un pueblo feliz, que intenta callar
con labia y fusil, un cruel personaje.
El conjunto de códigos y leyes
que creó, hoy son ultrajados por bueyes.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Los derechos esenciales del hombre;
libertad, bonanza y seguridad
son las hermanas disueltas sin nombre,
la felicidad no es luz de igualdad,
la gente llora a los muertos en sombre,
no hay entendimiento en la sociedad.
En Las calles se murió la razón
y Maduro gobierna sin noción.**

**Las piedras se propagan en las calles,
las murallas de fuego infunden miedo
y el agua de los cocos son detalles
que no quita el hambre, pero si el credo,
la gente busca comida en los valles
y a sus gobernantes le importa un bledo.
Señor Bolívar, le digo que el sueño
Bolivariano murió con su dueño.**

*La verdadera esencia
(Décima espinela)*

*Bienaventurados los pacificadores,
porque ellos serán llamados hijos de Dios
(Jesús De Nazaret)*

**En el fondo y no en la forma
se descubre la verdad
igual que la libertad
aunque el hombre la deforma.
La ley tiene como norma
ser turbia ante la evidencia
y carece de consciencia,
indolencia y es oscura
convirtiéndose en basura
mientras crece la violencia.**

**El hombre oculta su esencia
siendo su luz invariable
si bien cubre lo mutable
sale a flote su presencia.
La falsedad lo sentencia
a vivir con gran sollozo
cuando actúa con rebozo
en sus mentiras y embustes
Dios da apretones y ajustes
enseñando a ser buen mozo.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Lo mejor es ser sincero
hombre gentil y virtuoso
que trabaje muy dichoso
por sus sueños con esmero.
La verdad es buen sendero
no necesita de engaños
ni reírse de los años
que entregan sabiduría
o luchar en la jauría
para subir los peldaños.**

El mundo sinrazón
(*Décima espinela*)

**El mundo se ha trastornado;
atentado terrorista
asesina al periodista
dejando al pueblo marcado.
Hombre de paz es ajado
y asesinado por cruentes
fanaticadas corrientes
seguidores de un quijote
que se cree rey y es jote
pues no valen ni sus dientes.**

**El mundo está sin cordura,
desquiciado y sinrazón
no hay justicia con arzón
que entregue paz y medida.
El alma nadie la cura,
el credo es inconsecuente
resiste el niño inocente
el abuso corrompido
de aquel hombre mal parido
que se cree muy valiente.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**El mundo de hoy agoniza
por la tenebrosa mano
del llamado ser humano
que al piadoso aterroriza.
No quiero ser profetiza
sólo una señal de alerta
teniendo mi razón cierta
que el derecho natural,
de todo hombre individual,
es vivir en paz en la huerta.**

La voz del mundo

Es importante levantar la voz, denunciar, aborrecer y condenar las agresiones, asesinatos y vejaciones en contra de víctimas inocentes, como son, los hermanos del pueblo venezolano.

Somos la voz del mundo que cada día se horroriza ante la brutalidad, insensatez, egoísmo, ambición y la sinrazón del ser humano.

Nicolás Maduro, llena sus bolcillos mientras su pueblo vacía su vientre, vidas carentes de esperanzas y enlutadas al ver alejarse los días de bonanza de la gran Venezuela libre.

Una voz de alerta, de hastío, de súplica ante tanta injusticia por un ser humano que se cree un dios y un superhombre arrastrando a su pueblo hasta la muerte y cubriéndolo de tristeza y amargura.

El pueblo venezolano abandona su tierra optando por el auto-exilio para dirigir sus vidas a un destino mejor, buscando escenarios de vida digna y humana.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Evandro Ferreira, Brasil



IRMÃ VENEZUELA

**Tão rica de petróleo
Gente simpática e hospitaleira
e de muita fibra
Que perdeu o "orgulho"
em viver em seu país
Por conta de mais um cruel Ditador
que empina seu nariz
Que perpassa e ultrapassa
a barreira da maldade
Insanidade...
Contra seu povo, quanta tortura?!
Maduro?
Nem o verde da esperança
para fazer reluzir
O sorriso de uma criança
para em outras, reconstruir
Podemos chamar de "podre"
por seus atos
Requintes de covardia,
deixar seu povo sofrer**

E a liberdade de expressão, destruir!

**Noite e dia... e como arrumar
alegria?...nostalgia...**

Letargia... apatia... psicopatologia...

**Ameaças, mortes, feminicídios,
genocídios...**

Contra aos que a ele se opõem

**Como toda fruta podre,
está perto de cair**

Resiste com seus comparsas no poder

Ditador comunista e filho do mal

Homem egoísta, atitudes de “animal”

Não compactuamos

com tais atrocidades

O Brasil abre suas "portas"

para seus "irmãos"

Mas você, Maduro,

não é bem-vindo em nenhuma cidade

Renúncia logo!

Deixa esse povo viver, ser feliz,

expressar livremente

seus sentimentos

Ir e vir a cada momento

com seus pensamentos.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**E a ti, "Irmã Venezuela",
nossas súplicas,
orações e acolhimento
aos seus "filhos"
Até que um dia,
seu povo se orgulhe de um governo
Que respeite crianças,
mulheres grávidas e sofredoras,
homens simples
e que buscam trabalhar
Para suas famílias sustentar,
chegar em casa
Sentar-se à mesa e, em seu lar,
poder descansar
Estarem livres desse
regime criminoso
Tentar reconstruir uma Venezuela
de amor
Onde todos se respeitem, se amem
e possam usufruir do “sabor”
de serem felizes!**

Claudia Alejandra Auriol
Santa Fe – Argentina



“A Ti”

**Del desdén y la desdicha
A ti deberemos liberar
Avanzar por los senderos
de la justicia social.
Arremeter desde el amor
para esta historia cambiar.
Yo aquí, vos allá...
Moviliza la inmortal casualidad
de utopías y sueños de tu gente
que nos impulsan a castigar
con vocablos encadenados en versos
a la barbarie y el odio irracional.
Clavos y espinas esparce
El Nuevo Orden Universal
el mismo que no acepta
que por necesaria humanidad
nuestras voces escritas
no podemos reprimir.
El verdugo está en pie
arremetiendo con su vil furia
contra “SÚ” Pueblo
El mismo que desea
solo vivir en unión y paz.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Maria Elza Fernandes Melo Reis
Capanema - Pará - Amazônia – Brasil



Recomeço

Venezuela

Sei que não dormes tranquila
Tuas ruas foram invadidas
Pelos gritos dos desesperados
A guerra da ganância pousou
na tua pátria
Teus filhos confusos e desacreditados
Tristes e desatinados
Deixaram seus recantos
Sairam em busca de esperanças
Dormem em relentos
de invernos sombrios
Em ruas desconhecidas
Espalhados nas calçadas
de pátrias alheias
Com placas pedindo socorro
No coração o silêncio
Igual aquele que habita
nos desertos distantes
Vivendo angústias de ter
deixado pra trás
As raízes das suas histórias
Cenários de ferir almas

**E transbordar lágrimas
O sol é para todos
O amor sempre encontra
Uma maneira de fazer florir a paz
Te desejo Venezuela
Dias de glórias e recomeços
Que tuas portas se abram
Para abraçar cada filho
que chora solidão
Mesmo que teu coração
sofra dores incuráveis
Te levanta e reage
É tempo de sonhar outra vez.**

Ana María Bauta Quintana, Cuba



Qué pasa

Qué pasa contigo Venezuela?

Que tantas manos

quieren entrar en tu país

Que tantas mentes locas te atormentan

Que tantos inescrupulosos te desean

Aun cuando no sepan

cómo ni de qué manera

Qué pasa contigo Venezuela?

Que no pueden soportar

tu libertad e independencia

Que quieren ver tu pueblo sometido

A la insolencia de países sin vergüenza

Qué pasa contigo Venezuela?

Que cada día te agigantas ante el mundo

Aunque para ello te cueste la batalla

La lucha por la paz y la esperanza

Sigue adelante Venezuela

con tu pueblo redimido

Muéstrale al mundo y a todos

tu importancia

Para una América libre y unida en aras

de rendir tributo

A tus héroes, a Bolívar a Martí

a Sucre a San Martín

**Y a todos aquellos
que con unión y esperanzas
Enseñaron que la batalla
se gana sin miedo y con vergüenza
Para tener una Patria libre y soberana
sin dueños extranjeros ni apátridas
Qué pasa contigo Venezuela?
Simplemente nada,
que no te perdonan tu audacia.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Ana María Sanchis, Argentina



VENEZUELA

Venezuela...

¿qué dolores te laceran el costado?

Y en qué soga de silicio

se ahoga tu respirar?

Madre, que has parido hijos

del temblor de tus entrañas,

y con supremo dolor,

los observas emigrar.

¿En qué noche del averno

se hundieron tus ilusiones?

¿Qué serpiente demoníaca

cercenó tu libertad?...

Te han cubierto las tinieblas

del odio y el populismo

Y en tu florecida tierra,

no se puede respirar.

Un denso humo de soberbia

enmascara tus latidos

Y un agónico alarido

te ha reemplazado el cantar.

Desangrando va tu pueblo,

buscando otros horizontes

y en lúgubre letanía

deambulando su pesar.

**Pero aquí estamos
aquellos que portamos ideales.
Qué deseamos verte siempre
en augusta libertad.
Qué queremos que flamee
orgullosa tu bandera.
Qué no sufra tu niñez,
que te inunde la igualdad.
Y abrimos los corazones
y el alma en sumo respeto,
para albergar a tus hijos...
que llegan a nuestra Patria,
con una luz de esperanza
y deseos de trabajar.
Recibiéndolos fraternos
en un abrazo hermanado,
compartiendo la esperanza...
¡de qué van a regresar!...**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Ricardo Arregui Gnatiuk
Poeta del Mundo
De mi “Tacurú”



Definitivamente

**Tal vez no sepa qué decirte Venezuela
ante las injusticias a las que te someten.**

O sí.

**Pero no quiero porque tal vez duela
que alguien de afuera intente
entrometerse.**

**¡Levanta tu cerviz,
demuestra tu bravura!
¡Sueña con el destino inevitable
que te espera!
¡No permitas
que quienes no están a tus alturas
te dobleguen!
Porque tu gente es demasiado buena.**

**Yo los veo en mi País
haciendo filas para ejercer
su profesión, su oficio,
su don de buena gente.
¡Querida Venezuela,
que tu actitud no sea silente!**

¡Alza tu voz!
¡Como lo has hecho desde siempre!
¡Proclama ante el mundo
tu actitud decente!
Únicamente así al malo vencerás...
¡Definitivamente!

**Nota: Especial para la Antología
propiciada por mi Amigo el Poeta del
Mundo Alfred Asís, que desde la Patria
de Neruda, es el faro que encontramos
los sin voz, los emergentes, para
expresarnos con el alma ante los
estropicios que causan los injustos.
Por ahora, impunemente...**

Ma. Esther Ruiz Zumel, España



"ESPAÑA ES VENEZUELA"

**España escribe un poema
a la tierra sagrada de Venezuela.
Añorado País con hermosos
recuerdos alegres sintiendo
en tus entrañas el dolor
de la inmensa violencia,
La comida escasea
produciendo hambruna,
Limitado medicamentos
causando el dolor de la amargura.
Sus raíces carcome el derecho
mas humanos de la humanidad
con semillas malditas
de la dictadura.
España gritará sin fronteras.
Libertad para los presos políticos,
Que la infancia no derramen
lágrimas de sufrimiento
rozando la soledad.
Pueblo Venezolano
Sois valientes.
Ejemplo de nobleza.**

**Recoger con palabras
vuestra libertad.
El dictador de la crueldad
caerá al infierno
calcinando el odio.**

**Venezuela
los colores del
arco iris
dibujara sobre el mar.**

**Venezuela
son estrellas de paz.
Luciendo en
la luna un mensaje rebosando
lazos de amistad.**

España es Venezuela.

Eliana Florez Pineda, Colombia



Renace

**Aquí brilla una luz para ti,
Aquí nace una esperanza
en medio de la hoguera
que insiste en avivar sus llamas,
Tus lágrimas pronto cesaran
y la armonía a tu pueblo llegara,
bella tierra venezolana,
llano santo, calles sin sombras,
Patria viva.**

**Tus heridas cicatrizaran
como las olas del mar
acicaladamente acariciando
sus granos de arena
al borde del cielo,
en el punto exacto de su sosiego,
agasajando lentamente la tierra
que le rodea,
despojando su belleza
en cada uno de sus bordes,**

**como cada rincón de tus cordilleras,
bella Venezuela,
aquellas que brillaran más
en una paz sin paréntesis.**

**Quizás, jamás recobraras
el tiempo que ya ha marchado
Pero la libertad fija un plazo
donde llegara al margen
de sus expectativas,
renace, vuelve a sonreír, ¡vuelve!
¡Vuelve! ¡Vuelve!**

**"Nada" perdura para siempre,
más que el tiempo,
quien despoja,
al tiempo
de su propio tiempo.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

José Gregorio Moreno, Venezuela desde Lima-Perú.



**Pronto serás libre otra vez,
no sabemos cuánto costará tu libertad
pero si sabemos que tus millones de hijos
estamos dispuestos a dejarnos guiar
por la mano del creador
de todas las cosas,
para que brilles y sonrías de nuevo.
Como un paraíso hermoso nos esperas
con los brazos abiertos
a quienes momentáneamente salimos
a otras tierras y dejamos
nuestra alma dentro de ti.
Los depredadores que hoy te destruyen
mañana solo serán un triste recuerdo
que se opacara con la alegría de todos
tus hijos felices de verte alegre otra
vez. Los tesoros que has perdido en
manos de esos demonios usurpadores
regresaran a ti multiplicados al mil por
mil y te vestirás de gloria y la mano de
nuestro padre celestial no dejará de
señalarte como su hija preferida,
Mi Venezuela grande entre las grandes
de las naciones En DIOS Confiamos.
In GOD we trust. =**

Aníbal Bizarro Salazar
Caripito Venezuela



EL CAMINANTE OPRIMIDO

**No les tiemblan las piernas...
mucho menos sus Ideales...
solo les preocupa no lastimen su
bandera... ese amarillo de Riqueza...
ese azul de sus mares...
y ese rojo que pronto
se confundirá con su sangre.
Avenidas, autopistas, universidades...
siguen tiñéndose de sangre...
al enfrentarse a la bota del dictador...
ellos solo piensan en avanzar...
van gritando VENEZUELA...
van pidiendo LIBERTAD...
y van sonando cacerolas...
invitando a desfilar.
Unos pasos atrás las madres,
los abuelos... van cargando un morral...
dentro de él los utensilios... el vinagre,
las banditas y un pedazo de pan...
no se despiden de sus seres...
solamente acompañarlos van.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Al frente están los fusiles... las peinillas,
las tanquetas y algo más...
esperando aquella orden...
que muy pronto llegará...
tiren todas las bombas
y disparen a matar...
dentro de la multitud
una anciana caminando...
frente a la tanqueta va a parar...
no le tiene miedo al enemigo...
su muchacho debe salvar.
El sonido de una bala
se deja de escuchar...
luego el ayyy me dieron...
todos corren a cargar
al sempiterno herido...
que pronto va a colapsar...
la multitud se agiganta...
balas vienen y piedras van...
mataron a fulanito
e hirieron a José Juan...
caen preso los muchacho
otros van al hospital...
Presentaron a Sairan,
la difieren y la regresa al penal...
ayer enterraron al muchacho...
ese que se defendía
con coraza de cartón...
lo mataron sin clemencia,
sin moral y sin piedad...**

**pobrecita Venezuela la que libertó
Naciones... ya no tiene quien la ayude
del tirano escapar.**

**Huellas macabras han dejado...
en busca de Democracia y Libertad ...
los caminantes Oprimidos
de la Venezuela actual...**

por ciudades y pueblos

Venezuela exigirá...

lo que le dejó Bolívar...

aquel que despreció títulos...

para ser un ALGUIEN MAS.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Géminis, México



“Misericordia para Venezuela”

Venezuela país de dictaduras ancestrales...
Entierras a tus hijos día con día y
No hay castigo para los criminales.
Hambruna y dolor en tus calles.
En rostros demacrados por el terror.
Migrantes huyen del país.
Zafiro fuiste otrora décadas.
El otro negro tu vanagloria y desgracia.
Ufana ostentabas primerísimo lugar
 por tu riqueza...
Elevemos nuestras preces al Creador porque
Legue pronto la liberación.
¡Venezuela no debe ya sufrir! La
Anciada libertad, el amor y la paz,
 decretamos sin cesar.

Maritza Susana Pineda González, Cuba



“Venezuela con respeto”

**Venezuela con respeto yo te venero,
tú que brindaste el suelo
para el alma reproducir;
hoy quiero repetir lo que tu pueblo pide,
y que no se desestimen
tus grandes bendiciones;
por lo que existen razones
para las calles revivir.**

**Por ello quiero decir,
con orgullo y respeto;
que Venezuela completo,
por un hombre ha llorado,
el hombre que Dios
ha llamado para otros deberes cumplir;
hombre honesto y honrado,
que al pueblo ha declamado
el amor que por su tierra sentía,
y demostrando día a día,
con alegría al hablar
que al pueblo hay que escuchar
con mucha sabiduría.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Sabiduría para emprender
el camino largo a seguir,
iluminando con su luz
a Venezuela desde sus entrañas;
descansando en la montaña
que el destino le escogió,
dándole mil gracias a Dios
y a su pueblo completo,
él que siempre los guio
para hacerlos hombres honestos
y por su historia admirar
a Venezuela con respeto.**

Alfred Asís, Chile



VersAsís ENCUENTRO

**Encuentro
de hijos
llegado el momento
que nos sean acertijos
porque todos son hermanos
y tomados entre
las manos
siempre.**

**Rosa Tribeza Suárez
Maturín Venezuela**



**Yo me niego a ver a mi país con tristeza,
porque la tristeza en sí, ensombrece,
resta fuerzas y Venezuela no necesita
más hijos derrotados.**

**Necesita ayuda de quienes decimos
amarla y es con fortaleza,
coraje y determinación
que lograremos limpiar su rostro
de tantas lágrimas de desesperanza.**

**Necesita de manos firmes para apoyarse
y ponerse de pie, erguida y altiva,
esbelta y hermosa con esa belleza
que sólo una madre amada y protegida
por sus hijos puede irradiar.**

**Venezuela no necesita llantos,
más bien amerita con urgencia,
voces claras
que griten su nombre en libertad.**

**Hoy, tal vez muchos
se han dejado arropar de esa tristeza
con la que me niego a verlo**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**y en algún momento
puedo comprenderlos, pero, yo,
sigo negando a dejarme arrastrar
por ese sentimiento
y sé que en esa medida nada ni nadie
podrá robarme la esperanza,
las ganas de luchar y el recuerdo
de la Venezuela que he conocido
y a la que amo infinitamente.**

**No puedo decir
que es el mejor país del mundo
porque cada país es digno de respetar,
pero es mi país, mi tierra amada
y aquí estoy y estaré
dispuesta a darle una mano
para verla de pie nuevamente.**

Haydée Norma Podestá
Rosario, Argentina



VENEZUELA

Venezuela...
¡Cómo duele tu dolor!
Elevo mi plegaria
por la paz de mis hermanos;
por el desarraigo amargo
de los que deben partir
en interminables caravanas sin razón.
Porque cese tanta intolerancia
que desgarrar tus entrañas.
Por la libertad de pensamiento
y de palabra.
Por el hambre, por la desesperación...
Por el amor, milagrosa Ave Fénix
que renacerá en las cenizas de hoy,
la grandeza del ayer.
Porque bajo tu cielo
cobijes -nación en paz-
en un abrazo inmenso a todos tus hijos
sin el dedo determinante
del destierro de los que no piensan igual
a quien gobierna
y de la tolerante sumisión de otros.
Venezuela...
¡Cómo duele,
hermana americana, tu dolor!

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Zuny Leal Azocar, Valdivia - Chile



Tierra maldita

I

**De mi casa hui
comida no había,
muchos hermanos
y de hambre sufríamos.**

II

**Antes mi vida
normal se deslizaba,
los días por nuestra
vida pasaban.**

III

**Mi padre su Empresa terminó,
ya no había nada que vender,
ya no había nada que comer.**

IV

**Siempre amor a la Patria,
nos predicaban los dioses,
esos mismos nos decían,
que éramos ricos y poderosos.**

V

**Ricos en piedras preciosas,
ricos en cacao,
ricos en petróleo.**

VI

**Si tan ricos somos
¿Por qué el hambre
por nuestras calles corre?
¿Por qué la muerte
en cada esquina nos espera?**

VII

**Ricos somos y de hambre
cada día agonizando.
Es un mal sueño
que como niño no entiendo.**

VIII

**El hambre mi estómago destrozo,
cada paso una agonía.
A la calle nos lanzaron como jauría de
perros hambrientos.**

IX

**La mísera caja de alimentos,
que los dioses nos tiran,
moneda de cambio
para ellos seguir robando.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

X

**¡Jesús! estoy en el infierno,
la guerra por la basura
se desata cual tormenta,
pordioseros de hambre aúllan.**

XI

**El mundo insensible
con indiferencia nos mira,
no saben que cadáveres
tapizan esta tierra maldita.**

XII

**Demonios se desatan,
mil cuchilladas
a mi cuerpo llegan.
Por fin ¡gracias Señor!
el descanso eterno
ha llegado.**

Ma Socorro de Sousa, Brasil



Lamento _- VENEZUELA

**Determina o poder em solo amado
Em arco estrelar polêmicas agitam
Oh! Restaura os lamentos em felicidade**

**Desafio ao equilíbrio em cada canto
Que se passa contigo oh Venezuela?
Oh! Restaura os lamentos em felicidade**

**A sensação do poder humano em
colapso: lamento.**

**A nação grita em flama por um olhar de
amor: felicidade.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Washington Ariel Correa Chury-
Atlántida-Uruguay**



Libertad

**No puedo caminar si no me guías
No puedo despertar si no te anuncias
No puedo arremeter si no te tengo
No puedo descubrir si no te busco**

**Respondo a tus llamados más
urgentes
Respondo a tus seguras intenciones
Respondo a tus deseos insurrectos
Respondo a tus porfiadas decisiones**

**Sos amor y compromiso
Sos principio de verdad
Sos el impulso indiviso
Sos mi sueño: libertad.**

María Fernanda Vila Migliaro
Pinamar-Uruguay-



Revolución

Caminaré hasta el horizonte fugitivo
A la sombra de la ola desgastada
Mojando mis alas de metal acorralada
Acorralada de truenos de guerras sin
motivo

Navegaré serpenteando montes y malezas
Acurrucado en el roce y mi soledad
Respirando tu risa de cristal y certezas
Acariciando tu sueño y tu bondad

Soñaré caminos dibujados de aguacero
Y cantaré silencios de estertores vacíos
De amores, de caricias tus manos truncadas
De lucha de pueblos oprimidos sin demora

Despertaré del letargo en este día
Gritando gritos de Bolívar azucenas
Coronando de olivos de victoria
Libertad e Independencia acorazadme

¿Qué pasa contigo Venezuela?

María Alejandra Ávila, Argentina



**Solo penurias quedan,
silencios de abismos**

**Se alejan de sus tierras buscando
nuevas esperanzas, cruzando fronteras
ríos, montañas....
por la paz deseada,
que clamen sus almas,
sus almas piden, por su país,
mueren por falta de medicina
por hambre,
anaqueles vacíos atestiguan los hechos,
la desidia, la maldad son las reinas.**

**¿querida Venezuela que hicieron
de tus tierras, de tu gente?
el capitalismo, la hiperinflación ...
Oscuridad de una crisis, que acecha
voces de muerte y olvido.**

**Solo queda emigrar,
con esperanza de conseguir,
lo perdido y empezar de nuevo.**

**La juventud resguardar,
de las de garras de un trágico final,
quedarse, solo sería vivir el abismo,
lugar de sombras y nieblas
solo un infierno mortal,
donde atrapados están.**

Varenka de Fátima Araújo, Brasil



VersAsís Venezuela

**Venezuela
gran país
también es aquarela
que historia com rais
no acarrear conflictos
personas hermanos
no conflitos
hermanos.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Teresa de Jesús Rodríguez Lara
España



DULCE TIERRA CARIBEÑA

(¿Qué cadenas te oprimen, Venezuela?)

**Dulce tierra de luz condecorada
 que apadrina tus lindes cada día;
 tierra dulce, de encanto perfumada,
 y empapada de luz y poesía.**

**¿Qué le ocurre a tu próspera morada?,
 ¿quién ha osado segar su melodía?
 estás mustia ¡oh, Patria! amedrentada,
 y tu limpia claridad luce sombría.**

**¿Qué cadenas oprimen tus jardines
 y enmudecen la paz de tus confines?
 ¿Qué ráfaga de horror te escalofría?**

**,
 Ha llegado hasta mí tu desventura...
 Mi palabra, mi voz y mi cordura,
 ¡se alzan y denuncian tu agonía!**

II

**A pesar de no estar en tu aledaño,
me duele hondamente la tristeza
de tu pueblo, que gime por el daño...
¡hay grilletes que esposan su nobleza!**

**Y rezo porque brilles como antaño:
¡que descubra el sol de tu grandeza
y expire la tragedia y mal huracán!
¡Por eso clamo, y grito, y mi alma reza!**

**Con inmensa ilusión mi ser te sueña
encendida de paz y de alegría,
¡preciosa y dulce tierra caribeña!**

**¡Que llegue mi cariño a tu regazo
en sincera y leal mensajería...
y entre el cálido aliento de mi abrazo!**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Angela Guerra, Brasil



País irmão

**Menino sentado
no meio-fio estropiado
de uma vila empobrecida
sabe-se lá onde, na Venezuela...**

**O rosto sujo, desesperançado
exibe o caminho das lágrimas
tantas vezes derramadas.**

**Camiseta e calção rasgados
mal cobrem o peito magro
e as pernas franzinas.**

**Pés descalços, grossos
do seu caminhar pelas vielas
em busca de alimento
para o corpo e para a alma.
A tristeza da miséria extrema
lhe oprime o coração
toda a sua existência.**

**Seu único alento ?
O cachorro faminto
que abraça junto ao peito.**

Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú
Desde Sullana “La Perla del Chira” –



VENEZUELA BOLIVARIANA

Venezuela,
¡Venezuela, República Bolivariana!
De lagos, petróleos y montañas,
de hombres forjadores y mujeres
primorosas.
Venezuela de islas turísticas y playas
acogedoras,
Venezuela bendita, Venezuela nuestra...

¿Por qué el sol ya no te alumbra?
¿Por qué los espejos no te reflejan?
De tu grandeza, ¿Qué hicieron?

¿Por qué se esconden los malvados?
¿Por qué las estrellas, los misiles y el
sombrero?
¿Dónde están tus vecinos amados?
¿Dónde los que juraron defender la
unidad?

¿Qué pasa contigo Venezuela?

¿Dónde están?...

¿Por qué nadie escucha tu gemido?

**¿Por qué nadie desactiva la trampa que
has pisado?**

**El Cazador del Norte acecha,
pretende engullirse tus riquezas...**

¿Por qué no le cerramos el camino?

**¿Por qué no creamos nuevas fórmulas
de mediación**

**Donde Gobierno y Oposición
negocien en tu favor,
donde apliquen leyes de tu
Constitución?**

**¡Patria libre, democrática, con propia
decisión!**

Si somos países hermanos,

**¿Por qué permitimos el bloqueo
Comercial?**

Si somos Socios Estratégicos,

¿Por qué el redoble de los tambores?

¿Por qué le abrimos los ojos a la muerte,

**Si somos hijos del mismo Padre
Continente?**

**¿Por qué el dolor agobia tus parajes,
si somos hermanos respetuosos de las
leyes?**

**¿Por qué una sombra asfixia tu
democracia?**

¡Levántate Venezuela Bolivariana!

**¡Levántate patria justa! ¡Rompe la
valla!**

**La ambición imperialista no te alcanza,
avanza hacia nuestros brazos...**

**No temas, aquí estamos tus hermanos,
los Caínes no importan,
avancemos juntos...**

**Juntos avancemos,
desandando el mal destino,
para construir un nuevo camino.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Leonanky González, Brasil



**Mi palabra Leonanky González desde
Brasil, con sentimiento venezolano**

**Emprendí un viaje sin más equipaje
que un montón de esperanzas.
Recorrí mi país,
sin proponer rutas definidas,
opté por lo que creo era más cerca.
Pero quien desconoce distancias,
no sabe del cansancio que espera.**

**He batallado y he aprendido.
Estar casado con tres amores
que me atan a Venezuela,
sin olvidar a mi progenitora,
es sin dudas, un aliciente para seguir
en busca del rumbo más seguro.**

**Odiseas, vicisitudes,
incluida lágrimas y nostalgias,
invitan al sosiego del silencio
para meditar y analizar
el polvoriento camino,
sus piedras, espinas, sol
inclemente, fríos nocturnos**

**y una alcoba que casi nunca
cumple su función.**

**Están los recuerdos,
mirar al pretérito imperfecto,
y aun así, me repito.
Lo voy a lograr.**

**Lo voy a lograr,
todas las noches
después de recorrer las calles
de una ciudad, un país que desconozco,
ruego al creador para que me ayude
a no flaquear, por esos amores
dejados atrás y a quienes extraño.**

**Emigrar nunca ha sido fácil,
ni para mí ni para alguien más,
dejamos nuestras casas, carros,
comodidades, bienes materiales
al fin que no se compararan con la
ausencia de nuestros seres queridos,
pero si algo tenemos que agradecer
de toda esta catástrofe,
es que gracias a ella
hemos aprendido a dar valor**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**a aquellas cosas que siempre
dejábamos de lado.**

**Cuántos besos, cuántos abrazos,
cuántos te amo hemos dejado de dar
por creer que todo es nuestro
por gracia divina.**

**En más de una oportunidad
dejamos a un lado lo verdaderamente
importante y anteponemos comodidades
y riquezas materiales sin tomar
en cuenta lo emocional, lo espiritual.**

**Ahora vemos cuanta importancia
le dábamos a cada cosa.**

**Aprendimos, la distancia nos ha
enseñado a valorar las cosas
realmente importantes
de nuestras vidas.**

**Nuestras familias y una patria,
llamada VENEZUELA**

Juçara Valverde, Brasil



VENEZUELA, PAÍS VIZINHO

**Desandaram seus caminhos
suas tristes histórias são
notícias de jornal.**

**Passaram por maus governos
seu povo sofrido reclama, esbraveja.**

**No rastro da Venezuela
encontramos**

**crianças desprotegidas,
com pouco alimento.**

**Idosos, perdidos entre memórias
desprovidos de sustento e alento
perseguem a esperança.**

**Os jovens de hoje, sem futuro
tentam encontrar seu caminho
na estrada da vida.**

**Mas até quando a América Latina
vai deixar seus irmãos, sem pão?**

**Vamos continuar indiferentes
aos nossos vizinhos?**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Discutindo, apenas nas mídias
seus problemas políticos,
sociais e humanos?**

Há luz no fim do túnel?

**Como atravessar
a ponte das desigualdades?**

**Parentes distantes
aliviam o presente?**

A ajuda externa acontece?

Será que aguentam esperar?

Até quando?

Tantas dúvidas...

Só o tempo responderá.

Podemos ajudar?

Deilú Elizabeth Oliveros Soto, Perú



*Yo nací en una rivera
del Arauca vibrador,
soy hermano de la espuma
de las garzas, de las rosas
y del sol...*

**(Alma llanera) Rafael Bolívar
Coronado.**

Como duele Venezuela

**Como duele Venezuela el no verte sonreír,
con aquellos sueños rotos mendigando un porvenir
y en tu caminar tropiezas con vileza y rencor
te van cerrando las puertas y no calman tu dolor.**

**Las sonrisas de tus sueños se desvanecen a diario
y caminas por el mundo suspirando una oración
y en tu bolso te acompaña una arepa fría y triste
unos recuerdos de antaño y un sufrido corazón...**

**Como duele Venezuela verte triste y sin consuelo
y en una vil dictadura ver tu sonrisa morir
y vas llevando tus penas entre montes y manglares
llorando una desventura que acongoja tus cantares.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Y en un cielo de tinieblas vas dibujando al turpial
para recoger su canto que acicale tu cantar
sin olvidar los aromas de aquellas verdes llanuras
que guardas en tu recuerdo y en tu triste despertar.**

**Y en una aurora bendita acicalas la esperanza
y una lágrima en penumbra se refugia en tu canción
y vas deshojando sueños y vas llorando caminos
llevando al Alma llanera en tu triste corazón.**

OmiraBellizzio, Venezuela

@omirabell



Poema Venezuela

**Seguiré siendo la misma
con el mismo nombre
de entrañas venecianas
bañadas de río, lago y mar
Enamorada de los tepuyes,
afanosa de cuidar la selva,
atenta al llamado del llano
fiel a tu piel bronceada,
cortejada por el trigo y la canela
y el hacedor de la noche
que me besa desde otras tierras.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Mi aroma seguirá paseándose
entre el agua de coco y el cacao
y florecillas de mi vientre recién
nacidas**

**Dibujaré de blanco y más blanco
tus picos nevados de luz**

**De azul y más azul celeste
tu ancho mar y el pincel de tu
manantial**

**De verde y más verde
las sábanas y sus cantos
los alzaré en mis hombros
haré un arco triunfal
hasta alcanzar las estrellas
extraviadas**

**Y en un despertar primaveral
soplaré todas las flores
para que adornen tu pecho,
echo milagro**

**Renaceremos juntos la paz
atrás quedará la vasija rota del
desencuentro**

**Mi nombre hijo,
no lo vuelvas a olvidar,
soy parte
del libro de tu vida:**

Me llamo Venezuela.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Iván Zambrano, 22ene2019.

Venezuela



- "¿Han llorado por desgaste?"

Ese llanto que no moja.

**Un llanto casi seco que aflora cuando
no tienes nada que perder,
ni siquiera lágrimas.**

**Ese llanto que es un cóctel de
cansancio, arrechera,
incertidumbre y tristeza;**

**ese llanto silente que te aborda
mientras comes en tu cuarto o
mientras estás trabajando frente a la
pantalla que ves más que a tu familia.**

**Ese llanto que le escondes al amigo
que siempre has temido que te diga
“también me voy”.**

**Ese llanto que viene cuando te das
cuenta de que estos 20 años el mundo
siguió girando sin nosotros.**

**Ese llanto que viene con el gentilicio
de ser venezolano.**

**El chavismo atacó antes de la
pubertad de muchos.**

**Yo tenía 9 años la última vez que
quería ser astronauta;**

**12 cuando me sinceré por
Comunicación Social,**

**15 cuando me tocó diferir algunos
sueños de adolescente,**

**25 cuando suspendí los planes de
independencia por los de
supervivencia,**

**29 ahora que empecé a sentir
claustrofobia porque solo estamos
conectados al mundo exterior por
Twitter y Netflix.**

Debí haber sido astronauta.

Es un logro salir de la cama.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**La ansiedad se siente menos mientras
estás debajo de la sabana.**

**Pero hay que activarse, porque el
agua la quitan en 15 minutos.**

**Te cepillas los dientes con pasta
dental rendida con bicarbonato.**

**Te desnudas y saludas a tus
complejos en el espejo.**

**Al pantalón le queda una puesta,
mira que estamos lavando
la ropa con shampoo.**

**Te persignas antes de entregarte al
frío del agua de los tobos.**

**Te sientes sucio aunque te estés
bañando.**

**El agua que te echas con el tobitito en
la cabeza, es la misma que debes
recoger con una ponchera para luego
usarla en el tanque de la poceta.**

El nuevo ciclo del agua.

Vivimos en una cárcel a cielo abierto.

**Son 4 rejas las que tengo que abrir
para salir del apartamento.**

Luego soy invisible en las calles de Caracas. Veo los rostros de quienes se me cruzan, pero ninguno me ve a mí. Cada quien anda en lo suyo, caminan mirando al piso, como si quisieran encontrarse con un “dólar de la suerte”, como si estuvieran calculando cuánto tiempo más aguantarán las suelas de los zapatos, como si estuvieran buscando el botón de “Reiniciar país”.

No estamos muertos.

El dolor también es una manera de recordar que seguimos vivos, aunque eso no sea un consuelo.

Ya uno no quiere cumplir muchos años más, ya uno se conforma con cumplir los necesarios.

No te aferras a nada.

Tal vez el chavismo sea una rama bien coñoemadre del budismo.

Te obligan a practicar el desapego material y emocional a juro.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Uno termina viviendo tantos lutos en simultáneo que simplemente te apagas por dentro.

Sin embargo, estas semanas hemos estado con el gentilicio y el estómago revueltos de emociones.

En este país fantasma algo sigue vivo: la esperanza

(aunque ya tenía su obituario hecho).

No tenemos cultura de guerra, por eso atendimos un nuevo llamado de civilidad.

Se alinearon los planetas. De las cenizas de la oposición,

Guidó alzó la mano,

y pasó del anonimato a ser el hombre que pudiera tener al chavismo en terapia intensiva. No es poca cosa.

Seguramente no todo será como lo tenemos en mente, pero en este momento prefiero mantenerme del lado de los optimistas que se llevarán un coñazo y no de lado del pesimista

que se tendrá que tragar sus palabras.

Ojo. Yo también tengo más preguntas que respuestas.

No quiero tener debates de si soy o no un güevón (en mi vida he coleccionado motivos para que me acusen de eso y mi mamá me lo repite cuando le quito Venevisión Plus).

Ser venezolano cansa.

No hablo de aburrimiento, hablo de erosión de tu esencia como humano.

El chavismo te pulveriza, no te da paz, incluso si te vas.

Son maldad pura, estereotipada, villanos de Disney que llevaron bastante coñazo en la cara.

Son monstruos que comen morcilla hecha de sangre, dinero y mentiras.

Están gordísimos.

Son ellos el enemigo, no los “güevones”

que apuestan por ser civiles.

¿Qué pasa contigo Venezuela?

A Venezuela la bautizaron así por ser una “Pequeña Venecia”.

Vaya lógica la de Américo Vespucio por haber visto unos palafitos en el Lago de Maracaibo.

Esta Venecia enana es más grande de lo que creemos.

Y digo “nuestra” sin exacerbar el patriotismo.

No creo en bandera ni en escudo.

Creo en ser apasionados sin ser fanáticos.

Este es mi país porque es el lugar en el que están sembrados mis recuerdos, mis creencias, mi identidad.

Tengo un mapa de mis vivencias, no uno geopolítico.

Venezuela no es un “país de mierda” y tampoco “el mejor país del mundo”.

La nacionalidad sirve para satisfacer nuestra necesidad de pertenecer a algo, pero en el fondo despierta demasiados demonios.

Uno de ellos se llama Xenofobia.

**Somos una nación de náufragos.
Pertenece a esa rara raza de
“venezolanos en Venezuela”.**

¿Suenan redundante, no?

**Es curioso que tengamos que
aclararlo en voz alta.**

**Nos regamos tanto por el mundo
que por eso hay que repetirlo:
sí, los venezolanos solíamos tener
nuestro propio país.**

**Estamos en un momento irrepetible,
en el minuto 44 del décimo episodio
de la temporada final, el momento en
el que el malo está guindando de un
barranco, pero sigue dando patadas.
Hay gestos y señales que apuntan a
que podemos encontrar una cura
contra el chavismo.**

**Hay gestos y señales de que a juro
viene un cambio,
apostamos porque sea bueno.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Así son las reglas en la democracia, ese sistema político que en realidad es el “menos peor”.

Las mayorías no siempre tienen la razón. Las mayorías consolidaron a Chávez, las caraoas con azúcar y a Marko Música.

¿Cuándo sirve la democracia?

Cuando deja de verse como un concurso de carisma, cuando no te agarren por el estómago para votar por ellos, cuando candidatos y sufragantes están educados en el tema y no juegan al chantaje populista.

La democracia sirve cuando el ciudadano deja de portarse como el cliente que siempre tiene la razón.

Esta vez volveremos a salir a la calle, pero dejaremos bien guardadas en casa las ilusiones de un cambio inmediato.

**Algo hemos aprendido estos años:
si hay algo que jode más que el
chavismo, son los zancudos y las
expectativas.**

**Para el cambio hay que estar
dispuestos a trabajar,
por eso el chavismo no va pendiente.**

**Luego que caiga el chavismo hay que
blindar la Constitución y proponer
candidatos presidenciales que salgan
de un Reality Show en el que
demuestren sus aptitudes.**

¿Suena ilógico?

**No más ilógico que el hecho de que en
Venezuela el único trabajo para el
que no te piden título universitario
ni partida de nacimiento
sea para ser Presidente.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Cuando se acabe el chavismo,
yo quiero que esos malditos
devuelvan toda la plata que robaron,
para así financiar una Maquinita del
Tiempo y regresar a la sala de mi
casa en 1996 para ver el Club de los
Tigritos. O mejor no.**

**Olvídense de eso. Lo primero que
debemos hacer en la reconstrucción
del país es sacarnos la idea de que
“volveremos a ser”.**

**No. Ese país de la nostalgia no existe,
está en el pasado.**

**Mejor,
así tendremos uno totalmente nuevo.**

**Por cierto, ¿alguien que viaje pronto
desde Caracas 2017 a Sabaneta 1953?
Es para mandarles unos condones a
doña Elena (tremenda vaina nos
echaste). La mamá del bravucón que
nos robó 20 años de vida sin duda no
pertenece a la generación de padres a
los que les duele que sus hijos no**

**hayan vivido la juventud que
esperaban para ellos.**

**A algunos hijos nos duele que
nuestros padres hayan envejecido
antes de tiempo.**

No hay perdón.

**No, en serio, se agotó,
igual que la paciencia.**

**La esperanza es lo último que se
pierde, incluso cuando
no tienes nada que perder.**

¿Han llorado por alivio?

**Por pensar en cómo reaccionarán un
segundo después de que caiga la
dictadura, por fantasear con ver a los
culpables de esta desgracia
sentenciados a la misma cadena
perpetua a la que pretendían
someternos, llorar mientras dibujas a
qué quieres que se parezca el nuevo
país al que viajaremos sin salir de
Venezuela. ¿Se te erizó la piel?**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Esa es otra de las formas en la que los venezolanos descubrimos que seguimos vivos.

Cuando se acabe el chavismo, que no se repita.

Nos vemos mañana en la calle..."

Índice:

- Agron Shele, Albania-Bélgica - 195**
Alaa Shameh Abd Alhameed, Egipto - 226
Alfred Asís, Chile – 12-266-323
Alicia Farina, Corrientes-Argentina - 230
Alicia Minjarez Ramírez, México - 150
Alicja Kuberska, Polonia - 199
Amarilis Siu Rivas, Venezuela - 11
Anahí Duzevich Bezoz, Argentina - 257
Ana Isabel Ramos, Venezuela - 242
Ana Laura Valenzuela C. Chile - 163
Ana María Bauta Quintana, Cuba - 307
Ana María Sanchis, Argentina - 309
André Flores, Brasil - 48
Ángela del Rosario Ledesma, Argentina – 109
Angela Guerra, Brasil - 337
Aníbal Bizarro Salazar, Venezuela - 318
Antonio C. García C. Perú - 59
Argelia Díaz, Argentina – 88
Ariel G. Batista Osorio, Cuba - 111
Arturo José Marcano, Colombia-Venezuela - 271
Bella Clara Ventura, Colombia - 26
Bertha Laura Bárcenas, México - 140
Brajesh Kumar Gupta, India – 78-193
Brunilda H. Sepúlveda González, Chile - 284
Carlos Egisto Antinori Ascoy, Perú - 69
Carlos Alberto Sarabia Orihuela - 119
Carmen Serrano, Chile - 275
Cecill Scott, Chile - 294
Celia Benfer, Paraguay - 67
Claudia Alejandra Auriol, Argentina - 304
Claudia Piccinno, Italia - 229
Conceição Maciel, Brasil - 122

¿Qué pasa contigo Venezuela?

- Cristina Patty Acha, Perú - USA - 139
Damaris González Sandoval, Venezuela - 90
Daniel de Cullá, España - 40
Danijela Trajković, Serbia - 224
Dasharath Naik, India - 264
Deilú Elizabeth Oliveros Soto, Perú - 346
Eduardo Borrero Vargas, Perú - 118
Eliana Florez Pineda, Colombia - 315
Elías Almada, Argentina - 25
Elisa Barth, Argentina-Suiza - 169
Eliza Segiet, Polonia - 181
Ernestina Lumher, Nicaragua - 55
Evandro Ferreira, Brasil - 301
Fabián Irusta, Argentina - 292
Fernando Martínez Alderete, México - 43
Fidel Alcántara Lévano, Perú - 171
Franklin Navarro, Venezuela - 147
Gabriela Pais, Portugal - 82
Gabriel Ribeiro Eleodoro, Brasil - 66
Geminis, México - 321
Gerónimo Donoso Jorquera, Chile - 167
Gladys López Pianesi, Argentina - 72
Graciela Elda Vespa, Argentina - 49
Graciela Langorte, Uruguay - 283
Graciela Reveco Manzano, Argentina - 161
Hanna Barco, Colombia - 24
Haydée Norma Podestá, Argentina - 326
Helenice Maria Reis Rocha Brasil - 239
Ime Biassoni, Argentina - 256
Indira Castel, Venezuela - 103
Ion P. Iacob, Romania - 228
Isabel Nieto Grandó, Argentina - 241
Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 276
Iván Zambrano, Venezuela - 351

- Jania Souza, Natal, RN, Brasil - 236**
Jesús Alejandro Dique, Venezuela - 107
Jeton Kelmendi, Albania-Bélgica - 198
Jhimly Chakrabarty, India - 184
Joanna Kalinowska, Italia-Polonia - 190
José A. Guzmán Carrascal, Colombia - 38
José Gregorio Moreno, Venezuela - 317
José Hilton Rosa, Brasil - 17
José Lissidini, Uruguay - 149
Juana Sultana de Guarapiche, Venezuela - 289
Juan Fran Núñez Parreño, España - 22
Juan Rodríguez Jara, Lima-Perú - 288
Juçara Valverde, Brasil - 344
Julio A. Núñez Meléndez, Puerto Rico - 29
Jullie Veiga, Brasil - 80
Kairat Duissenov Parman, Kazaktán - 200
Khuswant Daksh, India - 215
Lautaro Baldomero Silva-Neus, Venezuela - 94
Leonanky González, Brasil - 341
Libardo Fernández Quintana, Venezuela - 245
Lidia Leticia Risso, Argentina - 269
Liliana Mariza González, Argentina - 286
Lily Swarn, India - 221
Loreley Molinelli, Piriápolis-Uruguay - 52
Luisa Zerbo, Argentina - 113
Luis Eugenio Muñiz Guillén, México - 138
Mabel Camelino, Argentina - 74
Ma. Esther Ruiz Zumel, España - 313
Magali Aguilar Solorza, México - 128
Ma. Marisol Giorno, Venezuela - 106
Mara L. García, Peru-EEUU - 240
Marcelo de Oliveira Souza, Brasil - 76
María A. Gómez de Balbuena, Argentina - 71
María Alejandra Ávila, Argentina - 333

¿Qué pasa contigo Venezuela?

- Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Brasil - 83**
Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil – 305
María Fernanda Vila Migliaro, Uruguay - 332
María Herrera, Argentina - 156
Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil - 57
María L. Mayorga, México - 46
María Miraglia, Italia - 202
Marina Barreiros Mota, Brasil - 54
Maritza Susana Pineda González, Cuba - 322
Marlene Denis, Cuba-España - 108
Martha Graciela Fajardo, Argentina – 282
Mary Flor Barazarte, Venezuela – 232
Ma. Socorro de Sousa, Brasil - 330
Maura Sánchez Benites, Andorra - 152
Mercedes Fracueli Silva, Uruguay - 281
Mery Larrinua, EEUU - 75
Moisés Jorquera Vivanco, Chile - 20
Monsif Beroual, Marruecos - 179
Muhammad Azram, Pakistán - 204
Myriam Rosa Méndez G. Cuba - 65
Nassira Nezzar, Argelia - 206
Nelson Urra Silva, Suecia-Venezuela - 13
Nenad Trajković, Serbia - 267
Nieves J. Alcalá, Venezuela - 158
Nilda Spacapan, Argentina – 66
Norbert Góra, Polonia - 182
Olfa Philo, Túnez – 219
OmiraBellizzio, Venezuela - 348
Pedro Eliecer Gutiérrez L. Venezuela - 30
Raed Anis Al-Jishi, Arabia Saudita - 186
Rajdeep Chowdhury, India - 213
Rehmat Changaizi, Pakistán - 211
René A. Cruz-Mayorga, El Salvador - 86
Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina – 311

- Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú - 338**
Robert Goodrich Valderrama, Panamá – 23
Roger Casalino Castro, Perú - 143
Rosa Tribeza Suárez, Venezuela - 324
Roselena de Fátima Nunes Fagundes, Brasil - 155
Roula Pollard, Grecia - 217
Rozelene Furtado de Lima, Brasil - 262
Samir Nasif Ayuza - 292
Santosh Bakaya, India - 222
Shamenaz Bano, India - 210
Simona de Los Llanos, Costa Rica - 100
Soledad Tovar Cruz, EEUU - 115
Sonia Nogueira, Brasil - 126
Sunil Sharma, India – 260
Teresa de Jesús Rodríguez L. España - 335
Tholana Ashok Chakravarthy, India - 258
Trina Lee de Hidalgo, Venezuela - 132
Valéria Cocenza dos Santos, Brasil - 116
Varenka de Fátima Araújo, Brasil – 87-334
Verónica Quezada Varas, Chile - 124
Vielka Argelis, Panamá - 92
Víctor Hugo López Cancino, México - 64
Walter Castillo Cáceres – 44
Washington Ariel Correa, Uruguay - 331
Washington Sandoval Gessler, Chile - 63
Williams Peters Sr, EEUU - 208
Yaky Garcia, Perú - 279
Zaida Juárez, Argentina - 145
Zuny Leal Azocar, Valdivia - Chile - 327

**POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL
MUNDO**

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

- "Homenaje a las voces celestiales"
"Homenaje a Alfonsina Storni"
"Homenaje a Federico García Lorca"
"Gatos poetas"
"Homenaje a Antonio Machado"
"Gabriela Mistral del Valle natural"
"Identidad de los pueblos"
"Homenaje a Martin Luther King"
"Homenaje José Carlos Mariátegui"
"Sociedades enfermas"
"Homenaje a Jorge Luis Borges"
"Homenaje a Víctor Jara"
"A los niños de Siria"
"Homenaje a Mario Benedetti"
"El agua de vida"
"Poetas y niños en navidad"
"Todos somos África"
"Cartas a Donald Trump"
"Homenaje a Miguel de Unamuno"
"Homenaje a Rubén Darío"
"Homenaje a Ángel Parra"
"III Semillero vallejano"
"Homenaje a Diana de Gales"
"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"

¿Qué pasa contigo Venezuela?

- "Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
- "Reflexiones"
- "Positivo"
- "VersAsís"
- "Alerta niños y padres del mundo"
- "A Miguel de Cervantes Saavedra"
- "Homenaje a Thiago de Mello"
- "Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
- "Susurros al oído"
- "Décimas y otras letras a la paz"
- "Gracias a la vida" (MOMENTOS)
- "Centenario de César Alva Lescano"
- "Insólita esperanza" **LA PAZ EN COREA**
- "Homenaje cascos blancos de Siria"
- "Sonetos y otras letras"
- "IV Semillero Vallejano"
- "Family"
- "Eros-Ticum"
- "Niños de paz y humanidad"
- "Homenaje a Charles Baudelaire"
- Homenaje a "Cantinflas"
- "Aborto"
- "Nicaragua Detente"
- "Los nuestros"
- "Paz y felicidad de la humanidad"
- "Detrás de la puerta"
- "Sociedades"
- "Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
- "Todos somos culpables"
- "De la tierra al cielo"
- "Los poetas en navidad"
- "Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de

César Vallejo

Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra

Al Oriente

Mujer Versus Hombres
Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)
Los niños del frío y el hambre
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)
Jairo Dealba "VersAsís"
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo
Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L.
García
La alegría debe llegar, América convulsionada
VI Semillero Vallejano
Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas
Desde Cuba a José Martí
Tres días de duelo a César Alva Lescano
Habla el alma 2020
Homenaje a Germán Patrón Candela
Pueblos ancestrales
César Alva Lescano, miles de poemas
Juanita Conejero, miles de poemas
Eric Cobas, miles de poemas
Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco
Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco
Colegio Idelfonso
Colegio Karl Weiss
Colegio Virgen de la puerta, Salaverry
Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35
Guadalupe
I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes
Súper luna en el año bisiesto 2020
Día del amor y la amistad 2020
Mil frases del mundo
Homenaje a la mujer 2020
"Semejantistas" 2020
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19
Homenaje a "Marco Martos Carrera"
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco
Homenaje a las trece rosas
Hambre en pandemia
Homenaje a Malala Yousafzai
Homenaje a Ernesto Kahan
Esperanza viva
Homenaje a René Aguilera Fierro
Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru
ALMA-ISLANEGRA
Alma de Rapa Nui
Alma de Valparaiso
"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández
Homenaje a Jorge Aliaga Cacho
Alma de Santiago de Chuco,

[Capulí, Vallejo y su tierra,](#)
[Poetas del mundo Isla Negra](#)
[Homenaje a Tania Castro González de El Cusco](#)

[Semillero mundial de los niños 2021](#)

[Homenaje a Leoncio Bueno](#)

[Homenaje a Víctor José la Chira](#)

[Homenaje a Octavio Paz](#)

[Libro de Axel Bonggio](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Brasil](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Argentina](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de España](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de México](#)

[Libro de Benedicto Cuervo Álvarez de](#)

[Asturias-España](#)

[Paz, humanidad El Cusco-Isla Negra,](#)
[Círculo Universal de Embajadores de la](#)
[paz](#)

[Los poetas y escritores en pandemia](#)

[Semejantistas con más de dos mil](#)

[poemas virtuales](#)

[Isla Negra virtual 2021](#)

[La Paz y no la guerra](#)

[Vallejianos, revista del norte, Trujillo-](#)
[Perú](#)

[Semillero San miguelino El Callao Perú](#)

“VersAsís”**Mil VersAsís 2022****50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha****50 "VersAsís" Mara L. García****50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt****50 "VersAsís" Elisa Barth****50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo****50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites****50 "VersAsís" José Hilton Rosa****50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano****50 "VersAsís" Conceição Maciel****50 "VersAsís" Ernestina Lumher****50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza****50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle****50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos****50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid****50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes F.**

**Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:**

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 de 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

**La hermandad
nace desde las buenas
intenciones
y se cultiva en el alma
de los verdaderos seres
humanos.**

**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las
cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

