

¿Qué pasa contigo Venezuela?

¿Qué pasa contigo  
Venezuela?

*¿Qué pasa contigo, Venezuela?*

*¿Dónde están las conciencias?*

*Alfred Asís  
Poetas y Escritores  
del mundo  
Isla Negra*

**Sin duda el tema Venezuela es algo que tiene mucha diversidad de opiniones, entre las más certeras están las de los propios venezolanos que están viviendo la situación política y social del país.**

**Siempre se dará el caso que los que están en el poder y los que se arriman a él, hablarán maravillas del sistema que gobierna y quienes sufren por no tener la misma ideología hablarán de lo que están viviendo y de las faltas y promesas incumplidas...**

**El propósito de esta obra es entregar la palabra de los poetas para sembrar en lo posible una esperanza en el pueblo de Venezuela, en la paz que necesitan, en el desarrollo de instancias democráticas que logren la unión de su pueblo y el abrazo fraternal entre quienes llevan la sangre venezolana corriendo por sus vertientes.**

**Es muy doloroso ver como miles emigran hacia otros países dejando todo su pasado atrás, su tierra, sus casas, sus parientes... y nos preguntamos ¿por qué pasa eso?**

**También nos preguntamos ¿Por qué crear un “Carnet de la patria”? y ahí nos damos cuenta de que algo anda mal, cuando el uso de los sistemas de identificación te pone en un lugar específico ajeno a toda libertad**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**democrática para ubicarte en el círculo cerrado de alguna ideología...**

**También nos preguntamos ¿por qué algunos magistrados, Jueces venezolanos han tenido que abandonar su patria?**

**y nos damos cuenta de que se ha perdido la independencia jurídica que debe primar en una sociedad de derecho legal.**

**En esta obra dejamos que hablen todos, no hay limitación para ello, el que quiera manifestar su pensamiento es libre de hacerlo aquí... la historia le dará la razón a unos o a otros, pero siempre habrá una verdad que llegará tarde o temprano y quienes tengan culpas por excesos o el haber faltado a la identidad de su pueblo serán juzgados y condenados por un sistema legal que debe renacer...**

**Alfred Asís**

Diseño, Diagramación,  
Fotografía e impresión Alfred Asís  
Editado por “FREPO”

Ninguna parte de este libro incluyendo:  
las fotografías y el diseño de la portada  
puede ser reproducida, almacenada o  
transmitida en manera alguna, ni por  
ningún medio eléctrico, químico,  
mecánico, óptico  
de grabación o de fotocopia  
sin el permiso escrito del autor.  
Si se consiguiera algún recurso con ello,  
que este sea utilizado en la Literatura y  
Cultura dando oportunidades a niños  
y emergentes en las letras.

Alfred Asís  
[poeta@alfredasis.cl](mailto:poeta@alfredasis.cl)

Realización e impresión en Isla Negra  
Enero 2019



## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Las opiniones y pensamientos de esta obra no necesariamente representan la ideología del compilador. Cada autor es autónomo en su decisión de plasmar sus letras en este libro y se hace responsable de ello.**

**Debemos entender que asumimos  
la democracia como tal  
en su libre pensamiento y obra  
como ciudadanos libres del mundo,  
con la palabra y el diálogo civilizado  
en vías de lograr una mejor humanidad,  
la paz de los pueblos  
e integridad de los individuos  
con valores que siembren la verdad  
en nuestras futuras generaciones.**

**Alfred Asís**

## PRÓLOGO

Llegamos a ti, Venezuela querida, con sencilla melodía de marinero triste, cual pescador antiguo emergiendo de tu Patria, de tu sangre y de tu nombre.

Venimos a ti...

Desde la piedra herida de silencios postergados, desde el viento y la lluvia que presienten tu huella palpitante en la penumbra de distantes biografías, diseminadas en la sequía del mundo, bebiendo el mapa de los astros.

Al adentrarse a la lectura de esta hermosa colección de poemas a Venezuela, impresiona el sentimiento de cada uno de los poetas consagrados y emergentes de diversos países del mundo que han respondido al llamado para lograr un magno trabajo de calidad inigualable. Versos y poemas plasmados en: acrósticos, VersAsís y poesía libre, expresando libremente desde el fondo de sus corazones el sentir de las naciones.

A través de sus poemas podemos respirar el aroma de las calles y la brisa marina, los recuerdos de antaño de quien fuera un gran País, quien lamentablemente se encuentra aprisionado en manos de sus gobernantes; donde las guerras, la impunidad y el hambre

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

son el pan de cada día; un país donde los derechos humanos han sido cancelados y solo quedan voces que claman por justicia y libertad.

**"Las familias emigran  
por un mejor destino  
buscando a veces la muerte  
sin encontrar  
ese anhelo de una vida  
que alimente sus sueños.**

**Avisan las voces que no quieren ver,  
la pobreza por doquier.**

**Los apremios que nadie denuncia  
al atardecer  
silenciando las voces  
por temor a una cárcel caer".**

Nos hablan de una Venezuela que crece desde el pecho, desde el sol ardiente y su perfil de bronce, donde nace el gemido del hombre en las tormentas, allí donde claman las voces del pueblo y acentúan murmullos infinitos que surcan mis venas.

Desde tus plantas me muevo en el tumulto de inéditos cantares, en las sombras de tus redes que estremecen al calor de ayeres, la bandola, el cuatro, las maracas y carrizos, al son de aquellas preces líquidas que sucumben en el oleaje de mi rostro.

¡Hablo con tu palabra! Mientras tu voz es una braza sin tregua que aniquila mi garganta y tu canto fluye enjuagando las aguas del llanto.

Quiero beber el libro de tus ojos, la brisa de tu voz, descubrir tus playas, percibir tu mar bautizando la soledad de mi cuerpo a pesar de las sombras y distancias congeladas que nos separan.

Venezuela, por tu patria corre sangre que se niega a transitar los ríos de tu pecho y tu pueblo habla de libros y esperanzas, de cómo construyes peldaños buscando desafiar la luz y ese sol que se oculta de manera recurrente en tus pestañas. Hoy te observo en la calle, heredera de un gran pasado, sin presente, con futuro incierto, con los ojos aterrados cargando el peso de otras muertes.

¿Qué te ha ocurrido amada Patria mía?

Tu música me habla de oscuras soledades, de angustias que deslizan sus cuchillos entre el tiempo erosionado por la vida con sus alas de otoño.

**"No te quedes cual montaña ciega y muda,  
ni dejes caer en decadencia tu hermosura,  
que cruja la primavera sobre esas entrañas.  
Venezuela. ¡Rompe las barreras de la  
oscuridad!"**

Enmudece tu canto, cual fantasma que deambula viejos caminos, con boca de polvo y tumbas de olvido, para perderse en la lejanía,

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

enjuagando lágrimas que ruedan como secos arbustos en las venas del tiempo carentes de libertad; donde los muertos alzan voces de madera y sal convertidas en cruces, en simples oraciones de sol, espigas de palabras naciendo desde el centro del alma para contar tus nuevas historias de olvido y soledad.

**"¿Qué te ocurrió, amada patria mía?  
Aún no entiendo tus desvíos  
ni el dolor inyectado a una sociedad  
que no merece tal suerte.  
¿Adónde la oda que solía abrir mis  
párpados?  
¿Adónde se fue tanta bonanza?  
Perdiste el rumbo de mujer- tierra  
maravilla.**

**Abundante, fértil, sexy, hermosa.  
Mi pequeño te conoció así.**

**Los recién nacidos en tu terruño  
padecen de la escasez de todo.  
Un mundo de penurias les espera.  
Tus riquezas, ¿qué rumbo han tomado?"  
Venezuela querida...**

Somos tan solo plumas cantoras al rescate de tu historia a fuerza de poemas y venimos a ti a percibir en nuestros ojos oraciones de tierra, a detener las alas del tiempo que erosiona, a revivir tu fuego con palomas y astillas, para que no se extinga tu luz ni tus enunciados en

amarillas cartas de recuerdos y nombres que se han marchado.

Para hacer brotar de nuevo sueños y esperanzas dormidas, plasmando historias inéditas con olor a verano y así Venezuela querida, sabrás que somos parte de tu piel y navegamos en tu sangre, para que hablen los poemas y las metáforas se abran como pétalos en ríos desbordados.

La lectura de esta gran antología constituye una gran experiencia que no se deben perder, nos invita a la reflexión, al dialogo. Una carta abierta a los gobiernos desde la mirada imparcial de escritores Internacionales que han contribuido en la realización de esta hermosa colección de poemas. Un gran regalo nacido desde Isla Negra, Chile, de la mano del gran poeta Alfred Asís para la humanidad.

Sé que mañana volverás a erguirte con vestiduras nuevas mi amada Venezuela, olorosa a distancia, navegando letra por letra con la voz encendida, cual furtiva llamarada de azules consonancias. Sé que vendrás como vehemente espiga, invariable y plural desde la tierra misma, desde el sol y los mares persiguiendo el rumor de la brisa marina, evocando entre tus manos las gaviotas del alba como banderas de esperanza, cual sublime oración fecundando los sueños que se niegan a morir.

**Alicia Minjarez Ramírez.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Amarilis Siu Rivas, Venezuela



VersAsís a Venezuela

**PROCLAMAR  
VENEZUELA SEÑORIAL  
SU INTELIGENCIA AFIRMAR  
CIUDADANOS EN LO CULTURAL**

**NO PODRÁN LOS BÁRBAROS CALLAR  
TENEMOS LIBERTAD DISCERNIR  
PARA AMAR DISFRUTAR VOTAR  
REUNIR.**

Alfred Asís, Chile



VersAsís a Venezuela

Venezuela  
gran nación  
no quede secuela  
también no haya traición  
Porque América es fiel  
a la democracia  
es miel  
y gracia.

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Nelson Urra Silva, Suecia-Venezuela**



**Mi palabra:**

**La libertad tiene nombre de mujer  
porque canta con labios desnudos  
una canción de esperanza.**

**Al igual que mi Venezuela amada,  
con nombre de mujer, sus labios  
desnudos, claman justicia y libertad.**

**A las madres de mis hijos,  
y a las madres de mis nietos.**

**A mi amada hija, que soporta las  
inclemencias del calor tropical en  
busca de alimentos,**

**en interminables jornadas.**

**A las profesionales venezolanas,  
quienes en sus respectivas  
funciones, se ven desdichada  
porque su mísero sueldo,  
no les permite sustentar los costos  
de los alimentos básicos.**

**A la cantidad de adultos mayores,  
padeciendo a tempranas horas,  
en la intemperie,  
afuera de las instalaciones bancarias,  
para hacer efectiva una pensión  
que cada mes,  
alcanza para menos.**

**Imposible acceder a una medicina,  
ante la precaria situación de los  
hospitales y centros médicos de  
emergencia.**

**A las mujeres valientes,  
que deben cargar la cruz,  
de su esposo, de un hijo,  
de un pariente cercano,  
asesinado a manos de vándalos  
armados, y en muchos casos por  
funcionarios de cuerpos  
policiales, que lejos de proteger a la  
comunidad, se visten de civil para  
cometer fechorías y atropellos a una  
población indefensa.**

**VENEZUELA,  
nombre de mujer.  
Patria de Misses,  
hoy tu nombre recorre el mundo  
y en especial en nuestra América  
Latina, hijos del Caribe,  
peregrinan en diferentes rumbos,  
buscando alternativas para ayudar a  
quienes quedan en el suelo patrio.  
Y la mirada se viste de amargura  
y la ración mezquina,  
nos invita a la reflexión.  
Estamos en un estado inmisericorde.  
Y una comunidad internacional  
que jugando con la necesidad  
del pueblo venezolano,  
se repite una y otra vez,  
reuniones y más reuniones.  
Para la construcción de un mundo  
más justo, más noble  
y sobre todo más humano,  
elevo mi plegaria y hago mío el grito  
de esa patria amada en mi corazón.**

**Es allí, donde sembré mis hijos  
y éstos a su vez me dieron nuevos  
frutos, convertidos en las nuevas  
generaciones que me atan de por vida  
a esta Venezuela que tanto amo.**

**En Venezuela,  
la libertad tiene nombre de mujer  
porque canta con labios desnudos  
una canción de esperanza.**

**Es quizás, que una mujer,  
deba tomar las riendas de la patria,  
las velas de esta embarcación,  
para llevarla a puerto seguro  
y comenzar a construir la patria  
que todos nos merecemos.**

**No sé, si todos los que han emigrado  
regresarán, pero sí, estoy seguro que  
aportarán ideas para el desarrollo.**

**Venezuela, serás la patria de todas  
mis patrias. Y esto lo digo, a quienes  
vestidos de verde oliva, han olvidado  
su juramento.**

**La patria es de todos  
y somos muchos.**

**José Hilton Rosa, Brasil**



**Venezuela**

**Uma nação sem bandeira?**

**Um país enjaulado pela exploração  
capitalista**

**Somos castrados por pensar**

**Procurados pelos usurpadores  
do óleo**

**Sentindo o cheiro da invasão**

**Denunciando o cheiro  
da subserviência**

**Guiados pela cidadania**

**Tentando explicar para ignorantes  
Surdos e mudos do capital**

**Massagens em divãs homofóbicos**

**Respirando o odor da subserviência  
jurídica**

**Beijando as mãos dos papas  
formados em Oxford**

**Procurando seu mundo e soberano**

**Matam a fome com o suor  
de cada um**  
**Julgado pela ignorância vizinha**  
**Insano projeto de ofensas**  
**Triste horizonte**  
**Pedindo socorro às trevas**  
**Trevas com nome de ironia**  
**Conquistando o espaço Brasil**  
**Argentina e subservientes à arma**  
**O perdão será tardio**  
**Pensando beber na fonte pura**  
**A dor ninguém julga**  
**O sofrimento é ignorado entre**  
**homens armados**  
**Remunerados com o suor dos**  
**plantadores de esperanças**  
**A tristeza não tem lado**  
**Apenas o choro sabe explicar!**  
**Viva o povo venezuelano!**  
**Viva a garra pela união!**  
**País rico pela resistência**  
**Viva a nação ...**  
**Resistência pela soberania e sua**  
**história!!!**  
**Com o símbolo e heroísmo de José**  
**Martí, longe daqui.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

## VersAsís a Venezuela

### Venezuela

**nação**

**brasil subserviente**

**cheiro de invasão**

**um país socialista consciente**

**orgulho de seu povo**

**rica em petróleo**

**americanos estorvo**

**linóleo**

## Moisés Jorquera Vivanco, Chile



### Que pasó contigo Venezuela

**Donde han quedado tus sueños,  
se han roto,  
el sueño de mejores días  
ha desaparecido.**

**Las familias emigran  
por un mejor destino  
buscando a veces la muerte  
sin encontrar  
ese anhelo de una vida  
que alimente sus sueños.**

**Avisan las voces que no quieren ver,  
la pobreza por doquier.**

**Los apremios que nadie denuncia  
al atardecer  
silenciando las voces  
por temor a una cárcel caer.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Dibujaron sus sonrisas  
hace años atrás,  
imaginando que las palabras  
se cumplirían en paz.**

**Nada ha sucedido, nada es igual  
los hombres caminan  
en busca de un mejor destino  
falleciendo algunos sin lograr  
un buen final.**

**Que te pasó Venezuela,  
del sueño de bolívar  
quien se acuerda a esta hora.**

**Mañana no se encontrarán  
las razones  
y el por qué se han vaciado  
los corazones.  
Saltan los que dicen mentiras,  
lloran los que viven  
sin nada que comer.**

**Murmuran en silencio los que callan  
las mentiras del que gobierna  
porque de su mano ha de comer  
en las tertulias de mejores paisajes  
omitiendo las zonas donde los pobres  
no tienen que comer.**

Juan Fran Núñez Parreño, España  
Villamalea, Castilla-La Mancha



## Venezuela

**Grande y rico país es Venezuela,  
es nación hispana y nación hermana,  
poderes de procedencia lejana  
desean cabalgarla con espuela,  
riqueza quieren para su clientela,  
para clientela norteamericana,  
a otro país puede pasar mañana,  
el imperialismo pasa y se cuela.**

**Que en Venezuela hable la democracia  
y no el capital y sus intereses,  
sí manda el dinero es una desgracia,  
pueblo olvidado y poder de burgueses,  
importan personas y no ganancia,  
que los venezolanos no son reses.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Robert Allen Goodrich Valderrama  
Panamá**



### VENEZUELA SUFRE

**Venezuela sufre en silencio  
por culpa de un falso Socialismo  
de un tonto que se cree que es Dios.**

**Venezuela sufre tristemente  
después de haber sido uno de los  
países más felices  
las sonrisas se han borrado  
por los años de falsos gobiernos de  
Izquierda.**

**Venezuela no tiene mi medicinas  
ni para comer  
mientras su falso líder lo tiene todo  
y come como un burro sin alma  
que se ha reído de todos.**

**Venezuela sufre en silencio  
mientras el mundo observa  
cómo se asfixia aquel país  
por culpa de un gobierno sin alma.**

Hanna Barco, Colombia



## ÉXODO

**Van llevando a cuestas su equipaje,  
En caravanas de a pie la muchedumbre  
Redoblando en sus maletas la esperanza  
Y en sus mochilas los sueños que se  
esfuman.**

**Van sintiendo en el ambiente  
El olor de despedida  
Por el destierro de su propia patria  
Dejando atrás en una estela de dolor  
Las huellas de la tierra que los vio nacer.**

**Atrás van quedando sus amores  
Algunos van con ellos en el viaje  
Otros esperando a que regresen  
Con gran incertidumbre en su  
semblante.**

**Algunos van sin rumbo en su destino  
Otros aspirando llegar a alguna parte  
Y todos cabizbajos por el mundo.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Elías Almada, Argentina**



### No te rindas hermano

**Como sangra Venezuela  
denunciarlo es mi deber  
y al hermano contener,  
curando su alma herida  
abrazarlo en su esperanza  
y alentarlo con profunda fe,  
desde el fondo de la historia  
uestro pasado es de gloria  
pese a la ignominia del presente,  
no es tiempo de rendición  
ni de escaparle a la acción  
pues es momento de lucha y coraje,  
aunque se commueva el cuerpo  
de angustia aterido  
seguid con la mirada al frente,  
llegará un nuevo sol  
iluminando de grandeza el futuro  
y entonces alegre por ti brindaré.**

## Bella Clara Ventura, Colombia



### VENEZUELA, PATRIA AMADA

**¡Tú que me hiciste madre  
por vez primera cómo no  
reconocerte como patria mía!  
En tu seno me hice grande.  
Me diste la oportunidad de crecer.  
De ver el mundo de otra manera.  
Más espontanea, más feliz quizá.  
Del lejano continente arribé a tus  
orillas.  
Demasiado acartonada como se  
quiere  
en el viejo mundo.  
Ideas de ser intelectual.  
Tú con tus risas y tu canto  
me hiciste contactar mi niña interna.  
Dormía en mi pecho.  
Sin alas, sin vuelo, sin sonrisas.**

**Le enseñaste a pintar frescuras  
en la palabra y en sus actos.  
Sí, jugaste commigo a esconder  
rigideces y ridiculeces.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**A decirle a la existencia  
en voz alta que la vida es bella.  
En tus paisajes dibujé mi alegría.  
La sabiduría en tu pueblo.  
Pan de cada día fueron mis ternuras.  
La mirada en aplauso por tus logros  
Frente a un continente  
que te tenía como ejemplo.  
¿Qué te ocurrió, amada patria mía?  
Aun no entiendo tus desvíos  
ni el dolor inyectado a una sociedad  
que no merece tal suerte.  
¿Adónde la oda que solía abrir mis  
párpados?  
¿Adónde se fue tanta bonanza?  
Perdiste el rumbo de mujer- tierra  
maravilla.**

**Abundante, fértil, sexy, hermosa.  
Mi pequeño te conoció así.**

**Los recién nacidos en tu terruño  
padecen de la escasez de todo.  
Un mundo de penurias les espera.  
Tus riquezas, ¿qué rumbo han  
tomado?**

**Despierta, Venezuela, que el llamado  
es urgente para que tu gente  
no sufra más desvelos  
ni cuentos que no convienen.**

**Niña interna toma tu voz,  
a jugar se dijo a la democracia.  
Gobierno que sin ser perfecto  
es una salida a un mejor manejo.**

**Viva Venezuela, viva sus campos,  
sus habitantes, su entereza,  
su manera de darnos ejemplo  
de lo que no se debe concebir.**

**Tú, país de inmigrantes  
en pasado no lejano,  
en el presente le das larga a tu gente.  
Ya convertida en nación de  
emigrantes.**

**Arriba Venezuela por cambios  
que te harán de nuevo sonreír.  
Permitirán que venezolanos regresen  
al calor de su tierra y a acariciar  
un mañana bueno  
con pájaros que canten.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Julio A. Núñez Meléndez**

**Puerto Rico**



### **VENEZUELA Y SU HISTORIA**

**Venezuela país de América  
con grandes sueños,  
y amaneceres llenos de ilusiones  
en el corazón de cada persona  
que ama su patria.  
Ciudad de Caracas  
de espacios marítimos.**

**Con sus reservas de petróleo más  
grandes,  
subdesarrollados de productos  
agrícolas.  
Colonizado en 1522 por España,  
según su historia.**

**Pedro Eliecer Gutiérrez L.  
Venezuela**



**Esta carta abierta de un anciano más, refleja sin apasionamientos lo que el venezolano común está viviendo, y que los pocos seguidores del régimen de Nicolás Maduro no reconocen públicamente por aquello del falso orgullo y vanidad...**

**Presidente Nicolás Maduro:  
disculpe si no antecedo a su nombre  
algún vocablo laudatorio,  
pues me sabe a hipocresía llamarlo  
“estimado” o “distinguido”  
y menos aún “ilustre” o  
“Comandante en Jefe” (como lo  
llaman sus serviles uniformados).**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Lo llamo presidente  
porque fue el título que  
–entre dudas y trapisondas–  
le otorgó en 2013 Tibisay Lucena  
pero no el sufragio popular,  
como mucho ingenuo cree todavía.**

**Le escribo desde cualquier hospital  
abandonado, desde cualquier rancho  
miserable, desde cualquier basurero o  
desde cualquier acera que no han  
podido ablandar mis ancianas  
costillas.**

**A continuación paso detallar los  
motivos que me instan a escribirle.**

**Los últimos años, presidente, han  
sido los peores desde 1998, cuando  
ustedes asumieron el poder.**

**Por mi ruina económica, física y  
moral, yo, anciano, represento a ese  
“soberano” que ustedes utilizan y**

**luego desechan, en cada proceso electoral, como profiláctico condón.**

**Encarno al modesto industrial arruinado al que le expropiaron su fábrica.**

**Al otrora próspero ganadero al que por convertirle su propiedad en “fundo zamorano”, los círculos bolivarianos de entonces le comieron las reses y volvieron un erial los tablones cultivados.**

**Personifico al humilde bodeguero de barrio al que quebraron cuando le montaron en frente una “bodega solidaria” de Mercal que después arruinaron ustedes mismos.**

**Simbolizo a Franklin Brito, el próspero agricultor que se volvió rebelde por los incumplimientos del “Comandante Eterno”, y al final**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Franklin murió secuestrado en el Hospital Militar, desnutrido por su huelga de hambre, pero el comandante, por castigo divino, murió en manos de brujos y santeros cubanos que no pudieron detener su penosa enfermedad.**

**Soy la imagen del derrotado viejo que dedicó su vida a edificar un PAÍS y ahora como pensionado de una “PATRIA BONITA” amanezco durmiendo a las puertas del Banco Bicentenario para ver si logro cobrar completa mi pensión, porque no tengo fuerzas ni ánimo de limosnear diez mil devaluados bolívares cada día.**

**Soy la efigie del enfermo de cáncer o de diabetes que acude a los diezmados hospitales de la “PATRIA” en busca de quimioterapias o diálisis y en la tarde**

**regreso derrotado, con la parca  
pisándome los talones.**

**Soy el viejito terco y gruñón al que el  
general (título inmerecido)  
Rodríguez Torres le mandó a  
planchar ese culo  
por protestar ante las injusticias.**

**Soy el desconsolado abuelo de  
NEOMAR (nuestro joven guerrero)  
y de todos los muchachos que usted  
mandó a asesinar con los  
“Colectivos” y con esbirros del “G-2”  
cubano, camuflados de Guardia  
Nazional Bolivariana y Policía  
Nazional Bolivariana en las protestas  
recientes; y de los inocentes  
estudiantes encerrados en “La  
Tumba” y en El Dorado.**

**Soy el mismo anciano pingo que usted  
engaño llamándolo a votar por una  
“Constituyente” que salvaría la**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**“PATRIA”, pero esta no es más que otro cubil de parásitos y títeres.**

**Soy el viejo pendejo (cabeza de hogar) que se quedó esperando el prometido pernil y los 500 mil a cambio de mi voto para las gobernaciones y alcaldías.**

**Soy el viejo maestro de escuela y profesor de educación media al que usted le prometió depositarle en diciembre sus “intereses de mora” de las prestaciones y le depositaron al final un billete de cien (marrón) y uno verdecito de cincuenta ¡Qué engaño! El venezolano que a partir de ahora crea en sus argucias, no caerá por INOCENTE, sino por PENDEJO.**

**En fin, soy el mismo viejo bolsa al que ustedes vistieron de franela roja con consignas como “10 millones por el BUSHche”; “Con hambre y sin**

**empleo con Chávez me resteo”,  
“Chávez te lo juro mi voto es pa  
Maduro”...**

**Pero hasta aquí me trajo el río!**

**Me muero enfermo, Nicolás, pero no famélico en la cama como Bolívar;  
muero con las botas puestas, como José Martí en Boca de Dos Ríos, “de cara al sol”, clamando justicia al Dios Divino para que salve a Venezuela de esta hecatombe perpetrada por ustedes, \*bandidos civiles y militares\* que han pisoteado la dignidad de más de 30 millones de venezolanos en nombre de Bolívar.**

**Finalmente hago una parodia de la última proclama del Libertador:  
—¡Venezolanos, habéis presenciado mis esfuerzos para construir la democracia;—**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

\_He trabajado con desinterés,  
abandonando mi salud y aún mi  
tranquilidad;\_

\_Mis últimos votos son por el retorno  
a la democracia, al trabajo creador, a  
la buena salud y educación del  
pueblo, a la paz de los hogares y al  
país próspero de ayer;\_

\_Si mi muerte contribuye para que  
cesen los bandidos y se erradique la  
corrupción, yo bajaré tranquilo al  
sepulcro;\_

\_Yo os perdonó,\_ \_al pueblo  
engañado y traicionado,\_  
\_mas no a los verdugos que me  
condujeron a la puerta del sepulcro!\_

**Feliz año para todos.**

**Atentamente,  
Un anciano más...**

## **José A. Guzmán Carrascal, Colombia**



### **VENEZUELA LA HERIDA DE AMÉRICA LATINA**

**La larga y triste soledad de tus calles  
La angustia, la miseria el dolor,  
la sed, el hambre  
hoy se toman tus pueblos,  
tus ciudades...  
tus praderas montañas y valles.  
Sangra la herida de América latina  
en tu dolor  
Triste y desvalijada,  
te feriaron al mejor Postor.  
El sable del tirano, del impostor  
arranco la esperanza de tu mano  
cambio primavera por verano  
la alegría por el dolor.  
Hoy luce tu paisaje lúgubre,  
entrustecido  
parece que te hubieras detenido  
una tarde de domingo.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Que levante la voz el pueblo,  
que rompan  
las cadenas de la opresión.  
En mi poesía te entrego mi vida  
Sin condición.**

**Venezuela querida,  
qué triste  
que hoy seas la herida...  
de América latina.**

## Daniel de Cullá, España



### **¿QUE PASA CONTIGO VENEZUELA?**

**Leo la Prensa, escucho la Radio,  
veo la Televisión  
Y me duele Venezuela  
soñada y querida  
Por lo mucho que ha sufrido y sufre  
Desde que pisara sus tierras  
el Asno castellano.  
De mis observaciones claro infiero  
Que muchos pueblos del Orbe  
te envidian  
Otros muchos quieren para ti  
la Muerte  
Vistiendo a tu Presidente  
con una albarda  
La misma que lleva puesta el  
Presidente de los Estados Unidos  
de América**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**De Rebuzno Asnal y Asinino plectro  
Que quiere pelarte con la hechura  
de la guerra  
Y apoderarse de tu faja petrolífera  
del Orinoco.  
El hierro de ti, Venezuela;  
tu aluminio  
Tu Arco minero: oro, diamantes,  
bauxita y otros  
Tienen muchos novios de la muerte  
En especial ese coltán, llamado  
“oro azul”.  
¿Qué pasa contigo Venezuela,  
pueblo insigne  
Que te sangran las empresas  
extranjeras  
Chupando la sangre a tus gentes  
Sin sacar ganancia alguna,  
y nada en limpio?  
De lo sonoro de vuestro clamor  
o grito infiero  
Que los Asnos extranjeros  
como el Asno castellano**

**Están haciendo contigo lo mismo  
Que hicieron en otros tiempos  
Sin notarse diferencia alguna  
en el más o menos.**

**Venezuela emancipada,  
“la Bolivariana” amada  
Cuánto bellaco te busca:  
Gente de mal vivir, facinerosos  
y rufianes.**

**Que nada influya en tu sublime honor  
Ni el vil egoísmo  
ni el despotismo feroz  
Que quieren dejarte condenada  
A un silencio eterno, y miserable  
O colocarte en un pasaje,  
que ya conocemos  
De la Historia de las Guerras  
Que canta el gallo pelado  
de la Muerte.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Fernando Martínez Alderete, México**



## Venezuela

**Venezuela, brote de flores alegres,  
tu arpa tradicional suena al salir el sol,  
la lluvia deja un aroma a maíz tierno,  
eres joya de América y el caribe.**

**Bolívar luchó por tu libertad con sangre  
y con sangre deberás recuperarla de nuevo  
de la tiranía enmascarada que  
engañosamente se abanderó para combatir  
la pobreza de su gente.**

**No te quedes cual montaña ciega y muda,  
ni dejes caer en decadencia tu hermosura,  
que cruja la primavera sobre esas entrañas.  
Venezuela. ¡Rompe las barreras de la  
oscuridad!**

**Latidos de un corazón herido por la  
opresión  
que agoniza de muerte en su dolor,  
deseoso por recibir con urgencia  
un cálido toque de paz y amor.**

## Walter Castillo Cáceres

**Sigan brillando estrellas  
emblemáticas de Venezuela**

**¿Qué ha sucedido de ti  
país del oro negro?.  
De sumisos cantos de personas  
cubiertas de injusticia,  
la idiosincrasia siendo  
manipulada.  
¡Oh! salve a los que luchan  
por la independencia  
y el libre albedrío.**

**La cultura bolivariana siendo  
castigada por unos  
pocos herejes,  
ya no estamos en los tiempos  
de la dictadura.  
Ahora somos realmente libres,  
no dejéis que os hagan  
perder la cordura.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Sigan ambiciosos en recuperar  
el aliento fresco  
y no dejarse manosear  
por la terquedad,  
no permitan que los indiquen  
a donde ir a parar.  
Luchar por la equidad  
y volver a traer consigo  
el reflejo de sus estrellas  
reluctantes,  
de aquél Simón Bolívar,  
que dio la vida por tu libertad.**

## María L. Mayorga, México



**Que pasa contigo Venezuela,  
que no vas aprendiendo por el camino  
que acumulas mil tristezas en el alma  
Y sigues jugando al conquián con desatino**

**Tu gente va sufriendo a cada paso,  
viendo su patria sin un destino  
que los lleve a la paz y la concordia  
llevándose el corazón... tan resentido**

**Lloras la muerte de tus jóvenes idealistas  
el dolor de tanto anciano abandonado  
la tristeza de quien creyó y estuvo esperanzado  
la ilusa fe de quienes aún creen en la mentira**

**Promesas vanas de pérvidos bandidos  
que ondean tu bandera sin pudor ni valores.  
Apasionados solo del poder y del dinero  
Van... igual que en otras patrias como la mía  
pisoteando la dignidad de jóvenes y viejos**

**Ojalá te levantes un día Venezuela y de cara al sol  
Proclames una libertad sana y verdadera.**

**Malusa**

\*\*\*

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Entre Maduro y Chávez, comandantes  
nombrados por el engaño y la mentira  
vas perdiendo la fe pueblo venezolano  
junto con la alegría de ser sureño.**

**Sueñas con partir o volver el tiempo atrás.  
Sueñas con un día queriendo haber un Pabellón  
Criollo  
encontrar en la bodega del barrio el arroz y la sal.  
La carne para mechirla, el plátano y las ganas**

**O soñar siquiera con cumplirle a la abuela  
el antojo de un sancocho en su cumpleaños,  
donde plátano, yuca, papa y un tasajo  
son un lujo que ya no puedes darte**

**Una “Patria bonita” le llamas al infierno,  
Y de ello te proclamas comandante.  
Haciéndole pasar a todo el pueblo  
las tristezas y penurias del infierno del Dante**

**Pues en eso has convertido a Venezuela,  
un infierno de lo que fuera un Paraíso.**

**Malusa**

**André Flores, Brasil**



**CONSPIRAÇÃO**

**Confiscaram a esperança  
Ontem mesmo  
Não havia liberdade  
Subversivos eram  
Perigosos demais  
Investigados por pensar  
Resistiram a opressão  
Ante a mordaça repressora  
Cantaram e recitaram  
Antologias poéticas  
O poder os cegou.**

## Graciela Elda Vespa, Argentina



**Relato: En el XIII encuentro Internacional de Escritoras en Marruecos en octubre del 18, sólo asistieron dos venezolanas de las muchas que solían asistir. Una vive en Alemania y la otra tiene pasaporte Español. Ellas relataban el Dolor y sufrimiento de sus familias. A la presidenta de EIDE Venezuela Astrid, el gobierno no le permitió salir y eso que entre todas las escritoras (más de 150) le pagábamos todo, desde el pasaje hasta los más pequeños gastos que necesitara. Una gran pena es la primera vez que sucede. Hasta de Cuba fueron dos. Y así, supimos muchas cosas ya que la que vive en Caracas, con pasaporte Español, puede comprar ciertos alimentos con ese pasaporte que no pueden otros compatriotas. Ella como veía que sus vecinos hurgaban en su basura, comenzó a dejar pequeños contenedores con buena comida para ellos.**

## Y FUE UN VERGEL

**Una línea divide oriente de occidente  
El camino es una larga serpentina de  
cuerpos  
que dilatan su paso por la vereda de un  
camino  
que se consuela con gorjeos de pájaros y  
manos tendidas**

**Ya no queda un pasaje al interior del color  
y la alegría.**

**Una pena agiganta el deseo de reír con el  
sombrero nuevo.**

**Vuelan los sonidos de viejas canciones  
populares,  
Quejas de viandantes sedientos enarbolando  
esperanzas  
Recibiendo el agua como lluvia mágica del  
hermano-amigo.  
Recibiendo una “arepa” con guiño de  
“compadre” en fiesta.**

**Ya dejaste tu casa y tu lacerado corazón en  
la tierra del amor.**

**Ya no volverás a ver las frondas con  
vestigios de flores.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

Una enorme pena te desgarra el alma al  
dejar un “guachimán” allí  
junto al vacío, al campo sin sembrar,  
al bar donde bebías,  
en ese rincón donde diste el primer beso,  
nació tu enamorada,  
tu amigo y hermano de la vida.  
¿Dónde tu Maracaibo no llora?

## Loreley Molinelli, Piriápolis-Uruguay



### Verdad venezolana

Como ruge el dolor de la partida  
y se estrujan los buenos sentimientos.  
“Diablos Danzantes” que no se rinden,  
“Aire Llanero”, “Danza de Maremare”.  
Y el trabajo sin fruto en los hogares,  
“arenas de maíz” y “sado negro”,  
fogones caraqueños hoy en ausencia,  
viendo pasear el hambre  
en tumulto de niños sin custodia,  
sin sueños, con tristes realidades.

“Papelones de Tacarigua”  
para endulzar la vida de los ya dulces  
y ausentes en las vidas sin futuro escrito.  
Sombreros de cogollo para decir adiós,  
para ocultar la pena y andar caminos.

Tabaco de Los Millanes aplacando el odio,  
humo de poderosos sin sentido.

“Velorios de Cruz” y flores que marchitas  
se duermen al son de cánticos dolidos.

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

Baila “La Llora”, haz tu movida que tire  
al hombre malo en plena danza,  
no como un juego, como un movimiento  
que permita bailar libre la vida...

Celebra y pide a tu Virgen de Guadalupe,  
ruega a Santa Cecilia y a Santa Lucía  
para que abran los ojos y corazones  
de quienes aún hoy no ven la realidad.

Saca a pasear los Judas de trapos viejos,  
que estallen sus fulgores y se muestren,  
que las verdades sean más que palabras,  
que tus valles se impregnen de cantos.

Haz nacimiento, Pascua y Resurrección  
de tu patria dolida. Abre fronteras para  
sentir la gracia de abrazos de reencuentro.

## **Marina Barreiros Mota, Brasil PALMAS/TOCANTINS**



### **VENEZUELA...**

**Venezuela de crises  
De fomes e incertezas  
Desmandos  
Poderio atroz  
Que engole sentimentos  
Engole desejos e sonhos  
Poderio que a tudo trucida  
Dilapidando famílias  
Dilapidando sonhos  
Um poder egoísta que tudo “impera”  
Sob o jugo do poder  
Sem razão nem coração  
Que não permite nenhuma voz  
Que lhe cale  
Que lhe condene.  
Poderio sem compaixão  
Enquanto isso o mundo anda...  
Muitos andam entre fronteiras,  
Perdidos ao léu  
À procura de uma nação que lhes acolha.  
Quiçá haja luz  
Haja uma solução no fim do túnel  
E acalanto na dor e na fome  
Do povo venezuelano.  
Assim seja, amém.**

## Ernestina Lumher, Nicaragua



### DEDICATORIA A VENEZUELA

**Qué pasa con Venezuela, actual  
Si es un país grandioso, especial  
Con lindo atardeceres sin igual  
Y personas llenas de bondad peculiar.**

.

**Dicen que tiene un cielo modelo.  
Que cubre a todo un pueblo.  
Capaz de tener hijos pródigos.  
La aman y luchan con sus enemigos.**

**Con bellos niños creciendo.  
Con gran espíritu de lucha.  
Llenos de ímpetu y de anhelos.  
Ver libre y amando sus suelos.**

**Con libertad de autonomía,  
Sin maldad, con fe cada día  
Y con un alma llena de bondad.  
Con gran desarrollo de hermandad.**

**Queriendo encontrar paz, felicidad  
porque veneran la ansiada libertad.**

**Hijos que la aman con toda su alma  
En Venezuela se sueña en la calma.**

**Un país con mucha abundancia,  
Viviendo una sana democracia.  
Explotando su buena riqueza.  
Con gente admirando su belleza.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

## Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil CIDADE - CAPANEMA- PARÁ-



### ACORDA VENEZUELA

Que se passa Venezuela.  
Que cenário de pressão.  
Medidas do teu sistema.  
É desproporcional reação.  
Venezuela hoje vive.  
De tensões internacionais.  
Troca de acusações...  
E progressivas sanções.  
"O governo esqueceu.  
Que é a negociação.  
E não o confronto.  
A base das relações"  
Venezuela, onde está teu colorido.  
Teu vigor, tua alegria.  
Transformaste em apatias?  
5 mil pessoas do teu povo.  
Te abandonam todos os dias.  
Aquela Venezuela próspera.  
Entrada de oportunidades.  
A grande "Venezuela Saudita",  
Não pode ter ido ao léu.  
Era popularmente chamada de "a  
sucursal do céu".

**E agora Venezuela?  
Que crise degradante.  
Teu povo de mãos vazias.  
Migram para outros países.  
Em condições humilhante.**

**Venezuela.  
"Que dias são hoje".  
Sai dessa crise severa,  
Caminhos contrários.  
Feridos em seus direitos.  
Geme assim o teu pobre povo.  
- Acorda Venezuela!  
Volta a ser rica de novo.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

### Antonio C. García C. Perú El caminante



#### ÉXODO LATINOAMERICANO

**Va cayendo la tarde  
Una tarde sombría como los meses  
de un año que se va  
Año que se podría llamar:  
“El año del Éxodo Latinoamericano”  
Llaneros corriendo por llanuras y montañas  
Valles y montañas conquistadas  
a base de sacrificios  
Ríos y mares desbordados  
por mareas humanas  
Sangre, sudor y lágrimas  
en los caminos Latinoamericanos  
Muchos no regresarán al hogar  
ni llegarán a parte alguna  
Se cansaron de ser  
el patio trasero del gigante  
Los patitos feos de una América cismática  
Eso cuesta mantener a Maduro  
en Venezuela  
A, Ortega en Nicaragua  
A, Morales en Bolivia  
A una clase política corrupta  
Aún no salimos del asombro  
que nos está dejando este año**

**Llaneros a la conquista del sur de América  
Caribeños a la conquista  
del Norte de América  
¿Suramérica hacia dónde miras?  
Un aplauso  
Mil aplausos  
Un millón de aplausos  
Para esos corajudos varones y mujeres  
que desafiando todo  
buscan un lugar para vivir decentemente  
Tiempos de éxodo Latino- Caribeños  
¡De pie...Siempre de pie!  
Sólo los cobardes se arrodillan  
Se nace de pie y un alto honor morir de pie  
Que las generaciones venideras digan:  
¡¡¡Por aquí pasaron y están sus huellas!!!  
Que la historia diga:  
¡¡¡Fueron hombres en busca de un sueño!!!  
\*\*\***

### **LOS LLANEROS**

**Llanto con gran lloro en las calzadas  
Desde el Orinoco hasta el Amazonas  
Hombres que corren contra el tiempo  
Caminos apretados ante el oleaje de  
hombres desesperados  
Las despedidas son tristes  
Llantos, oraciones y bendiciones,  
es el común  
Y, el regreso se hace muy lejano y lento  
Tiempos duros para estos llaneros  
de la opulencia pasaron a la miseria  
Por ideales de unos rufianes**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Que no han ganado nada  
y han llevado al desastre a un pueblo  
Marchan con llanto y en silencio  
Marchan como conquistadores,  
buscando nuevos horizontes para sus sueños  
Pero, no, no eran conquistadores  
Son hombres huyendo  
de un nefasto gobierno  
Atrás quedó la patria, la familia,  
amigos y los sueños  
La noche, los caminos  
y el silencio fueron sus aliados  
Cruzaron fronteras cuál espaldas mojadas  
Buscando un lugar que les dé cobijo  
y consuelo  
Un país hermano que los entienda  
y atienda en sus necesidades  
Un lugar para trabajar y ayudar  
a los que se quedaron  
Muchas manos amigas en los caminos  
y otras pocas que no entienden  
del dolor humano  
Buenos deseos para aquellos llaneros  
del Orinoco  
Está sonando la quena en los Andes  
No es de pena  
Está sonando por los nuevos hermanos  
que están llegando  
Donde come uno, podrán comer dos,  
tres y hasta cuatro  
Es tiempo de hermandad  
y ayuda al prójimo**



**Se escucha un profundo  
suspiro de alivio  
No están solos  
Están entre sus hermanos de raza,  
historia y lengua  
Siempre habrá un mañana mejor  
No hay mal que dure cien años  
ni cuerpo que lo resista.**

## Washington Sandoval Gessler, Chile Viña del Mar



¡OH, VENEZUELA!

**Otrora patria de la libertad,  
cobija de los perseguidos,  
madre adoptiva de niños huérfanos  
de padres sacrificados por sus ideas.**

**Hoy, Venezuela querida,  
eres sepulcro de la libertad,  
nubarones oscuros que no aclaran,  
hambre de tus hijos desplazados.**

**¡Que tristeza nos produce  
tu situación de hoy en día,  
pues ya no eres patria de la libertad,  
ni cobija de los perseguidos:  
eres el oprobio de América  
¡lápida del pensamiento libre!**

**Víctor Hugo López Cancino, México**



**Acróstico a Venezuela.**

**Venezuela querida:  
Esfuérzate  
Nace nuevamente  
Endereza tu historia  
Zarpe sabiamente tu conciencia  
Unifique voces, taladre corazones  
Es tiempo perfecto  
Luz y esperanza  
Aliento.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Myriam Rosa Méndez G. Cuba**



**VersAsís: PUEBLOS.**

**Pueblos  
latinos unidos  
jamás serán olvidados;  
respeto mutuo, nunca humillados.  
Próceres de América, abnegados  
ejemplos, protagónicos, iconos;  
batallaron estoicos.  
Eternos!!!.**

## Nilda Spacapan, Argentina



## VersAsís a Venezuela

**Venezuela  
Inmensamente dolorosa.  
Habrá mucha secuela  
que no será piadosa.  
Pasarán días y noches  
donde el hombre,  
sin amores.  
Hambre.**

## Gabriel Ribeiro Eleodoro, Brasil



## PARA UM FUTURO MELHOR...

**Deus tenha Misericórdia.  
Recobrando a face sofrida;  
esperançando mulheres venezuelanas.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

## Celia Benfer, Paraguay



Venezuela.

**Amarillo, azul y rojo,  
son tus colores de libertad!  
Tan hermoso el amarillo,  
un color que representa tus riquezas  
combinado con el rey sol  
en límpida armonía de justicia.**

**Azul, azul, como el cielo y el mar,  
intensa frescura de libertad y encanto.**

**Venezuela tierra de canto,  
el rojo de tu bandera motiva la fuerza  
y el poder así como el trabajo  
y la historia de tus conquistas.**

**Amada Venezuela.  
Hoy llorando estás.  
Tus dones maravillosos, jardines y mar,  
el aire de la democracia, mutilada está.**

**No a la violencia, no a la esclavitud,  
Señor Presidente no dejes morir  
a tanta gente que buscan la paz.**

**Tu bandera flamea al viento, por  
tantos años dando ejemplo de libertad;  
pero hoy tu himno gime,  
gime dolorosamente al viento con notas  
que sangran sin cesar.**

**No hay fronteras entre países  
hermanos,  
la tierra, mar, himnos y poemas,  
como aves hoy, te cantamos enérgicos  
arrullando tu amaneceres tristes.**

**Ausente la libertad, emigran tu gente,  
la angustia ya llena esa fuente de espera,  
lo dulce y amable se vuelve agrio  
y el hambre arrasa en los hogares.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Carlos Egisto Antinori Ascocy, Perú  
“CARLOS DEL MAR”**



**“VENEZUELA NO TIENE LA CULPA”  
GUADALUPE LA LIBERTAD**

Venezuela bendita tierra  
Como toda Latinoamérica  
No tienes la culpa de nada  
Esta hermosa tierra llanera  
Es cuna de libertad  
Tierra de centauros libertadores  
Tierra de grandes maestros  
Tierra de maravillosos artistas  
Tierra de hermosas mujeres  
Venezuela pueblo heroico  
Mereces un mejor destino  
Llamada a ser ejemplo en la región  
Lo que estas sintiendo ahora  
Pronto pasara  
Tus queridos hijos regresarán  
Para sentir tú aroma, tu calor  
Para trabajar y vivir en paz  
Venezuela te conozco por los mapas

**Venezuela te conozco por el internet  
Te conozco por el canto  
de cantores y poetas  
Te conozco porque veo el sufrimiento  
De tus hijos inmigrantes  
Te conozco porque en mi tierra  
Están viviendo cientos de tus hijos  
Patria grande, patria hermosa, luminosa  
Pronto, muy pronto  
Una luz potente como  
Una luciérnaga gigante  
Iluminará tu sagrado territorio  
Entonces volverás a ser  
la misma de antes  
Alegre, risueña, democrática y libre  
Libre por la voluntad de Dios  
Y de tus hijos amados  
Mientras tanto, sigue esperando  
Como una madre  
Que espera sus hijos  
cuando regresan del trabajo  
Cuándo regresan de la escuela  
Dios y tu gente buena, están en ese afán.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**María A. Gómez de Balbuena,  
Argentina**



## **Venezuela nuestra**

**Te imagino madre**

**Sufriente madre en agónico mensaje**

**Te imagino sangre**

**Coagulada en tu fe y en las mentiras**

**Río bendito de fuerzas ya perdidas**

**Por doquier desparramadas de  
ignominia**

**Te imagino un cielo sin estrellas**

**Cuna de nadie. Futuro de unos  
pocos...**

**Y sin embargo lates...**

**¡Y cómo lates en la ausencia de amor!**

**Y aun así ...Corazón de hielo**

**Tu mirada no puede ser olvido**

**Porque siendo madre...Sangre...Río**

**Vencida en la ignominia y ya sin  
brillos Lates...**

## Gladys López Pianesi, Argentina



### País Hermano

**Querida Venezuela, que pasa,  
en tu tierra.**

**Tus hijos huyen, llagando sus pies,  
en el camino.**

**Hambre....**

**Asola a tus habitantes.**

**Sueldos que no llegan a cubrir  
las necesidades.**

**Democracia espúrea...**

**Destierro.**

**Auto destierro.**

**Cuál fue la causa.**

**Cuál es la causa.**

**El petróleo...**

**El gobierno.**

**El terror...**

**Hermano contra hermano.**

**Padres que quedan en esta tierra.**

**Hijos que forman caravanas  
de caminantes.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Hijos que se destierran para sobrevivir.**

**Hijos educados, Venezolanos respetuosos.**

**Hay País, País,**

**Que no cuidas tus ruiseñores....**

**Que los dejas partir...**

**Hay País, que triste te vez...**

**Sin el canto de la juventud.**

**Ruiseñores que emigran a otras tierras.**

**Que cantan con voz dolida,  
que añoran.**

**Vuelve Venezuela a ser  
la Patria de Bolívar,  
la de los sueños del prócer.**

**Para que regresen  
tus ruiseñores a cantar.  
Que la Libertad toque  
tu aldaba y canten**

**Los jóvenes, los viejos  
y todo el pueblo.**

**Que su gorjeo, toque a sus hermanos.**

**Hay País, País,  
que lleguen los ruiseñores.**

**Jolgorio de esta tierra bendita y feliz.**

## Mabel Camelino, Argentina



**Haz que fluya.**

**Sueña  
Suelta pájaros  
Llena tus páginas  
Ilustra tu historia futura  
Deja que todo fluya  
Alza tu himno  
Como canto  
Triunfal**

**Levántate y Abrázalos**

**Venezuela  
Hermana nuestra  
Levántate de nuevo  
Haz brillar tus soles  
Sobre cada hijo tuyo  
Vuelca una esperanza  
Dale fortaleza  
Abrázalos**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Mery Larrinua, EEUU**



**V**ida en tu suelo mi familia engendró,  
**E**n tierra preciosa  
**N**acieron y se entregaron,  
**E**ngrandeciendo nuestros pilares  
**Z**ambullendo nuestros sentimientos,  
**U**niendo nuestros corazones  
**E**n un bello enlace,  
**L**ibres tus hijos  
**A**lbergando siempre esperanza  
en un hermoso y nuevo  
amanecer para ti,  
**VENEZUELA.**

**Marcelo de Oliveira Souza, IWA  
Salvador - BA – Brasil**



## **Venezuela!**

**Veneza pequena, está ela  
Grande emblema, singela!  
Motriz da América,  
Via da janela.  
Braço forte,  
Com clientela  
Petróleo bruto  
Na cancela,  
Estado ativo  
Virando favela.  
O Fruto Maduro  
Sofre no duro  
Distorce o futuro,  
Nesse grande enduro,  
Não tem futuro...  
Sem cair do pé.  
Ninguém acode**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Nem perde a fé,  
O povo grita,  
O sofrimento irrita  
Até um dia o fruto Maduro  
Que apodrece a árvore  
Cair na maré!**

## **Dr. Brajesh Kumar Gupta "Mewaddev" India**



### **A NOBLE LAND: VENEZUELA**

**Brajesh want to visit this infinite  
land, it can't be undone**

**Let pride run through drop itself  
down a gear from future  
to present tense**

**It has a long story of the land of grace**

**In the streets of Venezuela,  
there are very pearls of knowledge**

**But I don't have any plans  
to live in North America**

**While beautiful Venezuela  
shine into the abyss,**

**It's very unpredictable which ones  
reach a larger scenario**

**Venezuela's culture is youth-oriented  
and obsessed with beauty**

**And no one best tests me,  
for I command all to visit it**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

I wish to visit because  
I know its glory  
There is a place where my soul  
and heart is  
Will make all my worries drowning  
This place is within me;  
this place is Utopia  
Glorious and mighty,  
proud in every smile.

**Jullie Veiga, Brasil**



**PAZ**

**A alvura que vejo em teus olhos  
Contagia  
E me acorda para a concórdia  
De mim decepada**

**O teu branco  
Em todos os tons esparramados  
Tocando a minh'alma  
E nas profundezas sinto  
Que me é ainda sonhada  
Querida  
Desejada  
A paz que deixei guardada**

**Paz passada  
Morando numa ternura  
Que parece não voltar**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Concordia possível  
Que grito, no íntimo  
E trago para o convívio  
Com os meus iguais  
Que também ímpios, algozes  
Me querem sucumbir**

**Armo-me das palavras  
Das letras atiradas docemente  
Do querer ser amor  
Na poesia que nasce  
Na correnteza da dor  
Da paz nunca finda.**

## Gabriela Pais, Portugal



### **Que se passa contigo Venezuela?**

**Três cores tem a tua bandeira,  
o amarelo, que representa a riqueza da  
terra, o azul, o mar e o céu do país e o  
vermelho, o sangue derramado pelos  
heróis da independência.**

**Que haja paz e homens de boa vontade,  
que olhem as nefastas condições de um  
povo demais causticado, como pode  
existir tamanha crise política,  
económica e social,  
num país com vastas reservas de  
petróleo, variedade de recursos naturais  
e uma fauna diversificada.**

**Os interesses terrestres que a tantos  
importa, por pura ganância e malvadez,  
transformam-se em pó, nada levam  
deste mundo, se as riquezas naturais  
melhor fossem distribuídas,  
o amor e a paz iluminariam os corações  
sofredores da Venezuela  
e engrandeceriam este país.**

## Maria Antonieta Gonzaga Teixeira Castro-Paraná-Brasil



### Década de setenta

**No final de sessenta e início do ano de mil novecentos e setenta já se exportava gado zebu do Brasil para Venezuela. O bovino Bos taurus indicus, conhecido como zebu, possui uma característica bastante peculiar: a corcova no dorso.**

**Os animais eram preparados em quarentena, num local criteriosamente adequado para tal fim. O gado era manejado durante o dia para coleta de material e adestramento, visto que zebu é raça de animal que precisa amansar. Entre outros procedimentos, três vezes por semana, no horário das três horas da manhã, coletavam o muco da**

**garganta de cada animal, para que às sete horas esse material coletado estivesse em São Paulo, via avião e no aeroporto um funcionário aguardava a caixa do material e levava até o Laboratório credenciado para os referidos exames.**

**E após todos procedimentos e exigências legais dos países importador e exportador, após quarentena, o gado zebu era transportado de caminhão até o aeroporto de viracopos em São Paulo. Os caminhões carregados de bois adentravam a pista de pouso até a aeronave que aguardava o embarque da preciosa carga, em avião apropriado, rês por rês era conduzida até o box designado. Peões treinados agiam com destreza.**

**Os animais eram oriundos do norte do Paraná. Dos pioneiros compradores de gado diretamente da**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

### **Índia. Animais que chegaram em navio até o porto de Santos.**

**Muitos anos de trabalho criterioso de técnicos, peões, trabalhadores avulsos, inclusive um técnico da terra importadora, de Caracas, para dar conta do trabalho de tantos lotes de reses. Levaram alguns anos de quarentenário. A compra foi cinco mil cabeças de gado. Não sei se completaram a quarentena de todo esse gado ou?...**

**Venezuela país rico!**

**Venezuela país que competia com outros países promissores.**

**Agora vem a pergunta:  
o que está acontecendo com a Venezuela de hoje?**

## **René A. Cruz-Mayorga, El Salvador**



### **SUSPIROS DE DOLOR**

**Que pasa contigo  
Venezuela amada  
desde Centro América te bendigo  
para que nunca seas secuestrada.**

**Cuando te veo en la madrugada  
pareces una paloma en vuelo  
cada día te hunden la espada  
queriéndote bajan del cielo.**

**No sé qué quiere el mundo  
de tu maravillosa mirada  
en ti ven un abismo profundo  
con el alma triste y desolada.**

**Tórtola de los llanos  
no te dejes atrapar  
a pesar de ser un pueblo soberano  
tu victoria quieren ensangrentar.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Varenka de Fátima Araújo, Brasil



### **VersAsís a Venezuela**

**Venezuela  
gran país  
También es aquarela  
que historia com rais  
no acarrear conflictos  
personas hermanos  
no conflitos  
hermanos**

## Argelia Díaz, Argentina



### Un grito de paz y humanidad

**A Venezuela Danza azul en palafitos  
de la costa ¡Son chozas suspendidas!  
Cuál pequeña Venecia, sola, cálida.  
Agua Grande, crisol de razas  
población indígena, portugueses,  
europeos, africanos dan origen al  
venezolano.**

**El sonido de un cuatro,  
las maracas dan inicio a la raíz  
romántica conque soñó Mendoza  
en sus cartas,  
o el realismo mágico de Pietri  
¡Cuatro maracas y un arpa,  
Maracaibo!**

**Ciudad llena de luces y de copas  
Cuatro maracas y un arpa  
¡El perdón a tu gente Venezuela!**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?**

**El eterno perdón a sus miserias la  
avaricia del oro mancillo el petróleo  
Intereses foráneos te rasgaron  
empobreciendo con míseras migajas**

**Perder la libertad, no quieras Perder  
la dignidad, no permitas ¡Levanta!**

**Venezuela pura,  
digna Levanta y recupera ¡Dios!  
Bendice y olvida sus ofensas Perdona,  
encamina su senda.**

**Damarys González Sandoval,  
Venezuela**



### **A Venezuela**

**La muerte conoce la escala  
de la locura colectiva  
Nos ha visto descenderla  
Se deja ver sin pudor el rostro  
abre sus fauces y ofrece  
un temible manjar regurgitado  
una carnada que enmascara  
mil anzuelos**

**La humanidad se hiere  
con pasión desquiciada la boca  
y succiona la mezcla  
de saliva y sangre**

**Encorvados y humillados  
los frágiles cuerpos  
proyectan sombras de aves de rapiña**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Hemos perdido la guerra  
y nos corresponde  
comernos a nuestro mejor enemigo**

**Ácida es la noche  
su inmundicia secreta,  
su pesar  
Somos roedores  
de nuestra propia vida**

**La demencia nos protege,  
nos aísla  
Nos hace creer que el rostro  
deteriorado  
la sonrisa perturbada  
las manos sucias, los huesos desnudos  
son, afortunadamente, de otro.**

**Vielka Argelis, Panamá**



**No olvides tu Carta Magna.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?  
¿Calla la Constitución Bolivariana?**

**Aquella que en preámbulo dijera;  
Que luches por ser libre y soberana.**

**Invocando el ejemplo  
de vuestros precursores.**

**Como Simón Bolívar,  
el gran Libertador  
Siguiendo el heroísmo  
de aquellos forjadores**

**De lucha, sacrificio,  
y justicia con honor.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?**

**Con el fin supremo  
en la patria refundar  
valores de justicia de paz y libertad  
democracia multiétnica  
y pluricultural  
dejar un patrimonio para la  
humanidad.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?  
¿Acaso estas palabras, se esfumaron?**

**No dejes que tu Carta Magna muera,  
Reflexiona por esos que quedaron.**

## Lautaro Baldomero Silva-Neus, Venezuela



### Venezuela y Allende:

**La situación que acontece en la patria ubicada al norte de la América del Sur, léase Venezuela, bañada en sus costas por el Mar Caribe dentro del inmenso Océano Atlántico. Nos invita a clarificar una situación que dista mucho de lo ocurrido en Chile 1973. Mil días de gobierno socialista, del presidente Constitucional, Dr. Salvador Allende Gossens, apabullado por la mano imperialista de Richard Nixon y la mano sucia de Henry Kissinger. Sin olvidar todo el movimiento interno de la clase oligárquica que ha imperado desde siempre en el país de la loca**

**geografía, según palabras de Subercaseaux.**

**Desde los inicio de la carrera política del estudiante Salvador**

**Allende, pasaron cuatro aspiraciones para ocupar el sillón presidencial. Los resultados, son ampliamente conocidos.**

**Pero volviendo a la idea de esta antología. Venezuela,**

**lleva 20 años de caos y desorden, aunados a la constante corrupción que desde siempre ha tenido sitio en los políticos de turno en el país petrolero. Nunca en la historia, un país, había recibido tantos ingresos por concepto de sus hidrocarburos. Pero a la par de ese boom, el país se endeudó a tales extremos que hoy están en déficit para pagar intereses moratorios.**

**Mala praxis en la capacidad gerencial de sus ineptos líderes, puestos a dedo y muchas veces encargados de**

**gobernaciones, alcaldías, ministerios y un largo etcétera, motivado a chapuzas con las cuales el Comité electoral Nacional, ha vulnerado el verdadero derecho a sufragio universal. El uso indiscriminado del carnet de la patria, en lugar del documento de identidad, válido para ejecutar el voto, deja de manifiesto, la sucia acción con la cual el gobierno se adjudica elecciones con cero transparencia, y en las cuales, ya nadie con un dedo de frente, cree.**

**Todas, absolutamente todas, las empresas expropiadas, lo mismo que haciendas, fábricas y terrenos baldíos, han dejado de producir. Dando pie a la clase militar, ubicada en puestos claves de la economía nacional a comprar con dólares preferenciales, mercancías y alimentos, que lejos de ser de buena calidad, viene con sobre precios y las**

**respectivas tajadas a favor de infinitos intermediarios a todos niveles. La corrupción campea y los favorecidos de tantos favores en dólares, huyen a USA, el imperio que tanto critican, se convierte en el centro de residencia y la dolce vita de los nuevos ricos de la revolución.**

**Mencionar a Allende, es para explicar que los pseudo políticos venezolanos no están preparados para los cargos asignados por la fidelidad con el régimen, pero carentes de visión y amor por la patria.**

**Tremendo daño ocasionó este nefasto proceso sucio e inmoral que se inició como una gran alternativa de cambio en la región. Son 20 años dónde los mismos ministros se cambian de carteras, pero sin conocimiento de la función asignada.**

**Y a ello, suma secretarias, guarda espaldas, chóferes, teléfonos,**

**oficinas, viáticos, carros asignados y la millonaria suma de viáticos en dólares. Son los vestidos de verde oliva, quienes gobiernan, y el presidente, no es más que un preso de un desgobierno.**

**Anarquía e inseguridad para el ciudadano común.**

**Y la desfachatez continúa como el pan nuestro de cada día.**

**El país entregado a gobiernos foráneos y mantenidos en el poder en forma paralela, reinando el caos y la destrucción, por doquier. Y basta ver los hospitales públicos. Como un solo ejemplo. Que podemos decir del exilio forzado, que miles de personas, emprenden su peregrinación y sufrimientos en diferentes direcciones de la América Latina. Y quienes con mejores posibilidades lo hacen vía aérea. Es mi opinión en este proceso, sin olvidar, que los capos del**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**narcotráfico, también tienen sus tentáculos en las filas castrenses. Culmino, solicitando respetar el legado de Salvador Allende. Y recordando que para optar al cargo de presidente de la República. Debe ser venezolano por nacimientos... y los vestidos de verde oliva, saben de su vista gorda en torno a la situación del usurpador.**

## **Simona de Los Llanos, Costa Rica**



**Hija de Oriente, en busca de la luz.**

**Cuando nací, mis padres eran gente comprometida con la causa socialista y sus referentes fueron los grandes revolucionarios del siglo pasado.**

**Nunca entendí la controversia sobre la muerte de Ernesto "Che" Guevara y la traición de quienes le vendieron. Hoy he tenido ocasión de estar junto a su estatua, de las Higueras. En Bolivia.**

**Allí fui a dar con mi padre, un humilde obrero soñador,**

**Para apoyar a Evo, nada menos que enviado por el comandante eterno, en este caso externo.**

**Pues en su maquinaria expansionista no sólo mi padre fue a dar al altiplano.**

**También otros camaradas tarifados, que más tarde huyeron a Uruguay y Argentina. En cambio mi padre, fiel a su causa, murió con su asma que ni con hojas de coca, pudo soportar.**

**Triste y desolada junto a mi madre, intentamos volver a Venezuela. Nos habían invadido nuestro hogar y en vano acudimos a los entes gubernamentales para recobrar nuestras pertenencias y el sacrificio del obrero socialista, quedó reducido a la nada. Crecí en medio del desaliento y confundida en la inmisericorde apatía de los nuevos ricos de la revolución.**

**Mi hermano menor nació, y siguiendo las instrucciones de nuestro progenitor se llamaría Camilo Hilario, así comenzó nuestro padecer en la patria del socialismo del siglo XXI, y mi madre fue arrestada por criticar al sistema opresor que**

**había, según ella, cambiado los lineamientos originales del movimiento bolivariano 2000. Muerto Chávez en manos médicas de expertos cubanos, también yo perdí a mi madre. Sin paradero, luego de haber estado incomunicada en el infierno llamado Helicoide, centro de tortura de los mercenarios cubanos, en el corazón de Caracas.**

**Hoy resido en Costa Rica, en medio de la nada, con un niño que es mi hermano, pero parece ser mi hijo. Por él, sigo batallando por ganar días a la vida. Aunque la miseria me ha llevado a pensar en el suicidio. No me imagino a este chamito sin alguien de su sangre. Le cuidaré y haré de él, un hombre de bien.**

**Callaré mi sufrir, pero nunca terminaré de entender la sucia revolución que acabo con mi familia y mi país.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Me enteré de esta ventana y decidí  
contar mi relato.  
Amo a Venezuela,  
pero nunca volveré a vivir allí.**

**Indira Castel, Venezuela**



**Recién hace unos días acabo de cumplir 48 años.  
Agradezco a Dios mi nuevo año,  
o como dice mi tesoro mayor “uno menos o como lo queramos ver...”  
Y empiezo con: Amo,  
Agradezco y Confió...  
Esta situación país, que actualmente vivimos muchos... los que se fueron, llevándose un poco de cada uno de nosotros y dejando un poco de ellos; o los que nos quedamos, con un poco de lo que nos dejaron al partir.**

**Hay tristeza en nuestra tierra,  
hay días grises y a veces siento que  
hay poca luz, y no porque no haya  
alegrías, no porque no haya color y  
menos porque no brille el sol...  
solo se siente vacío y dolor.**

**Querer partir parece egoísta o  
abandono, pero quedarse es vivir en  
agonía viendo igual la falta de  
colores, la falta de oportunidades,  
lo que ya no será...  
o lo que ya no queremos.**

**Aún nos toca aprender que Alegría  
y Tristeza van de la mano,  
como lo Bueno y lo Malo,  
como la luz y la oscuridad,  
cada una existe porque la otra está,  
nos falta aprender respeto,  
amor de verdad,  
descubrir belleza en el otro sin  
criticar, sin hacer juicios, solo amar.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Esto me pregunto, íbamos bien  
aprendiendo todo y ahora esta  
nefasta situación ha sacado la parte  
más oscura de nuestro ser,  
pero como dije al principio.**

**Amo: mi vida, la de mi madre que  
aún está, la de mi padre que ya se fue  
y mis hijos, hermanos, esposo,  
familia, amigos.**

**Agradezco: mi salud, mi buen humor,  
mi reír a carcajadas,  
mis hijos y familia,  
a los amigos y por qué no mi mal  
humor, (es parte de mi)  
y tantas más... y**

**Confió, creo en el buen ser humano,  
creo en Dios, en mí y cada uno de  
nosotros que buscará la mejor  
solución a todo este caso,  
pues veremos pronto la luz...**

**Ma. Marisol Giorno, Venezuela**



## **MI VENEZUELA**

**Más que nunca, levanto hoy mi voz  
clamando a Dios por tu vida  
que Él tome el control de todo  
lo que ata nuestra vida.  
Eres hermosa, rica, soberana,  
entonces porque entre lágrimas  
hoy vives  
Y aquellos que dicen amarte  
no te cuidan  
y son tiranos contigo.  
A nadie le dueles,  
pues solo en ellos piensan  
mientras tanto tú eres destruida  
por quienes  
supuestamente hoy te quieren.  
Mi Venezuela, país donde nací,  
crecí y donde quiero morir,  
pues sé que eres  
mi raíz y orgullosa me siento de ti.  
Hoy, me uno en este canto  
que todos por ti levantan a una sola voz,  
para con ellos decir  
Arriba mi Venezuela,  
Yo también voy por ti.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Lcdo. Jesús Alejandro Dique  
Maturín Venezuela**



### **Acróstico de Jesús Dique**

**Vivimos en el mejor país del mundo  
En nuestros ojos se revela la chispa  
del Creador**

**Nuestros recursos no tienen límites  
Engalanas tu rostro con el Waraira  
Repano**

**Zenit resplandeciente de América del  
Sur**

**Una joya que engalana nuestro  
planeta azul**

**Escudas tu pecho con el Auyan-tepuy  
Libertad, Esperanza y Victorias te  
preceden siempre**

**Amarillo, Azul y Rojo decoras con 8  
estrellas.**

## Marlene Denis, Cuba-España



### DIOS TE SALVE

Dios te libre, Venezuela  
de más años de agonía.  
De la dulce patria mía  
llevo el dolor en las venas.

No te atrapen las quimeras  
de un edén idolatrado.  
No hay más perverso pecado  
de una esperanza que ciega.

Los pueblos aman su tierra  
pero cuando hay un tirano  
con sus trampas y el garrote  
buscan en otro horizonte  
lo que allí les fue vedado.

¡Dios te libre de la infamia!  
¡Dios te salve, Venezuela!

## Ángela del Rosario Ledesma, Argentina



A los venezolanos, lo que puedo escribir son solo palabras de aliento.  
**Ojalá la realidad fuese diferente.**

Que cada político velase por los intereses de los ciudadanos de su país. Sin perjudicar la estabilidad laboral y emocional de las personas, sin engañar a sus electores con falsas promesas, sin quitarle ni pisotear sus derechos, sin alejarlas de su terruño porque no pueden sobrevivir a las artimañas del gobierno.

Ojalá las políticas fuesen funcionales, equitativas, reales, para todos.  
Que la bandera del bien común fuese levantada, no humillada ni sometida al poder que solo llena sus arcas, descartando al pobre, al indefenso, al que piensa distinto, dejándolo a la deriva.

**¿Cuántos sentimos que encarcelan nuestras opiniones y acciones? Pero seguimos caminando, buscando, pensando un presente mejor, sabiendo que no se puede tapar el sol con una mano.**

**Ojalá pronto unidos en la esperanza logremos revertir la mirada negativa alcanzando el objetivo de vivir en armonía.-**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Ariel G. Batista Osorio,  
Holguín – Cuba



**Imagen e historia  
(a Venezuela)**

Venezuela  
ahí está Bolívar el prócer  
cabalgando sobre la cumbre  
de la historia  
la amada patria  
la libertad de los pueblos

Tus hijos van detrás de la huella  
de su marcha en alazán  
de guerra  
la batalla es ardua  
su imagen se alza  
encima de la losa quien no pudo  
encerrarlo

**La economía devora  
contra corriente ahoga**

**El exterior cerca y desangra  
la nación sufre el embate  
siente la herida  
del látigo que muerde  
la carne  
pero el espíritu fortalece**

**La paz busca la gloria  
reconciliación añora.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Luisa Zerbo, Argentina**

**“La Petrolera del Manantial”**



**¿Qué pasa contigo Venezuela?**

**Eres un país rico en recursos**

**humanos y naturales,**

**el pueblo te ama pero...**

**debe huir a causa de una mala  
administración gobernante.**

**Me Pides Respeto:**

**y a cambio me dejas sin trabajo.**

**Me Pides Respeto:**

**y no tengo Seguridad.**

**Me Pides Respeto:**

**y no hay recursos para la Salud.**

**Me Pides Respeto:**

**y me quitas la educación.**

**Me Pides Respeto:**

**y no tengo mi Libertad.**

**En cambio me das**

**y sin medida alguna:**

**Desesperanza.**

## **Desolación**

**Regresan enfermedades  
ya erradicadas  
Desconocimiento de mis Derechos.  
No puedo expresarme libremente  
comentando mis sentimientos.**

## **Me Pides Respeto:**

**y solo puedo ofrecer mi tristeza.**

## **Me Pides Respeto:**

**y puedo ofrecer una mano  
a un hermano que la solicite.**

## **Me Pides Respeto:**

**y puedo ofrecer una oración  
al soberano para que cambie  
la situación urgente.**

## **Me Pides Respeto:**

**y sigo preguntando: ¿Por Qué?**

## **Me Pides Respeto:**

**y pregunto con insistencia:**

**¡¿hasta cuándo los Derechos  
Humanos Internacionales dejaran  
abandonados a estos hermanos?!**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Soledad Tovar Cruz, EEUU  
Los Ángeles California**



**POR LA PAZ DE VENEZUELA**

**Señor el mundo entero te aclamamos  
y de rodillas te imploramos por  
La Paz y la Justicia de nuestros  
hermanos de Venezuela.**

**No permitas mi Dios,  
que la sangre inocente de nuestros  
Jóvenes y niños,  
que ha bañado las calles  
al sacrificar sus vidas,  
buscando La Paz, la Libertad  
y sus derechos de expresión,  
sean ignoradas por todos aquellos  
que sólo buscan  
sus propios beneficios económicos,  
sin preocuparse de todos  
los ciudadanos por sus falsas  
promesas.**

**Unidos haremos la Fuerza!!  
Que como Seres Humanos merecen,  
todos y cada uno de los habitantes  
de este Hermoso País de Venezuela!!**

**Valéria Cocenza dos Santos  
Minas Gerais / Brasil**



**Que caminho é este, Venezuela?**

**A fome, a violência e a desordem!  
Esta é a marca, este é o estigma e  
a mancha da bandeira venezuelana.  
País de futuro promissor,  
hoje estampa de muito terror.  
O terror da miséria...  
... da crescente violência,  
um Governo em demência!  
Que caminho escolheste para  
os teus Filhos?  
Pobre Nação perdida!  
Interesses de uma minoria  
massacram e destroem vidas.  
Que caminho escolheste para  
os teus Filhos, ó Venezuela?  
Miséria que gera fome...  
... fome que gera violência!**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Muita precariedade.  
Saúde em decadência.  
À quem o povo pedirá  
**CLEMÊNCIA?**

**Meus sinceros sentimentos ao povo  
venezuelano**  
**por tamanha barbárie que o governo  
lhes impõe.**  
**Respeito... Solidariedade...**  
**Humanidade!**  
**Este é o alicerce para qualquer**  
**Governo com dignidade!**

## Eduardo Borrero Vargas, Perú



VersAsís

### POETAS CON VENEZUELA

**Bolivariano  
Vamos cantado  
Somos puño liviano  
Rogando al cielo encantado  
Bolsillos de bocas ausentes  
Encanto de pausas  
Maná flotante  
Arepas.**

\*\*\*

**Bolivarianos  
Áureas azules  
Les dibujan caminos  
Ojos de niños invisibles  
Olas de colores flamean  
Los tercios libertarios  
Ideas chispean  
Destinos.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Carlos Alberto Sarabia Orihuela  
Cajamarca, Perú.**



**Carta a Venezuela  
Cajamarca, 04 de enero de 2019  
Estimada Nación Venezolana.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?  
¿Qué ha sido del carácter heredado de  
Bolívar?  
¿Por qué has sepultado el valor de tu  
pueblo bajo la sombra de Chávez?  
¿Por qué callas ante la inmadurez de  
Maduro?**

**¡Despierta ya Venezuela! América  
Latina te conoce cuando luchas,  
sabemos de tu valor, de tu entrega y  
pundonor. Ya es hora de surgir de las  
cenizas y cual ave fénix debes  
levantarte a exigir el derecho  
arrebatado y al tirano que sueña con**

pájaros como a un cuervo que hace daño a los sembríos debes enjaular para ver si de ese modo al fin puede madurar.

¡Despierta Venezuela ya es hora de luchar!

Para recuperar tu suelo, para recuperar tu vida, para que tus hijos vuelvan al seno de la Patria y para que sus hijos tengan una historia más diga que contar y todos en el mundo con orgullo podamos recordar.

¡Levántate hermano venezolano!  
Nunca dejes de luchar

Recuerda que en tu casa es el lugar dónde primero debes encontrar cobijo, trabajo, salud, amor y dignidad.

¡Venezuela, el mundo entero hoy te exhorta a luchar por tu libertad!

Si Bolívar liberó a un continente entero ¿Por qué hoy tus hijos no te pueden liberar? ¿Es que acaso hay cobardía que ha diezmado la unidad?

**Militar venezolano, es hora de cuestionar los mandatos que recibes de quien nunca en batallón ha servido en tu lugar, recuerda valiente soldado que si en un ejército tú estás no sirves al que sentado está en el trono del poder, sirves a quienes marchan a pie sin armas y que con palas siembran la tierra para darte de comer, las guerras las debes librar con quien tu tierra quiere arrebatar no contra quienes de un yugo tirano la quieren liberar. Venezolanos ya es hora de volver y vencer pues, hermanos no se gana una batalla sin intentar siquiera luchar.**

**Conceição Maciel  
Capanema- Pará- Brasil**



## **Venezuela, O que fizeram contigo?**

**Oh, musa da América!  
O que fizeram contigo?  
Os olhos do mundo  
estão voltados para te,  
mas se acovardam,  
nada fazem para salvar-te  
do caos em que vives.  
Exploram as tuas riquezas  
e desnudam as tuas belezas.  
Oh, musa da América!  
O que fizeram contigo?  
Onde estão as  
tuas reservas petrolíferas?  
A tua grandiosa  
diversidade ambiental?  
Os teus infindáveis recursos naturais?  
Oh, musa da América!**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

O que fizeram contigo?  
Ainda és uma nação megadiversa?  
Ou já destruíram  
tua diversificada fauna?  
E os habitats da tua fauna  
ainda estão protegidos?  
Oh, musa da América!  
O que fizeram contigo?  
Não respeitaram as cores  
da tua bandeira,  
o símbolo maior que representa  
a tua riqueza, o teu mar e o teu céu.  
E agora o sangue  
do teu povo é derramado  
A exemplo dos teus heróis  
que lutaram pela tua independência,  
mas se enlutam diante do teu sofrer.

**Verónica Quezada Varas, Chile  
Chillán**



**POR TU PAZ INQUEBRANTABLE**

**Qué le pasa a tus calles,  
Venezuela?**

**Desoladas de angustia y dolor.  
Sin pasos firmes ni seguros,  
temor e inestabilidad,  
en espera de un camino libre.**

**Qué le pasa a tus niños?  
Que lloran entre el miedo,  
ante un mañana incierto,  
sin pan fresco en sus mesas.**

**Qué le pasa a tu pueblo?  
Que busca respuestas,  
emigra desesperado,  
por esta crisis incesante.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?**

**Qué le pasa a tu alma?  
A esa luz que traerá verdad,  
aplastando el montaje  
y la distorsión de realidades.**

**Qué le pasa a tu fuerza?  
Que vencerá las presiones egoístas y  
mezquinas,  
que potencian el caos.**

**Qué le pasa a tus calles, Venezuela?  
Pavimentadas de lucha y revolución,  
envueltas en engaño.  
Y en las que ruego por tu paz  
inquebrantable.**

**Sonia Nogueira, Brasil**



**Venezuela**

**Que Passa Contigo Venezuela?  
País situado ao sul da América  
Lutador pela liberdade almejada  
Vitória independência conquistada**

**Foi capitania do império espanhol  
Crise política sempre enfrentou  
Fundada Caracas sua capital  
Lutou pela liberdade e conquistou**

**Dezoito anos de forte oligarquia  
Aderiu à ditadura mais dezoito anos  
Conservadores e liberais se erguiam  
E as crises enfrentavam desenganos**

**A Constituição Federativa autoritária  
Tomou empenho com ditaduras  
Portos foram atacados em represália  
Pela Inglaterra Alemanha e Itália.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Após a queda da ditadura,  
Democracia  
E coincidiu com a crise do petróleo  
Gastos públicos, dívidas externas,  
Levaram o país a pobreza deveras.**

**Golpe de estado e impeachment  
Assolaram o governo de Perez  
População desgostosa o povo sofria  
Mortes, corrupção moravam de vez.**

**Por fim Chaves foi expulso e voltou  
Por ações dos partidos e militares.  
Morreu, assumiu Nicolás Maduro  
Que enfrenta inflação, criminalidade.**

**Magali Aguilar Solorza, México**



## **VENEZUELA**

**Patria  
tu herida  
es llaga superante  
cubierta de angustioso dolor,  
vestida de verde oliva,  
tu Nación esta presa,  
castrada por líderes  
de poca  
victoria.**

**Son  
mentiroso dictadores  
y corruptos expropiadores  
saqueando tu naturalidad  
con armas de delirio,  
hiriendo la democracia  
con acciones  
despiadadas.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Líderes  
que pisotean;  
no merecer gobernarte,  
Venezuela, no necesitas dioses  
tiranos asaltantes de historia  
Ejecutores y delincuentes  
de hambrientos  
poder

¡Venezuela  
eres soberana  
y mereces libertad!  
Emerger de las cenizas,  
fluir cual ave fénix  
por amplios cielos  
al respirar  
tranquilidad.

\*\*\*

## PEQUEÑA VENECIA

**Venezuela:  
eres bonanza,  
no fatal tragedia  
y necesitas la libertad.**

**Venecia mía, llevas triunfo  
en tu historia  
de cultura  
ancestral,**

**con  
alto nivel  
Económico, Político, Social  
que requiere cultivarse; cuidarse,  
porque eres fértil vida  
de grandes bondades  
y admirables  
paisajes.**

**Canto  
de libertad  
el pueblo anhela  
con derecho de igualdad  
para poder vivir soberano  
en grandiosa paz,  
sin villano  
mordaz.**

### VersAsís a Venezuela

**Eres  
candor natural,  
en arreboles ardieres  
por ese amor real  
que la historia clama,  
porque tu ideología  
es flama  
bravía.**

## Trina Lee de Hidalgo Araure Venezuela.



### DIOS TARDA PERO NO OLVIDA

**Sentimos que el mundo  
se nos cae encima  
ante la impotencia  
convertida en escudo,  
los gritos aferrados a la garganta  
tratando de silenciar el miedo  
frente al panorama  
de un futuro inseguro,  
rodeados de vampiros,  
aguijones, sanguijuelas,  
que viven ostentosamente  
exprimiendo nuestra dignidad  
saciándonos de incertidumbres,  
angustias y dolor;  
mientras se reparten el botín  
descaradamente  
desde las arcas del país  
arruinado y enclenque**

**gimiendo lastimeramente  
desde sus cuatro costados,  
como esos niños esqueléticos que  
comen de las bolsas de basura,  
o todos los enfermos  
que han muerto de mengua  
por falta de recursos o medicinas,  
o la deserción escolar  
por la inflación desbordada  
que aleja entradas  
para el transporte escuálido  
que te obliga a montarte en camiones  
como si fuésemos vacas  
hacia el matadero,  
o la necesidad de quedarte en casa  
por la carencia de dinero efectivo,  
que te priva del descanso  
y la recreación,  
te niega el derecho a tener  
unas agradables vacaciones,  
hasta de brindar y recibir afectos,  
de dar el beso de las buenas noches,  
o contarle un cuento a los infantes,**

**muchos de los que los pueden dar  
van marcando pesados pasos  
por extensas y distantes carreteras,  
con los ojos llenos de lágrimas,  
el estómago en la boca,  
la esperanza anudada  
hacia un mundo mejor  
que muchos ni siquiera  
llegaron alcanzar  
en esa aventura impensada  
ni deseada.**

**Oleadas de talentos y juventud,  
se pierden  
porque sus títulos sólo les sirven  
para colgarlos de adorno  
y justificar sus esfuerzos.  
El que está obligado a salir  
para encontrar el sustento diario,  
trabaja el triple  
y la inflación se lo traga  
como un dragón implacable,  
sin tregua, ni descanso  
y en el camino se ven largas colas  
desde la madrugada**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

para adquirir alimentos  
a precios solidarios.  
Caras ojerudas, macilentas,  
ánimos desmayados  
frente a la imperiosa necesidad  
que se satisface en tres días  
para empezar el ciclo,  
entre tanto, toman agua  
para aliviar el estertor  
de las vísceras.  
Todo se silencia, se disfraza,  
se elimina prensa,  
programas radiales y de televisión,  
la protesta se castiga  
con cárcel o muerte,  
torturas inimaginables  
en los pasillos de LA TUMBA,  
el sótano salpicado de sangre,  
de miedo,  
ese que hace rechinar los dientes  
y convierte en héroes a los verdugos.  
Donde no hay conciencia,  
ni culpas o remordimientos.

**Donde cada ser eliminado  
por amenaza política  
se transforma en motivo  
de brindis y celebraciones.  
Donde su desfachatez  
los hace salir públicamente  
con su cara de inocencia  
mientras su verbo engaña  
descaradamente  
y el límite de nuestro accionar  
se transforma en sueños dormidos,  
anhelos frustrados,  
esperanzas en reposo,  
oración fervorosa,  
incentivo de la fe en Dios,  
con el accionar de la venta  
de bolsas de comida, regalo de bonos  
como migajas  
de nuestra inmensa riqueza  
gracias a nuestra privilegiada  
ubicación geográfica  
para crear más dependencia  
en los engañados  
y mas odio hacia los opositores**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**al pensar que todo lo que decimos  
es inaudito...**

**Y los poetas lloramos,  
pensando que fuimos ricos  
y no nos dimos cuenta,  
Nuestra sensibilidad se estremece,  
el pecho se expande,  
el corazón se siente traspasado  
por una daga  
o una espina de rosa  
que lacera constantemente.**

**Pensamos en Simón Bolívar  
y todos los héroes  
al apreciar lo que pasa en este siglo  
de radiantes luces,  
donde la ciencia y la tecnología  
avanzan a pasos agigantados  
y nosotros retrocedemos para  
encerrarnos en la oruga contrastante  
de la paciencia y la desesperación  
mientras nos anima el adagio que  
reza: Dios tarda pero no olvida.**

**Luis Eugenio Muñiz Guillén  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México**



**¡DIOS!, ¿QUÉ PASA CONTIGO VENEZUELA?  
POEMA ENDECASÍLABO EN RIMA JOTABÉ**

**Gobiernos dictadores sobra al mundo  
falta un corazón que piense un segundo.**

**Muy triste es ver al prójimo morir  
y no tener ni un pan qué compartir  
sólo queda a otro País mejor huir  
o bien, pedirle a Dios mejor partir.**

**Inmaduro usar al pueblo cual suela  
imposible es pensar que esto no duela.**

**Cual mi peor pesadilla confundo  
pido y esa esclavitud, llegue a abolir  
¡Dios!, ¿Qué pasa contigo Venezuela?**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Cristina Patty Acha, Perú - USA**



**QUE PASA CONTIGO PAÍS MAL DIRIGIDO...?  
TAN BELLA... TAN HERMOSA  
NO VES QUE TU GENTE  
YA SUFICIENTE HA SUFRIDO...?**

**RECUERDO MUY BIEN QUE EN LOS SETENTAS  
BRILLABAS COMO ESTRELLA FULGUROSA  
Y TODOS DESDE LEJOS  
QUERÍAMOS ESTAR CONTIGO.**

**MUCHOS PERUANOS SE FUERON  
A BUSCAR TU ABRIGO....  
INCLUSIVE TU CEDULA ,  
YA QUERÍA TENER CONMIGO.**

**Y,,, A DEJARLO TODO LO DE ACÁ  
CON MI ESPOSO  
NOS DECIDIMOS...  
MENOS MAL....QUE NO LO HICIMOS...!!!**

**YA QUE DESPUÉS DE ALGUNOS Años  
DE RIQUEZA Y BIENESTAR,  
TODO Cambió...  
EL Sueño DE EMIGRAR, SE Esfumó.**

**Y HOY SOLO QUEDA ;  
CARENCIA, POBREZA Y DOLOR**

**SOLO PIDO AL CIELO  
QUE SE APIADE DE SU GENTE...  
YA QUE TODOS ELLOS....  
INOCENTES SON....!!!**

Bertha Laura Bárcenas, México



A mis hermanos venezolanos.

Quiero sembrar un camino,  
lleno de luz y esperanza  
Que la paz sea su destino  
y la libertad su templanza  
Porque Venezuela emigra  
luchando contra la adversidad  
Impotente ante el verdugo  
que tiñe de sangre su realidad

Siento tu dolor,  
escucho tus lamentos y llora mi corazón

Quiero que cese la huida,  
por buscar una mejor suerte  
Porque tu nación está herida,  
bajo amenaza de muerte  
Venezuela, edén frondoso,  
de alegría y hermosa gente  
Tu presente es tormentoso,  
tu situación deprimente

**¿Qué pasa contigo Venezuela?**

**Pero tu raíz todavía es fresca  
y tus ramas aún florecen**

**No dejes que la desesperanza,  
se apodere de tu alma y mente**

**Tus hermanos seremos fuerza,  
mientras resurges gloriosa**

**Mi pueblo te ofrece su mano,  
hasta que cesen tus pesadillas  
No temas querido hermano,  
ya has recorrido muchas millas**

**Y en cada persona que encuentres,  
habrá una oración clamando**

**Una plegaria desde el alma,  
al cielo vamos elevando  
Porque vuelvas pronto a tu tierra,  
con tu familia y tus chamos**

**Celebraremos cantando  
con tus llanuras florecientes  
Mucha gente retornando,  
a su terruño sagrado..**

**No más tristeza ni muerte,  
ni pobreza ni dictaduras**

**Cese al gobierno inclemente,  
que somete con torturas**

**Ignorando en forma indolente,  
a su pueblo que clama inocente**

**Por trabajo, libertad y derecho a cantar,  
amar, reír, soñar,  
Estudiar, comer, estudiar,  
trabajar, y respirar libremente.**

**Roger Casalino Castro, Lima – Perú**



## **EL ZARPAZO DEL PODER (MADURO)**

**Un discurso prepotente y especial  
para ignorantes,  
corolario de una elección falsa,  
irrespetuosa,  
para un pueblo que no quiere  
comprender  
la maldita ley de la migaja  
que sólo ofrece la proyección al ocio,  
que somete al pueblo  
a la satisfacción del poco.**

**Los Seniles del Caribe  
se adueñaron de un país,  
extendieron sus ramales  
a la humilde Sudamérica,  
compraron barato  
gobernantes ambiciosos,  
cual ventosas  
les impusieron asesores,**

**controlaron sindicatos y cuarteles,  
controlaron  
las instituciones del estado.**

**La dignidad y el orgullo  
se fueron al carajo,  
obligados a adorar a nuevos dioses,  
obligados a escuchar sólo una voz,  
obligados a marchar  
por la ruta del descaro,  
vestir de rojo sus ideas y cerebros,  
vestir de rojo  
sus desnutridos cuerpos.**

**La migaja jamás volverá a ser pan.  
Un polo rojo jamás  
será una vestimenta.  
Un falso dios jamás hará un milagro.  
Las cenizas de un volcán  
jamás serán gotas de lluvia.  
Los que exaltan al pueblo  
siempre serán ladrones.  
Los que se dicen justos,  
siempre serán falsos.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Zaida Juárez, Argentina



Venezuela

Venezuela

surges en tu mar límpido y bravío  
como el espíritu de tus habitantes,  
que emigraron  
en busca de nuevos horizontes.

Eres esplendorosa,  
simiente de los sones  
de tus rítmicos encantos.  
Hermana de Latinoamérica,  
debes vencer ante  
la desigualdad y el desamparo.  
Por tu gente laboriosa  
de energía arrolladora,  
recupera tu sonrisa,  
aleja la abulia, la tristeza,  
que te sumieron  
por las calles del abismo

**y el desconcierto.  
Te espera el esplendor  
en los atardeceres,  
rodeada de disímiles flores,  
y de la palabra urgente,  
por encontrar la libertad.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Franklin Navarro, Valencia  
Carabobo- Venezuela**



**Aquí, esperando  
que el sueño de la mayoría  
se convierta en la realidad  
que merecemos.  
Esa que nunca debimos  
haberla perdido por creer más  
en quienes nos prometen las cosas  
que nos gustan,  
sin exigirnos el trabajo y el sacrificio  
que se requieren para lograr  
materializar nuestros sueños.**

**No hay peor realidad que aquella  
que no es consecuencia de tu accionar  
sino de quienes sin merecerlo  
llegan al poder y te condenan  
inevitablemente.**

**Contra esa fuerza destructora  
no es fácil luchar  
cuando su función vital  
es mantenerse en el poder  
no importándole los medios  
para lograr sus fines.**

**Mi clamor es parte  
de la sumatoria,  
que a diario se van anexando  
para solicitar una salida a la crisis  
que desde veinte años se nos creó  
a raíz de falsas promesas  
y vil engaño al pueblo soberano.**

**Levanto mi mano para decir,  
que asumo mi cuota,  
en la construcción  
de la nueva Venezuela,  
la forjadora de sueños  
y esperanzas reales  
y de un crecimiento sostenido.**

**José Lissidini, Uruguay****“Venezuela Heroica”****-A Eduardo Blanco-**

**¡Oh Venezuela! ¡Hermosa Venezuela!  
Bolívar te dio libertad y gloria...  
Vas por el futuro desde la historia,  
aunque un oscuro presente te duela.**

**Tan abundante en bellezas y frutos,  
rica a ultranza en su preciosa gente,  
no obstante sin quererlo y de repente  
los tiempos se tornen, ciegos y brutos.**

**Patria heroica cuya grandeza emana,  
recuerda a tus hijos, que son hermanos,  
que no corra sangre venezolana,**

**unid todas las voces y las manos.  
Por fraternidad y amor nunca vanos,  
clama el poeta de una tierra hermana.**

## Alicia Minjarez Ramírez, México



### VENEZUELA

**¿Quién se ha llevado tu orgullo tierra  
mía?**

**¿Dónde han ocultado tus riquezas?  
Sollozas y sangras  
al ver como acallan la voz de tu pueblo,  
en violenta oscuridad  
al clamor de las calles.**

**Cual soñoliento faro de luz  
ausente del mundo, tiemblas  
ante la puesta del sol poniente.**

**Entre luces y sombras  
percibo - desconozco  
el sonido de piedras que cantan  
y la húmeda música del aire.  
Gotas de lluvia precipitan  
como ladrones al crepúsculo,  
albergan ficticias fantasías  
en inhumana realidad.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Funestos sueños  
oprimen mi pecho.**

**La ansiada libertad  
prófuga navega  
reflejos solitarios,  
diluye tintas desdeñadas  
cual antiguo espejo  
melancólico, marchito, oxidado  
ante fervientes preces vacías.**

**Y llorando me pregunto...  
¿Quién devolverá tu gloria?**

**Maura Sánchez Benites  
Principado de Andorra**



**Décima Espinela**

**¡Vuelve a la vida!  
El comandante eterno  
así también le llamaban  
y deja crisis que activan  
Hugo Chávez, que acunó  
la pobreza, acoquino  
Venezuela triste, sola  
tus hijos se van...; Ya! Córtala  
tus niños deambulan solos  
buscando basura descalzos  
recicla, come, embala.**

\*\*\*

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Chávez estarás contento  
de guardián del infierno  
la hiperinflación vino  
mientras tu pueblo lo gestó  
pariendo monstruos al acto  
que degradan los valores  
por los derechos hoy ríes  
aterrizaron sin irte  
su funeral aclamaste  
no estás para que festejes.**

\*\*\*

**Reciclar es recuperar  
en Venezuela reciclar es comer  
pobreza grande, recaer  
buscar basura, acabar  
y es incierto, trabajar  
la crisis severa mata  
al país petrolero...;Basta!  
Hoy ¿Qué pasa Venezuela?  
¡Vuelve a la vida!...Vuela  
abre tus alas...;Levanta!**

\*\*\*

**Por las calles de Caracas  
corren y ríen los niños  
inocentes de jaleos  
ajenos a ironías  
ríos sucios y las drogas  
dos juegos que siempre retan  
familias, sus casas dejan  
van en busca de comida  
arrastrando por la vida  
dolores que acarician.**

\*\*\*

**Un mensaje duro, cruel  
me ha tocado resaltar  
os dejo, para rescatar  
a mi hermana del tropel  
agonizando, su nivel  
¡Levanta! Hermana mía  
¡Despierta! Lucha bravía  
no te quedes, no es tarde  
amanece y ya arde  
con amor, paz, sin cobardía.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Roselena de Fátima Nunes Fagundes  
Camaçari/ Bahia/ Brasil



## VENEZUELA

**Um país que tem como capital  
Caracas e suas ilhas caribenhas!  
Tem sua diversidade ambiental  
seu povo, sua cultura e façanhas!**

**Uma nação bela e megadiversa,  
com ecossistema amplo!**

**Uma fauna tão linda e imensa,  
um paraíso como templo!**

**Um país com recursos naturais,  
Com petróleo em vastas reservas!  
Possui paisagens fenomenais,  
com tantas riquezas tão diversas!**

## **María Herrera, Argentina**



**Como hojas en el viento  
desvanecen su ritmo  
al tornarse níveos  
los latidos, sin destinos.**

**Sentir hambre es iluso  
cuando la madre naturaleza  
es bondadosa  
al bendecir la tierra en fertilidad.**

**Otoño hambriento, atípico,  
duradero y sin rumbo,  
reverdece  
entre las alas quebradizas  
de sueños marchitos,  
que desangrados de venas vacías  
y guantes blancos  
miran pero no ven  
como destruyen familias,**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**desarman futuros  
y asesinan esperanzas  
por la codicia desmesurada  
de su alma.**

**Seres, huyendo desesperados  
de lo que nunca huirán,  
doblegados por la situación,  
desesperados.**

**Unámonos en fe y amor  
para encausar  
a los hermanos venezolanos  
de la deriva ocasionada  
por políticos deshumanizados,  
tiranos.**

**Nieves J. Alcalá. V. Barcelona  
-Estado Anzoátegui- Venezuela**



**Poema 1.**

**Son sólo recuerdos de vivencias  
tiernas,**

**Momentos alegres, familiares  
y amistades fraternas,**

**Vivo la vida en sublime espera  
De ver a mi Venezuela amada  
Como el país más bello  
de toda la esfera...**

**¿Qué te pasa Venezuela mía?**

**Si un día crecí en armonía,  
solo de eso**

**han quedado cuerpos,  
almas y mentes frías,  
nada es como antes,**

**no hay valores y solo queda carestía.**

**Llegó un día una bala perdida  
que mató al justo con cobardía,**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**El pueblo agoniza,  
todos andamos a prisa,  
no hay canciones, ni valses,  
ni risas....estoy tan triste,  
qué pena la mía.**

**¿Qué te pasa Venezuela?  
Con tantas bellezas y no tienes valía.**

## **Poema 2**

**Mi alma llora, mi corazón grita,  
Dios! apiádate de nosotros, te  
pedimos tu justicia.  
Si tan sólo pudieras  
brindarnos la fe precisa  
De volver a ver a Venezuela  
como tu joya exquisita.  
Esa joya que de tus manos  
un día se escaparía.  
No vale el oro, ni la plata fina,  
Es el hombre lo que vale  
cuando la barriga está vacía.  
Hoy me pregunto:  
¿Qué te pasa Venezuela?**

**Pariste un pueblo trabajador,  
humilde y honesto,  
y llegó aquel Ogro  
con piel de cordero,  
comiendo voraz lo que tanto  
habíamos cuidado con esmero.**

**Si llegas a responderme  
Venezuela mía,  
que sean los valores,  
la cultura y la buena economía,  
la fiel insignia que vuelva a levantarse  
como tsunami de vida.  
La paz, el amor y la unidad en familia  
es todo lo que quiero,  
de allí la felicidad estriba.**

**Graciela Reveco Manzano, Argentina****FRÍA ENTRAÑA**

**En el pequeño mundo de los hombres  
emerge como una deidad la esperanza  
que sangra con osadía,  
miseria y hambre.**

**La tierra está marchita  
de yerros espinosos  
y una roja frialdad  
suda la frente simétrica.**

**La opresión liga la mano endurecida  
mientras la dura desidia  
colorea el estigma de sus versos  
con falsos íconos del aire  
que dibujan los gritos del silencio.  
En ríos secos y ásperos la indolencia  
hace de Venezuela  
otro lugar de lágrimas.**

**En el pequeño mundo de los hombres  
la esperanza se desgarra.**

**Intenta protegerse  
con cada luna noticiaria  
con cada sol metafísico  
que renace del alma  
a la espera del rito de días seculares  
donde la lluvia inunde  
la tierra reparada  
y rebrote el verde de la escarcha.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Ana Laura Valenzuela C. Chile**



**Venezuela ayer  
reluciente resplandeciente  
todo brilla feliz en su crecer  
Venezuela era libre y soberana  
siempre en su gloria se notaba.**

**Venezuela atraía  
Venezuela te daba todo  
Venezuela aquí Venezuela allá.  
Venezuela hoy...**

**Emigrando  
Huyendo  
buscando un porvenir ... veo en mi  
país como lo acogen al extranjero  
cuando es forastero  
reza el verso y la canción**

**Pero hay un gran pero en mí...  
el futuro del universo humano  
¡son los niños !  
el futuro venezolano y sus niños que  
hoy sufren y mueren de hambre.**

**¿Qué pensará esa cabecita que hoy,  
tiene hambre?**

**Ese corazoncito que ve sufrir a su  
madre y a su padre tomándose la  
cabeza agachado sentado mirando la  
tierra que lo vio nacer.**

**¿Qué pensará?  
¿sé preguntará así tan triste  
es la vida?  
lloro en silencio y emocionada  
no sé qué decir.  
me he trasladado un segundo,  
un momento en mi imaginación  
y la miseria me abruma ver  
y escuchar a su gente de su mal pasar.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?**

**Leo y estudio ese gran país en  
tiempos de gloria  
Hoy leo otra realidad  
recorro esas calles donde  
veo sólo miseria**

**Niños hambrientos  
Madres desoladas  
Niños moribundos  
Ancianos llorando**

**enfermos con tratamientos cortados  
no hay medicamentos  
gente, muriendo  
un país desolado  
se les fue su dulce esplendor  
dicen y dudan que volverá ...**

**¿Qué nos pasó?  
se preguntan  
no tienen respuestas  
están viviendo su muerte...**

**Ellos sin "PODER"  
enfatizo NO PUEDEN HACER NADA!  
sólo la esperan ...**

**;SOLO ESPERAN LA MUERTE.!**

**El Poder de un tirano que  
sólo piensa en él egocéntrico  
Tirano  
ambicioso  
traidor de su pueblo no deja el Poder  
el venezolano emigra dejando  
familias buscando y buscando  
mientras sus niños mueren.**

**les queda sólo su bandera esas  
mismas banderas que adoran,  
hoy cuelgan en ventanas  
de otra tierra muy lejana  
que no es la de ellos.**

**Otra tierra que los acoge  
Porque Dios padre les da la fe y la  
esperanza de un futuro mejor.  
¿Venezuela que les pasó.?**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Geerond.**

**Gerónimo Donoso Jorquera.**

**Chile**



## VENEZUELA

**No hablaré sobre tus tiempos de bonanza**

**Señalaré como arrodillan tu esperanza**

**Los botas negras, los fusiles, la ordenanza**

**Bailando a golpes de culatas, una danza...**

**Te ha lastimado, orgullosa Venezuela**

**Te ha lastimado y su horror hace que duela**

**Te ha roto el alma y tu alma vuela**

**Por las fronteras, por temor a la secuela...**

**Mi admirada Venezuela destrozada**

**Por la absurda ambición desmesurada**

**Que reposa en tanta gente asesinada**

**Tu voz con una bala, ha sido acallada...**

**Zapatos rotos, largo es el camino**

**Hambre, sed y frio, peregrino**

**Huyendo del crisol del asesino**

**Que ha trocado tan cruelmente tu destino...**

Qué culpa tienen los que lloran día a día  
Los pequeños, los que no entienden todavía  
La abuela muerta,  
que vio cómo su vida se perdía  
La madre que despidió,  
a su hijo que partía...  
Qué culpa tiene el hambre  
y el estómago vacío  
Qué culpa tiene tu pueblo  
con el corazón partía  
Mancillado y pisoteado, tu libre albedrío  
Transformada Venezuela,  
en un simple caserío...  
Dónde está tu hidalgua, tu lozana gracia  
Tu distinguir Venezuela, idiosincrasia  
Orando someter a teocracia  
A los que osan pisotear tu democracia...  
Un continente, sí señor un continente  
No respeta, no acepta, al asesino que miente  
Ruego a ti Venezuela, un futuro diferente  
Por los caídos, por los que sufren,  
Venezuela...POR TODA TU GENTE...¡¡!!

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Elisa Barth, Argentina-Suiza**



## **LIBERTAD**

**Venezuela libre.  
Mi pluma te acaricia  
y sin detenerse,  
acompañando a tu pueblo  
que sigue luchando  
día a día, clamando  
para que te libres de la tiranía.  
Arriba República Bolivariana,  
que vuelva a reinar la paz  
en tu bendita tierra,  
que encuentres el remedio  
para la epidemia  
de la violencia  
que invade tu país.  
Tienes las reservas de petróleo  
más grande del mundo  
y las políticas inadecuadas  
te han llevado al caos,  
pero unidos**

**con tu sentir patriótico,  
respondiendo  
con gran agradecimiento  
seguirás entonando**

### **GLORIA AL BRAVO PUEBLO**

**Y con renuevo  
junto al sol que anhela  
un nuevo amanecer.  
Ponte de pie, a no claudicar  
aun entre las balas  
y los sollozos  
por la falta de solidaridad  
y la codicia de la tiranía.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Fidel Alcántara Lévano, Perú



## **LA PATRIA SIN HAZ DE LUZ**

**Es infierno Venezuela**

**Por escasa convicción**

**Si no hay lo que el hombre anhela**

**¡ES POR NEFASTA AMBICIÓN!**

Al ser un país de gloria  
De una hermosa tradición  
Por culpa de la traición  
Se le mancilla su historia.  
Por nublarse la memoria  
Para el dolo se hace estela  
Y lo real no se revela  
Donde abunda mezquindad,  
Y por nula identidad  
**ES INFIERNO VENEZUELA.**

## II

**Hay las sanciones de afuera  
Por obviar los compromisos  
Más no faltan los sumisos  
Y la justicia se altera.  
No hay la ruta verdadera  
Para la transformación  
Hay no más la explotación  
Que sólo muerte convida,  
Y el problema es sin salida  
**POR ESCASA CONVICCIÓN.****

## III

**De petróleo es productor  
Y es motivo de su ingreso  
Más barajando el exceso  
Manejado es el valor  
No hay un plan de fiel candor  
Y sombría es la secuela  
El delito forja escuela  
Y la mafia lo hace oscuro,  
que se le trunca el futuro  
**SI NO HAY LO QUE EL HOMBRE ANHELA.****

**IV**

**Por el total desgobierno  
el desorden es notorio  
Que hasta resulta ilusorio  
sea de espacio fraterno.  
Si por todo es un averno  
Por codicia y corrupción  
Y ante la improvisación  
Se opaca todo camino,  
Y si existe el desatino  
¡ES POR NEFASTA AMBICIÓN!**

**V**

**Son veinte años de tragedia  
Que padece acción tan dura  
Sin arte, ciencia y cultura  
Puesto que el mal es que asedia.  
No hay el ser que lo remedia.  
Por la verdad negociable  
Y ante el ser tan despreciable  
Palidece la visión  
Y entre Estado y población  
HAY DISCORDIA INCONTROLABLE.**

**VI**

**Al no existir la cordura  
En la clase omnipotente  
El de arriba que es pudiente  
No es capaz de la mesura.  
Su avaricia la apertura  
Y por nada hay proyección  
Impera la recesión  
Producto de la falsía,  
y no encuentra la armonía  
TAN VENERABLE NACIÓN**

**DE LA UNIÓN VENGA LA PAZ**

**El pueblo venezolano**

**Al no haber superación**

**Para huir del cruel tirano**

**SE AMPARA EN LA MIGRACIÓN**

**Por política sin juicio**

**De propias autoridades**

**Abundan calamidades**

**Causando a gente perjuicio.**

**El desarreglo es indicio**

**Del abuso del villano**

**Que de su poder ufano**

**Gobierna con el terror,**

**Y padece vil dolor**

**EL PUEBLO VENEZOLANO.**

**II**

**Por el caos deprimente  
Se trunca el más grato sueño  
Que así alguno ponga empeño  
Su mañana es decadente.  
El malo se pone al frente  
Y le empaña su misión  
Más ajeno de razón  
Humillante es el cretino,  
Y va al territorio vecino  
AL NO HABER SUPERACIÓN.**

**III**

**En medio de tanta hambruna  
Deja su sitio natal  
Y en abandono mortal  
Abandona humilde cuna.  
La medida inopportuna  
Lo lleva a distinto llano  
Donde el indigno inhumano  
Lo trata con mucho celo,  
Y deja su hermano suelo  
PARA HUIR DEL CRUEL TIRANO.**

**IV**

**En algún lugar extraño  
A pesar que le hacen guerra  
Está mejor que en su tierra  
Donde todos le hacen daño.  
  
A pesar del desengaño  
Consigue su aspiración  
Pero sin realización  
No logra trono de altura,  
que más por menos tortura  
¡SE AMPARA EN LA MIGRACIÓN!**

**V**

**Lejos de sus familiares  
Trabajan de lo que sea  
Más en nada se recrea  
Por difíciles andares.  
  
No le faltan los pesares  
No existe la integración  
Tiene discriminación  
De parte del insensato,  
Pero a pesar del maltrato  
ES MÁS LEVE LA OPRESIÓN.**

**VI**

**Como nadie pone ley  
Que le gente americana  
Active fuerza galana  
Y apoye a golpeada grey.  
Así se trate del rey  
Revolucionar la vía  
Y con notable hidalgua  
El orbe se constituya,  
y su senda no destruya  
¡UN TERRUÑO DE AMBROSÍA!**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Monsif Beroual, Marruecos**



**PATRIA**

*Traducción al Español:  
Alicia Minjarez Ramírez*

**En este mundo  
poseedor de todos los colores,  
nadie es enemigo,  
no existen enemigos.**

**Respeto a todas las razas;  
cada alma que camina en este  
planeta  
y cada latido del corazón,  
bate en el nombre  
de esta grandiosa patria.**

**Bendita tierra que  
nos sostiene y nos lleva  
incluso con diferencias  
entre nosotros.**



**Aún alejados de los demás  
y fragmentados en pedazos  
en nombre de las banderas,  
en nombre de las naciones,  
en nombre de las culturas,  
y de los colores  
al final tan solo somos uno,  
incluso con las diferencias.**

**Dentro de nosotros  
solo hay una palabra  
que nos lleva y nos reúne,  
es el amor,  
el amor de nuestro creador.**

**Eliza Segiet, Polonia**



### **EXPERIENCIAS**

*Traducido por:*

*Alicia Minjarez Ramírez*

**Estaremos en todas partes,  
el pasado irá con nosotros;  
no podemos escapar de ello,  
siempre ha sido y será  
una parte de nosotros mismos**

**No eliminaremos  
imaginaciones  
que en confrontación  
con la realidad  
puedan parecer  
incluso extrañas.**

**Y nuestras experiencias serán  
- a veces silentes,  
- a veces a gritos;  
pueden ser un olvido  
cuando la mente dice  
¡Es suficiente!**

**Norbert Góra, Polonia**



## **FUMARADA DE UNA GUERRA INTERMINABLE**

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.*

**Conozco el lugar donde la guerra  
atesora un banquete interminable,  
donde el humo de la conflagración  
incluso reviste lágrimas brillantes;  
allí, la alegría es tan extraña cual  
luna roja,  
el símbolo de esta tierra es una  
penosa herida.**

**Un país muy alejado de nuestra  
imaginación,  
bañado en una olla hirviendo de  
fuego militar;  
la paz quisiera pasar inadvertida,  
pero no existen huecos bajo la  
puerta.**



## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Oremos por la lluvia  
nacida de las gotas  
del más maravilloso silencio,  
para que extinga el calor del  
conflicto,  
alimentado por rostros con bocas  
llenas de lugares comunes.**

**Oremos por el viento,  
para que pueda portar muy lejos  
la fumarada de una guerra  
interminable.**

Jhimly Chakrabarty, India

(Jolly)



**¡PAZ, PAZ, SURGIÓ EL CLAMOR!**

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.*

**¡Paz! ¡Paz!**

Surgió el clamor en todas partes,  
pero estaba lejos de su presencia.

Los oportunistas salieron  
a la luz incrementándose,  
si bien fueron brutalmente  
hostigados y burlados  
los necios y los demonios danzaron  
su horrible baile,  
si bien humilde y honesto  
se mantuvo impotente  
sin ninguna posibilidad.

El hambriento poder ocupó las  
tierras y construyó murallas,  
mientras la pureza se hizo  
para teñir en su baño de sangre,

**Brillantes intelectuales fueron  
confiscados.**

**Pisoteadas y golpeadas las  
advertencias de eruditos.**

**Sin embargo, ¡Paz! ¡Paz!  
Enunció el sabio.**

**Pocos izaron la bandera blanca,  
otros repiten e imitan lo imprudente.**

**Las atenciones atraídas  
hacia el futuro sombrío,  
si no atienden ahora,  
las consecuencias se ahogarían  
por completo.**

**Pero la mente esperanzada  
nunca perdió su antelación.**

**Esperanzas para todos  
y su activa participación.**

## Raed Anis Al-Jishi, Arabia Saudita



### ACTO FINAL

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.*

**En el teatro del tiempo, de pie,  
crucificado en la cruz de mi lengua,  
contemplo las aves despeñarse  
en mi canción  
y el pan y el vino hurtados  
emergen de commovedora melodía.  
¿Qué podría significar ocultarse?  
Si sus ritmos enraizados  
están en el alma de la rima.**

**Advierto uñas horadarme las manos,  
y sin embargo retornan mis sueños.  
Soy un extraño forjando mi hogar,  
cosechando evocaciones.**

**Esta casa que plasma sus huellas  
sobre mi piel  
e imprime espinas en las ramas  
de mis venas;  
arrullo labrado,  
mientras las nubes dan testimonio  
del imponente baile en mis pulmones.**

**El agua evade la tierra  
para verterse sobre mí  
y empapa grietas del murmullo.  
Algunas palabras no pueden crecer  
sin un cuerpo  
a menos que se aniquilen  
en el templo de descripción.  
¿Y si no escuché a mi corazón?  
Mi cruz es todo lo que llevo.  
Por este corazón tengo  
la espalda flexionada,  
sereno con mis baladas en el bosque.**

**La métrica de mis versos hace  
atronar vendavales en mi sangre,  
contra este mundo de polvo  
que embota al espíritu.  
Escucho ecos llamando  
al levantamiento  
en límites de mi tiempo y espacio.**

**Soy un alma libre  
y mi ánima me tortura,  
quizá para zurrcir mis labios  
en silencio;  
sin embargo,  
mi palabra me transportará  
entre la corriente perfumada  
de flores  
dorando mí guillotina.**

**Solo poemas mitigan mi pasión  
por los viajes  
en momentos decisivos.**

**Dos aves de rapiña merodean  
la mente y la fe.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Un apacible ángel con alas rotas  
transitó siete veces  
el contorno de mis restos  
susurrando.**

**Quebrantará la piedra rosada  
de mi pecho  
si ella me abandona  
en un valle sin dirección.  
Y segaré el oxígeno,  
sí intenta fragmentar mis ilusiones.**

## Joanna Kalinowska, Italia-Polonia



**Joanna Kalinowska pasó muchos años en Polonia. Dieciséis años atrás se mudó a Italia. Escribe y publica en dos idiomas, polaco e italiano.**

**Ella es maestra, pero en realidad trabaja como traductora y activista de la comunidad polaca.**

**Es miembro de la Asociación de Traductores de Literatura de Varsovia.**

**Joanna también trabaja para el grupo literario-cultural italiano**

**"La Vallisa".**

**También coopera con la revista de este grupo.**

### VICTORIA

***Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.***

**Tú, que estás rezando en el templo  
y crees que tu Dios te salvará;  
Dios creó el mundo a través del amor  
y lo hizo perfectamente hermoso.**

**Tú que quieres matar diciendo:  
"¡Dios está con nosotros!"  
recuerda que la misma sangre  
fluye por las venas  
No importa si llevas jeans  
o jellabiya\*,  
dime, ¿por qué el hombre pelea  
en el nombre de Dios?**

**Buscando un arma,  
quieres salvar a tu Dios,  
pero niegas su omnipotencia,  
no hay nadie más ciego y sordo  
que aquellos que no quieren  
ver ni escuchar,  
quien no quiere entender  
la bondad del Creador.**

**La guerra no es santa,  
es la principal fuente de malicia  
no, Dios es sabiduría y amor,  
amar significa perdonar,  
significa no hacer sufrir a la gente;  
quien realmente está buscando la paz,  
debería abrazar primero a su  
enemigo.**

**Debes entender  
que si quieres llegar al cielo,  
tienes que abrazar a tu vecino,  
abrazar al vecino,  
a cada persona  
es la base para vivir  
en armonía con Dios  
que se ha convertido para nosotros  
en el siguiente, el diverso,  
el extranjero, el inmigrante  
entonces las espadas  
se forjan en hoces,  
y un lugar de armamento de guerra  
cámbialo en ayuda  
para el sufrimiento.**

**La verdadera victoria del amor  
de Dios es la paz,  
quien destruye todas las semillas  
de ira y sufrimiento.**

**\*Vestidura de una sola pieza  
originaria del valle del Nilo,  
utilizada por hombres y mujeres  
en diversos colores.**

**Dr. Brajesh Kumar Gupta, India  
“Mewaddev”**



### VÍNCULOS DE LA TIERRA

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.*

**Mis pensamientos, mis únicos  
compañeros recorrieron distancias.**

**Soy humano en fuerza y fragilidad;  
ven, cásate y regocíjate.**

**¡Oh! He escapado de ásperos  
vínculos de la tierra.**

**El estado natural del adulto sensible  
es infelicidad calificada,  
así sobreviviendo,  
estamos a punto de morir.  
Amigo mío,  
¡si tan solo abrieras  
tu sublime corazón!**

**La Tierra es nuestra madre querida,  
no la contamines,  
porta alegría en ella,  
entusiasmo, límites, éxtasis;  
este éxtasis a través  
de la tierra maternal  
¡La humanidad existe mucho antes  
de tu nacimiento!  
Comienza mi viaje  
a través de la galaxia.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Agron Shele, Albania-Bélgica



APOCALIPSIS

*Traducción al Español:*

*Alicia Minjarez Ramírez*

**Aves**

**del infinito espacio en el cielo  
cúmulo de estrellas brillantes.**

**Hijo de sonetos con eventos nocturnos  
tras los sonidos del fuego  
y la vida del alma.**

**Como las últimas hojas  
de las ramas de otoño  
agitán el cielo nublado,  
después del frío grito.**

**Escarcha traída de la naciente nieve,  
resplandece en el suelo**

**... No vamos a entender los pasos,  
hacia quien.**

**... O la nada que espera  
transformación.**

**El entorno de la gris oscuridad  
de una noche sin luna, de tinieblas  
infinitas.**

**El mundo con tristeza se dirige  
hacia el pesado pórtico,  
pecados y mentes turbulentas;  
los abarcan los satélites en los  
círculos de Dante,  
quizás en los albores  
del esplendor de Beatrice.**

**El polvo tiene un velo de atención,  
de perdón, un velo de hierro.  
Recluidos sentimientos  
exterminados en la distancia  
de vidas que van y otras que vienen.**

**Retornan y avanzan sin parar  
entre gritos, espadas,  
armas y bombas.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**El vocablo y la ley  
vencen a los habitantes,  
nuevos caballeros de las cruzadas,  
los modernos inquisidores.**

**El destino anhelaba traer  
estos pecados  
en el dolor de la paz,  
convertirse en finado;  
para que el tiempo difumine  
con ansias  
y resuciten las estaciones.**

## Jeton Kelmendi, Albania-Bélgica



**TOMA TU CIELO POR UN INSTANTE**

***Traducción : Ricardo Rubio***

**Toma un poco de tu cielo  
de este día.**

**Nuestra piel se pone al descubierto  
No creo que vea  
otros lugares  
sin que tu cielo y el mío  
esté sobre nosotros.**

**Tranquilízate mi amor  
sacaré el cielo  
desde mi lúbrico aliento.**

**Transformaré la palabra  
en un pájaro  
y el canto de las aves te despertará.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Alicja Kuberska, Polonia



EL MAR

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez*

**A menudo sueño con el mar,  
oscuro y espumoso.**

**Poseidón, por el látigo del viento,  
reúne las olas,  
cuales caballos desbocados  
precipitándose hacia la orilla.**

**El carro quebranta  
frágiles embarcaciones  
y lanza la playa.**

**Es la guerra  
entre el agua y la tierra,  
entre la vida y la muerte.**

**Permanezco en un pedazo de tierra.  
Las furias conciben el destino.  
El mío está sellado,  
ya no corro.**

## Kairat Duisenov Parman, Kazaktán



**HEY USTED... USTED, USTED,  
EL MUNDO LO NECESITA.**

*Traducción al Español:  
Alicia Minjarez Ramírez.*

**Hola gente, ¡que nunca te engañen!  
Niño inocente, una mujer,  
tu madre ... sus lágrimas amargas,  
vierten calor.  
  
Sus ojos brillan con amor,  
escuchan dulces palabras, sus risas.  
¡Mi alma vive!  
  
Si quieres paz,  
mira el mundo de hoy directamente  
¡Con Peter y Paul Fortress  
y amor puro!  
  
Con amor afectuoso ...  
la venganza se ha ido.  
Mal incapacitado.  
El objetivo se logra.**

**Para alcanzar un mundo increíble,  
una vida maravillosa,  
tener una vida recta,  
un corazón honesto ...  
entonces la alegría será tuya.**

**Quién eres crea el mundo,  
un corazón puro puede dar amor,  
la llama del amor fluye,  
esa llama cura aflicciones,  
evita descartar los males  
Paz ... ¡Oh paz brilla!**

**Nuestras almas inmortales  
no desean derramamiento de sangre  
ni quieren verte en la confusión  
de ira y venganza.**

**Tu corazón puro ... tu amor ...  
generosidad ...**

**como un viento suave, la tierra,  
el mundo que tenemos nos necesita.**

**Hey usted ... usted, usted,  
¡el mundo lo necesita!**

## María Miraglia, Italia



### UNA NACIÓN

*Traducción al Español:  
Alicia Minjarez Ramírez.*

**Ya no anhelo  
contemplar desfiles militares,  
personas celebrando  
días de independencia,  
coloridas banderas ondeando  
sobre escuelas,  
palacios, mansiones y castillos.  
Si escuchas atento los himnos  
patrióticos  
y las alabanzas de la gente,  
cuanto mayor el valor de los soldados,  
más sangre se derrama.  
Sabias manos recompensan  
con medallas  
a los hombres que luchan por la paz  
ahora y siempre.**

**Removamos  
cada héroe de guerra de  
los libros de historia  
y de las mentes de los hombres  
de ayer y ahora.**

**Cada nación es la pieza  
de un mundo ordinario,  
de un planeta suspendido en el vacío,  
en un espacio desconocido.**

**Soñemos  
una nación, un pueblo  
nuestra bandera en el cielo,  
nuestra Patria habitual, el mundo.**

## Muhammad Azram, Pakistán



**PAZ**

*Traducción al Español:  
Alicia Minjarez Ramírez.*

**¡Paz!**

**El nombre de compilación  
de libertades,  
libertad sin un conjunto  
de reglas y regulaciones  
libertad de creencias,  
libertad de convicciones  
autonomía de todas las restricciones  
y veredictos  
en el camino de adoraciones  
y veneraciones.  
Libertad de elegir la vida,  
cómo vivirla.  
Donde la vida quiere vivir,  
brillar y sobresalir,  
libertad para vivir deseos,  
esperanzas y sueños;**

**esperanza por los sueños,  
por los mejores.**

**Libertad de elección de días y noches  
Para elegir los días  
para disfrutar las noches, relajarse,  
libertades para elegir el pasado  
y el futuro de las aspiraciones,  
libertad de todas las desorientaciones  
y mistificaciones;  
confusiones del pasado,  
miedos y sospechas del futuro,  
libertad para elegir líneas  
y palabras,  
líneas que alguien quiere leer  
o dejarlas.**

**Libertad de los temores de finanzas  
y los problemas de ganancias,  
todos y cada uno obtienen  
la recompensa de luchas y esfuerzos.**

**Libertad para viajar de un lugar  
a otro en el mundo,  
donde vivir o querer retirarse.**

**Liberemos a este mundo de todas  
las trampas, sogas y redes  
para hacer que esta hermosa vida  
sea feliz, pacífica y próspera.**

## Nassira Nezzar, Argelia



### ENMIENDA INOLVIDABLE

**Algo extraño...  
fluye aquí y allá  
es una pérdida humana, o podría ser,  
lo llamamos 'Cambio'.  
  
El ser humano desde su nacimiento,  
fue dotado de algo llamado vida  
para encender su propia luz  
lejos del odio, el racismo o la lucha.  
Tan extraño para buscar amor  
entre gélidas líneas.  
  
Tan extraño para buscar amor  
en afán de lágrimas  
y el hambre de sonrisas.  
Tan extraño buscar amor mientras  
la carpeta está libre de archivos;  
pero porque el amor mantiene su  
cabeza  
se inclina como si su sol**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**se implantara y nunca brillara,  
porque el amor ve su destino  
entre cero y nueve;  
porque se ve tan cansado  
como si trabajara  
en minas imperceptibles.**

**Puede ser que la vida  
no olvide el amor,  
ocupado con la dialéctica negativa  
que hizo su carga tan pesada;  
pero después de cada viaje, en  
profundidades marinas,  
en la calidez de la arena,  
la vida con amor se mantendrá,  
mano con mano,  
es su indeleble enmienda.**

## Williams Peters Sr, EEUU



### MI VERDAD

*Traducido por:*

*Alicia Minjarez Ramírez.*

En la silente quietud  
justo antes de que el sol  
despuete por encima del horizonte,  
se colma mi espacio  
por medio de la contemplación,  
inspección  
y algo...  
retrospección.  
Sutil ansiedad  
qué proyecto en  
en el día por venir  
con lozana dosis  
de aprehensión,  
deber,  
tarea,  
verbo y vigor.  
Me pregunto

**lo que vendrá  
en este tiempo.  
¿Qué cosas están viviendo  
en las sombras,  
en mi lista de cosas por hacer?  
¿Qué he olvidado hacer ayer  
o posponer hasta  
este mañana,  
que quizás nunca venga?  
Sí, en este apacible momento  
justo antes de que el sol  
despuente sobre el horizonte,  
percibo extenuados murmullos  
de creación  
clamando,  
para vivir  
mi verdad.**

## Shamenaz Bano, India



### DUELE

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez*

**Duele,  
ser humano duele  
cada grito,  
cada lágrima,  
cada sangre inocente.  
No importa SI ES VENEZUELA  
sí es París, Beirut o Bagdad,  
Siria, Yemen o Nigeria,  
Nueva York, Bombay o Peshawar.  
No importa  
sí son musulmanes, hindúes, j  
judíos o cristianos.  
Siendo humano, todo corazón sangra,  
¿Por qué no te tiemblan las manos  
cuando inmolas?**

**Rehmat Changizi, Pakistán**



### CÍRCULOS

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez*

**¿Por qué anhelamos fenecer?  
¿Por qué la gente añora los cielos?  
¿Para qué quieren el cielo en vida,  
cuando la muerte  
es el destino de cada uno?**

**¿Por qué no podemos  
aludir la defunción?  
¿No es acaso creadora de la vida?  
¿O es la vida ley de la naturaleza  
y la naturaleza la ley del cambio?**

**A medida que el mundo  
gira en torno al sol  
como lo hacen otros planetas...**

**¿Somos también un círculo  
de la naturaleza  
convirtiéndose ocasionalmente  
en uno?**

**¿Somos el reemplazo de los viejos  
por dispersión,  
cuál semillas agrestes?  
Encontraremos un día al Creador  
contenido en círculos de secretos,  
en el núcleo de las malas hierbas.**

Rajdeep Chowdhury, India

Londres-Reino Unido



EL BOULEVARD PARA REINVENTAR LA PAZ

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.*

**Esporádica es la visión  
del intelecto racional,  
sin embargo,  
el anhelo sigue siendo fanático.  
La juventud tiene el imperioso  
instinto de fumar  
mientras despierta el Boulevard  
para reinventar la paz.**

**La confusión universalmente  
está predicha,  
a medida que residentes  
ansiosos se revelan,  
para combatir el inminente dilema,  
por el profundo  
y fuerte sentido de la amistad.**

**La intención es necesaria  
para ser honrada  
la insinuación no debe ser precaria,  
el momento de la evolución  
sostendría la sanación de defectos  
y el dolor evidente.**

**Cada ultraje asegura  
el renacimiento en flexibilidad,  
renovando instantes de paz  
para cohesión.**

**El mundo sería una morada  
dolorosa para quedarse,  
si la paz permanece ausente  
todo el camino.**

**La vida es elegante, la paz aparente.  
La paz es un requisito  
final en la vida.**

**Khuswant Daksh, India****AÚN ESPERO TU LLEGADA*****Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.***

**La lluvia llegó a torrentes,  
inundando carriles  
y calles en un momento.  
El rayo ha terminado,  
en parpadeo de un ojo  
la lluvia se detuvo,  
como si supiera los deseos  
de mi corazón.**

**En un abrir y cerrar de ojos  
desaparecieron intensas nubes.**

**Brillantes estrellas dispersas  
en espera de tu llegada,  
como luna radiante aguarda el  
espectáculo en el cielo.**

**Resplandecientes tonos plateados  
iluminan el camino.**

**Extendí una alfombra de rico y vívido  
amor por ti**

**El primer rayo del amanecer  
iluminó el azul del cielo.  
Los pájaros cantan  
y gorjean de alegría.  
Hermosos tonos de flores vibrantes  
llenan el entorno con brisa fragante.  
La tierra envuelta  
está en cielo deslumbrante,  
iluminada con diamantes estrellas.**

**Arde el alma en tu ausencia,  
agua azul  
algunas emociones permanecen,  
algunas eluden a veces;  
a pesar de todos los esfuerzos,  
fallamos.  
Inquieto y pálido en tu ausencia  
aún espero tu llegada  
mi gracioso grial.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Roula Pollard, Grecia**



**LAS GUERRAS FINALIZAN,  
CUANDO LAS TERMINAMOS**

***Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.***

**Cuando tú o yo terminemos  
una a una las guerras  
ciertamente, más te amaré.  
Por ahora,  
escondo tu uniforme de guerra  
en otro armario del mundo  
más allá de mi mente,  
más allá del universo.**

**Mientras tanto te protejo  
como a un capullo  
en verdadera paz,  
más allá de la locura.**

**Florece el amor  
en llanuras y montañas  
en el corazón como un cerezo  
¿Puedes contar sus flores,  
sus pétalos?  
Sí, el amor tiene sépalos, pétalos  
y más allá de ellos sus frutos de vida.  
El amor germina sus flores,  
sus árboles en paz mental.  
El amor tiene su fragancia,  
como el mundo tiene su redondez.  
El amor tiene su propio semen  
de la verdad.  
El amor a la paz se expande,  
crece más allá del horizonte,  
de la expectativa, se vuelve realidad  
como la paz de un niño.  
Siempre lo intenta,  
todos los días se busca sin fin,  
como un niño creciendo en Paz.**

**Olfa Philo, Túnez**



**ESTRAGOS DEL TIEMPO**

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.*

**A mitad del camino  
entre mi alba y crepúsculo,  
el tiempo llamó a la puerta  
de mi corazón  
soplando con apacible brisa  
de almizcle  
para perfumar mi pestilente núcleo.**

**Respondió mi 'yo' valiente:  
¿Por qué te arrepentirás  
de una muerte?**

**¿Quién me hizo tocar  
el séptimo cielo?**

**Una reverencia para contener  
la respiración,  
para elevar mi alma en alto.**

**¡Oh tiempo, tan solo transcurre!**

**¡No es necesario sosegar  
para disculparse!**

**No habría sido por tu perdición  
que para poesía hizo espacio.**

**No habría aprendido  
cómo trascender la oscuridad  
y estar de nuevo lista para florecer.**

**Lily Swarn, India****EMPACAR*****Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.***

**Cuando la gota de rocío que danza  
sobre tímidos pétalos de rosa  
no puede inmutarte.**

**Cuando la vasta extensión  
de azul infinito  
salpicado de nubes se suspende  
para sorprenderte.**

**Cuando el aroma a humedad  
de antiguas fotografías  
deja de sacudirte.**

**Cuando las tensiones de la flauta  
del muchacho de la colina  
flotando desde el valle  
no te abruman más.**

**Cuando el sonido de sus firmes pasos  
en la grava del jardín no te emociona,  
sabes, es hora de empacar.**

**¡La vida simplemente no es para ti!**

**Dr. Santosh Bakaya, India**



**COMIDA PARA EL PENSAMIENTO**

***Traducción: Alicia Minjarez Ramírez***

**El Océano Atlántico  
golpea su cabeza contra las rocas,  
el calor proviene del pescado asado  
a la parrilla bajo un árbol  
en el pueblo pesquero de Accra,  
Ghana.  
  
Escalda y chamusca el vientre  
hundido del niño que mueve  
su lengua  
sobre labios agrietados, pensativo.  
Corre alrededor en un estallido  
de energía, salta y salta  
con una manzana mordida;  
olvida su hambre con el alborozo  
casual del momento.**

**En otra parte del mundo, la otra mitad de la sociedad,  
bebe con suculentas delicias selectas,  
discutiendo cómo aliviar la pobreza  
y el hambre en el mundo.**

**La humanidad saciada, eructa,  
acaricia su vientre para hacer lugar  
para más.**

**Arroja a lo lejos las punzadas de  
hambre de la parte inferior hirviente  
de la otra mitad.**

**Bajo la sombra  
de un desvencijado barco,  
El huérfano desaliñado hunde sus  
dientes en la manzana.**

**Se detiene bruscamente y comienza a  
correr con otro desaseado niño  
dirigiéndose hacia la orilla con un  
aparejo de pesca.**

**"Ven a compartir este botín  
conmigo".**

**Los dos felices comparten la  
manzana. Su problema de apetito  
es saciado por el momento.**

## Danijela Trajković, Serbia



CASA

*Traducido por:  
Alicia Minjarez Ramírez.*

**La lengua del verano  
lame nuestros intentos  
por construir un hogar.**

**Conjuramos la lluvia  
para mostrarnos  
los cimientos.**

**Arrancamos raíces,  
recolectamos hojas marrones  
para la bodega,  
naranjas para las paredes  
y pájaros amarillos para las ventanas.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?**

**Somos inquilinos eternos  
en espera del invierno,  
su bufanda de fuego.**

**Y el invierno se retrasa como los  
trenes en Serbia.**

**Nuestros pies descalzos,  
nuestros cuerpos fríos,  
asfalto, dos cielos.**

**El invierno es nuestra madre,  
anciana  
que camina lento  
sin tener otra opción...**

**Pero por venir.**

**Alaa Shameh Abd Alhameed, Egipto**



**CANCIÓN DEL CIELO POR LA PAZ**

***Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.***

**Sin prefacio o introducción,  
el hombre hoy causa destrucción.  
Es una verdad sin análisis  
o deducción,  
devastamos todos los principios,  
perdimos la identidad y la función.  
Protestamos por asesinatos  
y corrupción,  
esperando poder detenerlos.  
Lucharemos para obtener perfección.  
Si cambiamos el camino  
de la sangre por la paz  
con dialogo, crearemos un nuevo día,  
para terminar nuestros problemas  
sin demora.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?**

**Podremos entonces sonreír  
y jugar en nuestra ciudad  
y quedarnos  
para salvar a un inocente  
o una presa.**

**Los niños al fin podrán saltar y decir:  
la paz se extenderá  
y la guerra desaparecerá.**

**Ion P. Iacob, Romania**



**EL POETA OSCURO  
(en lugar de epitafio)**

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.*

Mis amigos  
los grandes poetas  
escriben obras maestras,  
filtran luz de ajeno  
directamente del cerebro;  
sus poemas nacidos  
desde las vísceras  
paralizan el ojo pineal  
y la reflexión estelar.  
Son antropófagos  
de diminutos hechos.  
Los grandes poetas  
poseen el pasto de las bestias  
y miles de ignorantes ocultos  
en su verbo.  
Los grandes poetas  
se harán  
exactamente como yo...  
un puñado de polvo.

**Claudia Piccinno, Italia**



### **ÁMAME DIOS**

*Traducción: Alicia Minjarez Ramírez*

**Ámame en mi imperfección  
y en mis errores.**

**Ámame en la misteriosa inquietud  
que envuelve mis raíces.**

**Ámame Dios  
en todo lo bueno que tengo  
y aún más en mis desaciertos;  
líbrame del futuro distante,  
injusto e inmerecido.**

**Ámame en la ira, que no me  
convierta en compasión,  
en los gestos que he retenido  
para no cruzar el umbral hacia la  
locura. Ámame y devuélveme la  
inocencia de aquellos que creen en el  
futuro. Ámame para no perder el  
asombro del presente.**

**Ámame y déjame hacer las paces con  
el pasado. Ámame Dios  
porque solo así descansaré  
en la bienaventuranza de tu infinito.**

**Alicia Farina, Corrientes-Argentina**



### **Venezuela te regalo un poema**

**Una hija de América se desangra,  
grita el dolor de su gente lastimada.  
En caminata humana de esperanza  
buscan el sol que espera  
en la mañana.**

**Venezolano hermano;  
te brindo este poema  
para que el mundo comprenda  
tu existencia y andar desconsolado.**

**Venezolano, ave que emigra  
en busca de la paz  
que te han arrebatado.**

**Tu bandera, cielo protector  
de los desamparados.**

**Tu voz es la del hombre  
que pretende, busca y araña  
una vida diferente para la familia  
que hoy sufre el acoso  
de un sistema olvidado,  
de un sistema que prioriza  
intereses económicos  
dejando lo humano anonadado.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?**

**Señores y señoras;  
Venezuela es la tierra  
que hoy nos convoca.**

**No miremos a otro lado.**

**Nos necesita  
para anclar en la paz  
que todos ambicionamos.**

## Mary Flor Barazarte, Venezuela



**Venezuela desdibujada.**

**NO AL ÉXODO.**

(Tengo muchísimos amigos y familiares oficialistas y opositores, Derecha e Izquierda unida como buenos venezolanos) Pero para nada entramos en diatribas políticas. Tal vez en alguna ocasión lo hice pero ya no. En Venezuela hay libertad de expresión. Amo a mi patria y a su gente. SIN CUESTIONAR A NADIE CADA QUIEN TIENE SU CONCIENCIA...  
\*\*\*

**Mi tierra, han querido borrarte,  
Han querido acabarte.  
Tristeza me da  
En mi alma hay solo rabia  
Te han golpeado,  
Manipulan sin cesar,  
Pero el pueblo de Bolívar  
No se deja engañar.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Todos los que se han ido  
Pronto volverán.  
Mienten, distorsionan la verdad  
Se oyen voces en el mundo.  
Todos quieren opinar  
Y nadie sabe mi escenario.  
Inyectaron odio  
y maldad.  
Quizás Dios lo permitió,  
para enseñar  
al hombre venezolano  
a valorar.  
Promovida por insensatos nos dejaron  
sin comida  
Impulsaron al bachaco, que ha  
ocasionado la iniquidad.  
Son depredadores rebuscándose  
el poder y nada más.  
No al éxodo, no te vaya de tu patria.  
Las dificultades pronto pasaran  
Nuestra tierra es única como ella  
No la habrá.  
Somos patria soberana  
Somos ríos, somos mar  
Archipiélagos, bosque y sabanas  
Somos Venezuela de verdad.**

**Te preguntas que ha pasado  
Con mi pluma te lo explico  
Las riquezas de mi suelo.  
Son como miel, de abejitas en panal.  
Venezuela siempre hay dificultades  
No las puedo yo negar.  
Pero debemos ser fuertes  
y a nuestra patria  
nunca abandonar.  
En épocas anteriores se oían  
“paga uno y lleva dos”  
No sé si me entenderán  
Pero los humanos caminan  
con la barriga y esa fue la formula  
a utilizar.  
Las empresas y mentes malvadas.  
Especulan y vuelven a especular.  
Suben los salarios y los poderes del  
norte  
Vuelven a mandar. Reviéntalos  
Que coman M. nada más.  
Algún día no muy lejano.  
Nuestra economía florecerá.  
Sin depender del dólar  
Y seremos libres de verdad.  
No soy política, y de número**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

No sé ná, pero me duele  
mi país. Sé que mi escrito traerá  
respuesta soez y con esos ciudadanos  
no quiero hablar.

En mi ignorancia invito a los jóvenes  
a quedarse en Venezuela y trabajar.  
Ahora es cuando en Venezuela hay  
bonanza No al éxodo.

**REGRESA A TU PATRIA.**

Unamos fuerzas vamos todos  
a trabajar.

Conocer el mundo es hermoso  
de verdad

Pero como el calor de tu patria  
en ninguna parte  
Le encontrarás.

Florecer.

Jania Souza, Natal, RN, Brasil



**Que passa contigo Venezuela?**

**Que passa contigo Venezuela  
Que não respondes  
Ao clamor de teu povo  
Que se evadi de teus braços  
A procura de novos ninhos?**

**Que passa contigo Venezuela  
Que não ouves o choro de teu povo  
Que rasteja e mendiga sem posse  
Fugindo de ti por negares  
Guarida e aconchego  
Aos que nasceram de teu ventre?**

**Que passa contigo Venezuela  
Surda aos gritos de dor e tristeza  
Dos teus filhos órfãos, embora vivas  
Mas nega-te a dar segurança  
Comida, saúde, educação, abrigo  
Aos que saíram e aos que  
permanecem em ti?**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Peço-te, Venezuela, abras teus olhos  
Derrama tua ternura para resgatar  
O amor de teus filhos desgarrados  
Que fogem sem qualquer esperança  
De um dia voltar para teu abraço!**

\*\*\*

## ¿Qué pasa contigo, Venezuela?

**¿Qué pasa contigo, Venezuela?  
Que no respondes  
Al grito de tu pueblo  
Que estaba evadiendo de tus brazos  
¿Busca nuevos nidos?**

**¿Qué pasa contigo, Venezuela?  
Que no escuchas los gritos de tu pueblo  
Que rastrea y mendigo sin posesión  
Huir de ti negando  
El guarida y la codicia  
¿A los nacidos de tu vientre?**

**¿Qué pasa con usted sordo Venezuela?  
A los gritos de dolor y tristeza  
De sus hijos huérfanos, aunque vivo  
Pero le niega a dar seguridad  
Alimentación, salud, educación, refugio**

**¿A los que se han ido y los que  
permanecen en usted?**

**Te lo ruego, Venezuela, abre los ojos  
Vierta su ternura para rescatar  
El amor de tus hijos desgarrados  
Que huyen sin ninguna esperanza  
¡Un día regresa a tu abrazo!**

**Helenice Maria Reis Rocha Brasil**



## Venezuela

**Venezuela meu amor  
o mundo é conclamado  
ao socorro e não dá  
enquanto o Imperialismo  
e a eterna Nomenklatura  
se fartam em lautas mesas e jantares  
teus filhos e a humanidade morrem  
de fome  
e de desespero  
Como dizia Sartre  
filho da tradição européia  
o inferno é o outro  
o estrangeiro que tem fome,  
frio e sede  
que ameaça nosso duvidoso lugar  
Acaso não somos filhos  
da mesma humanidade?  
Nomenklatura, Imperialismo  
os que vão morrer te saúdam  
Como que diante de novos Césares.**

Mara L. García, Peru-EEUU



## Venezuela

**Venezuela,  
eres tierra dadivosa  
de eterno paisaje  
y vegetación frondosa  
surtidora de ilusión  
poblada de nubes  
que besan el cielo  
mientras tu viento abraza  
tu tierra gloriosa  
Venezuela,  
tus bosques,  
con árboles,  
manglares,  
y matorrales  
visten tu globo  
de verde  
colmando la anchura  
de serenidad y armonía  
Venezuela,  
eres casta y hercúlea  
ya que nunca pierdes la  
esperanza de un nuevo amanecer.**

**Isabel Nieto Grando  
Villa Dolores Córdoba Argentina**



**Venezuela**

**Levanta tu bandera con orgullo  
y mi grito. rompiendo las fronteras,  
unidos todos juntos en abrazos  
resucita a la vida Venezuela.  
el cielo como el sol es para todos  
sin embargo llorando cruza el viento.  
Los hijos que se van buscando  
amparo  
carente de libertad y de sustento.**

**Donde están las espigas los trigos  
la mesa ha vestido de pobreza  
y la luna escondida tras los sauces  
solloza delirante su tristeza.  
Levántate a la luz de la esperanza  
enciende nuevamente tus candelas.  
No podrán demolerte los traidores.  
No caigas de rodilla Venezuela.**

**Ana Isabel Ramos/ Nelson Eduardo,  
Caripito Monagas Venezuela**



**"Cuando me sienta como abeja  
buscando las flores  
aún en medio del pantano escribiré ".**

**Así respondió Ana Isabel,  
cuando la invité a enviar  
su aporte literario.**

**Conozco de su ética profesional  
y de su extensa trayectoria como  
docente, con Post Grados,  
y Maestrías. Amén de un caudal de  
reconocimientos dentro y fuera de  
centros educativos.**

**Siguió "disculpa mis palabras en  
estos momentos de mí vida no tengo  
musa para escribir.**

**A pesar de toda la adversidad.  
La verdad fundamental solo me  
dedico a pedir a Dios dirija todos mis  
conocimientos espirituales para tener  
ánimo y coraje. Para vencer todas las  
dificultades por las que estoy  
atravesando en Venezuela".**

**Y es verdad conozco sus vicisitudes y sobre todo su temple para salir airosa. Hace rato se divorció para llevar sola las riendas de su hogar, de sus hijos y hacer de ellos, un par de profesionales dignos y gente de bien.**

**Mientras seguí su relato, resaltaba su visión un poco desanimada, donde destacó, "a pesar de tener el terreno nos hace falta el maíz y la paz con el hambre ya no razonan " por ello, sólo presto atención al momento a lo que debo hacer "AHORA" porque el ahora depende del mañana de mis hijos, familia, amigos, de nuestra Venezuela en general ".**

**Concluyó su escrito con su amor sin fronteras, y dicho sea de paso, es recíproco. Porque conozco la inmensidad de su espiritualidad y el sentir de su abrazo fraterno, siempre dispuesto a mostrar un afecto sincero, nacido del alma.**

**Y por lo tanto,  
he conocido su luz propia e infinita.  
"Te quiero mucho gracias por la  
invitación tal vez más adelante me  
sienta fortalecida y participe.  
Cuando me sienta como abeja  
buscando las flores  
aún en medio del pantano escribiré"  
Repite al final,  
el mismo párrafo  
del comienzo,  
porque estoy seguro,  
aportará miel ante los sinsabores.**

\*Libardo Fernández Quintana/  
Viernes 04 de Enero de 2019



## CIUDAD GUAYANA

Guayana, nombre embriagador, nombre que desde sus inicios fue fuente de embrujo para todo aquel que lo escuchaba. Pensar en Guayana constituía pensar en el más allá, en algo lejano, algo inalcanzable, pero a su vez algo que atraía irresistiblemente por todo aquello que encerraba en sus entrañas.

Guayana, nombre que se le dio a la ciudad de Santo Tomé, marcó un hito en la historia de esta región donde acudieron infinidad de familias, en busca de un mejor bienestar, al igual que en la época de la conquista, en busca de ese dorado que siempre ha existido en la mente del hombre aventurero, del hombre emprendedor, del hombre arriesgado y que siempre

ha soñado en encontrar y que ese nombre Guayana lo invitaba a buscar. Hace 58 años que por iniciativa del gobierno central y como fruto de los albores de la democracia, se fundó Ciudad Guayana, una Ciudad llena de esperanza, llena de optimismo y oportunidad para todo aquel que quisiese radicarse en ella.

En ésta, se planifica la Ciudad del futuro, donde no hubo detalle que no se tuviese en cuenta para lograr un desarrollo consonó con su ubicación y es así como nace la cuna de las Empresas Básicas de Guayana, las cuales serían las encargadas de dar a conocer a su ciudad cede, éstas serían el estandarte que demostraría la riqueza de la región y éstas serán las encargadas de dar el sumo bienestar a todos sus pobladores y por qué no decirlo, al pueblo venezolano en general.

Hoy, al contemplar la situación de Ciudad Guayana, nos entristece ver que el esfuerzo hecho hace 58 años se haya perdido, que todo aquello que se planificó, se haya ido al traste al

contemplar una ciudad, que en tiempos pasado era ejemplo y orgullo de los guayaneses y extraños y hoy esté convertida en una ciudad más del montón, donde impera la inseguridad, el desaseo, el desempleo, el bachaquerismo por doquier o economía informal, vías en mal estado, el rancherío y pare de contar. Ciudad Guayana indiscutiblemente que no se merece eso, no es admisible ni perdonable ese estado deplorable en que la han sumido administraciones políticas, que no han sabido invertir los grandes recursos con que han contado, que no han sabido deponer sus intereses particulares en aras del bienestar de la ciudad y por ende de toda la colectividad, sino que se han aprovechado para esquilmarla y robarle sus riquezas al igual que la de toda Venezuela.

Hay personas que por sus venas corre como un torrente todo acto de ciudad Guayana, que la viven y la sienten porque han crecido a la par con la ciudad y que cada acto en contra de ella parece que le cercenaran una

**parte de su cuerpo, porque no admiten que a ciudad Guayana se le trate en la forma que lo han venido haciendo.**

**Son personas que no se explican, según me lo han manifestado, cómo es posible que los parques sean utilizados para actos ajenos a su verdadera función, cómo es posible que bulevares construidos para el embellecimiento de la ciudad y la recreatividad de sus ciudadanos sean convertidos en sedes para el bachaquerismo, como es posible que se permanezca indiferente ante una problemática social como es el problema de los indios warao, cómo es posible que se permanezca indiferente ante el cierre de avenidas que afecta el buen desarrollo y bienestar de toda la colectividad, cómo es posible permanecer indiferente ante el deterioro de los servicios esenciales para el buen desarrollo de una ciudad como son: el aseo y la electricidad, el suministro de agua potable, cómo es posible permanecer indiferente ante la ola de ranchos que pululan por doquier, ante la mirada indiferente de las autoridades.**

**Todo lo anterior nos llama a la reflexión y nos compromete cada día más a tratar de trabajar por ciudad Guayana y por Venezuela, pues en los actuales momentos, es de vital importancia que ese amor que sentimos por Guayana debemos volcarlo también por Venezuela, en busca de liberarla del yugo opresor y restituirles a sus hijos todo el bienestar que se merecen, por lo que es importante mantenernos alertas y preocupados por todo aquello que atente contra su buen desarrollo, sin olvidar que Venezuela y Guayana somos todos..**

## **VENEZUELA LLORA.**

**\*Libardo Fernández  
Quintana/ Viernes 04 de Enero de  
2019**

**En días pasados, compartiendo con un grupo de amigos y estando bajo la vehemencia y fragor de la discusión, observamos como de los ojos de uno de los compañeros brotaban unas**

**lágrimas, lo que nos llamó poderosamente la atención. De inmediato le inquirimos a que nos explicara el motivo de lo que le había ocasionado el llorar y él nos manifestó: Amigos, al escuchar los diferentes planteamientos hechos por Ustedes, en relación a la problemática actual, que es plato de todos los días, como quieren ustedes que no llore ante la difícil situación por la que está atravesando nuestra ciudad y por ende nuestro país.**

**Cómo no voy a hacerlo, ante el cuadro dantesco de la inseguridad, la que cruza por mi mente a cada momento, puesto que me acuesto con ella, sueño con ella, me levanto con ella y en cada acto de mi vida está presente y más aún, cuando a través de los diferentes medios de comunicación escucho y leo la crítica situación que padecemos a cada momento, ya sea que uno de nuestros amigos, familiares o conocidos cada día son víctimas de un atraco, un secuestro o de un asesinato y me atormenta el solo pensar que la próxima víctima podemos ser uno de**

**nosotros ante tanta inseguridad y el dolor se agudiza ante la ineptitud de nuestros gobernantes para dar solución a esta problemática, a pesar de haber sido ésta, una de las banderas esgrimidas por el actual gobierno.**

**Amigos, cómo no voy a llorar al ver el estado desastroso en que se encuentra sumida nuestra bella y añorada ciudad Guayana, donde pulula la basura, el bote de aguas negras, huecos por doquier y lo más lamentable, una carencia en el suministro de agua potable para mitigar nuestra sed. Es decir, una ciudad donde se ha perdido la sensibilidad social por parte de los que gobiernan.**

**Cómo no voy a llorar, al ver el grado de descomposición social en que han sumido la administración oficial a nivel nacional, en sus diferentes estamentos, al solo ver que ocupamos el tercer lugar entre los países de mayor corrupción.**

**Cómo no voy a hacerlo, cuando ya no encuentro paz ni tranquilidad en mi interior, al ver el estado de pobreza**

**crítica en que se encuentra la mayor parte de la población, a pesar de los grandes ingresos en divisas que hemos percibido por nuestros recursos naturales, sin saber a dónde han ido a parar.**

**Cómo no voy a sentirme triste y acongojado al ver todos los días desfilar un ejército de ancianos, haciendo colas para cobrar su pensión y niños pidiendo limosnas y comidas ante el cierre de los comedores populares y el desabastecimiento de productos básicos de la cesta alimentaria.**

**Cómo no voy a llorar, al ver la imposibilidad de un gran número de padres de familia que cada día ven frustradas sus esperanzas de conseguir un trabajo, porque aquí la política de pleno desempleo, dejó de ser la consigna del gobierno para así valerse de sus necesidades y en esta forma poder tener al pueblo sometido. Amigos, les confieso que en mis cuarenta y tres años, de corta vida, es la primera vez que, desde que tengo uso de razón, he vivido una situación**

tan desastrosa, donde existe una ingobernabilidad absoluta, donde campea, a la luz del día, una corrupción espantosa, donde se han perdido todos los valores morales y donde los actos deshonestos son el común denominador de las acciones de los gobernantes de turnos y estos no se inmutan, ante los llamados que la sociedad civil le hacen cada día y antes por el contrario profundizan más en sus actuaciones como haciendo ver que son guapos y apoyados y esto es algo que debe llamarnos a la reflexión y desde ya permitirnos organizarnos para luchar por la dignidad de nuestro pueblo, la que se encuentra mancillada por unos falsos gobernantes, que esgrimiendo banderas sociales, estas solo le sirven para cometer sus fechorías. Cómo no voy a llorar la partida de hijos, hermanos y amigos que han abandonado el país en busca de mejores horizontes y así labrarse un mejor porvenir para ellos y su familia. En verdad que la situación vivida y sentida por este amigo es exactamente

**el fiel reflejo que padece todo el país y debe llamarnos a la reflexión y unir nuestros esfuerzos en esta lucha por un objetivo común, que no es otro que el de recobrar la libertad y nuestra democracia, para que así en un futuro, no muy lejano, no tengamos que llorar y llorar como mujer lo que no pudimos defender como hombres.**

También es oportuna la ocasión para que defendamos en forma muy especial a ciudad Guayana, la que ha perdido, bajo esta administración, todo su encanto de ciudad industrial, y hoy vemos un cuadro dantesco de sus empresas básicas convertidas en chatarras, lo que en otra época fue el centro de pujanza y riqueza de la ciudad, la región y del país en general, donde se gozaba de pleno empleo y hoy está sumida en un abandono total.

**Venezuela y Ciudad Guayana demandan, de todos sus hijos, una mayor atención en estos momentos difíciles y los invita a participar más activamente en todos los actos que conlleven a rescatar los principios y valores indispensables para una mejor**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

gobernabilidad y así ofrecerles a nuestros hijos un futuro próspero, porque Venezuela y Guayana somos todos.

- Presidente de:
- Gente por Guayana A.C.

### **PENSAMIENTO.**

La vida es como un pañuelo, que tiene cuatro esquinas, compórtate bien con todo el mundo, porque tú nunca sabes, en cuál de ellas te los has de encontrar.

\*Libardo Fernández Quintana/  
Viernes 07 de Enero de 2019

**Ime Biassoni, Argentina**



**ALBERGAR**

**Cuando la realidad  
superá a la ficción  
armo batalla de palabras  
contra incómodos secretos  
esos que se mueven por sótanos  
con botas largas...**

**Y mis pies llenos de barro ajeno  
caminan limpios buscando senderos  
sin atropellos, sin tiranías  
armando círculos de amor y paz  
para albergar a los que padecen  
por los grandes sin valores.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Anahí Duzevich Bezoz, Argentina**



**No son solo palabras**

**y palabras**

**son pupilas con llantos de esperanza**

**son pájaros al cielo**

**son el espíritu de la humanidad en  
paz**

**que ilumina el crepúsculo**

**de la querida Venezuela**

**hacia el amparo**

**al amparo directo de una estrella.**

## **Tholana Ashok Chakravarthy, India**



### **ELUSIVE PEACE !!!**

**The dangerous conflicts and  
devastating wars  
The ever-destructive and merciless  
acts of terror;  
Often establish, we endorse to play  
a clandestine role  
Is this not selfishness, a cause of  
concern for us all?**

**‘Peace’ as pretext, human habitats  
get bombarded  
Women and children, later abused  
and battered;  
For whose sake, these horrifying wars  
are fought  
Leaving shelterless millions at  
borders as migrants.**

**Ages before, even after the advent of  
civilization**

**There's no change in human actions  
and notions**

**Always vying to prove supremacy  
over others**

**Strategies are often hatched to  
dethrone others.**

**Such a tendency, if penetrate deeper  
and deeper**

**How can millions of victims be  
provided succor?**

**Unless such evil designs are vigilantly  
uprooted**

**How can ethics of “World Peace” be  
inculcated?**

**Like a fading ray of hope in the  
darkest tunnel**

**Few are those who aspire, ‘World  
Peace’ to prevail**

**Lo elusive ‘peace’! How can you  
quench this thirst?**

**Pacify humans to live without  
disparity and disgust.**

**Sunil Sharma, India**



## **Rise up, Bolivarian Republic of Venezuela!**

**Rise up, the ancient land of public heroes and fighters**

**A land**

**That showed the way to the rest of the world in thrall**

**To one imperialist power or the other.**

**Venezuelan history is replete with risings and popular resistance**

**Time and again:**

**In the year 1811 the country**

**dismantled the Spanish Empire**

**Through consensus and action and Declared Independence;**

**Finally securing the freedom in the year 1830 for its indigenous people.**

**The path ahead is never easy.**

**It never was for any post-colonial nation fighting so many wars, inside and outside.**

**The years ahead are very tough!**

**Establishing a truly democratic republic has always been challenging, in a sea**

**Of rightist forces out to crush people's voices and aspirations for equality and justice and peace---such revolutions pose threats to their unjust rule and global hegemony in a post-industrial world.**

**The fight within the country is ongoing and full of dangers.**

**But**

**Despair not, Mother Venezuela!**  
**There was that iconic Simon Bolivar earlier as a liberator and his ideas helped masses unite.**

**Again, there will be another Bolivar who will give expression to the people's aspirations and dreams  
And lead the country again---to greater heights!**

**One historical truth:**

**The revolutions can be delayed  
But never stopped by the elites  
Due to the internal contradictions  
And an unstoppable dialectics of change!**

**Rozelene Furtado de Lima  
Teresópolis - Rio de Janeiro – Brasil**



**“Glória ao bravo povo”**

**Ó terra solo Mãe Pátria idolatrada  
Todo filho quer sua mãe respeitada  
Toda mãe protege seus filhos  
Por que fazes deles andarilhos?  
Que se passa contigo Venezuela,  
esqueceste que és amada terra bela?  
Estás maltratando teus rebentos  
que morrem de fome ao relento.  
Estão fugindo desesperados a chorar  
Levam nos braços cansados de lutar,  
pobres filhinhos pequenos  
teus descendentes,  
que vão ao colo dos pais  
e acabam doentes.  
Sem alimentação básica  
e sem medicamentos  
Renascem as enfermidades  
e ficam virulentos.  
Sem socorro é alta  
a mortalidade infantil.**

**Buscam outras terras  
deixando uma Pátria hostil,  
Desolados caminham  
um caminho incerto.**

**Venezuela, queres tornar-te um  
deserto?**

**Teus filhos estão em extrema pobreza  
Perderam o encanto  
e lamentam em tristeza  
O governante perdeu  
a liderança criadora  
e a capacidade de unir  
forças defensoras.**

**A corrupção interna  
é enorme e cruel.**

**Um dos países mais violento  
vivendo ao revel  
Com problemas emocionais  
e sem acalento**

**Teu povo segue sem chão  
e em sofrimento  
tanto pela dificuldade  
econômica e social,  
como também pela  
insegurança pessoal.**

**Insuportável e impiedosa  
está tua inflação**

**As famílias estão dizimadas  
pela migração  
“Glória ao bravo povo”  
teu hino assim inicia  
Força Venezuela e reconquista  
a tua democracia!**

**Dasharath Naik, India**



**SIN PAZ**

***Traducido por:  
Alicia Minjarez Ramírez***

**La corteza terrestre tiembla  
causando grietas,  
el corazón de miel se rompe  
en mil pedazos;  
evaporándose la paciencia  
como el agua en verano ardiente.  
El alma con ansiedades prohibidas  
se tiñe pálida oscura  
y la mente tiembla  
tal como hojas de otoño,  
olvidando el regocijo  
de años juveniles.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Un padre llora furtivamente  
para consolarse,  
la indefensa madre sangra  
cual río en la crecida  
con esperanzas y sueños sin cumplir,  
aspiraciones y deseos  
que se esfuman.**

**La vida existe  
con remotas responsabilidades,  
el viejo destrozado  
vive triste y solitario.**

**Con desenfrenados crímenes  
y violencia en el aire,  
sanidad hibernada o bloqueada  
detrás de la barra;  
asfixiada inocencia  
y caridad abollada,  
herida humanidad  
y la generosidad perdida;  
virtudes juzgadas a la luz del día  
para viciarlas.  
Personalidad sofocada  
en lejano horizonte.**

**El tiempo letal traiciona,  
probabilidades golpean  
como mareas en pedregoso suelo.**

**Los libros que nunca fallan  
parecen brumosos ahora,  
se despeñan los consuelos  
y el corazón se siente infeliz.  
No se presta atención a lo necesario,  
mientras los castillos de arena  
se sumergen  
en un abrir y cerrar de ojos.**

**¿Dónde estás anhelada Paz?  
¿En dónde gobiernas?**

**Alfred Asís, Chile**



**VersAsís**

**Gobierno  
más parece  
el funesto averno  
en donde nada crece  
solo crece la desidia  
el dolor frecuente  
la envidia  
mente.**

Nenad Trajković, Serbia



**EL VIENTO DE LA LENGUA**

*Traducción: Maja Stojanović*

**Si vienes como un extranjero  
saluda con la mano a la hora  
del paso tranquilo  
para que sepa que la realidad  
está más cerca  
allí a causa de los vientos revoltoños  
de nuestras lenguas  
los nombres de las ciudades  
han cubierto sus significados  
para que circulando alcancemos  
nuestras propias palabras  
que no habíamos dicho.**

**Si vienes y te levantas la armadura  
te mostraré los ojos  
en los que todavía puedes ver  
las películas  
rebobinadas irrecuperablemente  
y ese vendedor de castañas  
encima de cuyas brasas  
nos calentábamos las manos**

mientras con mirada perpleja  
decíamos  
*hoy en día la sangre joven es tan fría*  
y algo más  
y ese gitanillo alegre  
que pedía un par de dinares  
más que a los otros  
*tu mujer es tan feliz debe estar*  
*embarazada*  
mientras tú me apretabas la mano  
y las estrellas caían en tus ojos.

**Si vienes y oyes que los otros dicen  
que a menudo soy vuelta  
por nuestros lugares  
como un asesino que revive su destino  
te están mintiendo  
porque yo nunca fui de allí  
tropecé hace mucho tiempo  
cuando te vi por la primera vez  
así yo sé  
el gitanillo obtuvo en vano  
un par de dinares más.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Lidia Leticia Risso, Argentina**



**QUE TE PASA  
VENEZUELA  
SALUD, FORTALEZA,  
PAZ Y LIBERTAD**

**Has perdido  
a casi toda tu gente,  
que lucha valiente,  
en pos de la libertad**

**Has quedado maniatada  
y en completa  
soledad**

**Hasta los pájaros  
migran,  
por temor  
a tu残酷**

**La hambruna  
de poder,  
que te enceguece,  
solo a ti, te fortalece,  
a ti...,  
y a tu necesidad**

**Con tu actitud  
sólo ejercitas....,  
el terror y el desamor,  
el dolor y la maldad**

**Vamos”” ponte de pie.....  
y quita tu venda,  
pide perdón a Dios  
y a tus nativos,  
diles que vuelvan,  
ofréceles dignidad  
y enmienda,  
cuida de su Salud  
y Fortaleza, de su Paz.....  
y su grandeza,  
y devuelve  
su integridad””**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Arturo José Marcano,  
Colombia-Venezuela**



**Venezuela, como muchos saben, hoy día atraviesa por los momentos más terribles que haya tenido que pasar en la historia.**

**Un grupo de malnacidos se empeñó en destruirla hasta lograrlo. Lo más lamentable de todo esto, es que para hacerlo han contado con el apoyo de los propios venezolanos que en buen número se prestaron y aún se siguen prestando para continuar destruyendo lo poco que queda.**

**El pueblo más vulnerable es, en gran medida, manipulado y engañado una y otra vez. Cada vez con más saña, premeditación, ventaja y alevosía, porque durante 20 años ha sido alienado hasta la médula. Lo han llevado a un corral donde con dádivas y migajas lo manejan a su antojo.**

**El adoctrinamiento de las fuerzas armadas y su soborno permanente por el poder las han convertido en guardias**

**pretorianas que sólo buscan llenar sus alforjas para beneficio individual traicionando al pueblo que juraron defender. Ambos, pueblo alienado y fuerzas armadas corruptas son los que sustentan aún esta tragedia que cada vez cobra más víctimas por hambre, falta de medicamentos y acción de la desbordada inseguridad de un país sin ley y a merced de un gobierno insensato e irresponsable que se sabe impune porque las instituciones no existen más que para defender y apañar la corrupción y violación de derechos fundamentales del pueblo, acciones de las que forman parte activa permanentemente.**

**Venezuela duele en el alma. Latinoamérica y el mundo no salen de su asombro cuando nos escuchan decir de las barbaridades que debemos sufrir para comprar un pan! Para conseguir medicamentos. Cómo se muere la gente por falta de un simple antibiótico o un antihipertensivo. Niños que mueren por docenas diariamente en los hospitales por desnutrición porque no hay insumos ni los alimentos necesarios para salvarlos**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**de tan dantesco cuadro clínico. Nadie da crédito a lo que escuchan porque lo ven como surrealista.**

**Cómo un país tan rico en recursos naturales y humanos pudo llegar a esos extremos de destrucción. La verdad es quienes hemos tenido que emigrar escapando de esta tragedia tampoco nos lo podemos explicar. Cómo hemos permitido que eso haya ocurrido y siga ocurriendo sin que tengamos posibilidades ciertas de evitarlo. Ese es el peor sufrimiento que tenemos que soportar en el destierro.**

**Hay que ser demasiado miserable y criminal para llevar a toda una nación a tal extremo de destrucción y pretender perpetuarse en el poder responsabilizando a medio mundo de su inmensa capacidad destructiva. Esta tragedia que hemos tenido que vivir los venezolanos ha de dejar la enseñanza necesaria para que, caído este régimen salgamos adelante con el firme propósito de volver a ser el país alegre, bullanguero y parrandero, pero también responsable y trabajador, emprendedor y echado para adelante como nunca**

**debimos dejar de serlo. Los venezolanos que hemos debido migrar regresaremos a poner nuestro trabajo y empeño para juntos recuperar y reconstruir nuestra nación para beneficio de nuestros hijos y nietos y volveremos a recibir a nuestros hermanos latinoamericanos y del mundo que hoy nos tienden la mano porque así somos! Sin resentimientos ni complejos! Hospitalarios, cordiales y desprendidos. Porque la solidaridad venezolana seguirá siendo la mejor y más amplia del mundo. Y esto, mis queridos hermanos será pronto!**

**Muy pronto nos volveremos a dar un fuerte abrazo, saltando y llorando de alegría porque al fin seremos libres de nuevo y esta vez para SIEMPRE!! Amén!!**

**Carmen Serrano, Chile****Solidaridad**

**Abiertos, los ojos de la Historia  
la memoria, cual aurora naciente  
escribe tu nombre en el horizonte  
y en el corazón de tus nobles hijos.**

**Fortaleza., amor por el terruño  
Hermosa tierra de Libertadores  
la felonía mancilla tu honor.**

**El veneno ácido de sus mentiras  
corroe ladino, las mentes débiles  
quieren, que corra sangre  
de tus venas  
pero aquí,  
firmes los que en ti creemos.  
Venezuela, amiga te apoyamos.**

**Isidoro A. Gómez Montenegro,  
México**



*Claveles marchitos*

**No se evita el sufrimiento;  
evitando la vida  
Miradas perdidas  
en horizonte siniestro  
donde hubo pacífico viento.  
Hoy claveles marchitos  
por la autocracia y  
escaso valor de Nicolás Maduro.  
Se adueña de lo que no le pertenece;  
ha destruido sueños,  
quimeras y esperanza.  
La libertad es flor,  
grita protestas y  
la justicia es rumor.  
Terminas con vidas porque  
así es tu alma nefasta.  
Siembras miseria, hambre,  
les quitas tranquilidad.**

**No quieres a tu pueblo creciente  
hay indiferencia en tu corazón.**

**Siembras muerte,  
duro golpe de tralla  
se impuso en adultos y ancianos.**

**Ellos prefieren no comer;  
que coman hijos y nietos.**

**Los que se van, migran  
para salvar recuerdos.**

**Libres huellas por sobrevivir,  
en otro lado la afrenta de sus mujeres  
otro rora manantiales de vida  
de pechos hinchidos de gravedad.**

**Infantiles figuras sin mirada  
por un trozo de pan.**

**Ríos, campos, reses inventariadas,  
las declaran muertas  
para dar de comer a las familias  
y las ignore la dictadura.**

**Muerte, ronda tu paciente cinismo,  
pudo más el miasma, cieno,  
sed de poder, falta de conciencia  
Maduro.**

**Eres fuego del día,  
hielo nocturno, apagadas las estrellas  
ni el silencio hablará de ti  
falso redentor.**

**No te salvará ni el remordimiento  
de parcas morirás  
Erinias de tu destino,  
tampoco a tus lacayos  
ni componendas.  
En tierras lejanas,  
distantes extinguiste la paz;  
más no la libertad, la virtud, el valor.  
Divina luz ganada en batallas,  
vistes hábito de culpa tirano,  
tu vergüenza fluye  
en fermentada hoguera y osarios.  
Infantiles miradas sin vida,  
afilada ira de retinas,  
sombras mórbidas en rededor.  
Prepotencia vencida  
en hondo silencio de muros.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Yaky García, Perú  
(Elsa Yakelyne García Rentería)**



**¿QUÉ PASA CONTIGO VENEZUELA?**

**“Ante la opresión,  
busca los ojos de Dios, en tu frente”**

**Destrucción, caos e indignación  
hoy consume a Venezuela.**

**Impotencia, dolor, desesperación  
llevan vuestros hijos en las espaldas  
al cruzar más de una frontera.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?  
¿por qué lloran tus rosas  
y se desangran las pisadas  
en la arena?**

**Valles desérticos de eriazas lenguas  
hoy nos dan la buena nueva,  
se anuncian apoteósicas  
para el impío rebelde.**

**Es hora, la madre del Coromoto  
destruye el trono  
del infame que crucificó  
a su propia gente.**

**Hermanos levantad los ojos del suelo  
tiempos benditos  
hacen llover del cielo  
maíz, arroz, algodón y leche  
para vuestros hijos.**

**La noche tiene la claridad del día,  
¿Vos queres celebrar la pascua?**

**¡Venid a Tucupido,  
forjemos la nueva nación  
bajo las alas del eterno  
protector del universo.**

**Mercedes Fracuelli Silva, Uruguay****Dolor que opprime**

**Caminar respetando  
sería el símbolo del amor,  
felicidad y paz.**

**Pero lamentable siento,  
veo el dolor en esa parte del mundo  
llamada, VENEZUELA...  
hecha un jirón.**

**Por el dominio de un ser sin luz,  
error del hombre, pensar en sólo  
destruir, lastimando con palabras,  
con sus gestos,  
quitando derechos a sus semejantes,  
borrar la sonrisa en los niños,  
hundiéndolos  
en la más horrorosa  
desesperación, sin comida,  
sin medicamentos,  
tristeza en esas almas.**

**Tratando de salir sin dinero,  
de su amada VENEZUELA, buscando  
una nueva senda  
para su vivir.**

**¿por qué no pueden anidar felices  
en su bella VENEZUELA?**

**Martha Graciela Fajardo, Argentina  
Cruz del Eje- Córdoba**



**AMIGO VENEZOLANO**

**No expliques el hambre,  
la miseria, el dolor del exilio,  
la tristeza en los ojos de tus niños.**

**No me expliques:  
la ceguera, la sordera del que manda**

**Es la historia que en siglos  
rueda y rueda.**

**La salvaje voracidad  
de las grandes potencias...**

**No me expliques el dolor de irte lejos  
de dejar el hogar y tus recuerdos**

**No me expliques,  
amigo venezolano,  
yo lo entiendo.**

**Graciela Langorte, Uruguay****VENEZUELA, "EL EDÉN DE LA TIERRA"****Venezuela "La grande",  
"La hermosa".****La deseada por muchas naciones.  
Entre todas la más venerada.**

**Por su riqueza, la más envidiada.  
Hoy sus calles cubiertas de sangre.  
Donde muerte espera agazapada.  
Un tirano infiltrado en su gente.  
Poder, traición, hizo allí morada.  
Ya no hay risas ni juegos de niños.  
Todo es gris, entre sus habitantes.  
Elevemos plegarias al cielo.  
Porque el dictador sea destruido.  
Y el Edén vuelva a ser como antes.  
Que la Paz le devuelva su brillo.  
Y regrese otra vez la esperanza...  
¡Venezuela es, un grito que clama!**

**Brunilda H. Sepúlveda González  
Chillán, Ñuble Región \_ Chile  
Bruniherny**



**A TI VENEZUELA**

**Venezuela, país de hermanos  
sufres tanto por tu gente,  
como nosotros los Chilenos,  
sufrimos por no defenderte.**

**Somos países que deseamos la paz  
siempre nos daremos las manos,  
debemos estar siempre unidos  
tratarnos como verdaderos hermanos.**

**Todos luchando por los que sufren  
muerte, exilio, abandono, hambre,  
debemos unir nuestras fuerzas,  
defender todo, que no sea tarde.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Dios creo al hombre para ser feliz,  
ni siquiera sabemos luchar por la paz,  
unidos cantemos un canto de unidad  
por nuestra anhelada libertad.**

**El futuro de nuestro mundo  
depende del amor al prójimo,  
sí nos quedamos dormidos  
los chilenos seremos los próximos.**

**Rogare por mi Venezuela hermana  
para que pronto tenga el rico pan,  
que nunca les falte el alimento,  
que tengan alegrías y la anhelada paz.**

**Liliana Mariza González, Argentina  
Buenos Aires**



**Clamor por Venezuela**

**Levántate Venezuela  
Deja de sobrevivir y vive  
Levántate del sopor  
y la neblina en que vives  
cada día  
Venezuela te veo vencida  
sin fuerzas  
te ordeno levántate  
camina no pares  
Deja que la bendición  
de Dios  
te persiga, te alcance  
te rodee  
Alza tus ojos al cielo  
levanta tus manos  
tus ojos  
abre tu boca  
¡Clama, pide, ora!**



## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Para que el pueblo  
se revista de poder  
sean uno en el clamor  
por una Venezuela  
libre, prospera  
Dios abre las ventanas  
del cielo  
haya alimento  
en mi casa, hasta que sobreabunde  
haya alimento en Venezuela  
¡Así sea!**

Juan Rodríguez Jara, Lima-Perú



**VENEZUELA LLANERA**

**Huellas de Cristóbal colón  
se callaron en una ilusión;  
tierra de libertador sin pasión  
en largos caminos agonizan,  
expulsando a hijos sin razón.**

**Que has hecho tierra llanera,  
tus riquezas se ocultaron,  
tus hijos te abandonaron  
en hambre todos se fueron,  
buscando horizontes sin fin.**

**El mundo te llama en amistad,  
para retener a la juventud  
que se pierden sin quietud  
llevando su vida con sed.  
¡levántate Venezuela llanera!**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

## Juana Sultana de Guarapiche



\*ARRECHO Y SU SIGNIFICADO...\*

**¿Ustedes saben qué es arrecho?**

**Lograr antes de los 40 años una casa digna, tu carro, tu empleo, una buena educación y darles a tus hijos mucho más de lo que tu obtuviste.**

**\*Pero saben qué es también arrecho?\***

**Dejarlo todo porque las condiciones de tu país no están dadas para ello: la delincuencia desbordada, escasez de alimentos y medicinas.**

**\*¿Sabes qué es arrecho?\***

**Estar negociando en las redes sociales un medicamento o comida.  
Que el salario no te alcance para una mierda porque la inflación está por encima del 1200%,**

**llover a tu bebé al médico  
y que el seguro te diga  
que la póliza no alcanza.**

**\*Arrecho es\* la lista de los útiles,  
los uniforme, no poder llevar  
a tu familia a un buen restaurante  
porque no alcanza la plata,  
llover a tus hijos al cine es dejar,  
para poder compartir,  
Bs. 200 MM por el pecho  
eso es un lujo...**

**Pero también es arrecho  
tomar la decisión de dejarlo todo y  
empezar de cero (0), vender arepas,  
dulces, donas,  
lo que sea necesario para sobrevivir;  
además, la xenofobia y el rechazo  
de los nativos de ese país  
"amigo y solidario".**

**\*Arrecho es\* meterte tu título por el  
culo y vender las mejores empanadas,  
tequeños y pastelitos del mundo,  
en otro país.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**\*Arrecho es\***

**llegar a una habitación alquilada  
y hablar con tu familia por medio  
de un teléfono, sin poder tocarlos  
y abrazarlos...**

**\*Arrecho es\* fingirles,**

**a tu familia y amigos, que todo está bien  
pero la realidad es otra.**

**\*Arrecho es\* rezar para que nadie de tu  
familia y amigos fallezcan porque no  
podrás ir a verlos por última vez...**

**\*Arrecho es\* sacar fuerzas,**

**de donde no las hay,**

**para no morir en el intento...**

**Pero más \*arrecho es\***

**tener que sacar, de la cartera,**

**el Carnet de la Patria**

**para poder echar gasolina,**

**comprar un repuesto o periquito**

**a tu carro. No me jodan!!!**

**Por eso digo a los que están y a los que  
no lo estamos, esta mierda mal oliente  
debe acabar porque somos grandes cada  
uno de nosotros !!!!**

**Perdimos a un país pero \*podemos  
recuperarlo !!!\***



**Autor: Fabián Irusta  
(Villa Maza, Argentina) D/R  
Muralista: Samir Nasif Ayuza**



### **VOCES DEL TIEMPO**

**El silencio  
me habla con las voces del tiempo  
y me habla  
respirando nostalgias  
y duelo.**

**Angustia  
que toca los asombros,  
y toca los confines más allá  
de los sentimientos.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?**

**¿Pero hasta cuándo sufrir?**

**Si**

**en el cuenco de los sueños, invento  
vocablos de ensueños.**

**Y**

**hasta aleteo  
para que Venezuela deambule sin  
desasosiegos, o deambule  
sin fantasmas y sin sombras  
ni miedos.**

**¿Y qué sientes tú,  
o que siento yo  
cuando imagino tu desespero?**

**Tal vez**

**nos lloran los mismos vientos.**

**O**

**tal vez nos abracemos,  
para no asfixiarnos de padecimientos.**

*Cecill Scott, Chile*



*Llamando a Bolívar  
(Octava real)*

*“Son derechos del hombre: la libertad,  
la seguridad,  
la prosperidad y la igualdad.  
La felicidad general,  
que es el objeto de la sociedad,  
consiste en el  
perfecto goce de estos derechos”*  
*Simón Bolívar.*

Hola ¡buenas tardes Simón Bolívar!  
he conseguido dinero y coraje  
para llamarlo y poder informar,  
por receptor celular, los ultrajes  
de un pueblo feliz, que intenta callar  
con labia y fusil, un cruel personaje.  
El conjunto de códigos y leyes  
que creó, hoy son ultrajados por bueyes.

**Los derechos esenciales del hombre;  
libertad, bonanza y seguridad  
son las hermanas disueltas sin nombre,  
la felicidad no es luz de igualdad,  
la gente llora a los muertos en sombre,  
no hay entendimiento en la sociedad.  
En Las calles se murió la razón  
y Maduro gobierna sin noción.**

**Las piedras se propagan en las calles,  
las murallas de fuego infunden miedo  
y el agua de los cocos son detalles  
que no quita el hambre, pero si el credo,  
la gente busca comida en los valles  
y a sus gobernantes le importa un bledo.  
Señor Bolívar, le digo que el sueño  
Bolivariano murió con su dueño.**

*La verdadera esencia  
(Décima espinela)*

*Bienaventurados los pacificadores,  
porque ellos serán llamados hijos de Dios  
(Jesús De Nazaret)*

**En el fondo y no en la forma  
se descubre la verdad  
igual que la libertad  
aunque el hombre la deforma.  
La ley tiene como norma  
ser turbia ante la evidencia  
y carece de conciencia,  
indolencia y es oscura  
convirtiéndose en basura  
mientras crece la violencia.**

**El hombre oculta su esencia  
siendo su luz invariable  
si bien cubre lo mutable  
sale a flote su presencia.  
La falsedad lo sentencia  
a vivir con gran sollozo  
cuando actúa con rebozo  
en sus mentiras y embustes  
Dios da apretones y ajustes  
enseñando a ser buen mozo.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Lo mejor es ser sincero  
hombre gentil y virtuoso  
que trabaje muy dichoso  
por sus sueños con esmero.  
La verdad es buen sendero  
no necesita de engaños  
ni reírse de los años  
que entregan sabiduría  
o luchar en la jauría  
para subir los peldaños.**

*El mundo sinrazón  
(Décima espinela)*

**El mundo se ha trastornado;  
atentado terrorista  
asesina al periodista  
dejando al pueblo marcado.  
Hombre de paz es ajado  
y asesinado por cruentes  
fanaticadas corrientes  
seguidores de un quijote  
que se cree rey y es jote  
pues no valen ni sus dientes.**

**El mundo está sin cordura,  
desquiciado y sinrazón  
no hay justicia con arzón  
que entregue paz y mesura.  
El alma nadie la cura,  
el credo es inconsecuente  
resiste el niño inocente  
el abuso corrompido  
de aquel hombre mal parido  
que se cree muy valiente.**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?**

**El mundo de hoy agoniza  
por la tenebrosa mano  
del llamado ser humano  
que al piadoso aterroriza.  
No quiero ser profetiza  
sólo una señal de alerta  
teniendo mi razón cierta  
que el derecho natural,  
de todo hombre individual,  
es vivir en paz en la huerta.**

## La voz del mundo

**Es importante levantar la voz, denunciar, aborrecer y condenar las agresiones, asesinatos y vejaciones en contra de víctimas inocentes, como son, los hermanos del pueblo venezolano.**

**Somos la voz del mundo que cada día se horroriza ante la brutalidad, insensatez, egoísmo, ambición y la sinrazón del ser humano.**

**Nicolás Maduro, llena sus bolcillos mientras su pueblo vacía su vientre, vidas carentes de esperanzas y enlutadas al ver alejarse los días de bonanza de la gran Venezuela libre.**

**Una voz de alerta, de hastío, de súplica ante tanta injusticia por un ser humano que se cree un dios y un superhombre arrastrando a su pueblo hasta la muerte y cubriéndolo de tristeza y amargura.**

**El pueblo venezolano abandona su tierra optando por el auto-exilio para dirigir sus vidas a un destino mejor, buscando escenarios de vida digna y humana.**

**Evandro Ferreira, Brasil**



### **IRMÃ VENEZUELA**

**Tão rica de petróleo  
Gente simpática e hospitaleira  
e de muita fibra  
Que perdeu o "orgulho"  
em viver em seu país  
Por conta de mais um cruel Ditador  
que empina seu nariz  
Que perpassa e ultrapassa  
a barreira da maldade  
Insanidade...  
Contra seu povo, quanta tortura?!  
Maduro?  
Nem o verde da esperança  
para fazer reluzir  
O sorriso de uma criança  
para em outras, reconstruir  
Podemos chamar de "podre"  
por seus atos  
Requintes de covardia,  
deixar seu povo sofrer**

## **E a liberdade de expressão, destruir!**

**Noite e dia... e como arrumar  
alegria?...nostalgia...  
Letargia... apatia... psicopatologia...**

**Ameaças, mortes, feminicídios,  
genocídios...**  
**Contra aos que a ele se opõem  
Como toda fruta podre,  
está perto de cair**  
**Resiste com seus comparsas no poder  
Ditador comunista e filho do mal**  
**Homem egoísta, atitudes de “animal”**  
**Não compactuamos  
com tais atrocidades**  
**O Brasil abre suas "portas"  
para seus "irmãos"**  
**Mas você, Maduro,  
não é bem-vindo em nenhuma cidade**  
**Renúncia logo!**  
**Deixa esse povo viver, ser feliz,  
expressar livremente  
seus sentimentos**  
**Ir e vir a cada momento  
com seus pensamentos.**

**E a ti, "Irmã Venezuela",  
nossas súplicas,  
orações e acolhimento  
aos seus "filhos"  
Até que um dia,  
seu povo se orgulhe de um governo  
Que respeite crianças,  
mulheres grávidas e sofredoras,  
homens simples  
e que buscam trabalhar  
Para suas famílias sustentar,  
chegar em casa  
Sentar-se à mesa e, em seu lar,  
poder descansar  
Estarem livres desse  
regime criminoso  
Tentar reconstruir uma Venezuela  
de amor  
Onde todos se respeitem, se amem  
e possam usufruir do “sabor”  
de serem felizes!**

**Claudia Alejandra Auriol  
Santa Fe – Argentina**



“A Ti”

**Del desdén y la desdicha  
A ti deberemos liberar  
Avanzar por los senderos  
de la justicia social.  
Arremeter desde el amor  
para esta historia cambiar.  
Yo aquí, vos allá...  
Moviliza la inmortal casualidad  
de utopías y sueños de tu gente  
que nos impulsan a castigar  
con vocablos encadenados en versos  
a la barbarie y el odio irracional.  
Clavos y espinas esparce  
El Nuevo Orden Universal  
el mismo que no acepta  
que por necesaria humanidad  
nuestras voces escritas  
no podemos reprimir.  
El verdugo está en pie  
arremetiendo con su vil furia  
contra “SÚ” Pueblo  
El mismo que desea  
solo vivir en unión y paz.**

**Maria Elza Fernandes Melo Reis  
Capanema - Pará - Amazônia – Brasil**



## **Recomeço**

### **Venezuela**

**Sei que não dormes tranquila  
Tuas ruas foram invadidas  
Pelos gritos dos desesperados  
A guerra da ganância pousou  
na tua pátria  
Teus filhos confusos e desacreditados  
Tristes e desatinados  
Deixaram seus recantos  
Sairam em busca de esperanças  
Dormem em relentos  
de invernos sombrios  
Em ruas desconhecidas  
Espalhados nas calçadas  
de pátrias alheias  
Com placas pedindo socorro  
No coração o silêncio  
Igual aquele que habita  
nos desertos distantes  
Vivendo angústias de ter  
deixado pra trás  
As raízes das suas histórias  
Cenários de ferir almas**

**E transbordar lágrimas  
O sol é para todos  
O amor sempre encontra  
Uma maneira de fazer florir a paz  
Te desejo Venezuela  
Dias de glórias e recomeços  
Que tuas portas se abram  
Para abraçar cada filho  
que chora solidão  
Mesmo que teu coração  
sofra dores incuráveis  
Te levanta e reage  
É tempo de sonhar outra vez.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Ana María Bauta Quintana, Cuba**



**Qué pasa**

**Qué pasa contigo Venezuela?**

**Que tantas manos**

**quieren entrar en tu país**

**Que tantas mentes locas te atormentan**

**Que tantos inescrupulosos te desean**

**Aun cuando no sepan**

**cómo ni de qué manera**

**Qué pasa contigo Venezuela?**

**Que no pueden soportar**

**tu libertad e independencia**

**Que quieren ver tu pueblo sometido**

**A la insolencia de países sin vergüenza**

**Qué pasa contigo Venezuela?**

**Que cada día te agigantas ante el mundo**

**Aunque para ello te cueste la batalla**

**La lucha por la paz y la esperanza**

**Sigue adelante Venezuela**

**con tu pueblo redimido**

**Muéstrale al mundo y a todos**

**tu importancia**

**Para una América libre y unida en aras**

**de rendir tributo**

**A tus héroes, a Bolívar a Martí**

**a Sucre a San Martín**

**Y a todos aquellos  
que con unión y esperanzas  
Enseñaron que la batalla  
se gana sin miedo y con vergüenza  
Para tener una Patria libre y soberana  
sin dueños extranjeros ni apátridas  
Qué pasa contigo Venezuela?  
Simplemente nada,  
que no te perdonan tu audacia.**

**Ana María Sanchis, Argentina**



## VENEZUELA

**Venezuela...**

**¿qué dolores te laceran el costado?**

**Y en qué soga de silicio  
se ahoga tu respirar?**

**Madre, que has parido hijos  
del temblor de tus entrañas,  
y con supremo dolor,  
los observas emigrar.**

**¿En qué noche del averno  
se hundieron tus ilusiones?**

**¿Qué serpiente demoníaca  
cercenó tu libertad?...**

**Te han cubierto las tinieblas  
del odio y el populismo  
Y en tu florecida tierra,  
no se puede respirar.**

**Un denso humo de soberbia  
enmascara tus latidos**

**Y un agónico alarido  
te ha reemplazado el cantar.  
Desangrando va tu pueblo,  
buscando otros horizontes  
y en lúgubre letanía  
deambulando su pesar.**

Pero aquí estamos  
aquellos que portamos ideales.  
Qué deseamos verte siempre  
en augusta libertad.  
Qué queremos que flamee  
orgullosa tu bandera.  
Qué no sufra tu niñez,  
que te inunde la igualdad.  
Y abrimos los corazones  
y el alma en sumo respeto,  
para albergar a tus hijos...  
que llegan a nuestra Patria,  
con una luz de esperanza  
y deseos de trabajar.  
Recibiéndolos fraternos  
en un abrazo hermanado,  
compartiendo la esperanza...  
¡de qué van a regresar!...

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Ricardo Arregui Gnatiusk

Poeta del Mundo

De mi “Tacurú”



### Definitivamente

Tal vez no sepa qué decirte Venezuela  
ante las injusticias a las que te someten.

O sí.

Pero no quiero porque tal vez duela  
que alguien de afuera intente  
entrometerse.

¡Levanta tu cerviz,  
demuestra tu bravura!  
¡Sueña con el destino inevitable  
que te espera!  
¡No permitas  
que quienes no están a tus alturas  
te dobleguen!  
Porque tu gente es demasiado buena.

Yo los veo en mi País  
haciendo filas para ejercer  
su profesión, su oficio,  
su don de buena gente.

¡Querida Venezuela,  
que tu actitud no sea silente!

**¡Alza tu voz!  
¡Como lo has hecho desde siempre!  
¡Proclama ante el mundo  
tu actitud decente!  
Únicamente así al malo vencerás...  
¡Definitivamente!**

**Nota: Especial para la Antología  
propiciada por mi Amigo el Poeta del  
Mundo Alfred Asís, que desde la Patria  
de Neruda, es el faro que encontramos  
los sin voz, los emergentes, para  
expresarnos con el alma ante los  
estropicios que causan los injustos.  
Por ahora, impunemente...**

**Ma. Esther Ruiz Zumel, España**



**"ESPAÑA ES VENEZUELA"**

**España escribe un poema  
a la tierra sagrada de Venezuela.  
Añorado País con hermosos  
recuerdos alegres sintiendo  
en tus entrañas el dolor  
de la inmensa violencia,  
La comida escasea  
produciendo hambruna,  
Limitado medicamentos  
causando el dolor de la amargura.  
Sus raíces carcome el derecho  
mas humanos de la humanidad  
con semillas malditas  
de la dictadura.  
España gritará sin fronteras.  
Libertad para los presos políticos,  
Que la infancia no derramen  
lágrimas de sufrimiento  
rozando la soledad.  
Pueblo Venezolano  
Sois valientes.  
Ejemplo de nobleza.**

**Recoger con palabras  
vuestra libertad.  
El dictador de la crueldad  
caerá al infierno  
calcinando el odio.**

**Venezuela  
los colores del  
arco iris  
dibujara sobre el mar.**

**Venezuela  
son estrellas de paz.  
Luciendo en  
la luna un mensaje rebosando  
lazos de amistad.**

**España es Venezuela.**

**Eliana Florez Pineda, Colombia****Renace**

**Aquí brilla una luz para ti,  
Aquí nace una esperanza  
en medio de la hoguera  
que insiste en avivar sus llamas,  
Tus lágrimas pronto cesaran  
y la armonía a tu pueblo llegara,  
bella tierra venezolana,  
llano santo, calles sin sombras,  
Patria viva.**

**Tus heridas cicatrizaran  
como las olas del mar  
acicaladamente acariciando  
sus granos de arena  
al borde del cielo,  
en el punto exacto de su sosiego,  
agasajando lentamente la tierra  
que le rodea,  
despojando su belleza  
en cada uno de sus bordes,**

como cada rincón de tus cordilleras,  
bella Venezuela,  
aquellas que brillaran más  
en una paz sin paréntesis.

Quizás, jamás recobraras  
el tiempo que ya ha marchado  
Pero la libertad fija un plazo  
donde llegara al margen  
de sus expectativas,  
renace, vuelve a sonreír, ¡vuelve!  
¡Vuelve! ¡Vuelve!

"Nada" perdura para siempre,  
más que el tiempo,  
quien despoja,  
al tiempo  
de su propio tiempo.

## José Gregorio Moreno, Venezuela desde Lima-Perú.



**Pronto serás libre otra vez,  
no sabemos cuánto costará tu libertad  
pero si sabemos que tus millones de hijos  
estamos dispuestos a dejarnos guiar  
por la mano del creador  
de todas las cosas,  
para que brillas y sonrías de nuevo.  
Como un paraíso hermoso nos esperas  
con los brazos abiertos  
a quienes momentáneamente salimos  
a otras tierras y dejamos  
nuestra alma dentro de ti.**

**Los depredadores que hoy te destruyen  
mañana solo serán un triste recuerdo  
que se opacara con la alegría de todos  
tus hijos felices de verte alegre otra  
vez. Los tesoros que has perdido en  
manos de esos demonios usurpadores  
regresaran a ti multiplicados al mil por  
mil y te vestirás de gloria y la mano de  
nuestro padre celestial no dejará de  
señalarte como su hija preferida,  
Mi Venezuela grande entre las grandes  
de las naciones En DIOS Confiamos.  
In GOD we trust. =**

## Aníbal Bizarro Salazar Caripito Venezuela



### EL CAMINANTE OPRIMIDO

No les tiemblan las piernas...  
mucho menos sus Ideales...  
solo les preocupa no lastimen su  
bandera... ese amarillo de Riqueza...  
ese azul de sus mares...  
y ese rojo que pronto  
se confundirá con su sangre.  
Avenidas, autopistas, universidades...  
siguen tiñéndose de sangre...  
al enfrentarse a la bota del dictador...  
ellos solo piensan en avanzar...  
van gritando VENEZUELA...  
van pidiendo LIBERTAD...  
y van sonando cacerolas...  
invitando a desfilar.  
Unos pasos atrás las madres,  
los abuelos... van cargando un morral...  
dentro de él los utensilios... el vinagre,  
las banditas y un pedazo de pan...  
no se despiden de sus seres...  
solamente acompañarlos van.

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

Al frente están los fusiles... las peinillas,  
las tanquetas y algo más...  
esperando aquella orden...  
que muy pronto llegará...  
tiren todas las bombas  
y disparen a matar...  
dentro de la multitud  
una anciana caminando...  
frente a la tanqueta va a parar...  
no le tiene miedo al enemigo...  
su muchacho debe salvar.

El sonido de una bala  
se deja de escuchar...  
luego el ayyy me dieron...  
todos corren a cargar  
al sempiterno herido...  
que pronto va a colapsar...  
la multitud se agiganta...  
balas vienen y piedras van...  
mataron a fulanito  
e hirieron a José juan...  
caen preso los muchacho  
otros van al hospital...  
Presentaron a Sairan,  
la difieren y la regresa al penal...  
ayer enterraron al muchacho...  
ese que se defendía  
con coraza de cartón...  
lo mataron sin clemencia,  
sin moral y sin piedad...

**pobrecita Venezuela la que libertó  
Naciones... ya no tiene quien la ayude  
del tirano escapar.**

**Huellas macabras han dejado...  
en busca de Democracia y Libertad ...  
los caminantes Oprimidos  
de la Venezuela actual...  
por ciudades y pueblos  
Venezuela exigirá...  
lo que le dejó Bolívar...  
aquel que despreció títulos...  
para ser un ALGUIEN MAS.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

### Géminis, México



### “Misericordia para Venezuela”

Venezuela país de dictaduras ancestrales...

Entierras a tus hijos día con día y  
no hay castigo para los criminales.  
Hambruna y dolor en tus calles.

En rostros demacrados por el terror.  
Migrantes huyen del país.

Zafiro fuiste otrora décadas.  
El otro negro tu vanagloria y desgracia.

Ufana ostentabas primerísimo lugar  
por tu riqueza...

Elevemos nuestras preces al Creador porque  
legue pronto la liberación.

¡Venezuela no debe ya sufrir! La  
enciada libertad, el amor y la paz,  
decretamos sin cesar.

**Maritza Susana Pineda González, Cuba**



**“Venezuela con respeto”**

**Venezuela con respeto yo te venero,  
tú que brindaste el suelo  
para el alma reproducir;  
hoy quiero repetir lo que tu pueblo pide,  
y que no se desestimen  
tus grandes bendiciones;  
por lo que existen razones  
para las calles revivir.**

**Por ello quiero decir,  
con orgullo y respeto;  
que Venezuela completo,  
por un hombre ha llorado,  
el hombre que Dios  
ha llamado para otros deberes cumplir;  
hombre honesto y honrado,  
que al pueblo ha declamado  
el amor que por su tierra sentía,  
y demostrando día a día,  
con alegría al hablar  
que al pueblo hay que escuchar  
con mucha sabiduría.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

Sabiduría para emprender  
el camino largo a seguir,  
iluminando con su luz  
a Venezuela desde sus entrañas;  
descansando en la montaña  
que el destino le escogió,  
dándole mil gracias a Dios  
y a su pueblo completo,  
él que siempre los guio  
para hacerlos hombres honestos  
y por su historia admirar  
a Venezuela con respeto.

Alfred Asís, Chile



## VersAsís ENCUENTRO

Encuentro  
de hijos  
llegado el momento  
que nos sean acertijos  
porque todos son hermanos  
y tomados entre  
las manos  
siempre.

**Rosa Tribeza Suárez  
Maturín Venezuela**



**Yo me niego a ver a mi país con tristeza,  
porque la tristeza en sí, ensombrece,  
resta fuerzas y Venezuela no necesita  
más hijos derrotados.**

**Necesita ayuda de quienes decimos  
amarla y es con fortaleza,  
coraje y determinación  
que lograremos limpiar su rostro  
de tantas lágrimas de desesperanza.**

**Necesita de manos firmes para apoyarse  
y ponerse de pie, erguida y altiva,  
esbelta y hermosa con esa belleza  
que sólo una madre amada y protegida  
por sus hijos puede irradiar.**

**Venezuela no necesita llantos,  
más bien amerita con urgencia,  
voces claras  
que griten su nombre en libertad.**

**Hoy, tal vez muchos  
se han dejado arropar de esa tristeza  
con la que me niego a verlo**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

y en algún momento  
puedo comprenderlos, pero, yo,  
sigo negando a dejarme arrastrar  
por ese sentimiento  
y sé que en esa medida nada ni nadie  
podrá robarme la esperanza,  
las ganas de luchar y el recuerdo  
de la Venezuela que he conocido  
y a la que amo infinitamente.

No puedo decir  
que es el mejor país del mundo  
porque cada país es digno de respetar,  
pero es mi país, mi tierra amada  
y aquí estoy y estaré  
dispuesta a darle una mano  
para verla de pie nuevamente.

## Haydée Norma Podestá Rosario, Argentina



### VENEZUELA

**Venezuela...**

**¡Cómo duele tu dolor!**  
**Elevo mi plegaria**  
**por la paz de mis hermanos;**  
**por el desarraigo amargo**  
**de los que deben partir**  
**en interminables caravanas sin razón.**

**Porque cese tanta intolerancia**  
**que desgarra tus entrañas.**  
**Por la libertad de pensamiento**  
**y de palabra.**

**Por el hambre, por la desesperación...**  
**Por el amor, milagrosa Ave Fénix**  
**que renacerá en las cenizas de hoy,**  
**la grandeza del ayer.**

**Porque bajo tu cielo**  
**cobijes -nación en paz-**  
**en un abrazo inmenso a todos tus hijos**  
**sin el dedo determinante**  
**del destierro de los que no piensan igual**  
**a quien gobierna**  
**y de la tolerante sumisión de otros.**

**Venezuela...**

**¡Cómo duele,**  
**hermana americana, tu dolor!**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Zuny Leal Azocar, Valdivia - Chile



## Tierra maldita

I

De mi casa hui  
comida no había,  
muchos hermanos  
y de hambre sufríamos.

II

Antes mi vida  
normal se deslizaba,  
los días por nuestra  
vida pasaban.

III

Mi padre su Empresa terminó,  
ya no había nada que vender,  
ya no había nada que comer.

IV

Siempre amor a la Patria,  
nos predicaban los dioses,  
esos mismos nos decían,  
que éramos ricos y poderosos.

**V**

Ricos en piedras preciosas,  
ricos en cacao,  
ricos en petróleo.

**VI**

Si tan ricos somos  
¿Por qué el hambre  
por nuestras calles corre?  
¿Por qué la muerte  
en cada esquina nos espera?

**VII**

Ricos somos y de hambre  
cada día agonizando.  
Es un mal sueño  
que como niño no entiendo.

**VIII**

El hambre mi estómago destrozo,  
cada paso una agonía.  
A la calle nos lanzaron como jauría de  
perros hambrientos.

**IX**

La mísera caja de alimentos,  
que los dioses nos tiran,  
moneda de cambio  
para ellos seguir robando.

**X**

**¡Jesús! estoy en el infierno,  
la guerra por la basura  
se desata cual tormenta,  
pordioseros de hambre aúllan.**

**XI**

**El mundo insensible  
con indiferencia nos mira,  
no saben que cadáveres  
tapizan esta tierra maldita.**

**XII**

**Demonios se desatan,  
mil cuchilladas  
a mi cuerpo llegan.  
Por fin ¡gracias Señor!  
el descanso eterno  
ha llegado.**

## Ma Socorro de Sousa, Brasil



### Lamento \_- VENEZUELA

**Determina o poder em solo amado  
Em arco estrelar polêmicas agitam  
Oh! Restaura os lamentos em felicidade**

**Desafio ao equilíbrio em cada canto  
Que se passa contigo oh Venezuela?  
Oh! Restaura os lamentos em felicidade**

**A sensação do poder humano em  
colapso: lamento.**

**A nação grita em flama por um olhar de  
amor: felicidade.**

## Washington Ariel Correa Chury- Atlántida-Uruguay



### Libertad

**No puedo caminar si no me guías  
No puedo despertar si no te anuncias  
No puedo arremeter si no te tengo  
No puedo descubrir si no te busco**

**Respondo a tus llamados más  
urgentes  
Respondo a tus seguras intenciones  
Respondo a tus deseos insurrectos  
Respondo a tus porfiadas decisiones**

**Sos amor y compromiso  
Sos principio de verdad  
Sos el impulso indiviso  
Sos mi sueño: libertad.**

**María Fernanda Vila Migliaro  
Pinamar-Uruguay-**



**Revolución**

**Caminaré hasta el horizonte fugitivo  
A la sombra de la ola desgastada  
Mojando mis alas de metal acorralada  
Acorralada de truenos de guerras sin  
motivo**

**Navegaré serpenteando montes y malezas  
Acurrucado en el roce y mi soledad  
Respirando tu risa de cristal y certezas  
Acariciando tu sueño y tu bondad**

**Soñaré caminos dibujados de aguacero  
Y cantaré silencios de estertores vacíos  
De amores, de caricias tus manos truncadas  
De lucha de pueblos oprimidos sin demora**

**Despertaré del letargo en este día  
Gritando gritos de Bolívar azucenas  
Coronando de olivos de victoria  
Libertad e Independencia acorazadme**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**María Alejandra Ávila, Argentina**



**Solo penurias quedan,  
silencios de abismos**

**Se alejan de sus tierras buscando  
nuevas esperanzas, cruzando fronteras  
ríos, montañas....  
por la paz deseada,  
que clamen sus almas,  
sus almas piden, por su país,  
mueren por falta de medicina  
por hambre,  
anaqueles vacíos atestiguan los hechos,  
la desidia, la maldad son las reinas.**

**¿querida Venezuela que hicieron  
de tus tierras, de tu gente?  
el capitalismo, la hiperinflación ...  
Oscuridad de una crisis, que acecha  
voices de muerte y olvido.**

**Solo queda emigrar,  
con esperanza de conseguir,  
lo perdido y empezar de nuevo.**

**La juventud resguardar,  
de las de garras de un trágico final,  
quedarse, solo sería vivir el abismo,  
lugar de sombras y nieblas  
solo un infierno mortal,  
donde atrapados están.**

**Varenka de Fátima Araújo, Brasil**



**VersAsís Venezuela**

**Venezuela  
gran país  
también es aquarela  
que historia com rais  
no acarrear conflictos  
personas hermanos  
no conflitos  
hermanos.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Teresa de Jesús Rodríguez Lara  
España**



**DULCE TIERRA CARIBEÑA**

(¿Qué cadenas te oprimen, Venezuela?)

**Dulce tierra de luz condecorada  
que apadrina tus lindes cada día;  
tierra dulce, de encanto perfumada,  
y empapada de luz y poesía.**

**¿Qué le ocurre a tu próspera morada?,  
¿quién ha osado segar su melodía?  
estás mustia ¡oh, Patria! amedrentada,  
y tu limpia claridad luce sombría.**

**¿Qué cadenas oprimen tus jardines  
y enmudecen la paz de tus confines?  
¿Qué ráfaga de horror te escalofría?**

,

**Ha llegado hasta mí tu desventura...  
Mi palabra, mi voz y mi cordura,  
¡se alzan y denuncian tu agonía!**

## II

**A pesar de no estar en tu aledaño,  
me duele hondamente la tristeza  
de tu pueblo, que gime por el daño...  
¡hay grilletes que esposan su nobleza!**

**Y rezó porque brillés como antaño:  
¡que descubra el sol de tu grandeza  
y expire la tragedia y mal horaño!  
¡Por eso clamo, y grito, y mi alma reza!**

**Con inmensa ilusión mi ser te sueña  
encendida de paz y de alegría,  
¡preciosa y dulce tierra caribeña!**

**¡Que llegue mi cariño a tu regazo  
en sincera y leal mensajería...  
y entre el cálido aliento de mi abrazo!**

**Angela Guerra, Brasil**



**País irmão**

**Menino sentado  
no meio-fio estropiado  
de uma vila empobrecida  
sabe-se lá onde, na Venezuela...**

**O rosto sujo, desesperançado  
exibe o caminho das lágrimas  
tantas vezes derramadas.**

**Camiseta e calção rasgados  
mal cobrem o peito magro  
e as pernas franzinas.**

**Pés descalços, grossos  
do seu caminhar pelas vielas  
em busca de alimento  
para o corpo e para a alma.  
A tristeza da miséria extrema  
lhe oprixe o coração  
toda a sua existência.**

**Seu único alento ?  
O cachorro faminto  
que abraça junto ao peito.**

**Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú  
Desde Sullana “La Perla del Chira” –**



**VENEZUELA BOLIVARIANA**

**Venezuela,**

**¡Venezuela, República Bolivariana!**

**De lagos, petróleos y montañas,**

**de hombres forjadores y mujeres**

**primorosas.**

**Venezuela de islas turísticas y playas**

**acogedoras,**

**Venezuela bendita, Venezuela nuestra...**

**¿Por qué el sol ya no te alumbría?**

**¿Por qué los espejos no te reflejan?**

**De tu grandeza, ¿Qué hicieron?**

**¿Por qué se esconden los malvados?**

**¿Por qué las estrellas, los misiles y el sombrero?**

**¿Dónde están tus vecinos amados?**

**¿Dónde los que juraron defender la unidad?**

**¿Dónde están?...**

**¿Por qué nadie escucha tu gemido?**

**¿Por qué nadie desactiva la trampa que  
has pisado?**

**El Cazador del Norte acecha,**

**pretende engullirte tus riquezas...**

**¿Por qué no le cerramos el camino?**

**¿Por qué no creamos nuevas fórmulas  
de mediación**

**Donde Gobierno y Oposición**

**negocien en tu favor,**

**donde apliquen leyes de tu**

**Constitución?**

**¡Patria libre, democrática, con propia  
decisión!**

**Si somos países hermanos,**

**¿Por qué permitimos el bloqueo  
Comercial?**

**Si somos Socios Estratégicos,**

**¿Por qué el redoble de los tambores?**

**¿Por qué le abrimos los ojos a la muerte,**

**Si somos hijos del mismo Padre**

**Continente?**

**¿Por qué el dolor agobia tus parajes,  
si somos hermanos respetuosos de las  
leyes?**

**¿Por qué una sombra asfixia tu  
democracia?**

**¡Levántate Venezuela Bolivariana!**

**¡Levántate patria justa! ¡Rompe la  
valla!**

**La ambición imperialista no te alcanza,  
avanza hacia nuestros brazos...**

**No temas, aquí estamos tus hermanos,  
los Caínes no importan,  
avancemos juntos...**

**Juntos avancemos,  
desandando el mal destino,  
para construir un nuevo camino.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Leonanky González, Brasil**



**Mi palabra Leonanky González desde Brasil, con sentimiento venezolano**

**Emprendí un viaje sin más equipaje  
que un montón de esperanzas.**

**Recorrió mi país,  
sin proponer rutas definidas,  
opté por lo que creo era más cerca.  
Pero quien desconoce distancias,  
no sabe del cansancio que espera.**

**He batallado y he aprendido.  
Estar casado con tres amores  
que me atan a Venezuela,  
sin olvidar a mi progenitora,  
es sin dudas, un aliciente para seguir  
en busca del rumbo más seguro.**

**Odiseas, vicisitudes,  
incluida lágrimas y nostalgias,  
invitan al sosiego del silencio  
para meditar y analizar  
el polvoriento camino,  
sus piedras, espinas, sol  
inclemente, fríos nocturnos**

y una alcoba que casi nunca cumple su función.

**Están los recuerdos,  
mirar al pretérito imperfecto,  
y aun así, me repito.  
Lo voy a lograr.**

**Lo voy a lograr,  
todas las noches  
después de recorrer las calles  
de una ciudad, un país que desconozco,  
ruego al creador para que me ayude  
a no flaquear, por esos amores  
dejados atrás y a quienes extraño.**

**Emigrar nunca ha sido fácil,  
ni para mí ni para alguien más,  
dejamos nuestras casas, carros,  
comodidades, bienes materiales  
al fin que no se compararan con la  
ausencia de nuestros seres queridos,  
pero si algo tenemos que agradecer  
de toda esta catástrofe,  
es que gracias a ella  
hemos aprendido a dar valor**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

a aquellas cosas que siempre dejábamos de lado.

Cuántos besos, cuántos abrazos,  
cuántos te amo hemos dejado de dar  
por creer que todo es nuestro  
por gracia divina.

En más de una oportunidad dejamos a un lado lo verdaderamente importante y anteponemos comodidades y riquezas materiales sin tomar en cuenta lo emocional, lo espiritual.

Ahora vemos cuanta importancia le dábamos a cada cosa.

Aprendimos, la distancia nos ha enseñado a valorar las cosas realmente importantes de nuestras vidas.

Nuestras familias y una patria,  
llamada VENEZUELA

## Juçara Valverde, Brasil



### VENEZUELA, PAÍS VIZINHO

**Desandaram seus caminhos  
suas tristes histórias são  
notícias de jornal.**

**Passaram por maus governos  
seu povo sofrido reclama, esbraveja.**

**No rastro da Venezuela  
encontramos  
crianças desprotegidas,  
com pouco alimento.**

**Idosos, perdidos entre memórias  
desprovidos de sustento e alento  
perseguem a esperança.**

**Os jovens de hoje, sem futuro  
tentam encontrar seu caminho  
na estrada da vida.**

**Mas até quando a América Latina  
vai deixar seus irmãos, sem pão?**

**Vamos continuar indiferentes  
aos nossos vizinhos?**

**Discutindo, apenas nas mídias  
seus problemas políticos,  
sociais e humanos?  
Há luz no fim do túnel?  
Como atravessar  
a ponte das desigualdades?  
Parentes distantes  
aliviam o presente?  
A ajuda externa acontece?  
Será que aguentam esperar?  
Até quando?  
Tantas dúvidas...  
Só o tempo responderá.  
Podemos ajudar?**

## Deilú Elizabeth Oliveros Soto, Perú



*Yo nací en una rivera  
del Arauca vibrador,  
soy hermano de la espuma  
de las garzas, de las rosas  
y del sol...*

**(Alma llanera) Rafael Bolívar  
Coronado.**

### Como duele Venezuela

**Como duele Venezuela el no verte sonreír,  
con aquellos sueños rotos mendigando un porvenir  
y en tu caminar tropiezas con vileza y rencor  
te van cerrando las puertas y no calman tu dolor.**

**Las sonrisas de tus sueños se desvanecen a diario  
y caminas por el mundo suspirando una oración  
y en tu bolso te acompaña una arepa fría y triste  
unos recuerdos de antaño y un sufrido corazón...**

**Como duele Venezuela verte triste y sin consuelo  
y en una vil dictadura ver tu sonrisa morir  
y vas llevando tus penas entre montes y manglares  
llorando una desventura que acongoja tus cantares.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Y en un cielo de tinieblas vas dibujando al turpial  
para recoger su canto que acicale tu cantar  
sin olvidar los aromas de aquellas verdes llanuras  
que guardas en tu recuerdo y en tu triste despertar.**

**Y en una aurora bendita acicalas la esperanza  
y una lágrima en penumbra se refugia en tu canción  
y vas deshojando sueños y vas llorando caminos  
llevando al Alma llanera en tu triste corazón.**

**OmiraBellizzio, Venezuela**

**@omirabell**



## **Poema Venezuela**

**Seguiré siendo la misma  
con el mismo nombre  
de entrañas venecianas  
bañadas de río, lago y mar  
Enamorada de los tepuyes,  
afanosa de cuidar la selva,  
atenta al llamado del llano  
fiel a tu piel bronceada,  
cortejada por el trigo y la canela  
y el hacedor de la noche  
que me besa desde otras tierras.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Mi aroma seguirá paseándose  
entre el agua de coco y el cacao  
y florecillas de mi vientre recién  
nacidas**

**Dibujaré de blanco y más blanco  
tus picos nevados de luz**

**De azul y más azul celeste  
tu ancho mar y el pincel de tu  
manantial**

**De verde y más verde  
las sábanas y sus cantos  
los alzaré en mis hombros  
haré un arco triunfal  
hasta alcanzar las estrellas  
extraviadas**

**Y en un despertar primaveral  
soplaré todas las flores  
para que adornen tu pecho,  
echo milagro**

**Renaceremos juntos la paz  
atrás quedará la vasija rota del  
desencuentro**

**Mi nombre hijo,  
no lo vuelvas a olvidar,  
soy parte  
del libro de tu vida:**

**Me llamo Venezuela.**

¿Qué pasa contigo Venezuela?

Iván Zambrano, 22ene2019.

Venezuela



-"¿Han llorado por desgaste?

**Ese llanto que no moja.**

**Un llanto casi seco que aflora cuando  
no tienes nada que perder,  
ni siquiera lágrimas.**

**Ese llanto que es un cóctel de  
cansancio, arrechera,  
incertidumbre y tristeza;  
ese llanto silente que te aborda  
mientras comes en tu cuarto o  
mientras estás trabajando frente a la  
pantalla que ves más que a tu familia.**

**Ese llanto que le escondes al amigo  
que siempre has temido que te diga  
“también me voy”.**

**Ese llanto que viene cuando te das  
cuenta de que estos 20 años el mundo  
siguió girando sin nosotros.**

**Ese llanto que viene con el gentilicio  
de ser venezolano.**

**El chavismo atacó antes de la  
pubertad de muchos.**

**Yo tenía 9 años la última vez que  
quería ser astronauta;**

**12 cuando me sinceré por  
Comunicación Social,**

**15 cuando me tocó diferir algunos  
sueños de adolescente,**

**25 cuando suspendí los planes de  
independencia por los de  
supervivencia,**

**29 ahora que empecé a sentir  
claustrofobia porque solo estamos  
conectados al mundo exterior por  
Twitter y Netflix.**

**Debí haber sido astronauta.**

**Es un logro salir de la cama.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**La ansiedad se siente menos mientras  
estás debajo de la sabana.**

**Pero hay que activarse, porque el  
agua la quitan en 15 minutos.**

**Te cepillas los dientes con pasta  
dental rendida con bicarbonato.**

**Te desnudas y saludas a tus  
complejos en el espejo.**

**Al pantalón le queda una puesta,  
mira que estamos lavando  
la ropa con shampoo.**

**Te persignas antes de entregarte al  
frío del agua de los tobos.**

**Te sientes sucio aunque te estés  
bañando.**

**El agua que te echas con el tobito en  
la cabeza, es la misma que debes  
recoger con una ponchera para luego  
usarla en el tanque de la poceta.**

**El nuevo ciclo del agua.**

**Vivimos en una cárcel a cielo abierto.  
Son 4 rejas las que tengo que abrir  
para salir del apartamento.**

**Luego soy invisible en las calles de Caracas. Veo los rostros de quienes se me cruzan, pero ninguno me ve a mí. Cada quien anda en lo suyo, caminan mirando al piso, como si quisieran encontrarse con un “dólar de la suerte”, como si estuvieran calculando cuánto tiempo más aguantarán las suelas de los zapatos, como si estuvieran buscando el botón de “Reiniciar país”.**

**No estamos muertos.**

**El dolor también es una manera de recordar que seguimos vivos, aunque eso no sea un consuelo.**

**Ya uno no quiere cumplir muchos años más, ya uno se conforma con cumplir los necesarios.**

**No te aferras a nada.**

**Tal vez el chavismo sea una rama bien coñoemadre del budismo.**

**Te obligan a practicar el desapego material y emocional a juro.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Uno termina viviendo tantos lutos en simultáneo que simplemente te apagas por dentro.**

**Sin embargo, estas semanas hemos estado con el gentilicio y el estómago revueltos de emociones.**

**En este país fantasma algo sigue vivo:  
la esperanza  
(aunque ya tenía su obituario hecho).**

**No tenemos cultura de guerra,  
por eso atendimos un nuevo llamado  
de civilidad.**

**Se alinearon los planetas. De las cenizas de la oposición,  
Guaidó alzó la mano,  
y pasó del anonimato a ser el hombre que pudiera tener al chavismo en terapia intensiva. No es poca cosa.  
Seguramente no todo será como lo tenemos en mente, pero en este momento prefiero mantenerme del lado de los optimistas que se llevarán un coñazo y no de lado del pesimista**

**que se tendrá que tragar sus palabras.**

**Ojo. Yo también tengo más preguntas que respuestas.**

**No quiero tener debates de si soy o no un güevón (en mi vida he coleccionado motivos para que me acusen de eso y mi mamá me lo repite cuando le quito Venevisión Plus). Ser venezolano cansa.**

**No hablo de aburrimiento, hablo de erosión de tu esencia como humano. El chavismo te pulveriza, no te da paz, incluso si te vas.**

**Son maldad pura, estereotipada, villanos de Disney que llevaron bastante coñazo en la cara.**

**Son monstruos que comen morcilla hecha de sangre, dinero y mentiras.**

**Están gordísimos.**

**Son ellos el enemigo, no los “güevones” que apuestan por ser civiles.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**A Venezuela la bautizaron así por ser una “Pequeña Venecia”.**

**Vaya lógica la de Américo Vespucio por haber visto unos palafitos en el Lago de Maracaibo.**

**Esta Venecia enana es más grande de lo que creemos.**

**Y digo “nuestra” sin exacerbar el patriotismo.**

**No creo en bandera ni en escudo.**

**Creo en ser apasionados sin ser fanáticos.**

**Este es mi país porque es el lugar en el que están sembrados mis recuerdos, mis creencias, mi identidad.**

**Tengo un mapa de mis vivencias, no uno geopolítico.**

**Venezuela no es un “país de mierda” y tampoco “el mejor país del mundo”.**

**La nacionalidad sirve para satisfacer nuestra necesidad de pertenecer a algo, pero en el fondo despierta demasiados demonios.**

## **Uno de ellos se llama Xenofobia.**

**Somos una nación de náufragos.  
Pertenecemos a esa rara raza de  
“venezolanos en Venezuela”.**

**¿Suena redundante, no?**

**Es curioso que tengamos que  
aclararlo en voz alta.**

**Nos regamos tanto por el mundo  
que por eso hay que repetirlo:  
sí, los venezolanos solíamos tener  
nuestro propio país.**

**Estamos en un momento irrepetible,  
en el minuto 44 del décimo episodio  
de la temporada final, el momento en  
el que el malo está guindando de un  
barranco, pero sigue dando patadas.  
Hay gestos y señales que apuntan a  
que podemos encontrar una cura  
contra el chavismo.**

**Hay gestos y señales de que a juro  
viene un cambio,  
apostamos porque sea bueno.**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Así son las reglas en la democracia, ese sistema político que en realidad es el “menos peor”.**

**Las mayorías no siempre tienen la razón. Las mayorías consolidaron a Chávez, las caraotas con azúcar y a Marko Música.**

**¿Cuándo sirve la democracia?**

**Cuando deja de verse como un concurso de carisma, cuando no te agarren por el estómago para votar por ellos, cuando candidatos y sufragantes están educados en el tema y no juegan al chantaje populista.**

**La democracia sirve cuando el ciudadano deja de portarse como el cliente que siempre tiene la razón.**

**Esta vez volveremos a salir a la calle, pero dejaremos bien guardadas en casa las ilusiones de un cambio inmediato.**

**Algo hemos aprendido estos años:  
si hay algo que jode más que el  
chavismo, son los zancudos y las  
expectativas.**

**Para el cambio hay que estar  
dispuestos a trabajar,  
por eso el chavismo no va pendiente.**

**Luego que caiga el chavismo hay que  
blindar la Constitución y proponer  
candidatos presidenciales que salgan  
de un Reality Show en el que  
demuestren sus aptitudes.**

**¿Suena ilógico?**

**No más ilógico que el hecho de que en  
Venezuela el único trabajo para el  
que no te piden título universitario  
ni partida de nacimiento  
sea para ser Presidente.**

**Cuando se acabe el chavismo,  
yo quiero que esos malditos  
devuelvan toda la plata que robaron,  
para así financiar una Maquinita del  
Tiempo y regresar a la sala de mi  
casa en 1996 para ver el Club de los  
Tigritos. O mejor no.**

**Olvídense de eso. Lo primero que  
debemos hacer en la reconstrucción  
del país es sacarnos la idea de que  
“volveremos a ser”.**

**No. Ese país de la nostalgia no existe,  
está en el pasado.**

**Mejor,  
así tendremos uno totalmente nuevo.**

**Por cierto, ¿alguien que viaje pronto  
desde Caracas 2017 a Sabaneta 1953?  
Es para mandarle unos condones a  
doña Elena (tremenda vaina nos  
echaste). La mamá del bravucón que  
nos robó 20 años de vida sin duda no  
pertenece a la generación de padres a  
los que les duele que sus hijos no**

**hayan vivido la juventud que  
esperaban para ellos.**

**A algunos hijos nos duele que  
nuestros padres hayan envejecido  
antes de tiempo.**

**No hay perdón.**

**No, en serio, se agotó,  
igual que la paciencia.**

**La esperanza es lo último que se  
pierde, incluso cuando  
no tienes nada que perder.**

**¿Han llorado por alivio?**

**Por pensar en cómo reaccionarán un  
segundo después de que caiga la  
dictadura, por fantasear con ver a los  
culpables de esta desgracia  
sentenciados a la misma cadena  
perpetua a la que pretendían  
someterlos, llorar mientras dibujas a  
qué quieres que se parezca el nuevo  
país al que viajaremos sin salir de  
Venezuela. ¿Se te erizó la piel?**

**¿Qué pasa contigo Venezuela?**

**Esa es otra de las formas en la que los venezolanos descubrimos que seguimos vivos.**

**Cuando se acabe el chavismo,  
que no se repita.**

**Nos vemos mañana en la calle..."**

## Índice:

- Agron Shele, Albania-Bélgica - 195  
Alaa Shameh Abd Alhameed, Egipto - 226  
Alfred Asís, Chile – 12-266-323  
Alicia Farina, Corrientes-Argentina - 230  
Alicia Minjarez Ramírez, México - 150  
Alicja Kuberska, Polonia - 199  
Amarilis Siu Rivas, Venezuela - 11  
Anahí Duzevich Bezoz, Argentina - 257  
Ana Isabel Ramos, Venezuela - 242  
Ana Laura Valenzuela C. Chile - 163  
Ana María Bauta Quintana, Cuba - 307  
Ana María Sanchis, Argentina - 309  
André Flores, Brasil - 48  
Ángela del Rosario Ledesma, Argentina – 109  
Angela Guerra, Brasil - 337  
Aníbal Bizarro Salazar, Venezuela - 318  
Antonio C. García C. Perú - 59  
Argelia Díaz, Argentina – 88  
Ariel G. Batista Osorio, Cuba - 111  
Arturo José Marcano, Colombia-Venezuela - 271  
Bella Clara Ventura, Colombia - 26  
Bertha Laura Bárcenas, México - 140  
Brajesh Kumar Gupta, India – 78-193  
Brunilda H. Sepúlveda González, Chile - 284  
Carlos Egisto Antinori Ascocy, Perú - 69  
Carlos Alberto Sarabia Orihuela - 119  
Carmen Serrano, Chile - 275  
Cecill Scott, Chile - 294  
Celia Benfer, Paraguay - 67  
Claudia Alejandra Auriol, Argentina - 304  
Claudia Piccinno, Italia - 229  
Conceição Maciel, Brasil - 122

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

- Cristina Patty Acha, Perú - USA - 139  
Damarys González Sandoval, Venezuela - 90  
Daniel de Cullá, España - 40  
Danijela Trajković, Serbia - 224  
Dasharath Naik, India - 264  
Deilú Elizabeth Oliveros Soto, Perú - 346  
Eduardo Borrero Vargas, Perú - 118  
Eliana Florez Pineda, Colombia - 315  
Elías Almada, Argentina - 25  
Elisa Barth, Argentina-Suiza - 169  
Eliza Segiet, Polonia - 181  
Ernestina Lumher, Nicaragua - 55  
Evandro Ferreira, Brasil - 301  
Fabián Irusta, Argentina - 292  
Fernando Martínez Alderete, México - 43  
Fidel Alcántara Lévano, Perú - 171  
Franklin Navarro, Venezuela - 147  
Gabriela Pais, Portugal - 82  
Gabriel Ribeiro Eleodoro, Brasil - 66  
Geminis, México - 321  
Gerónimo Donoso Jorquera, Chile - 167  
Gladys López Pianesi, Argentina - 72  
Graciela Elda Vespa, Argentina - 49  
Graciela Langorte, Uruguay - 283  
Graciela Reveco Manzano, Argentina - 161  
Hanna Barco, Colombia - 24  
Haydée Norma Podestá, Argentina - 326  
Helenice Maria Reis Rocha Brasil - 239  
Ime Biassoni, Argentina - 256  
Indira Castel, Venezuela - 103  
Ion P. Iacob, Romania - 228  
Isabel Nieto Grando, Argentina - 241  
Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 276  
Iván Zambrano, Venezuela - 351

- Jania Souza, Natal, RN, Brasil - 236**
- Jesús Alejandro Dique, Venezuela - 107**
- Jeton Kelmendi, Albania-Bélgica - 198**
- Jhimly Chakrabarty, India - 184**
- Joanna Kalinowska, Italia-Polonia – 190**
- José A. Guzmán Carrascal, Colombia - 38**
- José Gregorio Moreno, Venezuela - 317**
- José Hilton Rosa, Brasil - 17**
- José Lissidini, Uruguay - 149**
- Juana Sultana de Guarapiche, Venezuela - 289**
- Juan Fran Núñez Parreño, España - 22**
- Juan Rodríguez Jara, Lima-Perú – 288**
- Juçara Valverde, Brasil - 344**
- Julio A. Núñez Meléndez, Puerto Rico - 29**
- Jullie Veiga, Brasil - 80**
- Kairat Duisenov Parman, Kazaktán - 200**
- Khuswant Daksh, India - 215**
- Lautaro Baldomero Silva-Neus, Venezuela – 94**
- Leonanký González, Brasil - 341**
- Libardo Fernández Quintana, Venezuela - 245**
- Lidia Leticia Risso, Argentina - 269**
- Liliana Mariza González, Argentina - 286**
- Lily Swarn, India - 221**
- Loreley Molinelli, Piriápolis-Uruguay - 52**
- Luisa Zerbo, Argentina - 113**
- Luis Eugenio Muñiz Guillén, México - 138**
- Mabel Camelino, Argentina - 74**
- Ma. Esther Ruiz Zumel, España - 313**
- Magali Aguilar Solorza, México - 128**
- Ma. Marisol Giorno, Venezuela - 106**
- Mara L. García, Peru-EEUU - 240**
- Marcelo de Oliveira Souza, Brasil - 76**
- María A. Gómez de Balbuena, Argentina - 71**
- María Alejandra Ávila, Argentina - 333**

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

- Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Brasil - 83  
Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil – 305  
María Fernanda Vila Migliaro, Uruguay - 332  
María Herrera, Argentina - 156  
Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil - 57  
María L. Mayorga, México - 46  
María Miraglia, Italia - 202  
Marina Barreiros Mota, Brasil - 54  
Maritza Susana Pineda González, Cuba - 322  
Marlene Denis, Cuba-España - 108  
Martha Graciela Fajardo, Argentina – 282  
Mary Flor Barazarte, Venezuela – 232  
Ma. Socorro de Sousa, Brasil - 330  
Maura Sánchez Benites, Andorra - 152  
Mercedes Fracuelli Silva, Uruguay - 281  
Mery Larrinua, EEUU - 75  
Moisés Jorquera Vivanco, Chile - 20  
Monsif Beroual, Marruecos - 179  
Muhammad Azram, Pakistán - 204  
Myriam Rosa Méndez G. Cuba - 65  
Nassira Nezzar, Argelia - 206  
Nelson Urra Silva, Suecia-Venezuela - 13  
Nenad Trajković, Serbia - 267  
Nieves J. Alcalá, Venezuela - 158  
Nilda Spacapan, Argentina – 66  
Norbert Góra, Polonia - 182  
Olfa Philo, Túnez – 219  
OmiraBellizzio, Venezuela - 348  
Pedro Eliecer Gutiérrez L. Venezuela - 30  
Raed Anis Al-Jishi, Arabia Saudita - 186  
Rajdeep Chowdhury, India - 213  
Rehmat Changaizi, Pakistán - 211  
René A. Cruz-Mayorga, El Salvador - 86  
Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina – 311

- Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú - 338**
- Robert Goodrich Valderrama, Panamá – 23**
- Roger Casalino Castro, Perú - 143**
- Rosa Tribeza Suárez, Venezuela - 324**
- Roselena de Fátima Nunes Fagundes, Brasil - 155**
- Roula Pollard, Grecia - 217**
- Rozelene Furtado de Lima, Brasil - 262**
- Samir Nasif Ayuza - 292**
- Santosh Bakaya, India - 222**
- Shamenaz Bano, India - 210**
- Simona de Los Llanos, Costa Rica - 100**
- Soledad Tovar Cruz, EEUU - 115**
- Sonia Nogueira, Brasil - 126**
- Sunil Sharma, India – 260**
- Teresa de Jesús Rodríguez L. España - 335**
- Tholana Ashok Chakravarthy, India - 258**
- Trina Lee de Hidalgo, Venezuela - 132**
- Valéria Cocenza dos Santos, Brasil - 116**
- Varenka de Fátima Araújo, Brasil – 87-334**
- Verónica Quezada Varas, Chile - 124**
- Vielka Argelis, Panamá - 92**
- Víctor Hugo López Cancino, México - 64**
- Walter Castillo Cáceres – 44**
- Washington Ariel Correa, Uruguay - 331**
- Washington Sandoval Gessler, Chile - 63**
- Williams Peters Sr, EEUU - 208**
- Yaky García, Perú - 279**
- Zaida Juárez, Argentina - 145**
- Zuny Leal Azocar, Valdivia - Chile - 327**

## POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

**Libre acceso y para imprimir:**

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

[Antologías-recopilaciones](#)

["UN POEMA A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

["A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"](#)

["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

["CENTENARIO DE NICANOR PARRA"](#)

["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)

["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA](#)

["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

["Epígrafes"](#)

["Títulos sugeridos"](#)

["Homenaje a Túpac Amaru"](#)

- "Homenaje a las voces celestiales"  
"Homenaje a Alfonsina Storni"  
"Homenaje a Federico García Lorca"  
    "Gatos poetas"  
    "Homenaje a Antonio Machado"  
    "Gabriela Mistral del Valle natural"  
        "Identidad de los pueblos"  
    "Homenaje a Martin Luther King"  
    "Homenaje José Carlos Mariátegui"  
        "Sociedades enfermas"
- "Homenaje a Jorge Luis Borges"**
- "Homenaje a Víctor Jara"  
        "A los niños de Siria"  
    "Homenaje a Mario Benedetti"  
        "El agua de vida"  
    "Poetas y niños en navidad"  
        "Todos somos África"  
        "Cartas a Donald Trump"
- "Homenaje a Miguel de Unamuno"  
    "Homenaje a Rubén Darío"  
    "Homenaje a Ángel Parra"  
        "III Semillero vallejiano"  
    "Homenaje a Diana de Gales"  
        "Pachacútec y Atahualpa"  
        "103 Años de Nicanor Parra"
- "I SEMILLERO MISTRALIANO"**
- "Homenaje a Ciro Alegria"  
    "Homenaje a Benito Juárez"  
        "Homenaje a Poli Délano"
- "Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"  
    "Un borde azul para Bolivia"  
    "Centenario de Violeta Parra"  
        "Mil almas, mil obras"

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

- "Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
- "Reflexiones"
- "Positivo"
- "VersAsís"
- "Alerta niños y padres del mundo"
- "A Miguel de Cervantes Saavedra"
- "Homenaje a Thiago de Mello"
- "Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
- "Susurros al oído"
- "Décimas y otras letras a la paz"
- "Gracias a la vida" (MOMENTOS)
- "Centenario de César Alva Lescano"
- "Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
- "Homenaje cascós blancos de Siria"
- "Sonetos y otras letras"
- "IV Semillero Vallejiano"
- "Family"
- "Eros-Ticum"
- "Niños de paz y humanidad"
- "Homenaje a Charles Baudelaire"
- Homenaje a "Cantinflas"
- "Aborto"
- "Nicaragua Detente"
- "Los nuestros"
- "Paz y felicidad de la humanidad"
- "Detrás de la puerta"
- "Sociedades"
- "Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
- "Todos somos culpables"
- "De la tierra al cielo"
- "Los poetas en navidad"
- "Buenos deseos para el 2019"

- ¿Qué pasa contigo Venezuela?  
"Color de piel"  
"Bendita naturaleza"  
"Amor y semejanza"  
Concurso, creación "VersAsís"
- VersAsís de Myriam Rosa Méndez de Cuba  
VersAsís de Ana María Galván Rocha  
Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas  
Magali Aquilar Solorza miles de poemas  
Hanna Barco miles de poemas  
Elías Antonio Almada miles de poemas  
José Martínez Alderete miles de poemas  
Varenka de Fátima miles de poemas  
José Santiago miles de poemas  
Elisa Barth miles de poemas  
Fidel Alcántara Lévano miles de poemas  
"VersAsís a personajes"  
"Los niños de Cali-Colombia"  
"Homenaje al día de la tierra"  
"Amor de mar a cordillera"  
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"  
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas  
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco  
"V Semillero Vallejiano"  
Foncho Ferrando miles de poemas  
Ricci Keun miles de poemas  
Maura Sánchez miles de poema  
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda  
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de  
César Vallejo  
Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra  
Al Oriente

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS\\_AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L.  
García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas  
Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

- Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35  
Guadalupe
- I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe  
Corporación de Educación Popular, Trujillo
- Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo  
Escuela Alto Trujillo
- I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua  
Colegio Belen
- Colegio matemático católico  
Universidad María Auxiliadora
- Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes  
Súper luna en el año bisiesto 2020  
Día del amor y la amistad 2020  
Mil frases del mundo  
Homenaje a la mujer 2020  
"Semejantistas" 2020
- Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19  
Homenaje a "Marco Martos Carrera"  
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"  
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco  
Homenaje a las trece rosas  
**Hambre en pandemia**  
Homenaje a Malala Yousafzai  
Homenaje a Ernesto Kahan  
Esperanza viva
- Homenaje a René Aguilera Fierro
- Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru  
ALMA-ISLANEGRA  
Alma de Rapa Nui  
Alma de Valparaíso
- "Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández  
Homenaje a Jorge Aliaga Cacho  
Alma de Santiago de Chuco,

## ¿Qué pasa contigo Venezuela?

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Libro de Axel Bonggio

Homenaje a los poetas y escritores de Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de España

Homenaje a los poetas y escritores de México

Libro de Benedicto Cuervo Álvarez de

Asturias-España

Paz, humanidad El Cusco-Isla Negra,

Círculo Universal de Embajadores de la

paz

Los poetas y escritores en pandemia

Semejantistas con más de dos mil

poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-

Perú

Semillero San Miguelino El Callao Perú

**“VersAsís”****Mil VersAsís 2022****50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha****50 "VersAsís" Mara L. García****50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt****50 "VersAsís" Elisa Barth****50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo****50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites****50 "VersAsís" José Hilton Rosa****50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano****50 "VersAsís" Conceição Maciel****50 "VersAsís" Ernestina Lumher****50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza****50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle****50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos****50 "VersAsís" Rossibel Ipanaque Madrid****50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes F.**

\*\*\*

¿Qué pasa contigo Venezuela?

**Semillero mundial de los niños  
alumnos del mundo.  
18 alumnos premiados:**

**1 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
Cícero Livino da Silva Neto  
**Brasil**

**2 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
Pablo Esteban Campos Mena  
**Perú**

**3 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
Sofía Andrade  
**Panamá**

**4 DE 18 – Premio 2021 edición a**  
Adriana Sáez Rivera  
**Panamá**

**5 DE 18 – Premio 2021 edición a**  
Liliana González  
**México**

**6 DE 18 – Premio 2021 edición a**  
Sabrina León  
**México**

**7 de 18 – Premio 2021 edición a**  
Mayra Ayelén Jiménez  
**Argentina**

**La hermandad  
nace desde las buenas  
intenciones  
y se cultiva en el alma  
de los verdaderos seres  
humanos.**

**Solamente  
los grandes de espíritu  
sienten, ven y hacen las  
cosas  
desde el corazón  
y no por obligación  
ni por influencias ajenas  
a su voluntad.**

