

DE LA TIERRA AL CIELO

De la tierra al cielo



Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por “FREPO”

Libro comunitario internacional # 86

Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada
puede ser reproducida, almacenada o
transmitida en manera alguna, ni por ningún
medio eléctrico, químico, mecánico,
óptico de grabación o de fotocopia
sin el permiso escrito del autor.

Los participantes tienen todos los derechos
sobre esta obra todos por igual.

Si se consiguiera algún recurso con ello,
que este sea utilizado en la Literatura y
Cultura dando oportunidades a niños y
emergentes en las letras.

Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en
Bibliotecas, Colegios
y Centros culturales del mundo
en la medida y necesidad posible.

Alfred Asís
poeta@alfredasis.cl

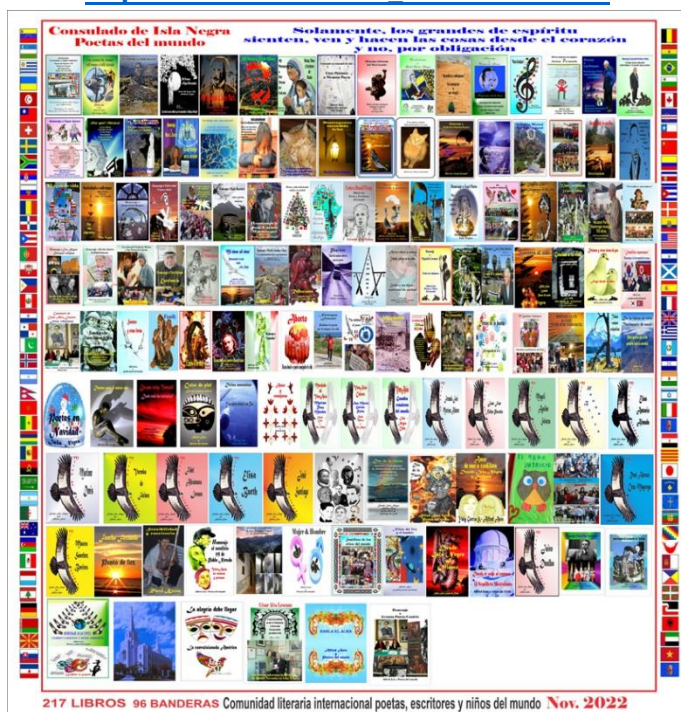
Realización e impresión en Isla Negra
Noviembre 2018

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm



Voy a representar en estas letras a los que se han ido, pero han quedado impresos en nuestras obras mundiales y en el alma de quienes los conocimos.

Mario Osny Rosa de Brasil (QEPD) como un símbolo que se asemeja mucho a quienes trabajan por la humanidad y las letras. Él alcanzó a trabajar en nuestras primeras obras antes de partir a la eternidad. Fue un gran colaborador que tampoco alcancé a conocer en persona, pero, pareciera que habíamos caminado por las avenidas de Brasil y de Chile. Entonces nos damos cuenta de los valores del ser humano, de cómo se enquistan en nuestros corazones con sus dones y gracias, con la solidaridad que demuestran con hechos y no tan solo palabras.

Mario, siempre se destacó por la inmensa actividad literaria frente a nuestros desafíos, preocupado de que nuestros proyectos avanzaran y no se quedaran en el camino, así lo demostraba al preguntarme una y otra vez durante las convocatorias si faltaban poemas y siempre seguía mandando y creando al momento sus bellas composiciones... siempre agradecido querido hermano

**Mario Osny Rosa, siempre estás presente,
nunca olvidaría vuestro profundo afecto y
la magia de tus letras...**

Están presentes:

Iván Carrasco Akiyama de Bolivia

Antonio Cisneros de Perú

Hernán Castellanos de Chile

Juan Ruiz de Torres de España

Marietta Cuesta de Ecuador

Alfredo Ismael Lama de Argentina

Elsy Aspire Vaca de Bolivia

Ektor Zeta Ek Balam de México

Lucía Helena Pereira de Brasil

Julio Yovera de Perú

Alberto Luis Ponzo de Argentina

Poli Délano de Chile

Norma Díaz de EEUU

Alfonso Esteban Jerez de Chile

Adela Corporaal de Argentina

Arturo Corcuera de Perú

Ramiro Mendoza Sánchez de Perú

Adelfa Martín de México

Rossana Aicardi de Uruguay.

**A 7 de ellos los conocí personalmente y
pudimos disfrutar de las letras y
peregrinaciones a lugares encantados
junto a poetas, niños y escritores del
mundo.**

Cada uno ha sido un dolor el verlos partir de esta tierra, algunos buscando y hurgando entre rincones para depositar sus creaciones las cuales iban trascendiendo en el mundo ante tantas trabas que no creaban espacios para ellos.

Otros reconocidos y excelentes escritores que partieron ya en la cúspide de sus vidas.

En lo personal vienen los recuerdos de mi madre que partió a sus 95 años y que fue un ejemplo de entrega para con sus semejantes y a uno de mis hermanos el primero de los 7 en partir, terminando con sus sueños e ilusiones que le acompañaron en vida.

En lo relativo a la humanidad, permanece el dolor de ver tanto desastre natural y pérdidas de vidas Tanta destrucción por efecto de guerras y diferencias ideológicas que hacen sucumbir a las sociedades bajo un manto de bombas que destrozan todo y matan a ancianos y

niños inocentes junto a familias que les ha tocado estar en medio de este flagelo.

Han partido y seguirán partiendo no hay duda de que estas sociedades seguirán comportándose como lo han hecho hasta ahora y posiblemente sea cada vez más crudo el acecho a que seamos expuestos por dominar recursos económicos, naturales o alimenticios.

Es algo con lo que convivimos a diario al traspasar el umbral de nuestros hogares está la cruda realidad de la muerte que nos sigue adónde vamos y que seguirá atormentando a quienes nos quedamos en la tierra viendo partir a nuestros seres queridos.

Alfred Asís

José A. Guzmán Carrascal, Colombia



A MI PADRE

**Quando se nos muere un ser querido
queda un vacío tan grande.
Al borde del abismo el alma llora,
el viento se hace espeso...
en una lagrima
se detiene el tiempo.
El silencio nos recuerda a toda hora
que la vida es tan fugaz
como la aurora
que nuestra estancia es pasajera
y hasta la esperanza se marchita
como la flor, como la primavera.
Somos la poesía que va escribiendo
el tiempo, y la muerte
es el más triste de sus versos.**

**Un abrazo viejo querido
allá en lo eterno.**

Nelson Urra Silva, Venezuela



ADIÓS LENÍN CALIXTO

Cuando en una noche de sábado 08 de noviembre estrechaste mi mano por última vez, me dijiste

"Cuídate, te quiero"

No entendí tu mensaje sincero y fraterno. Y hoy cuando el destino, ese que tantas veces combatimos, nos dice que ha llegado el turno de partir. No me queda sino el gratísimo recuerdo de haber compartido contigo hermano mío, tu sencillez, tu humildad, y ante todo, ese inmenso calor humano que escondías detrás de esa atlética y vigorosa figura de un hombre que no desmayaba en sus luchas, en sus sueños y en esas esperanzas grandes de ver crecer algún día la patria chica que te vio nacer, nuestro Puerto Caripito.

Hoy entre tus hermanos todos, los de sangre y los de corazón nos preguntamos si realmente partiste, y la respuesta es obvia. No. No mil veces, no. Continuarás aquí, en este

lugar que te pertenece y que nadie por respeto y consideración ocupará, porque tú, hermano nuestro, amigo a tiempo completo, no podrás dejarnos solos jamás.

Haciendo un recuerdo de un pasaje masónico para rendir tributo al hermano que se va. Es oportuno recordar; Quién será aquel que viviendo no habrá de pasar por la guadaña de la muerte para llegar a la eternidad...? Buscamos fama... buscamos sabiduría... acumulamos riquezas... corremos tras las glorias con afanoso esfuerzo... Y de todo esto, qué nos llevamos a la huesa...?

Desnudos vinimos al mundo, desnudos saldremos de él. Sólo nuestras buenas acciones perdurarán después del paréntesis de nuestra vida. El señor todo lo da, el Señor todo lo quita, bendito sea el nombre del Señor.

Caminamos de designio en designio, de esperanza en esperanza. Trazamos planes en que habríamos de emplear

largos años... y somos acometidos, cuando menos lo esperábamos, en hora tal vez en que nos creíamos en el medio día de nuestra existencia.

Qué son el esplendor del poder, el honor de la ciencia, el brillo de la virtud, el orgullo de la riqueza, los cantos de la hermosura, cuando se apagó la deuda que contrajimos con la naturaleza...?

Vuestros ojos, amigos todos, en la última lamentable escena y contemplad lo que es la vida... Todos los rangos se nivelan ante la muerte, todos somos iguales: el blanco y el negro, el alto y el humilde, el rico y el pobre, todas las distinciones desaparecen como el humo impelido por el viento. En este trance supremo, no queda del hombre sino el recuerdo de sus buenas acciones y sólo un Juez, nuestro Dios.

Enséñanos Dios nuestro, el camino de la virtud en todos los instantes de nuestra vida errante y danos fuerza para transitarlo con resignación.

Recibe a nuestro amigo y hermano Lenín Calixto en tus brazos misericordiosos y da consuelo a quienes le lloramos. Que todos nosotros encontremos tranquilidad en tu alabanza y consuelo en tu misericordia...

**Lenín Calixto Martínez Marcano
(14.10.1964 - 08.11.97
2007/12/18**

A Pancho Ramos

Queridos amigos que esta tarde nos acompañan

Gracias infinitas por demostrar su amistad y cariño para con nuestro padre, hoy rumbo al encuentro bendito con el señor. Reunidos frente a lo que será su última morada en este Puerto Caripito que tanto amó. , en que se da despedida a sus deudos. Y es bueno resaltar algunos aspectos, que son dignos de considerar de este viejo amigo Pancho Ramos, quien se va cuando contaba con 88 años, muchos de ellos haciendo vida en este pueblo bendito... No solo siendo un trabajador a tiempo completo,

también compartiendo con sus amigos, muchas tardes de trucos, y dominó, que tantas historias han dejado en su leyenda personal, ahora último paseando por las cercanías de su Plaza Bolívar, pero orgulloso de su imperio de hombres y mujeres que formó junto a sus amores. Hoy reunidos todos los hijos de Francisco Ramos, sus nietos, biznietos, e hijos políticos.

Recordemos parte de un pasaje masónico para detenernos en la siguiente reflexión:

Contemplad la incertidumbre de la vida humana en todas las escenas del mundo. No obstante las incesantes admoniciones de la muerte; no obstante las continuas pruebas que tenemos de su formidable imperio sobre todas las obras de la tierra, nos olvidamos que hemos nacido para morir... Caminamos de designio en designio, de esperanza en esperanza. Trazamos planes en que habríamos de emplear largos años... quizás Pancho Ramos lo logró, pero somos acometidos por la muerte, quizás cuando nos creíamos en el medio día de nuestro existir.

Qué son el esplendor del poder, el honor de la ciencia, el brillo de la virtud, el orgullo de la riqueza, los cantos de la hermosura, cuando se apagó la deuda que contrajimos con la naturaleza.

Fijad, familiares y amigos presentes, en este recinto y contemplad lo que es la vida.. Todos los rangos se nivelan ante la muerte, todos somos iguales: el blanco y el negro, el alto y el humilde, el rico y el pobre; todas las distinciones desaparecen como el humo impelido por el viento. En este trance supremo no queda del hombre y en especial de nuestro Pancho Ramos, sino el recuerdo de sus buenas acciones y un solo juez. Dios. Por ello pedimos paz a quienes le lloramos, que encontremos tranquilidad en tu alabanza Señor y consuelo en tu misericordia...

Te pedimos la paz que nos es tan necesaria como el agua y el fuego la tierra y el aire

La paz que es perdón que nos libera de la rabia y la ira, de la envidia y la sangre

La paz que es libertad, la vida siempre abierta en la casa y en la fábrica, en la plaza y la calle.

La paz que es el pan amasado, ese cada día que se rompe en la mesa con júbilo y con hambre.

La paz que es la flor de tu reino que esperamos y que hacemos más bello y cercano cada tarde.

Desde Suecia uno de tus tantos hijos adoptivos que sembraste en los caminos de la amistad sincera e incondicional...

**Nelson "Chile" Urra Silva.
Suecia: Dic-18, 2007**

**Buen Viaje Venerable Maestro
Danys Tineo**

En 1984 en mi condición de oficinista bancario, tuve ocasión de conocer a un hombre servicial. En su viejo carro Fairlane, transportaba a personas de edad muy avanzada, que cobraban una especie de pensión de Geriatria. Adultos mayores, analfabetos y muy inestables de salud. Eran ayudados por un joven de mirada amplia que me brindó su amistad. Quienes venían

desde poblados campesinos muy alejados de la capital de la provincia de Monagas, en este oriente venezolano. Caicara, San Antonio, JUsepin y La Toscana.

El tiempo se encargaría de encontrarnos a pocos minutos de haber sido iniciado en una logia, justa y perfecta, en la Respetable Logia Fraternidad Humana Número 98 en Caripito, ese mi Caripito de siempre.

Posteriormente fui padrino de sus dos hijos menores. Me acompañó en el nacimiento de mis hijas.

Y luego, cuando el infortunio de una decisión errada, y quizás el día más oscuro y gris de mi paso por Venezuela, nuevamente estuvo el hombre de ojos claros y mirada amplia, para tender una mano un hogar, sanar mis heridas y dar bálsamo de caricias a mi triste corazón. Él y su familia, me abrazaron a la vida, y cual ave fénix, me levanté desde las cenizas para emigrar a la nórdica Europa de los vikingos, fue así como me despidió rumbo al exilio, más que económico a mi exilio

emocional, atrás quedaban mis hijas, mis historias y mi tristeza.

En cada ocasión que regresé a Venezuela, fui a estar con él y su familia. Como si de un ritual se tratara. Y cuando cayó enfermo producto de un ACV traje una chamana mapuche para que ayudara a sanar. Ayer uno de sus hijos mayores, David, también un QH, me informaba, " mi padre ha iniciado su viaje al Oriente Eterno" Un nudo apretó mi garganta y las lágrimas se hicieron presente. Ha fallecido DANYS TINEO GIL. En su nombre pido disculpas a quienes defraudó y felicito a quienes conocieron su corazón noble. Vuela alto Maestro. Gracias por todo y por tanto. Nada me debes, mucho te debo. Tu amistad sin fronteras, seguirá espiritualmente junto a mi familia y los buenos amigos que te conocieron.

De tu mano conocí la bondad infinita para con el forastero, para aquellos que nada tienen, sin embargo, mucho nos pueden enseñar, Gracias por esa luz que permitió seguir en la senda correcta y poder seguir plasmando en mis hojas sueltas, historias,

pensamientos, recuerdos de viajes, anécdotas de vida, vicisitudes y felicidades en mi peregrinar por mundos insospechados, donde siempre fui y he sido bien recibido.

Danys Tineo, en tu caminar, sin la presencia de una madre, quien murió al momento de tu nacimiento, te hizo ser un ser especial, capaz de alzar tu voz en razón de ayudar al afligido, tu sabías mejor que nadie, los infortunios a los cuales está sometido el más débil y el más humilde.

El amor por los hijos fue tu norte y ninguno de ellos puede acusarte, que no recibieron tu cariño y tus lecciones de ser hombres libres y de buenas costumbres, y en las Logias donde tu ayuda fue manifiesta, siempre dejaste la filosofía de mano izquierda, mano derecha, lo que dones con una que no le sepa la otra. Quizás te vas como todos, con muchos defectos, pero nadie puede negar tu generosidad y tu amor por el prójimo, pues fueron muchos seres humanos y eso me consta, que encontraron en ti, a un hermano, a un amigo, a un Maestro,

pero sobre todo a un gran ser humano.

Vuela alto Venerable y Respetable Maestro y Querido Hermano mío, ve al Oriente eterno, al encuentro con tu progenitora, a quien no has visto desde tu nacimiento hace 61 años, Hoy te reúnes con tu padre y Juan, tu hermano, para seguir charlando de maderas, de bosques, de aserradero y de la familia. Incluyendo a los buenos amigos que desde hoy, extrañaran tu presencia.

Buen viaje y eterno descanso.

Mi palabra. Nelson Urra.

Neus, Un peregrino del Sur... ()

Habían sido largas las travesías realizadas en los ríos de su patria morena, su piel desteñida, mostraba surcos, sus cabellos que una vez fueron negros, pasaron directo al amarillo descoloriendo las viejas raíces de sus cansadas canas... Su cuerpo esquelético, dejaba la imborrable cicatriz del tiempo... No era tan viejo, como parecía, pero habían sido tanto lo caminos

transitados, puertos, estaciones, terminales y aeropuertos, siendo su único viaje por cumplir... uno a la luna.

Soñaba y su vista se alegraba en las noches de claridad... Divisaba a la esfera madre, su compañera de viajes que tantas citas había presenciado y tantas lágrimas supo esconder. Sus ropajes a pesar de lo malgastado, no dejaban mal olor, siempre llevó en el ojal de su vieja chaqueta, junto al diminuto botón de oro, cuyos símbolos, una escuadra y compas, eran cubiertos por una flor, casi siempre tomadas de algún jardín del parque aunque prefería sobre todo, las floraciones de los ciruelos, quizás para recordar su estadía por las tierras niponas...

Tantas veces revisó los estantes donde regalaban ropa usada, siempre consiguió zapatos de su número, cómodos y elegantes, pues nunca olvidó su juventud como ejecutivo bancario, antes de cambiar sus bolígrafos y corbatas por una

mochila, una tienda de campaña y su máquina fotográfica... Cuando se despidió de su familia para conocer mundos diferentes.

Viajero eterno, Neus, se preciaba tanto de su miseria, como de su espiritualidad. La dualidad de la vida, - decía en forma sonriente - había aprendido en la milenaria institución de chamanes que viven en las riberas del Orinoco, cerca del Santuario de Canaima, recuerda que allí celebro su iniciación y con entusiasmo mencionaba que recibió las bendiciones de la joven Princesa Mostik, virgen destinada a preservar los conocimientos de la vida eterna. Quizás, en su infinita humildad sabía que ese era su sitio en la sociedad... Sin mayores alardes mostraba sus conocimientos y compromisos, podía dar cátedras sobre las primeras civilizaciones de su América, de las cuales se decía defensor, se había inmiscuido en las etnias aborígenes y en varias situaciones se atrevió a defenderlas por medio de sus contactos con altos personeros de la política internacional, para denunciar

atropellos y vejaciones que algunas transnacionales hacían para llevar a cabo sus jugosos negocios a merced de encarcelar, asesinar y exiliar a los hijos autóctonos, siempre bajo el amparo sin misericordia de los uniformados de verde oliva.

Solitario y de andar pausado, había decidido llevar a cabo quizás su última vuelta al norte de India. Hace ya algunos años, comenzó a notar con mayor intensidad que las distintas organizaciones paramilitares le negaban desplazarse por ciertas fronteras regionales y les prohibían acceso a ciertos santuarios, pese a mostrar su pasaporte diplomático de las Naciones Unidas, no obstante, la línea férrea siempre sería su mejor senda a seguir. Aun cuando estaba consciente de las múltiples muertes que sucedían al caminar sobre los viejos durmientes, era un conocedor de travesía, y estaba consciente de cuantos trenes destartalados iban recogiendo y regando a cientos de personas en sus infinitos trayectos por Rajastan... Su sitio favorito, pues

en la frontera con Pakistán, muchas veces soporto las inclemencias del desierto para despedir al sol, vivenciar en su máxima expresión millones de estrellas que se daban cita en las frías dunas de arena para esperar nuevamente el nacimiento de un nuevo día... Ello implicaba temperaturas extremas, mucho sol de día y grados bajo cero por las madrugadas. Sabedor de estos fenómenos, llevaba siempre buena cobija junto a su desteñida mochila, que una vez fuera verde.

Sus recuerdos estaban intactos sobre los primeros viajes realizados tanto a Mongolia, Nepal, la muralla china, como a Guayaquil, Temukoland, la Península Ibérica, Roma y Caripito. Era verdad que muchas ciudades habían crecido y evolucionado pero en la India se mantenían inalterables las castas de la sociedad... También eran las mismas rutas destartaladas que se habían construido en forma paralela a orillas de las líneas ferroviarias... Que no presentaban mayores mejoras, salvo cuando los monzones hacían desastres por doquier dejando

nuevas rutas y sitios convertidos en minúsculos hilos de agua. Recordando las historias del Rio Loa en el norte chileno de su juventud.

Pensó que volvería a realizar la travesía de la llamada Ruta del Triángulo de Oro: Nueva Delhi, Agra y Jaipur... En sus recuerdos del peregrino, Neus, no olvidaban detalles, visitaba las mismas posadas donde había probado tantas veces los apetecidos Te Chai, preparados al momento, como si se tratara de las mejores cafeterías de Londres, Nueva York, Caripe, Lo Hermida City o Peñalolén...

Nunca pensó que transitar sobre las líneas férreas lo llevarían al final de un camino sin concluir... Los mercenarios a sueldo, habían seguido de cerca los pasos del viajero... Un grupo armado, simulando ser comerciantes que viajaban en camellos, tomaron como rehén al peregrino errante, aquel aprendiz de catedrático, soñador y poeta que tanto se preparó con viajar a la luna.

Secuestrado y silenciado hasta hoy... Nos queda de él , sus recuerdos, nos hemos enterado que su nieto mayor guarda con celoso aprecio cada detalle que su abuelo, le fue entregando, tan así, que mientras escuchaba los relatos del peregrino, el infante tomo nota de cada detalle y se apresta a crear un museo, sin más título que "Neus, el peregrino del sur " y entre historias, nos deja poesía, verso a verso, va reconstruyendo la historia de su antecesor, diciendo que su paso no ha sido en vano y sus enseñanzas tienen vida y vigencia.

Los organismos de solidaridad, los contras y los guerrilleros consecuentes, nunca llegaron a un acuerdo que permitiera el regreso del peregrino del Sur... Silenciada la labor de rescate, quedó como la de tantos altruistas que dejan su vida en causas nobles, sin más recompensa que el olvido...

Namaste, donde quiera que se encuentre, el soñador de un mundo más justo, más noble y más humano... Su semilla dará frutos y los rieles, mudos testigos de su desaparición, algún día contarán la suerte de un eterno viajero y dará paso al nuevo hombre que también soñará con ir más allá de la luna.

Nelson Urra Silva, Suecia

Junio 14-2013

Dedicado a todos los humildes hijos de la viuda...

Antonia Russo, Argentina



PARTISTE

**La suave caricia
De épicos amores
Se posa leve
Sobre mi piel dormida**

**El tibio murmullo
De palabras frescas
Anida en mi pecho
En horas inciertas**

**La luz intensa
De estrellas lejanas
Estalla en mis pupilas,
Dejándome ciega**

**El aroma suave
De tu piel amada
Penetra mis células
Como una promesa**

**El sabor lejano
De tus besos tiernos
Recuerda a mi alma
Tu triste partida.**

Robert Allen Goodrich, Panamá



SIEMPRE ESTÁS CONMIGO

**Dedicado a mi abuela Tita 17 de
noviembre 1926-19 de marzo 1999**

**Siempre estás conmigo
en mi mente, alma y corazón
eres mi ángel de la guarda
la consejera que sigue aquí presente
aunque un día de marzo de 1999
partiste al más allá
para mí sigues aquí conmigo
abuela de mi corazón.**

**A ti te escribo estas líneas
cargadas de sentimiento
del alma mía
de lo más profundo de mi corazón.**

**Si pudieras ver en lo que se ha
convertido tu nieto
¿sí pudieras abuela mía?**

**Doña Tita como todos te llamaban
tu sigues aquí presente
en mis memorias
en mis pensamientos
en mis recuerdos.**

**Fuiste en mi vida
como una segunda madre
y sé que desde el cielo
aún estás allí cuidándome.**

**Siempre estás conmigo
en lo más profundo de mi alma
en lo más profundo de mi ser.**

Lidia Leticia Risso, Argentina



MARÍA, MI MADRE

**Sus ojos celestes,
su cara bonita,
su cabello rubio
y su súplica infinita**

**Su amor a la vida
y su empatía,
la hacían más fuerte,
cada día...**

**Y es por eso,
que en alejarse,
se resistía**

**Su fortaleza
y su rebeldía,
eran para ella,
cuantiosas valías**

**Sus quejas
frecuentes,
por las noches largas
y sus peleas
cruentas,
con aquéllos
fantasmas,
que según su criterio,
venían,
para llevarla**

**Como olvidarte
querida María,
si fuiste mi madre
y sos mi agonía,
si cada mañana
me pesa,
sin tu afable
compañía.**

ENTREGA INMEDIATA

**Cuanto hace que no te digo que te
quiero, que extraño tus preguntas,
que naufrago en mis pensamientos,
como podría olvidarte mi príncipe
azul, mi propio aliento? Recuerdo
cada gesto tuyo, cada mirada dulce o**

inquisidora, cuando algo no te agradaba. Ejercito mi mente, que suspira tus abrazos, que recuerda tus pasitos lentos, tu alegría permanente de otrora, tu mirada triste, de los últimos tiempos. Tus sabios y oportunos consejos, que a mí me molestaban, aunque supiera que casi siempre, tu razón priorizaba, a pesar de mi negación... Que estarás haciendo ahora?, estarás flotando en una nube inmensa, rodeado de los tuyos y los nuestros, sentado en una gran mesa, repleta de comensales? A que te dedicas, mientras esperas nuestra llegada?. Se acorta el camino y el destino inexorable, nos reunirá otra vez y para siempre. Te cuento, que me jubilé ya soy grande papi, ya no soy tu gordita chiquita, a la que sentabas y le preguntabas, como te fue esta semana? 'cuéntame todo' y así, yo comenzaba mi relato con lujo de detalle, cada día, cada logro, cada tristeza, porque eras mi compinche, mi propia alma, la que ahora partida en dos te habla.

Cuando marchaste, marchó mi alegría contigo, apareció en mí una nueva persona, ni mejor ni peor, simplemente diferente. Con tu partida, conocí el verdadero dolor, el que atraviesa muy hondo nuestro ser. En primer término, partió fugazmente, mi pareja, el amor de mi vida y luego tú, mi gran amor genético, mi ídolo, mi benefactor espiritual, mi inyección de vida. La alegría de vivir que reflejabas, transmitía en mí la seguridad, para que nada me fuera imposible, para que todo lograra, porque solamente tu cubrías, lo que yo denominaba..., mi espalda.

Ahora respiro y escribo, respeto, escucho, comprendo, soy compasiva y amo.

Analizo aquéllas tus palabras, las que reflejan mi realidad presente, mi sordera ausente, mi futuro incierto y mi necesidad que aún permanece intacta, porque confío en la vida y en la gente, no te enojas, al fin, son tus enseñanzas. En fin, mi querido, te pido disculpas si no te escribo

seguido, los minutos pasan casi inadvertidos, los segundos a veces se esconden, para no ser vistos y los problemas nos amenazan en algunas ocasiones. Aquí, en el Planeta Tierra, todo se puso difícil, y los esfuerzos, no alcanzan.

Te amo y espero que este correo, te sea entregado en forma inmediata, aunque sé que siempre estás a mi lado, en todo momento, es por eso que no tengo miedo a ninguna amenaza. Ojalá que esta carta repleta de amor, llegue pronto a tus manitas, para mí sagradas...

A MI QUERIDO ABUELO SEBASTIÁN

Como olvidarte mi querido abuelo, te veo irradiando luz, como la luna misma, o dando el calor de una fogata.....en un invierno extremo. Te veo, mientras la Biblia leías, prodigándole caricias de atención, ternura en tu mirar y en tu obsesión por la lectura. Pasaron tantos años, que no nos vemos..., porqué será que

**ahora más te recuerdo? Será porque
ahora más cerca te siento? será que
la brecha que antes nos separaba,
ahora más que nunca nos juntara,
pues se acortaron los tiempos, sin
que yo lo notara?**

**Siempre callado, solo hablabas con
tus ojos, del color del mismo cielo,
siempre en el silencio,
con tus sentidos pesares y tus nobles
sentimientos, seguramente evocando
momentos que nosotros
desconocíamos, porque no te
comprendíamos, `**

'mi queridísimo abuelo''.

**Mi homenaje a tu memoria, porque
comparto tu sangre y soy parte de tu
historia.**

José Hilton Rosa, Brasil



**Quando a morte visita sua casa
Triste, sorriso oculto
Lembranças frias, de dor
Palavras escondidas no cérebro
Aporte do medo
Prenuncio de choro**

**Mãos frias, aperto somente com
lágrimas
Dias nublados após o outro
Triste olhar, sem fôlego
Mãos suadas e tremulas
Boca fechada, apenas um olhar**

**Só como o vento
Sem espelho no olhar
Febre sem suor
Peito doentio
Choro hereditário**

**Vida partida
Esperança que findou
Perícia no corpo**

**Febre que o levou
Chegada da morte**

**Tarde com óbito
Lembranças dos feitos
Pedido de perdão por todos os
remorsos**

**Dia sem noite, noite sem dia
Apenas choro de família
Abraços, sorrisos, no espaço
reservado no céu para seu próximo**

**Amigos felizes e alegres, saúdam sua
chegada**

**Com a mesma calma e
humildade, seu perfil
Em outro espaço viverá
Com seus braços abertos, outros,
na sua casa receberá.**

Celia Benfer CBF* Paraguay



El año de la muerte

**Fue un año doloroso
Inevitable llanto,
dolor, angustia, soledad que
envuelve el camino,
testimonios de mi vida asiento.
Negras horas inmensas...
ellos se fueron,
partieron tomando el destino
de la muerte.**

**Ay madre! Fuiste tú el primer dolor,
tan dulce, tan inocente dormida
en el ataúd! Blanca como un jazmín.**

**Lloré, puse tus manos frías
en las mías
supe al instante,
que jamás ya te vería,
mi alma flotó
entre los aromas de la vigilia.**

**No pasaron mucho tiempo, once días!
se fue, un sábado caluroso,
el sol ardía,
el fiel y atento
padre de mis pequeños.**

**Se instaló la muerte en mi puerta,
un mes, una tarde lloraron las flores,
a mi dulce hermana Ysabel,
Le llevó la muerte
en un accidente sin sol.**

**Sus sueños revolcados en la calle,
su sangre regando la arena negra,
oí su voz esa tarde ardida,
era su voz!
Que me decía.... Hasta pronto!**

**-Por un momento creí
que estaba a mi lado,
era su alma que me abrazaba -**

**Qué más! Oh bendita muerta eterna!
cuándo irás por otros destinos!
Mi vida complicas
este tiempo ausente;
en cada rincón existe tu presencia.**

**Y no, te quedaste a buscar otra vida!
No temía ya a tu estadía,
un año completo,
me hiciste sentir la impotencia,
los rezos y a describir las horas de
agonía y mucho silencio.**

**Quién pensaría
que a mi querido hermano
lo llevarías! - fue una noche inmensa.
Oh muerte ! Por qué!
Cierro mis ojos,
medito y no comprendo,
por qué mi familia.**

**Muerte,
dejas a mi alma ya muy cansada
Le tocaste el corazón a mi hermano...
se lo llevaste, sobre tus alas.**

**La tristeza inundó hasta en las rosas,
se marchitaron todas en la casa,
Las aves rapaces volaban
por mi ventana,
supe entonces
que aún estabas instalada.**

**Y uno más, hermano recordado;
el rosario aún no hemos terminado,
la soledad, de tu a amada esposa
no soportó la tristeza
y voló a tu lado.**

**Detrás de ti, una fila formó la muerte,
madrinas mías,
amigos íntimos de familia,
y para poder irte señora Muerte,
le diste una piedra
en la cabeza a mi mejor amiga.**

**En esta obra los recuerdo,
me arrodillo, rezo,
observo el tiempo
en ese espejo del pasado
y oigo esos rumores de Dios,
Bendiciendo mis días
junto a tanta cruz.**

Edy Domínguez, Argentina



ALLÍ ESTÁS

**Donde hay cuatro pisadas
en la arena cerca de la playa,
alargadas, finas, barridas
por el viento que las hamaca...
Allí estás tú.**

**Es el recuerdo hiriendo en puñaladas,
porque aquí...no estás.**

**Donde el sonido de las campanas
de la iglesia de la campiña,
galopan en el espacio,
caballos relinchando
llevados por el viento...**

**Allí estás tú.
Yo recordándote.**

**Donde el mar azulino golpea
en el acantilado, rabioso,
espumando los riscos muertos
esculpiendo sus frías formas...
Allí estás tú.**

**Donde el cielo cosido con el horizonte
promete un infinito
de celeste papel de seda...
Allí estás tú.**

**Cuando la rosa abre sus pétalos
para entregar su color y su perfume
inundando de alegría el jardín...
Sabré que tú estás allí.**

**Cuando los cristales de la lluvia caen,
En ella te encuentro,
Bendiciéndome.**

**Yo te recuerdo ahora,
en este instante,
en este minuto de auroras perdidas.
ESTRELLITA**

Maura Sánchez Benites
Principado de Andorra



Hasta el cielo

**Dolor desesperante
que cala lo más profundo
cuando se pierde a seres queridos
y aún más
cuando no tuvieron tiempo
de estrenar su vida.
Es un Inmenso dolor
cuando te dan un aviso
y te dicen ¡han muerto!
dos hermanitos en plena lozanía
de su juventud
veinte y veinticinco añitos
que nacieron para irse juntos,
hacia la eternidad
el mismo día,
a la misma hora y mismo lugar
saliendo de casa sin saber
que no volverían
hace quince largos años
sin su compañía**

**recordando momentos maravillosos
con matices
de todos los colores del universo
son largos años sin sus escandalosas
y tiernas risas burlonas
y a la vez querendonas,
maliciosas y deliciosas
contagiosas de su energía trepidante
dos hermanitos
con una vida por delante
lista para empezar
pero a las justas dieron sus pasos
para emprender su gigantesco
salto al cielo
donde gozan de paz eterna
con su angelical sonrisa,
cada día visitan la tierra
para dar fuerza poderosa
a sus seres más queridos
y puedan seguir adelante**

**¡Es maravilloso!
Poder recordarles y dedicarles
este homenaje póstumo
con mi gran amor, hacia ustedes:
Paúl y Manolito
no quedando atrás mi fervor
y pasión por las letras**

que brota a borbotones
las palabras precisas
dedicadas a vosotros,
para decirles a gritos
que aquí en la tierra
¡No les olvidamos!
¡Viven en nuestros corazones!
Con dolor aun de no poder
abrazarles, renegarles
por las bromas graciosas
que hacían saltar
y revivir el alma.
nunca más sentí
la sensación de volar
porque nadie más me levantó
en sus brazos
dando vueltas y vueltas en el aire,
en medio de la calle
quedando atónita la gente
que por ahí pasaba
unos riendo,
otros asustados pero a ti
mi querido Paúl no te importaba nada
y yo asustada riendo a carcajadas
que hasta me oriné del susto
y de reír tanto
este mensaje les envío hasta el cielo.

Graciela Reveco Manzano, Argentina



**DE LA TIERRA AL CIELO,
TESTIMONIO DE AMOR.**

**Fragmento de mi poemario
"Como el Agua".**

**Un recuerdo para mi padre que se fue
cuando yo tenía veinte años.**

**(...) Hubo una vez un patio donde la
risa parte con el viento
porque el suspiro decide dormir
sobre un reposo eterno.
La prima emoción
con sus lluvias internas.
Y hubo recuento de horas para
apresurar los relojes
y que el futuro absorbiera
el dolor de mis arterias
hasta concebir una estrella
de las roturas viejas.
Primer resplandor del cielo
que alumbra en diciembre
cuando la fosa abre su boca de greda
y se traga el suspiro de mi padre
en Noche Buena.**

**Hoy la calenda cicatriza
cuarenta veces la herida
del otro lado del siglo
siglo viejo que apuró mis pasos
sin importar los clavos.
Cuarenta veces sin sol en una
mañana de puro silencio
en ese transcurrir de estadios
en su agujero irremediable.
Cuarenta números de veinticuatro
horas en su círculo viciado,
dibujados en la espalda
de las fórmulas del tiempo
cuando la muerte me muestra
su labor impiadosa.
Hubo una vez un patio para la muerte
que agitó sus alas
como un pájaro de hielo
y quebró sin factura el andamio
de la casa.
Nada podía conmoverla
en su víspera angelada
de frutos amargos
y no veía la mano por atrapar el aire
por encerrar entre sus dedos un
retazo de tiempo
por tocar los visillos de la luz**

**en la ventana
por mirar el dibujo del sol
que se extinguía
y mirarme sin auxilio, atónita,
esparcida en roturas por el aire
frente al misterio sepulcral
de la Nada.
Mi padre no abrió los ojos
y la muerte desplegó sus alas
y no había en mí la espada
que pudiera torcer la causa.
La mano cuarteada
perdió su entereza
oculta la voluntad
para resistir abierta.
Sabía que mis ojos estaban ahí
rota juventud en el fuego descalza
en una batalla intensa y desigual
para solo grabar su imagen apagada.
¿Qué se roba al fin ese macabro
serafín alado
muerte sin nombre con tanto
nombre a cuestas?
¿Por qué para mi padre
este recuento de glorias?
Porque fue el único
que leyó en mis ojos
la plegaria**

**esparcida en las hojas
con dibujos y señales
vestiduras de historias
que da vida a las estatuas
que hoy respiran solo por él
en las vidrieras que ostentan
los libros de entrecasa.
Hace cuarenta años y los cántaros
rotos aún se derraman.
Tanta vida sin él con el amor
apretado en las distancias
pero me dejó la certeza
de quedarse en los crisoles
con su levedad de ángel
en mi espalda (...)**

Elba Graciela Vargas, Uruguay



NOSTÁLGICO CAMINO

**En la niebla de la nostalgia
se pierden remembranzas
tristes, lacónicas, desteñidas
de lo que fue y ya no es.
Estiro mis manos para recuperarlas
en ese vano y necio intento
donde se pierden los recuerdos
porque cronos es impío.
Va empujando los días,
desconsiderado, insensible
es un péndulo implacable,
impertérrito, mortalmente frío,
en su monotonía acelerada...
Cubre de profundas arrugas,
entrañables sentimientos marchitos
añoranzas empaquetadas
a esos desvaídos recuerdos
que se alejan tan rápido
en ellos se van
nuestros seres queridos
sin querer decir adiós,
por las veredas del tiempo.**

**Valéria Cocenza dos Santos
Minas Gerais / Brasil**



¡Los buenos recuerdos!

Recordações

**São muitas lembranças
que trazemos conosco
Lembranças saudosas
daqueles que, um dia,
fizeram nossa vida mais
aconchegante e calorosa.**

**Recordo meu irmão,
tão jovem, agora no céu!
Acredito que sorri
quando canto sua canção.**

**Muitas... muitas canções
com ele ouvi!**

**No peito carrego saudade
e muita gratidão,
por seus passos aqui deixados
em atos de boa ação.**

**A Corrida de Fórmula I,
era uma das suas paixões,
tão jovem rapaz...
perdeu suas ilusões.**

**Amo -te imensamente!
Amo -te e sou contente!**

**Contentamento pela boa semente,
que em mim foi plantada.**

**Sua irmã mais nova, aqui agradeço,
por fazer – me sentir AMADA.**

**Homenagem à Wanderley Cocenza
dos Santos
- In memória.**

Víctor Hugo López Cancino
Poeta Mexicano



No me despiertes.

**No uses al viento
para azotar las ventanas,
sé que estas aquí,
quédate, te invito.**

**Mas no me despiertes,
déjame dormir
para después soñar contigo,
sentirte en mi delirio,
escuchar tu voz y responderte,
olvidar que has fallecido.**

Cecill Scott, Chile



Amortajado

**El día se oscureció de repente,
la habitación a media luz,
tu cuerpo estaba inerte
y amortajado de blanco límpido,
mis ojos bañados en desolación...
se cerraron.**

**Mi cuerpo se quebró en mil pedazos,
mis manos apretaron tu corazón
para regresarte la vida,
pero todo fue inútil
tu corazón parecía un jarrón viejo
en donde las flores
vivas se habían marchitado.**

**Tu vida ahora es esencia
que mira mi derrota,
sentí la tibieza de tu cuerpo
que esperaba mi último abrazo,
me aferré a ti y mis recuerdos
se hicieron vida.**

**Te escuché reír,
recitar tu poema preferido,
sentí tu amor
y tu presencia constante,
tu sabiduría compartida con acciones
y tu alegría por la vida
cuando tenías la mesa llena.**

**¡Padre mío!
me dejaste totalmente desolada
mientras miro tu cuerpo amortajado
con la luz inmaculada y silente.**

Ánimas de día claro

(Décima espinela)

A Víctor Jara

*"El amor a la justicia como
instrumento
del equilibrio para la dignidad del
hombre"
Víctor Jara.*

Como el padre abrí las manos
cuando siquiera amanece
vi como en el sur florece
la sangre del pueblo en granos.
La conciencia de tiranos
no se limpia con el agua
en el sur cae y desagua
la voz del hombre rural
muerto como un animal
su mujer lo cubre en yagua.

**Mi canto elevo a la gente
iqué regrese la alegría!
del ayer en noche fría
antes del choque de frente.
La embestida fue doliente
manos arriba en la nuca
apuntado con bazuca
prisionero en el estadio
un soldado habló por radio
irecordé que fue una diuca!**

**Amanda y Manuel mis padres
parecido al regocijo
recordando que soy su hijo
cuando fui atado a pilares.
Herido en el dorso en cuadros
torturado durante horas,
rompen mis manos en moras
mi cuerpo sangra en tormentos,
huelo la muerte a momentos
me fui con ella sin floras.**

**Ánimas de día claro
van al antiguo recinto
en busca del magro instinto
de la luz hosca del faro.
Mi voz se escucha en amparo
de presos que están a oscuras
tratados como basuras
desterrados al mar frío
silenciando en el vacío
sus voces por las torturas.**

Ausencia

**En los hombros
de nuestros antepasados
es posible ver más lejos
que nuestros propios horizontes...
a mi abuelo.**

**¡Cómo duele tu ausencia!
Dicen que el tiempo cura las heridas
del corazón, han pasado los años
y aún tengo un gran dolor
en el pecho por tu partida.
Mis ojos ya no lloran al recordarte,
hoy brillan al ver
que la hora de nuestro reencuentro
se aproxima.**

**Siempre te lo dije,
te dije que eras el bastión de mi
alma, escudo protector de las ánimas
en pena, héroe clandestino de noches
fantasmales, un señor de la vida,
un hombre sabio y defensor del
mundo con su azada al hombro.
¡Cómo duele tu ausencia!**

**Recuerdo cada arruga de tu rostro,
tus manos grandes y llenas de pecas,
tu pelo corto y cano,
tu figura esbelta, tus ojos chiquitos
y brillantes y tu corazón inmenso.
Naciste hecho hombre, fuiste caudillo
de noches en vela, celador de la
tierra soñada, me enseñaste a ver la
vida, más allá, en donde termina la
visión de los hombres,
me enseñaste a escuchar el silencio,
más allá, de lo que el silencio
permite escuchar, me enseñaste a
sentir el susurro delirante del viento,
más allá, de lo que mi piel
pudiese percibir.**

**Un día me contaste una historia
maravillosa, una historia de esas que
marcan la vida, que encantan y te**

**maravillan, aquella historia me hizo
soñar y pensar que todo era posible
en la vida, que sólo hacía falta
cultivar la paciencia en el espíritu y
la sumisa entrega total a los sueños.
Hoy te levantas gigante, fuerte y
entrañable con la distancia y el
tiempo, fui una niña afortunada por
haber crecido al amparo de tu
sabiduría y amor.**

¡Cómo duele tu ausencia!

**Mis ojos ya no lloran, sólo brillan
cada vez que miran al cielo cuando
intentan encontrarte sembrando las
nubes...**

Flores en tus ojos

**Flores negras,
flores muertas en tus ojos,
tus ojos cerrados.**

Padre...

**Tus ojos se rompen por dentro
¡morí contigo!
y mi muerte
también se estampó
en tu rostro.**

**El tiempo camina lento
y es poco.
De mis fuentes
cae agua
que moja los surcos
de mi rostro,
huellas que el tiempo
ha esculpido
dejando marcas profundas
de tristeza y dolor
por tu larga ausencia.**

Padre...

Memorias muertas

**Huele a brizna rancia y a derrota,
a borrachera nacida
por golpes lacerados
sin fronteras y finitamente dispares
que sin duda multiplican la exigüidad
del este espacio,
constantemente vivo,
en donde el pasado se mezcla
al presente sin esfuerzo.**

**El murmullo sátiro se trasforma en
eco surreal
gatillando el audible
con sinfonías mustias y añejas,
como joven pintor que atrapa
el mundo en un boceto,
simulando un dibujo de Goya y,
trasmutando al presente
lo que vio, oyó, sintió y olió,
clavando en la cubierta,
la fuerza del momento ulterior.**

**Entusiasta aficionado
de mala sombra
apilas los recuerdos azorados
del suburbio,
como remiendos zurcidos
por la sangre y el dolor
y los esparces
en el campo de batalla.
Anuncios incandescentes,
de bocados raídos,
extirpan por tajada
la hambruna irreflexiva.**

**Brebaje de aficionados,
mohíno e infernal cerrazón
se agolpan los odres del arrabal
oliendo a pestilencia,
gracia intrínseca del panteón
y su hedor.**

**Las carrozas cargan féretros pintados
en brizna marrón
a la luz de la luna,
las calandrias de ala ancha
parecen cuadros de Braque.**

**Uno a uno,
franquean los acantilados nubosos
acomodando los infaustos recuerdos
acrisolados por la funesta mano
que corona la investida sangrienta
amortajando la razón
de negrura insípida
a la espera de los picazos
trazos de la muerte.**

Mirada de un alma iluminada

**Pregunté a la noche
¿por qué te extraviaste
si en cada jornada, con ilusión,
esperé tu llegada?
te busqué en el sol,
en la luna, en las estrellas
y en las nubes blancas
que ahogaron mi mirada.
En la profundidad de mis memorias,
reflejadas en el agua,
observé la inocencia
de tu alma iluminada.
Te escuché en una canción
y, en un dulce poema,
recordé los detalles
de tu semblante especial.
Siento tu aroma
a jazmín en tierna flor
y, susurrando en mis oídos,
me cautivas con tu dulce voz.
Te descubro en el viento
que se cuele en las fisuras
de mi triste corazón
que se encuentra acongojado.
Tormentoso fue aquel día
que al paraíso viajaste
volando como un cándido ángel
a los brazos del celestial autor.

Rosas con espinas

**Sangran mis pies
en el ramal de espinas
que desnudos los ultraja
el dolor del tiempo
oprimiendo la sabia embrutecida
que punza por manar en libertad
que otrora, fluyese en sueños.
Endulzaba, con caricias de alabastro,
el pan nuestro que recorre mi cuerpo
ofuscado por el tiempo negro
que es arrabal de sedimento
y cólera de vejez.
Sin retorno a la luz sabia
que alimenta el alma y tizna
como el viento que atrapa y sumerge
el canto siniestro del tecolote
anunciando tu eternidad bajo
siete palmos de tierra musgosa**

**Desnuda me ultraja el tiempo
al pisar rosas con espinas.**

A mi padre.

**Juan Fran Núñez Parreño, España
Villamalea, Castilla-La Mancha,**



Creí que...

**Creí que me hablabas,
creí que me decías te quiero,
pero sólo era el eco
que repetía lo que te dije ayer,
y sonaba tan bonito...**

**Creí que me tocabas,
creí que me besabas los labios,
pero sólo eran mis lágrimas
que resbalaban sobre mi boca,
y te notaba tan cerca...**

**Creí que me seguías,
creí que ibas a mi lado,
pero sólo era mi sombra
que solitaria y errante me
acompañaba,
y caminaba tan dichoso...**

**Creí que respiraba,
creí que tenía aire en mi pecho,
pero sólo era mi último aliento
que se iba contigo cuando te
marchabas,
y me sentía tan vivo...**

**Varenka de Fátima Araújo
Salvador - Bahia – Brasil**



Ao meu pai com amor,

**Abri a janela do meu quarto.
Da distância que media milhões da
terra para o céu, um raio rachou
nuvens,
com minha lucidez, vi o meu pai
emanado luz.
A desculpa da morte não me separou
do meu amado pai.
Saio da janela e fico lembrando do
homem que será sempre meu herói,
honrado, honesto, era poliglota,
tinha um veneração por sua família.
Subitamente tenho a visão do artista,
tocando piano, cantando e tentando
me ensinar tocar acordeon,
aulas que não absolvi.
Com sua saudável aconchego,
aprendi escrever,
um pouco de política,
como vencer às diversidade**

**que à vida nos impõe.
Quando estou fragilizada, ou,
em apuros, não demora o cansaço,
vou dormir,
sempre em sonhos meu pai surge ao
seu redor na cabeça um elmo
que ilumina.
Quando vim ao mundo escolhi
Francisco Chagas Araújo para ser
meu pai, irmão, amigo,
que me acompanhou e vive em minha
mente por toda vida.
Devo o que sou ao homem amado por
todos em um convívio de harmonia.
E do bem, eu amarei eternamente,
pai é para toda vida.**

Bertha Laura Bárcenas, México



~Buscando calma~

**Coloridas flores,
velas y ornamentos de papel picado
el incienso se impregna en el aire,
suave y perfumado
es la solemnidad del ambiente
que hoy nos rodea
tristes aromas de nostalgia
invaden el campo santo**

**Entre nardos y rosas,
me deprime su fragancia
testifican las tristezas que me
ahogan en quebranto
éste día sólo hay lluvia,
en mi cielo azul amargo
mi mirada se desborda en lacrimoso
mar de llanto..**

**Suplico incluso la muerte...
para llegar a tu lado
odio la soledad en que tu ausencia
me ha dejado
soy un vil despojo
con el corazón destrozado..
¡Vuelve y consuela mi alma quebrada
de extrañarte tanto!**

**Hoy sólo quedó tu recuerdo
en un frío y vacío letargo
te cubre la melancolía en nostálgico
y cálido manto
eres etéreo pero aún te percibo
como un suspiro
mi pecho exclama un susurro,
mudo lamento amargo**

**Entre la espesura de mi cielo gris,
aún intento sonreír,
y canto aquella sinfonía,
hoy cruel corona de espinas
acordes que me hieren y clavándose,
sangran mi alma
aun así, lo disfrutamos
porque tú amabas cantarla**

**Te recuerdo con intenso
y dulce amor infinito
quiero que encuentres paz
y yo también debo hallarla
prometiéndote no llorar más,
abrazo con ternura tu alma
y en medio de tanta locura
ansío un poco de calma**

**Perpetua es mi agonía sufriente
de saber que eres pasado
hundida en eterno
y lacerante abismo
por haberte perdido
aunque te llevaré por siempre aquí
en mi lado izquierdo
acompañando los latidos que a cada
respiro dicen te extraño.**

**Conceição Maciel
Capanema- Pará- Brasil**



Saudade eterna

**O tempo é amigo quando
dele precisamos
para acalentar nossa alma
que soluça a saudade,
nossas dores que apertam o peito.
Já vai longe o dia da despedida
Mas as lágrimas, ah as lágrimas,
estas teimam em inundar
meus olhos ainda tristes,
mas o vento amigo as enxugam
apesar de disfarçarem-se
de gotículas
salpicadas na minha face angustiada.
O tempo é justo,
mas a saudade é ingrata
É um sentimento que não se isola,
maltrata.
E no clamor por aqueles
que se foram,
Imploro que os vejam
por apenas um segundo.**

**Apenas um segundo para admirar
seus sorrisos,
seus infindáveis e contagiantes risos.
Por onde andará meu pai,
minha mãe,
meu irmão, meus tio e tias?
Em que dimensão estarão?
Com certeza na Paz que tanto
procuramos
nessa esfera mórbida
em que a vida se transformou.**

José Lissidini, Uruguay



- Después de tu vida -

**Después de tu vida, llego la noche.,
se apagó el sol.**

**Alguien invocó muerte, caos,
abandono**

**y yo, quedé atado a tu ausencia,
anudado a la tristeza.**

**En un sueño de arena, espuma
y gaviotas, se oscureció mi horizonte,
agredido por la nostalgia.**

**Te has vuelto,
lagrima quieta del llorar,
transparente en el viento,
la soledad y el silencio,
de este pájaro mutilado.**

**Yo sé, que seguirás viviendo,
en mis deshilachados
sueños de poeta.**

**Sé que apiadándose la noche,
ante mi angustioso cuadro sombrío,
traerá tu rostro
y podré sentirte suave,
suspendida sobre mí**

en el aire pausado
y detenido, inundándose mi pulso
de sangre ardiente y mi cara,
surcaran las lágrimas,
ante tu embrujo.
Así, irán cayendo las hojas
de cada otoño
corriendo, por mi cada vez,
menos ancho
bosque, de camino a tu primavera
encendida,
más allá de las palabras
y las grises nubes,
con la ilusión de un
– para siempre, juntos-,
siendo mágicas y eternas presencias.
Espero, que no haya nadie
que me mienta.
Porque sin advertirlo,
se quedará sola mi alma,
sin melodía y sin bienvenida,
aleteando entre el cielo y la tierra,
sin poder entregarte
el beso.

**Después de tu vida,
me saturó la soledad
con sus anchas alas.
No existieron los astros
en el duelo,
solo pañuelos en invierno
y en verano y yo,
intentando ocultarlos
para que Dios, no los viera.
Pero de pronto... a veces,
me parece una mariposa,
revoloteando entre las ramas
deshojadas, tu mano,
meciéndose para extraer
a este yo perdido,
de las entrañas de su eterna niebla.**

- EN MEMORIA DE YENIA-

- Amor eterno -

**Y todo comenzó con el deseo,
convirtiendo posible lo imposible.
Dejo paso al amor el –te poseo-
que creíste para ti, inaccesible.**

**No pensamos en pecado o lo feo,
ese tiempo juntos, indescriptible.
Había una verdad, así lo veo,
regresar beso tras beso, imperdible.**

**A tu lado deliró mi locura
cuando un rayo me pegó despiadado
borrando de mi mente tu figura.**

**Mi vida en pedazos se hubo tornado
porque voló hacia el cielo tu
hermosura.
Si fue un castigo, ha sido demasiado.**

**Más lo que fue, ha quedado
decretado,
escrito con furor en fuego eterno.
¡Espera! Por ti voy...hasta el infierno.
"En Memoria de Yenia" 1961 – 2010

- Réquiem para mi madre -

**Entrego al mar, bellos claveles rojos.
Yace el alma, trémula de dulzura.
Y trocados en llanto de amargura,
busco tus vivos ojos con mis ojos.**

**Bajo las aguas yacen tus despojos,
cubiertos por silente sepultura.
Allí estas aguardando sana y pura,
la sacra oración de mis labios flojos.**

**No lloraré jamás, porque te has ido.
Lo vivido, bien esta atesorado.
Eterna, la dicha jamás ha sido,**

**y a pesar que la muerte me ha robado,
haré de cuenta madre, que has dormido,
soñando con mi padre enamorado.**

-PARA ELBA-

Bilá Bernardes, Brasil



Alma Leve

**Alma leve
como as plumas
que sobrevoam os ares
nesses meses de inverno
desvestindo as paineiras**

**Alma leve
como as nuvens
que ascenderam aos ares
e branqueiam o azul**

**Alma leve
como passos
de bailarina que domina
o movimento e paira
nos braços do par**

**Alma leve
como quem se despede
com a consciência
de ter caminhado caminhos
de crença na vida
e nos seres**

**Alma leve
porque nada deve**

**(Homenagem ao primo Fernando
Antônio
dos
Santos que pode despedir-se e, com
alma leve, entregar-se.)**

Alma ligera

**Alma ligera, liviana
como las plumas
que sobrevuela los aires
en estos meses de invierno
desprendiendo las palmeras**

**Alma ligera
como las nubes
que ascendieron a los aires
y blanquean el azul**

**Alma ligera
como pasos
de bailarina que domina
el movimiento y quedase parada
en los brazos del par**

**Alma ligera
como quien se despide
con la conciencia
de haber caminado caminos**

**de creencia en la vida
y en los seres**

**Alma ligera
porque nada debe**

**(Homenaje al primo que puede
despedirse y, con alma ligera,
entregarse.)**

**Maria Elza Fernandes Melo Reis
Capanema-Para-Amazônia-Brasil**



Saudade de ti

**Hoje sentada à beira do caminho
Vi a tarde de domingo indo embora
Atrás do mato que esconde
as nuvens
Pude sentir tua presença
Tua doce presença
Que norteia meus sentimentos
Mesmo tão distante de mim
A distância que nos separa
E preenchida todos os dias
Com a minha saudade
De pensar em ti...
De chorar por ti...
Os anos irão passar
Mas teu amor
Ah o teu amor!
Será para mim
Fonte de inspiração
Amor verdadeiro
De alguém lindo
Que passou em minha vida
Ensinando-me os passos
As atitudes
O respeito**

**A gratidão, eu te amo meu pai!
Amarilis Siu Rivas, Venezuela**



MADRE YO SIGO CONTIGO

**Siempre Madre mía,
te tengo en mi corazón.
Felicidades para ti Mamá,
allá en el cielo,
en la gloria o donde sea
que Dios te tenga destinada
Cada día que pasa tu ausencia
hace eco en mi interior,
pero me alivia el pensar que
descansas en paz
Para ti Madre que luchaste toda la
vida sin descanso por tus hijos,
te deseo que descanses en paz
allá en el cielo
Mamá estoy contigo a través del
tiempo y a pesar de la muerte vives
en mi mente cuando en ti pienso y en
mi corazón, cada vez que palpita
aunque duela y solo pido al Creador
del Universo que te permita
descansar en paz
Gracias Mamá por haberme dado
tanto, tu entrega, tú amor infinito
y por recibir tan poco de mí.**

**¡Bendíceme Madre!
Hernán Dufey, Suiza**



MENSAJE A MI MADRE

**Me diste la vida en tu bella juventud,
y las primeras caricias de ti las recibí.
Me contabas cuentos y me cantabas,
y me cuidabas cuando yo enfermaba.**

**Me llevaste al colegio en mi primer día
y me ayudaste con los trabajos y tareas,
me enseñaste lo que era bueno y lo malo
eras tierna pero me defendías como leona.**

**Fui tu niño mimado hasta cuando
llegue a viejo
y empezábamos tú y yo a envejecer
juntos,
una maldita enfermedad un día nos
separó,
pero te prometo, allá donde estás
llegare yo.**

Luis E. Muñiz Guillén, México



ANTOLOGÍA DE LA TIERRA AL CIELO

Testimonio de amor

VERSASÍS A LA ETERNIDAD

**Vivir
es soñar,
aparente realidad, compartir,
morir, realmente es despertar
encontrar esa fórmula mágica,
descubrir esa verdad
irracionalmente lógica,
eternidad...**

SONETO A LA ETERNIDAD

**El Poeta, nunca muere del todo
vive por siempre a través de sus letras,
aún con los siglos, siempre lo encuentras
quieras o no, vive en ti de algún modo.**

**Poeta, es tener poder sobre todo
de convertir el dolor, como mantras,
gracias a él, tanto dolor es por mientras
fiel consejero, tu amigo y tu nodo.**

**Cuando tus ojos de llanto se inundan
seca tus lágrimas, sin menoscabo
tu cómplice siempre, que sufre y siente.**

**Vida y muerte, se funden y confunden
en un beso de amor, al fin y al cabo,
quien muere de amor, vive eternamente.**

DÉCIMA A LA ETERNIDAD

**Dedicadle una novena
a tantos hombres inciertos,
quienes seguro están muertos
de amor, desamor, de pena,
quizá una injusta condena,
mejor dedicadle alternos,
pese a esos miles de inviernos
y otras diez mil primaveras,
miles de décimas quieras...
a esos poetas, eternos.**

Ernestina Lumher, Nicaragua



FUISTE MI MEJOR EJEMPLO

**“Homenaje al ángel que se fue,
padre”**

**Tus recuerdos revolotean
cual un ave.**

**En mi mente, en mi quehacer diario
te apoderas en mis lindos sueños.**

**En ellos te veo y contigo,
canto canciones,**

las cuales siempre tengo presentes.

**Te fuiste dejando recuerdos...
aun ausente,**

**Despierto y te observo
jugando conmigo.**

**Qué lindo fue mi mundo a tu lado,
cuando juntos hacíamos
lindos juegos.**

**La belleza de la noche, admirábamos
con la belleza del arco iris
jugábamos,
en cada nube, unas figuras,
observábamos.**

**¡Oh padre como te recuerdo,
te venero!
Te guardo en mi corazón
cual un gran tesoro.
Como el gran guía,
un verdadero padre fuiste!
nos unió el respeto junto
vínculo de sangre.
Hija y padre, la alegría por el mundo,
te adoro.
Llevo tu sangre por mis venas,
cual senda
circulatoria de un ser,
con lindas intenciones.
Contagiabas emociones,
contestabas interrogantes.
vivías a mi lado...
riéndote de mis imaginaciones.
Fuiste el ser especial que marco
mi vida con valores.
Hoy escribo este homenaje a mi
ángel que se fue.**

D.R.A. Fechas 31-05-2018

Moisés Jorquera Vivanco, Chile



La vida y la muerte

**Aparecen el mismo día
del nacimiento,
de madrugada o al caer
llegar la noche.
Sintiendo que a cada paso las luces
inventan ideas de lograr suelos
que nadie piensa en sus rincones
de un nuevo día.**

**La vida acompaña cada paso
de la existencia
soñando en lograr los sueños
imaginarios.
Ahí, la misma muerte abraza
los sueños
De los caminantes sin apuros.**

**Olvidando en cada esquina
los suspiros
del dolor y el amor que abraza
cada vez que imaginamos
que mañana quizás no vivo.
Quién ha contado las estrellas,
En un día despejado?
Es el recuerdo de cada sueño**

**a cada paso
que mañana quizás no se vuelva
a ver la luz
que alumbró los destinos.**

**El cuerpo avanza,
el espíritu se va quedando
al amparo de los sueños
de un destino.
No diges que el sol seque tu piel.
No permitas que las lluvias empapen
tus sonrisas.**

**Abraza a la vida que la muerte
siempre acompaña
los pasos sin abrir las cortinas
del día oscuro,
porque los pensamientos
te llevan a recordar
que el día en que llegaste a la vida
es el comienzo para llegar
a la muerte.**

**Mañana las luces
alumbrarán tu destino
y esas mismas luces
alumbrarán tu cuerpo
cuando la muerte avise
que llegó la hora
de volver desde donde vinimos.**

Elías Antonio Almada, Argentina



SINFONÍA EN CLAVE DE PENA
(A Leonardo Fabio)

**Que suenen los violines
como cantabas vos
que la música sea aplausos
para alabarte cantor.**

**Como el niño y el canario
así no sentimos hoy
si hasta la rubia del cabaret
de ti se acordó.**

**Canto y cine
fue tu vida
canto y cine
es tu recuerdo**

**El Aniceto y la Francisca
danzan su duelo de amor
Juan Moreira y la gringa
sollozan en un rincón.**

**“El Pocho”... levanta sus brazos
en un ademán amigo
y agradece en su corazón
sinfonía de un sentimiento.**

**Canto y cine
fue tu vida
canto y cine
es tu recuerdo.**

**Lujan de Cuyo
la cuna de tu niñez
chiquilladas de felicidad
hasta el amor adolescente.**

**Tu Carola de Colombia
y un exilio de dolor
plena de sonrisas
ella te entrego su amor.**

**Canto y cine
fue tu vida
canto y cine
es tu recuerdo.**

**Baladas en tu garganta
resuenan sus melodías
tierno amanecer
que ya no será.**

**La poesía
hecha película
letras que te dio la vida
como tú, nadie ya.**

**Canto y cine
fue tu vida
canto y cine
es tu recuerdo.**

José Hilton Rosa, Brasil



Quem era ele mesmo?

**O sol nasceu trêmulo e quente
sozinho deitado no leito da certeza
o silêncio é companheiro
a fortuna abandonada
para os egoístas
aceno com um sorriso triste,
o sobrevivente do lixo
a chuva chegou e lavou o suor
lavou as flores que enfeitam
o granito
o sol iluminou todo o campo
lavou o sal que escorreu no rosto
quanto tempo falta para aproximar
desse campo?
o cheiro é esquecido pela dor
a diferença de cada morada
está na construção
o verde e as flores ficam distantes,
alegres
a terra sabe cultivar**

**bancos, tribunais e cartórios
brigam para regularizar
o tempo acolhe e faz esquecer
toda tristeza deixada
a saudade da vida faz o choro
daqueles que ficaram
campo santo, a paz de todo ser
rico, pobre, negro e branco
amor, testemunha da vida e da morte.**

Julio A. Núñez Meléndez, Puerto Rico



A TI PADRE

**El camino no es fácil
pero hay que luchar en la vida.
Los recuerdos fortalecen la vida.
Y las enseñanzas quedan grabadas
en la memoria
para continuar el ciclo de vida.**

**De lejos observo el cielo azul
me imagino tus rayos de luz,
guiando mis senderos.
El tiempo transcurre...
la distancia se acerca
tu amor se siente
y fortalece mi interior.**

**Eres mi ángel
guíame por los caminos de luz.
Dame tu aliento de paz,
siempre te recordaré.
Soy tu semilla**

y germine en amor.

Elisa Barth, Argentina-Suiza



PAPA (AUSENCIA)

**Entre nosotros
han de levantarse noches,
como granitos de arenas
en algún desierto,
como los vientos que vienen
desde los montes,
como algo mágico,
entre el cielo y la tierra.**

**Solo recuerdos... Queda de nosotros,
noches sin poder mirarte,
un firmamento
frente a nuestros ojos,
que no se puede alcanzar.**

**Todo se presenta como un desierto
con su color dorado,
sazonado y enarenado.
Solo recuerdos... Queda de nosotros
que entristecen más tu partida.**

**Te vemos a través del tiempo...
Sufrido, con tu voluntad
siempre dispuesto...
Recordamos tu rostro,
tu espalda ancha,**

**el brillo de tu lucidez....
Te recordamos,
indefenso ante tu enfermedad,
entregándote a la expiración,
con todo tu esplendor sosegado,
tus manos cruzadas sobre el pecho.**

**Nosotros, ilusos,
intentando impedir que tu alma
escape de tu resignado cuerpo.
Tus ojos yacentes detrás
de tus párpados,
detrás de tu silencio
del que ya no volverás.**

**Otro día más,
como un poniente que no cicatriza,
la soledad puebla el camino,
el amor no se extingue ...
Tu ausencia, tan solo es una partida
hacia el Paraíso.
Tu presencia está en nosotros.**

**Dedicación al papá:
Julio César Guardia Spina.
Tus hijos**

**Roselena de Fátima Nunes Fagundes
Camaçari/Bahia/ Brasil**



**DA TERRA AO CÉU,
TESTEMUNHO DE AMOR**

**(Minha eterna e amada Mãezinha
ILMA DE JESUS SILVEIRA NUNES)**

**Num dia de luz, um anjo feminino
desceu bem suavemente
das nuvens num raio pequenino
e ser se tornou humanamente!**

**Na terra viveu, aprendeu e amou,
teve uma bela e grande família!
Lutou, sofreu, venceu e clamou
pela liberdade numa eterna vigília!**

**Sua missão cumpriu tão bem
que num dia iluminado partiu!
Voltou para o céu que também
era o ninho do amor que repartiu!**

**Magali Aguilar Solorza, México
(Quiet Night)**



LOS AÑORO

Caminos del ayer que no volverán.

**He de beber sus recuerdos,
gotitas de ilusiones que anudan mis
sentimientos, el bulevar de mi vida,
enverdece al percibirlos.**

**Este mi deseo ahora no tiene
frontera, cruzar el umbral aún falta.
Dios me ha permitido un recorrido en
este periplo majestuoso.**

**Al memóralos, incendian mis
emociones con lo vivido, porque de
cada uno resguardo momentos
inolvidables; pocos o muchos fueron
de valor incalculable.**

**Amores que se fueron por la vereda
de la eternidad infinita. Cristales que
iluminan mi deambular en esta ruta
de mi destino. He de hacer cosas
extraordinarias mientras estos pasos
no mengüen su andar y tomaré de
ustedes lo aprendido, pondré en
práctica los valores.**

**Les digo, que fueron, siguen siendo
el farol de esta mi travesía y aunque
el asesino tiempo siga su curso,
rescataré los pasajes más
extraordinarios
de esta estrecha existencia.**

**Añoro sus buenas acciones y cada
segundo compartido que me
entregaron, invaluable fue su amor
incondicional. Les pienso en cada
respirar del alba, moran en mi alma,
cobijan mi corazón y sé que será,
hasta el último día de mi existir.**

**Y aunque las lágrimas me ahogan por
este su viaje sin retorno, he de darles
las gracias por sus odiseas, fueron
grandes aventuras en un crucero
extraordinario
y la expedición, iresultó formidable!,
queda sellado en la historia.**

María Eugenia Leónvera

D. R. A. Colombia



Noviembre 2

**Y este, es mi brindis...
Por aquellos que fueran
mi guía primera
Quienes siempre ansiaron
tener mi sonrisa
Mis alegrías y todas mis penas?
totalmente tuyas
Labrando el camino, tentando al
destino por verme triunfar.**

**Por aquellas almas del amor sublime
Por los que encontraron en mí
su motivo...
De seguir amando de seguir luchando
Continuar el viaje para que yo pueda
Hallar la esperanza, encontrar la
dicha, buscar la verdad.**

**Por los que pintaron música
en mi vida
Silencios del alma, sabor de poesía
Tardes de verano escuchando
cada día**

**Las rimas de Bequer
y los tiernos versos
Que un día aprendiera
de la soñadora Gabriela Mistral.**

**Y yo brindo ahora porque su sonrisa
Continúe perenne entre las estrellas
Habite en galaxias
de colores mágicos
Naveguen sublimes
pintando esos versos
Para que por siempre
sean el motivo de mi inspiración.**

Helenice Maria Reis Rocha Brasil



**Seres queridos do coração
É manhã
minha mãe e eu preparamos
o almoço de domingo
conversamos coisas banais
enquanto ela descasca os legumes
e eu corto e lavo
uma serenidade bíblica nos envolve
daqui a pouco chegarão os irmãos
e os cônjugues
meu pai tocava harmônica
a noite inteira
começando por Bach
tocava a vanguarda do bloco
comunista
e a vanguarda norte americana
ficávamos acordados a noite
inteira, trabalhando
morreu de enfarte aos cinquenta
e oito anos
minha mãe aos oitenta e três
viveu muitos anos depois dele
não entendi porque morreram
queria saber para onde eles foram.**

Matías Cepeda, Argentina



PARA MI AMIGO ALBERTO VALENTE

**“Calendarios de estos tiempos
en que la vida se siente diferente,
tanto silencio se escuchó,
tanta palabra calló también.**

**Tres de agosto dicen que es
y que a las siete la vida se paró,
la tristeza se sintió y el abrazo vibró.**

**Una voz se escuchó
y entre risas te cantó,
es la hora te dijeron,
es tiempo de rondas y vuelos
y así una sonrisa te nació
y una lagrima se escapó.**

**Es el tiempo de otro tiempo
y así la vida siguió.**

**En la canción te encontré de nuevo
y el instante se hizo eterno.
En ese tiempo seguiremos
y en ese tiempo cantaremos”**

Haydée Norma Podestá
Rosario, Santa Fe, Argentina



A MI PADRE

César Augusto Podestá (1909-1957)

**Partía el pan
sobre la antigua mesa
con el gesto solemne de algún Cristo.
Partía el pan
y se servía el vino
y regalaba después una sonrisa.
Partía el pan
entre el humo espeso de la sopa
y el trajinar de mi madre
en la cocina.
Partía el pan...
Yo lo miraba
con el asombro suspenso
de los niños.
Porque en la misa diaria del almuerzo
mi padre era el sacerdote mismo.
Partía el pan; yo lo miraba
y en los ojos sorprendidos
de mi infancia quedó atrapado
para siempre el reflejo
de aquel gesto que solloza
mi nostalgia...**

Luisa Zerbo, Argentina



“La Petrolera del Manantial”

Sueño Angelical

Hoy descubrí en un bello sueño

A dos ángeles pequeños.

Ellos son:

¡Graciela y

Antonio!

¡Gloria al Señor!

¡Gloria al Señor!

**Mírenlos, hijitos
míos**

**Que... mientras
aquí en la tierra**

**Ustedes están,
Sus hermanitos
desde el cielo los
protegerán.**

**Récenle, papá y
mamá**

**Que sus oraciones
ellos oirán.**

Y acompañados de lo más grandioso:

¡Jesús Misericordioso!

Protegidos e iluminados:

Ellos están.

**Con este texto comencé despidiendo
a mis hijos sin saber que vendría una
vida de escritora ya hace 15 años.**



Emna Codepi, Colombia



DE LA TIERRA AL CIELO

**Sollozar en silencio,
suspirar enseguida,
que tu pulso se aquieta
y se esfuma la vida.
Las ventanas se abren,
se apagan los cirios;
Una fuerte brisa reposa en tu cama,
como arte de magia,
se eleva tu alma.**

**Alrededor del lecho, todos reunidos,
fuimos uno a uno dándote besos:
¡Perdónanos madre
cuánto sufrimiento
cual ingrato hijo ocasioné
en momentos.
¿Por qué me has dejado?
¿Por qué has partido?
¿Por qué nos dejaste tan solos
en este mundo
de grandes tormentos?.**

**No deseo Madre que ingrese tu
cuerpo en la fría caja
de madero seco,
estática, pálida y muerta,
fervorosos rezos más nunca oiremos.**

**Estamos velando tu frígida ausencia
mirándote sola, de tristeza yerta;
Dolientes, amigos te conduciremos
a una losa fría, en un cementerio,
un simple epitafio pergeña tu nombre
y flores vistosas adornan tu féretro.**

**Ahora has comenzado
un largo camino
un viaje infinito por esa escalera
formada con cuentas
del santo rosario
que a diario orabas
con todos tus hijos.
Estamos gimiendo de noche,
de día
ignorando el celebrar magnánimo
que se ha iniciado en el firmamento;
Por eso lo vemos repleto de estrellas,
por eso la aurora vislumbra
a lo lejos, tu pálido cuerpo.**

**Hoy.... Hay en el cielo música
y festejo
porque está arribando
la más noble madre,
la mujer más santa de toda la tierra.
Ángeles y Arcángeles
estarán presentes
tocando a la par
sus dulces trompetas
y una aureola de dulces jazmines
coronan de aromas
tu preciosa frente.
La fiesta en grande
se prende al momento
que Jesús y María
con sus brazos abiertos
reciben felices tu grata presencia.
Conflúyanse lagrimas
reléguense llantos.
¡Te agradezco Dios mío!..
Haber permitido
que mujer como ella
fuese la encargada
de engendrar mi vida.**

**Me quedan de ti dulces recuerdos:
Educaste tus hijos con gran
sufrimiento
enseñando el amor a Dios
sobre todas las cosas terrenas.**

**Grandes preceptos,
grandes momentos
y la dicha enorme de tener un ángel
alma bendita esfumada del suelo
guiando mis pasos
por el mundo entero.**

Por eso madre:

**¡Mil veces te amo!...
¡Te espero!**

Este es tu partir de la tierra al cielo.

Margarita Rodríguez P. Chile



**Aniversario
(a Osvaldo)**

**Aunque nada quede de ti
y en polvo te hayas convertido,
aunque en plena adolescencia
se haya apagado tu cirio
y un sentimiento mutilado
llegue a mi puerta cada octubre
exigiendo el fulgor de tantos astros
clavados en mi alma,**

**es tu recuerdo,
ese sorbo de verano entre trigales
donde encuentro la aguja en el pajar
y al instante la extravío,
esa piedra arrojada
al pozo de los deseos
y su eco naciendo en la nada
esperando siempre,
quedándose contigo en primavera,
olvidando los colores del otoño
sobre la barca que lleva mi pesca.**

**Más, en tu eternidad,
en ese puñado de tierra sin brazos
donde el amor no puede asirse,
en el obstinado silencio de la muerte
asfixiando la mísera luz
que apenas estuvo,
en ese abrazo que se hizo golondrina,
siempre habrá un poema,
una plegaria mediadora
y una margarita para ti
en cada aniversario.**

Jaime E. Zamorano Ramírez, Chile



PARA ARACELY, MI AMADA MADRE.

**Aquella oportunidad,
tan lejana, tan distante,
diluida cual añeja acuarela...
se asoma pronto a mi mente
en pinceladas de recuerdo.**

**Mamita, en esa casona inmensa,
con mil escondrijos misteriosos
que con su encanto especial
dieron sabor a mi niñez,
impregnándola de campo
de flores, de tierra, de colores.
Hoy, al mirar atrás...
por el cristal de mi ventana
estilado por la lluvia,
gota a gota se deslizan
en raconto silencioso,
las imágenes dormidas
en el fondo de mí ser.**

**¡Quién pudiera madre mía!...
poder nacer de nuevo
para sentir esa alegría,
esa pureza, esa inocencia
que tuvimos siendo niños...
Corretear por esos valles
sin principio ni final,
tocar el cielo y las estrellas
de aquellas noches silvestres
entre murmullos de estero,
cuando cantaban los grillos
y sentía las ranas croar.**

**Madre... ¡Aquella oportunidad!...
tan lejana, tan distante,
tan hermosa, tan radiante,
plena siempre de belleza
fue mi reino de verdad.**

¡Gracias por aquella oportunidad!...

Mario O. Luengo, Chile



RETRATO VIVO DE MI PADRE MUERTO

**Murió en diciembre,
meses después de mi partida
Era pequeño de estatura,
pero fuerte y sano
Marino de profesión,
hombre de mar y uniformes
Minero en su niñez,
sufrida y de miserias
Niñez lotina y carbonífera,
entre lluvias y hambres
No tuvo mi padre tiempo
para elevar un volantín
Ni para jugar una pichanga
en el barrio.
Una sombra rebelde
le dormía los ojos
Era mi padre en
sus tiempos de niño
un álamo huacho
de los bosques sureños
Y allí crecían sus sueños,
su pan crepuscular**

**Su afán de mundo,
su fantasma perfecto.
Por sus venas rojas el mar,
los océanos andaban.
Murió en diciembre,
con un corazón herido
por la traición y el desengaño.

TRAJO MI MADRE DEL SUR

**Trajo mi madre los olores del Sur,
las lluvias del Sur
los sufrimientos del Sur.
Con ella vino la miseria
del Golfo de Arauco,
de los yacimientos carboníferos
de Colico, Lota y Santa Juana.
El Chiflón del Diablo y sus rumores
El pique "Arturo",
las inundaciones del mar,
los incendios, el gas grisú.
Allí en la parroquia de Coronel,
se casó a los 13,
esperanzada en cambiar de rumbo.
Se veía en su rostro
Su pasado de privaciones.**

**Vendiendo pancito para subsistir,
abandonando al alba
su cama calientita
para que durmiese un minero
En su rostro sereno,
pizcas del negro carbón.
Trajo mi madre del Sur
la lluvia y el frío
pegado a su piel,
la carencia de un juguete,
la falta de una sonrisa,
la palabra amor
que nunca dijo.
El dolor de su padre asesinado;
la incomprensión familiar
ante la madre muerta
Pobre mi madre minera
pobres las madres mineras.
(En el exilio, Matlock, WA.
Invierno de 1993)**

Isidoro Gómez Montenegro, México



Al recuerdo de mi madre

16-II-1929 – 18-II-2015

Anunciación

**El olvido dormita desmemoriado,
el aura alumbra su piel.
Sin amparo del tiempo,
ingente violencia
muerde los días de febrero,
borra el habla.
Miramos al cielo...
No me siento santo,
demoré la ayuda poca o suficiente.
Vuelve el silencio sin prisa,
hastío libre de heroísmo, efímero;
aprendo de la vida.
Prístino abismo...
me refugio en el destino.
No puedo acariciar tu cabello...
nadie conoce el secreto
de mi corazón.
¡No lo han visto!**

**¿Lograré liberar la mea culpa?
Dulce velo resplandece,
la nube resbala en sombra.
Lago mudo,
el calor oculta la clemencia
ala del mundo olvidado.
No puedes estar eternamente...
Ángel errabundo, inquieto,
ausente de voz.
El cielo te llama al frescor azul,
disgregado me guarece,
nos guarece violenta visión
de albura;
cielo hipnótico de estrellas.
Arrullos y recuerdos de infancia,
blanca voz;
mudo e inexplicable amor
deja descubierto el tiempo,
solitaria mi estela.**

Paz remota de sentirme bueno, puro.

**La mano de Dios ha de permitir
con urgencia; indestramable gesto.**

Nada limpia el desaliento... el alma.

**Regreso a casa... irrevocable ternura,
luz de aurora, palpito de mariposa,
rostro del amor,
eco de voz de abedul.**

**Me enseñaste a amar la vida
desde tu vientre, madre,
el mundo tu nombre avala.**

**Tu regazo acogió la línea vertical,
trascendente advocación de ungir
al que estraga.
¡Hermosa contrición!**

Hanna Barco, Colombia



AUSENCIA DE TI

**De tu alma que palpita
En el cosmos del silencio
Con la energía
De tus recuerdos.**

**De tus sonrisas dibujadas
En las estrellas titilando
En el firmamento
De las noches frías
Sin ti...**

**Por lo que fuiste...
Y lo que pudiste ser.**

**Por los sueños
Que quedaron suspendidos
Colgados de los hilos de plata
Cavilando conmovidos.**

**En la sinfonía incompleta
Que voló hacia el confín
Del horizonte profundo
Entre las alas
Del tiempo y del espacio
Eternamente.**

R. G. Ibarra, Cuba-EEUU



**La ausencia de un ser querido,
Es un paso a la nostalgia,
Al no tener su presencia,
Nunca se olvida,
El tiempo junto a esa persona,
Debes vivir con su notable ausencia,
Una canción, siempre le recuerda,
Dura ausencia, para toda tu vida,
Pero se convierte, ese ser ausente,
Un ángel de luz...**

Ximena Gautier Greve, Francia



DE TIERRA Y DE CIELO

**Cada día son más los idos,
que ahora ha pillado el tiempo.
Ese tiempo de la vida
que tiene por nombre muerte,
que hace héroes de la historia
al recuerdo y lo vivido
y se lleva por caudales
presos y amores perdidos.**

**Y llegando está el momento
en que el tiempo todo borre
de la juventud inmóvil
al desvarío del viejo,
si es que unos simples poemas
no llegan a conservar
aquellos terribles votos
que hicieron sangrar al mar.**

**Ni de día ni de noche
sus perfiles cambiarán
Ni Guevara, ni Sandino,
ni el Mahatma Ghandi,**

**ni Lincoln, ni Allende,
ni Martin Luther King,
ni Yi Ef Ka, Cuhãutémoc,
Zapata, Villa y Henríquez,
Moctezuma, Jesucristo,
Martí y Camilo Torres.
Y es tan larga la lista
y faltan muchos más.**

**Ya los subieron al cielo
y de los cielos vendrán
con mil luces de bengala
y un tremendo rataplán.
y delante irá mi madre,
piano, tiza y pizarrón.
Nos dejaron con su ejemplo
tanta justicia y bondad
el sonido de sus voces,
sus palabras, su ideal
aspirando a una igualdad
que logre cambiar el mundo,
ese amor por la verdad,
por toda la humanidad,
que trataba justicia
y de simple fraternidad.**

**Muchos tienen sus altares
en tierras del corazón
en el fondo de las almas
que eligieron por amor
en los templos que los pueblos
levantan en un cantar
esperando llegue el día
que del cielo volverán
y encontrarán los volcanes
que los hicieron vivir.**

Paris, 2 noviembre 2018

Guillermo Bazán Becerra
Cajamarca, Perú



HOY, SÓLO LA SOLEDAD ME ABRAZA
A Sonya Elizabeth

Quiero partir,
sin despedirme,
y cortar mi lengua en pedacitos
para que en cada paso
la sangre que inunde mi boca

escriba
en la tierra del camino
tu nombre
y tus recuerdos
en
esa jornada...

Espero me acompañes,
porque
ya no puedes

r...
i
r
o
m
y tu abrazo
será
el primero
que me espere...

**Hoy sabes, de sobra,
que no puedes huir de mis besos.
Yo sé, de sobra,
que, sin pensar en tu cuerpo
perfecto,
ni en tus senos pequeños,
admirables,
te amo infinitamente más...
Ambos sabemos,
en este instante,
que estoy en el borde del agua
y tú en la Luz elevada...
Yo, con tu ausencia en mi pecho
y mi pena en el alma...
Tú, con nuestro sueño trunco,
deshojando a la aurora...**

**iConvoca ya a mis pasos
y volaré en puntillas...
hasta encontrar
tu abrazo...!**

**Contigo veré
otra vez
clarear la mañana...**

**Ya no me abandonarás... ¿verdad?
Tus hijos no fueron míos
y en los míos no hay tu sangre,
pero resucitaremos...
i para saciar a este amor,
que sigue
teniendo hambre!**

SONYA

***Este nuevo julio 24, en que murió,
mi homenaje,
porque sigue viviendo...***

**Se congeló tu aliento
y volviste
a nacer,
trocando el Sol
y la Luna
-como en un guiño-
en el vuelo final de tu mirada verde.
Y el dolor se esfumó
en danza
vertical
a la Paz y al Amor
del Dios eterno.
¡Eres niña otra vez en tu sonrisa
y ya no hay atardecer en tu mirada...!**

**Varias veces, en sueños, yo camino
recontando tus pasos,
y esa calle
ahoga el corazón... por no alcanzarte.**

**Mi llamado se anuda
en tu cabello
y de pronto
todo se vuelve oscuro,
triste,
mudo
y mis ojos gotean la neblina
junto al faro silente,
ante el que
caigo...**

**¿Esa avecilla azul
que imaginaste
llevándote en sus alas...
va hoy
contigo?
¿O tu beso inocente
ha nacarado
lo que dejaste
 de ella
en mi silencio?**

**Quietud:
¡Florece, como siempre,
en el germen nonato
de sus tules...!**

**Yo la contemplaré
desde
mis sombras
y ella sabrá, alegre,
que
no ha muerto
en el tic-tac
incoloro
de mi tiempo...**

EL PRINCIPIO

A Sonya Elizabeth

***The beginning* brota como una flor
desde el piano
y tú, envuelta en ese tul,
danzas besando el aire
para aferrarte
a este corazón
que te envuelve en su pulso
y
te
resucita
con cuerdas de violín,
con compases de plumas
etéreas
de gaviota brillante...**

**Sonríeme en tus ojos
y en tus labios carnosos,
abrázame en la piel
de ardientes mejillas...
¡Que mis cabellos sientan
la seda de tus dedos
y mi pecho sea el eco
de tu agitado mar...!**

**Con mi sangre y recuerdos
escribo nuestra biblia,
la que inició su día
y no tuvo atardecer...,
¡Cuánto pesa el silencio,
sin una despedida...!
¡Cómo duele tu muerte...
y yo tenga que vivir!**

**Que el cerquillo en tu frente
nos abra el escenario
del tiempo permanente
con Sol en el cenit...
Tu alma será mi guía
en ese reencuentro...
¡Tu luz, el nuevo aliento
en ese revivir...!**

Adelina Corea, Nicaragua



PESADUMBRE

Tu recuerdo, Laura, en mí emana.

**Fuiste mi confidente,
esa hermana que jamás tuve.**

**Y al cumplirse dos
años de tu partida, del adiós final,
tal pena se amalgama
con tu risa que escucho todavía
resonante, tal cual,
dentro del alma mía!**

¿Por qué la vida pasa tan de prisa?

¡Ha sido duro de verdad tu adiós!

Ana L. Valenzuela Camberes, Chile



**De madrugada laboral te conocí
de madrugada en espera quisiste
que te oyera
era larga la espera por la tensión
en oscuras
y así nació en espera y esperas
una leal amistad nacía.**

**Frío en pleno verano nada que hacer
nuestro clima es así, desértico
madrugadas y espera en años
cosecheros pasaban y pasaban
yo por los míos y tú por tus nietos**

**Sin embargo un día
me enteré de algo que ya suponía
vamos a médico me dijo un día**

**¡Y era irreversible! lo dijo
se traslada de urgencia por un
cáncer que ya se sabía
pero tu vida humilde y
guerrera para con tu vida seguía**

**Vamos me pedías
tengo prueba de modista
y tu sonrisa lucía
y pasó el inexorable reloj que
acortaba su alegría y su vida**

**Se la llevaron lejos ya no la vería
solamente yo sabía de su mal
y su pronta partida**

**tú eres mi amiga hermana y familia
era lo que no tenía y callaste mi boca
para ocultar su desdicha
al mal proceder de sus hijas**

**¡Prostituta le decían!
frente a mí, yo lo veía
como sus propias hijas
de ella de burlarían por verla
con traje nuevo
ya un tratamiento tenía**

**Un mal día volvía de su encierro
y con su alta al día
¡me he salvado!
me han curado y sonreía
y su novio feliz la visitaría**

**fueron felices, lo sé, ella me lo decía,
pero por pocos días**

**La visite como siempre
no era la misma
ya no sonreía
la enfermedad de nuevo volvía
y la consumía
y casi llorando decía
mi doctor me dijo que podía
con su amor ser feliz por un día**

**Hoy vuelvo a mi calvario decía
de nuevo todo empezaría
su piel lucia diferente
y su dejadez era indudable
su cabello se caía**

**yo con amiga sufría
ya veía que se iba
hoy me embarga una emoción
de mis ojos llovidos
recuerdan ese episodio donde
mi amiga hermana se despedía
y se me fue mi Chelita**

**Como han pasado los años
ella aún es pena mía
fue mi amiga y hermana
la que me busco un día.
hoy mi recuerdo está vivo
su lealtad siempre nos unía
porque tu quisiste irte
como tu querías.**

**En homenaje a mi querida amiga
Graciela Cataldo.
La Chelita.**

Ivonne Concha Alarcón, Chile



Un abrazo grande

Poesía a Jorge Alicera (D.E.P)

**Recordando todo el amor
fiel hombre entre multitud
dividido sueño, hermosos recuerdos
todo el amor sentido entre dos
vida larga sin descendencia
solo el recuerdo permanente
una soledad siempre latente
una huella que ni la vida
ni tampoco el tiempo elimina.**

**Todo el amor, 20 años
vida feliz, alegría, una poesía,
te amé, hoy te añoro...
aun te extraño
te cuide como se cuida el amor
sembré amor y fui feliz
te cuidé como se cuida a un niño
te fuiste un día y me hice poeta...**

**María Eugenia Uribe Casanueva
Quinchamalí-Chile**



EN LA DISTANCIA

**Quando miro al cielo
en las noches estrelladas
Creo divisarte en una de ellas.**

**Cuantos desvelos incomprensidos
Cuantos dolores en tu íntimo seno
Cuantas penas arrullaron tus días
Cuantos silencios inadvertidos.**

**Quando miro al cielo
en las noches las estrelladas.
Creo divisarte en una de ellas.**

**Cuantos encuentros inconducentes
Cuantos días de inmensa pena
Cuanta paciencia
en tu cuerpo acumulada
Cuanto cariño
entregado a escondidas.**

**Quando miro el cielo
en las noches estrelladas
Creo divisarte en una de ellas.**

**Cuántas noches de silente insomnio
Cuántas veces
escuche tu llanto adormecido**

**Cuántos años sufriendo tus días
Cuántas penas y cuántas alegrías.**

**Hoy te imagino feliz y contenta
Junto a los tuyos y amados
Hoy te imagino sin penas ni dolores
En la espera de arrullar a tus hijos.**

**Quando miro al cielo
en las noches estrelladas
Creo divisarte en una de ellas.**

Mabel Camelino
Corrientes-Argentina



Ocho de mayo

**Ese día del ocho de mayo...
comencé a escalar contigo el infinito.
No pude consolar a mi alma...
Un mar de lágrimas comenzó a
desbordar en la orilla,
entre el cielo y la tierra.
Un lugar en mi corazón recortabas
y te llevabas también...
Fuimos luz apagándonos
y volviendo a nacer...
Supe en ese instante,
porqué dicen que el amor no muere...
Te amé más que nunca,
te amé para siempre...
En el lenguaje nuestro,
tu alma se anidó en mi alma...
Te cobijé en mi pecho y tú,
tú en un abrazo perpetuo
me abrigaste.
Ahora sé por qué más allá**

**de la humanidad,
hay un hilo divino que sólo
une a quienes se aman.
Ahora sé también,
porqué estamos más unidos
que antes,
más unidos que nunca.
Una dimensión atravesaste
aquel día...
para estar por siempre a mi lado.

Más allá

**Antes de ti,
mi mundo carecía de rumbo.
Estaba huérfana de amor,
pero llegaste a entibiar mis días...
Tus palabras con sus ecos
insaciables,
aún resuenan y toman
la dirección del más allá...
Mis ojos siguen esa esquina
donde doblas,
donde apenas algo de ti se pierde,
mas todo queda...
Tu presencia incorpórea
me acompaña.**

**Vienes a mí,
un verso se desprende de mi boca,
y todo tu ser
le pone música
a ese instante clandestino,
donde encuentro saciarme de ti,
cargarme de ti,
para no seguir mi camino a ciegas.
Se hace tarde,
esta tarde,
y es que espero ver
que vienes a calmarme...
pues te extraño...
simplemente te extraño.

Hasta alcanzarte

**He de seguir ese brillo titilante...
hasta alcanzarlo.
Tus huellas como un trillo,
en la distancia van quedando.**

**El reflejo de tu luz me guiará
en la sideral travesía,
por todo el universo viajará,
la fugaz estrella mía.**

**Resistiré más allá del límite,
del mismísimo firmamento,
lo que el eterno amor permite.**

**Y estaremos otra vez contentos
de encontrarnos fielmente.**

Tú mi luz, iré a tu encuentro.

Dolores

**Tomé tus manos entre las mías,
y detuve el tiempo
en el preciso instante,
en que las luces del día,
se perdían en el ocaso de tu alma.**

**Mi madre,
mi única madre,
producto de Dios o del destino...
pero las dos sin elegirnos quizás,
las dos nos aceptamos.**

Siempre estabas junto a mí...

**De ti la humanidad
creció y se arraigó en mi alma...**

Perdóname...

**si la emoción me traiciona
en el recuerdo,
perdóname si de mi tiempo,
no te di lo suficiente.**

**Sabes que te amé,
en mi rebeldía infundada,
en mis noches de incertidumbre.
Te amé,
con el amor más entero
e incondicional;
y en esa noche,
en penumbras,
te acerqué al umbral...
por tu presencia arraigada en mi ser,
y ese afán de encontrar respuestas.
Libro abierto de enseñanzas
y de ejemplos.
Enciclopedia categórica de bondad,
de gratitud y de grandeza.
Miré en el horizonte,
y tu luz se fue desdibujando...
huérfana total me sentí,
en la habitación que me enseñaste
a dar los primeros pasos
de amor y lealtad...
y avisté,
que el cielo era todo tuyo...
Estabas en un lugar,
donde ya no podía alcanzarte,
pero desde donde siempre
estarías para amarme.**

**Luis Alberto González, Argentina
Colonia Liebig-Corrientes**



ABUELO

**Te conocí en el despertar
de mi infancia,
aprendí a quererte
en mi adolescencia,
y te querré toda mi vida.
Hoy caminando fui feliz...
La nostalgia de mi niñez
golpeó mi pecho,
y me llevo a tu recuerdo;
mi mente sólo quiso volar.
Quise volver a ese ayer lejano...
Te pensé abuelo Magno,
te recordé con la frente arrugada
y asada en mano.
Por sólo un instante pude ver
y entender el dolor de tu mirada
¿Quizás tantas angustias?
¿Tantos sueños no soñados?
¿Quizás el dolor
de una vida tan dura?**

**La vida no te dio las oportunidades
materiales
pero te dio la fortaleza de carácter,
la humildad de tu persona,
el amor de tus hijos,
el amor de tus nietos...
La vida te dio la cultura del trabajo,
el valor de la responsabilidad,
el valor de la palabra empeñada...
Que nada,
ni nadie,
se atreva a juzgarte,
por tus debilidades o tus vicios.
Porque en vos abuelo
veo la grandeza de un hombre,
que supo de renunciadas,
de adversidades;
de un hombre de corazón roto.
Has tenido el temple
de luchar hasta el final.
No eras expresivo,
y parco en el hablar.
Amabas la tierra y cultivarla.
Tenías otra grandeza,
la de enseñar con el ejemplo.
Sé que me quisiste mucho...**

**Lo notaba en ese acto tan
significativo,
hoy olvidado y simbólico:
"EI CHÓN ABUELO"...
y la respuesta firme,
serena y acompañada de una sonrisa;
"Dios te bendiga hijo".
Desde donde estés abuelo
quiero decirte,
que vives a través de tus hijos:
tío Antolín, tío rubio,
mami Gabina, tía julí,
tía mary y tía ale.
Hoy veo en algunos de ellos,
la misma arruga,
la misma mirada lejana
que sólo sabe del dolor.
¿Qué piensan? ¿Qué sienten?
Abuelo...
me emociona hasta las lágrimas
recordarte.
Me llena el pecho de orgullo
ser tu nieto.
Me reconforta el alma
saber que estás en la gloria de Dios...
Sólo me embarga una tristeza,
NO HABERTE DICHO AL MENOS UNA VEZ:
TE AMO ABUELO MAGNO.**

**Catalina Becerra Saavedra
Chillán-Chile**



A MI HIJO FALLECIDO HACEN QUINCE AÑOS

**Voy desgranando tu nombre
en la soledad de mi noche,
cada letra desgarrar,
mi ahora yerto corazón,
dejando una estría cruel en el alma.
Sacudiendo mi ser el recuerdo
de haberte tenido 19 años,
fue tan poco tiempo para separarnos.
En la penumbra siento a mis ojos
parir sin consuelo, quince lágrimas.
de un eco apagado de luna,
un eco satírico,
que hace grito del silencio.
Por la inocencia marchita,
por engendrar en el lecho silencioso,
ocultas semillas de sol,
sin llaves secretas.
Por un corazón utópico
que aún exhorta...
Y es así... un poco fantasma,
un poco divino,
herida que sangra, negándose a
coagular en olvido.**

NO ESTÁS

**Te despierto, no estás
me había olvidado de Morfeo.
Me había olvidado de tu eterno sueño,
si tengo todas las raíces del tiempo.**

**La tierra, el sol, el agua, el aire,
los colores del arco iris.
El bastón curvado
que mi mano espera.**

**La amistad de la luna y las estrellas.
Me niego al olvido,
habito tu recuerdo
con agujas que parcelan el tiempo.**

NOCHE SIN SUEÑO

**Si sobre mis sienes
cae la nieve,
si siento tu paso
desnudo e invisible.
Mi corazón es dulce,
le digo al viento
que vaya encendiendo besos
en la luz de una noche sin sueño
para que toquen tus ojos
solitarios y dormido.**

Mario Darío Fuenzalida Delgado
Argentina



MI PADRE

Nunca vi a un hombre llorar, hasta el día en que, por primera vez en su vida, tuve que internar a mi padre. En su cama de hospital, vi al hombre que nos había dado la vida a mis hermanos y a mí.

Vi al hombre que luchó para cobijar, bajo su protección, a cinco hermanos de mi madre, que, al momento de casarse, ellos eran huérfanos.

Vi al hombre que casi durante toda su vida estuvo entregando la de él para una familia de once personas, para que nada faltara en la mesa, para que todos tuviéramos educación escolar y para que nada faltara espiritualmente.

Vi al hombre que lucha tras lucha nos daba lo mejor de él para engrandecernos, no a través de la

riqueza material, porque en verdad no la teníamos, pero si en la riqueza espiritual con valores y principios, con respeto a todas las cosas y personas, y lo fundamental, con el respeto y la dedicación al trabajo y a nuestras personas.

Vi al hombre de manos rudas que al momento de las caricias eran suaves como la seda, manos protectoras. Ese hombre que con una mirada ya sabíamos lo que debíamos hacer, hombre de pocas palabras, pero de mucho amor.

En su lecho, con su barba sin afeitar y su mirada fija en el techo, sin pestañar, era como si en ese techo estuviera viendo pasar su vida.

Sus ojos celestes se le nublaron de repente y rodó una lágrima por su mejilla, me acerqué de inmediato a su lado, tomé su mano, la apreté con fuerzas y él respondió a mi caricia.

Lo miré fijo y solo se me ocurrió preguntarle:

Papá ¿quiere decirme algo?

Desvió la mirada de ese blanco techo y la fijó en mí.

**Se aferró a mi mano y me dijo:
Hijo, es mucho lo que tengo que
decirte, pero no me alcanzaría el
tiempo para hacerlo.**

**Abrí la boca como para decir algo y
me hizo un ademán de que lo
escuchara.**

Así lo hice y él siguió hablando.

**Tengo muchas cosas que decirles a
tus hermanos, a tu mamá, cosas que
por el apuro de mantener una vida
tranquila para Uds. Nunca pude decir.
Por ejemplo, que en cada uno de los
días que faltaba de casa por razones
de trabajo, eran los días más
insoportables que tenía.**

**Por ejemplo, que cuando uno de Uds.
estaba enfermo era como si el mundo
me aplastara y quería ser yo el que
padeciera lo que sufrían, no importa
si era una pequeña fiebre o un
sarampión, no importa, no quería que
sintieran algún dolor, enfermedad,
simplemente no quería que sufrieran.
Siempre me decía, cuando iba camino
a casa, que los reuniría a todos y les
diría de mis sentimientos, de mis**

necesidades, de mis miedos, de mis quebrantos. Pero llegaba a casa y no podía hacerlo, me invadía ese machismo absurdo de que si lo hacía era como mostrarme débil, y lo dejaba para otro día y así fueron pasando los días, los años.

De sus ojos brotaban lágrimas, sus palabras iban bajando el tono, su mano apretaba con más fuerza la mía, y sus últimas palabras fueron: Quiero que todos sepan que los he amado siempre y que con gusto entregaría mi vida por cualquiera de mis hijos, que he amado profundamente a mi querida esposa, la mamá de Uds. que, sin ella no hubiese sido posible la vida, y llegar a lo que hicimos, tener hijos de los cuales nos sentimos orgullosos y felices de que sean como son.

Cada uno diferente al otro, pero todos iguales en la forma de vida, siempre respetando al prójimo y siempre con altos valores y principios.

Que, en este momento de mi vida, soy feliz de que sean mis hijos.

Luego, hizo un gesto y me dijo que me sentara, volvió a fijar su mirada en el techo, pero las lágrimas no dejaron de fluir de sus hermosos ojos.

Nunca vi a un hombre llorar hasta ese momento, pero vi al mejor hombre que he conocido llorar por nosotros.

Hoy a mis 70 años lo recuerdo y se me hace un nudo en la garganta, siento una tremenda ansiedad, una profunda congoja por ese maravilloso hombre al cual ya no tengo y al que extraño en todo momento, y al que siempre quise parecerme. Poder sentir como él, sin egoísmo, sin diferencias por nada y por nadie, solo dedicarse en alma y vida a la familia. Como me hubiese gustado ser como mi padre. Sencillo, honesto, franco, directo... Siempre, ese hombre sabio, mi padre, decía; NINGUNO ES IGUAL A OTRO, TODOS SOMOS DIFERENTES.

Estas líneas se las dedico a mi padre, don Juan Gualberto Nivaldo Fuenzalida Maure.

Juan Rodríguez Jara, Lima-Perú



REENCUENTRO I CON MI MADRE

**¿Cuándo volveremos a encontrarnos
en noche estrellada y callada,
para que nos narres tus lindos cuentos
que interminables eran en cada día?**

**Gran mesa, con sus manteles bordados
por tus finas manos en primavera,
madre, hoy está sola la mesa, sin platos
calientes, de vapor invitador.**

**La bicharra de barro quedó triste
sin ollas, de arcilla generosas,
que ofrecían su sopa tonificante.**

**Estás lejos, velando mis andanzas,
esperando que vaya buscarte,
para llevarte mi dolida mirada.**

REENCUENTRO II CON MI PADRE

**Padre, un día de febrero caliente
te fuiste, dejando nuestra casita;
por camino infinito del más ausente,
que tras el Huascarán dejamos a lejanía.**

**Sigue el Marañón serpenteante,
nada ha cambiado en nuestra tierra;
las piedras que levantamos de tarde
y mañana, como hoy, te reclaman.**

**El vivo recuerdo se desvanece
al pasar los días de primavera,
buscando a mamá, que alegre se fue.**

**Yo los encontraré cuando me vaya,
entonces los platos llenos llevaré
para servirnos amorosos en la mesa.**

Fidel Alcántara Lévano, Perú



ERAS LA PAZ DE MI OTOÑO
Para cumplir con mi meta
Que tu esencia daba flor
Por tu espíritu de esteta
¡CÓMO TE EXTRAÑO MI AMOR!

Nunca presentí el final
Pues el lazo era eterno
Más al remanso fraterno
Se le opacó su caudal.
Es que tú eras esencial
Cuando el ensueño cruel reta
Y sin la instancia que aprieta
Me dabas rumbo infinito,
que en verdad te necesito
PARA CUMPLIR CON MÍ META.

II

**En aquel páramo inerte
Eras brisa de frescura
Y ofrendaba tu hermosura
El sosiego de tenerte.
La unión al tornarse fuerte
Me brindaba un resplandor
Y no había resquemor
Despertando mis lamentos,
Y te buscaba en momentos
QUE TU ESENCIA DABA FLOR.**

III

**Tu presencia era armonía
E invitación al afecto
Y generaba el efecto
De la más dulce ambrosía.
Grácil fuente de alegría
Cuando mi alma estaba quieta
Y eras más la que sujeta
El latido de un reproche,
Y crisol para mi noche
POR TU ESPÍRITU DE ESTETA.**

IV

**He admirado tu medida
Ante el frío desaliento
Y a floraba en tu talento
La más íntima cordura.
Adorabas la cultura
frente a su mágico albor
y le ponías color
si el ámbito era oscuro,
Y hoy cuando miro al futuro
¡CÓMO TE EXTRAÑO MI AMOR!**

V

**Sin ti, mujer de verdad
Soy cual un barco perdido
Es que ofrecías sentido
Con tu euforia, fiel deidad
Tenías la propiedad
De crearme ruta encendida
Y por tu fe desprendida
tu cariño era fecundo,
que fuiste y serás del mundo
LO QUE MÁS QUISE EN LA VIDA.**

VI

**Por eso mi bien te extraño
Igual que la tierra al sol
Es que tú eras el crisol
Que anulaba el desengaño.
El no verte me hace daño
Me falta tu risa amena
Tu partida es cruel condena
Y es que voy sin universo,
que me refugio en el verso
¡PARA NO MORIR DE PENA!**

**MADRE DE INMENSA BONDAD
Sin tu fuerza positiva
Al ser barco sin destino
Voy camino a lo deriva
¡SIN UN NORTE CRISTALINO!**

**En tu regazo aprendí
Lo que es amor verdadero
Es que me diste el sendero
Que a tu lado compartí.
La verdad que yo nací
Cuando irradiaste luz viva
Y a mí esencia creativa
Eras todo un aliciente,
Que hoy me pierdo en la pendiente
SIN TU FUERZA POSITIVA.**

II

**Eras luz para mis ojos
En mis horas de penumbra
El lucero que me alumbraba
Así no este de hinojos.
Me dieron tus labios rojos
El haz a mi desatino
Y horizonte repentino
Que por nada disimulo,
Y hoy sin brújula deambulo
AL SER BARCO SIN DESTINO.**

III

**Cuando más le daba honores
A tu compañía fiel
Me llegó la noche cruel
Y se apagó tus candores.
Hoy ni siquiera las flores
A mi gran lucha incentiva
Y es que hoy nada me motiva
A continuar mi existencia,
Es que si no hay tu presencia
VOY CAMINO A LA DERIVA.**

IV

**Eras de mi alma la guía
Cuando apremiaba el momento
Y hoy ya sin tu real aliento
A la gloria no hallo vía.
Sin visión espero el día
Si ya no tengo tu trino
Y por nada me domino
En derrotero infecundo,
y es que sin ti veo al mundo
¡SIN UN NORTE CRISTALINO!**

V

**No hay el claro fundamento
A que vengas un instante
Si eres estrella brillante
Del lejano firmamento.
Más revives sentimiento
Por el amor que tuvimos
Y del todo compartimos
En mutuo universo grato,
Y es que no hubo adverso rato
EN EL TIEMPO QUE VIVIMOS.**

VI

**A todos brinda consuelo
Y el recuerdo se eternice
más nadie se martirice
a causa de algún desvelo.
Cristaliza todo anhelo
A los que a diario te amamos
y por nada te olvidamos
pues tu partida sentimos,
que por lo bien que vivimos
¡POR SIEMPRE TE RECORDAMOS!**

**TU SER LATE EN MI RECUERDO
Por tu temprana partida
Al no ver tu albor solaz
Por el resto de mi vida
¡YO NO SE SI TENGA PAZ!**

**Hay silencio muy extraño
En lo que fue tu morada
Y la sensación callada
En verdad que me hace daño.
Todo fue ya más de un año
Pero en mi alma estás prendida
Y me das la fe encendida
Cuando me agobia el dolor,
Y pido paz al Señor
POR TU TEMPRANA PARTIDA.**

II

**Sé que debo resignarme
por ser designio del cielo
Más por creciente desvelo
Llego a veces a quebrarme.
Empiezo a desesperarme
Yo que siempre era audaz
y mi carácter feraz
ni ante el tormento me alumbra,
Pues no soy quien se acostumbra
AL NO VER TU ALBOR SOLAZ.**

III

**Éramos dos en el mundo
pero en un solo latido
más ahora que te has ido
mi horizonte no es fecundo.
Hay un vacío profundo
pues tu ausencia consolida
la ansiedad me dilapida
Que dudo resistiré,
ni cómo al fin estaré
POR EL RESTO DE MI VIDA.**

IV

**Sé cómo debo portarme
Más consejos cuántos di
Pero hoy al tocarme a mi
Nunca llego a consolarme.
Solo quiero abandonarme
Pues del bien no soy capaz
Todo lo veo falaz
Y me ahoga el desaliento,
Que por cruel padecimiento
¡YO NO SE SI TENGA PAZ!**

V

**Hasta cuándo seguiré
Con este padecimiento
Más por tanto sufrimiento
La verdad que no lo sé.
Tal vez no soportaré
Por lo mucho que me amaste
que a mi ser lo marchitaste
Al no tenerte a mi lado,
que me sentí desolado
TAN DE PRONTO TE MARCHASTE.**

VI

**Tu espíritu está presente
Con nosotros al instante
que tu palabra vibrante
no se borra de mi mente.
De esperanza eres mi fuente
Y te hablo con devoción
Te pido tu bendición
E inclusive te suplico,
Y todo te comunico
¡A TRAVÉS DE UNA ORACIÓN!**

VIVES EN MI EVOCACIÓN
Al ser un ángel del cielo
Que gozas de santa gloria
Como el verte es lo que anhele
¡ESTÁS VIVA EN MI MEMORIA!

Fuiste al lado del Señor
Cuando menos se esperaba
Y es que el latido se acaba
Tan igual que bella flor.
Inesperado dolor
Cubrió con su oscuro velo
Y emprendiste rauda vuelo
Con serenidad plena,
Más danos mente serena
AL SER UN ÁNGEL DEL CIELO.

II
Nos dejaste un sufrimiento
Que jamás imaginé
Por ti comprendo y lo se
Lo que es el padecimiento.
Es por tanto que tu aliento
Es una acción amatoria
Haces que reine la euforia
Y en el alma un resplandor,
Pero cerca al Redentor
QUE GOZAS DE SANTA GLORIA.

III

**En mi hay desesperación
Pues me quiebro en un segundo
Es que tu amor tan fecundo
En mi ser era oración.
Era yo tu creación
Y lo digo sin recelo
pues me causabas revuelo
con tu afecto impresionante,
y te evoco a cada instante
COMO EL VERTE ES LO QUE ANHELO**

IV

**Poco ha cambiado la casa
Lo que falta es tu presencia
Pero existes en esencia
que la tristeza no pasa.
Mi alegría aun fracasa
Sin el agua de tu noria
Y desvaneces mi historia
por escaso florecer,
y siendo una gran mujer
¡ESTÁS VIVA EN MI MEMORIA!**

V

**Hay un enorme vacío
Es que nos duele tu ausencia
El marcharte me sentencia
A vivir en el estío.**

**Me invade un enorme frío
A causa de mi orfandad
Sin tu afecto de verdad
Camino sin derrotero,
Y es que al partir primero
SUFRO CON MI SOLEDAD.**

VI

**Mi sentido no se afianza
Me siento como sin ruta
Y me das tu fe absoluta
Que el hallarte es esperanza.
Por eso en mi remembranza
Tu falta se consolida
Pero no soy el que olvida
Así separado estemos,
Más ojala nos juntemos
¡PARA SIEMPRE EN LA OTRA VIDA!**

EN MEMORIA A TU CUMPLEAÑOS
Hay serenata en el cielo
Por tu cumpleaños JUANITA
Que DIOS cumpla con tu anhelo
¡DE TENER PAZ INFINITA!

Hoy que celebras tu día
En tan edénica fuente
Que tengas luz plenamente
Y total algarabía.
en tu ser haya alegría
Y tu esencia agarre vuelo
más luciendo blanco velo
sea tu hora emocionante,
y en honor al bello instante
¡HAY SERENATA EN EL CIELO!

II

Los ángeles con los santos
En un coro divinal
En honor a tu natal
Darán tonos sacrosantos.
Te borrarán los quebrantos
De una manera fortuita
Y con pasión infinita
Al haber nada que ensombre
Hoy oramos en tu nombre
POR TU CUMPLEAÑOS JUANITA.

III

**La carapulca seguro
Harás en olla de barro
Y evocarás un chascarro
Si te ponen en apuro.
Con el afecto más puro
borrarás el desconsuelo
y sepultando el recelo
la dicha surja en tu faz,
y en tu descanso solaz
QUE DIOS CUMPLA CON TU ANHELO.**

IV

**Que recibas gloria eterna
En tan celeste mansión
Y te brinden la emoción
De compañía fraterna.
Nunca habrá el frío que inverna
ni el candor de quien imita
Sólo tu aura que palpita
Tras la bendita amistad,
Y goces en realidad
¡DE TENER PAZ INFINITA!**

V

**En la casa te extrañamos
Más yo no te creo ausente
A diario tú estás presente
Porque en verdad más te amamos.
Aunque juntos ya no estamos
Recordamos tu virtud
Y nos falta tu aptitud
con tu norte cristalino,
y limpias nuestro camino
¡DE TODA VICISITUD!**

VI

**En honor a tu cariz
Y por madre de verdad
Decimos en unidad
Que los cumplas muy feliz.
Brinda un haz de tu matiz
Y mantén un resplandor
más genera el esplendor
en todo nuestro bagaje,
y danos fuerza y coraje
¡PARA VIVIR SIN TU AMOR!**

**A LA MUJER SIN OLVIDO
Al partir esposa mía
A los reinos del Señor
Dejas mi ruta vacía
¡AL NO TENER TU CANDOR!**

**Por ser tu afecto fecundo
Al cumplir con tu destino
Ya sin norte cristalino
Sentí acabarse el mundo.
Mi penar fue tan profundo
Al no tener tu ambrosía
Que no he encontrado la vía
Para mí felicidad,
y me quedé en la orfandad
AL PARTIR ESPOSA MÍA.**

II

**Es que sin cerca tenerte
Nunca yo he vivido así
Si de que te conocí
Tan solo a ti quise verte.
Por eso hoy al perderte
En mi alma hay resquemor
Y es tan profundo el dolor
Qué día y noche persiste,
y te extraño ahora que fuiste
A LOS REINOS DEL SEÑOR.**

III

**Mi dicha marchó al olvido
mis sueños se silenciaron
y mis bríos se opacaron
bajo un cielo oscurecido.
Después de lo sucedido
Mi ruta se ha vuelto impía
Hasta el entorno me hastía
A pesar de ser fraterno,
Pues al ir donde el eterno
DEJAS MI RUTA VACÍA.**

IV

**Acostumbrarme no puedo
A vivir sin tu presencia
Me hace falta tu querencia
Que resignarme no puedo.
Al sufrir continuo cedo
Pues se apaga mi fervor
Y sin tu grato furor
En mi horizonte no hay vías,
y difícil son mis días
AL NO TENER TU CANDOR**

V

**Yo te creí inmarchitable
Por tu sin par alegría
Y por tu real lozanía
De una fuerza indoblegable.
Más no resultó durable
Se hizo nula tu fragancia
Y hoy sin tu grácil prestancia
Mi esperanza no es amena,
Y ahora qué estás ajena
HOY COMPRENDO TU IMPORTANCIA.**

VI

**Tener más vida prefiero
Para poder recordarte
Y en mis quimeras amarte
Pues sin ti yo voy que muero.
A ratos me desespero
Pues me pierdo en la inconciencia
Y es que no tengo tu esencia
La del más sutil abrigo,
y hoy que ya no estás conmigo
¡MÁS ADORO A LA EXISTENCIA!**

Olga Rojas, Canadá



Las partidas

**Primero partió de este mundo
mi querido hermano
mucho antes que mi padre
en un hermoso y radiante día
Domingo de verano,
en un bello y espectacular
lago canadiense.**

**Allí, sus aguas lo llamaban para
seducirlo, enamorarle y atraparlo
Cuya oscura finalidad
era quitarle la vida.**

**Allí dejó sus últimas ilusiones, sus
proyectos y sueños para el futuro,
sus últimos esfuerzos por salvarse,
y allí exhaló sus postrer suspiro
en el planeta Tierra.**

**Lago nauseabundo, tú que te
alimentas de tus víctimas...**

¡Imposible me es bendecirte!

**Su muerte pulverizó los corazones y
vidas de mis hermanos y hermanas**

**y la de mis padres...
¡Pobres viejitos míos!
Lloraron hasta que sus lágrimas
se agotaron sin hallar
el anhelado consuelo
que buscaban,
Le preguntaron a Dios hasta la
saciedad por qué les habría
arrebatao a su hijo amado
a tan temprana edad, sin obtener
respuesta que aliviara
tan irreparable pérdida
Después, tres décadas mas tarde
partiría de este mundo mi papito,
el cual se encontró con su hijo
en la magnífica dimensión divina,
provista de luz excelente
y perfecta donde solo existen la
pureza, el amor y plenitud de vida,
un lugar maravilloso, indescriptible
donde se desconoce la enfermedad,
el dolor y el miedo
y donde el amor predomina
porque nunca se acabará
¡Es imperecedero!**

Graciela Langorte, Uruguay



**A mis padres
(AROMA A PAN CASERO)**

**"Y... el aroma del pan casero,
llegó al papel.**

**Recorrió el trayecto hasta llegar
al templo de mi alma donde guardo
los recuerdos más sagrados
de mi existencia.**

**Allí, se impregnó todo mi ser
de la esencia maravillosa
e inolvidable del Amor,
cuál potente incienso saliendo
de un cáliz sagrado,
por un momento mágico,
casi eterno ...**

**y la pluma desde mi tinta
fue amalgamando palabras,
y me crecieron alas, y toqué
...casi las puertas del cielo.**

**Y allí estaba mi madre,
cantando bajito.**

**El sol brillaba en sus ojos,
y mi padre, la miraba
...mientras el aroma inolvidable
exquisito... del pan casero,
hacía que mi ser todo, se iluminara...
y no hubo distancias, sólo mi madre,
su ternura y mi padre la seguridad,
conque a todos nos cuidaba.**

**Y fue la magia del recuerdo...
un instante que se hizo eterno,
y el aroma inolvidable del pan casero
amasado por mi madre...**

**Y el Amor, acortando distancias,
desde la tierra al cielo.**

Mara L. García, Perú-EEUU



“Madre mía”

A mi madre Tarcila Osaki

I.

**Porque no hay lucero
más brillante que tú
y tu luz es mía
y me da fuerza y vida,
sonríe siempre
Madre mía**

II.

**Flamea tu llama y
no permitas
que expire,
porque eres luz
y alegría en mi vida.
Mi eterno ejemplo
Madre mía**

III.

**Llenas de alegría mi vida
porque tu fuerza me da vida
y tu alegría energía.**

**Ahora que estás ausente,
desde el cielo me guías
Madre mía.**

23 AÑOS DE TU SILENCIO

*A veces todavía
hay cosas que no entiendo,
¿ Por qué en cada primavera
siempre, te encuentro?*

*En algún rincón de casa
en la brisa, en el cielo o en el viento,
siempre me demuestras tu presencia
que hace tanto tiempo, no tengo.*

*En las estrellas en la noche
en la profundidad del firmamento,
siento tu mirada en mi rostro
acariciándome, desde lejos.*

*Mi pequeña hijita
siempre estás en mí iluminada,
hoy sigue estallando tu ausencia
en el altar, de mi alma.*

*Hoy hace veintitrés años, que te he perdido
veintitrés años, que no te veo,
veintitrés largos años, que has partido,
veintitrés años, de tu silencio.*

A mi hija, con toda mi alma!!!

MARTA OLGA PALACIO



Trina Leé de Hidalgo, Venezuela



A MI MADRE EN EL DIA DE LOS MUERTOS

**Inicio de noviembre
mes de santos y difuntos,
de aquellos que nos protegen
y los que partieron de este mundo.
Entre estos esta mi madre
y mi alma es el remanso
de un mar adormecido
entre oleajes de ausencia
y un sentir adolorido.
Tus palabras se han tragado
el silencio despiadado,
mas tu ternura persiste
desde el manto celestial
y no hay día que no te evoque
por tu lección ejemplar
y los dichos que dejaste
para poder alumbrar
el sendero de los míos
y el que a mí, atañe.-
Por eso, madre querida,
pasa el tiempo implacable,
presto cambian estaciones.**

**Aun impulsas mis deseos,
anhelo tu compañía,
y entre el viento y las mareas,
no hay día que no te extrañe.**

[Trina Leé de Hidalgo](#)

1-11-2016.

DÍA DE LOS MUERTOS

**Día de los muertos,
triste, silencioso, evocativo,
en intensa comunión
con todos los que ya se han ido.
Los padres amorosos que tanto nos
dieron
sin alcanzar como pagarles
su entrega y dedicación,
los hermanos viaje peregrino
hacia la infancia,
caudal de travesuras compartidas,
los tíos, primos, abuelos, parejas,
los amigos,
los cuñados y suegros,
tantos que sumar al caudal
de recuerdos.**

**Esencias perdidas en la ausencia
infinita
donde ya se han borrado hasta las
densas huellas,
los gestos singulares,
las voces que aún resuenan entre
grises silencios
y se perfilan en la propia tristeza.
Es el sufrir intenso ante lo
irremediable,
fuerza de voluntad para no
sucumbir,
oración fervorosa por el descanso
eterno,
el dolor que te agita como un hiriente
sable.
Día de los muertos
las coronas de flores con su gran
colorido,
la limpieza de tumbas,
visita acostumbrada,
perfumes confundidos entre olores
de esperma,
homenaje brindado a los seres
queridos.
Escrito directamente a las 10.30
mañana venezolana**

**Brunilda Sepúlveda González, Chile
Ñuble Región, Chillán**



MI ABUELITO MANUEL.

Brunihermy.

**Recuerdo a mí querido abuelito
Manuel
que me quería mucho con su gran
corazón,
era su nieta más regalona y querida
lo recuerdo con gran cariño y
emoción.**

**Cuando íbamos al campo con mi
madre
mí abuelito nos traía cosas ricas,
lo mejor,
rica leche de vaca con harina tostada
y los ricos huevos recogidos con
amor.**

**Son tan hermosos recuerdos del
campo
que mí abuelito trabajaba con mucho
amor,
con su arado y su linda yunta de
bueyes,
feliz trabajaba su campo,
para él lo mejor.**

**Con mi madre vivíamos en el pueblo,
llegando el verano nos íbamos a la
cabaña,
a pasar un par de meses a disfrutar
al campo,
el hermoso paisaje y la amanecida
mañana.**

**Mí abuelito Manuel, me quería
mucho,
siempre fui su nieta regalona
predilecta,
él teniendo unos cuantos nietos,
abrazados felices dormíamos la
siesta.**

**Cuando yo cumplí mis 18 años de vida
le dio y un fulminante ataque al corazón,
iba a ver a su querida nieta regalona
que él extrañaba y quería con gran amor.**

**Se fue mí querido abuelito Manuel
dejándome con un gran dolor,
hoy lo recuerdo con agradecimiento
por el gran cariño y su mucho amor.**

Eloísa Echeverría, Chile



Nos lo robó la noche.

**(En memoria del Mayor Luis
Bustamante.**

**Instructor de la escuela Pre militar
Héroes de la Concepción.**

Santiago. Chile)

**Te llevó la noche,
a llenar tu pecho
del mar insondable,
guerrero valiente
de estampa poderosa
no era fantasiosa
tu mirada de avanzar.**

**Te llamó la noche
para ir a ver el sol
que hay más allá;
dejaste tu marca
de agua imborrable
en el inconsciente
de tu personal.**

**Te sustrajo la noche
de un zarpazo voraz
para caminar otros senderos
con tu porte de guía
protector y social.
Te bendijo la noche,
te bendijo,
llevando tu alma
hasta el padre celestial.
Te interceptó la noche,
te saludó,
colocándote un parche
de nunca más por acá.
Nos abofeteó la noche,
nos dio esta tormenta
que mordió nuestros pasos
dejándonos sin un pedazo
en el corazón.
Nos desgarró la noche;
no dejó a tus ojos maduros
contemplar otra aurora
junto a tus pequeños soldados;
Los sueños y recuerdos
ahora son alados
cuando se te nombra;
Mayor Luis Bustamante Arancibia,
se queda tu sonrisa y tu voz
sonando en los patios
de la premilitar...**

Delfín Sierra Tejada

SUEÑOS

**A mis difuntos todos.
No anheles el sueño.
Escapa de su extraña
esencia con vuelos inmutables.
Sima apocalíptica
de imágenes-recuerdos,
soledad insondable.
Poema en versos etéreos.
Retorno de tu silencio
ávida mano del rescate,
tiéndese, nada,
sueños.**

Zaida Juárez, Argentina



A los que se fueron

**A los que se fueron
a los elegidos,
a quienes remontados
en cometas cósmicas,
continuaron con sus cantos
y con sus palabras certeras,
expandidas por el éter.**

**Sembraron serenatas
con prédicas incesantes
y fueron divulgadores
de inmemorial misión.
Homenajearon al poema imperioso,
al reclamo de cruciales designios.**

**Partieron rumbo a la morada,
de caminos con flores
esparcidas,
diseminadas al azar,
con estrellas rutilantes.**

**Vivirán por siempre
por su mensaje ancestral
por su ofrenda inmemorial.**

Argelia Diaz, Argentina



Amor...

**Decir que estas amor
en cada día, de los días
que restan a mi vida
Que fluyen las arterias
corren por mis venas
Solitario camino
el de mis letras
al descifrar
las horas incompletas
Solas, tranquilas
al pensar
de la feroz pelea interna
en laberintos.
¡Olvidos y recuerdos!
Estas en mi como
las bellas cosas
grabado con cincel
del artesano
en los besos
que nunca fueron
en las palabras
que jamás pronunciamos
¡Ámbito cruel!
El de sentir humano
nos morimos de amor
y nos callamos.**

Verónica Quezada Varas, Chile



A VECES

**A veces tu silueta,
acompaña mi andar
entre las calles,
que un día nos vieron.
Tu alma entre brisas,
acaricia mi rostro y lo besa,
suavemente...**

**A veces tu recuerdo,
juguetea travieso.
Va y viene, se pasea,
en la nostalgia de mi mente.
No da espacio al olvido.
Persiste y me abraza,
fuertemente...**

**A veces tu sonrisa,
se dibuja en el aire.
Vuela libre y etérea.
Se despide y se marcha,
confirmando tu ausencia.
El silencio se queda y me consuela,
finalmente...**

EXISTO A MEDIAS

**Cuando tomabas mi mano,
yo flotaba,
en la inconsistencia,
de una nube...**

**Cuando me besabas,
se detenía el tiempo.
Y la humanidad,
desaparecía toda...**

**Cuando me abrazabas,
se desvanecía mi cuerpo.
Fundido al tuyo,
viajaba en tu ternura...**

**Cuando partiste,
se volvió invierno,
cada año de mi vida,
que extraña tu latido...**

**Es que sin ti,
existo a medias...**

José Santiago – España



HADA INUSITADA ...POESÍA

**Te veo en la voluta de mi cigarrillo
disolverte entre el aire que respiro
bocanada que exhalo al imaginarte**

**Porque hay siluetas en el aire ido
y un puñal frío cala mis huesos:
corona de humo a un encuentro**

**Ese que se siente cuando no estás
casi cenizas esparcidas en mi ropa**

**Y sin embargo, me arañas: sonrisa
de un gato con su arrullo a mi boca**

**O como pez fuera de agua me dejas
enmudeciendo aquellas palabras**

**O violines de viento por entre nubes
que al verlas pasar me transforman**

**Como si todo y nada partiera de allí
donde nace todo lo que muere solo**

**Y recorriera para no llegar tarde
el rastro de un sueño que duerme**

**Cuando las formas toman forma
y al intentar alcanzarlas huyeras**

**De nuevo por entre azahares frescos
en un invierno de lágrimas caídas**

**¡Qué solo espejo sin rostro en que
mirarse!**

**¡Qué sola la mirada sola ...sin
reflejarte!**

**Humo dentro de mi pecho solo humo
donde ayer alas de mariposas
volaban**

**Cuántos castillos encantados recorrimos
a lomo de Pegaso antes de beber el
olvido**

**Ya no vienes cuando la voz tiembla
su tono
y acudes a mí con tu huida sola en la
tarde**

**Se diría que eres ráfaga constante de
azules
en pincel que tiembla su color ante el
lienzo**

**O luna traviesa oculta en ocaso que
rueda**

**sus días en un almanaque donde
ocultarse**

**Eres como roce inesperado a media
noche
casi estampida espectral al abrir los
ojos**

**Casi cuento despierto cuando el niño
duerme
...Hada inusitada o ilusión de todo
imposible**

**Eres carrusel de espacios
intransitados al pasar:
casi pasos borrados por ola mecida
en una orilla**

**Y tiemblo y tiemblo y siento frío en
mis brazos
al recordar las caricias de mi madre
al otro lado**

**Donde las palabras se vuelven torpes
y los ecos
se pierden donde la voz humana ya ni
llega...**

**Y tiemblo con el humo del cigarrillo
entre dedos**

**para no sentirme tan sólo al musitar
tu nombre**

**Porque eres poesía alquitrán que
ocupa mi pecho
en este duelo constante de quien
espera el regreso**

**Porque eres poesía verbo maternal
del cordón
huido en aquella cometa que se
elevó en el aire...**

**Porque eres poesía de una entraña
en un himno
con su estribillo de luz donde se
pierde mi canto**

**Te veo en todo lo invisible que siento
en todo lo que imagino y me recorre
...eres fantasía que me ata y persigue**

**Porque eres voluta en el aire ido
eres el cigarrillo que respiro
que ya achicharra mis dedos:**

...Poesía.-

(...Un abrazo entre alas)

América Guerrero González, México



A las almas

**Soy brújula del tiempo,
barcarola de la muerte,
farola del rincón,
lamento de otoño.**

**Me resisto a unirme a mis
antepasados,
no dejo de tomar la quimioterapia,
sé que encontraré a muchos,
pero me niego a dejarme ir,
sigo en la lucha contra el cáncer
desde hace tres años.**

**De este lado,
del lado de la vida.
Permanecen en la memoria
mis bisabuelos maternos Engracia y
Andrés,
abuelos Josefina e Hipólito y
María de la Luz y Constantino,
mi padre Hipólito y
sus hermanos Guadalupe, Pablo,
Jorge,
Rosa, Francisca, Catalina, Galdina,
Brígido.**

**Los tíos abuelos Refugio y Victoria,
Juana y Eleuterio.**

**Mi hermana Liliana Maricela,
mis primos Rolando y Andrés.
Los queridos amigos que se han
adelantado,
los vecinos y tantos otros.
Aguarden mi llegada
cualquier día de estos allá nos
veremos.**

Lilia Gutiérrez Riveros, Colombia



El júbilo de haber vivido

***A: Valeriano Gutiérrez Monsalve
In Memoriam***

**El sol de la mañana
trae la sonrisa de mi padre
con su constancia en abordar
tiples y cantos rumbo al futuro.**

**El sol abre los ojos de mi padre
sobre los campos saturados de verde
y los bórgaros de alas blancas.
El sol lleva los ojos de mi padre
hasta los naranjos repletos de
avispas y abejorros
las chirimoyas repartiendo almíbar
y una rama de latera para curar
heridas.**

**Esta mañana el sol
contiene la fortaleza de mi padre
tejida de historia y de leyendas.**

**Mi padre
disfrutaba la fragancia de la tierra
recién abonada
cuando los brotes salían al encuentro
de su plegaria.**

**Contemplaba las plantas grandes y
las pequeñas
narraba asuntos de encantamientos
y cómo volaban los canarios siempre
a oriente.**

**Descifraba el deporte de las cabras
y un cuento de yuca y ñame que
atravesaba el río.**

**Mi padre
marcaba los días con disciplina
de bosque y golondrinas.**

**A veces
sus palabras tenían
el tinte de la infancia
y las oraciones de los ancestros.
En sus relatos dibujaba ilusiones
y plantaba malabares de niño.**

**De adolescente soñó
compartiendo con Dios y con la Luna
y con un amor capaz
de sobrevivirlo ante la muerte.**

**En el horizonte de sus días
conoció las polvaredas
y la valentía de los guerreros
vencida por la violencia ciega.**

**Supo del dolor de la partida
y aprendió de los vagabundos
y de los errantes a respirar de
nuevo.**

**Mi padre
conocía las borrascas azotando los
cultivos
y advertía cuando llamaban los
huertos y las aves.**

**De pronto
vi en su ojos
la bondad de la experiencia
la plenitud completa de la vida
y en su pecho un signo de paz
irreversible.**

**Ese día como hoy
el sol trae el rostro de mi padre
con una sonrisa puesta al viento.**

Silvia Cruz Manterola, Chile



Para Siempre

**La muerte insegura
Trato de adormecer tu alma
Ahora solo queda
Eterna paz y calma.**

**Ojitos dormilones
Mirada dulce y buena
Tristeza de no oírte
Tristeza y una gran pena.**

**Seguiste el camino
Que te propuso la vida
Y a pesar de mis suplicas
Tu voz late dormida.**

**Prisionero del tiempo
Se fundió mi dolor
Y tu amor en la senda
Trato de ver a Dios.**

**Amanecer de trinos
Cuando te vuelva a ver**

**Pues sé que algún día habrá
En que Dios te haga volver.**

**No existe en el universo
Un dolor más eterno
Que el que lleva mi alma
Porque ya no te tengo.**

**La muerte en su ambición
Te escogió sin pensar
Que más allá de todo
Yo siempre te iba a amar.**

**Dejaste sin cuidar
La llama de la vida
Y un viento misterioso
Te la apago enseguida.**

**Me despido de ti
Y espero que mi vida
Se encuentre con tu esencia
Si Dios quiere algún día.**

Olga Cruz Manterola, Chile



Tu Partida

**Tu partida me dejó un gran vacío,
Vacío que nunca nadie,
jamás podrá llenar,
Renegué contra el cielo y el infierno,
Yo jamás te podría olvidar.**

**Sentí que era injusto el castigo,
Que yo no merecía tal crueldad,
La vida implacable se ensañaba,
Te llevaba y me dejaba en soledad.**

**También sentí que el mundo se
acababa,
Ningún sentido tenía para mí,
Y le pedí a Dios que me llevara,
Para seguirte y llegar junto a ti.**

**Quise entender porque te
arrebatában,
De nuestro lado, de mis sueños,
de mi ser,**

**Y al no encontrar respuesta a mi
desgracia,
A los infiernos llegué a descender.**

**Pregunte a Dios
porque me castigaba,
No es castigo, me dijo el Señor,
Necesito a alguien en el cielo,
Que en la tierra te cuide con amor.**

**Desde ese día,
te encuentro en las estrellas,
Siento tu esencia que camina
junto a mí,
Que a dónde voy,
tu espíritu va conmigo,
No sufro ya, mi alma redimí.**

Yelena Zapata Naredo, Chile



TIEMPO DE NOSTALGIA

**El que diga que la vida es fácil,
es que no ha vivido aún...**

**De niña, me preguntaba, adónde iría
de grande. Hoy me pregunto, dónde
estuve de niña...Porque, por ley, el
tiempo pasa demasiado lento,
cuando uno quiere que avance. Y
demasiado rápido, cuando uno quiere
que se detenga...**

**Los dolores detienen tu vida, mas
no paran el mundo. Lo aprendí,
cuando comencé a perder. Lo que
nunca creí que sucedería...**

**Cuando tu racimo, se comienza a
desgranar y poco a poco, comienzas
a darte cuenta, que lo que tuviste ya
no lo tienes. Que ya no eres la niñita
de nadie. Que los años pasaron y las
fotos de antaño, pasan a ser
recuerdos de los que amaste y se
fueron. Y tú te quedaste, con la mitad
de tu corazón. Muerta por el dolor.**

Tratando, que la otra mitad, siga latiendo por los que quedan.

Probablemente, hoy me pregunte, dónde estaré en mi vejez. Y cuando a ella llegue, me preguntaré, dónde estuve toda mi vida...

Hoy estoy nostálgica, de esas tertulias familiares. De risas y cantos, gritos y llantos de niños, revoloteando a nuestro alrededor. De olores de buenas cepas, descorchadas, para brindar por ti, por mí, por nosotros y por los que no están.

Ya el tiempo, se ha encargado de callar esas voces. De convertirlas en recuerdos, alegres y tristes.

Recuerdos, de toda una vida...

René A. Cruz-Mayorga, El Salvador



CANTO A MI ABUELO

Mateo Mayorga

**Mi abuelo era vino fermentado
orgullo de la región
tan grande fue su legado
que cuando fue enterrado
no cabía la gente en el panteón.**

**Me gustaba que me hablara de
Honduras
de aquellos maravillosos parajes
los pinos con sus alturas
embellecían el pintoresco paisaje.**

**Mi abuelo era una enciclopedia
andante
la vida fue su mejor escuela
ahora con voz rebosante
desde el cielo me consuela.**

**Cuando salía de la habitación
me relataba cien veces la misma
historia**

**se llenaba tanto de emoción
que sentía que tocaba la gloria.**

**Mi abuelo era tan fuerte
como un cedro
como el caoba o el laurel
me hablaba de mi bisabuelo Pedro
que fue un quijote fiel.**

**Sus ojos grises eran tan penetrantes
que veía mas allá de lo debido
sus brazos fuertes y fragantes
se convirtieron en mi nido.**

Profesora Mabel Camelino

**Barreto, Marcelo Miguel. Colonia
Liebig, Corrientes. Argentina. 3 año
B. Colegio Secundario Antonio Biale.**



Para ti querida madre

**Entre el cielo y la Tierra
El espacio queda libre
Todos los días te recuerdo
Con una gran emoción
Y te digo que habrá para ti
Siempre un lugar en mi corazón
Como quisiera estar allí,
Vivir junto a ti,
Poder cantarte las canciones
Solamente para ti.
El día que te fuiste
Sufrí sin consuelo día y noche
Pensaba en ti
Y en las tardes te veía
Tanto me dolía tu partida
Qué triste fue aquel día.**

**Selb, Milagros. Colonia Liebig,
Corrientes. Argentina. 3 año B.
Colegio Secundario Antonio Biale.**

Entre el cielo y la Tierra

**Entre el cielo y la Tierra estoy yo de
ti**

**Entre el cielo y la Tierra estás tú de
mí,**

**Pero eso no importa porque tú estás
en mí.**

**Entre el Cielo y la Tierra estoy yo de
ti**

**Entre el Cielo y la Tierra estás tú de
mí**

Pero sé que algún día yo estaré allí.

**Balmaceda, Matías Daniel. Colonia
Liebig, Corrientes. Argentina. 3 año
B. Colegio Secundario Antonio Biale.**

Abuelo

**Un ser querido que amaba mucho "mi
abuelo"**

**El que todos los días me acompañaba
a recorrer el campo**

Sea tarde, noche o día

Siempre caminando junto a mí

**Aconsejándome sobre la vida y las
dificultades.**

Hoy no está aquí

Está en el cielo

Y yo en la Tierra

Conectados entre sueños.

**González, Jasmín. Colonia Liebig,
Corrientes. Argentina. 3 año B.
Colegio Secundario Antonio Biale.**

Entre el cielo y la Tierra

**Te perdí
Y me perdí
Ya no me encontré
Estoy ausente.**

**Estoy sola y triste
No quiero seguir
Te necesito aquí
Pero mi deseo
Choca con la realidad**

**Sólo toca esperar
Y tranquilo amigo
Que en su momento
Te voy a encontrar.**

**Márquez, Natalia. Colonia Liebig,
Corrientes. Argentina. 3 año B.
Colegio Secundario Antonio Biale.**

Poema para mi abuelo

**Te fuiste al cielo y yo me quedé aquí
Con una sonrisa fingida,
Porque desde que te fuiste nada ha
sido igual
No he vuelto a sonreír
Como solía hacerlo.**

**Aún hay días que sigo queriendo
Volverte a ver
Aún hay días que espero
Tu regreso.
Te fuiste,
no sé dónde
Ni en qué momento
Sólo sé que te volveré a ver de
nuevo.**

**No está en su silla,
No está en su casa,
No está.
Inútil esperar su regreso
Porque no volverá.**

**Espérame allá y apártame un lugar
Porque un día partiré allá**

**Sos el ángel que ilumina mi camino
Sos el motivo por el cual vivo.**

**Sólo me queda tu recuerdo
Y me conformo con lo que tengo.**

**Romero, Valentín. Colonia Liebig,
Corrientes. Argentina. 3 año B.
Colegio Secundario Antonio Biale.**

Distancia

**Entre el cielo y la Tierra
Hay una distancia muy pequeña
Porque en cualquier momento
Me iré de esta Tierra
Para estar con mis seres queridos
Que del otro lado me esperan
Para estar conmigo.
Pero no quiero irme tan pronto
Porque si me voy
Dejaré a mis amigos**

**Villalva Sebastián. Colonia Liebig,
Corrientes. Argentina. 3 año B.
Colegio Secundario Antonio Biale.**

Abuelo querido

**Hoy te recuerdo a ti
Una buena persona
Un ejemplar de padre y abuelo
Ese 20 de julio
Que partiste de la Tierra
Para estar descansando junto a Dios.
Tú que nos iluminas
Y nos cuidas desde el cielo
Sos una estrella más que brilla
E ilumina nuestro camino
Te recuerdo a ti
Abuelo querido
Y siempre te recordamos
Nosotros tu familia.**

**González, Solana. Colonia Liebig,
Corrientes. Argentina. 3 año B.
Colegio Secundario Antonio Biale.**

Chaque

**Chaque* con los poemas románticos,
dice la patrona.**

**Con el humo que sale de la cocina,
espanta los gatos con su trapo.**

**Y dice otra vez: ¿Y dónde están
limpios los platos?**

**Se enojaba, con los platos sucios, y
los poemas de sus hermanos.**

**Tenía muchos corchos, y los usaba
como aros.**

**Y venía, con su canasta como una
enamorada**

A traer en la mesa, alta ensalada.

Termina el día, y le peina a su nieta.

**Contenta se despide de su nieta;
la linda,**

Para abrazarse a sí misma,

En su cama dormida.

**Despertando, en el cielo y con el
señor Boledo,**

**Sus platos blancos, y todo aquel que
ella había extrañado.**

***"Chaque" en la lengua de los indios
guaraníes significa "Cuidado".**

María Isabel Bugnon, Argentina



Mama no me he ido

Mis oídos recibieron tu voz transformada en una dulce melodía que decía mama no llores, yo sigo estando con vos y acompañándote en cada paso que das.

No me he ido porque vivo en tu corazón y en el de toda la familia. Estoy en tu risa, tu llanto, tus poesías que tanto amas, cuando llegas a la radio trato que tu voz no se quiebre, tus lágrimas no desborden los ojos. Estoy en cada cosa que tocas y el domingo fui niño cuando en tus brazos sostenías a Etianne y se reían a carcajadas los dos, yo reía junto a ustedes y fui feliz al ver mi familia junta, mis hermanos con mis sobrinos.

Mama no llores por mí, yo estoy con vos nunca me fui de tu lado solo que me vez distinto, en esa mariposa que

**ayer entro al auto y te rozo la cara,
en el colibrí que está en la puerta de
casa cuando sales a la vereda, en la
mariposa que acompañó el domingo
de pesca a mi hermano Santy De
Cabal Lxc y su esposa Valeria Gómez,
en la hermosa sonrisa de mi hermana
Mercedes Molina en el cariño de mis
otras hermanas y sus esposos, mi
cuñado Aldo Caballero, en las locuras
de Osvaldo Molina y mi cuñada
Ángeles Perissutti, en los rezongo de
mi viejo Héctor Osvaldo Molina en la
dulce mirada de mi amada Flor, en la
inocencia de mis sobrinos, en la
locura y bromas de mis amigos.
estoy mama en todo momento con
vos y mi familia.**

Te amo mama tu Ángel Nahuel Mln

**Escrito desde mi corazón mi hijo fue
asesinado brutalmente el 15/9/2018
en la puerta de mi casa llegando de
trabajar con dolo 23 años papa de un
niño de 4 años.**

Milena Ortiz Macaya, Chile



PALOMITA DE ENSUEÑO

***"Alejandra Olavarría, ya vives tu
sueño eterno".***

**¿Palomita a dónde has volado?
al sueño de infancia, amor y ternura
¿Palomita a dónde has ido?
a buscar a Amelie
y llenarla de dulzura.**

**Desconsuelo en el alma has dejado
en tu vuelo a los cielos celestes.
Ensueño sempiterno
palomita de Leonor
dulce sueño de primavera en flor.**

**Amor de madre,
abismal dolor del alma Alejandra
camino estrellado en candelas
de calandra.**

**Mariposas de mil colores
abran paso a su vuelo
la belleza de tu esencia canta
al deslumbrar el alba
y surge la eclipsada paz filial
de la entristecida esperanza.**

**Joven romántica, solidaria,
alegre y fraterna
llevas la paz en tu alma,
la bondad y el amor.**

**Un coro plañidero de mil sinfonías
te acompaña
elevando a la eternidad
tu placentero sueño otoñal.**

**¡Sublime compañera, hija,
nieta, hermana:
es tu canto el verso de la inocencia
que sueña su candor,
la lluvia llora tu ausencia
evocando la fragancia del rosal
tibieza encantada soñando la aurora
en tu vuelo universal!**

**Saúl Sánchez Toro
Villa Hada
La Florida, Villamaría,
Caldas, Colombia**



Esperando la Muerte

**Caminando cansado
por el camino inerte,
que recorro muy lerdo
desde hace varios años,
veo como desfilan,
cual si fueran rebaños,
aquellos coetáneos que hoy
esperan la muerte**

**Hoy que todo ha pasado,
se ha echado ya la suerte;
mi vida desgastada,
no tendrá desengaños,
ahora estoy tranquilo,
quiero alcanzar escaños
que aligeren mis pasos
a donde el alma vierte**

**el fluido que algún día
le dio esencia a mi vida,
el que hizo que viviera momentos
de alegría,
tristezas y pasiones;
instantes que hoy en día**

**recuerdo con cariño;
ya cerca la partida,
solo queda liar fardos
y esperar el transporte
que me conduzca lejos,
donde ya nada importe.**

A mi madre

**Te fuiste madrecita
tomando delantera
en el viaje forzoso
que un día no lejano,
parado frente a frente
me hará ver al Arcano
hurgando en la memoria
toda mi vida entera.**

**Las buenas enseñanzas
las aprendí contigo,
desde el mismo momento**

**que me diste la vida
y hoy después de los años
mi alma agradecida
sólo guarda recuerdos
que con amor bendigo.**

**Desde aquel bello instante
se han abierto caminos
tantas hermosas gestas,
tantos bellos destinos
que me han dado alegrías
que valen más que el oro.**

**Por eso ante el Arcano
presumiré tu esencia,
la que corre en mis venas,
el fruto de tu herencia,
que con orgullo exhibo
como un grande tesoro.**

**Rozelene Furtado de Lima
Teresópolis - Rio de Janeiro – Brasil**



**Não quero ir agora
Há céus em todos os lugares,
dentro dos profundos mares,
perto de quem se entrega por amor
e bem longe, muito longe.
Seja onde for
há um céu a nossa inteira disposição.
Um céu além do horizonte
da emoção.
Aquele céu que dizem que é
para onde vamos
depois que deixamos o corpo
que somos.
Onde estão as estrelas mais
brilhantes
e que vamos e chegamos no instante,
encontrar com o Criador que nos fez
a Sua imagem, semelhança e fluidez.
Sinto saudades dos meus entes
queridos,
que por aqui tenham passado
e vivido.
Nesse céu com certeza lá estão**

**muito felizes a cantar linda canção.
Ontem tem anjos que dizem amém,
um dia, chegarei lá também!
Tenho saudades,
mas não quero ir agora,
peço a Deus para retardar
a minha hora.**

Milagros Piedra Iglesias, Cuba



Despedida a un Amigo.

**Ésta mañana, cuando te hablaba,
como en tu rostro y en tu mirada veía,
que mis palabras no te persuadía,
y el corazón te viese que triste estaba.**

**Y amor, a mis intentos no ayudaba,
venció lo que posible padecía,
en tus ojos, el sufrimiento que vertía,
el corazón deshecho destilaba.**

**Vida toda de rigores, en viva llama,
mezcla sombría y dulce canto,
sin aliento del espíritu y quebranto,
ver que estoy viendo y contemplando tu
alma.**

**Encontré en ti la eminente simpatía,
que mi alma vehemente contemplar
procura,
relucido en sombras de la noche oscura,
ventura tanta, espléndida faz del claro
día.**

**La razón libre, cautivo del albedrío,
de amor, cándida belleza a cualquier
hora,
en un tranquilo y puro vencimiento poco
brío,
ya no reinaban los rayos de la aurora.**

**Este instante y su imagen infinita,
va a ser sino infinitud en mi recordado,
el alrededor, donde hablo, voz mía,
canta,
vasto y vehemente con mi recuerdo.**

**Sencillez divina, hoy una poesía,
y será este poema, lucero, que fulgura
en el camino sin fin de la ternura,
despedida a un amigo instante de aquel
día.**

**Hoy, Dios te tiene en sus brazos
plenamente, inmortal, del río eterno,
pasión,
es un arca de cariño a los férreos lazos,
uno, y yo siempre te tendré en mi
corazón.**

Víctor Hugo Tumba Ortiz, Perú



Mónica se fue...

**Te acompañé la última noche
en la cama de un hospital...
Un amanecer tenso y nublado,
cuando apenas conseguías susurrar...**

**No podías hablar... sólo respirabas...
Toda la noche recordaba tu sufrir...
El Dante que amaste se te fue pronto
y el que vendría ahondaría tu dolor...**

**Doce años el cáncer te fue agotando,
Tiempos, épocas y días de
amargura...
Moni y Heidi tus hijas muy pequeñas,
no comprendían quizá que ya no eras
igual...**

**Madre, hija..., mi hermana
y bella confidente...
Nos despedimos en una noche
sin luz...**

**Como en aquellos años... aún niños,
rezamos, te abracé fuerte y te dije
adiós...**

**Ahora después de tres años de partir,
te imploro siempre en mi oración...
Cada domingo voy a verte al
cementerio
para ofrendarte mi corazón en una
flor...**

**Me preguntan siempre por ti,
les digo que tú ya no estás...
Que con tu sonrisa y tus cincuenta
años,
un veintitrés de abril:
"¡Mónica se fue!"...**

Monsif Beroual, Marruecos



VIENTO DE CAMBIO

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**¡Me pregunto a dónde nos llevará!
A nuestros inicios,
a nuestro desenlace,
al paraíso,
o a nuestra consumación
como en medio oriente.**

**Una maravillosa estrella
se eleva con fuerte resplandor,
sin mentir sobre los próximos días.
Se han engendrado muchos sueños,
pero al final
hurtados seremos por este vigoroso
viento,
portado desde el útero;
una calamidad para este mundo,
un sueño universal que aniquilará
la libertad humana,
aprimionándonos en sueños
que carezcan de aspiraciones
para el mañana.**

Alicia Minjarez Ramírez, México



BAJO LA PIEL DE LAS CASTAÑAS

**Donde el murmullo del céfiro
convierte en cántico
el roce de ramas en el horizonte
y la golondrina despliega sus plumas,
preces calladas perfuman el aire,
cual volátil columna de incienso
retorna al padre.**

**Cada gota de lluvia
suspende – exime
ostensible aliento
lavanda y verbena
en tránsito aleatorio
del cielo a la tierra.**

**Perenne murmullo
germina su canto
bajo la piel mojada
de las castañas,
mientras el ruido purifica
almas dormidas
ocluyen – abren
ojos y oídos
a la fértil simiente
que despierta
paulatinamente
la táctil fragancia
del céfiro.**

Vichy, Francia, Julio de 2017

Alicja Maria Kuberska, Polonia



AGNES GONXHA BOJAXHIU
(Tributo a Madre Teresa)

Traducción al Español:
Alicia Minjarez Ramírez.

**Cuando niña contempló a los santos
sonreír desde su libro,
con señas la invitaron a unírseles.
Narraron hermosas historias sobre la
guerra entre el bien y el mal,
sobre el sacrificio, el amor y la lucha
contra la debilidad.**

**Prosiguió su vocación y sus sueños.
Como vestido viejo que descartó en
Macedonia fue su vida anterior.
Transitó por el frío irlandés para
arribar a la India,
eligiendo como nueva patria,
esa tierra abrasada por el sol.**

**Descubrió al Dios que sufría en los
barrios bajos de Calcuta,
advirtiendo su tormento oculto en las
heridas de los pobres y leprosos.
Sin el menor ruido realizó buenas
acciones.**

**Era como arrojar una piedra al
océano,
los círculos en el agua se extendían
cada vez más.**

**Convirtió su oscuro hábito religioso
en un sari.**

**La blanca mariposa de amor y
misericordia emergió
y el cielo tiñó sus alas con una
hermosa cinta azul.**

**La chica albanesa llamada Agnes
se marchó para siempre
y nació la Santa Madre
Teresa de Calcuta.**

Jeton Kelmendi, Albania-Bélgica



PEJA A LAS CINCO DE LA MAÑANA

**Traducido del inglés
por Ricardo Rubio**

A mi padre

**La ciudad está dormida;
la gente y la noche están dormidos**

**El silencio se toma un descanso
del esfuerzo del día anterior;
Así es como la mañana se desenreda
en Peja,
La ciudad bajaba a las cinco de la
mañana.**

**El 12 de abril
no todos los sueños son fáciles de
compartir.**

**Alguien sueña con la primavera
y otro lo cerraba todo,
todas las historias
y deseos que tenía,
para dormir sin sueños
de ahora en más.**

**También he estado dormido,
incluso soñando;
vi a mi padre yéndose
a través del bosque,
aun cuando parecía temprano para ir
a las montañas.**

**Mi padre
siempre ha sido un pájaro
madrugador,
pero esta vez, era demasiado
temprano.**

**Estaba despierto
para cruzar el puente que conecta
este mundo con el otro.**

**En Rugova
los hombres mueren con orgullo
porque la naturaleza los ha
entrenado,
mi padre siempre lo repetía
cuando hablaba con la familia.**

**Hicieron todo el trabajo
de la vida,
luego marcharon sobre los corazones
y se hicieron eternos.**

**Recuerdo a papá
cada vez que hacía el trabajo
que se había asignado a sí mismo,
quedaba satisfecho
y caminaba feliz
todo el día;
era viernes,
y mi padre,
silencioso como nunca antes,
listo en todos sus sueños,
entró en el sueño sin sueños.
Dejó atrás
una patria libre
a pesar de que su tierra tuviera
constantes desafíos.
Sus hijos estaban con él:
así es como cerró los ojos,
sin mirar los verdes de la primavera,
Papá.**

**Oh, la primavera,
esta hermosa estación,
siempre le quita el significado a la
retórica,
pero esta vez quitó a
mi padre.**

**De ahora en adelante viviremos
con más nostalgias,
con más recuerdos, con más
historias,
todo se ha de multiplicar,
menos los consejos,
porque nuestro padre
ya nunca estará.**

Maria Miraglia, Italia



A MI MADRE

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**Distante como luceros
brilla de noche
en el lienzo oscuro
el tiempo juntas;
aun percibo
el aroma de los lirios
en aquel hogar,
cuyas ventanas
ocuidas están
desde aquel día sombrío.**

**El sol vuelve
y se eleva la luna
una y otra vez,
los colores de las estaciones
parecen ser los mismos
al igual que murmullos
de aguas que fluyen
a sus bocas,**

**pero carece de alegría
como cuando estaba contigo
mi ángel, mi guía;
y puedo escuchar
tu plácida voz todavía,
sentir el roce de tu mano
sobre la mía
cuando me hablabas
de amor y de vida,
con palabras de sabiduría.**

**¿Dónde estás mamá?
¿Aún me amas?**

Raed Anis Al-Jishi, Arabia Saudita



ACTO FINAL

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**En el teatro del tiempo, de pie,
crucificado en la cruz de mi lengua,
contemplo las aves despeñarse
en mi canción
y el pan y el vino hurtados
emergen de conmovedora melodía.
¿Qué podría significar ocultarse?
Si sus ritmos enraizados
están en el alma de la rima.**

**Advierto uñas horadarme las manos,
y sin embargo retornan mis sueños.
Soy un extraño forjando mi hogar,
cosechando evocaciones.**

**Esta casa que plasma sus huellas
sobre mi piel
e imprime espinas en las ramas
de mis venas;
arrullo labrado,**

**mientras las nubes dan testimonio
del imponente baile
en mis pulmones.**

**El agua evade la tierra
para verterse sobre mí
y empapa grietas del murmullo.
Algunas palabras no pueden crecer
sin un cuerpo
a menos que se aniquilen
en el templo de descripción.
¿Y si no escuché a mi corazón?**

**Mi cruz es todo lo que llevo.
Por este corazón tengo
la espalda flexionada,
sereno con mis baladas en el bosque.**

**La métrica de mis versos hace
atronar vendavales en mi sangre,
contra este mundo de polvo que
embota al espíritu.
Escucho ecos llamando al
levantamiento
en límites de mi tiempo y espacio.**

**Soy un alma libre
y mi ánima me tortura,**

quizá para zurcir mis labios
en silencio;
sin embargo,
mi palabra me transportará
entre la corriente perfumada
de flores
dorando mí guillotina.

Solo poemas mitigan mi pasión
por los viajes
en momentos decisivos.

Dos aves de rapiña merodean
la mente y la fe.
Un apacible ángel con alas rotas
transitó siete veces el contorno
de mis restos
susurrando.

Quebrantaré la piedra rosada
de mi pecho
si ella me abandona en un valle
sin dirección.
Y segaré el oxígeno,
si intenta fragmentar mis ilusiones.

Muhammad Azram, Pakistán



MISTERIOSO VIAJE

***Traducido por:
Alicia Minjarez Ramírez***

**La vida representa
un misterio,
vida y muerte
misterios únicos;
el misterio es el viaje,
drenante mortalidad,
estimulante y perpetua.**

**¡Oh mis amados difuntos!
Triste es reconocer
que no existen más.
En esta presencia mortal
los pensamientos
traen consigo lágrimas y tristeza.**

**Aunque realmente dolorosa
es la ausencia,
los recuerdos golpean la mente
y el corazón**

**todos los días y noches del año;
en cada sol naciente,
es aún más intensa
la reminiscencia sobre el espacio
deshabitado.**

**Vivir con tales circunstancias,
exige gran coraje y verdadera
paciencia.**

**De alguna manera,
desde lo más profundo
de mi corazón
siento que viven con atuendo mortal,
tras haber dejado esta prueba
y ensayo
para realizar un trayecto apacible
y dichoso,
suspiro de alivio para las almas.**

**Conservo la esperanza
de que todos descansan en paz,
después del viaje,
de gravar esta tierra
en busca del venturoso cielo.**

Trifon Xhagjika, Albania



**En memoria del poeta albanés
Trifon Xhagjika,
(baleado por el régimen comunista).**

**Su poema recitado en la corte
mientras estaba siendo juzgado.**

¡AYÚDENME A REÍR!

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**No puedo, no puedo,
no puedo.**

**Percibí el país desnudo,
(sin amigos ni acompañantes).**

**Intentó arrancar una rama de laurel
de la gloria de los siglos.**

¡Creí que era una gran patria!

¡Pero qué pequeña es!

Ni siquiera podía arrancar una rama.

**La tomé de la mano,
para agrandarla en el alma...**

**Hermanos -
Si están buscando a su País,
lo encuentran en mí.**

**Ayúdenme a reír,
ayúdenme a alegrarme.**

La patria está desnuda.

María Luisa Mayorga, México



Ocasionalmente... le rogaba yo a Dios me diera el chance, de hablar francamente contigo, cara a cara. De tratar de decirte que comprendo o que busco entender...lo que nos pasa, si me diste la vida, nombre y casa... hasta donde pudiste, aunque a mí me faltara... yo no debo juzgarte. Sin embargo papá; quiero entenderte, explicarme el porqué de ese tu olvido, pues siempre te eché en falta y ese carencia me hizo daño, igual; el porqué de los regaños y de tu inmenso amor que me conmueve cuando en sueños yo te he visto llorar por nuestra ausencia. Conozco yo... tu furia, tus insultos y también esos golpes recibidos Y tu vida, esa vida que escondes de nosotros ¡Pobre papái con tantos hijos ¡qué extrañan, que quieren... que ansían!

Siempre recuerdo ese beso en tus manos... manos no grandes y callosas. Si firmes, bonitas y cálidas al contacto de mis labios... con ellas ganaste la comida y esas caricias que más parecen sueños... recibidas de niña y que escondidas en el sueño nos brindas. No hay reproches, ide verdadi no hay reproches ... solo quiero entender, y echar camino. Te quiero con ternura desbordada, porque habiendo salido de la nada: quiero decir... sin un padre o madre, que te enseñará a amar...y a dar... y a hacer caricias, y a decir "te quiero" pobre papá... que ignoras el cariño sencillo, aquel que se regala... como el sol y la luna y te baña de luz y de alegría. No ese que te enseñaron que minimiza la hombría o la autoridad. He de creer que tu espíritu siempre estuvo con nosotros más el destino... alejo las sendas que debieron fluir, por siempre juntas

**Tú corazón partido en dos hogares...
tú, que de niño no pudiste tener**

siquiera uno, vives partiéndote el alma... y en mi sueño...yo escucho tu llanto y tu tristeza. ¡Pobre papá! Orgullosa... humilde (allá a lo lejos) inteligente y tonta Cuando niña... tu silueta dibujada en mi alma, en base a la enseñanza que mi madre nos diera fue tu imagen... la de Dios, el padre siempre noble... ¿Y de trabajo? peor que un asno... para cubrir todo aquello que faltara... ¿Sabes papá? ... ¡Cuánto yo te admiraba! Te admiraba de verdad, por ser tan Hombre y te amé con la inocencia del amor perfecto, hoy te amo, sabiendo... ¡que sólo eres humano!

Y sin embargo pienso... te entregaste de más, te repartiste tanto... Te recuerdo con prisa, es quemando las vidas, nuestras vidas pobremente limitadas. Limitadas a tus necesidades personales. Por el miedo al escándalo ¿sería? ¡O a la verdad tan sólo! Pero nos ocultaste el sol y la noche estrellada... Los legítimos... decían, y quizá nos encarcelabas más que a los otros. No se puede vivir en

**dos hogares papá, y lo aprendí...
doblemente a la mala. Se reparte un
calor desigual... se cosechan pesares
y se deja a lo largo del camino...
trozos de vida que rotos han
quedado. Pero... ¿sabes papá? Yo soy
tus sueños, aunque hoy....ya los
hayas olvidado. Soy tu sudor, tu
alegría, tu cansancio, soy tu huella
en la vida... y tu... tú, eres mi
historia, que jamás he olvidado, eres
mi ayer... y mi hijo, y mis nietos tal
vez, será nuestro mañana.**

**Hasta siempre... papá. ¡Te quiero
tanto!**

**María Luisa Mayorga Sánchez
Guadalajara Jalisco, México, 6 de
Enero de 2006**

**Hoy es un aniversario más de la
muerte de mi padre,
siempre en esta fecha revivo el dolor
de su partida.**

**Recuerdo cuando el doctor salió del
quirófano**

**y me informó que lo que mi padre
tenía no era
compatible con la vida; yo le
contesté que
entonces que haríamos a partir de
ahí. Mi mente
se negaba a aceptar lo que las
palabras dictaban.
Recuerdo igual que esa espera fuera
de su cuarto,
esperando que sus signos vitales
fallaran me trajo
una cascada de sentimientos y la
creación de otros
nuevos que en ese momento me
parecían difíciles
de manejar ,espero que hoy , años
después
ya haya podido controlarlos .**

**Mis padres se habían separado
muchos años antes de
su fallecimiento y de alguna forma
vivíamos en esa
orfandad de presencia tan usual,
pero cuando esa
misma orfandad fue tajante y real,
se tornó en un dolor nuevo e**

inesperado.

**Entraste a la fase inevitable de la
muerte**

**y volaste a otra vida, donde algún
día**

**te iré a alcanzar. Te revivo diario con
mi mente**

y mi padre querido siempre serás

Contarte quisiera papá , que a veces

...

**Navego por la vida con un timón
extraño**

**que no siempre me permite llevar
rumbo**

**y aplicando tus enseñanzas procuro
ir**

**con la certeza que nadie me va a
regalar nada**

**y quiero compartir contigo tanto los
errores cometidos**

**como mis pequeños y personales
éxitos**

**De ti creo aprendí todo lo bueno y
malo**

**luego me percaté que eran solo cosas
de la vida,**

**y aprendí a aceptar la vida que me
tocó vivir**

**a otorgar la sonrisa al amigo, a
extender la mano.**

**Tu ausencia nos enseñó a darnos
apoyo y cariño**

**y a ser directos tratando de
no ofender.**

**Tu presencia fue poderosa en mí
existir,**

**te admiraba tanto papá que me dolía
entender**

**que eras tan solo un ser humano,
así...**

con virtudes y defectos.

**Papá, no porque no estés con vida
dejo de tenerte como guía.**

**Aún en las noches vienes a mi
memoria**

**entre sueños que evocan cosas
tuyas:**

tu sonrisa, tu porte.

**Unas veces ensoñaciones
encantadoras**

otras... pesadillas que me confunden

**Mi corazón siempre guardará mil
recuerdos de ti
donde a veces nace la inspiración que
trata de llevar
un poco de cordura a la sinrazón de
echarte de menos
Te amo papá, un beso hacia la
eternidad.**

Malusa

**¡Doce años ya papá! ¡Qué extraño, el
modo y forma en que pasa el tiempo!**

**El tiempo de Dios... nunca ha sido el
nuestro. Pero solemos poner las
cosas siempre a nuestro tiempo,
nuestro andar. Y vaya que dejaste a
tus hijos, a Tita principalmente, un
paquete fastidioso de cargar. Que
aun en la actualidad, sigue siendo
una piedra en el zapato de muchos,
creando resentimiento en algunos,
molestia en otros, interrogantes en
los que menos. Y un molesto
desperdicio de recursos. A veces me**

pregunto por qué lo hiciste; o que te obligó a hacerlo El poner las cosas tan difíciles de hacer fluir, debiste saber lo que iba a ocurrir, dejando todo tan ambiguo. Pero quizá también sabías que tu actuar pondría cosas en su lugar, al conocer el estado real de cosas que estaban ambiguas. Luego cavilo que sabias que nosotros no teníamos necesidad de pasar por ese proceso, ni lo queríamos. Pero solo Dios sabe el porqué de cada cosa.

Reitero mi pensamiento padre mío y ruego, que ahora que no tienes las humanas restricciones de dividirte, puedas con el favor de Dios, libre y feliz velar por todos tus hijos. Con ese amor de Padre que emula al de Dios. Cuida de nosotros y tu prole (que sabrás cuan fecunda ha sido) mi madre suma en su amor 39 nietos y 40 bisnietos. Por favor papá, resuelve todo aquello que quedara pendiente. Que tu memoria fluya en la alegría, y se transforme, como las figuras en las nubes cada

que el viento las mueve. Que ese artífice mágico que es el tiempo, deje, a todos tus hijos recordar solo el amor, y el agradecimiento por la vida que nos diste. Que las heridas si alguna queda, sea sanada. Debemos a mi madre y a ti el privilegio de estar acá; de trascender en hijos y nietos. Tus hijos ya tenemos la edad (casi todos) de ese... dedicarnos a trascender espiritualmente al ocaso de la vida y preparar el retorno al Padre. Elegiste para nosotros una madre maravillosa. Que en tu ausencia supo serlo todo sin ayuda, apoyada solo en el amor y día a día se entregó a su tarea con entusiasmo y energía, provocando hacia ella el mismo amor y dedicación que ella nos entregó.

La cosecha ha sido abundante y buena; este año por ejemplo, llegaron seis bisnietos más sabes? ¡Iker se llama mi nieto! Un adagio sabio dice que tu vida no termina, hasta que la huella dejada se borra

luego de generaciones. Dudo que tu huella y mucho menos la de ella... mi madre, se difumine un día y eso me causa alegría. Evoco tu recuerdo con gran cariño papá, no dejo de pensar que fuiste un gran tipo. Aun escucho a quien te conoció hablar bondades de tu persona, "un gran amigo" dicen unos, "un bromista incorregible" "elegante" "muy guapo" dicen otros y me hace gracia que igual catalogan a Francisco mi hermano. Tenían muchas cosas en común que no pudieron texturizar en este plano. Ojalá allá sean muy buenos amigos. Luego llega insidioso el recuerdo de la forma de vida que llevaste y el dolor de la pérdida aun hace eco, quizá porque perderte repetidamente dejó esa huella imperecedera que aún duele. No todas las pérdidas tienen que ver con la muerte, y las otras quizá, son las que dejan cicatrices que lastiman. Siempre guardaré tu recuerdo papá. Pido a Dios por ti... con la confianza que ya estás a su lado. Que te cobije con su mirada amorosa y te tenga a su

diestra. Reitero papá, como tantas veces, que siempre trato de llevar un poco de cordura a la sinrazón de echarte tanto de menos. Te amo papá, un beso hacia la eternidad. Dios contigo y que a nosotros tu familia, tu gran familia. ¡No nos desampare!

Malusa

Myriam Rosa Méndez González
La Habana-Cuba



Testimonio de amor.

SONRISA CONTAGIOSA

Mi madre, majestuosa mariposa!!

Vuela, vuela por doquier.

Cada día, la suelo ver,

Cuando se posa

En el jardín de mi sueño,

Brinda, beso mañanero,

Arrullador como el primero.

Desborda amor, mucho amor,

Sonrisa contagiosa.

Aletea, aletea....

Sigue libando en mi jardín,

Cada amanecer,

Una flor.

MAMI DULCE ESPERANZA.

Mirada adorable.

Mirada vivaz.

Mirada intranquila.

Mirada cariñosa.

Mirada feliz.

Ojos resplandeciente, tornasolados.

En ocasiones color del mar

otras color del heno.

**Pero siempre destellando sueños
realizados.**

Su rostro una manzana

Inspirando firmeza, alegría, picardía.

Su risa contagiosa.

**Sus manos afables, guiadoras,
acogedoras, solidarias.**

**Su cuerpo delicado,
de andar pizpireto, elegante.**

**Su voz como un cascabel
alentando, cuidando, protegiendo.**

Así eres y serás eternamente.

**Así constantemente
nos sigue guiando,
nos sigue protegiendo,
nos sigue queriendo.**

Aún conservo en mi mano su calor.

**Poso en mi rostro con vehemencia y
deslumbrante amor,**

sus ojos de heno, con todo esplendor.

Pronunció con gran pasión

Te quiero mucho, mucho,

**fue su diálogo legado, memorable,
eterno, de mis sentidos imborrable.
Yo a ti también, te quiero mucho,
mucho.**

**Palabras fluidas, de corazón a
corazón.**

Mami adorable,

Mami vivaz.

Mami intranquila.

Mami cariñosa.

Mami feliz.

PARADOJA.

**Si estás en la tierra,
no estás en el cielo.**

**Si estás en el cielo,
no estás en la tierra.**

Si vives con fuertes valores.

Si beneficias a la humanidad.

Si haces nobles causas.

Sino desprecias a tus semejantes.

**Si armonizas con todos los seres
vivos.**

Si no eres arrogante.

Si eres agradecido.

Si respetas a la humanidad.

**Si amas la paz.
Si construyes día a día
con buenas acciones,
La Torre de los Tesoros.
Sigues en la tierra!!!.
Sigues en el cielo!!!.
Penetras en el Universo!!!
Serás inmortal!!!.**

índice:

- Adelina Corea, Nicaragua – 135**
Alicia Minjarez Ramírez, México – 239
Alicja Maria Kuberska, Polonia - 241
Amarilis Siu Rivas, Venezuela – 85
América Guerrero González, México - 203
Ana L. Valenzuela Camberes, Chile - 136
Antonia Russo, Argentina – 28
Argelia Diaz, Argentina - 196
Bertha Laura Bárcenas, México - 71
Bilá Bernardes, Brasil – 81
Brunilda Sepúlveda González, Chile - 189
Catalina Becerra Saavedra, Chile - 151
Cecill Scott, Chile - 56
Celia Benfer CBF* Paraguay - 39
Conceição Maciel, Brasil – 74
Delfín Sierra Tejada - 194
Edy Domínguez, Argentina - 43
Elba Graciela Vargas, Uruguay - 52
Elías Antonio Almada, Argentina - 94
Elisa Barth, Argentina-Suiza – 100
Eloísa Echeverría, Chile - 192
Emna Codepi, Colombia - 111
Ernestina Lumher, Nicaragua – 90
Fidel Alcántara Lévano, Perú – 160
Graciela Langorte, Uruguay - 181
Graciela Reveco Manzano, Argentina – 48
Guillermo Bazán Becerra, Perú - 129
Hanna Barco, Colombia - 124
Haydée Norma Podestá, Argentina - 109
Helenice Maria Reis Rocha Brasil - 107
Hernán Dufey, Suiza – 86
Isidoro Gómez Montenegro, México – 121

DE LA TIERRA AL CIELO

- Ivonne Concha Alarcón, Chile - 140
Jaime E. Zamorano Ramírez, Chile - 116
Jasmín González, Argentina - 219
Jeton Kelmendi, Albania-Bélgica - 243
José A. Guzmán Carrascal, Colombia - 9
José Hilton Rosa, Brasil - 37-97
José Lissidini, Uruguay - 76
José Santiago - España - 199
Juan Fran Núñez, España - 68
Juan Rodríguez Jara, Lima-Perú - 158
Julio A. Núñez Meléndez, Puerto Rico - 99
Lidia Leticia Risso, Argentina - 31
Lilia Gutiérrez Riveros, Colombia - 205
Luis Alberto González, Argentina - 148
Luisa Zerbo, Argentina - 110
Luis E. Muñiz Guillén, México - 87
Mabel Camelino, Argentina - 143
Magali Aguilar Solorza, México - 103
Mara L. García, Perú-EEUU - 183
Marcelo Miguel, Barreto, Argentina - 216
Margarita Rodríguez P. Chile - 114
María Elza Fernandes Melo Reis, Brasil - 84
María Eugenia Leónvera, Colombia - 105
María Eugenia Uribe Casanueva, Chile - 141
María Isabel Bugnon, Argentina - 225
María Luisa Mayorga, México - 256
María Miraglia, Italia - 247
Mario D. Fuenzalida Delgado Argentina - 153
Mario O. Luengo, Chile - 118
Marta Olga Palacio, Argentina - 185
Matías Cepeda, Argentina - 108
Matías Daniel Balmaceda, Argentina - 218

Maura Sánchez Benites, Andorra – 45
Milagros Piedra Iglesias, Cuba - 234
Milagros Selb, Argentina – 217
Milena Ortiz Macaya, Chile - 227
Moisés Jorquera Vivanco, Chile – 92
Monsif Beroual, Marruecos – 238
Muhammad Azram, Pakistán – 252
Myriam Rosa Méndez González, Cuba - 268
Natalia Márquez, Argentina - 220
Nelson Urra Silva, Venezuela – 10
Olga Cruz Manterola, Chile - 210
Olga Rojas, Canadá – 179
Raed Anis Al-Jishi, Arabia Saudita - 249
René A. Cruz-Mayorga, El Salvador - 214
R. G. Ibarra, Cuba-EEUU - 125
Robert Allen Goodrich, Panamá – 29
Roselena de Fátima N. Fagundes, Brasil –102
Rozelene Furtado de Lima, Brasil - 232
Saúl Sánchez Toro, Colombia - 229
Sebastián Villalva, Argentina - 223
Silvia Cruz Manterola, Chile – 208
Solana González, Argentina – 224
Trifon Xhagjika, Albania - 254
Trina Leé de Hidalgo, Venezuela – 186
Valentín Romero, Argentina - 222
Valéria Cocenza dos Santos, Brasil - 53
Varenka de Fátima Araújo, Brasil – 69
Verónica Quezada Varas, Chile - 197
Víctor Hugo López Cancino, México – 55
Víctor Hugo Tumba Ortiz, Perú - 236
Ximena Gautier Greve, Francia – 126
Yelena Zapata Naredo, Chile - 212
Zaida Juárez, Argentina - 195

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJANO"

"II SEMILLERO VALLEJANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"

DE LA TIERRA AL CIELO

"Homenaje a Ciro Alegría"

"Homenaje a Benito Juárez"

"Homenaje a Poli Délano"

"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"

"Un borde azul para Bolivia"

"Centenario de Violeta Parra"

"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"

"Reflexiones"

"Positivo"

"VersAsís"

"Alerta niños y padres del mundo"

"A Miguel de Cervantes Saavedra"

"Homenaje a Thiago de Mello"

"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"

"Susurros al oído"

"Décimas y otras letras a la paz"

"Gracias a la vida" (MOMENTOS)

"Centenario de César Alva Lescano"

"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA

"Homenaje cascos blancos de Siria"

"Sonetos y otras letras"

"IV Semillero Vallejiano"

"Family"

"Eros-Ticum"

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?"

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

DE LA TIERRA AL CIELO

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César

Vallejo

Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al

Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

[Desde Isla Negra al Oriente \(Poetas de Oriente\)](#)

[II Semillero Mistraliano \(Niños de Chile\)](#)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

[Jairo Dealba "VersAsís"](#)

[Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda](#)

[Homenaje a Víctor Paz Estenssoro](#)

[Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo
Brigham Young University Taller VersAsís de Mara L.](#)

[García](#)

[La alegría debe llegar, América convulsionada](#)

[VI Semillero Vallejano](#)

[Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas](#)

[Desde Cuba a José Martí](#)

[Tres días de duelo a César Alva Lescano](#)

[Habla el alma 2020](#)

[Homenaje a Germán Patrón Candela](#)

[Pueblos ancestrales](#)

[César Alva Lescano, miles de poemas](#)

[Juanita Conejero, miles de poemas](#)

[Eric Cobas, miles de poemas](#)

[Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco](#)

[Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco](#)

[Colegio Idelfonso](#)

DE LA TIERRA AL CIELO

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe

Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo

Escuela Alto Trujillo

I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua

Colegio Belen

Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas
Hambre en pandemia
Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva
Homenaje a René Aguilera Fierro
Espíritus de Antonio Huillca Hualpa y Túpac
Amaru

www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

Alma de Rapa Nui

“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho
Alma de Santiago de Chuco,
Capulí, Vallejo y su tierra,
Poetas del mundo Isla Negra
Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Homenaje a los poetas y escritores de Brasil
Homenaje a los poetas y escritores de Argentina
Homenaje a los poetas y escritores de España
Homenaje a los poetas y escritores de México

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos

50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid

50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes F.

Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil
poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra
con el Círculo Universal
de Embajadores de la paz
Francia-Suiza

Vallejanos, revista del norte, Trujillo-Perú
Semillero San miguelino El Callao Perú
Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry

Premio Alfred Asís 2022
Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a

[Cícero Livino da Silva Neto](#)

Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a

[Pablo Esteban Campos Mena](#)

Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a

[Sofía Andrade](#)

Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a

[Adriana Sáez Rivera](#)

Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a

[Liliana González](#)

México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a

[Sabrina León](#)

México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a

[Mayra Ayelén Jiménez](#)

Argentina

**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

Alfred Asís