

SONETOS

TODO SE TRANSFORMA EN POESÍA
SI LO DESARMAMOS EN LA MENTE
Y LO ARMAMOS EN EL ALMA.

LA POESÍA ES
UNA ORACIÓN DEL ALMA.

Y EL SUSURRAR
UNA ORACIÓN AL OÍDO
ES SENTIMIENTO PURO.

**Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por “FREPO”**

**Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada
puede ser reproducida, almacenada o
transmitida en manera alguna, ni por ningún
medio eléctrico, químico, mecánico, óptico
de grabación o de fotocopia sin el permiso
escrito del autor.**

**Los participantes tienen todos los derechos
sobre esta obra todos por igual.**

**Si se consiguiera algún recurso con ello,
que este sea utilizado en la Literatura y
Cultura dando oportunidades a niños y
emergentes en las letras.**

**Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en
Bibliotecas, Colegios y Centros culturales
del mundo en la medida y necesidad
posible.**

**Alfred Asís
poeta@alfredasis.cl**

**Realización e impresión en Isla Negra
Mayo 2018**

Sonetos y otras letras

El aporte de esta obra es significativa y está dimensionada en el hecho de que la poesía y su métrica en algunos casos es necesaria para conformar trabajos de calidad literaria. También es loable el trabajo de los consagrados que solidariamente trabajan en este tipo de obras para dejar estampadas sus enseñanzas y con ello contribuir al desarrollo de las letras.

Le solicitamos a quienes vienen aprendiendo lean esta obra para que les sirva en el desarrollo personal y con ello puedan ser parte en el corto tiempo de los intelectuales y avezados escritores que nos acompañan con la dedicación de sus tiempos sin pedir nada a cambio.

No soy tan ajustado a derecho como para no aceptar algunos que compusieron diferente, pero les pido que traten de aprender de estos que adornan el libro con “sonetos” ajustados a la métrica. Para eso estamos, para seguir aprendiendo y nunca pensar que lo sabemos todo.

Felicidades poetas y escritores, como siempre avanzamos, a no retroceder jamás.

Alfred Asís

Mayo 2018

SONETOS Y OTRAS LETRAS

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm



Inicio de los sonetos y otras letras

Julio A. Núñez Meléndez, Puerto. Rico



Mirada Perfecta

Te miro cada día
Con la suavidad del pensamiento.
Tu mirada define mi mirada.
Tus ojos construyen mi vida.

Todo lo que sueño está en tu vida.
Como el Sol en día.
Como la noche en la Luna.
Como tú voz, en mi recuerdo.

Cuando te miro, es que siento
mi corazón contento.
Desnudo mis ojos,
Entre sueños de colores.

José Hilton Rosa, Brasil



Soneto da fé

**Era noite, era dia
Passos assombrosos
Nada me confundia
O medo fez os dias tenebrosos**

**Com tenência
No portão
Ouvia com veemência
A palavra de Adão**

**Pedia em oração
Para o Deus santo
Pedia de coração
Que me guarde com seu manto**

**A porta da igreja o padre abriu
De joelhos uma benção pediu.**

Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina



Incontinente

**El Mar que por ser bravío
besa las piedras y va,
andando al libre albedrío
dejando en ellas la sal.**

**Luego se aleja de a poco.
Nadie sabe adónde irá.
Tal vez se desande solo
besando piedras el Mar.**

**Quisiera besar tu espalda
como piedras besa el Mar
y retirarme tranquilo**

**para volver a empezar.
Cumpliendo con mi destino,
dejarte también mi sal.**

Fernando José Martínez Alderete, México



**Soneto XCVIII
(Amor es)**

**El amor es un largo adiós que nunca termina,
es un ave salvaje de atracción tormentosa
mi fuerza de vida, se sustenta vigorosa,
amor sensible que mata la doliente espina.**

**Y la gloria de su voz es rosa siempre fina,
el amor es un todo, es una brisa Jocosa
cual abeja inocente de ponzoña azarosa,
que nos da mil placeres lejos de la rutina.**

**cierra tus miedos, entra con fiereza a mis olas,
Inmóvil en la luz, pero danzante por mares,
Amor, llevas claveles en tu espuma salada.**

**Así son los adioses, llenos de caracolas,
se incrustan llorando sobre todos los lugares
donde surge tu nombre sin llegar la alborada.**

Bertha Laura Bárcenas, México



Sueños de abril~

**Mis versos con dulzor de fantasía
bella esencia de abril en desenfreno
canto de Amor y paz, cielo sereno,
alfombra de coral, mar y armonía**

**Acordes de carmín, triste agonía
cuando mi soledad pega de lleno
ahogada en la pasión, dolor sin freno
voy perdiendo su amor más cada día**

**Al cielo voy clamando Luna nueva
que derrame su encanto en arreboles
y su hechizo fugaz sane mi herida**

**Perpetuando el amor, la paz me lleva
ofreciendo a la mar lunas y soles
que al renovar mis sueños, me den vida.**

Roger L. Casalino Castro, Lima-Perú



“Cholo Barato”

**El Incanato flota aún en el espacio,
la fuerza de su razón nos ilumina,
cambiarán los inquilinos de Palacio,
mas el Sol seguirá alumbrando al que camina.**

**Surgirán las dudas en la conciencia fría
al llegar los tiempos de locura y desazón,
del abuso, de la crueldad sombría,
del interés usurero que rompe la razón.**

**Pero un día surgirá la inspiración
que nacerá de la gloria del pasado
para darnos consuelo en la oración.**

**Desearemos retomar el Incanato,
cada uno de nosotros, ya cansado,
del irrespeto... y de ser “Cholo Barato”.**

**Rozelene Furtado de Lima
Teresópolis- Rio de Janeiro – Brasil**



Segredos do Vento

**Correndo livre pelos campos, vai descalça,
Vento assoviando feliz, levanta a saia.
Desce os sonhos, no ombro nu cai a alça.
Descobre a intimidade pura de cambraia.**

**Vento continua brincando de esconder
Enrosca nos cabelos, arrepiando as pernas,
Bate no peito, desnuda a vontade de ser.
Arrancando com doçura palavras ternas.**

**No campo tudo flui doce, puro e muito bom!
Situações acontecem sem alvoroço.
Olhos brilham piscando falando de amor.**

**Gemidos soados no vento em semitom,
Ecoam abafados beijando o pescoço.
Sentindo o vento se entrega ao beija-flor.**

Elías Almada, Argentina



Soneto en tus labios

**Son un abrazo tus purpurados labios
más cuando suavemente tomas mi boca
ahogando mi risa, alegría loca
que desborda rayos de dorado sol.**

**Se derraman como pétalos al viento
son miel, cuales dulces caricias mágicas
conjugando una cantata de rosas
suenan alegres, tales notas al piano.**

**Posando tus labios rojos en mi boca
dibujas arco iris en cada beso
retozando al aire tus mariposas.**

**En cada beso, abrazos y caricias
suspiro al apartar suave los labios
regresando presta, tomas mi sonrisa.**

Juan Fran Núñez Parreño
Villamalea, Castilla-La mancha, España



Ser

**Agua para que bebas sueño ser
y para lavar tu cuerpo desnudo,
que tomes a cada segundo crudo
aire que necesites quiero ser.**

**Luz que busques lo que deseo ser
para dar alimento a tu mirada,
que devores con tu piel en la helada
fuego que ansíes lo que yo he de ser.**

**Para darme forma con tus palabras
ser voz que sólo tú puedas decir,
gotas con las que tus entrañas labras**

**ser sangre para en tus venas vivir,
en tu corazón que abras y reabras
ser latido en ti y nacer y morir.**

Ernestina Lumher, Nicaragua



ERES MI DELICIA (soneto)

**Eres mi rico manjar absolvente
que mi paladar saborea y avivas,
con suaves caricias hoy me motivas
anhelando cariño suavemente.**

**Hoy te extraña más que nunca mi mente
con grandes fortalezas me incentivas
me das tus lindas sonrisas cautivas
Comienzo amar enamoradamente.**

**Amor no me refutes, te lo ruego,
apaga en mi cuerpo la llama y brasas
que me encendiste una noche de fuego.**

**Con tus fornidos brazos tú me abrazas
al verte frente a mí, no te lo niego,
mi gran amor sus límites, propasas.**

José Lissidini Sánchez, Uruguay



Merecido

**Que nadie te derrote, ni aun vencido.
Si pierdes o si ganas, ten un sueño:
El mundo sin anhelos, es pequeño,
y cada uno, obtiene su merecido.**

**A toda faz feroz, dale el olvido,
acepta que el dolor, nunca es risueño.
La miseria por vencerte hará empeño,
ponle tus principios a lo vivido.**

**Realmente, no mata lo que oprime.
La impiedad es la desgracia, que gime,
pero si por vencerlas te obsesionas,**

**voraz engullirá tu alma quebrada.
Mas si eres libre, no importaran nada,
aplausos, loas, mantos o coronas.-**

Ma. Esther Ruiz Zumel, España



"SONETO DE UNA SOÑADORA"

**¿Cómo olvidar aquella mirada?
La luna cubre las oscuras nubes
la noche se escapa moribunda
abandona placeres en derroches.**

**Dulce enredadera apegada
aguas de tristezas en islas dulces
pálida garganta afortunada
soledad enterrada, tú ¿quién eres?**

**Tiritan estrellas en el infinito
eres la mujer vestida de diva,
sentimiento de haberla perdido.**

**Trina con profundidad el otoño.
Humillada, con versos de tristeza,
sus poemas; arena del olvido.**

Eduardo Borrero Vargas, Perú



UN MUNDO PARA CELESTE

**María Celeste al alba jugaba mundo al revés
El tejo relleno de luna llena lo lanzaba al diez
Y de ahí bajaba la escalera al tejo empujando
Cantando del nueve al siete y al uno ya llego.**

**Los amigos de María Celeste atentos al juego
De lejos miraban sin interrumpir desde luego
Su diario rito del nueve al siete y al uno llego
Añadiendo sino una pequeña no verá el cielo.**

**María celeste con aires de burla y de encanto
Permite que la miren y alegre sigue cantando
Desde su escala trenzada que cuelga del cielo.**

**Afirman que su juego al arco iris la ha llevado
Donde con cientos de niños juega sin apremio
El sube y baja, del nueve al siete y al uno llego.**

Cecill Scott. Chile



Pasión clandestina
(Soneto)

**En mi verde valle, vivos amores
caminan por la insondable campiña
buscando hojas resacas en la viña
cediéndose a deseados sudores.**

**Los escoltan los colores de albores
que brillan en los fardos de fariña,
cuerpos desnudos que el viento escudriña
al calor de caricias y fervores.**

**Los amantes fervientes se divierten
extendiendo los albinos plumajes
sobre las hojas que en nubes convierten,**

**manos trenzadas, espasmos salvajes
la savia y la luz al alma se vierten
cuando los amantes pintan paisajes.**

La niña del ayer
(Soneto en pareados)

**Fui niña traviesa de gran sonrisa
jugaba y corría siempre deprisa
por el vergel florido de los huertos
hasta derribar los nimbos cubiertos.**

**Las aves volaban por el jardín
felices hasta encontrar el botín
al son del laúd de las blancas hadas
mientras movían sus alas doradas.**

**Mi frente adornaba con serafines,
rosas y alelíos de los jardines,
aromas flotantes que me encantaban,**

**por las noches el cielo deslumbrante
cubría el valle con su luz radiante
y los bosques jubilosos danzaban.**

Duras y maduras
(Soneto)

**Contigo en las duras y las maduras,
ese fue el juramento verdadero
que hice en el sagrario como cordero
sin pensar en futuras aventuras.**

**Con el tiempo vestí agrías armaduras
para atajar las mentiras de enero
mayo y todo el año ¡sí que eras fiero!
¡claro! éramos de distintas posturas.**

**Nunca aprendiste que era lealtad,
que a una mujer se le ama y respeta,
no se engaña, se vive con verdad,**

**no llores hoy, prepara tu maleta
ahora sabrás que es la soledad
¡ser hombre no es similar a profeta!**

Amor de mujer
(Soneto mixto)

**Nada me ofende porque amor existe
cuando tu mirada mi pecho enciende
mi cuerpo florece y al cielo asciende
jamás me crees, piensas que es un chiste.**

**Cuando por fin alcanza nuestras vidas
el amor siempre se encuentra presente,
vive en lo profundo del corazón,
el viento arrulla el rostro diferente,
las aves nos hacen una gran fiesta
y las flores perfuman nuestro paso.**

**Entregándome tu amor, no moriste
con el pujo tu corazón aprende
que cuando la mujer ama sorprende
o te avivas o tu turno perdiste.**

Juanita Conejero, Cuba



SONETO A MARTÍ

**Bondad suprema en mi pasión sentida
Caballo blanco en rostro enternecido
Dos Ríos en la entrega de la vida
mientras el tiempo te alza protegido.**

**Es ese Sol que vibra en tus entrañas
el que salva redime y fortalece
el que canta de luces tus hazañas
en una melodía que enaltece.**

**Cuba te sueña ama y atesora
en busca de la paz. Fiel a la hora
el planeta predica entre tus brazos.**

**vigilante en la idea firme y bella
que convierte las voces en abrazos
y en torrente de amor la única estrella.**

**Martha Rosa Esquinca Díaz
Tabasco, México**



Húmeda tu mirada

**Aquella tarde, amor, no comprendía
tus palabras con emoción vertidas
abriendo tu corazón a mis dudas
como paloma que mi celo hería.**

**Lloro desde muy dentro mi osadía
de tan ásperas frases expresadas
dagas en tu aliento fiel enterradas
de quien, temeroso, tu amor ansía.**

**Tus alas descansen sin aflicciones
en el vasto campo de mis afectos
que húmeda tu mirada tiene dones.**

**No te gasten mis vanos exabruptos
mejor destiérrame de tus amores
si dañan tu alborada mis tormentos.**

Teresita Morán Valcheff, Argentina



ARMONÍA

**Rompe el sol los celajes del poniente
y el fulgor que en el árbol reverbera,
en espejos se quiebra cual si fuera
laberinto infinito de luz riente.**

**En ese templo de esplendor creciente,
convertirme en sílfide quisiera,
tomar el cáliz de la primavera
y apurarlo en éxtasis ferviente.**

**Sube ondeante la savia en el latido
vegetal de las ramas y revienta
en ventura de hojas redimido,**

**y en el misterio de la flor que ostenta
por un instante el tiempo ha detenido
la eternidad que en armonía alienta.**

Varenka de Fátima Araújo, Brasil



Dr. Floro Bartolomeu

**Floro Bartolomeu grande político
Ele nasceu aqui, natural da Bahia
Chega em Juazeiro para ser político
Deixando sua terra natal Bahia**

**Lá também ele foi prefeito, deputado
Demarcando as ruas do Juazeiro
Fiel ao padre Cícero e lutando
Homem difícil de imitar, Juazeiro**

**Medico, como na paz foi valente
Sagaz, destemido colocando ordem
Daquela terra maior expoente**

**Bela avenida Floro Bartolomeu
Homem publico valeu homenagem
Oh! Ficando lembrado Bartolomeu**

**Floro foi um político honesto, ajudou a
construir com o Padre Cicero
o Juazeiro do Norte.**

Beata, Maria de Araújo

**Ò alma pura, votos de castidade
Fizeste o bem, de repente sofrendo
Na correria foste levada, verdade
Encurralada no Crato, permitindo**

**Para surpresa, raspam tua cabeça
Maus tratos ante um abismo rasgado
Para e fica... Sem resposta na cabeça
Mas confirmavas o milagre sagrado**

**Ficaste reclusa sem habito, doendo
O tormento desfalecido, definhavas
Eles prosseguem com golpes sem dó**

**Perdoa Deus, mas defendo a beata
Na desavença desta vida Martí
O povo conclama a Santa beata.**

José Santiago, España



SONETO ALEJANDRINO A UNA FRUTERA *

**Llegas a mí como susurro de voz primera
Uvas sobre mi boca se mudan a tu boca
Jugo de amapolas dulce piel que se desboca
De mis labios a tus labios pasión desespera**

**Roce o piel verso que se estremece en ti mi fiera
Son tus senos naranjas niña eco que disloca
Roce de piel de manzana primavera loca
Tú mi dulce cosecha para mí toda entera**

**Toda fruta en lengua tu mi guinda mi cereza
Desde tu cuello a los pies aire azahar respiro
Embriagándome en la copa de tu dulce talle**

**Ay mi revendedora de frutas...qué tristeza
Si supieras a mis años que por ti suspiro
Mi niña cuando pasas vendiendo por mi calle**

(...Un abrazo entre alas)

Hanna Barco, Colombia



LLUVIA DE MAYO

**En cada gota cristalina te recuerdo
En cada lágrima por la mejilla
En cada amanecer y en cada ocaso
Se va filtrando tu rostro que no olvido.**

**Vuelan las ilusiones de tenerte
Aquí junto a mí entre mis brazos
Y volverte a decir cuánto te quiero
Entre las hojas de los árboles frutales.**

**Aquellos que tú amabas conmovido
Sonriendo nuevamente estando juntos
En el paraíso azul de tus ensueños.**

**Para volver a retoñar en los recuerdos
Viviendo ahora tú en mí y yo en ti
Escalando la cumbre de las esperanzas.**

**Magali Aguilar Solorza, México
(Quiet Nighth)**



YA PRONTO

**Manantial, te apoderas del destino
tu bullicio procrea los albores,
enardeces las mieles con fervores
eres agua que trota en el camino.**

**Eres fiel fontanal que da valores,
¡lo vivido mi cielo, fue divino!
Son tus ojos que marcan el camino,
la morada, que llenas con amores.**

**En mi vida, serás la bella suerte;
ilusión, si pudiéramos tenernos.
Imposible no fue saber quererte.**

**Me entusiasma poder correspondernos
y valió padecer para tenerte,
lo sufrido... jamás logró vencernos.**

Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil
CAPANEMA-PARÁ



Os filhos crescem

**Um balanço no quintal sozinho ao vento.
O lento embalar leva e traz os risos de criança.
Do tempo em que a vida era só esperança.
E temor não existia, nem em pensamento.**

**Tudo era tão bom, tão simples e tanto alento.
Família unida a agradecer pela bonança.
E em cada novo dia era acesa a chama da esperança.
De um olhar de sonho a confiar no firmamento.**

**Os filhos, porém, crescem e escolhem eus caminhos.
O tempo que não se alia, passa inclemente.
E percebemos, que é inevitável, seguirem sozinhos.**

**O coração diz vai, mas sabe muito bem que mente.
Nova vida, novos passos, novos ninhos.
A vida é liberdade tão somente.**

María Alejandra Ávila, Argentina



Tormento

**Soy despojo de estos mis tormentos
de mortal pena angustia y braveza
desnudo de espíritu y fuerza
Voy al infierno en estos momentos**

**La muerte me asusta sin pereza
pobre de gozo y rico de soledad
Fallido de reposo y de maldad
Resurjo de cenizas y con firmeza**

**Mi inocencia jugo con los demonios
Silenciando mis pequeñas mentiras
Sucumbí en el lodo, doy testimonio**

**Por mi abjuración del bendito, señor
Soy despojo de mi esencia y muero
Perdí el cielo ya no soy ruiseñor.**

Ernestina Ramírez Escobar, México



QUIERO REGALARTE MIS LÁGRIMAS

**Quiero regalarte, poeta, mis lágrimas
para que formes con ellas gran mar,
y que en ese grandioso mar esgrimas
el dolor en tu lucha y transformar**

**el cruel odio en dulce, tierno amor,
la dura guerra en tranquila paz,
la violencia, miseria y rencor
en sentimientos que nos den solaz.**

**Te regalo poeta lágrimas tristes
que derramo en angustia y calma,
es para que con ellas representes**

**de este mundo lo que mejor empalma;
como perlas suaves, acariciantes
¡Te regalo mis lágrimas del alma!**

Julio Gilberto Muñiz Caparó, Perú



(SONETO)

Atrapado en la selva de Dante

**Cuando estuve en el infierno de Dante
Imploré a Virgilio que me ayudara
Que de tan cruel tormento me sacara
Para vivir vida menos candente.**

**No resisto, le dije, esta avalancha
Yo preciso tu auxilio en la salida
Encontrar remedio para mi herida
Y nunca madurar una revancha.**

**No consigo senda que no haga daño
La sociedad sigue viviendo en vano
En este tártaro... sólo hay rencores.**

**El Dante, atiborrado en sus desvelos
Avivó las ascuas de nueve cielos
Y también me descubrió sus dolores.**

Un cubo de hielo

El insípido trago que me ofreces,
Lo bebería todo sin cobrar creces
Como si fuera el gran vino del cielo.

Y pienso que hasta puedes repetirlo.
Completarlo con toda tu negrura,
Llenarlo de rencor y de amargura,
De terrible tormento desbordarlo.

Si nada más un hielo le aumentarás
Y el horroroso trago así endulzarás
Con mil copas perversas viviría.

Si le pusieras hielo a tu veneno,
Tu rencor sabría a dulce de centeno
El odio que me tienes... moriría.

Willfrido Velázquez Gómez, Rep. Dominicana



CRESCENDO

**Cual el alma del niño va creciendo,
en el centro la inocencia su mudez,
ellas; querubines de su desnudez,
mientras no pasen los cien años siendo.**

**Peripecias lúdica los momentos.
Hermosas las travesías de esta vida,
es cual torrente, si, hacia el cielo la ida;
y cuál sano los sentimientos.**

**Por más pícaros, diáfanas sonrisas,
novedades buscan, saltan el hielo,
los caprichos sustentos de las brisas.**

**Ellos rayitos de luz sobre cielos,
sus labios coloquial bases precisas;
hace tiempo se ganaron el cielo.**

Ernesto R. del Valle, Cuba-EUA



NUDO Y PUNTO DEL HOMBRE.

(Soneto)

**Yo no sé cuándo el Hombre se hizo nudo
(ni en qué parte vital de aquella historia).
Sólo sé que entre polvos de victoria
hoy viste con el trapo más desnudo.**

**Ayer era la sombra fiel y exacta
de otra sombra a la luz de las cavernas.
Se hizo erecto, las patas fueron piernas,
la celda del cerebro más compacta.**

**Algo debió fallar en su conciencia.
Algo debió romper sus estatutos
Algo debió aflojar su resistencia...**

**Se abandona en placeres y lujurias.
Esclavizado el Hombre por sus frutos
hoy se pierde en el punto de las furias.**

AMOR

(Soneto)

**Es angustia del hombre, flor que impera
con pétalos de niebla y viva llama
dulce dolor nostálgico que inflama,
la vida sustancial en gran hoguera.**

**Que venga el Amor., feliz o grave,
danzando un fuego de rubí o topacio.
Llegue vistiendo el terrenal espacio
la espina dolorosa, plena y suave.**

**Si a tus costados llega esa luz de oro
y avanza como heraldo a tus umbrales,
¡no niegues infeliz su pulso exacto!.**

**¡Oíd su canto de metal sonoro!
¡Oíd su voz al viento! ¡Los cristales
del alma estallen, con su fino tacto!**

**María Marta Liébana, Argentina
Resistencia, Chaco**



DIME QUE VERSOS

**Dime que versos tengo que escribir
disipar en el viento tus recuerdos
arrastrando pena entre pasos lentos
dime cómo concilio el existir.**

**Creaste las victorias sin contento
hollando las heridas con espinas
te llevaste mi sangre con tu vida
y un perdón atrapado en el espejo.**

**Callaste la verdad y la ocultaste
detrás de las paredes de la historia
¡cuántas inciertas noches entre sombras!**

**Para palabras banales ya es tarde
tras las rimas que afloran tu memoria
dime ¿qué versos ahora te nombran?**

Célia Lamounier de Araújo, Brasil



SONETO

**(Publicado no meu livro
Sirgas e Organsins – 1986)**

**O mundo, a natureza, o céu, o mar
Fundo iluminado de liberdade
Existe para o homem se encontrar
De mãos dadas, crescendo a humanidade.**

**Mas entre paredes aprisionada
A humanidade está em solidão
Segue impassível, mutante, calada
Encobrendo anseios do coração.**

**Esta cegueira universal condena
O mundo em que vivemos a uma pena
De completa e eterna escuridão.**

**É hora de acordar, sair falando
Que o homem livre vai viver amando
E só é livre se tem coração.**

Verónica Quezada Varas, Chillán-Chile



"VAGONES DE SUEÑOS"

**Voy viajando por rieles oxidados,
en vaivenes de recuerdos de infancia.
Entre nubes sombrías y grisáceas,
que en gotas, dejan caer sus cristales.**

**Es un invierno que siente nostalgia,
mientras los campos saludan al viento
y el viejo puente ferroviario cruje,
con el caballo de hierro que pasa.**

**Se ven andenes en ruina y silentes,
con viejas bancas olor a madera,
junto a durmientes de tiempos lejanos.**

**Almas de miles que izaron pañuelos.
Cuando un silbato anunciaba partida
y el tren tiraba vagones de sueños.**

Graciela Langorte, Uruguay



NACIMIENTO DE UN SONETO

**Un soneto pensando y escribiendo.
Aprendiendo estructura con medida.
Son desafíos de literatura.
A medida que me los van pidiendo.**

**Y los sonetos nuevos van naciendo.
Buscando las palabras con cordura.
Voy largando las frases con soltura.
En conocimiento así voy creciendo.**

**El soneto va cambiando mi vida.
Las palabras nacen en armonía.
Es otra experiencia que no se olvida.**

**Vienen como jugando a la escondida.
Las frases compuestas en sincronía.
Mi sabiduría estaba dormida.**

Ma. Socorro de Souza, Brasil



Secreta Visão

**Na brecha raios rasgando segredos
Suave miragem reluz além-mar
Separa o véu: súbito despertar
Intenso rio. Desejos profundos**

**Incrível escudo alquímico
Atrai-me belo espaço mágico
Na fenda enfeites brilham mistério
Olhar cobiça linda átrio vazio**

**Súplica voa na luz do amanhecer
Oh! Secreta visão incandescente
Abrasa adorável entardecer**

**Inunda rio do amor docemente
Alabastro de mel. Enaltecer
Iluminando a hipnose. Amo-te!**

Nilson Edson Mesquita Rodrigues, Brasil



Sonetos Livres

Imaterial

**O que me faz sonhar?
Que não seja tua ternura
Olhando por mim
Sem me tocar**

**O que me dá alegria?
Que não seja esse afago de todo dia
Me levando harmonia
Numa permanência imaterial**

**O que me faz melhor?
Que não seja essa vida feliz
Que me fez amar**

**O que me trás ao solo?
Que não seja essa mente sã
Que me vaga em torno.**

Caboco Nirso

**Samuel Alencar da Silva
Capanema-Pará- Amazônia- Brasil**



SONETO DA RECORDAÇÃO

**Entrei na sala de aula, quando a campã tocou,
No quadro negro que hoje é verde
Escrevi teu nome em maiúsculas
Mas o vendaval da consciência o apagou.**

**O meu mar de ilusão dissipou-se
Com a tormenta da realidade
Porém, ainda resta grande emoção,
Daquilo que hoje se chama saudade.**

**Você não desfilou na passarela do meu coração
Mas meu samba enredo tem teu nome
Eu só o cantei por compaixão.**

**O carnaval acabou ressacado de ansiedade
Na quarta-feira de cinza
Fui comungado com a realidade.**

Julio Cesar Lahera Hung, Cuba



“Soneto al Amor de mi Vida”

Cuando vayas conmigo
no tendrás que preocuparte.
Seré tu guardaespaldas
Todas las horas del día.

Así seré tu sombra,
y cuidaré tu cuerpo,
tu vida y tu espíritu,
y ese corazón entregado.

Cuando vayas conmigo,
seré tu alma,
con amor y poesía.

Te amo tanto vida,
que eres la pura materia
de ese espíritu mío.

**Lic. Justo A. Pérez Betancourt, Cuba
Poeta del Convivio Holguín-Italia**



Soneto Alegre.

**Que a toda hora del día
le llegue la inspiración
para que su corazón
se le llene de poesía.**

**Que la salud le sonría
con pura satisfacción
y reciba la emoción
dádiva de bendición.**

**La más bella melodía
que con flores la perfumen
y completen un resumen**

**Lleno de paz y alegría
para que tenga en su mente
las emociones presentes.**

“Soneto a Storni”

**Mar del Plata, inocente homicida
obediente quizás a la petición
pero verdugo al fin, de su decisión
al ser derrumbe de ilusión perdida.**

**Alma prejuiciado, poco entendida
para quien no tuvo, apoyo del tiempo
pero si genuino caudal de talento
como divino alivio de luces vivas.**

**Como quien no vive ausente de amor
todo se torna en penumbras sin sol
sin sendero alguno como salvación**

**Poco de Suiza, mucho Argentina
Como refugio lejano de insatisfacción
esa fue la gran Alfonsina.**

Soneto no 2

**Un sentimiento presiento
de un movimiento violento
que se está gestando andando
porque yo observando ando.**

**Lo que yo describo digo
no es lo que predigo escribo
y lo que critico explico
es lo que suplico aplico.**

**Ahora no pretendo entiendo
que con antecedente gente
están como ausentes vigente.**

**Y otros acabando dando
lo que circulando estando
son recurrentes urgente.**

“SONETO MARTIANO”

**El suelo en Dos Ríos, sintió su caída
Aquel diecinueve de mayo funesto,
la tarde lloraba, ante el maestro.
La patria siente la cruel partida.**

**Yace el cuerpo con gesto valiente
De cara al sol, como él lo pidió
Toda Cuba de luto vistió.
Pero su imagen sigue vigente.**

**Colosal figura, bien ilustrado
ofrendó su vida por la libertad
y sintió el dolor de los negros esclavos.**

**De carácter firme y ejemplaridad
Siempre luchó por la independencia
Prócer de honor y la dignidad.**

“SONETO A CUBA”

**Patria bella elegancia mañanera
Bondadosa y amorosa de tus hijos
Tus follajes montañosos Dios bendijo
Con olores propios de la primavera.**

**Eres dulce como pinta la pradera
donde crece el verdor de todo tipo
con un suelo venerado y súper rico
germinoso como magia duradera.**

**En tus ríos de aguas dulces cristalinas
Se refleja la belleza de tu cielo
Con hermosas y valientes campesinas.**

**Simpatía te profesa el mundo entero
Y tu nombre hoy se ve como se empina
Porque ayuda a los pobres con esmero.**

Fidel Alcántara Lévano, Moquegua-Perú



MUJER DE EMBELESOS MIL

**Si das horizonte a mi tiempo ido
Con tus encantos de mujer hermosa
Como he de olvidarte niña preciosa
Si por quererte sé que he vivido.**

**Por dar sendero y luz a mi sentido
Y tierno aurora de tu faz hermosa
No me atormenta ni el ayer preciosa
Si es tan humano mi fulgor sentido.**

**Al latir sin par de mis emociones
Dale un escenario a tus expresiones
Si mi promesa verás no te calma**

**Y tendrás a tus pies más sensaciones
encendiendo mi fuente de pasiones
Al ser un halo del amor de mi alma.**

AMOR DE MI AYER SIN TIEMPO

Tu eres la madre de sin par visiones
Con el encanto de mujer brillante
Y al ser espacio de sutil semblante
Irradias nortes con tus expresiones.

Llego a tu extraña con mis oraciones
y al sentir tu afán de fulgor vibrante
tu compañía tan impresionante
le da senderos a mis proyecciones.

Te imagino estás junto a DIOS eterno
Y por dar lumbre desde el infinito
Por todo reina de mi albor fraterno

Me mantienes libre de los errores
En mis sentidos al marcar un hito
Me das la ruta de los esplendores.

MI DULCE SUEÑO DE NIÑO

**Yo quiero un mundo grato de sutil hermosura
Donde el ser creativo con mente innovadora
Logre libre su norte muy ajena a demora
Obrando con talento luciendo esencia pura.**

**Aspirando la estancia de la grácil natura
En el más bello instante cuando raya la aurora
Y al espacio gigante de luz innovadora
El hombre muy consciente no acepta faz oscura**

**Si en lugar de la guerra reinase la alegría
Generando un sendero de absoluta equidad.
Dará ruta al planeta no más que la poesía**

**Y el hombre feliz fuera al empezar el día
Con alma generosa para la humanidad.
Trasmitiendo ternura más fiel algarabía**

EL MENSAJE DE MI TROVA

**Al brindar un encanto sin frontera
Borrando la aurora gris del anhelo
Al separar la paz y desvelo
El verso es luminaria sin frontera.**

**Por su esencia es tenue luz de alborada
Despejando tibia heredad oscura
Y es por su esencia de solaz natura
Que en cada ser enciende llamarada.**

**Irradia bella aureola placentera
Y en el espacio es mensaje del alma
Como un lucero que a la noche espera**

**Su calidez le da al ser derrotero
Y al corazón gentil convida calma
Señalándole un divino sendero.**

María Luisa Mayorga, México



**Aprovecha el día... mientras sea de día
junta rosas mientras son lozanas,
Canta, por el hecho de tener ganas
alza la cara al sol al medio día.**

**Ríe, por las cosas simples de vida.
no esperes a que sea muy tarde
para hacer de tu vida...haciendo alarde
existir en sueños rotos sumida**

**Estudia a los 60 si así lo quieres,
sin limite en edad por admisión.
universidad de vida, prefieres**

**Recupera un sueño y vívelo,
porque si, porque te da la gana
el destino es cosa tuya asúmelo**

Malusa

**Desde que a los trece me entró la locura
de escribir para expresarme
tomé el camino de la antipoesía del maestro
Nicanor Parra, que decía
que cuando te expresas desde el alma
¡es poesía!**

Isidoro A. Gómez Montenegro, México



Gaviota

**Corredor de torre y viento, desgrana,
habita ruinas mi cuerpo contrito,
sé de sueños infinitos, admito
lo demás, es onírica mañana.**

**Gaviota clarividente golpea
atraviesa dimensión de ventana
espejos ciegos van a la sabana
héroe descarnado es ave; aletea.**

**Fluye silencio, gaviotas, sentencia,
ave de papel misterio, anhelo,
desentraña secretos e inclemencia.**

**Gaviota, pájaro, dueña del cielo
cantas murmullos de indiferencia
duele tu corazón de desconsuelo.**

Helenice Maria Reis Rocha, Brasil



Soneto Calmo

**sonho uma quimera de belas falas
em valas caem minhas palavras frias
sonhei que era uma princesa bela
a vida veio e desmanchou meu sonho vão
então chorei da minha sina desvalida
mulher sem destino andando só e triste
então veio um anjo e me disse-calma
destino assim não pode ser para sempre
compuz então um soneto alexandrino
e achei destino na palavra poética
vieram chuvas e verões e longo estio
achei destino nos meus longos versos lisos
hoje,poeta,sento - me à janela
cabelos brancos escrevo a noite inteira.**

Maria Rosilda Dax Silva
Capanema-Pará/ Amazônia Brasil



A Natureza do meu Amor

**Comparo você com um dia de verão.
Porque ès belo não ès mais ou menos.
Dia ventilado folhas pelo chão.
Por que os verões são tão pequenos?**

**A luz do sol brilha, calor em demasia!
Às vezes ao final da tarde dá uma frieza.
Mas o que é mais belo é visto durante o dia.
Assim acontece a mutação da natureza.**

**Você será para mim verões eternos.
A beleza que tens não morrerá.
Mesmo que chegue o triste inverno.**

**Vou sempre descrever-te em meus versos.
Pois você é minha força de amar.
E a natureza não me fará caminhos inversos.**

Carmen Serrano, Chillán-Chile



El pintor

(Dedicado a Osvaldo Guayasamín)

Es pintura en colores de tristeza
son dibujos del hambre y agoniza
en el vientre nudoso pobre avisa
la miseria plasmada con certeza.

Lienzos blancos templados en artesa
desamparo modela, que ioniza
suma dolo la sociedad organiza
indiferencia labrada con fineza.

Con el pincel y su flama de artista
plasmó su arte corazón sin arista
las paredes se desvisten enteras.

Volviéndose mural que conquista
los espacios del mundo se enquistas
en la médula de injusticias fieras.

Zuny Leal Azócar, Valdivia-Chile



Tus ojos de cielo

**Para Ud. mujer bella de mi vida,
que desde siempre en mi vida estuvieron,
deshojo los versos que se tejieron,
con todo el amor a ti, tía querida.**

**Bellos ángeles dieron bienvenida,
luz diáfana que brilló, en esplendor,
a cada momento regalando amor,
dejando heridas en su despedida.**

**Tu partida mi corazón estrelló,
en el muro de lamentos náufrago,
no alcanzando acariciar tú cabello.**

**Siento en el alma, tristeza profunda,
no poder mirarme en tus ojos de cielo,
todo mi ser de nostalgia se inunda.**

Mabel Camelino. Corrientes. Argentina



Ingenuo

Agradeces el amor,
que llega hasta ti,
desde alguien diferente, de paso,
inmolas todo afecto de frente.

Entonces humillas sin piedad,
celebrando diferencias,
que construyes para protegerte,
temeroso de caer en la verdad.

Sabes que es de donde bebes
lo que hace girar tu mundo,
ingenuo eres y te mientes.

Hieres en tu falsa confesión,
mientras sabes
en tu mundo interior,
que alimentas tu miedo.

Libélula

¿Quién habla de amor,
de incondicional, de entrega?
¿Acaso es un iluso que peca
guiado por un loco corazón?

Escucho voces claras, pensar.
Juramentos, promesas hechas
en el afán solemne, de perpetuo
sentimiento mundano mutuo.

Yo he visto, de pasión y letras,
tengo el alma llena,
porque de amor me siento plena....

Y si me encuentras incrédula,
en esta edad de otoño, advierte:
soy una simple libélula.

Mágico destello

**Pasajero de viaje permanente,
llegas cuando ya no amaba.
Sin fuerzas para decir detente,
presa de mi soledad estaba.**

**Mágico destello me encuentre,
cuando el ocre su señal dejaba,
en el otoño, viajero reciente.**

**Vuelve una ráfaga latente,
entre dormidas esperanzas
pude entre tanto olvido verte.**

**Existes en mágico presente,
surges cuando te necesitaba.
Ven y quédate por siempre.**

Luis Eugenio Muñiz Guillén, México



ANTOLOGÍA SONETOS LIBRES

¡NO CONTESTES!

¡POR FAVOR, NO ME CONTESTES!

**Si a tu celular un mensaje mío te llega
mientras apresurada, tú conduces a casa
¡haz caso omiso, y no contestes, mi alma te ruega!
esperaría el tiempo que sea, nada pasa.**

**¡No parpadees, cruceros, desvíos “y” griega!
¡más vale un minuto tarde, que nadie rebasa!
recuerda un consejo en la vida a nadie se niega,
que quien esté siempre atento, la muerte retrasa.**

**¡Ruego pidiéndole a Dios, te resguarde en sus
brazos!**

**Que a cada instante, te dedique amor y su esmero
guíe siempre tu mente, corazón y tus pasos.**

**¡Siempre cuide de ti, en cada camino y crucero!
¡qué importa! si al atreverme a escribir me propaso,
¡pero entiende mujer, si tú te mueres, me muerdo!**

SONETO ETERNO E INFINITO

He escrito ya sobre el anverso al blanco papel
sobre el reverso también del papel reciclado
sobre una página Word de mi Mac y mi Dell
sobre mi pared, y la del vecino de al lado.

Ya he escrito también, un bello poema al mantel
Limerick sobre un pastel, poema encadenado
mi historia en sábanas blancas de hotel y motel
mil historias de amor, y un sueño jamás contado.

Me cansé de escribir, libros por kilo o a granel
sobre la cara del árbol, del maguey y la palma
sobre Babel en Sinar, sobre la Torre Eiffel.

Pero si mi sed de escribir con nada se calma
voy a escribir con mi ser, sobre todita tu piel
tatuarte un soneto eterno, infinito en el alma.

SONETO AL SONETO MISMO

**Al escribir un soneto perfecto
unos consejos te habré de decir
son dos cuartetos habrás de escribir
y dos tercetos irán por defecto.**

**Rima consonante sale directo
usar métrica no es algo a elegir
si endecasílabo tú has de elegir
hasta obtener el soneto perfecto.**

**Primer y último verso han de rimar
la misma regla en cuartetos, tercetos
segundo y tercero habrás de imitar.**

**Por si tú acaso quieras preguntar
rima verso segundo entre tercetos
y un buen soneto podrás disfrutar.**

SONETO A LA LUZ Y A LA SOMBRA

**Miguel Hernández es siempre esa luz
justa cosecha, lo que el hombre siembra
Josefina Manresa, es esa sombra
razón de sus letras, dulce orozuz.**

**Complemento del verbo, a contraluz
por ende, nadie en el mundo hoy la nombra
si supiera quien fue, el mundo se asombra.**

**Razón de ser, y presencia divina
majestuosa noche, mujer y esposa
mi otro yo, presencia audaz femenina.**

**La intersección, donde el destino atina
la eternidad inicia, en rima o prosa
termina el sueño, y el amor no culmina.**

**Conceição Maciel
Capanema- Pará- Amazônia- Brasil**



VENTO

**Vento que norteia a vida
Que voa sem destino
Cantando hino
Pela lida.**

**Vento que magoa a alma
Que viaja o mundo
E até o submundo
Que vive sem calma.**

**Vento das gentis moradas
Que caminha solto
E também revoltado
E tem tantas amadas.**

**Vento sou sua gentil dama
Volta sem demora
É em mim que você mora
Volta para quem te ama.**

Myriam Rosa Méndez González, Cuba



Para sonetos libres.

MARAVILLOSO TERRUÑO.

**Cálida brisa mesen las palmas.
Azulado cielo cubre el horizonte.
Pincelado paisaje,
colofón la mar.
Revolotean esperanzadoras,
Llegan a todas horas.
Bandadas de palomas
Hermoso sinsonte.
Traspasan ultramar,
Portan hermosos mensajes
Incondicionales, solidarios, sin ultrajes.
Maravilloso terruño
Abrazado por todos.
Uniendo suspiros, sueños, nostalgias.
Belleza natural, autóctona incomparable.
Aroma, mar, salitre,
Rumba, son, guaguanco guaracha.
Clave, bongo, maracas, guitarra,
Café, ron, tabaco.
Gente alegre, vivaracha.
Libertad, paz, amor, armonía.**

**Suave brisa y ambiente ofrece,
Desborda cubania,
disfrutada en sus calles día a día.
Recuerdo imborrable.
Onde, la indómita bandera
con su estrella solitaria.
Defensora, solidaria
Ejemplo de pueblos.
Principio indestructible.
Amistad sincera,
Abraza al mundo.
Victoriosa!!!!.**

**Gilberto Nogueira de Oliveira, Brasil
Nazaré- Bahia**



O PASSAGEIRO

**Passando por dentro da lama,
Vi vermes que rastejavam sem um destino certo,
Todos perdidos na lama,
Na imensidão negra de um mar de sangue
sugas.
Passando por dentro da água vi coloridos
peixes,
Lindos e graciosos mas, muito mal informados.
Os peixes nadavam distraídos,
Rodeavam uma grande pedra
Sem saber que ali atrás, estava o tubarão.**

**Tornei por dentro da lama, andando
incansavelmente.
De repente olhei para cima e vi o viaduto.
Era como todos os viadutos:
Por cima, carros. Por baixo, escarros.
Passando por dentro do céu, constatei com
espanto
Que Deus olhava e não via,
Pois o pavimento tapava a sua visão.
E o viaduto enchia Deus de emoção,
Pensando que tudo ia bem na terra.**

**Então passei pelo centro,
Descentralizado e egocêntrico.
Estava tudo no escuro.
De repente amanheceu.
Com o sol, o dia surgiu não se sabe de
onde.
Restava alguém no passeio,
Em volta o sangue coalhado.
Em pouco tiraram dali,
Em pouco a lama desapareceu.
Foi a água quem o cobriu.**

Edith Elvira Colqui Rojas, Perú



Buscándote amor de mis amores

Si te buscaba, amor de mis amores,
en mi jardín, callado te observaba,
mi espíritu feliz se contentaba
sintiendo ya tus mágicos olores.

Esas fragancias beben tus candores,
recuerdan cuan enamorado amaba.
Esos besos que siempre te entregaba,
calmaban mi pasión entre las flores.

Esos jardines tan hermosos, bella,
serán las huellas del amor muy puro,
hermosas brisas de felicidad.

Querida, brillas tú como la estrella,
yo te amaré por siempre, te lo juro
ante Dios, que te digo la verdad.

Marga Mangione, Argentina



Tu ausencia...

**Huelo en la noche tibia la armonía
del jardín que se mece con la brisa,
mientras la luna transita sin prisa,
entre nubes de tul y fantasía.**

**Canta un grillo y oírlo yo querría
dibujando en mi boca una sonrisa,
con una sensación que es imprecisa,
pues su canto me llena de alegría.**

**Tú no estás con tu hechizo que seduce,
y en angustia la pena se traduce,
quitándole a mi vida la ilusión.**

**Vuelve a mí que tu ausencia me produce,
un dolor tan mortal que me conduce,
a ponerle cerrojo al corazón.**

Rocío Lupe Sánchez Ruiz, Cuba



LOS RUIDOS DE MI CIUDAD

(soneto)

**Mi villa está preñada de talleres
los ecos diezman su tranquilidad
resultan como pinchos o alfileres
para vecinos de la comunidad**

**Fabricantes incumplen sus deberes
llueven quejas para la autoridad
pero la garantía de sus haberes
convierte en ruidos la necesidad**

**Nuestro habitat está contaminado
por las alternativas del sustento.
Difícil es que cese este tormento**

**Todos, sin excepción lo hemos gastado
debemos comenzar a reaccionar
para ver si lo podemos salvar.**

Yanni Tugores, Uruguay



Un soplo de la nada

**Es la tarde que agoniza entre los pinos
es la tarde que se muere en noche oscura,
y es la noche que me muestra su figura
zigzagueante transitando los caminos.**

**Yo lo sigo con mis pasos peregrinos
y lo sé, él no está aquí, es mi locura,
mas lo siento recorrerme con dulzura
transitar toda mi piel con dedos finos.**

**Goza el cuerpo y en mi mente yo deliro
si no está ¿dónde se pierde este suspiro?
¿Queda entonces mi palabra aprisionada?**

**¿En la tarde que agoniza entre los pinos?
¿En la noche que transita los caminos?
Él ya es polvo y yo un soplo de la nada.**

Juana Recabarren Guerra, Chile



CAEN COMO ROCIO

**Con las gotas de mi cielo
Que caen como roció
Eclosiona ahí la flora
Eclosiona ahí el espíritu**

**Y las fuentes se parecen
A vergel del paraíso
Y las tórtolas anidan
En la aridez y sus ríos**

**La garra de león
Junto a los cactus amigos
Conversan con el suspiro
Y el amancay amarillo**

**A Cristo le agradezco
Por mi desierto señoero
Son las gotas de mis ojos
Que caen con su cautivo**

**La bella flor de la sangre
Que va pinta de rojizo
El espejismo de la pampa
Le arrebató a su querido**

**El llanto de la añaña
A esos cerros verdea
Con el sol sin disimulo
Su destino colorea**

**Y los ariscos guanacos
Los búhos y alegres zorros
Embellecen el milagro
De este desierto florido.**

**Maura Sánchez Benites,
Principado de Andorra**



SONETO: EL AMOR ME LLEVA AL CIELO

**¿Será el amor que viene en busca?
Toca la puerta de mi corazón
Trae versos que brotan quemazón
Y transporta al cielo y rebusca**

**¡Sí, es el bello amor! Y no ofusca
Viene buscando con toda razón
Y hacer latir mi noble corazón
Antes que mi tristeza se torne brusca**

**¡Sí, el amor, sí! Me lleva al cielo
Y así me ubica en aquel planeta
¡Venus! Si sentadita y discreta**

**Esperando me quedo, al amor, sobrevuelo
Regreso a la tierra y lo encuentro
Nos abrazamos y feliz reencuentro.**

**Jussara de Oliveira Batista, Brasil
Minas Gerais**



Estações

**Na dimensão dessa espera, penso.
Penso, repenso, medito, cuido.
Cuidar, movimento; contrassenso?
Distraio, abstraio; louco descuido!**

**Nem me lembro do ontem, desligo o hoje.
Olho o futuro... vejo, logo ali...
agora, sinto; meu tempo foge.
Passou, cresci; vivendo, floresci!**

**Surge minha infância querida,
Irmãos, companheiros de jornada.
Amores, jogos, laços da vida!**

**Pais, sólidas raízes, penumbra!
Filhos, sentido, significado!
Netos, clara luz, meu olhar deslumbra!**

Dia das Mães

**E qual será o nosso cardápio agora?
Há pouco tempo, era apenas sopinha.
“ Vovó, quero carne, bem gostosinha!”
“ Carne, eu não gosto, meu Deus, não senhora!”**

**Temos legumes, sabor não tem hora.
Queremos salada, muita folhinha,
arroz, feijão, comida quentinha...
Sucos e frutas nos lembram a aurora!**

**Tem chocolate, com toda certeza!
Pratos vazios, tem risos e palmas.
Tem cajuzinhos, lá vem sobremesa!...**

**Mamães, carinho; ternura com alma!
Vovó é mamãe de amorosas princesas!
Amor em pedaços... doce que acalma!**

Silvia Woelfert, Argentina

Misiones



Lluvia misionera

**La lluvia se pasea generosa
Regando por doquier
La ondulada tierra roja
Y la verde vegetación
Del monte misionero
No tiene estación
Ni días de febrero
En que no quiera volver.
A veces llega sin avisar
Escasa, calma y serena,
Se queda un momento y se va.
Otras veces se anuncia
Con relámpagos y truenos
Con furia y mucho viento.
Todo a su paso azota
Con fuerza y grandes gotas.
Luego suavemente se aquieta
Dejando en el camino
Sus grandes huellas...
Ella es así, ya no cambiará
Y con un arco iris se despedirá.**

América Guerrero González, México



Indomable soneto

**Al desgranar vida me siento amada
suspiro arranca miradas al día
caminé por pendiente; ascendía
en el jardín de aurora inmaculada.**

**Insomne remolino amor destila
ella, insospechada amante te bebía
entonces, rayo de brisa encendía,
osadía de los años jubila.**

**El soneto indomable me doblega
errante abandono el verso rebelde;
se muere la tarde y el verso se ciega.**

**Veo en Ciénegas y dunas, belleza
somos trazo, corazón en soneto,
final de letras, libre de tristeza.**

Mara L. García, Perú-EEUU



“Agua“

**Agua que irriga la finca boscosa
creando vida y erigiendo el alma
Ríos que arrullan sembrando calma
cargando agua fresca y generosa**

**Torrente de lluvia que cae copiosa
regando verdes sembríos de palma
Cataratas que sosiegan el alma
con agua fresca, pura y ansiosa**

**En tus aguas me regocijo ufana
Y tu voz tierna susurra en mis oídos
Son los ríos bautizando la sierra**

**con agua bendita, casta y humana
Miro el agro lleno de amor florido
manando agua fresca de la tierra**

**Lucero Balcázar, México
Delegación Cuajimalpa de Morelos CDMX**



ENCARNITA LISÍSTRATA

**Rockorridista de Aristófamex
huelguista sexual: Lisistrata
Reclutas alguna Eva Prosódica
hasta lágrimas en Fa y jóvenes**

**Médica partera: Ánima encarnada
tu amor de Xoloescuincla: grita
Al matrimonio demonio que hinca
Corazones de Clítoris ágatas**

**De noche, tónicos y trova erótica
en ólisbos rockeros y yerberos
verbera soledad ¿Qué te plática?**

**Qué música tú eres Encarnita
Amatoria guerra en sus obreros
rasgando bajo quintos Lilistratas...**

Ana Rosa Arrechea Peña, Cuba



Perdona mi desamor

**Quando yo falte, toma mi decir
Endulza mis fatigas con alegrías
Borra las congojas de aquellos días
Olvida los rencores y tanto sufrir.**

**Cierra los postigos, no navegues en mí morir
No me añores con tristeza
Recuerda el tanto reír
Donde todo era belleza.**

**Coloca las mariposas en el jarrón
Piensa que en mi pelo ya no las pondrás
Pero en el aire su perfume tendrás.**

**Toma mi partir como un último regreso
En la fatiga que provoque en ti
No olvides que el aire te llevará preso
Como remanso de hiedras envueltas en mí.**

**Maria Elza Fernandes Melo Reis
Capanema - Pará – Brasil**



Amor e arte

**Queria te desenhar
Com batom e lápis de cor
Pintar teu corpo e ilustrar
Com as cores do meu amor.**

**Nos teus pensamentos
Rabiscar minhas saudades
Escrever meus sentimentos
Na tua doce insanidade.**

**Usar tons de vermelho, azul e amarelo
Expressar no teu corpo o quanto te quero
Deixar em ti as minhas emoções.**

**Minha arte é um afago envolvente
Desenhada com a boca torna-se ardente
São elas minhas loucas sensações.**

Marlene Denis, Cataluña, España



SONETO INCONFORME

**La bala que me roza es casi bella
cieguecita persigue mi labranza
y es tan pobre que a tocar nunca alcanza
el crimen sigiloso de su estrella.**

**Necesito saber si en nueva usanza
entre díscola doctrina incompleta
el anfitrión retira su careta
y muestra, con el lobo, semejanza.**

**Si quieren mi osadía más discreta
les diré que produce desconfianza
aquel señor que oculta su faceta**

**tras sonrisa compartida en bonanza
con las hienas vestidas de etiqueta
y fiscal paraíso como lanza.**

María Herrera de García, Argentina



SONETO ENDECASÍLABO

CUAL TATUAJE

**Cual tatuaje en mi alma, tú, te has quedado
dibujado en su piel y en su semblante,
para que yo te admire a cada instante
y estés en mi presente y mi pasado.**

**yo, como siempre lo había buscado
tenerte en mi visión constantemente;
vives ahora en mí y es complaciente
que estés en mi interior, bien dibujado.**

**No habrá poder humano que te borre
porque tu imagen por mis venas corre
y siempre me conforma la razón.**

**Que te intentes salir, es imposible
porque estás en el todo más sensible
y es lo que me alimenta el corazón.**

Vielka Argelis Gutiérrez Domínguez, Panamá



SONETO A MI MADRE

**Madre vieja entristecida
No quiero verte llorar
Quiero verte caminar
Los senderos de la vida.**

**Sé que has sido muy sufrida
No lo puedes evitar
Pero el tiempo ha de pasar
Y serás muy bendecida.**

**Tus acciones te guiarán
A donde quieras llegar.
¡Tus dolores pasarán!**

**Con confianza seguirán
Nuevos caminos vendrán.
¡Tus deseos se cumplirán!**

Graciela Reveco Manzano, Argentina



Piel de estrella

Soneto al niño-soldado

**Piel de luz, pájaro azul desalado
hijo, retoño atenuado en la bruma
duelo del gorjeo que el aire esfuma
y enrostra su sueño en extraño hado.**

**No lo quise inmortal, lo quise osado
sin pronta oscuridad, el alma en suma
y aunque su jardín aún brota y perfuma
se aquieta al silencio del verde prado.**

**No cesa la lluvia sobre su hipogeo,
su raíz es lumbre, viva centella
canta y encanta con su voz de Orfeo**

**ángel del cielo, pájaro sin huella
que deja la tierra. Con dulce solfeo
un proscenio azul consuela su estrella.**

Alfred Asís, Chile



Soneto

Isla Negra

El mar, Pablo y su musa

**Hay más poesía en Isla Negra
mientras el mar ruge más en invierno
atardecer parece el averno
el mar le circunda la piedra negra.**

**En este mar que tranquilo te baña
durante la época del verano
al calor del sol, todo de la mano
y de tranquilo, es una patraña.**

**Y en este mar andaban los peces
le hacían ojitos a Neruda
y que mando a pescar muchas veces.**

**Desde el reflejo de este cielo
don Pablo miraba muchas estrellas
la musa no aguantó, le dio celo.**

Marita Ragozza Mandrini, Argentina



PAZ INTERIOR

**En sutil soledad y paz sublime
abro las ventanas y el sol me baña
estoy sola por dentro y no me daña
no tengo ningún rencor que lastime.**

**La claridad me envuelve y me comprime
en amparo de caricia acompaña.
No tengo oro, pero nada me engaña
la pureza de intención me redime.**

**Mi proceder es respeto presente
y así mi vida no se hace desierto
mi armonía no se viste con galas**

**vivo en mi serenidad floreciente
sobre la mesa tengo un libro abierto
y en mi mente un soneto abre sus alas.**

Ruth Pérez Aguirre. México



DESVENTURA

(soneto)

**No me dejes Jesús, en desventura,
esto que ves es todo lo que soy,
con todo amor mi corazón te doy.
Si Tú no estás conmigo ¡qué tortura!**

**No me abandones es esta premura,
Fallan mis sentimientos, ¿dónde estoy?,
no conozco la senda donde voy,
vivo, mas no camino en tu ventura.**

**Es inútil y cruel que no halla idea
De donde hallarte y recibir tu abrazo;
perdida estoy en despiadados pasos.**

**La muchedumbre quiero que te vea,
dale esperanzas, ¡que en tus llagas crea!
¿por qué se han ido lejos de tus brazos?**

Elba G. Vargas Ramos, Uruguay



VIEJO BOTE

**Eres viejo, macizo bote anclado
sabes de tormentas y desesperos,
sacuden mucho tu casco muy anciano,
crujes con las olas muy lastimero.**

**Rechina la cadena que sujeta
oxidada por el tiempo, tragada,
danzas ese vals perenne y te agrietas,
con libertad en las olas cortada.**

**Día y noche, eres el mudo testigo
de bellos amaneceres idílicos,
y de las estrellas eres abrigo.**

**Miras a la luna quien te acaricia,
las blancas gaviotas son tus amigas,
te guareces al abrazo de la brisa.**

Anna Lazo, Uruguay



SONETO ANCESTRAL

**Esta mañana me brotan los sonetos,
cuelgan de las ramas como nidos,
los recojo en las perlas de rocío
y cantan en Las ramas como viento**

**La tierra me regala sus palabras,
poemas verdinegros me celebran,
los juntos con primor entre la hierba
y en el azul suena una campana**

**Es la greda herida que me llama,
en su lengua me grita su silencio
y me sopla poemas en el viento**

**Para que nadie olvide sus dolores
que las voces crezcan como hiedras
y se graben en el néctar de las flores.**

Jania Souza, Natal, RN, Brasil



Laberintos y desajustes

**Flores outonais cubram teus trôpegos passos
nas areias de sonho que desbravam tua alma.
Despertes em nova realidade na cama.
Ah! Colorida na tinta dos lápis de aços.**

**Vem a chuva cair nas duras pedras dos paços.
Teus risos e gritos encontrem eco na calma
desfolhada com a brisa que sopra do mar.
Sussurro aos amantes enroscados em abraços.**

**Entre o ouvinte e a sinfonia abra-se o encontro
do sentimento com a sensibilidade do ser.
Esse indivíduo cheio de labirintos e desencontros.**

**Tartaruga quebra o ovo e descobre os escombros
do inóspito caminho para a vida que deve ter
insegura enfrenta as águas do oceano sinistro.**

**Flores de otoño cubren sus arrastrando pasos
En las arenas de los sueños que desentierran tu alma.
Despierta en una nueva realidad en la cama.
¡Oh! De color en la tinta de los lápices de aceros.**

**La lluvia está cayendo en las duras piedras de los pasillos.
Tus risas y llantos encuentran un eco en la calma
Defoliar con la brisa que sopla desde el mar.
Susurro a los amantes enredados en abrazos.**

**Entre el oyente y la sinfonía abren la reunión
de sentir con la sensibilidad del ser.
Este tipo está lleno de desajustes y laberintos.**

**Tortuga rompe el huevo y descubre los escombros
Del camino inhóspito a la vida que debe tener
Rostros inseguros a las aguas del océano siniestro.**

- Alfred Asís, Chile - 94**
América Guerrero González, México - 85
Ana Rosa Arrechea Peña, Cuba - 88
Anna Lazo, Uruguay - 98
Bertha Laura Bárcenas, México - 11
Carmen Serrano, Chillán-Chile - 61
Cecill Scott, Chile - 20
Célia Lamounier de Araújo, Brasil - 41
Conceição Maciel, Brasil - 70
Edith Elvira Colqui Rojas, Perú - 75
Eduardo Borrero Vargas, Perú - 19
Elba G. Vargas Ramos, Uruguay - 97
Elías Almada, Argentina - 14
Ernestina Lumher, Nicaragua - 16
Ernestina Ramírez Escobar, México - 34
Ernesto R. del Valle, Cuba-EUA - 38
Fernando José Martínez Alderete, México - 10
Fidel Alcántara Lévano, Perú - 53
Gilberto Nogueira de Oliveira, Brasil - 73
Graciela Langorte, Uruguay - 43
Graciela Reveco Manzano, Argentina - 93
Hanna Barco, Colombia - 30
Helenice Maria Reis Rocha, Brasil - 59
Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 58
Jania Souza, Natal, RN, Brasil - 99
José Hilton Rosa, Brasil - 8
José Lissidini Sánchez, Uruguay - 17
José Santiago, España - 29
Juana Recabarren Guerra, Chile - 79
Juan Fran Núñez Parreño, España - 15
Juanita Conejero, Cuba - 24
Julio Cesar Lahera Hung, Cuba - 47
Julio Gilberto Muñiz Caparó, Perú - 35
Julio A. Núñez Meléndez, Puerto. Rico - 7
Jussara de Oliveira Batista, Brasil - 82
Justo A. Pérez Betancourt, Cuba - 48

Lucero Balcázar, México - 87
Luis Eugenio Muñoz Guillén, México - 66
Mabel Camelino. Corrientes. Argentina - 63
Ma. Esther Ruiz Zumel, España - 18
Magali Aguilar Solorza, México - 31
Mara L. García, Perú-EEUU - 86
Marga Mangione, Argentina - 76
María Alejandra Ávila, Argentina - 33
Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil - 89
María Herrera de García, Argentina - 91
Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil - 32
María Luisa Mayorga, México - 57
María Marta Liébana, Argentina - 40
Maria Rosilda Dax Silva, Brasil - 60
Marita Ragozza Mandrini, Argentina - 95
Marlene Denis, Cataluña, España - 90
Martha Rosa Esquinca Díaz, México - 25
Ma. Socorro de Souza, Brasil - 44
Maura Sánchez Benites, Andorra - 81
Myriam Rosa Méndez González, Cuba - 71
Nilson Edson Mesquita Rodrigues, Brasil - 45
Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina - 9
Rocío Lupe Sánchez Ruiz, Cuba - 77
Roger L. Casalino Castro, Lima-Perú - 12
Rozelene Furtado de Lima, Brasil - 13
Samuel Alencar da Silva, Brasil - 46
Silvia Woelfert, Argentina - 84
Ruth Pérez Aguirre. México - 96
Teresita Morán Valcheff, Argentina - 26
Varenka de Fátima Araújo, Brasil - 27
Verónica Quezada Varas, Chillán-Chile - 42
Vielka Argelis Gutiérrez D., Panamá - 92
Willfrido Velázquez Gómez, Rep. Dominicana - 37
Yanni Tugores, Uruguay - 78
Zuny Leal Azócar, Valdivia-Chile - 62

Antologías-recopilaciones comunitarias

Antología-recopilación

“UN POEMA A PABLO NERUDA”

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

Antología-recopilación ["103 años de Nicanor Parra"](#)

Antología-recopilación ["UN CANTO DE AMOR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

Antología-recopilación ["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

Antología-recopilación ["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

Antología-recopilación "Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El Totoral"

Antología-recopilación ["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

Antología-recopilación [„POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

Antología-recopilación ["Epígrafes"](#)

Antología-recopilación ["Títulos sugeridos"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Túpac Amaru"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a las voces celestiales"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Federico García Lorca"](#)

Antología-recopilación ["Gatos poetas"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Antonio Machado"](#)

Antología-recopilación ["Gabriela Mistral del Valle natural"](#)

Antología-recopilación ["Identidad de los pueblos"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Martin Luther King"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a José Carlos Mariátegui"](#)

Antología-recopilación ["Sociedades enfermas"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)

Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)
Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)
Antología-recopilación ["Poetas y niños del mundo en navidad"](#)
Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)
Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)
[Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"](#)
[Antología-recopilación "III Semillero vallejano"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)
[Antología-recopilación "Homenaje a Pachacútec"](#)
Antología-recopilación ["103 AÑOS DE NICANOR PARRA"](#)
Antología-recopilación ["I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)
Antología-recopilación ["HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Benito Juárez"](#)
[Antología-recopilación "Un borde Azul para Bolivia"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Poli Délano"](#)
Antología-recopilación ["Los niños del Estado de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)
Antología-recopilación ["Un borde azul para Bolivia"](#)
Antología-recopilación ["Centenario de Violeta Parra"](#)
Antología-recopilación ["Mil almas, mil obras"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)
Antología-recopilación ["Reflexiones"](#)
Antología-recopilación ["Positivo"](#)
Antología-recopilación ["VersAsís"](#)
Antología-recopilación ["Alerta niños y padres del mundo"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Thiago de Mello"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)
Antología-recopilación ["Susurros al oído"](#)
Antología-recopilación ["Décimas y otras letras a la paz"](#)
Antología-recopilación ["Gracias a la vida" \(MOMENTOS\)](#)
Antología-recopilación ["Centenario de César Alva Lescano"](#)
Antología-recopilación ["Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a los cascos blancos de Siria"](#)