



Diseño de portada, fotografía y edición:

Alfred Asís.

Dibujo de portada

Santos Nole alumno de Rigoberto Ipanaqué

Sullana-Perú.

Cristofher Baylón Alcántara, Moquegua-Perú

Primera edición Agosto 2017

Impreso en Isla Negra Chile

Advertencia:

Ninguna parte de este libro, incluyendo las fotografías y el diseño de la portada, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia sin el permiso escrito del autor.

Los participantes en la obra tienen por derecho propio la potestad sobre este para imprimir su contenido sin alterar la originalidad.

Si hubiera algún beneficio económico, se solicita que este sea usado en la Cultura y Literatura para los niños del mundo.

Se imprimirán obras en Isla Negra para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios y Centros culturales del mundo en la medida y necesidad posible.

Estas obras no cuentan con ningún tipo de apoyo económico de ninguna especie.

Alfred Asís

poeta@alfredasis.cl

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm



OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm



PRÓLOGO

Alfred Asís, poeta y antologista chileno, amante a carta cabal de la poesía latinoamericana y mundial, es un hombre comprometido con las letras.

En este nuevo libro titulado “PACHACUTEC”, rinde tributo a uno de los más grandes emperadores que tuvo el Imperio Inca comparado con grandes estrategias militares del mundo.

Pachacútec, es un libro que reúne a poetas de gran parte del orbe, pero este trabajo se vuelve mágico hasta sublime podría decir, porque hay muchos poemas escritos por alumnos peruanos y de otras naciones que tuvieron que sumergirse en las páginas de la historia para conocer la vida y obra de este genial emperador incaico, para luego escribir con palabras sencillas, sus pensamientos y sentimientos plasmándolos en poemas.

Alfred Asís, tiene el mérito de inducir a la juventud estudiosa y aedas a zambullirse en un baño histórico de libros que cantan las proezas de este gobernante INCA, llamado “el que cambia el mundo” o “el que cambia el rumbo de la tierra, digno de estima”, por las trasformaciones políticas, sociales, laborales, militares, culturales, religiosas, urbanísticas, que llevó a cabo durante su reinado.

PACHACUTEC, es un libro educativo e histórico, porque sus páginas están llenas de versos que resaltan la vida y obra de este insigne personaje americano, a través del pensamiento diáfano y transparente de cientos de alumnos de América y del pensamiento analítico y sentimiento reposado de los poetas que ya están caminando por los surcos fértiles de la poesía.

Algunos poemas ilustrados por sus propios protagonistas, (alumnos) tal como ellos ven a Pachacútec, le da cierto valor y sabor a este poemario, que servirá de norte a las generaciones estudiantiles y de lectores. Tarea titánica de Alfred, en su afán de seguir aportando a la cultura literaria de América Latina y el mundo, muchas veces criticado y quizá olvidado, pero el sigue al pie de la pluma y el papel desde Isla Negra- Chile- Casa del inmortal Pablo Neruda, realizando lo que le gusta hacer: promover y descubrir a la juventud estudiosa de esta parte del mundo para insertarlos en el mágico mundo de la poesía.

**PACHACÚTEC, queda en sus manos para ser degustado por todos
ustedes, saboréelo pues, para seguir conociendo la riqueza
histórica y cultural de América Latina.**

**CARLOS EGISTO ANTINORI ASCOY
PROFESOR, POETA, ESCRITOR, PERIODISTA
PRESIDENTE DE LA CASA DEL POETA PERUANO
FILIAL GHUADALUPE LA LIBERTAD**

Ma. Esther Ruiz Zumel, España



"HISTÓRICO INCA"

**Ilustre inca cambio
el rumbo del mundo antiguo.**

**Padre jamás le corono
huyendo del señorío.**

**Su estima de dignidad le
convirtió en gobernante.
Arquitecto de un gran Imperio.**

**Visión de estadista mezclando
a su perfil de caudillo guerrero
conquistó etnias y estados.**

**Enriqueciendo su prestigio
en el pueblo Inca.**

**Sus dominios se expande
considerado en excelente líder.**

**Sus grandes destrezas denominando
con el seudónimo "el hijo del sol"
ante la mirada de su padre.
Conquistador de valentía.**

Guerrero con perfil de Emperador.

**Crónicas remotas se graduó en
administrador, filósofo observando
la psicología humana.**

Primer Inca de la historia.

**Relevante figura maravillando
su legado represento el inicio
de la transición para la sociedad
Inca continuando por su hijo
cuando el murió.**

Magali Aguilar Solorza, México



GOBERNANTE

**Primer Inca histórico y
Admirador de justicia,
Capaz de alzar un imperio;
Hijo del sol, fiel leyenda.**

**Al real mando agradó;
Cápac, si transformó al mundo,
Únicamente paciencia
Tuvo como fiel escudo.**

**El gran reino dominó
Con carisma, nudos, cuentas
y un cambio surgió en la tierra
de una digna estima ingente.**

**Del Cuzco; Inca legendario,
gran estadista de América
goza del reino quietud;
mejor le fue por ser bueno.**

**Él; el más grande de la raza
aborigen, de un legado
geográfico e idiomático,
a su pueblo lo dotó
de solidez y eficacia
dentro la estructura
de un cauce administrativo,
vivo en el actual Perú.**



Homenaje al Inca Pachacútec, hijo de Wiracocha

WIRACOCHA

**Por las tierras incaicas camina Wiracocha
Madre de Pachacútec.
En su compañía más alta van caminando
Brillando con su propia Gloria
Y de su mano
Capac Yupanqui, Túpac Yupanqui,
Huayna Cápac
Atahualpa, hijo de Huayna y Tupac Amaru I
Todos ellos alabando y recordando
El bien hacer de Pachacútec**

**Muy facultativo y muy experto
En la reorganización del curacazgo incaico.**

**Iban caminando en todo su esplendor
Hasta que llegaron a las cercanías del río Maipo
Viendo, asombrados, reflejado en sus aguas
Que por el cielo venían, como adelantados
Del sacro y felón poder real hispano**

**Tres Asnos montados por frailes
A los que seguían
Una caterva de Asnos montados
por criminales y sicarios
Que llevaron sus Asnos a abreviar
Junto a los ríos Cachapoal y Maule.**

**-¿Quiénes son esos viajeros
que con sus hijos y nietos
Cabalgan en Asnos?
Se preguntaban; y se decían:**

**-Abridles las puertas, que les damos posada
Sin saber que en España habían deshonrado
a moros y judíos
Ensalzando a hombres y mujeres
Criminales y mundanos.**

**Así, en este trance
A una hora de su calendario
dividido en tres cuartos**

**Quando adivinaron por la cruz y la espada
Que el poder real y el verbo divino
Les había mandado a un tal Francisco Pizarro
Un diablo de dios o un dios del diablo
Un dios endemoniado
Condecorado con cruces de guerra negras
Con cruces sacras de peste y viruela
Que entró a su curacazgo sin miramiento alguno
Imitando el Rebuzno de los Asnos
Quemando las zarzas, quemando los tomillos
Cercenando las ramas
Pisoteando las flores
Saqueando y violando los mejores tallos incaicos
Como los Incas de Vilcabamba, bien dotados
Adivinaron que tal era el odio
que tenían a los Incas
A causa de su Paz y su Armonía
Y, en vez de engatusarles con medallas
Espejos y estampitas, como siempre hacían
Les azuzaron los perros cristianos
Gritando:
-Os castiga Dios y el Rey. Os asesinamos
Por ser tan hermosos y soberbios.**

**Pues ellos eran, y son
Los soles del Sol
Que nos alumbran con sus resplandores
Querámoslo, o no.**

Gilberto Nogueira de Oliveira

Nazaré-Bahia- Brasil



PACHACUTEC

Filho de Wiracocha,
Foi o nono governante
Do glorioso império Inca.

Foi chefe do exército Inca
e derrotou o exército Chanca.

Foi um guerreiro e estadista,
Conquistou outros grupos étnicos
e aumentou o prestígio dos Incas.

Foi considerado um grande líder
pelas suas façanhas vitoriosas
e foi denominado "O Filho do Sol"

Ainda em vida,
seu filho Túpac Yupanqui
continuou a expansão
do glorioso império Inca.

Grande guerreiro e imperador,
Foi também um grande filósofo
e também administrador.

**Foi o primeiro Inca histórico
pela sua figura e legado
com um grande significado heroico.**

Morreu em 1471.



Filho do sol

**Seguindo o pai
Como filho dócil guerreiro
Pai do tempo e da luta
Soberano defensor de sua etnia**

**Com prestígio Pachacútec
Lutador pela terra
Com vida e coragem
Defendeu seu povo com divina roupagem**

**Seguindo seu pai
Em reino difuso
Soberano do império
Futuro coroado de espinhos**

**Ouvindo as estrelas
Seguindo o horizonte visível
Vencendo batalhas
Liderando com suas armas e crivo**

**Com o peso de sua coragem
Conquistando o império Inca
Sem medo da morte
Venceu seu tempo com a vida**

**Herói que dorme sob o esplendor
da história de um povo.**

Jania Souza, Natal, RN, Brasil



O Bravo Pachacútec

Unificador dos povos andinos

Por sua coragem e liderança

Pachacútec imperou

A partir do Oceano Pacífico.

Filho de Wiracocha

Soprou sobre a Cordilheira

Navegou rios, saltou cachoeiras

Correu com seus guerreiros planícies

Dominou até a rica e inexpugnável floresta.

Irmanou e entronizou a nação Inca

Estendida como manto de lhama

Sobre o território oeste de norte a sul

Da América do Sul.

Bravo guerreiro

Destemido governante

Habilidoso com a palavra

Tinha um braço forte vibrante

Guiado por um cérebro de gênio

Tornou o Império Inca

Verdadeiro legado da engenharia

Pelas suas estradas bem definidas e distribuídas

E cidades fortificadas no topo das montanhas

União do povo ao coração da nação.

Pachacútec,

construtor do grande reino

Do Império de Tahuantinsuyo!

Sonia Nogueira, Brasil



Pachacútec

**Nativo de grande valor
Foi Pachacutec nas lutas
Dos incas, que com ardor
Venceu batalhas, disputas.**

**O nono sapa inca reformador
Das terras do Cusco, o reino
Estendeu e redimensionou
Em grande extensão seu pleito.**

**Expandiu o domínio Inca
Ao Oeste da América do Sul
Onde uma pequena chefia
Fez-se império no céu azul.**

**O pai e o irmão fugiram da luta
Pachacutec reagiu com decisão
Com talento enfrentou disputa
E com o exército a ressurreição.**

**Ganhou confiança do seu povo
Autoritário e decidido, seu lema
E foi coroado Príncipe, o novo
Redefinir o império era seu tema.**

Myriam Rosa Méndez González, Cuba



RITUAL A LA NATURALEZA.

**Indios quechua originarios del altiplano,
Al Padre Sol sus templos ofrecían.
Trabajos hermosos de cerámica, plata, oro,
alfarería hacían.
Labrar!
Cultivar!
Sembrar!,
la tierra con ahínco y gran destreza,
Ofrecían esa labor, como ritual a la naturaleza.
No dominó nunca la pobreza,
Ritmo armonioso en faena diaria,
desbordante de amor realizaban.
Cosechas fructíferas, frutos daban.
Repartían entre todos los triunfos de sus esfuerzos.
No vivían de migajas ni deshechos.
Sino de sus propias labores y magníficos provechos.
Pachacútec al frente
Cambio social género.
Oriente de manera radical a su gente.
Penetro en la cultura INCA
Hombre, nombre, leyenda.**

Juan Fran Núñez Parreño, España

Villamalea, Castilla-La Mancha



Soneto a Pachacútec

Con su gran fuerza y su gran liderazgo,
guerrero que valentía derrocha,
el hijo y sucesor de Wiracocha,
hizo un gran imperio de un curacazgo.

Inca digno de estima, con orgullo,
el del cambio del rumbo de la tierra,
desde el mar a la montaña a la sierra,
hizo el imperio del Tahuantinsuyo.

“Hijo del sol” fue por muchos llamado,
el "primer inca histórico" aceptado,
gran conquistador y gran emperador,
administrador, planificador,
en la historia inca es fundamental,
de igual forma que en la historia mundial.



PACHACÚTEC

Introducción

Nuevamente me adentro a escribir sobre la vida y obra de un personaje histórico para participar en este hermoso proyecto del poeta y escritor chileno Alfred Asís para homenajear a Pachacútec un personaje poco conocido por muchos (me incluyo) y que forma parte de la historia Inca del Perú.

Espero que con este breve ensayo le rinda el homenaje que se merece a este histórico personaje de la historia.

Pachacútec

Pachacútec fue hijo del Inca Wiracocha y de la Coya Mama Runtu, quienes lo llamaron Cusi Yupanqui. Nació en el Cusco hacia el año 1410. Desde muy joven mostró aptitudes para el gobierno y las conquistas; sin embargo, fue relegado injustamente en beneficio de Urco, un príncipe sin méritos suficientes.

Cuando los chancas invadieron el Cusco en 1438, Wiracocha y Urco huyeron vergonzosamente, entonces Cusi Yupanqui asumió el liderazgo para la defensa de la ciudad.

Ayudado por los generales Vicaquirao y Apo Maita organizó la resistencia.

Los atacantes llegaban liderados por Astoy Huaraca y Tumay Huaraca, tenían fama de invencibles y contaban con el apoyo de los ayarmacas.

**Los cusqueños apoyados por los canas
lograron contenerlos con sangrientos choques
en la mismas puertas de la ciudad. Entusiasmados por
el arrojo de Cusi Yupanqui miles de hombres y
mujeres regresaron para combatir e hicieron
retroceder a los invasores.**

**La batalla final se dio cerca al río Apurímac,
en la llanura de Ichupampa.**

**Los Incas vencieron categóricamente cuando Cusi
Yupanqui logró decapitar a rey Astoy Huaraca.
Miles de chancas y cusqueños murieron en aquel
campo que en adelante fue nombrado
Yawarpampa ("llanura de sangre").**

**Después de invadir el país de los chancas,
Cusi Yupanqui regresó al Cusco con muchos
prisioneros, un rico botín y lleno de gloria.**

**Fue aclamado y encumbrado
como nuevo Sapa Inca con el nombre de Pachacútec, el
"Transformador de la Tierra". Urco se sublevó
reclamando el poder pero fue derrotado por
Pachacútec en la Batalla de Paca (río Tambo)
y arrojado a un barranco.**

**El viejo Wiracocha, resignado, pidió perdón al
vencedor y lo reconoció como el nuevo soberano.**

**Pachacútec fue el fundador del Imperio de los Incas.
Después de someter a los chancas emprendió
varias campañas para conquistar y anexar reinos
y señoríos que poseían fértiles tierras de cultivo y
pobladores capaces de tributar fuerza de trabajo
para los cusqueños. Emprendió la tarea de
someter a sus fuertes vecinos, los ayarmacas;
lo consiguió logrando vencer y capturar a su rey
Tocay Capac. (1)**

Pachacútec es el primer inca del cual se encuentran referencias históricas que corroboran su existencia, por cual es reconocido como el "primer inca histórico", sin embargo, la relevancia de su figura y legado, así como el de su denominación, lleva a pensar a varios estudiosos que tiene una importancia mucho mayor que la de solo un personaje, llegando a representar el inicio de toda una época de transición y reestructuración para la sociedad inca, etapa de cambios que continuaría posterior a su muerte en 1471, por su hijo Túpac Yupanqui y su nieto Huayna Cápac.

Gobierno (1438-1471)

Según la información recogida por varios cronistas, los historiadores aceptan comúnmente que el gobierno de Pachacútec se inició alrededor del año 1438 y terminó con su muerte alrededor del año 1471. Durante su gobierno, consolidó el Curacazgo Inca frente a amenazas de pueblos locales y lo transformó en el Tahuantinsuyo, iniciando una época imperial para los incas. Realizó varias expediciones conquistadoras y encargó otras a su hermano e hijo respectivamente. Por todo esto, su gobierno es reconocido como uno de los más exitosos en la historia de la América precolombina.

Obras

Transformación del Reino a Imperio

Gracias a Pachacútec los dominios del incario dejaron de constituir un simple reino para conformar el Tahuantinsuyo, un Estado que logró dominar y controlar política, militar y económicamente a otros estados y cacicazgos ubicados en las proximidades de los Andes.

Esta transformación devino de las victorias obtenidas ante varios estados que rodeaban inicialmente el reino inca: principalmente la confederación chanca y el señorío de los Ayamarca.

Sistema de mitimaes y quechuización

También se debió a Pachacútec la implantación del sistema de mitmakuna o mitimaes -traslados- en todo el Tahuantinsuyo. Estos eran grupos humanos desplazados por el Estado a cualquier punto conquistado por el incario a fin de cumplir tareas específicas que vertebraran y cohesionaran el imperio. Los mitimaes colonizaban, llevaban consigo las técnicas y modos de producción cusqueños, enseñaban las leyes y costumbres y divulgaban la religión de los incas.

También realizaban una labor de control de las poblaciones recién incorporadas al Tahuantinsuyo. Su función era de producir los elementos básicos que cubriesen las necesidades de los súbditos y la de reproducir los rasgos culturales con el objetivo de quechuizar a los recién incorporados

Legado

La figura de Pachacútec, dada la implicancia y connotación de su título en quechua: el que transforma el mundo, ha sido objeto de innumerables discusiones de acuerdo a la visión mítica e idealista que se tiene sobre él y la consolidación del Imperio inca, para la visión andina.

Otros historiadores recalcan su figura histórica y tienden a considerarlo como una de las principales figuras en el desarrollo de las civilizaciones precolombinas, como por ejemplo diría de él el historiador británico Sir Clement Markham:

"Él más grande hombre que la raza aborigen de América haya producido"; otros historiadores y cronistas comparan su figura con la de un Carlomagno americano, haciendo referencia a la expansión del Estado Inca y la consolidación del imperio que logró; e incluso a la de Solón, recalcando los dotes de legislador y estadista que se cuenta tuvo Pachacútec.(2)

Conclusiones

Sin duda alguna gracias a este proyecto he tenido la oportunidad de conocer más sobre la vida y obra de un personaje que confieso no conocía pero como amante de la historia no podía quedarme por fuera de participar en este proyecto y de investigar la vida y obra de personajes como este que deben por siempre ser recordados por eso mi admiración a Alfred Asís por proyectos como este.

Bibliografía Consultada

(1) Historia de los Incas losincas.blogspot.com

(2) Wikipedia

Agustín Baltazar

**En la historia hubo un día
Que por siempre se recordaría,
Así como el Sol descubre al día
Las lenguas lo divulgarían.
Fuiste tu persona India**

**Que nos diste la sabiduría
Noveno fue tu reinado
Por los Dioses así fue ordenado.
Ya que como Emperador tú quedarías
Cualidades en ti ya traías,
Con ellas no te rendirías
Y a tu pueblo salvarías.
Los tres mundos tú dominarías
El nueve marcaría tu vida
Lo Intelectual, Físico y Espiritual
En abundancia lo traías.
Pachacuti- nueve letras en tu nombre
Líder Inca que tu mundo remarcarías
Honrando tu nombre así en esos días
Tanto que hasta las piedras por ti aquel día lucharían.**

Fidel Alcántara Lévano, Perú



**AL HEREDERO DEL SOL
PACHACUTEC tras conquista
Fue formando cada suyo
Por su estela expansionista
¡CREÓ EL TAWANTINSUYO!**

**Fue genuino descendiente
De WIRACOCHA directo
MAMA RUNTO le dio afecto
Por ser madre justamente.
Demostró solemnemente
De gran Jefe tener vista
Y por su guerrera pista
A los CHANCAS derrotó,
Y un fin militar lució
PACHACUTEC TRAS CONQUISTA.**

**II
Cuando Inca es elegido
Para ser el mandatario
Con apego solidario
Hizo un cambio sostenido.
Por eso con buen sentido
Y a su destreza, inmiscuyo
Venciendo a poblados cuyo
Afán era rebeldía,
Y por la nación que haría
FUE FORMANDO CADA SUYO.**

III

**Al CUSCO desarrolló
Con el templo CORICANCHA
Y a SACSAYHUAMÁN ensancha
Pues al progreso apostó
MACHU PICCHU programó
OLLANTAYTAMBO se alista
VILCASHUAMÁN entra en lista
Avizorando talento,
Y mostraba crecimiento
POR SU ESTELA EXPANSIONISTA.**

IV

**Al QHAPAC ÑAN dio cimiento
QUIPUS, CHASQIS por igual
Y al QUECHUA, lengua oficial
E hizo cambios al momento.
Al COYASUYO dio aliento
Por igual al CONTISUYO
Luego forja el CHINCHAYSUYO
Y al ANTISUYO da acciones,
Y al nombrar esas regiones
¡CREÓ EL TAHANTINSUYO!**

V

**En aras de proyección
Al ACLLAHUASI dio avales
Y a MITIMAES sitiales
En aras de fiel misión.
Diseñaba promisión
Siendo siempre solidario
Y generó un corolario
a poblados competentes,
Y por obras trascendentes
FUE UN INCA VISIONARIO.**

VI

**TÚPAC YUPANQUI sucede
En un ámbito prolijo
es nombrado al ser su hijo
y por norma así procede.
Más su padre luz concede
Por mostrada valentía
Y por su fuerza bravía
Fue un líder poderoso,
pues de Imperio majestuoso
¡PACHACUTEC DIO LA VÍA!**

**CON EL BRÍO DE OTROS TIEMPOS
Por valiente y combativo
PACHACUTEC muy sensato
Con gobierno positivo
¡ENGRANDECE EL INCANATO!**

**Centro de Imperial Estado
Fue el CUSCO toda encantada
Ciudad de piedra labrada
de lo cual fue diseñado.
Un buen auge le fue dado
Bajo un plan definitivo
Y por crecer efectivo
Al alzado convencieron,
Y poblados sometieron
POR VALIENTE Y COMBATIVO.**

**II
TUCUMÁN llamado hoy día
BOLIVIA y TARAPACÁ
Fueron límite y le da
una real soberanía.
Más por su fuerza y valía
Donde hubiera desacato
Se impusieron al mal rato,
En aras del resplandor,
Y es que ampliaba el esplendor
PACACUTEC MUY SENSATO.**

III

**En sur y norte imponente
Los convierten en adeptos
Más respetan sus conceptos
Y creencias justamente.
Oficializa en su gente
Amar a su DIOS nativo
Al sol por dar luz en vivo
Y se debe respetarlo,
más logró organizarlo
CON GOBIERNO POSITIVO.**

IV

**Afianza la construcción
De gigantes fortalezas
Y da paso a las realezas
Para comunicación.
Da al que habita solución
Y sin llegar al maltrato
Con el fundamento innato
da ciencia y tecnología,
y brindando culta vía
¡ENGRANDECE EL INCANATO!**

V

**En territorio feraz
De albor sudamericano
Tras un avance galano
Genera espacio solaz.
De un nuevo rumbo es capaz
Por líderes singulares
Y con propuestas sin pares
Lucen vena creativa,
Que su función expansiva
CONTINUARON FAMILIARES.**

VI

**Fue una etapa esplendorosa
Por dotados de virtud
y lograron magnitud
en acción maravillosa.
Por la esencia esplendorosa
Alcanzaron promisión
Y por fiel transformación
Consiguieron fiel remonte,
deparando un horizonte
DE APOGEO Y EXPANSIÓN.**

Luciana Concepción Cortez Reynoso, Perú



**Cuarto de Secundaria IE. Daniel Becerra Ocampo
Moquegua-Perú**

PACHACUTEC, TRANSFORMADOR DE TIERRA

**En el reflejo de lo divino....Machu Picchu
En las perfectas piedras de Sacsayhuaman
Colocadas precisas a manos de dioses
En el Majestuoso valle Ollantaytambo
En los imponentes 4 suyos
Algo se ilumina, atraviesa tu alma y
La admiración comienza a desbordar
No, no es por su absorta belleza
Deslumbra un varón, sinónimo de valentía
Modelo de un gran Inca, de astucia en su vida
Un HÉROE, de ayer, hoy y siempre!
PACHACUTEC, TRANSFORMADOR DE TIERRA
Plasmado en el corazón del paraíso Incaico
Que el mundo contempla maravillado.**

Cristopher Steve Baylón Alcántara



Segundo de secundaria IEE. Simón Bolívar.

EL INCA DEL APOGEO

**PACHACUTEC por tu liderazgo sin barreras
Createste el Imperio por la ruta del sol,
Los caminos sin fronteras
para chasquis de acero.
Tu actitud guerrera fue un ejemplo
De expansión y gloria
Y como buen patriarca
Legaste a la vida, Machu Picchu y fortalezas,
En homenaje al tiempo,
Junto al Cusco, la ciudad de piedra
y Capital Arqueológica de América.**





Alteza

(a Pachacútec)

Por tus méritos
obtuviste un título que en quechua
tiene un elevado significado
“el que transforma el mundo”
considerado una de las principales
figuras precolombinas
para muchos
“el más grande hombre aborigen
que América haya producido”

Imperio

(a Pachacútec)

Un manto supremo de valentía fue
ceñido a tu estatura
grande entre los grandes
noveno gobernante Inca

De un simple curacazgo hiciste
el gran imperio Tahuantinsuyo
sucesor de Huiracocha
progenitor que en ti imprime dureza
para enfrentar la lucha

Reconocido fuiste
en la defensa militar ante el belicoso
ejército Chanca
cuando la victoria fue el sello
que te llevó a la cumbre.

Victorioso en la posteridad
(a Pachacútec)

**Parte junto al viento al infinito
el más grande Sapa Inca
en la tierra deja su cuerpo inerte
su carnal armadura
quien le acompaña en las batallas
recordándole naturaleza y esencia
su momia llevada en la Tiana
por grandes señores
hasta el lugar donde recibe
merecido homenaje
y cuyas exequias reales se hacen
junto a Huiracocha
su padre**

**En su funeral exhibe
suntuosas mantas
adornos de oro y plata
plumas y un escudo de armas**

**Depositada su momia
en el templo
dedicado al trueno
edificado a su orden
allí definitivamente
en el centro de Tococache
reposa su humano andamiaje.**

Ines Zeiss Castillo, Chile

Viña del Mar



INCA PACHACÚTEC

**Transformador de la tierra,
mosaico de un cúmulo
de ancestros y nuevos,
volviste de un valle de sangre,
¡manos laboriosas y brújula del río!**

**Andenes, regadíos, tambos,
alma de almas recuperando bríos,
en las alturas de nubes inciertas
cóndores adornaron tus fuerzas,
quizás pensaste en los que vendrían
como tierras regadas con la vehemencia
de tu hombría,
esos tiempos en que las noticias
caminaban apunadas entre
piedras, llamas, ruinas.**

**Cuánto debe el mundo a tu gran alegoría?
Cuánta tierra marcada
con la sangre de tus conquistas?**

**Cuántos soles han circundado las piedras
entre flancos de cien guerras?
Cuántas ramas se han cortado para saber
de conquistas y vidas.**

**Cuánta historia se ha contado, sin saber
del misterio del hombre y su valiente geografía?**

René A. Cruz-Mayorga, El Salvador



CANTO A PACHACÚTEC

**Quiero hacer una pequeña reseña
y con ella poder dar fe
de la victoria de las etnias cusqueñas
lideradas por Pachacútec.**

**Fuiste un jefe de mucha convicción
amante de la filosofía y la literatura
logrando la máxima expansión
de tu gloriosa cultura.**

**Te escribieron himnos de gloria
como tributo a tus heroicas hazañas
tan grande fueron tus victorias
que aun las recuerdan los valles y montañas.**

**Te consagraron hijo del sol
por tu firme valentía y nobleza
de la misma forma que el caracol
enfrenta el mundo con firmeza.**

**El Cuzco fue una sólida muralla
de múltiples enfrentamientos
donde la gesta de cada batalla
se desarrollo con episodios sangrientos.**

**Tu regalo fue portentoso
únicamente tuyo
defendiendo victorioso
al Tahuantinsuyo.**

Elisa Barth, Argentina



PACHACÚTEC

PACHA KUTIY INGA YUPANKI

INCA del TAHUANTINSUYO

**Fuiste el gran Inca del cambio,
digno sucesor de su padre,
el primer Inca histórico
reconocido por su legado
como conquistador...**

**Ya que la victoria sobre los sanguinarios Chancas
fueron el suceso principal
de la organización Tahuantinsuyo...**

**Considerándote como el gran reformador político del
Cuzco incaico,
que aun se mantiene en el presente.**

**Con tus acciones lograste
Unidad Geográfica, iniciando la uniformidad
que permitió el perfil del Perú actual.**

**Pachacútec entregándose con lealtad quebró el ámbito
del pasado, haciendo resurgir
al Inca del viejo Cuzco.
Identificado por numerosos Curacas
como el “hijo del Sol ”
por su destacada conquista del Collao.**

**Pachacútec como hombre sensible fue cautivado,
por la belleza interior de la princesa Chumbillalla,
quien lo deslumbró,
haciendo aflorar al poeta escondido.**

**Entonces tu corazón y tu alma
sin vacilar se abrieron,
accediendo al pedido de la doncella,
ocupándose de inmediato en abrir los cauces
en la gran Acequia Achirana.**

**A merced de la solicitud de la joven
por falta de agua para regar
y calmar la sed de los caminos iqueños...
Siempre añorando la grandeza de su imperio.**

Roger Casalino, Perú



Pachaqutek

Era un niño mirando al infinito desde una cumbre
empinada, de cara al Sol,
porque de él se nutría.

Desafiando al viento... Ingresando al tiempo
para abrir la historia, y tomar su sitio.

Hijo orgulloso del Inca, era su madre una colla,
se llamaba Pachakuteq.

En sus venas gloriosas la sangre hervía,
él ya sabía... que su destino era grande.

El brazo derecho fuerte para enfrentar la vida,
el otro brazo era suave para mostrar el camino.

Uno la fuerza del padre, el otro el amor de madre;
uno era garra de puma, el otro,
astucia de zorro; uno era punta de lanza
y el otro plumas de guía.

Uno el retumbar del trueno, el otro arrullo de lluvia;
el derecho surca la tierra,
el izquierdo siembra semilla.

El padre Sol se lo dice y el entiende que muy pronto,
cuando trece lunas... por trece veces vea,
se sentará junto al Inca a aprender sabiduría,
a comprender el porqué, debe ser conquistador
¡Conquistará nuevas tierras,
las proveerá de agua enseñará a cultivarlas!

**Pues donde pisen sus llamas...
La cosecha será buena.**

**El Sol le da la energía,
la luna cuida su sueño,
mientras espera el momento
que le depara el destino.**

**Cuando otras trece lunas...
por otras trece veces vea.**

**Será el Inca Pachqutek, uno de los Incas grandes.
Con la derecha grandioso,
con la izquierda guía y Sol.**

**Con la derecha el poder
y con la izquierda control: ...
el equilibrio de un Dios.**

**Al pasar trece nuevas lunas...
que por trece veces ve,
siente llegado el momento de vestirse como Inca.**

**El porte erguido de llama, ágil...
mezcla de chasqui y guanaco,
los brazos firmes de puma,
ojos astutos de zorro sobre nariz aguileña.**

**Todo lo observa, todo lo ve,
su paso es fuerza de ley, es su palabra sagrada.**

**Él es el hijo del Sol, él vive y morirá con él.
Es un dios en esta tierra,
una estrella en el espacio.**

¡Pachqutek!... ¡Pachaqutek!...

**Todos dependen de ti, mas no dependes de nadie,
todos se inclinan a ti, mas no te inclinas a nadie.**

Eres sabiduría, eres calor.

**Cuatro suyos te veneran,
y haces honor a tu nombre...**

Enseñando que la tierra es madre que sustenta.

**Enseñando que el trabajo es fuerza que protege
Enseñando cómo familia es fuerza que perdura**

¡Pachaqutek!... ¡Pachaqutek!...

Siete siglos... te recuerdan!

Carlos Egisto Antinori Ascoy, Perú

Guadalupe-La Libertad



“EL QUE TRANSFORMA EL MUNDO”

**Naciste para triunfar, aunque no estabas
en los planes del gran Huiracocha tu padre
los dioses del cielo, la tierra y las huacas
se alegraron al oír tu llanto
estremeciendo los cimientos del Cuzco.**

**Naciste para ser un gran guerrero y estadista
los años te dieron capacidad y sabiduría
para conducir como un diestro auriga
los destinos del gran Imperio Incaico
poniéndolo en los ojos del taita Inti.**

**Pachacútec, fue tu nombre de batalla
que hasta las piedras y las huacas
en guerreros se transformaron
para defender el terruño sagrado
de los feroces y aguerridos Chancas.**

**El pueblo te adoraba, la nobleza te alababa
los soldados se sentían confiados
los sacerdotes y chamanes te bendecían
para darte buena suerte, en los combates librados
regresando siempre victorioso.**

**Transformaste el Cuzco
convirtiéndolo en Imperio
llevando sus límites hasta apartados confines
llevando tu idioma, costumbres,
religión, y cultivos
respetando a los rendidos,
y respetando sus costumbres
eso te hizo grande entre los grandes.**

**PACHACUTEC, el más grande entre los Incas
serás siempre recordado, por tus épicas batallas
por gobernar con mano sabia y fuerte
tu muerte fue llorada por miles de habitantes
dejando un Imperio consolidado y desarrollado.**

Isidoro A. Gómez Montenegro, México



Guerrero solar

En revuelo de plumas exégetas llamaba con sonidos de
 quena a su dios Sol, fue gota de lava, vendaval
 que incrementó piedra y sedimento,
 estero de piedra volcánica petrificada,
 ónix y jaspe rapaz que retoca,
 era llaga de dolor y esperanza
 en batallas de color y sorpresa,
 aullido gregario de garganta perdido en el arcano
 develado de carne y virtud, precoz regencia de
 follaje exfoliador en el verbo, temblor de rocío,
 ¡Hechizo mortal alumbró tu frente Pachacútec!

Talismanes desprendidos más allá del eco de los
 campos, ajuar de flores tu mirada, tiempo...
 templo solar en el Oriente evapora destellos
 redentores de estrella diurna.

Guerrero solar, fuego candente,
 extrajiste de la trinchera tus virtudes, aire, ritmo,
 vaticinios de colores áureos y platinos,
 pinturas acalladas en paredes de ríos.

Te estremece sueño de ángeles, ópalo astral,
 la línea de Naska, el árbol de quinua,
 Machu Picchu.

Late tu cauce, me destellas, acuno tu verdad en
 martillo, el pie de la vida clava ecos,
 ecos invertidos, hecatombes, seminal música estridente
 del ocaso en semilla germinada.

En recóndito lugar, dichas y desdichas,
 renace la primavera en alquimia de suerte,
 de ciclos infinitos de sabiduría y paciencia.
 ¡Oh sol!, oh semilla dadora de portento,
 oh sagrario del oráculo divino.

**Recorre la ciudad romería de noche,
los pasos mueren de anoxia incapaces de caricias,
en resquicios y raíces de esperanza pervives**

**Pachacútec, pervives en el brazo del viento,
en aliento gutural del ocaso sin limen ni límites
o fronteras impávidas de malabares,
¡Hijo del sol que transformó el mundo!
Socavaste rebeliones después de mil edades,
prisma de yertos exhumaron el insomnio de cantares,
dominaste el Collao, aumentaste capitales y obras
arquitectónicas he impulsaste la agricultura,
el templo del sol ombligo del mundo Machu Picchu,
se expandió tu dominio.**

**Pachacútec tuvo grandes logros urbanísticos,
verte desecada, el canto brusco de los ríos hacía
naufregar al Cusco, recinto del sol,
esencia que alimentó pinceles del templo
donde irrumpe luz dilucida igual a la de Solón,
no turba la luz expansiva de Carlo Magno,
ni estorba el sueño.**

El eco de tu voz se expande por los Andes

**Polvo disperso más allá de la memoria y otros lugares,
mi llanto se coagula en tinta sangre de agonía
y progreso, voces del alma, otoños, quimeras,
grito intermitente.**

Un sol, un meteorito, lugar de la abundancia.

**¡Pachacútec!, canta tu nombre la espuma en alma
pletórica de sueños, la estrella sonríe con la
ilusión del árbol de quinua, sombra de caracol,
sombra y espuma de crepúsculo.**

¡Azas la voluntad de los hombres de América!,

**¡Alzas la cordillera de los Andes!, ¡Alzas el vuelo de
cóndores! y ¡Abres los corazones del Perú!**

Helenice Maria Reis Rocha, Brasil



Pachacútec

Pachacútet

Tauhantinsuo

Cheiros e cores

cantos e danças

casas e tumbas

A vida ao sabor da resistência inca

Me lembro de Richard e Dione que moraram com

muitas tribos na América Latina

meus vizinhos

Pachacútec

Tauhantinsuo

sangue escorrendo

resistindo à invasão europeia

Somos Latinos

Irmãos dos Incas

Posso aprender quechua com meus vizinhos

O tempo não existe.



Tawantinsuyu

Pachacútec

**reino de ancestrales tiempos
unificados y esperanzados en un mundo mejor
Tahuantinsuyo de las 4 tareas milenarias
por una humanidad en el ande
del Apu de todas las cosas**

Garra de León

**alas del Cóndor...
afluente cristalino de la montaña
cielo y Dios Inti
Caminos pétreos de alturas siderales
nevados blancos inmaculados
sierras verdes y trigales amarillos.**

Poder auténtico y misterioso

**que queda inserto en cada rincón de las alturas
y en el alto ejemplo de hermandad
del compromiso asumido
por la humanidad.**

Territorio, todo en unión

**grandes extensiones, praderas y mesetas
un todo, humanos, animales, pájaros
desde la montaña al mar
desde la tierra al cielo
desde el nacimiento del sol
y apareamiento de la luna.
Viento, brisa, arena, piedra
magnificencia y comprensión
Todo es de todos
que nada quede en manos de uno solo...**

Jimmy Calla Colana, Perú



CANTO AL GRAN PACHACUTEC

**Hace 500 años fundó un gran imperio
desde la línea ecuatorial
hasta los hermanos mapuches de Chile
desde las cordilleras andinas
hasta la costa del Pacífico.**

**Era un verdadero imperio
todos trabajaban, todos comían,
daban un topo de tierra a los hombres
y medio topo a las mujeres.**

Era respetado por su pueblo.

**La imagen gigante del gran emperador
alumbraba a todos
irradiaba ser hijo del sol,
fue el primer estadista de América latina.**

Todos trabajaban: ¡No había corrupción!

**Hoy siglo XXI los presidentes se condecoran
se dan medallas,
medallones y demás condecoraciones;
Carros blindados, vestidos empedrados,
perfumerías liberales y espejos fetichistas.**

**¡Retuercen y encorvan a todos
los que llegan al poder!**

**Tienen un congreso convertido
en centro de corrupción
al estilo mercado neoliberal por cada ley.**

**Los ministros prometieron trabajar,
administrar con el ejemplo
Ahora son falsetes lobistas,
ambiciosos por el vil metal,
traidores a nuestro pueblo
que sucumbieron ante el poder
y sus promesas volaron como hojas secas.**

**Se convirtieron en picaros,
tramposos y negociadores
en políticos sin dignidad,
en indultadores de narcotraficantes y asesinos.**

**Que gran y triste verdad
¿Dónde estás Pachacutec?
grrrrrrrrrrrrrrrrrr
¡Preparando la tempestad de los andes!**

María Eugenia Mesa Olazábal, Cuba



PACHACUTEC: EL QUE CONMUEVE LA TIERRA

Nuestro Apóstol José Martí, puso en su justa medida la necesidad del conocimiento del devenir de los pueblos del continente, cuando sentenció:

“La historia de los Incas acá hay que conocerla al dedillo”. Por ello dedicaré los siguientes párrafos a la figura legendaria del Inca Pachacutec, quien legó importantes ejemplos a la posteridad.

Luego de intensas contiendas para defender las posiciones y expansión de los territorios incas, nadie necesitaba conjeturar quien sería el nuevo rey Inca. Los nobles, los sacerdotes, el pueblo, parecía que todos sabían que “el único digno en exceso de este honor era el hombre que había salvado al Cuzco”. Así nos lo cuenta el estudioso escritor Von Hagen, autor del volumen: Aztecas, Mayas e Incas (La Habana, 1971); quien antes de adentrarse en la descripción de la ceremonia o ritual que seguía al nombramiento del sucesor del anciano Inca, nos explica que, después de inclinarse ante la imagen del Sol y luego de que los sacerdotes colocaron la diadema real, es decir: la “corona del imperio” sobre su cabeza” dijo:

“Tomaré el nombre de Pachacutec” cuyo significado es: “El que conmueve la Tierra”. Y, en mucho conmovió a todo los pueblos del Cuzco.

Durante veinte años a partir de entonces los indios habían escuchado una y otra vez las nuevas leyes que invariablemente principiaban:

“Yo, Pachacutec, decreto...” Anterior a él no había existido Inca más notable por sus dotes de organizador. Muchas fueron sus leyes destinadas a castigar a: ladrones, adúlteros que causan sufrimiento y alteran la paz, la envidia, el que mata sin autoridad, el juez corrupto, el insecto etc., Elaboró personalmente muchas leyes civiles todas las cuales determinaron un sistema jurídico avanzado y eficaz.

Su largo gobierno propició la expansión de la región del Cuzco. Su primera misión fue eliminar las comarcas independientes.

Ello formaba parte de un plan deliberado para unir a las diversas tierras y pueblos de la región cuyos propósitos pudiéramos llamar

“unidad nacional del Inca Pachacutec”,

los cuales fueron realizados con maestría,

pues entonces parecía imposible crear un imperio unido y estable en un país tan dividido;

accionar de escaso paralelo en la historia.

En su política de constructor predominó la diplomacia, pues antes de atacar a un estado enviaba embajadores a explicar las considerables ventajas de unirse a su imperio.

El documento regidor entre líneas significaba paz y abundancia que disfrutarían todos por igual.

Se respetaban los cargos de los gobernadores locales, guiados por los Incas, así como las religiones del lugar mientras no entraran en contradicción con los principios civilizadores de las leyes del Tahuantinsuyu, prohibición de sacrificios humanos y la antropofagia, ritos bestiales etc. Muchos estados se sometían sin ofrecer resistencia.

Y, aunque hubo medidas violentas que estimaban adecuadas procuraban no imponer penalidades innecesarias.

Uno de los recursos culturales unificadores más eficaces que utilizaron los incas en tiempos de Pachacútec y que siguieron usando sus sucesores, fue la propagación del quechua, el idioma oficial del Imperio. No obstante, los pueblos seguían hablando sus idiomas originales y aprendían el quechua para sus relaciones oficiales.

Muchos fueron los logros del Inca Pachacútec para los pueblos que conformaron, el Imperio.

Se destacó como constructor de caminos, puentes, red de comunicación.

Por todo ello fue el más importante de los reyes Incas, el de mayor proyección social y, el más cercano a los pueblos.

No pocos gobernantes de hoy debían aprender buena parte de su legado para lograr convivir en paz en la Tierra.

*Los Incas dividieron sus dominios en cuatro partes
que llamaron Tahuantinsuyu,
que quiere decir las cuatro partes del mundo.
Como centro situaron a la ciudad del Cuzco,
que en la lengua particular de los Incas*

*(la casta imperial hablaba una lengua entre sí una
lengua desconocida para el resto del pueblo
y considerada sagrada)
significa ombligo de la tierra.*

Edy Domínguez de Batistuta, Argentina



PACHUCUTEC INCA

**Hijo de Viracocha y Mama Runtucaya
Pachucútec, descendiente del sol,
Finalizó con la era de la oscuridad
Con la luminosidad de sus ancestros
Manco Cápac, Sinchi Roca, Lloque Yupanqui,
Mayta Cápac, Cápac Yupanqui, Inca Roca,
Yahuar Huácac, Viracocha Inca.**

**Inti lo inspiró en su ambición imperialista
Pachamác le transmitió sabiduría
Para administrar y planificar
Concediéndole la potestad para ser
Un imponente visionario para edificar
El Imperio más grande de América.**

**Valiente guerrero, dinámico, ambicioso
Hacedor de la una nueva era cósmica
Con un perfil humano y carismático
Puso a Cuzco en el sitial
De ser “el ombligo del mundo”.**

**El Tihuansisuyo, corazón Inca
De su dominación y cultura
Con el Cuntisuyo, el Chinchasuyo,
Su Collasuyo y Machu Pichu
Fueron la palestra de su tribu.**

**El curacazgo transformado
Bajo su visión imperialista
Venciendo a los temibles chancas
En el Valle del río Vilkarrota
Conformó su reinado andino
Con la filosofía de sus ancestros.**

**Desde el Cuzco y el Machu Pichu,
Bajando hasta Chile por la cordillera,
Subiendo del Tahunsisuyu hasta el Ecuador
Por caminos escarpados andinos,
El herque, la quena y la caja
Cuentan la mística, la herencia
Y las leyendas orales de una identidad
Sangre en venas de cielo y piedra.**

**Pachucútec, Inca de estirpe bravía
Inti, Quillá, Pachamác, Viracocha
Y Mama Runtucaya
Lo ungieron con el misterioso don
De ser el líder más grande de América
Que allá por el siglo XV
Engrandeciera nuestra Pacha.**

Marlene Denis, España



PLEGARIA EN ACRÓSTICO PARA UN GUERRERO

Padre Inca

Ahora que la humanidad destila dolor

Conduce a tus hijos

Hacia un mundo de paz

Ahora

Cuando la vida nos duele

Une a los pueblos

Témpalos

En la fe

Cuando les falte el amor.

Juan Rodríguez Jara, Perú



PACHACÚTEC

“Hijo del sol”

**Naciste para ser rey de los tahuantinsuyus
tu estrategia guerrera detuvo a los Chancas,
sembrando la expansión de tu territorio,
conquistando a los lejanos enemigos.**

**Y llegando al collao del Titicacva
de donde Manco Capac salio
fundar imperio en amores.**

Ganaste a curacas.

**Ahora llegas a Isla Negra
Recibir tu reconocimiento
como filósofo, administrador,
gran general de las conquistas
tu imperio se extendió, la América,
tan pujante y grande en las historias.**

**ejemplo en el universo ;gran jefe inca!
Aún vives Pacha Kutiy Inqa Yupanki.**

Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Brasil

Castro-Paraná-Brasil.



Poema: Filho do Rei

Maravilhas da natureza

Sol ... Lua ... Terra ... Trovão.

Importantes na vida de todos

Adorados na religiosidade Inca

Admirados por toda a humanidade.

América do Sul... Peru.

Região belíssima dos Andes

Sudeste do Vale Sagrado dos Incas

Está esplendorosamente - Cusco.

Cidade do império Inca.

1438... Nasceu Pachacútec, filho do Rei

O líder reformador do Mundo

Que salvou sua cidade do inimigo

assumiu o governo construiu templos,

monumentos ... - o Templo do Sol.

Quinhentos e setenta e nove anos se passaram...

Pachacútec... Ainda assim ... suas marcas ficaram.

Que o Arquiteto do Universo ilumina ... até hoje.

Final da estrada inca - Machu Picchu:

Lugar mágico e encantador...

COLEGIO INIF N°35 EDUVIGES NORIEGA DE LAFORA

4° AÑO "A"

GUADALUPE- LA LIBERTAD PERÚ

Marilu Quispe Urbina, Guadalupe-Perú



Hijo del Rey

**Maravillas de la naturaleza
Sol ... Luna ... Tierra ... Trueno.
Importantes en la vida de todos
Adorados en la religiosidad Inca
Admirados por toda la humanidad.**

**América del Sur ... Perú.
Región bellísima de los Andes
Sudeste del Valle Sagrado de los Incas
Es esplendorosamente - Cusco.
Ciudad del imperio Inca.**

**1438 ... Nació Pachacútec, hijo del Rey de los Incas
El líder reformador del mundo
Que salvó a su ciudad del enemigo
Asumió el gobierno construyó templos,
Monumentos ... - el Templo del Sol.**

**Quinientos setenta y nueve años se pasaron ...
Pachacútec ... Aún así ... sus marcas se quedaron.**

Que el Arquitecto del Universo ilumina ... hasta hoy.

Final de la carretera inca - Machu Picchu:

Lugar mágico y encantador ...

PACHACÚTEC, EL GRANDE

Pachacútec, inca del ancestro cuzco inspirador

tu que tuviste la dicha de observar

las hermosas maravillas sin igual,

de esta nuestra tierra ancestral,

que hilaste el camino del Perú,

a fuerza de sudor y vehemencia

danos una luz de fortaleza

para nuestro futuro alcanzar.

Pachacútec,

hombre de gran valentía,

que reinaste bajo un cielo ancestral

Camina desde lo alto,

y rompe la esfera del pasado

entra entre nosotros, tus hermanos

entra en nuestros corazones,

oye los lamentos de tus hermanos peruanos,

y danos tu valentía y tu honor como ejemplo,

en estos momentos llenos de remordimientos.

Rosa Miranda, Guadalupe-Perú**Huella del pueblo**

**De lo profundo del Perú
surge aquel inca capaz de liderar,
dispuesto a defender aquella tierra,
que desde lo alto la mira con fervor.**

**Aquel inca que con fuerza y dolor,
gobernó, encaminó y defendió
de las adversidades y del enemigo
a su pueblo con sabiduría y corazón.**

.

**Yo solo conozco a aquel inca
que no se desvanece en la adversidad
y que del suelo saca fuerza
y del viento inspiración
para fortalecer una nación.**

**Yo solo conozco a un inca,
aquel que amó su suelo y su cultura,
aquel que sin límites ni obstáculos
llevó en su corazón
la prosperidad de su gran nación
dejando una huella de hermandad
y de mucha prosperidad.**



PACHACÚTEC

**Pachacútec, un gran hombre
Con coraje y valentía
Que luchó por su tierra día tras día.**

**Un ejemplo vigente
De liderazgo y osadía
Creador de un gran imperio
Que cautivan el alma y la vida.**

**Tahuantinsuyo es su nombre
Gran patrimonio cultural
Que nuestro amigo Pachacútec, supo liderar.**

**Su perseverancia y sabiduría
Nos enseña a ser mejores cada día,
Un gran líder y guía
Que no se rindió nunca en la vida.**

**Señores este es Pachacútec
Quien gobernó una maravilla
Una persona digna y trabajadora,
Que cuidó de un imperio toda su vida.
Un gran mensaje este hombre nos deja
Ser perseverante y optimista,
Y cumplir nuestros sueños
Por el resto de nuestras vidas.**

Angélica Tirado Castañeda, Guadalupe-Perú



“PACHACÚTEC”

**Inca del cambio del rumbo
de la tierra, digno de estima
buen caudillo, guerrero conquistador
considerado excepcional líder.**

**Revive ¡ya! Inca del viejo Cuzco
haz de esta noche
el encanto de tus andes y piedras
una sobre otra
puesta hacia el cielo azul.**

**Camina desde lo alto donde estás
hacia abajo triunfante
rompe esa barrera del pasado
haciendo que todos se percaten
por tu llegada victoriosa.**

**Y en el momento donde estás
no vayas a lamentarte
la grandeza de los cuatro suyos
atento a encontrar la modernidad
tu sueño de volver a brillar.**

**Pachacútec ya no dudes
tus indios esperan
que les muestre tu sangre combativa
guardada en sagrados cántaros
donde el Inca Garcilaso
supo guardar en los corazones del peruano
seguirá brotando, ahora y siempre.**

**TALLER DE POETAS Y PINTORES REFLEXIONISTAS
SALAVERRYNOS**

Con la anuencia de la Dirección y padres de familia de nuestra Emblemática Institución Educativa Carlos Augusto Salaverry, presentamos a Poetas del Mundo, los trabajos literarios y artísticos, para la elaboración de la Obra Mundial al Inca Pachacútec, elaborados por los alumnos integrantes de este taller.

El propósito es que, a través del arte, los ojos del mundo escruten la majestuosidad del Inca más glorioso que tuvo la sociedad del Incanato (Perú Pre-Colombino).

Asimismo, que nuestros alumnos pongan de manifiesto sus habilidades artísticas y literarias, fortaleciendo su formación académica y plasmando un espíritu sensible, para –en el futuro– ser ciudadanos constructores de un mundo mejor con justicia y solidaridad.

Rigoberto Ipanaqué Gálvez

(Director del Taller)



Noé Issac Ypanaqué Estrada

1º Año Secundaria

ACRÓSTICO A PACHACÚTEC

Padre de los Incas,

Amador de la justicia,

Conquistador de muchos imperios,

Hijo del sol.

Admirable guerrero de valor,

Cual alma generosa y valiente

Un día se fue. Y tu raza incomparable

Te recuerda con cariño y eleva

En estos años de la vida,

Con amor y pasión a nuestro País.

Abraham Orlando De Jesús Ypanaqué Estrada

2º Año Secundaria

ACRÓSTICO A PACHACÚTEC

**Pachacútec, hijo del sol,
Admirable fue tu fuerza,
Como admirable fue tu valor.
Hombre justiciero,
Atacaste al enemigo y tomaste sus tierras.
Conquistador de alma limpia y generosa,
Un día partiste de tu Imperio...
Te recordamos por tu coraje y justicia,
En todo este tiempo vivimos agradecidos,
Copiando la imagen que nos brindaste.**

HIJO DEL SOL

¿Y si andando mi senda, jamás he comprendido
que siempre he sido un Inca con sangre del sol...
o genial; y que soy yo quien crea todo cuanto he vivido;
porque la vida es sólo un estado mental?

El gran Inca Pachacútec, hijo del sol,
contempló la vida desde su propia historia,
su programa,
su miedo, su apego y su memoria.

Tú, primer Inca, hombre sin miedo,
ten miedo –eso sí– de ser un solitario
aislado de tus hermanos, desconfiado,
sin amigos y sin comunicación,
porque todo lo que brota, sale del corazón.

Si no alcanza tu mano a tocar la estrella,
No importa... deja un rastro,
una rosa, una luz y una huella.

¿Sabes, Pachacútec?

Todos marchamos juntos,
en idéntico viaje,
por el mismo camino...
Con distinto equipaje.

“Pachacútec, Hijo del Sol”

Santos Nole Balcázar



“Pachacútec, Inca del Tahuantinsuyo”

(En témpera)

Santos Nole Balcázar



Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú



Desde la Calurosa Perla del Chira (Perú)

LA PREDICCIÓN DE PACHACÚTEC

Tantas veces trasunté mi reino
de enarbolados escalones,
de piedras lizas y brillantes...
¡Gloriosos días de gobierno!
Aún escucho el estruendo de Dios,
los Andes trepidan con su voz...
Dónde estás amado creador,
por qué ya no alumbras
en estas penumbras,
por qué el olvido, por qué el dolor,
por qué no levantarme
con tu energía y calor.

¡Oh, Dios! Por qué nos abandonaste,
por qué dejaste que irrumpiera el invasor
¡Ay, taita Inti ! Por lo menos asegura,
Al Tahuantinsuyo , un brillante futuro.
Pacha Mama , estoy atrapado entre tus abismos,
sé qué mi descendientes perdieron su gloria...
Sé qué mis amautas fueron sometidos
al exterminio y a la terrible tiranía.
¿Y si mi zozobra fuera solo un sueño?
¿Y si Dios jamás nos abandonó?
Pero por qué veo arrasada
la fortaleza de Sacsayhuamán
Los barbones no perdonaron nada,
ni a Hatunrunas de tierra ni de aire,
mataron a tus vírgenes,
destruyeron tus templos...

**Desde el abismo, lo vislumbré
en los ojos del viento,
en el vuelo del cóndor.
Todo se cumplió
como lo señalaron las Willkas Waras.**

**Así fue el fin del Tahuantinsuyo,
y quién mejor que yo para predecirlo,
Soy Pachacútec, hijo de Wiracocha,
dios creador de estas tierras,
de él heredé la valentía,
la luz y la justicia para gobernar.**

Inti: El sol, uno de los dioses del Incanato.

Tahuantinsuyo: Territorio que abarcaba todo el imperio de los Incas.

Pacha Mama: Diosa totémica representa al planeta tierra.

Amautas: Maestros o sabios que se encargaban
de la educación de los nobles.

Sacsayhuamán: Lugar sagrado donde se sacia el halcón.

Hatunrunas: Hombres de pueblo que sirven en el ejército
y trabajan las tierras del Sol y del Inca.

Willkas Waras: Estrellas sagradas.

Wiracocha: Dios principal de los Incas, creador de todas las cosas.

**De mi madre, la bella Mama Cocha,
la creatividad y la capacidad de amar,
pero aún estoy en este abismo tan oscuro,
como el destino de mis Suyos.
Alguien común y corriente
hubiera desaparecido en las garras del tiempo,
pero yo estoy aquí, sigo cuidando el devenir.**

**Todo ha desaparecido; sin embargo,
el dios no me ha abandonado.
Ahora lo comprendo,
porque aún existe mi sagrado templo,
mi barreta y mi mascapaicha
Y yo como un jaguar aguardo...
Aguardo en el silencio...
¡Algún día regresaré!**

Mama Cocha: Diosa Inca de todas las aguas.

Mascapaicha: Aureola que se pone en la frente,
único símbolo del poder imperial.

Atahualpa

Isabel Furini, Brasil



LIDER

**Atahualpa, Atahualpa,
tu corazón de madera
no aceptó otra bandera.
Quisieron hacer acuerdos
y apelaron a la traición.**

**Pero tú, noble guerrero
sabías que la vida es pasajera.**

**Tú luchaste con coraje.
mereces este homenaje,
porque nunca fuiste un reo
- fuiste un líder de valor.**

**Y hoy tu alma descansa
en el bello Hanan Paccha.**

Olga Rojas, Canadá



¡Atahualpa, cuidado con el enemigo!

Soberano Atahualpa, mi hijo de generaciones pasadas,

Necesito advertirte....

¡Cuidado con los conquistadores españoles!

Te pido te desligues de ellos

y de su jefe Francisco Pizarro,

Porque él ha urdido estrategias contra ti.

¡No acudas a reunirte con él

a la Gran Plaza de la ciudad!

Pretenden apoderarse de los tesoros

del imperio Incaico,

de tu voluntad y la de los indígenas.

Quieren que te sometas de inmediato

a la autoridad de su rey

Y el fraile Vicente de Valverde y su feroz comitiva

Intentan por la fuerza “convertirte” al cristianismo.

¡Ciegos espirituales!

**No saben que Jesús es Dios de la libertad,
la justicia y la luz,**

**Y que poseemos libre albedrío
para elegir entre lo malo y lo bueno.**

**Huye a tiempo de la opresión,
de la injusticia y la obscuridad.**

**Desde el dolor de mis entrañas
debo advertirte emperador Inca
que ellos vienen preparados con armas de Guerra
que tú desconoces,
para doblarte y usarlas contra ti
y la desarmada y desvalida población indígena.
En el casi preciso momento en que te aprestabas
a tomar el mando oficial.
Nunca alcanzarás la edad madura,
ni arrebujejarás a tu descendencia,
Ni te sentarás a ocupar el trono,
ni se asentará corona sobre tu cabeza
¡No, jamás volverás a gobernar!
La ciudad del Cuzco ha quedado desnuda y sollozando,
Deseando ser abrigada por tus brazos quebrantados.
¡Oh, Atahualpa! Fuiste por el tirano dominador
Capturado, juzgado y sentenciado a una muerte brutal.
¡Fuiste ejecutado incluso antes de la gran asechanza!
Me dejas llorando impotencias sin fin...**

Helenice Maria Reis Rocha, Brasil



Homenagem a Atualpa

Atualpa guerreiro

mártir da tradição cultural inca

Atualpa comandante

mártir da opressão colonizadora

Atualpa enganado por Pizarro

As cidades incas ainda se erguem contra o jugo

incólumes

com suas edificações

lindas memórias de construções de beleza

Atualpa Guerreiro

não obedeceu ao império espanhol

eternizando a rebeldia do oprimido

Viva Atualpa.

Juan Rodríguez Jara, Perú



CAXAMARCA

Llegué a tu Plaza Mayor en jardines
rodiadito de calles empedradas
por donde caminó mis hermanos inkas.

Una placa reza “Encuentro de dos mundos”
triste recuerdo de robos que sufrimos,
cruz en mano, apresaron a Atahualpa,
cruz en mano asesinaron al Inka.

Nuestro Emperador del Imperio más grande
Imperio con sabias enseñanzas, para el mundo,
hasta hablaban con el sol, luna y estrellas.

Nos robaron y exterminaron sin compasión,
llevándose todo; pero son más pobres,
y a Dios utilizaron para aniquilarnos.

Ayer llegue a mi alojamiento Cumbe Inn
y con Atahualpa nos dimos un abrazo,
decidimos reclamar a España,
que se llaman ahora “Madre patria”
¿por qué esa Madre Patria,
asesinó a su hijo el Imperio Incaico?

Mientras mis lágrimas rodaran por tus calles,
mi querida y hermosa Caxamarca.



CANTO AL INCA ATAHUALPA

**Fuiste el gran soberano
del pueblo incaico
los inviernos y veranos
formaron en tu corazón mosaicos.**

**Te quedaste en la historia
de los pueblos andinos
llenando de paz y de gloria
tus legendarios caminos.**

**Los españoles con el oro
Prometieron que te iban a liberar
Pero se robaron tus tesoros
Y te llevaron a un juicio militar.**

**Cuando ibas a morir calcinado
tuviste miedo de no regresar
Y al final preferiste ser bautizado
para poder con tu pueblo resucitar.**

ATAHUALPA PRISIONERO

**Capturaron al caudillo
lo tomaron por sorpresa
testigos fueron los grillos
de tan noble presa.**

**Cajamarca fue el lugar
donde fue prisionero
negándose aceptar
el catolicismo ofrecido
por los misioneros.**

**Cuando fue enterrado
los militares españoles fiel a la ley
lo acompañaron enlutados
por tratarse del sepelio de un rey.**

**Entre la cordillera andina
descansa su memoria
el viento y la neblina
acarician y bendicen su gloria.**

Nilda Spacapan, Argentina



Inca hasta la muerte

**No se puede confiar en un hermano
ni tampoco, en la palabra del hombre.**

**Suele ser mentiroso el ser humano
y aunque la sangre duela, suele ser traicionado.**

**Ni mucho hombre, ni tan menos indio
muestra la historia, la injusticia, la cobardía
del que a la palabra cumple y el otro destruye.**

**Inca de las montañas que pelea por sus tierras,
no debe tomar la palabra del hombre blanco.**

**Sangre roja, bien curtido de sembrar en las terrazas,
papas, maíz y quinua, para alimentar a su gente.**

**Le surge un inconveniente, llamado español,
es ahí que se convierte el don Inca Atahualpa,
en guerrero, queriendo recuperar sus tierras,
para que su gente siga una vida digna.**

Inca Atahualpa, nunca morirá tu gloria.

Fidel Alcántara Lévano, Perú



**EL FIN DEL ÚLTIMO INCA
De ESPAÑA los saqueadores
Que dan muerte al Incanato
ATAHUALPA ante invasores
¡DENOTÓ CARIZ SENSATO!**

**Al llegar al vasto suelo
De pura casualidad
Más demuestran su maldad
Que dar forma un caro anhelo.
Más se causa el vil revuelo
En tranquilos pobladores
Y por vil depredadores
actuaron sin más razón,
trasluciendo su ambición
DE ESPAÑA LOS SAQUEADORES.**

II

**Un terruño floreciente
con arte, ciencia y cultura
no merecía la oscura
ironía del pudiente.
El carácter prepotente
Sin el mínimo recato
Como lo hace el más ingrato
Afloró su mezquindad,
Y son por su cruel maldad
QUE DAN MUERTE AL INCANATO.**

III

**Para el oriundo ser
Le causaba admiración
Y al imponer su presión
No dio espacio por doquier.
Era un distinto quehacer
De los extraños señores
Y por malignos furores
No aceptó por hidalguía,
Y el afán no le entendía
ATAHUALPA ANTE INVASORES.**

IV

**Le causaba indignación
La traza del imponente
Y por ajena vertiente
Tuvo mala reacción.
El rescate fue la acción
Para evitar el maltrato
Más se dio norte al conato
Y el ataque se dispuso,
Y ATAHUALPA ante el abuso
¡DENOTÓ CARIZ SENSATO!**

V

**Al ser por algo violento
El mandato de ATAHUALPA
La inseguridad se palpa
Ante fortuito momento.
Por el distinto armamento
No hubo cómo dominarlo
Mucho menos doblegarlo
Y evitar que duro embista,
Más su fin no fue conquista
SINO AL INCA EXTERMINARLO.**

VI

**Por territorio sagrado
y adoradores del sol
le apagaron su crisol
y terminar apresado.
Luego ser ejecutado
Más por gusto se le enjuicia
Y por libre de avaricia
Lució místicos bemoles,
En cambio los españoles
¡SÓLO MOSTRARON CODICIA!**

**EL ÚLTIMO DE LOS INCAS
ATAHUALPA por herencia
Al ser nada solidario
Al gobernar sin conciencia
¡FUE UN VIOLENTO MANDATARIO!**

**Por su expansiva visión
En aras de fiel progreso
Combatiendo con exceso
Dividía a la nación.
Al ir fiel en su misión
sin notable suficiencia
No solo fue de apariencia
Sino un guerrero inclemente,
Y sometía a su gente
ATAHUALPA POR HERENCIA.**

II
**Por comprobado estrategia
con furor él combatía
Más honor ni devolvía
Del que sus amas entrega.
En el campo se la juega
Con arrojo necesario
Y por ser un temerario
No aceptaba la presión,
Sufriendo la población
AL SER NADA SOLIDARIO.**

III
**Veló por el crecimiento
Y desarrollo social
más por su ira inusual
No hubo sólido cimiento.
Puso poco sentimiento
En aras de la eficiencia
Y con HUASCAR la insurgencia
cobró entereza infecunda,
y deja herida profunda
AL GOBERNAR SIN CONCIENCIA.**

IV

**No fue ejemplo de entereza
Con magnífica expresión
Y al no lucir proyección
marchó ajeno de proeza.
Emanaba cruel bajeza
Sin forjar un corolario
Y con un tono sectario
Forjó crisis singular,
Y por su don militar
¡FUE UN VIOLENTO MANDATARIO!**

V

**El más avaro inconsciente
su religión le imponía
más por ajena ambrosía
la desechó totalmente.
Esta acción fue suficiente
Por llamarlo irrespetuoso
Que el monarca ante el acoso
Lo elimina el atacante,
Y último gobernante
DE UN ESTADO MAJESTUOSO.**

VI

**Más desleal conquistador
Por distinto lo sorprende
Y su derrota propende
Originando estupor.
Cunde en muchos el terror
Ante el acto tenebroso
Y en el instante escabroso
Se disputaron banderas,
Que una raza sin fronteras
¡DESTRUYE EL FACINEROSO!**

Magali Aguilar Solorza, México

(Quiet Night)



CÁPAC INCA Ata-wallpa

Fuiste fuerza rotunda de un imperio,
viviste rodeado de un pasado
que unificó rencores llenos de ira,
generando sangrienta batalla.

Místico Amaru mito eres, la furia
a todos cegó, acribilló la inocencia y
la debilidad de un pueblo allanando
lo sagrado, en una guerra de exterminio.

Pocos comprendieron tu rebeldía;
resguardar la esencia de tu pueblo
y cultura. Tu captura marcó
un triunfo de conquista Española.

Estos que se creían correctos,
bajo el resguardo de un Dios,
te impusieron el cristianismo "para bien
morir", mancillaron tu Camaquen,
el aspecto y fuerza vital de vida.
Irrespetaron tu soberanía, al imponer
sus leyes; leyes que causaron tu rebeldía
al no aceptar su imposición.
Tú indio puro legítimo, tenías waraka.
Ellos cruzados, con armas de fuego
para matar y arrancar de tu pueblo
la riqueza de sus tierras.

Combatiente guerrero; curaca eterno,
tu ser reposa en el huaca del hemisferio.
¡Inkarri!, volverás en la cúspide del cenit;
desde ahí, con toda tu fuerza llena justicia,

¡harás que aquellos ardán vivos,
calcinados en voraces llamas! Y se
disiparán las sombras, de ese ayer,
que dejó cruel genocidio.

Amaru (Serpiente.)

*Españarri (España Rey junto con la civilización
occidental cristiana.)*

*Camaquen (Definía a la fuerza vital que animaba todo
cuanto existía en la tierra. Alma)*

Waraka (Honda instrumento para lanzar piedras)

Huaca (Santuario)

Inkarri (Inka Rey)

Claudio Robles, Argentina



SUCEDIÓ EN CAJAMARCA

**¿Qué dolor llevas clavado en tu corazón moribundo,
Cajamarca?**

**¿Qué herida te signó en su malicioso marco
la crueldad de aquel encuentro traicionero?**

Llevas contigo el dolor eterno de la muerte.

Derramas, más allá del tiempo,

las lágrimas inevitables de tus pueblos

por la codiciosa ambición del extranjero.

No alcanzan los brazos en alto para salvarte,

Atahuallpa,

no hay oro ni plata que justifiquen su crueldad.

Fuego, cañones,

truenos de arcabuces,

sangre, muerte...

Y yo en tu plaza,

viendo pasar la gente, de aquí para allá,

indiferente a tu historia.

Un aire del pasado

desciende del Inkatiana

y mi alma, se estremece en su débil esqueleto.

Los borbotones de la angustia

inundan mi garganta

de un sabor mustio y rancio.

Mis ojos se nublan

en una inútil resistencia

por una historia que ya no quieren ver.

Me quedo quieto, aquí mismo,

en tu escenario de hace tiempo,

con el dolor de cinco siglos.

Me paro sobre tus huesos moribundos,

sobre ríos infinitos de sangre incalculable,

sobre los restos yertos del Inka destronado...

**¿Qué destino habría sido tu destino,
Cajamarca?
Cuánta gloria abandonada por azar de la desdicha.**

**Hoy tu plaza no es tu plaza,
tus palacios no son tus palacios,
aquel garrote, la traición y la mentira,
aquella muerte no es tuya,
es de ellos,
del odio pestilente,
de la avaricia...**

**Tuyo será el amor de tu Señor,
y será nuestra para siempre su memoria.**

Lucero Balcazar, México

Montañas de Huixquilucan Estado de México



MUDARTE A LA LUNA DE LA GUITARRA

**Y ese dedo índice torturado
roto
por una maquina de escribir
y tú tocando
Atahualpa caminante
en sendero con Edith Piaf
Bagual en Sí Menor**

**Soñar
dentro de la boca de una guitarra
y su aliento
y ese rumor a copas
brazos, troncos
Bombo y guitarra
chacarero al que quiero**

**Porque mamÁngela te oía...
y tu nombre suena a sal de mar
a dir y llegar a la mesa
de los recuerdos
donde vives y cantas
junto a mi mamá
en eterno gerundio...**

Amarilis Siu Rivas, Venezuela

ATAHUALPA (quechua: Ata-wallpa 'gallo') (~1500-1533) fue el décimo tercer inca o soberano del imperio incaico.

Su padre, Huayna Cápac, murió en torno a 1525 sin dejar nombrado a un sucesor. Esto dio lugar a la sangrienta guerra civil incaica por la sucesión entre Atahualpa y su hermano Huáscar. Atahualpa se hallaba entonces en Quito, al mando del ejército incaico del Norte y a cargo del gobierno de esa región, que estaba subyugada al imperio incaico. Huáscar se coronó inca en el Cuzco. Tras una larga campaña, Atahualpa logró vencer a Huáscar en 1532 cerca del Cuzco.

Atahualpa se hallaba en Cajamarca, de camino al Cuzco para coronarse inca

En ese momento, recibió la noticia de que se aproximaba un reducido grupo de gentes extrañas, razón por la que decidió aplazar su entrada triunfal en Cuzco, la capital del imperio, hasta entrevistarse con los extranjeros. El 15 de noviembre de 1532, los conquistadores españoles llegaron a Cajamarca y Francisco Pizarro, su jefe, concertó una reunión con el soberano inca a través de dos emisarios.

Al día siguiente, Atahualpa entró en la gran plaza de la ciudad, con un séquito de unos tres o cuatro mil hombres prácticamente desarmados, para encontrarse con Pizarro, quien, con antelación, había emplazado de forma estratégica sus piezas de artillería y escondido parte de sus efectivos en las edificaciones que rodeaban el lugar.

No fue Pizarro, sin embargo, sino el fraile Vicente de Valverde el que se adelantó para saludar al inca y le exhortó a aceptar el cristianismo como religión verdadera y a someterse a la autoridad del rey Carlos I de España; Atahualpa, sorprendido e indignado ante la arrogancia de los extranjeros, se negó a ello y, con gesto altivo, arrojó al suelo la Biblia que se le había ofrecido.

Pizarro dio entonces la señal de ataque: los soldados emboscados empezaron a disparar y la caballería cargó contra los desconcertados e indefensos indígenas.

Al cabo de media hora de matanza, varios centenares de incas yacían muertos en la plaza y su soberano era retenido como rehén por los españoles.

Pizarro le capturó por medio de un ardid.

Atahualpa ofreció pagar un enorme rescate a cambio de su libertad y Pizarro aceptó su oferta.

Pero los españoles temieron un ataque indígena y decidieron deshacerse de Atahualpa.

Tras recibir el rescate lo acusaron de traición, de conspiración contra la corona española, y de asesinar a Huáscar.

Lo sometieron a juicio, lo sentenciaron a muerte y lo ejecutaron por estrangulamiento.

Isabel Barrantes Zurita, Perú



Atahualpa

**Atahualpa no escuchó la balada de Valverde,
entretenido en la hora fatal de su tristeza
bajo la pata de los caballos y su relincho de oro,
obnubilados sus grandes ojos de herido cóndor**

**La sangre de su alma más roja
que la de su entraña moribunda,
pintó la historia en la Plaza de Caxamarca,
la pintó de púrpura, vencida bravura
ante los laberintos de las barbados
horribles rubios al temblor de los truenos
rayos y relámpagos
al estampido, de fuego no conocido,
vómito de armas
en la boca del jaguar descuartizado**

**En nombre de la Cruz vino la muerte
de miles y miles de indios adheridos al sol
humillados, obligados a llenar los cuartos del imperio
con oro y plata no trabajada por los invasores
del rey y la reina, ávidos de hurtadas riquezas
de los pueblos laboriosos del oriente
Sonó más triste el clarín en su entraña de arco iris
no pudo vencer al puñado de enemigos
¿se dejó engañar?
¿tuvo miedo?
¿Le asustó el relincho?
no lo sabemos aún, todavía no, pero un día
sabremos de aquel genocidio y nos levantaremos
de la sombra de nuestros abuelos asesinados;
volveremos a construir el gran imperio de la vida
desayunados todos alrededor de la mesa.**



Atahualpa Ata Wallpa – Soberano inca

**Era um menino ainda
Vivia em berço altivo
Norteadado lutava
Na morte nem pensava**

**Desnudando desejos
Ouvia o chamado do poder
Um caudilho vivente
A razão, o gosto da luta**

**Filho de uma princesa
Um reino difuso
Soberano do império
Futuro coroado de espinhos**

**Ouvindo as estrelas
Sem saber se era dia
Pedindo sua morada
O poder paralelo conspirou**

**Olhando para um horizonte perdido
Um peitoril de grade fria
Fábulas perdidas no tempo
Sentenciaram sua norte.**

Mary Guzmán, México



¡Oh Pachacútec!

**¡Valiente guerrero!
tu noble corazón
ha vencido épicas batallas.
Seduca mi alma en silencio
embriágame con la mirada
enciende el fuego sagrado**

**en la magia del encuentro
con la luna sonriendo en tus pupilas
conquístame sin palabras.**



PACHACUTEK INKA

LOS TIEMPOS SURCABAN MARES
DE LOS ALPES A LOS ANDES
NOS UNIA RELAMPAGOS
TRUENOS DE ORO
RIOS DE PLATA
AGUA DE LLUVIA
QUIPUS QUE AMORDAZAN
HISTORIAS JAMAS CONTADAS
NI POR EL MISMO CRONISTA MESTIZO.
GARCILASO DE LA VEGA
TENÍA LA MAGIA DE LOS APUS
RECIBIO LA VERSION AUTENTICA
DE PADRES INKAS QUE VENCIDOS
PERO VALIENTES COMO EL SOL
SE FROTABAN LOS OJOS
DE SOLO SABERSE
INVADIDOS
HASTA EL CUELLO LES DOLIA
DE MIRAR AL PONIENTE EN CAJAMARCA.
PADRE INKA PACHACUTEK
LAS HUESTES RECLAMAN
UN INKA COMO EN LOS CAMPOS
DE AGUERRIDOS CHANKA RUNAS
SOMETERLOS A HUARACASOS
QUE A PUNTA DE HAYLLIS
HACERLES LLORAR
DE VERGÜENZA
Y CONTENTO
ANTE LA PRESENCIA DEL PACHACUTEK.
PACHACUTEK INKA
HACEDOR DEL UNIVERSO
TRANSFORMADOR ESPERADO
TODAS LAS HISTORIAS DEBERIAS REVERTIR
CON TU SOLA PRESENCIA GUERRERA
DE ESATADISTA
LABRADOR
LOS TERRITORIOS

**SE HAN HECHO ANDENES
PARA MITIGAR GUERREROS DE OTROS TIEMPOS.
A TU PASO
CIENTOS DE FELINOS
MILES DE PUTUTEROS
BRAMABAN DE CONTENTOS
QUE LLEGABA EL GENERAL DEL SOL
Y HACER DEL TAHUANTINSUYO
LA UNICA PATRIA LIBRE
QUE TENGA EL SOL
TODOS LOS DIAS
LA SEÑORA LUNA PARA TODAS LAS NOCHES.
DESDE LOS CUATRO SUYOS
LLEGABAN AL CUSCO
TRAENDOTE
PESCADO
TRIGO
PARA ALIMENTO DE LOS EJERCITOS
QUE SOLO ESPERABAN LA ORDEN
DE EXPANDIR TUS FRONTERAS
LOS SOMETIDOS SABIAN
QUE SE INTEGRABAN
A LAS HUESTES
DEL PADRE INKA PACHACUTEK.**

[Antologías-recopilaciones comunitarias](#)

Antología-recopilación

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#) REEDICIÓN 2017

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#) REEDICIÓN 2015

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#) (EN ESTUDIO REEDICIÓN)

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#) (REEDICIÓN 2017)

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

Antología-recopilación ["CIEN POEMAS A NICANOR PARRA"](#)

Antología-recopilación ["UN CANTO DE AMOR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

Antología-recopilación "I SEMILLERO VALLEJIANO"

Antología-recopilación ["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

Antología-recopilación "Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El Totoral"

Antología-recopilación ["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

Antología-recopilación [":POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

Antología-recopilación ["Epígrafes"](#)

Antología-recopilación ["Títulos sugeridos"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Túpac Amaru"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a las voces celestiales"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Federico García Lorca"](#)

Antología-recopilación ["Gatos poetas"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Antonio Machado"](#)

- Antología-recopilación ["Gabriela Mistral del Valle natural"](#)
- Antología-recopilación ["Identidad de los pueblos"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Martin Luther King"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a José Carlos Mariátegui"](#)
- Antología-recopilación ["Sociedades enfermas"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)
- Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)
- Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)
- Antología-recopilación ["Poetas y niños del mundo en navidad"](#)
- Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)
- Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)
- [Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"](#)
- [Antología-recopilación "III Semillero vallejiano"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)

Índice:

- Abraham Ypanaqué Estrada, Perú - 69*
Agustin Baltazar - 27
Alfred Asís, Chile - 50
Amarilis Siu Rivas, Venezuela - 93
Angélica Tirado Castañeda, Guadalupe-Perú - 65
Ariel G. Batista Osorio, Cuba - 36
Carlos Egisto Antinori Ascoy, Perú - 45
Claudio Robles, Argentina - 90
Cristofher Steve Baylón Alcántara - 35
Daniel de Cullá, España - 12
Edy Domínguez, Argentina - 56
Elisa Barth, Argentina - 40
Felix Florez Becerra, Perú - 98
Fidel Alcántara Lévano, Perú - 28-83
Gilberto Nogueira de Oliveira - 14
Helenice Maria Reis Rocha, Brasil - 49-78
Ines Zeiss Castillo, Chile - 38
Isabel Barrantes Zurita, Perú - 95
Isabel Furini, Brasil - 75
Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 47
Jania Souza, Natal, RN, Brasil - 17
Jimmy Calla Colana, Perú - 51
José Hilton Rosa, Brasil - 16-96
Juan Fran Núñez Parreño, España - 21
Juan Rodríguez Jara, Perú - 59-79
Karly Mendoza, Guadalupe-Perú - 64
Lucero Balcazar, México - 92
Luciana Concepción Cortez Reynoso, Perú - 34
Ma. Esther Ruiz Zumel, España - 9
Magali Aguilar Solorza, México - 11-88
Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Brasil - 60
María Eugenia Mesa Olazábal, Cuba - 53
Marilyn Quispe Urbina, Guadalupe-Perú - 61
Marlene Denis, España - 58
Mary Guzmán, México - 97
Myriam Rosa Méndez González, Cuba - 20
Nilda Spacapan, Argentina - 82

Noé Issac Ypanaqué Estrada, Perú - 68

Olga Rojas, Canadá - 76

René A. Cruz-Mayorga, El Salvador – 39-80

Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú - 73

Robert A. Goodrich V. Panamá - 22

Roger Casalino, Perú – 42

Rosa Miranda, Guadalupe-Perú – 63

Santos Nole Balcázar, Perú - 70

Sonia Nogueira, Brasil - 19