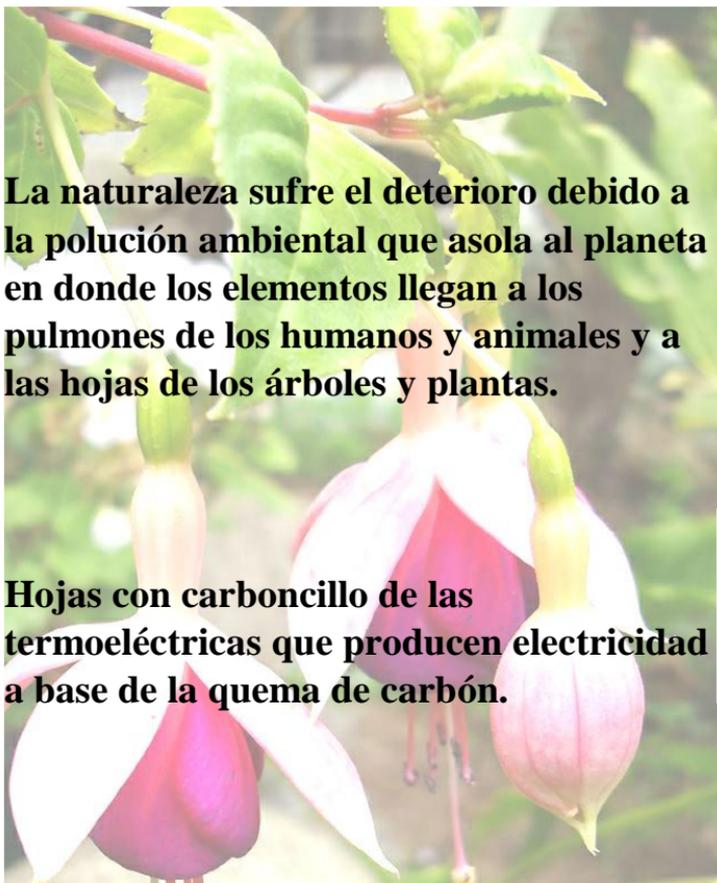


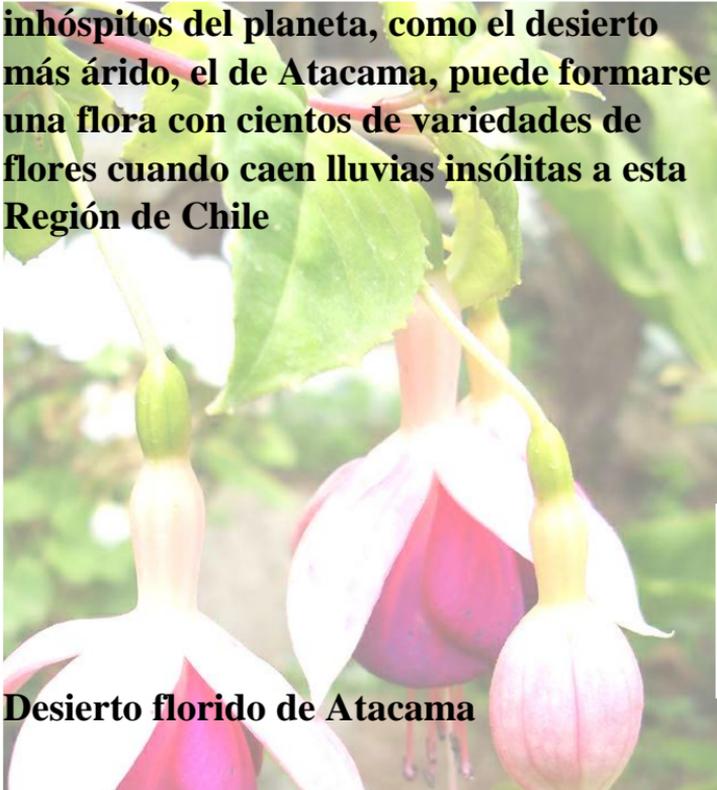
Bendita naturaleza

La naturaleza sufre el deterioro debido a la polución ambiental que asola al planeta en donde los elementos llegan a los pulmones de los humanos y animales y a las hojas de los árboles y plantas.

Hojas con carboncillo de las termoeléctricas que producen electricidad a base de la quema de carbón.



Sin embargo hasta en los sitios más inhóspitos del planeta, como el desierto más árido, el de Atacama, puede formarse una flora con cientos de variedades de flores cuando caen lluvias insólitas a esta Región de Chile



Desierto florido de Atacama



La variedad de flores del desierto es muy significativa y las formas muchas veces nos sorprenden por sus colores semejanando rostros de insectos u otros de origen animal con sus grandes ojos y fauces abiertas.



Florcita del desierto de Atacama

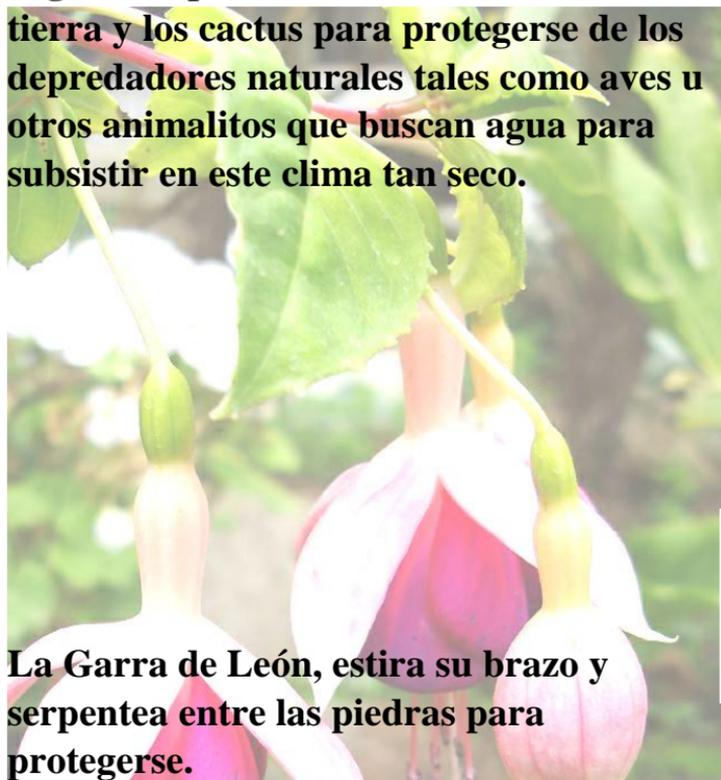


Después de la floración del desierto, debido a las lluvias de invierno la influencia solar que es muy alta en la Región seca todo vestigio de humedad y resquebraja la tierra como si fueran gruesos adoquines. Más de alguna plantita se queda aprovechando la humedad que permanece más tiempo bajo la superficie terrestre, a duras penas sobreviviendo.

Al final también sucumbirá bajo los efectos de la acción solar.



Algunas especies utilizan los recursos de la tierra y los cactus para protegerse de los depredadores naturales tales como aves u otros animalitos que buscan agua para subsistir en este clima tan seco.



La Garra de León, estira su brazo y serpentea entre las piedras para protegerse.





Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por "FREPO"

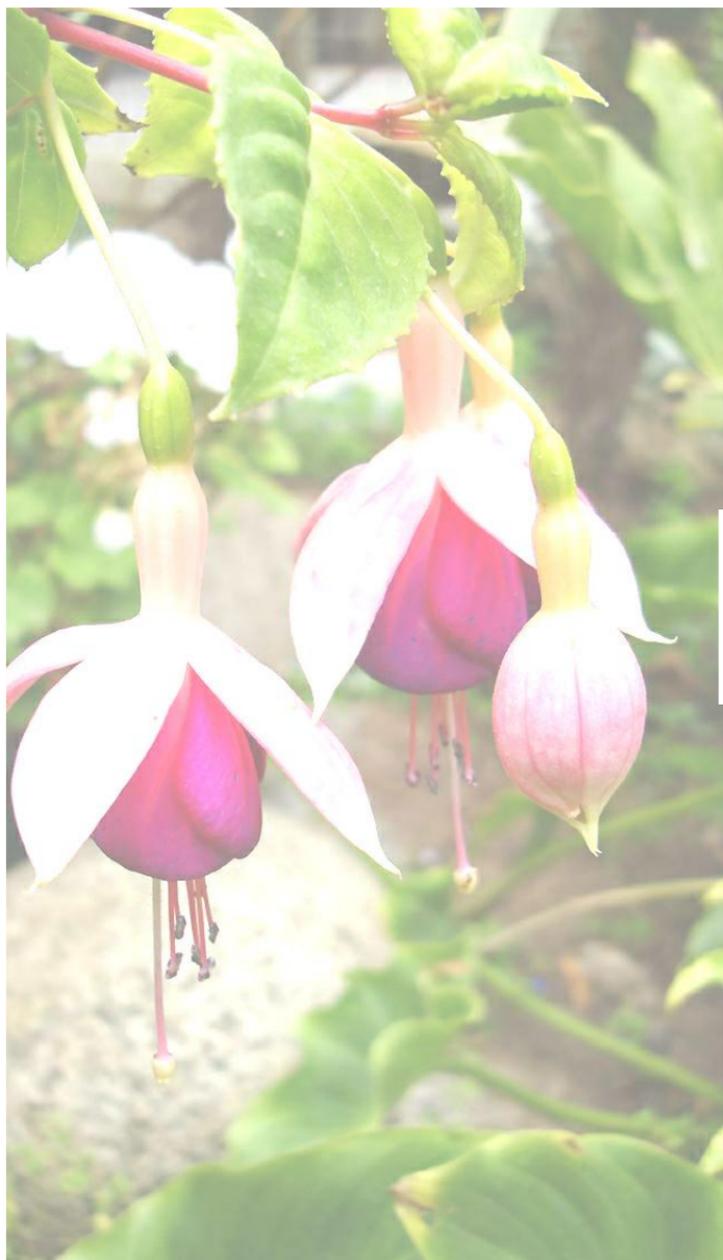
Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada puede
ser reproducida, almacenada o transmitida en
manera alguna, ni por ningún medio eléctrico,
químico, mecánico, óptico
de grabación o de fotocopia
sin el permiso escrito del autor.

Si se consiguiera algún recurso con ello, que
este sea utilizado en la Literatura y Cultura
dando oportunidades a niños
y emergentes en las letras.

Alfred Asís
poeta@alfredasis.cl

Realización e impresión en Isla Negra
Febrero 2019





Obras comunitarias internacionales

libres para imprimir
sin fines de lucro

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

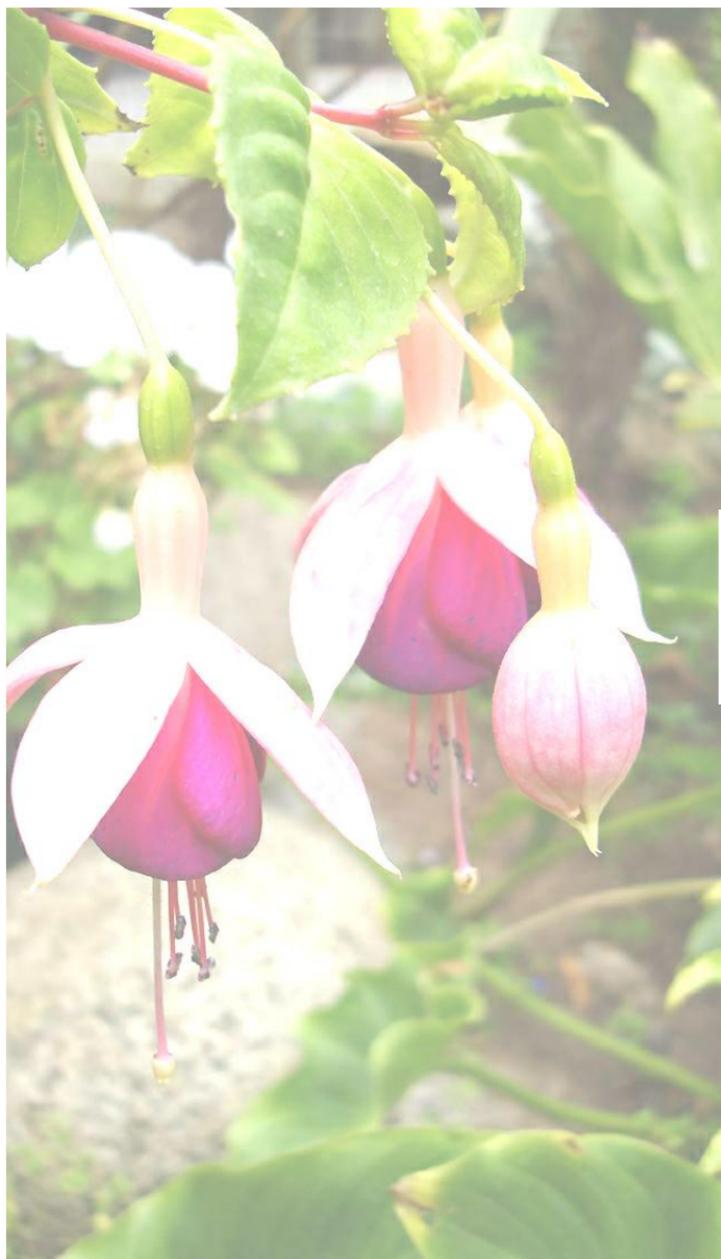


9

Construcción de Isla Nueva
Puentes del mundo

Medioambiente, los grandes desafíos
científicos, pero también los grandes dilemas éticos
y sus obligaciones

NO LIBROS **Enero 2019**



10

María Herrera, Argentina



¡VALEN MÁS QUE LAS GEMAS!

**Es necesario abordar el problema,
entender que valen más que las gemas,
dependemos de toda su riqueza.**

¡Muy sabio ecosistema!

Los bosques son poemas.

**Destruimos sin pudor su gran nobleza,
siempre nos alimentan y cobijan,
reflexionemos nuestras agudezas.**

¡Lo frondoso es grandeza!

Con afán desvencijan.

**Nivelan el daño con sus bellezas,
los bosques son tesoros,**

¡Alarma el deterioro!

**Somos bendecidos en tener bosques,
todo el año a cuidarlos, ¡Y basta de desmontes!**

Amarilis Siu Rivas, Venezuela



**Dónde están las manos que recogen el llanto
apagado en senderos de arrogancia
traspasando el umbral de los sentidos?
Clamo al hombre contaminador de agua,
tierra y mar
Te hablo para despertar
tu carencia de conciencia
Gime el alma que naufraga
en el charco de la desesperanza
Vivir duele hasta en la última frontera de la vida
por tanta guerra gestadora de odios
Escribiré en el cielo lejano por los que un día
se fueron y no terminaron su existir
Con llanto de esperanzas y alegrías
escribiré su dolor y su paz
por ser fieles murales de los bosques secretos
pureza de esta tierra
Salvia primitiva de las rocas milenarias
Restalla el eco de murmullos
ahogados en espirales
Llevando un poco de esta angustia
y desaliento
Por tanta indolencia latente.**

Eddy Domínguez, Argentina



EL GRITO DE LA TIERRA

**Nací un día en energías puras
primogénita, auténtica, prístina y bella.
Montañas, valles, ríos, en geografías múltiples
concibieron mi esencia.
Soy carrusel de comunidades vivientes
explosión en vergel, paraíso de maravillosos seres
en busca de la luz y su prolongación de vida.
Hoy estoy herida.
Solo uno es el que no entiende mis lenguajes,
No prevé, no razona, solo su interés prevalece,
es su ambición que le cautiva.
Me ataca y mi voz no oye,
me hiere y mi grito no escucha,
lastima mi vientre.
Escarba, saca, alisa
convierte en polvo mis entrañas
y mi herida explota por los poros
esparciendo incandescente lava.
De pronto mis estructuras crujen
y por más que él se aterrorice
no se detiene, vuelve y arremete
y provoca la metamorfosis
que mi cuerpo sufre.**

**Entonces, lenta unas veces
y otras llena de ira, me manifiesto.
Grito en volcanes, lloro en torrentes,
acomodo mi esqueleto en sismos y terremotos
arrugo mi frente, aplano alturas,
desertifico y vuelvo difícil la vida.
Vuelco mi eje en giros más veloces.**

**Él lo sabe todo,
pero nunca hace nada.!**

ESTRELLITA



María Josefina López Herrera, México



DIVINIDAD DE LA NATURALEZA

**Con el fino trinar de las aves
y la divinidad de la naturaleza
es un encuentro con nuestro Padre
admirando la esplendorosa belleza.**

**El cielo tan puro...tan azul
el sol radiante, brindando su calor
dando cobijo suave como tul
majestuoso astro en esplendor.**

**¿Y qué decir del murmullo del río?
De la magnificencia de su realeza
inmortal titán bravío
es monarca, su real alteza.**

**Momento de disfrute apacible
abandono a la caricia matutina
adhesión con la creación tangible
cuya obra, es de excelencia divina.**

Marlene Denis, Cuba-España



**FRENTE A LOS DIBUJOS
QUE EN LA NOCHE PRECIPITO**

**Algún pez evoluciona entre mis dedos
entona cánticos de burbuja sobre el papel
que exige un poco de clemencia
para salvar la especie**

**-nuestra especie-
turbulenta en los espacios de la desidia.**

**Algún pez acude al compendio de mis horas
y evoca sus espinas
nuestros huesos
y trozos de historia**

arrinconados en los despojos.

**Algún pez coloca urbes y pupilas
en mis tristes mareas
para que el malvado
precipite sus entrañas, el odio y la avaricia
y le dejemos caer.**

Lidia Leticia Risso, Argentina



TIERRA DIVINA

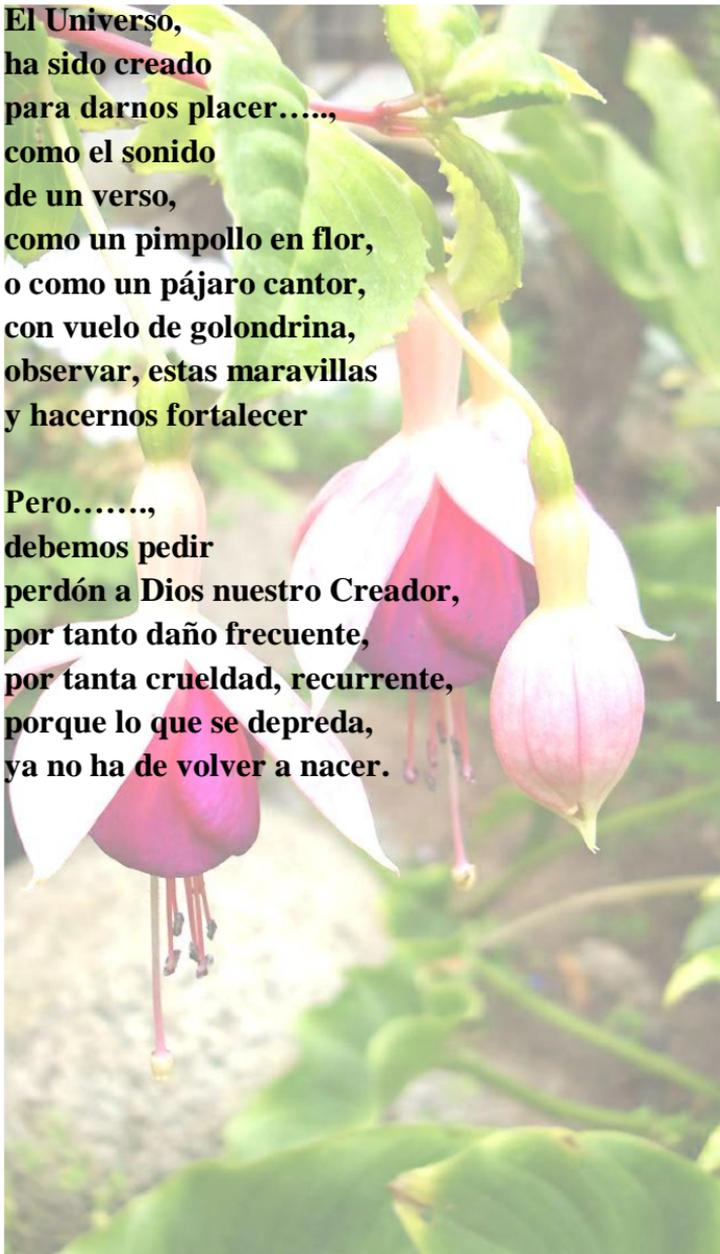
CUANTO DOLOR””

**Los bosques,
mutilados,
los animales,
muertos
los campos,
quemados**

**Los manantiales
contaminados,
los ríos, atestados,
de basura**

**La maldad
utilizada como armadura,
porque madura...,
a través de estos
terribles tiempos,
de locura**

**Naturaleza, que presa
de nosotros mismos,
aspira veneno,
en su organismo**



**El Universo,
ha sido creado
para darnos placer.....,
como el sonido
de un verso,
como un pimpollo en flor,
o como un pájaro cantor,
con vuelo de golondrina,
observar, estas maravillas
y hacernos fortalecer**

**Pero.....,
debemos pedir
perdón a Dios nuestro Creador,
por tanto daño frecuente,
por tanta crueldad, recurrente,
porque lo que se depreda,
ya no ha de volver a nacer.**

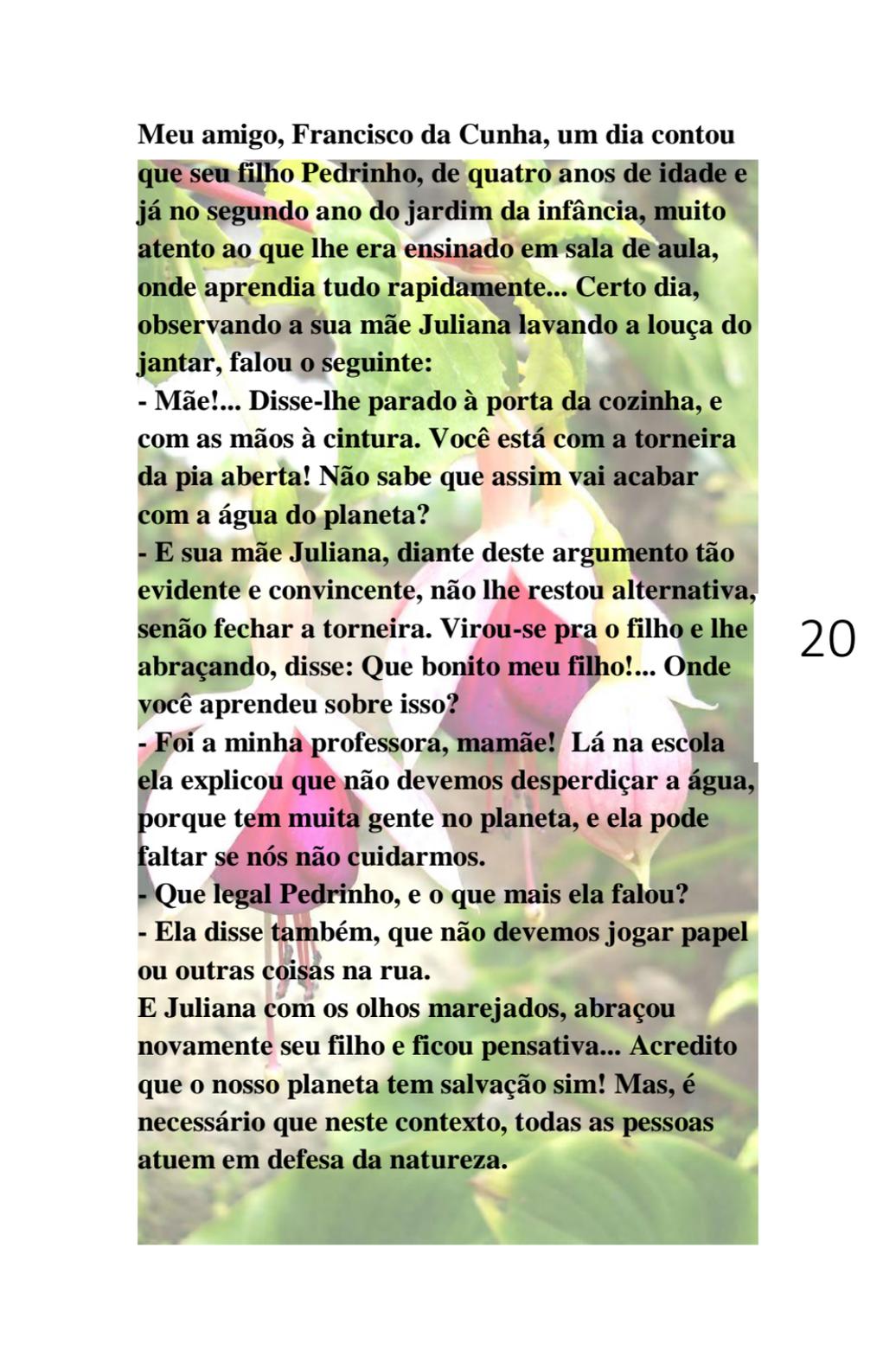
Odenir Follador, Brasil



Cuidados com a natureza

Conto

Nossa participação é uma obrigação nos dias de hoje. Temos o hábito de jogar no lixo coisas que poderiam ser reutilizadas. E se pensarmos nesse procedimento, estaremos gerando economia, além de colaborarmos com o empreendimento sustentável do planeta. Quando jogamos alguma coisa no lixo estamos também desperdiçando a energia utilizada em sua produção, o combustível usado no transporte e a matéria prima utilizada. Observemos também, que se estes objetos não forem descartados de forma adequada, irá sem dúvida nenhuma, causar poluição ao meio ambiente. Evitaríamos essas consequências, se ao invés de descartarmos no lixo muitas coisas, usássemos como alternativa oferecer a outrem o que não nos serve mais. Por exemplo: eletrodomésticos, móveis, produtos eletrônicos, etc. Muitos desses componentes inservíveis para nós e que ainda possuem concerto, poderão ser doados especialmente para as entidades sociais. Usando também de criatividade, as embalagens de plástico poderão ser transformadas em muitas opções de uso.



Meu amigo, Francisco da Cunha, um dia contou que seu filho Pedrinho, de quatro anos de idade e já no segundo ano do jardim da infância, muito atento ao que lhe era ensinado em sala de aula, onde aprendia tudo rapidamente... Certo dia, observando a sua mãe Juliana lavando a louça do jantar, falou o seguinte:

- Mãe!... Disse-lhe parado à porta da cozinha, e com as mãos à cintura. Você está com a torneira da pia aberta! Não sabe que assim vai acabar com a água do planeta?

- E sua mãe Juliana, diante deste argumento tão evidente e convincente, não lhe restou alternativa, senão fechar a torneira. Virou-se pra o filho e lhe abraçando, disse: Que bonito meu filho!... Onde você aprendeu sobre isso?

- Foi a minha professora, mamãe! Lá na escola ela explicou que não devemos desperdiçar a água, porque tem muita gente no planeta, e ela pode faltar se nós não cuidarmos.

- Que legal Pedrinho, e o que mais ela falou?

- Ela disse também, que não devemos jogar papel ou outras coisas na rua.

E Juliana com os olhos marejados, abraçou novamente seu filho e ficou pensativa... Acredito que o nosso planeta tem salvação sim! Mas, é necessário que neste contexto, todas as pessoas atuem em defesa da natureza.

María Luisa Mayorga, México



Para los días por venir he atesorado:

**Mil poemas que me son dilectos,
un cielo de verano, un viento fresco
lluvias con sol y arco iris maravillosos.
La calidez de un abrazo hondo y sincero
mil canciones de amor y de dolor.**

**Otras que son un brindis por la vida,
y una alabanza a Dios siempre en mi boca.
Un árbol de fresca sombra y muchos nidos,
Rosas de mil colores y sus espinas,
que pese al dolor te enseñan a valorar
su aroma, su fragilidad y su fortaleza.**

**Ese beso... que te llevara al cielo,
y ese adiós, que te dejó en la sombra.
Las caricias, las risas, las miradas de mi hijo,
la complicidad invaluable con mis herman@s;
las bendiciones de mi madre.**

**Risas compartidas con mi abuelo,
y charlas salpicadas de "nunca jamás"
con el tío cosa.**

**La llamada de un amigo entrañable,
nuestras risas. Recuerdos compartidos.
Nidos encontrados, el asombro infantil,
mis correrías de niña, el crecimiento.**

**Una tarde en la playa... caminando,
puestas de sol que me robaron el aliento.
El compartir de un café, de una charla;
amaneceres llenos de promesas.**

**Las manos llenas de viento,
una piedra en mi zapato, otra en el camino.
Paseos en una moto con mi amigo Boro,
que un día cualquiera se fue con el viento
sin decir adiós... y jamás volvió.
El verde del campo en el verano,
el alma clara, serena
mi espíritu itinerante siempre inquieto**

**Para los días por venir...
no dejes que se escapen los momentos.
Siembra con alegría, recoge el fruto a tiempo.
Ara, siega, canta, ríe, baila... ¡canta!
vuela en libertad... alto o bajo, pero vuela
cuando el final se asome, estés dispuesto@
pero el alma en calma y las manos llenas
sabiendo que con todo, viviste a tu manera
y así la entregas...
¡Una buena vida, una vida buena!**

Es media tarde...

sentada junto al pozo recién decorado
 tomando un té helado tamaño caguama,
 mirando como las nubes se desplazan lentas
 no sé yo hacia dónde
 formando figuras extrañas.
 El cielo es de un azul intenso
 y algunas nubes parecen llenas de agua

Los rayos de sol doran las hojas a mí alrededor,
 la naturaleza exhibe sus colores de Verano
 es grato sentarse un rato asísin afanes,
 ni prisa no haciendo nada ...limitarte a sentir,
 a oler, mirar
 gozar de todo sonido que te trae el viento ...
 cada nuevo aroma, cada animalito
 que corre o vuela

Pajarillos y ardillas son si cabe,
 cada día más descarados,
 solo falta que coman de mi mano
 si se pudiera vivir siempre así dejándose llevar,
 de esta dulce sensación de bienestar,
 sin pensar en nada....
 que no fuera eso que siempre pienso jajaja

No hay nada como este entorno
 embriagador de tanto verde ...solo falta algo
 la belleza del agua corriendo,
 aún no sucede, ha faltado lluvia
 además del muro que hizo mi vecino
 que vino a dañar todo el proceso
 ya veremos si reconsidera ...
 lo estoy dudando pero aún espero...

Malusa

Marcelo de Oliveira Souza, IWA Brasil



Flores Urbanas

**Numa terra ocupada
O ser humano é o maior culpado
A flor não respira...
Ela piora com a poluição,
Folhas sujas de fumaça
Um cinza que sufoca.**

**As flores urbanas sofrem.
As pessoas sofrem...
A natureza reluta...
O povo luta.**

**Mais prédios aparecem,
No amanhecer ninguém conhece.
Ninguém merece...
A floresta empedrou
A pedra dominou,
As flores raras se escondem
As flores de plástico aparecem
E no mundo artificial
A ruína é total
Pobre desse animal
Num desenvolvimento total
Vai sucumbindo, definhando
Até voltar para a natureza.**

Moisés Jorquera Vivanco, Chile



Contaminación de nuestros alimentos.

**No es la noche que se avecina con sus temores,
después de la lluvia.**

**Es el hombre que destruye los alimentos,
con sus pesticidas.**

**En señal de avanzar, destruyendo lo natural
obligan a los campesinos a fumigar
los alimentos en bien de la paz.**

**Cuánto dinero se llevan a sus bolsillos,
dibujando esperanzas de mejores días.**

**Nada es verdad, solo piensan en utilidades
en maldad del ser humano que espera
por un mejor mañana.**

**No existen mentiras que se vuelvan verdades
entre las luces del día y la tarde.**

**Aguardando el alimento que llene las mesas
cuando los hijos aparecen temprano,
Sin comprender el por qué sus estómagos
se inflaman al mascar un trozo del sustento.**

**Frio tiempo de horas inciertas,
de esperas en las horas que nunca
fueron muertas.**

**La vida continúa con su canto
sin comprender que hasta los pájaros
han perdido su canto.**

**Las grandes fábricas todas han contaminado,
desde el agua hasta los alimentos asociados.
Sintiendo que aun les falta, porque en las calles
la tierra la han cubierto de asfalto.
Comunicando todo sin que nadie grite
que les están matando.
Infectan nuestros alimentos desde el aire
hasta nuestras mesas sin decaer en las tardes.
La muerte ronda en los alimentos
cuando los empresarios solo piensan en el dinero.**



Juan Antonio Lezameta, Perú



"Punzadas"

**Una rosa sangra mientras llora.
Al frente de ella, árboles son derribados y quemados sin motivo alguno;
Se dice que los humanos los destruyen para sentirse útiles y para plantar su morada.
Una rosa sangra mientras llora.
Uno de aquellos árboles no es más que aquel hijo a quien vio partir a una guerra que hasta el momento perdura.
Uno de aquellos árboles no es más que aquel hijo a quien perdió hasta hace muy poco; hasta hace 5 billones de años, hasta hace 3 vidas para ser exactos.
Una rosa sangra mientras llora.
Al costado de ella, en medio de la autopista, yace un cuerpo sin aliento.
Para el mundo no es más que un pequeño animal al que nadie toma importancia, no es más que un animal más entre todos los animales, es un canino más en medio de la cadena alimenticia.
Pero para ella... es el segundo hijo al que arrebataron en medio de una sala de operaciones para luego extirparle el alma.**

Es el segundo hijo a quien jamás vio crecer ni correr hasta hace 2.5 billones de años, hasta hace 2 vidas para ser exactos.

Una rosa sangra mientras llora.

Puesto que ahora, no es más que una rosa a quien se les secan las raíces, no es más que una decoración de plástico quien jamás dará frutos... y no es más que una semilla estéril.

Una rosa sangra mientras llora.

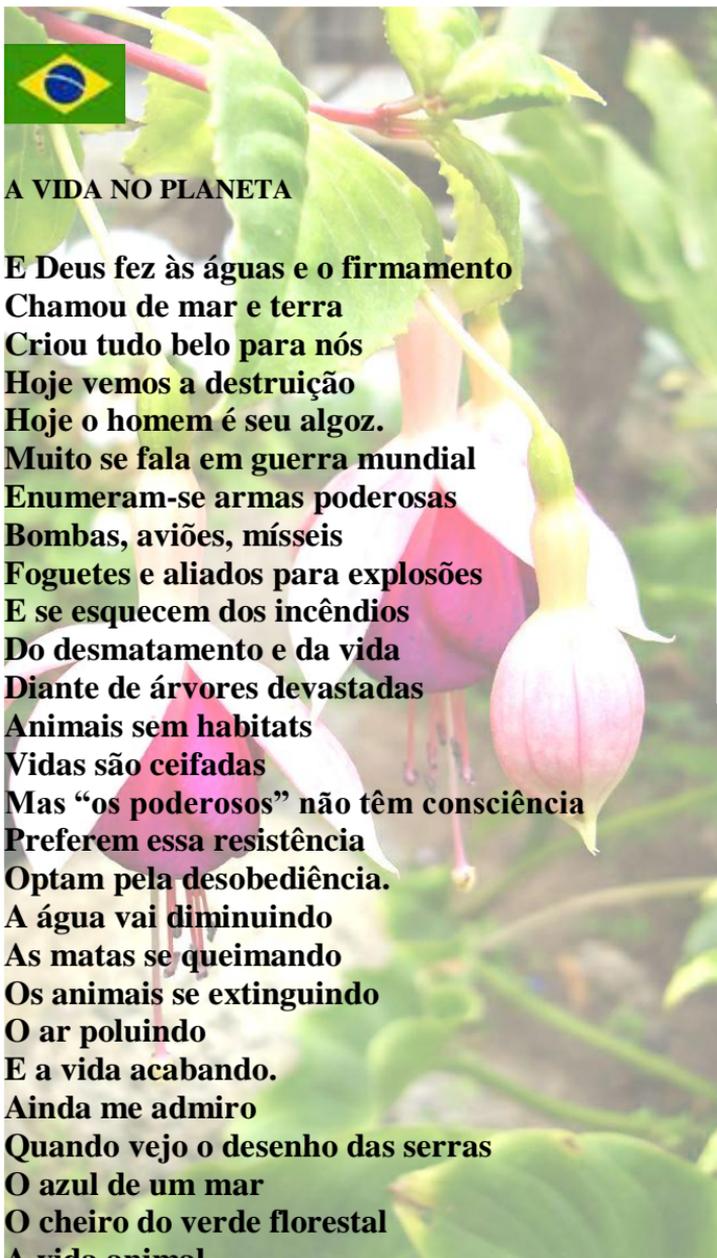


Helenice Maria Reis Rocha Brasil



Brumadinho

A Natureza se enfurece
misturados a lama e rejeitos
vidas
a barragem se rompe ferozmente
o barulho do barro,intenso
a exploração
não podia ser aprovada
e foi
a exploração de minério na frente de vidas
E um grito aos céus
até agora mais de oitenta vidas
mais de duzentos desaparecidos
mais de duzentas pessoas soterradas
a exploração não podia ser aprovada
e foi
as vozes dos trabalhadores mortos
gritam aos céus
oprimidas pelo barro



A VIDA NO PLANETA

**E Deus fez às águas e o firmamento
Chamou de mar e terra
Criou tudo belo para nós
Hoje vemos a destruição
Hoje o homem é seu algoz.
Muito se fala em guerra mundial
Enumeram-se armas poderosas
Bombas, aviões, mísseis
Foguetes e aliados para explosões
E se esquecem dos incêndios
Do desmatamento e da vida
Diante de árvores devastadas
Animais sem habitats
Vidas são ceifadas
Mas “os poderosos” não têm consciência
Preferem essa resistência
Optam pela desobediência.
A água vai diminuindo
As matas se queimando
Os animais se extinguindo
O ar poluindo
E a vida acabando.
Ainda me admiro
Quando vejo o desenho das serras
O azul de um mar
O cheiro do verde florestal
A vida animal.**

**Mas não desses “estúpidos”
 Que com “poder” e pelo poder
 Acham que viverão sem o essencial
 Aniquilam o manancial
 Vidas arruinadas
 O céu ficou cinzento
 O clima bem mais quente
 As geleiras se derretem
 E como ficará a gente?
 As florestas diminuem
 O fogo vai consumindo
 Fauna e flora, sumindo
 O sol parece mais ardente
 É preciso de homens valentes
 Soldados combatentes
 Para, na paz, dialogarem
 Sendo resilientes
 Assim veremos a natureza contente
 As árvores sorridentes
 Exalando nosso oxigênio
 Para a vida seguir em frente
 Os mares cheios de vida
 Os peixes mais presentes
 Golfinhos bailando no ar
 Pescador tendo o que pescar
 Nossas florestas se esverdear(em)
 A onça, lobo-guará e araras-azuis
 Para suas casas, voltar (em)
 E, como no início do mundo
 Tudo recomeçar.**

Gabriel Ribeiro Eleodoro

(Rio de Janeiro- BRASIL)



EM MEMÓRIA DO RIO PARAÓPEBA

**Cortaram o teu trajeto.
Corrias caudaloso, cheio de vida!
Eras um rio largo,
agora, te encontras definhado.**

**Perdeste os peixes,
perdeste os mangues,
perdeste o brilho,
perdeste os meninos,
que gritavam e pulavam
ao saborear as tuas águas.**

**O mau cheiro da morte,
fez os pescadores
levantarem um lamento,
acerca da tua má sorte.**

Celia Benfer, Paraguay



Mucha tristeza

**En qué momento ya no vi la naturaleza?
 Tesoro de la tierra, oxígeno de mis pulmones,
 aire para mi alma, los bosques.
 Por qué los hombres de bien no reaccionan
 ante tan deleznable accionar
 de los que talan nuestros bosques?**

**Ayer vi caer el último árbol y lloré,
 lo regué con mis lágrimas para poder resucitarlo,
 el impío se rió por mis penas
 al mismo tiempo, truncó mi vida.**

**Sin poder caminar por la calle desierta,
 las cenizas y el humo abrazaron mis poros,
 al no caer una gota de aguacero,
 mi piel se rompió por falta de sombra..**

**El hombre matador de árboles
 desgracia para la humanidad;
 le sobra la fuerza y el sudor,
 pero le falta lo más importante,
 el amor.**

**Hoy sigue matando el hombre corrupto,
ya no hay sombra ni manzanos verdes,
los pajarillos sin sus nidos quedan,
y solo hay fantasmas de la muerte.**

**El agua que me da la vida,
la que apaga mi sed y de la de mis hermanos,
El agua del río, agua transparente en medio
del universo está en las manos del hombre,
que contamina poco a poco
con los desechos y venenos.**

**Hoy, los vestigios de la inconciencia
ya lo tiñe de un color verduzco tan profundo
que los pececillos terminan tragados
por tanta crueldad humana.**

**El hombre pobre y hambriento va de caza,
pero los ríos y mares solo ofrecen tristeza.
Tanta basura incontrolada!
- hedor y miseria en las aguas -
peces muertos como papeles viajan sobre las olas
bajo el sol caliente.**

**Y cuánto dolor causa, los pesticidas al campo,
los alimentos controlados bajo el yugo del veneno.
Cuánta tristeza en mi alma, al no poder
contra el potentado, que ha dejado de lado,
el respeto por la humanidad.**

Aquiles Ríos Parra (Aripa)

Mostazal – Chile



MAR PROFUNDO

**He pasado horas junto a ti,
me pesa el sol de tanto cabalgar
por tu alfombra de arena y sal.**

**Trato de imaginar tus profundidades,
los reinos marinos que habitan en ti,
escuchar el idioma de tus peces,
tocar tus muros de algas,
alucinar con tus mágicos colores,
sentir el beso del agua con la roca.**

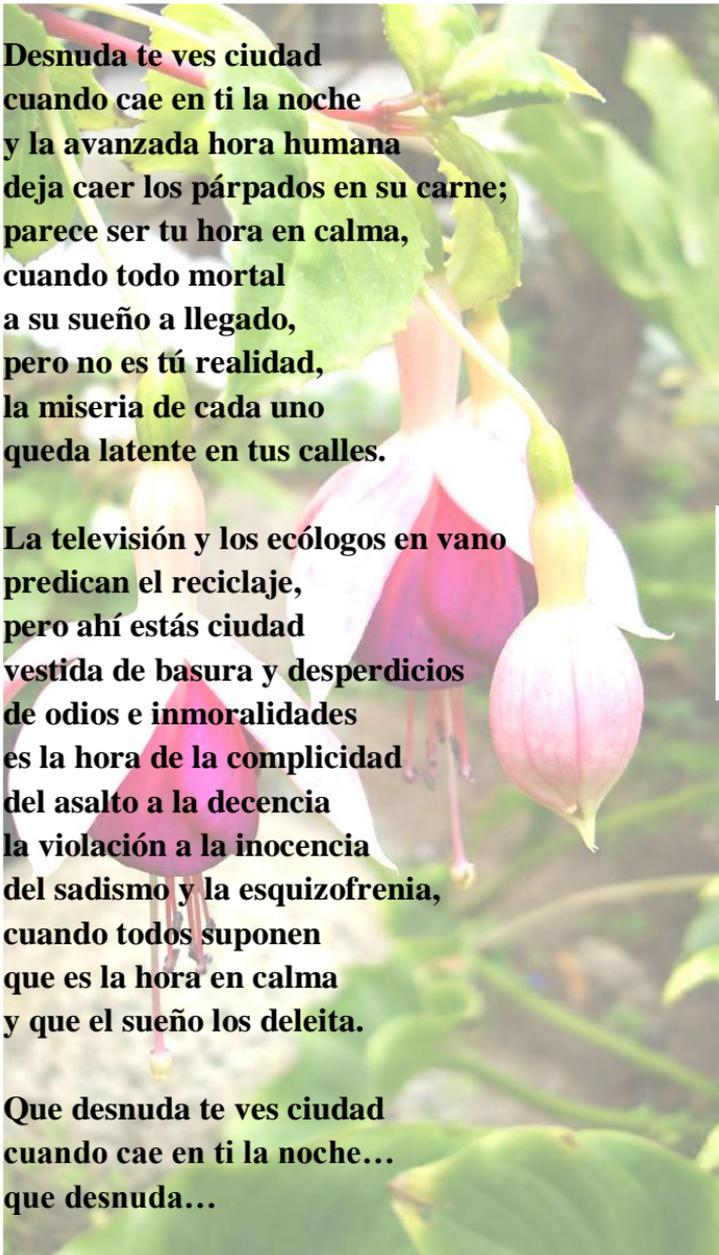
**Pero no todo es encantador,
el hombre ha contaminado las aguas,
muchos desperdicios adornan tus playas
se esparcen como veneno por las olas,
sin control destruyen tu flora y fauna
sin control se extingue tu vida.**

**Las estaciones siguen su marcha,
el hombre no aprende la lección.**

**Sigo caminando por tu casa,
cabizbajo, como pidiendo perdón.**

**Mar,
guarda en tu profundidad el horror.**

CIUDAD EN LA NOCHE



**Desnuda te ves ciudad
cuando cae en tí la noche
y la avanzada hora humana
deja caer los párpados en su carne;
parece ser tu hora en calma,
cuando todo mortal
a su sueño a llegado,
pero no es tú realidad,
la miseria de cada uno
queda latente en tus calles.**

**La televisión y los ecólogos en vano
predican el reciclaje,
pero ahí estás ciudad
vestida de basura y desperdicios
de odios e inmoralidades
es la hora de la complicidad
del asalto a la decencia
la violación a la inocencia
del sadismo y la esquizofrenia,
cuando todos suponen
que es la hora en calma
y que el sueño los deleita.**

**Que desnuda te ves ciudad
cuando cae en tí la noche...
que desnuda...**

R.G. Ibarra, Cuba-EEUU

andante poeta



Flash naturaleza

natura desborda vida

Naturalmente,

cuidemos y conservemos,

nos beneficia sus ríos, lagunas, valles, bosques

Nos refresca su aire campestre

Hágase la voz,

viva la naturaleza,

no la provoquemos, ni dañemos,

ella a su manera sufre.



María Marta Liébana

Resistencia (Chaco) – Argentina



AGUAS DE MARAVILLAS

**Aguas de maravillas sorprendentes
verdes albores; mágicos encantos,
arrastra tan estrepitosamente
el río Iguazú en su dócil corriente.
Atónitas impregnan con su canto
aguas de maravillas vehementes
sucumben sus rugidos paso a paso
vida; tesón y fuerzas, bravíamente.**

**Aguas de maravillas relucientes
observan los turistas visitantes
que curiosos escudriñan el velo
de las tierras del norte misionero.
Con arrullos armónicos en duelo,
las doncellas majestuosas; radiantes;
aguas de maravillas relucientes
deslizan de sus cántaros gigantes.**

**Aguas de maravillas trascendentes
atrapan sueños de nuevas quimeras
como vieja leyenda de serpiente
causa efecto en esas miradas tiernas.**

**Su belleza natural imponente
dibujando un arco iris en la tierra
las gotas de sus aguas refulgentes
brindando así su color a la selva.**

**Aguas de maravillas descendentes
en cascadas que emulan bellas fuentes
naturaleza viva, un don bendito,
del reino terrenal, casi divino,
que permanecerá allí eternamente
llaman a recorrer sus atractivos.**



Gilberto Nogueira de Oliveira, Brasil

Nazaré, Bahia 19-01-2012



BRIGADAS DO AMOR

**Os homens desenharam no horizonte,
Um projeto de vida
Com seus cérebros ligados em “Amor”.
O Estado desdenhou com um sorriso
E mandou a tropa de choque
Com seus cérebros em torpor.
Bravos homens do povo
Defendam seu pedaço do mundo
Que é o pouco que tens,
Com coragem e fervor.
Covarde estado corrupto
Queres o espaço para que?
Para doar às empreiteiras?
São homens simples do povo
Que despertaram a sua ganancia,
E a lutar contra o “Sistema”
Bruto, arrogante e perverso.
Povos das Brigadas Populares,
No fim de todo esse heroísmo
O “Sistema” perderá o controle
E vocês serão vencedores.
Depois, vocês contarão essas histórias felizes,
De coragem e determinação,
A seus filhos e netos
Que se orgulharão de vocês.**

SÓ FAÇO AMOR

**Não importa a guerra, a ciência nem a terra.
Não me importa nada, nem conto de fada.
Ouço a voz do cão, não importa o pão.
Sou a voz do amor, doou meu coração.
Eles fazem a guerra nuclear (nós é que vamos)
Homens caem por terra com o peito a sangrar.
Eu só faço amor, amor a mão livre.
Eles fazem a dor, dor de cara fria
E sorriem de alegria.**



Vielka Argelis, Panamá



¡La tierra está triste!

**Hoy la tierra está llorando
porque se acerca el final;
sus hijos la están tratando
con una agresión brutal.**

**Ya casi está agonizando
Y tiene profunda herida
Porque la están maltratando
Y acabando con su vida.**

**Ella siente gran tristeza
Por toda la destrucción
Que sus hijos con braveza
Le realizan con traición.**

**Ya los pájaros no trinan
Ya las plantas no florecen
Las hormigas no caminan
Los cachorros ya no crecen.**

**La tierra está agonizando,
y lentamente se acaba
su muerte se está acercando
si no procuramos nada.**

**Todavía tenemos tiempo
Vamos todos a luchar.
Estemos todos atentos
¡Para la tierra salvar!**

Bertha Laura Bárcenas, México



Bendita Naturaleza

Lejos de la Ciudad..

En cada respiro, voy aspirando un milagro

A cada paso, en un edén voy andando

Por un valle fresco y frondoso,

mis pies flotan venerando

Con ímpetu puro y respetuoso,

la tierra fresca que voy pisando..

Siento paz y calma, la brisa me da

un aliento de esperanza,

Aún hay espacios puros,

lejos de la mano del hombre..

Pero a lo lejos viene un tornado,

que anuncia la gran tragedia

Han talado altos y fuertes robles,

y no hay nada que su furia detenga

Las aves vuelan buscando refugio,

pero tristemente, no hay dónde..

Ésa pobre selva de concreto,

es un fracasado paraíso del hombre..

La lluvia es un gran aliento,

porque los ríos se han contaminado

Pero la tierra entristece en lamentos,

pues su fruto será devastado..

Y ante el escaso alimento..

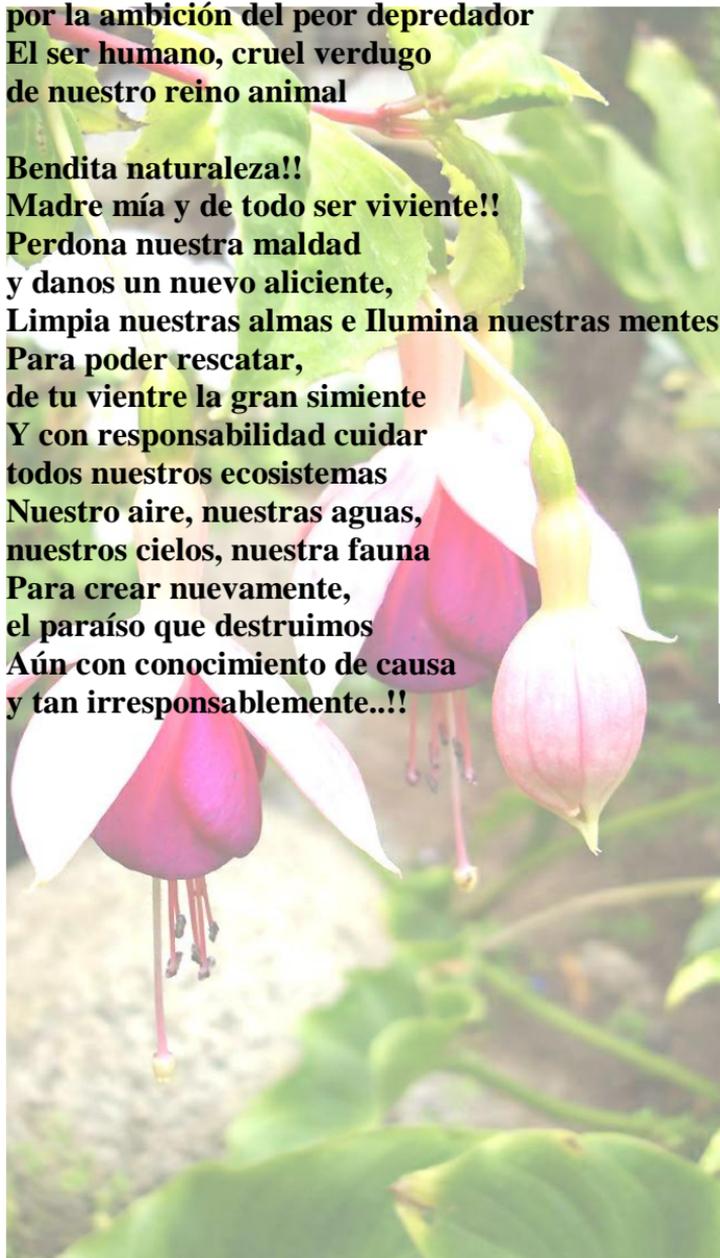
hacia el mar hemos mirado,

Pero la fauna marina,

ha sido víctima de nuestra maldad

**Las especies han escaseado,
por la ambición del peor depredador
El ser humano, cruel verdugo
de nuestro reino animal**

**Bendita naturaleza!!
Madre mía y de todo ser viviente!!
Perdona nuestra maldad
y danos un nuevo aliciente,
Limpia nuestras almas e Ilumina nuestras mentes
Para poder rescatar,
de tu vientre la gran simiente
Y con responsabilidad cuidar
todos nuestros ecosistemas
Nuestro aire, nuestras aguas,
nuestros cielos, nuestra fauna
Para crear nuevamente,
el paraíso que destruimos
Aún con conocimiento de causa
y tan irresponsablemente..!!**



Hanna Barco, Colombia

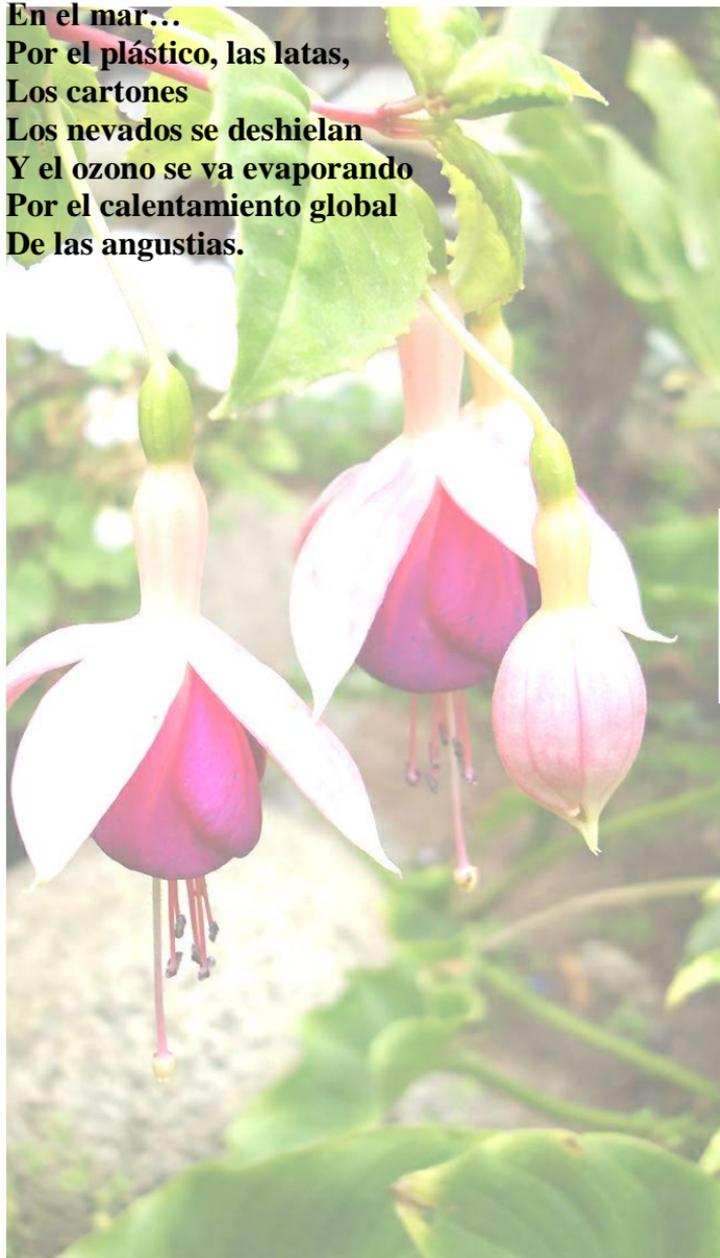


CAOS

**Frondosos ríos
Entre caudalosos árboles
Brillando las estrellas
En los mares
Navegando en las nubes
Vaporosas
Y gritando en el silencio
Florecido
Del caos que solloza
Con las risas
De la felicidad
Que se vuelve tristeza
De erosión.**

**Se enturbian las aguas
Con deshechos
Se talan los árboles
Para prender fogatas
Ya ni siquiera
Se miran las estrellas
Por el fragor del humo
Que circunda
En el aire contaminado
De toxinas.**

**Se van muriendo los peces
En el mar...
Por el plástico, las latas,
Los cartones
Los nevados se deshuelan
Y el ozono se va evaporando
Por el calentamiento global
De las angustias.**



Fidel Alcántara Lévano, Perú



**LA DEPREDACIÓN DEL ARBOL
Es inhumano inconsciente
El que hiera a la natura
Si de la vida es la fuente
¡AL SER LUZ DE ESENCIA PURA!**

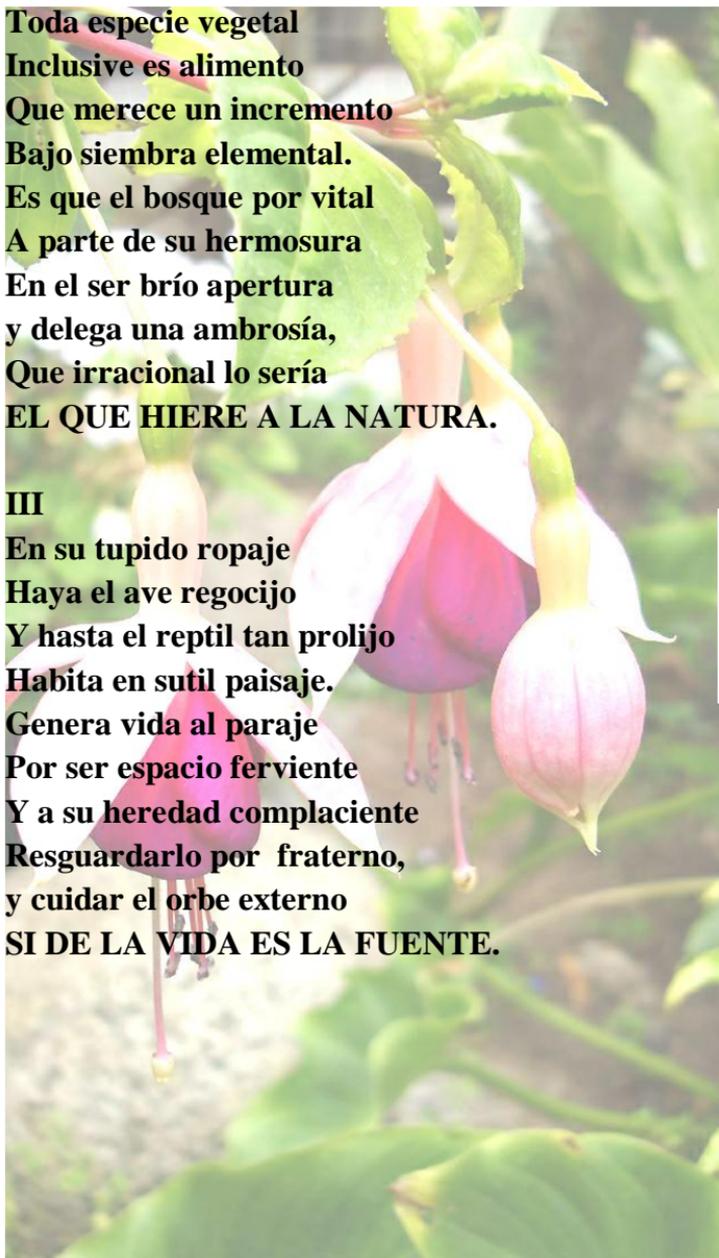
**Si es frondosa la arboleda
Da un apoyo sostenido
En sus ramas se hace nido
Y su sombra siempre hereda.
Es preciso se interceda
En un cuidado eficiente
Y respetar su vertiente
Porque da brisa a la aurora,
Más si agrade fauna y flora
ES INHUMANO INCONSCIENTE.**

II

Toda especie vegetal
Inclusive es alimento
Que merece un incremento
Bajo siembra elemental.
Es que el bosque por vital
A parte de su hermosura
En el ser brío apertura
y delega una ambrosía,
Que irracional lo sería
EL QUE HIERE A LA NATURA.

III

En su tupido ropaje
Haya el ave regocijo
Y hasta el reptil tan prolijo
Habita en sutil paisaje.
Genera vida al paraje
Por ser espacio ferviente
Y a su heredad complaciente
Resguardarlo por fraterno,
y cuidar el orbe externo
SI DE LA VIDA ES LA FUENTE.

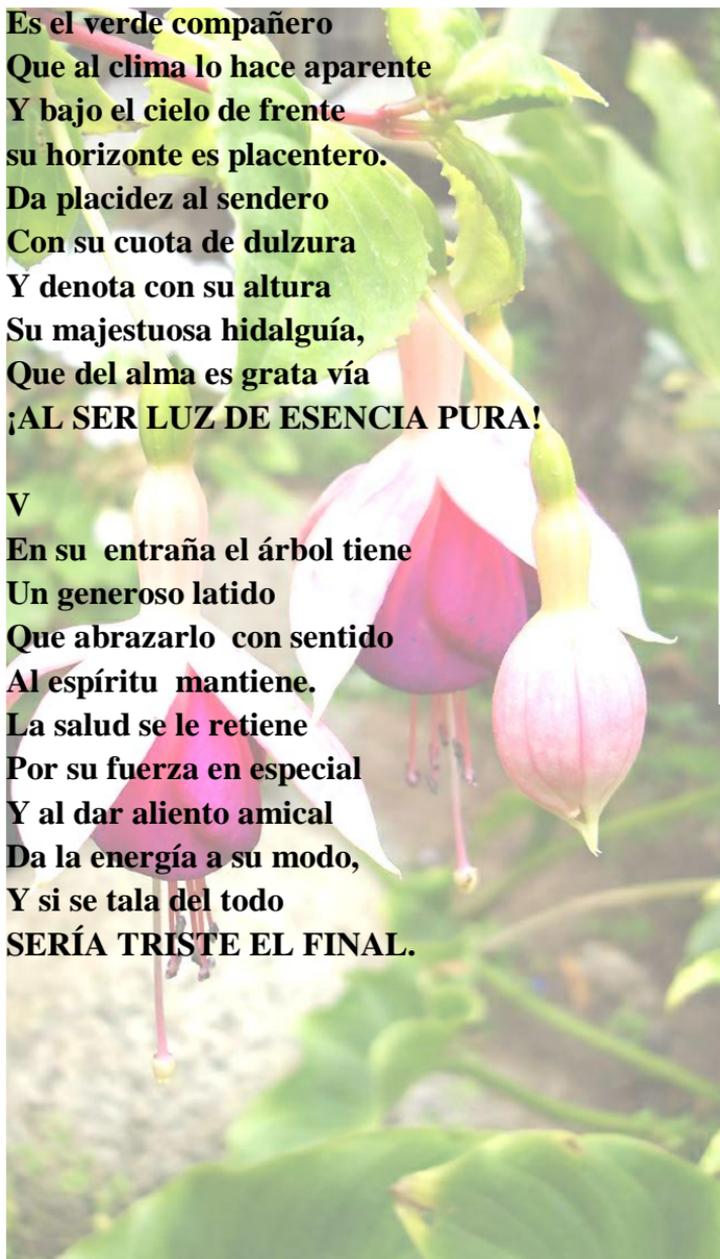


IV

**Es el verde compañero
Que al clima lo hace aparente
Y bajo el cielo de frente
su horizonte es placentero.
Da placidez al sendero
Con su cuota de dulzura
Y denota con su altura
Su majestuosa hidalguía,
Que del alma es grata vía
¡AL SER LUZ DE ESENCIA PURA!**

V

**En su entraña el árbol tiene
Un generoso latido
Que abrazarlo con sentido
Al espíritu mantiene.
La salud se le retiene
Por su fuerza en especial
Y al dar aliento amical
Da la energía a su modo,
Y si se tala del todo
SERÍA TRISTE EL FINAL.**



VI

**Nunca su depredación
Pues al ser le da salud
Y al generar aptitud
En la tierra es su misión.
Es benéfica su acción
Pues regocijo sustenta
Y progreso representa
Por su horizonte fecundo,
Que si no hubiera en el mundo
¡CONTRA EL MISMO SER SE ATENTA!**



ENEMIGOS DE SU ESTANCIA

**La basura y pesticidas
Contaminación de mares
Le dan silencio a las vidas
¡DANDO LUTO A LOS HOGARES!**

**Por la grandeza total
Se le utiliza a todo orbe
Más todo el tiempo se absorbe
sin limpieza en general.
Se fumiga en especial
Plantaciones extendidas
Dejando rutas perdidas
A la humanista presencia,
Y lo daña a la existencia
LA BASURA Y PESTICIDAS.**

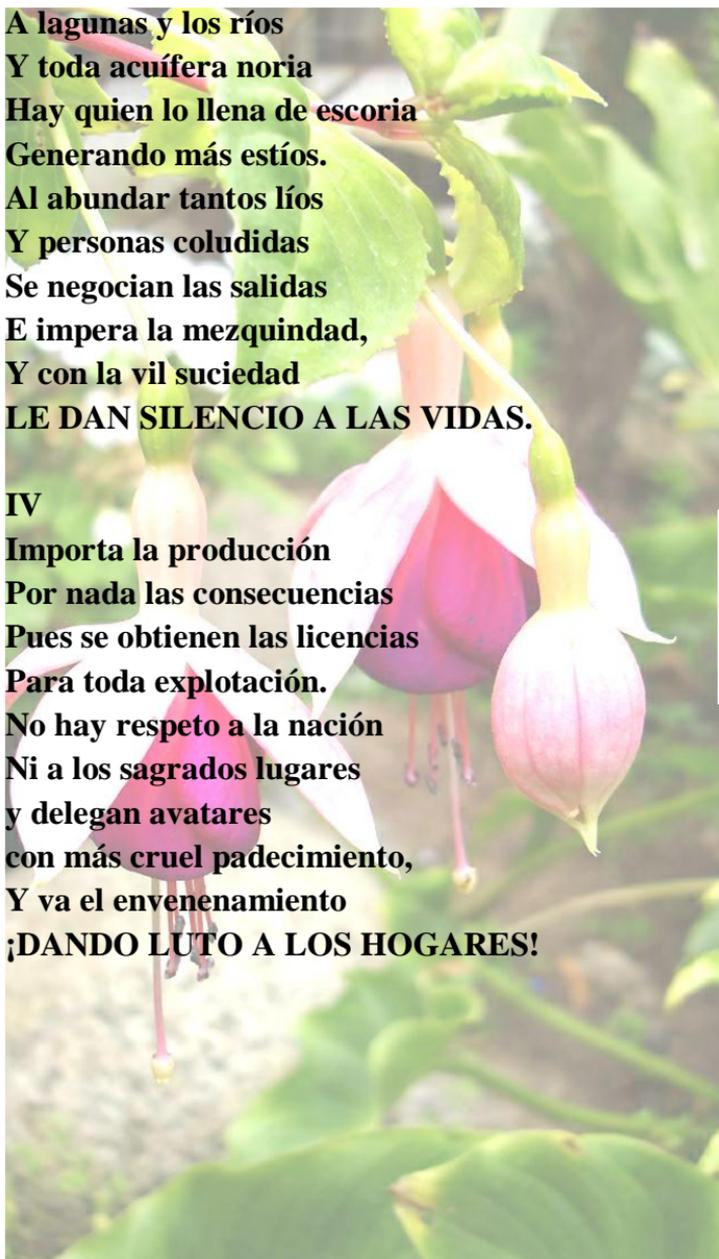
**II
Si los relaves mineros
O el desagüe persistente
No se le asigna su fuente
Se le infecta a los senderos.
Hay contagios verdaderos
Mancillando los andares
Y los daños singulares
Dan resultado infecundo,
Al ser normal por el mundo
CONTAMINACIÓN DE MARES.**

III

**A lagunas y los ríos
Y toda acuífera noria
Hay quien lo llena de escoria
Generando más estíos.
Al abundar tantos líos
Y personas coludidas
Se negocian las salidas
E impera la mezquindad,
Y con la vil suciedad
LE DAN SILENCIO A LAS VIDAS.**

IV

**Importa la producción
Por nada las consecuencias
Pues se obtienen las licencias
Para toda explotación.
No hay respeto a la nación
Ni a los sagrados lugares
y delegan avatares
con más cruel padecimiento,
Y va el envenenamiento
¡DANDO LUTO A LOS HOGARES!**



V

**Por virtuosa subsistencia
No interesa el medio ambiente
Y el inhumano inconsciente
No trasmite consistencia.
Más afirma incompetencia
Ajeno a la solución
Y por su oscura visión
Crea ruta espeluznante,
Y el ciudadano es causante
DE SU PROPIA DESTRUCCIÓN.**

VI

**Lo que sufre el universo
Al ser natural desfase
el hombre admite que pase
Por ser de sentido adverso.
En su quehacer tan diverso
A su mejora se aferra
Pero en un acto que aterra
No hay cuidado sideral,
Más si un cambio total
¡ESTÁ EN PELIGRO LA TIERRA!**



LA MÁXIMA ACCIÓN DEL SER

**El agua debe cuidarse
Junto a la forestación
La basura eliminarse
¡PARA FIEL REALIZACIÓN!**

**Para cumplir con su meta
La persona racional
Necesita luz vital
De una estancia no obsoleta.
Si al entorno lo respeta
No puede parcializarse
Más que nada empoderarse
De la tierra majestuosa,
Y más que piedra preciosa
EL AGUA DEBE CUIDARSE.**

**II
Si hay muy fiel ecología
El hombre cumple su sueño
Y luchando con empeño
De la gloria crea vía.
Si del éxito es un guía
Darle al orbe dirección
Es su mágica misión
que defiende por doquier,
Y resguarda a todo ser
JUNTO A LA FORESTACIÓN.**

III

**El baluarte verdadero
A la fiel naturaleza
La trata con entereza
Al ser as de su sendero.
Sus bondades con esmero
Las difunde al integrarse
Y por nada propasarse
Con toda maldad adjunta,
Y con técnica de punta
LA BASURA ELIMINARSE.**

IV

**El ingreso más divino
El trabajo proporciona
Y a la persona emociona
si comparte su camino.
Si es consciente el peregrino
Al fruto de creación
al otorgar proyección
un horizonte atesora,
Y protegido labora
PARA FIEL REALIZACIÓN!**

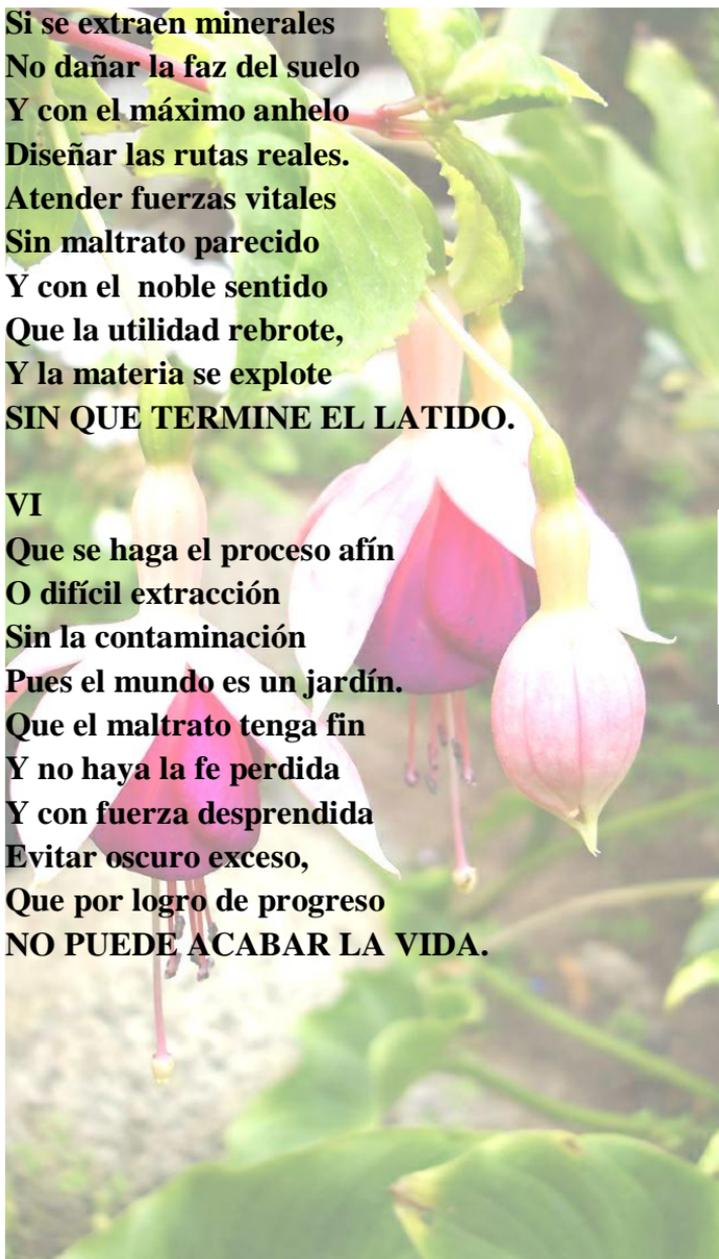


V

**Si se extraen minerales
No dañar la faz del suelo
Y con el máximo anhelo
Diseñar las rutas reales.
Atender fuerzas vitales
Sin maltrato parecido
Y con el noble sentido
Que la utilidad rebrote,
Y la materia se explote
SIN QUE TERMINE EL LATIDO.**

VI

**Que se haga el proceso afín
O difícil extracción
Sin la contaminación
Pues el mundo es un jardín.
Que el maltrato tenga fin
Y no haya la fe perdida
Y con fuerza desprendida
Evitar oscuro exceso,
Que por logro de progreso
NO PUEDE ACABAR LA VIDA.**



© Monsif Beroual, Marruecos



PUEDES IMAGINAR

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

¿Puedes imaginar un mundo caído?

**Los seres humanos
destruimos todo lo que tocamos:
la naturaleza, los animales, la vida.**

**¿Puedes imaginar
que tú y yo somos los responsables?**

**¿Puedes imaginar un mundo sin oxígeno
Donde no exista el aire puro
ni verdes paisajes para disfrutar?**

¿Puedes imaginar solamente las guerras?

**¿Puedes imaginar
que solo tú eres la causa y la razón?**

¡Somos nosotros quienes aniquilamos la vida!

© Alicia Minjarez Ramírez, México



BAKLAVA Y MIEL

**Caricias contiguas distantes
enuncian las preces de Anatolia.
Fragantes eclécticas especias
clavo, sumak, vainilla y canela
desbordan las cornisas.
Oro, plata, té de manzana,
pipas de agua, almendras y kapuz
¡cánticos de tu linaje!**

**Índigos horizontes
funden la tierra
del barro y el jade
en baklava y miel;
olores musicales circundan
sábanas nocturnas
en la arista de los días.
Dedos desnudos
sobre marojos y robles
precisan del ósculo que trasciende,
llegar al límite del tacto
declive azuloso
de nuestras pertenencias.
Cual afable sultán
ataviado de seda en Habiye.
Transcribe mis sueños
en acuarelas de líneas rectas
para anegar consigo el sol,
en el cuenco de mis manos.**

© Alicja Kuberska, Polonia



SONATA LLUVIOSA

Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez.

**Súbitas ráfagas de viento
atizan con fuerza la ventana.
Gotas de lluvia tintinean
sobre el cristal,
concibe el aguacero una sonata.**

**Registra diáfanas
notas invisibles.
Aleación de sonidos perciben
acordes detonantes.**

**Gélidos ápices vibran en la música,
antárticos heleros pulverizan
la exhalación de géiseres,
el curso del río, el ritmo alegre.**

**El agua, como judío errante,
desconocerá la paz.
Seguirá deambulando
entre vapor y hielo.**

**Ayer era el océano.
Hoy es el lago.**

Mañana será tan solo una lágrima.

© Anna Czachorowska, Polonia



EN LA ANTESALA DE LOS SUEÑOS

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**** [Me inclino...]*

"Sin sufrimiento, uno no entiende la felicidad".

Fiodor Dostojewski

Me inclino
ante usted,
su alteza de pino
y ante usted
esbelto abedul,
cuando personas y animales
me fallan.

Llamo a través de la corteza
hasta el corazón de los árboles,
extendiendo mi mano
a las ramas que crujen
y al tronco que ciño
afectuosamente,
en la nublada mañana
y en la tarde lluviosa,
con usted me abrazo
penosamente.

© Aprilia Zank, Alemania



EQUILIBRIO

Traducido por: Alicia Minjarez Ramírez.

**Tu cuerpo en el abismo de mis manos.
Músculos cual sierpes indolentes
bajo el sol de mediodía,
sobre piedra lisa, pulida al tiempo.
El prohibido placer de Laocoonte,
redimido
por la absolución de un Dios benévolo.**

**Sin embargo, la fibra es tensa,
presionada por imperceptibles acordes,
como instrumento afinado para interpretar,
o un hombre de las cavernas listo para sojuzgar.**

**Inmortalizarte pretendo en este equilibrio,
imprimir el sello de tus miembros
en el pergamino de mi piel.**

**Sin embargo se difuminan mis colores
al percibir un vestigio de polvo,
en la profundidad de mis palmas.**

Robert Allen Goodrich Valderrama, Panamá



ATADOS

**Estamos atados
a una cadena mortal
una cadena de muerte
donde nuestro planeta está sufriendo
por culpa de nuestros actos salvajes
por nuestra culpa
por nuestra falta de interés
somos seres sin conciencia
inconscientes de carne y hueso
que hacemos daño sin querer
o lo hacemos queriendo
a este nuestro mundo
nuestro planeta
nuestro hogar
es hora de romper cadenas
y con conciencia
luchar.**

Luisa Zerbo, Argentina

"La Petrolera del Manantial"



Capítulo: III

Avanza el zorro por la costa del río.

Sube y se encuentra con la liebre que controlaba el movimiento en el lugar.

Se saludan... ¿¿¿???

Y... sí, es tanta la visita de los hombres que en los tachos y asadores quedan desperdicios de carne.

Por lo tanto nuestro amigo no tiene necesidad para salir de cacería.

¿es un avance?

O... ¿Es porquería?

Según ellos, ya no es divertida la situación.

Ambos para sobrevivir debían correr...

Ahora está todo servido,

Ya la vida así no tiene sentido.

Es cuestión de esperar

Que vuelvan pronto turistas a pasear.

(A veces las conductas ponen en duda de que seamos racionales).

Eduardo Borrero Vargas, Lima-Perú



FLASH NATURALEZA DIVINO TESORO

I

**Fui por Salitral y Querecotillo
Buscando el Coco y La Cocañira
Chacras donde tantas veces me perdí
Con mis hermanos y mis primos
Entre algodonaes y maizales
Persiguiendo el cantar de las cuculas
Y el ulular de los vientos
He regresado melancólico
¡Solo he encontrado cenizas!**

II

**Anoche soñé cosas feas
Y no eran fantasmas
Horadando paredes
Ni quemando infieles
O sembrando inquietudes
¡No! Eran remolinos
De cara fiera y garras afiladas
Tratando de jalarme
Al fondo del río
Para calmar sus iras
De su orgullo herido
¡Pobre! Río Chira
Que ya no albergas
Ni lagartos, ni garzas
Ni bagres, ni pejerreyes
¡No serán los envidiosos
Que te han herido de muerte?**

Fernando José Martínez Alderete, México



Podemos

**Ya no es cuestión de arrepentirse
Sino de hacer conciencia y unirnos,
desde nuestra trinchera y trabajar juntos
para cuidar nuestro hermoso planeta.**

**A lo lejos gime a crujidos,
Solo el bosque habla con su voz de viento,
y mis ojos se convierten en dos ríos,
que no llegan a conmovier tu alma.**

**Las cascadas vomitan aceite y basura,
no dejemos que el humo mate el oxígeno,
amemos las plantas con verdes caricias,
la tierra no quiere morir todavía.**

**¡Qué te han hecho tierra mía!
Ya no pareces la misma,
aquella que sus crueles inviernos
maltrataban mis pies descalzos.**

**¡Salvémosla de la agonía!
Aún podemos hacerlo
para que el trigo dé su semilla
de amor por los hombres.**

**Maria Antonieta Gonzaga Teixeira
Castro-Paraná-Brasil**



Cuidando da natureza

**Aprendendo sempre
Desviando dos espinhos
Margeando os morros
E cuidando da natureza.**

**Embelezando o planeta
que dá a vida e o sustento a todos.**

**Se esse é o caminho...
assim deve ser a caminhada.**

**No meu livro
Dos Pequizeiros às Araucárias:
“Aprender a ler o mundo,
Singrar os mares da vida
Com arte e poesia,
- ser porto e guarida”.**

Conceição Maciel, Capanema-Pará- Brasil



Dias sem cores - Con Maciel

**A natureza é uma bela incógnita
que inspira o nosso pensar.**

**Em tudo há mistérios,
em tudo há inexplicáveis belezas.**

**No piar dos pássaros
há canções indecifráveis,
há melodias graves, por vezes suaves,
há o musicar de doces canções
e quando suas cores sobrevoam o céu,
há um indefinido convite,
um irresistível chamado,
um colorido alarido no ar,
uma alegria ao sol ou ao luar.**

A natureza tem indecifráveis incógnitas.

Nas plantas há um quê de nostalgia

**As folhas secas se vão, findam e nos lembram
Que breve iremos para as fundas covas
que nos aguardam abertas ao relento a cada novo
dia.**

**As folhas são milhares de versos
salpicados de gotas transparentes
inspirando poesias.**

O desabrochar das flores na estação do amor

É certeza de dias coloridos

É a magia em pétala de fina cor.

É inspiração da vida e da natureza

Em flores

Em amores

E até nos dias mortos

Sem vida e sem cores.

Enrique A. Sánchez L. Rep. Dominicana



EL BOSQUE.

**Son los bosques la esperanza,
El porvenir y el mañana.
Protejámoslas por siempre
Porque son nuestra manzana.**

**No contaminemos más
El planeta que ocupamos;
No desangremos su suelo,
Suplantación, ni su entorno.**

**Ocupémonos por siempre
De proteger su floresta;
Sus mares y sus praderas
Sus lagos, ríos y cubiertas.**

**No derramemos más sangre
Por bien de la humanidad,
Que el planeta que habitamos
De mucho nos servirá.**

**Es la Naturaleza, la Madre,
La que nos suministra la vida;
Las estaciones del año, el clima
Que nos animan.**

**Protejámoslas por siempre
Los bosques que aquí tenemos
Para que tengamos siempre
Los sueños de un buen recuerdo.**

Inés Zeiss Castillo, Viña del Mar-Chile



De "Enraizada"

ÍNTIMO CEREMONIAL

**Sobre la flor del orégano
se posa una abeja,
pálida, desencantada
palpita junto a su historia.**

Escucho su diálogo interior:

**-Tensas las alas, mis pasos lentos,
muchas veces salvada por
árboles quejumbrosos,
plantas que mueren,
con sólo el roce de mi vuelo-**

**En murmullo dorado,
pregunta plañidera:**

**¿ Qué hacen tus semejantes,
¿Cuál es el destino para los que
ayudamos a sonreír a los humanos?**

**Me envuelve su mirada;
hay lágrimas en mi rostro.**

**En íntimo ceremonial se acerca
a libar mi llanto.**

**Despliega sus alas y agradecida
escucho de ella:
¡Será miel el agua de tu lluvia!**

Samuel Alencar Da Silva, Brasil



**O MAR MORMURAVA DERRAMANDO
UMA CANÇÃO**

**O mar murmurava em ondas suaves
Derramando uma canção de ninar
E a sensibilidade do poeta observava
Que emana paz e tranquilidade no lugar.**

**O vento sussurrou nas folhas dos coqueiros
Uma cantiga de alento, além do mar,
Para quem soube escutar, teu nome era o refrão
Naquela maviosa e belíssima canção.**

**Eu sentado na beira da praia
Olhando o horizonte após o mar
No infinito azul do céu a derramar
Uma magia que ninguém sabe explicar.**

**A praia aprazível de Zumbi era o lugar
Eu sozinho meio perdido a pensar
Tua silhueta em uma perfeita moldura
Insistia freneticamente em me acompanhar.**

**Naquela saudosa viagem que fiz para descansar
Envolvido com a natureza me ponho a divagar
Naquele cenário bucólico a beira mar
Eu ficava ali apenas a imaginar.**

**Vinha uma emoção indescritível a parte
Os jangadeiros se aproximam calmamente
E o pôr do sol de rubro escarlata se fez presente
Encerrando o dia vem surgindo lentamente.**

Ernestina Lumher, Nicaragua



LA TIERRA LLORA LLANTO SECO

**Gota a gota caían las lluvias
cual un invierno de maravillas,
las brisas acariciaban nuestras caras,
mientras todos miraban, que sonreía,**

**Recuerdo lo vivido, cuando pequeña.
Ahora miro mí alrededor, veo solo ruinas.
comienzo a ver en mi mente perdida,
las visiones de un pasado en lejanía.**

**Aquellas serranías abruptas parecidas
a verde simas, en pinturas coloridas.
Ya no están, han quedado agazapadas.
Siento tristeza, se pierden bellas quebradas.**

**Todas las partidas, ya ganadas antes,
cuando era niña, se perdieron, es agobiante.
Me acongoja, en el pasar del tiempo
con pasos torpes, de caminar torcido.**

**Miraba caminos cubiertos por vegetación
montañas altas, que de lejos veía con ilusión.
sus aves y pájaros entonando su canción.
Neblinas cual imágenes en resolución.**

**El relieve cual papel blanco afelpado.
Muchas lluvias con vientos refrescando,
que mecía las ramas bailado a su ritmo
donde las brisas acariciaban los arbustos,**

**Ríos caudalosos con peces rojizos,
con su bello movimiento navegando.
Grandes árboles con su tronco corpulento
mares plateados, con gaviotas adornados,**

**Enriquecidas, azuladas aguas cristalinas
Sobre las riveras de las playas blanquecinas.
Inmensas islas rodeadas de agua salada,
con entradas de agua dulce y siembras.**

**Huertos dando colores al paisaje enverdecido
que asemejaban pastos en árbol de pino.
Todo eso viene a mi mente empobrecida.
Cual tráiler trasladando mieles de amarguras.**

**Por cañaverales por carreteras curvilíneas
arenosas y polvosas a orillas del gran río
que cruzábamos en barca y ahora llora,
porque sus corrientes no tienen fuerza,**

**Todo ya se ha secado y grita auxilio.
Cuando muere la tierra, morimos con ella.
Quemamos sin un porque, ni medida.
Y la vida se agota, cuando el agua,
es derrochada cuidado.**

**Se ahoga nuestra vida, la naturaleza.
no tienen entrañas el mundo la esteriliza,
La Tierra se muere y con ella el firmamento.
El planeta pasa crisis de malos momentos.**

**Que mal, no dejar que la tierra reproduzca
La matamos en cada por parte que nos toca,
La tierra llora cuando talamos sus montañas.
Ya la suciedad no deja agua, ni las mañanas.**

Julio A. Núñez Meléndez, Puerto Rico



¡NATURALEZA HERMOSA!

**La naturaleza es pura energía,
que nos ofrece salud y vida.
Su belleza me llena de grandeza
en cada mañana de esperanza.**

**¡La Naturaleza es hermosa!
con sus recursos naturales y bosques,
que nos hace soñar entre árboles
en las grandes tristezas de la vida.**

**La naturaleza es un tesoro de vida
que hoy sufre indiferencia,
con la construcción acelerada
y la destrucción masiva de sus recursos naturales.**

**Ama cada pedazo de tierra
porque mañana tarde será,
ama sus aguas puras y agradables
porque ellas te harán vivir más.**

**Cuida de sus árboles y ramas
porque ellos son tus pulmones
y tu fuerza divina
en la faz de la tierra.**

© Armenuhi Sisyan, Armenia



ALGUNAS VECES

Traducido por: Alicia Minjarez Ramírez.

**Algunas veces los ángeles
anhelan tanto contemplar
lo que no es de ellos y ser castigados.
La curiosidad calcina un poco sus alas
y se fatigan.**

**Algunas veces,
los ángeles quieren
estar en lugares donde no deberían,
y sus pies rozan el suelo.**

**En lugar de sangre,
el dolor transpira de sus pies,
luchan por seguir adelante.**

**Algunas veces
los ángeles quieren probar las cosas
que no les pertenecen
casi se pierden,
y el cielo gotea a través de sus ojos.**

**Tal vez los ángeles requieren ser perdonados
¿Algunas veces?**

© Danijela Trajkovic, Serbia



CASA

Traducido por: Alicia Minjarez Ramírez.

La lengua del verano
lame nuestros intentos
por construir un hogar.

Conjuramos la lluvia
para mostrarnos
los cimientos.

Arrancamos raíces,
recolectamos hojas marrones para la bodega,
naranjas para las paredes
y pájaros amarillos para las ventanas.

Somos inquilinos eternos
en espera del invierno,
su bufanda de fuego.

Y el invierno se retrasa
como los trenes en Serbia.
Nuestros pies descalzos,
nuestros cuerpos fríos,
asfalto, dos cielos.
El invierno es nuestra madre,
anciana
que camina lento
sin tener otra opción...
Pero por venir.

© Agron Shele, Albania-Bélgica



APOCALIPSIS

Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez.

Aves

**del infinito espacio en el cielo
cúmulo de estrellas brillantes.**

**Hijo de sonetos con eventos nocturnos
tras los sonidos del fuego y la vida del alma.**

**Como las últimas hojas de las ramas de otoño
agitan el cielo nublado, después del frío grito.
Escarcha traída de la naciente nieve,
resplandece en el suelo**

... No vamos a entender los pasos, hacia quien.

... O la nada que espera transformación.

**El entorno de la gris oscuridad
de una noche sin luna, de tinieblas infinitas.**

**El mundo con tristeza se dirige hacia el pesado
pórtico,
pecados y mentes turbulentas;
los abarcan los satélites en los círculos de Dante,
quizás en los albores del esplendor de Beatrice.**

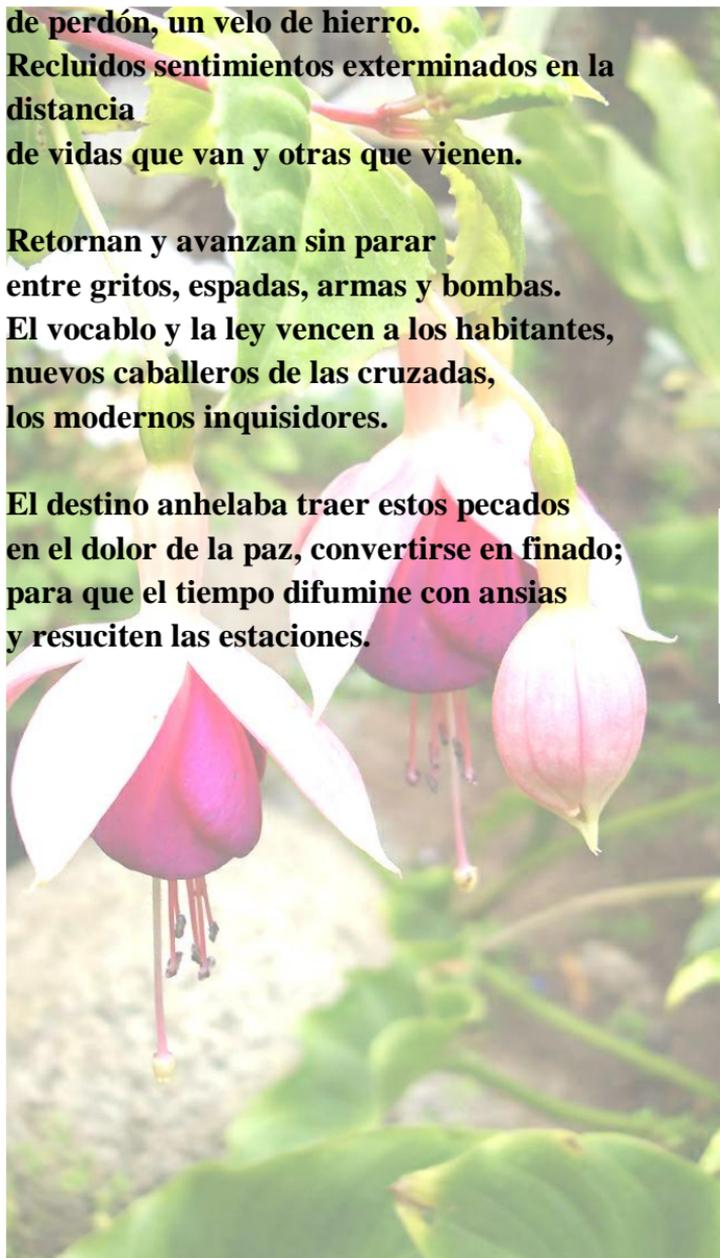
**El polvo tiene un velo de atención,
de perdón, un velo de hierro.**

**Recluidos sentimientos exterminados en la
distancia
de vidas que van y otras que vienen.**

**Retornan y avanzan sin parar
entre gritos, espadas, armas y bombas.**

**El vocablo y la ley vencen a los habitantes,
nuevos caballeros de las cruzadas,
los modernos inquisidores.**

**El destino anhelaba traer estos pecados
en el dolor de la paz, convertirse en finado;
para que el tiempo difumine con ansias
y resuciten las estaciones.**



© Eliza Segiet, Polonia



SOLO POR UN INSTANTE

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Si el mundo se detuviera por un instante,
podría sentarme,
percibir el silencio
que se convierte.
Contemplar cómo
un río deja de fluir,
cómo los árboles
se congelan paulatinamente.**

**Si el mundo se detuviera por un instante,
y yo con él,
no vería prados en flor,
donde el río se transforma en una línea,
y la quietud de los árboles
parece formar esculturas;
no escucharía el omnipresente silencio.**

**Si el mundo se detuviera
incluso por un solo día,
entonces la gente
no podría lastimarse a ella misma.**

© George Onsy, Egipto



EL MAR

*Traducción del Francés al Español:
Alicia Minjarez Ramírez.*

El mar conversa con el alma,
mientras el aliento de amor divino,
dialoga con el cuerpo
en resonante voz;
despierta retraídos instintos,
impele hacia las aristas
lo más lóbrego del ser
por mesurada sabiduría,
por intrincada lógica.

Donde el debate infinito
entre el alma y el cuerpo
inicia de nuevo en alta voz.

Aquí el cuerpo reclama
derechos usurpados
libertad carnal,
de placeres afrodisiacos.

Al final, solo debo cuestionar
¿A dónde irán los placeres
cuando el cuerpo,
reviste indumentaria de cadáver,
y carece de aliento y de razón?

**Percibo una respuesta sin voz
más allá del invidente muro
de la dualidad,
la simbiosis cuerpo - alma
asentirá algún día
transmutar los placeres físicos
en perenne armonía.**

**¿Acaso no es la palabra divina,
el mantra personificado,
hecho carne?**



© Ion P. Iacob, Romania



**EL POETA OSCURO
(en lugar de epitafio)**

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

Mis amigos
 los grandes poetas
 escriben obras maestras,
 filtran luz de ajeno
 directamente del cerebro;
 sus poemas nacidos
 desde las vísceras
 paralizan el ojo pineal
 y la reflexión estelar.
 Son antropófagos
 de diminutos hechos.
 Los grandes poetas
 poseen el pasto de las bestias
 y miles de ignorantes ocultos
 en su verbo.
 Los grandes poetas
 se harán
 exactamente como yo...
 un puñado de polvo.

© Jeton Kelmendi, Albania-Bélgica



PEJA A LAS CINCO DE LA MAÑANA

Traducido del inglés por Ricardo Rubio

A mi padre

La ciudad está dormida;
la gente y la noche están dormidos
El silencio se toma un descanso
del esfuerzo del día anterior;
Así es como la mañana se desenreda en Peja,
La ciudad bajaba a las cinco de la mañana.

El 12 de abril
no todos los sueños son fáciles de compartir.
Alguien sueña con la primavera
y otro lo cerraba todo,
todas las historias y deseos que tenía,
para dormir sin sueños de ahora en más.

También he estado dormido,
incluso soñando;
vi a mi padre yéndose
a través del bosque,
aun cuando parecía temprano para ir a las
montañas.

Mi padre
siempre ha sido un pájaro madrugador,
pero esta vez, era demasiado temprano.

Estaba despierto
 para cruzar el puente que conecta
 este mundo con el otro.
 En Rugova
 los hombres mueren con orgullo
 porque la naturaleza los ha entrenado,
 mi padre siempre lo repetía
 cuando hablaba con la familia.
 Hicieron todo el trabajo
 de la vida,
 luego marcharon sobre los corazones
 y se hicieron eternos.

Recuerdo a papá
 cada vez que hacía el trabajo
 que se había asignado a sí mismo,
 quedaba satisfecho
 y caminaba feliz
 todo el día;
 era viernes,
 y mi padre,
 silencioso como nunca antes,
 listo en todos sus sueños,
 entró en el sueño sin sueños.
 Dejó atrás
 una patria libre
 a pesar de que su tierra tuviera constantes
 desafíos.

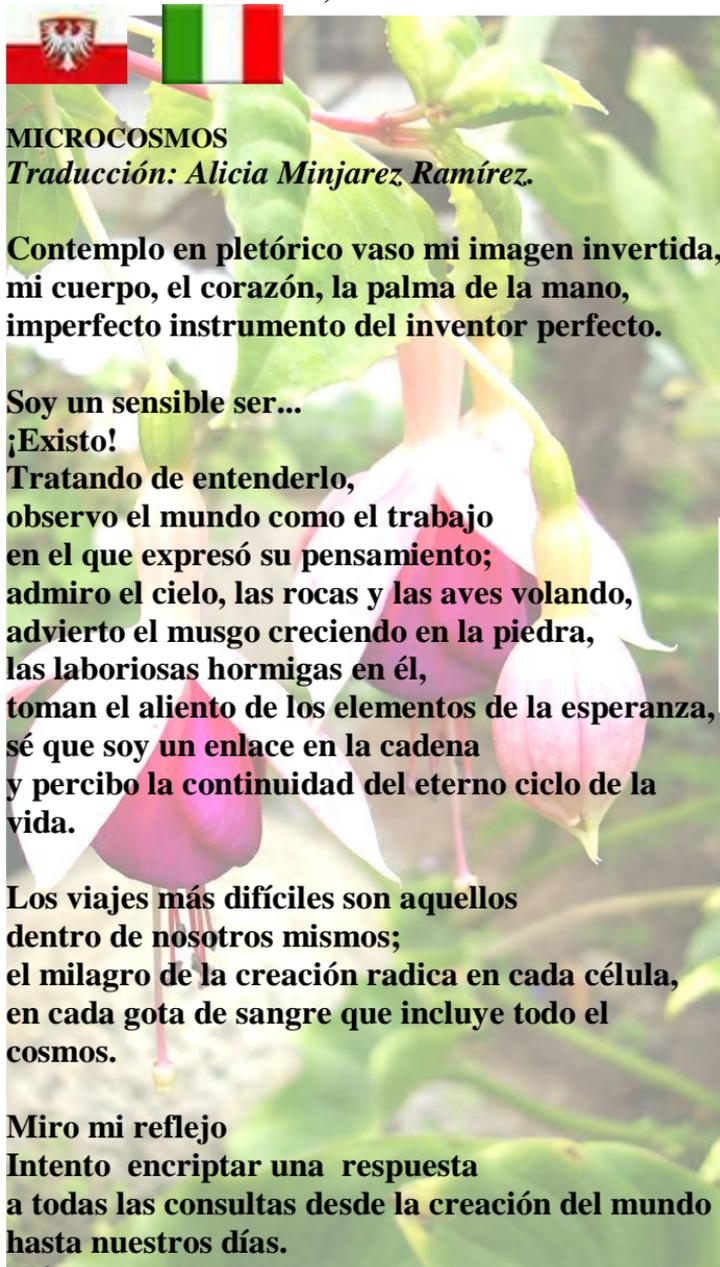
Sus hijos estaban con él:
 así es como cerró los ojos,
 sin mirar los verdes de la primavera,
 Papá.

**Oh, la primavera,
esta hermosa estación,
siempre le quita el significado a la retórica,
pero esta vez quitó a
mi padre.**

**De ahora en adelante viviremos
con más nostalgias,
con más recuerdos, con más historias,
todo se ha de multiplicar,
menos los consejos,
porque nuestro padre ya nunca estará.**



© Joanna Kalinowska, Polonia-Italia



MICROCOSMOS

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Contemplo en pletórico vaso mi imagen invertida,
mi cuerpo, el corazón, la palma de la mano,
imperfecto instrumento del inventor perfecto.**

Soy un sensible ser...

¡Existo!

**Tratando de entenderlo,
observo el mundo como el trabajo
en el que expresó su pensamiento;
admiro el cielo, las rocas y las aves volando,
advierdo el musgo creciendo en la piedra,
las laboriosas hormigas en él,
toman el aliento de los elementos de la esperanza,
sé que soy un enlace en la cadena
y percibo la continuidad del eterno ciclo de la
vida.**

**Los viajes más difíciles son aquellos
dentro de nosotros mismos;
el milagro de la creación radica en cada célula,
en cada gota de sangre que incluye todo el
cosmos.**

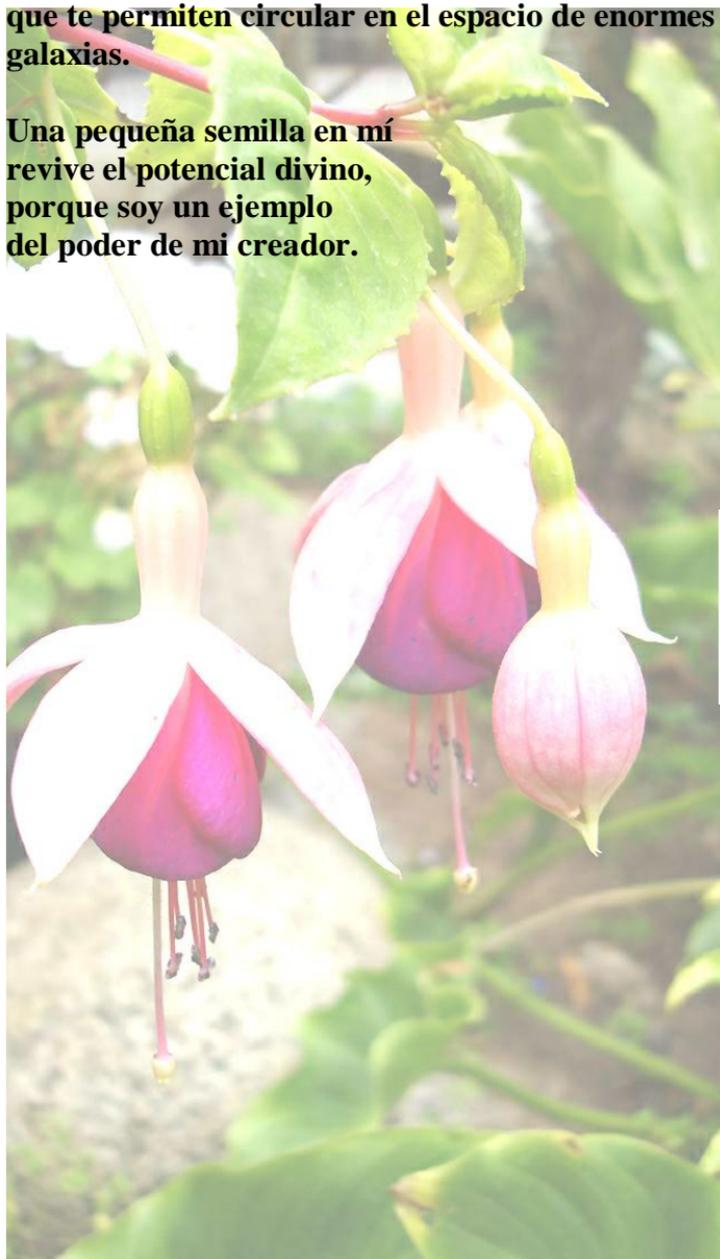
Miro mi reflejo

**Intento encriptar una respuesta
a todas las consultas desde la creación del mundo
hasta nuestros días.**

¡Sé que soy la respuesta!

**Porque me gobiernan con los mismos derechos
que te permiten circular en el espacio de enormes
galaxias.**

**Una pequeña semilla en mí
revive el potencial divino,
porque soy un ejemplo
del poder de mi creador.**



© Kairat Duissenov Parman, Kazakstán



EL OTOÑO HA LLEGADO

Traducido por: Alicia Minjarez Ramírez

**El otoño ha llegado,
 la tierra fue generosa con la gente,
 el grano y la fruta.
 El otoño ha llegado,
 nuestras huellas quedaron cubiertas
 por las hojas.
 El otoño ha llegado,
 el toro bien alimentado anhela
 animar a la ternera.
 El otoño ha llegado,
 la gélida brisa congeló las flores.
 El otoño ha llegado,
 el poeta se inspiró y participó en la competencia.
 El otoño ha llegado,
 ¿Cuál es el resultado de todo el trabajo
 del verano?
 ¡Adivina ahora!**

© Kushwant Daksh, India



VIAJERO DEL TIEMPO

Traducido por: Alicia Minjarez Ramírez.

**Cielos brumosos tiemblan
cuando parpadeo confundido.
El camino está hechizado,
estoy seguro que es un reconocimiento común.
Mis puertas te llevan a sepulcros,
sobre una alfombra hecha
de extremidades mutiladas;
y si mi mensaje no se entrega
voy a pulsar la caja de esta maravillosa
y mágica tecnología
con el toque de mis manos (que tanto esperas).
Llamaré a la policía y permitiré que se ensucien.
Entonces, sé un buen viajero del tiempo,
junto con tu bosque sombreado
y sus rítmicas nieblas.
Estoy un poco lejos de estar furioso.
Sé un buen viajero,
revisa mis advertencias anteriores
y te advierto,
los policías están a un toque de distancia.**

© Lily Swarn, India



EMPACAR

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Cuando la gota de rocío que danza
sobre tímidos pétalos de rosa no puede inmutarte.**

**Cuando la vasta extensión de azul infinito
salpicado de nubes se suspende
para sorprenderte.**

**Cuando el aroma a humedad
de antiguas fotografías
deja de sacudirte.**

**Cuando las tensiones de la flauta
del muchacho de la colina
flotando desde el valle no te abruman más.**

**Cuando el sonido de sus firmes pasos
en la grava del jardín no te emociona,
sabes, es hora de empacar.**

¡La vida simplemente no es para ti!

© Maria Kobets, Bielorrusia



EL SOL

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

Solo el sol
conoce el camino hacia el nido
del pájaro de fuego;
de esta manera se oculta confiable y seguro.
Se esconde de los buscadores espontáneos.
Cansado del camino difícil, solo el único
entre cientos de miles encuentra el sendero,
entre millones de falsos refugios.
Él lo encuentra y se queda en su Santidad,
se mantiene despejado por siempre.
Puede ser que no tuviera suficiente
poder en mis piernas,
carecía de gran vista, oído o mente
para superar de esta manera.
Por eso hoy
avalo el venenoso olor del extraño cabello.
Me uno a la multitud con las mismas personas.
Resisto por poco el claro -
Me encuentro entre los cientos
de miles que sobran.

© María Miraglia, Italia



VÍSPERA DE VERANO

Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez.

De noche el clima es suave,
el cielo resplandece colmado de estrellas,
parecen danzar
al sonido de música lejana;
la luna llena irradia
travesaños de luz blanca
y el olor de los campos
acaricia mis mejillas
envolviéndome
en cálido abrazo.

Puedo escuchar la radio,
mientras un perro va lentamente
meneando su cola,
las luces de las casas,
voces masculinas charlando
de sus vidas, sus amores y aflicciones.

Todo es serenidad.

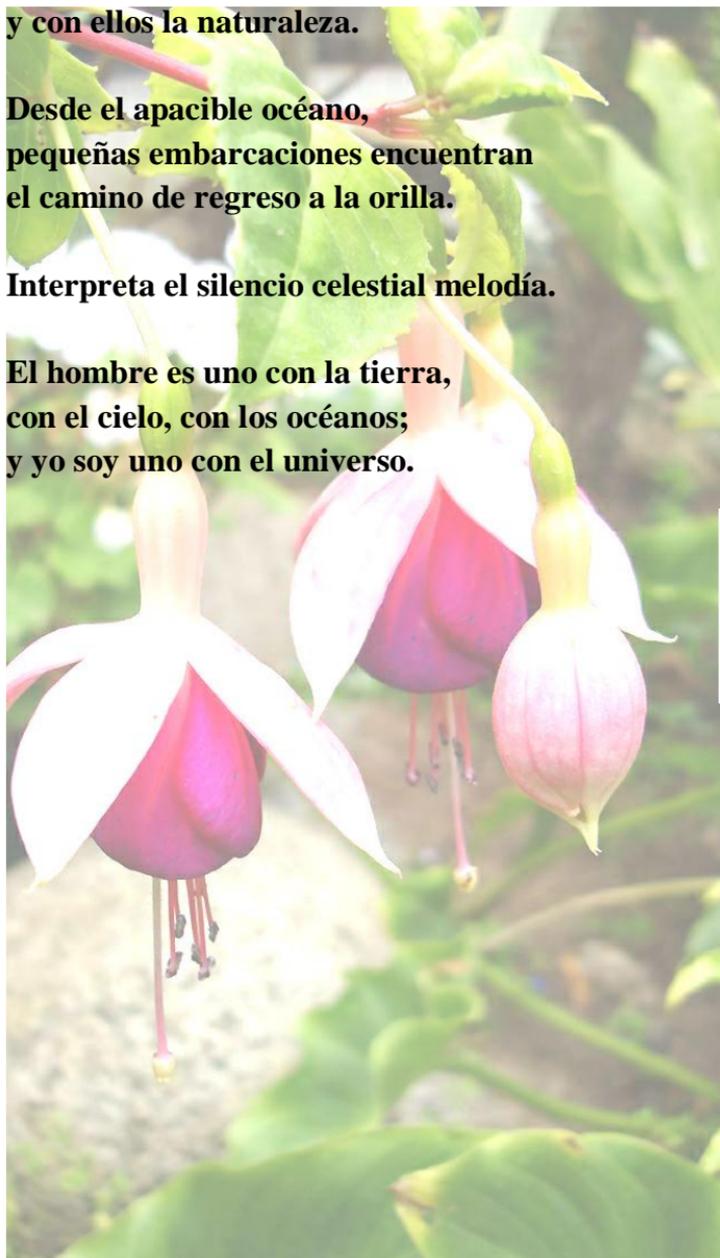
Como las hojas de los árboles que descansan
de la mañana el trino de pájaros
entre florecientes ramas.

**La gente prepara el momento de quietud
y con ellos la naturaleza.**

**Desde el apacible océano,
pequeñas embarcaciones encuentran
el camino de regreso a la orilla.**

Interpreta el silencio celestial melodía.

**El hombre es uno con la tierra,
con el cielo, con los océanos;
y yo soy uno con el universo.**



© Miroslav Bielik, Eslovaquia



LOS DÍAS SIN TI

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

Donde quiera que voy
en Mayo,
la tierra atesora
tu esencia.

Envidio a los pájaros
unidos en sus casas.

Conmigo estás
en todas partes,
tus huellas revisten
los campos,
el camino rural,
alrededor de los arbustos...
se encuentran en las laderas
colmadas del floreciente azafrán,
parecen azuladas y finas vénulas
de tu pecho.

El viento sopla
y flagela nuestros rostros,
como si palpara
mi suspiro sigiloso.

**En ese momento tal como lágrimas
que ya no pueden permanecer en el ojo,
torrentes de lluvia penetran en el suelo
y contra ellos elevan
las huella de nuestra esperanza,
esperanza de nuestra cosecha.**

**Lejos,
muy lejos.**

**Donde quiera que voy
la tierra tiene olor a ti.**



© Raed Anis Al – Jishi, Arabia Saudita



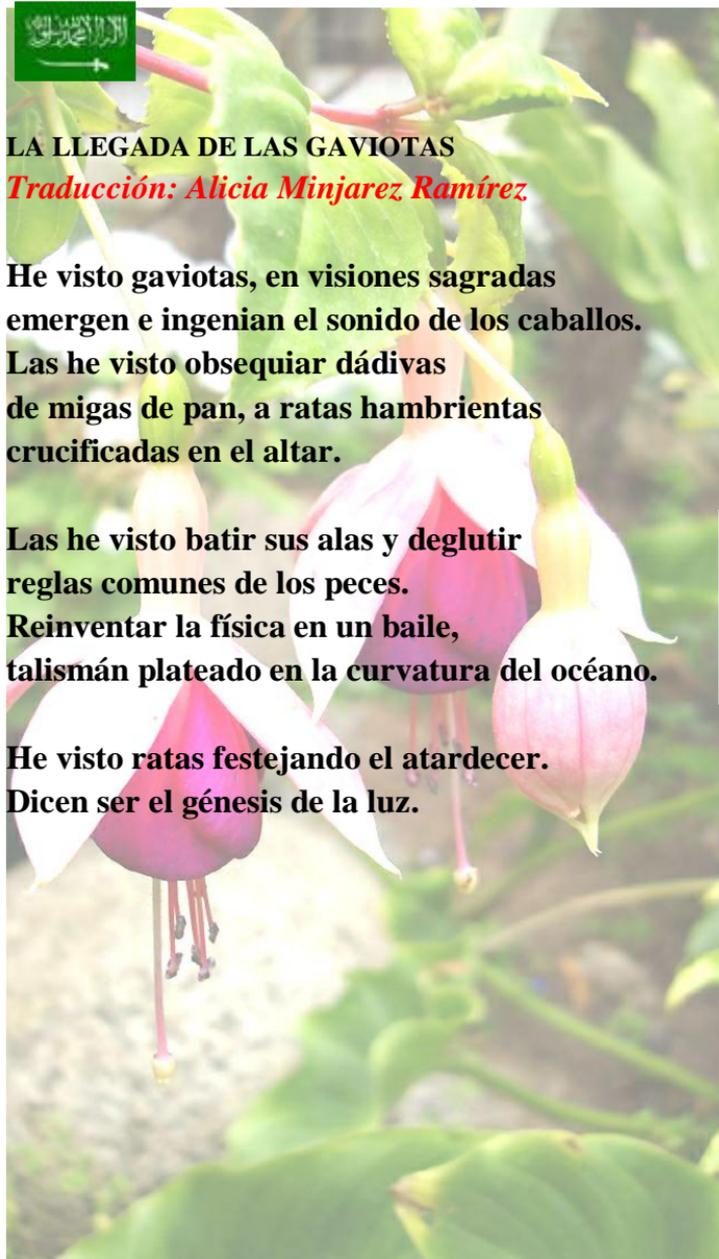
LA LLEGADA DE LAS GAVIOTAS

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

He visto gaviotas, en visiones sagradas
 emergen e ingenian el sonido de los caballos.
 Las he visto obsequiar dádivas
 de migas de pan, a ratas hambrientas
 crucificadas en el altar.

Las he visto batir sus alas y deglutir
 reglas comunes de los peces.
 Reinventar la física en un baile,
 talismán plateado en la curvatura del océano.

He visto ratas festejando el atardecer.
 Dicen ser el génesis de la luz.



Rehmat Changaiz, Pakistán



LA ARENA Y SUS MANOS

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**El amplio desierto de Egipto
duerme tranquilo,
la vida continua el guion...
aún el aire permanece.**

**El cielo libre de nubes,
la vida camina,
los animales claman en alta voz
libres... ¡secos hasta los huesos!**

**Un par de amantes sedientos
rozan sus almas
como chorlitos
en espumosas orillas**

**El viento mueve la arena
mientras un amante utiliza su puño
difuminando pasión, emoción
y amor perfumado en la niebla.**

Sobre el inmenso desierto

**bajo el azul del cielo,
el sol abrazador en el oasis
provoca el afecto..**

Abro los ojos...

mis pies acarician la arena,

¿acaso dormía en la niebla?

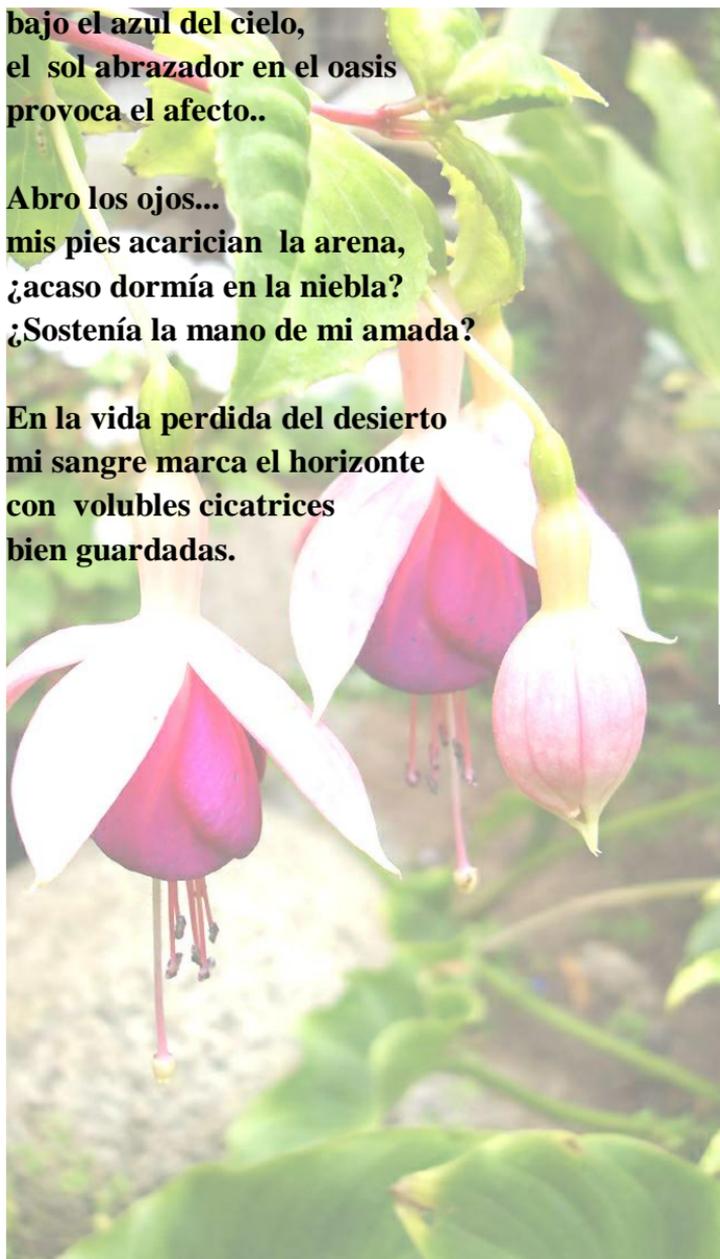
¿Sostenía la mano de mi amada?

En la vida perdida del desierto

mi sangre marca el horizonte

con volubles cicatrices

bien guardadas.



Trina Leé de Hidalgo, Venezuela



DESDE EL FONDO DE LA TIERRA

**Desde el fondo de la tierra
se agigantan los clamores,
por las bombas de las guerras,
huracanes y temblores,
que van dejando desiertos
ante la intensa sequía
donde los lirios abiertos
diariamente florecían,
y los regaban los ríos
con sus aguas cristalinas
que el hombre sin conciencia,
hace tiempo contamina.
con las tóxicas sustancias
sin importarle siquiera
que en los bosques y sabanas
muchos animales mueran.
Mientras tanto, el planeta
sus paisajes va cambiando,
los recursos naturales
se están aminorando
y el hambre inclemente
se extiende en la faz del mundo
por culpa de los políticos
que a la gente engañan
y contra los ambientalistas,**

van sembrando la cizaña.

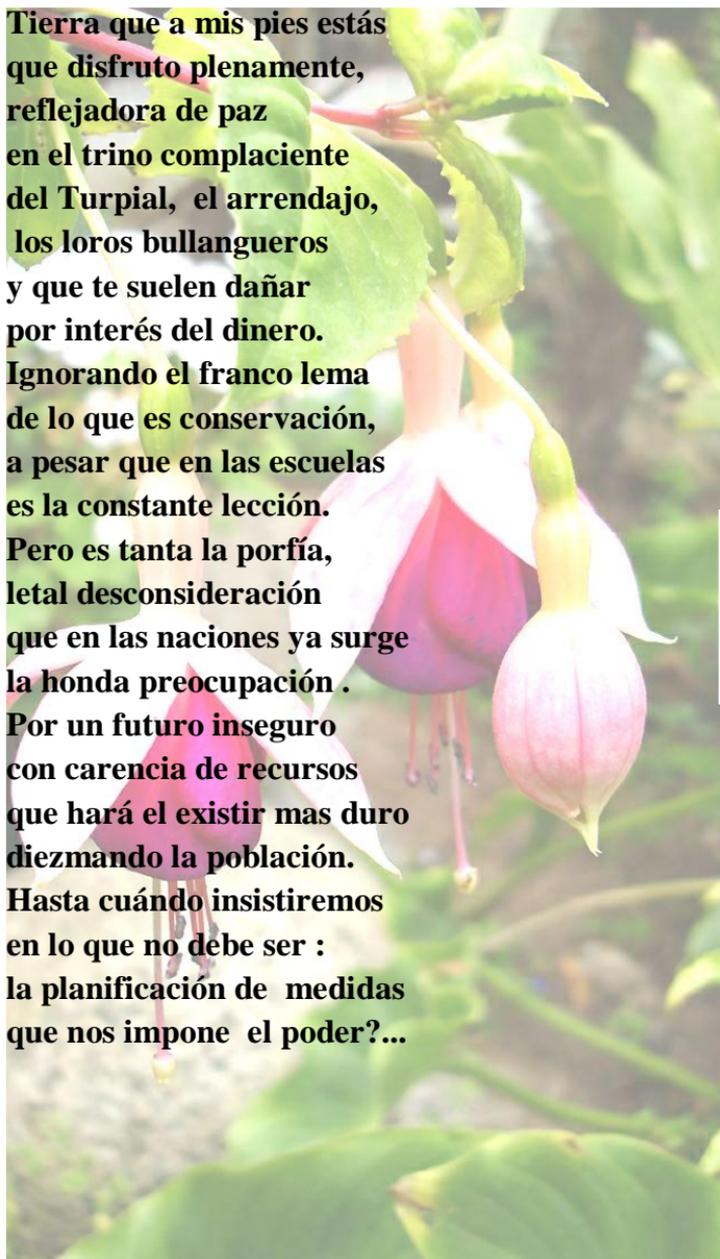
Tierra que a mis pies estás
que disfruto plenamente,
reflejadora de paz
en el trino complaciente
del Turpial, el arrendajo,
los loros bullangueros
y que te suelen dañar
por interés del dinero.

Ignorando el franco lema
de lo que es conservación,
a pesar que en las escuelas
es la constante lección.

Pero es tanta la porfía,
letal desconsideración
que en las naciones ya surge
la honda preocupación .

Por un futuro inseguro
con carencia de recursos
que hará el existir mas duro
diezmando la población.

Hasta cuándo insistiremos
en lo que no debe ser :
la planificación de medidas
que nos impone el poder?...



© Nassira Nezzar, Algeria



EL ÁRBOL

Traducción: Nassira Nezzar

Edición: Alicia Minjarez Ramírez.

**Soy un árbol
donde quiera que me levante
destinado estoy a ser libre
cuidar es la clave
para iniciar la sesión en mí.**

¡Hombre, mírame!

¿No soy yo un símbolo de eternidad?

**Mira como estoy erguido
y como sostengo mis ramas.**

¡Mírame!

¿No soy un símbolo de la verdadera familia?

**Selvas, montañas y jardines
testigos son de mi lealtad.**

**Dentro de una gran nostalgia
las aves se sienten atraídas hacia mí,
incluso las águilas
con sus hermosos sonidos
difunden la felicidad en el suelo.**

¡Hombre, mírame!

¿No soy yo el símbolo de la hospitalidad?

**El sol roza suavemente mi rostro
con el calor de sus rayos,
la sombra me acompaña diariamente;
divertirnos juntos y dar testimonio
en la bendición de un nuevo día.
¡Hombre, mírame!
¿No soy yo el símbolo de la serenidad?**

**Los vientos soplan en mi cuerpo
determinan los movimientos de mis hojas
y me inclino hacia la izquierda y hacia la derecha
por mostrar cuan sexy soy
y como soy sabio y loco
con mis manzanas seduje a Adán y a Eva,
hasta que mi seducción cambió sus vidas.
Ja ja ja... ¡y cuan demente estoy!
La caída de mis manzanas inspiraron a Newton
mientras recostado estaba en mis ramas,
derivó la teoría de la gravedad.
¡Hombre, mírame!**

**Como penetré la inmortalidad.
De mí, obtienes: madera, sombra y comida,
recibes protección, calor y estabilidad.
Mi cabeza siempre erguida,
pero sea cual sea la delicia de mis frutos,
nunca olvidaré la profundidad de mis raíces.
¡Hombre, mírame!
Percibe como es el mundo del árbol.**

© Padmaja Iyengar-Paddy, India



SOMOS EL MUNDO

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Una chispa de un pensamiento...
Un pequeño signo de interrogación...
¿Existe un mundo dentro de mí,
o soy el mundo entero?**

**no sé cuando
la profundidad de mi mundo interior
y la expansión de mi mundo exterior
se unirán para ser uno;
pero cuando suceda,
en ese día, el "yo" de mi mundo exterior
y el "yo" de mi mundo interior
se mezclarán y emergerán como "nosotros"
y juntos, "nosotros" viajaremos
hacia un nuevo mundo.**

© Daniel Pixiades, Yugoslavia-Canadá



OLIVOS

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Aquí en el nudo de pensamientos
y en fusión de todo lo que vive.
Aquí en el surco arado,
profundo hasta los huesos
habitan los olivos.**

**Percibo la presencia de una raíz de larga vida
y soy como un niño
dormido en el pecho
mirando el rostro
de quien me alimenta.**

**Advierto como crezco en mi aliento.
en el canto, las prisas,
sobre un árbol eterno de níveo pájaro;
por encima del ave
y un cielo sonriente.
Bajo la luz diaria
el agua cristalina hasta el fondo.
Un desamparado vaso colmado de lágrimas
al fruto del mañana.**

**¡Para vivir aquí y ser sombrío!
Presiento un dolor en el suelo
me supera con sus plantas,
se multiplica
como se sigue narrando
y la fertilización es imparable,
se enferma, se recupera y brilla.**

Tratando de escapar de la espuma de un mar sin nombre.

Aquí donde nadie puede dormir de verdad.

**Varenka de Fátima Araujo
Salvador - Bahia – Brasil**



**Natureza pura vida
Brumadinho sem luz
Desmata mata vida
Homem bicho não, conduz**

104



©蔡澤民 Dr. Tzemin Ition Tsai, Taiwán



EL MAR

Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez

Adoquines bañados
por el piélagos;
el día lluvioso
me provoca
recogerme.

Quiero vivir allí
bailando,
gritando
¡hasta escribir un poema!

No logro contener el deseo
de arrojar al mar
la poesía.

Me acompañaría
el agua marina.
¿Sería o no así,
más azul?

© Hamza Hassan Sheikh, Pakistán



FLOR AMARILLA

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Soy una flor amarilla
ordinaria y sin valor
nacida con las hierbas,
nadie se preocupa por mí
nadie me riega,
soy feliz.**

**La faz de la tierra se embellece
con mi tintura ambarina;
aunque también la poseas
desconoces mi valor.**

**Encuentro deleite
cuando transitas mis pastizales
y tus pies desnudos me allanan.
Pese a que fenezca
y mi belleza se pierda,
tengo la certeza de una nueva vida
después de besar
la lindeza de tus pies.**

© Bam Dev Sharma, Nepal



JOCOSAS LUCIÉRNAGAS

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**Tímidos rayos de sol
franquean verdes follajes
como el ángel del alba,
acarician
la tierra adormecida;
galvanizan el misterio
la fusión de la ráfaga invernal
y el trino de las aves
que vuelan sobre las colinas;
brotan como campanas
transportados por la brisa,
en el cántico de Monjes Budistas.**

**Hermosos horizontes
marinan los sueños,
precipitan como granizo
tan jovial,
cual jocosas luciérnagas.**

© Sami Nasr, Túnez



NO NECESITÉ DE NADIE

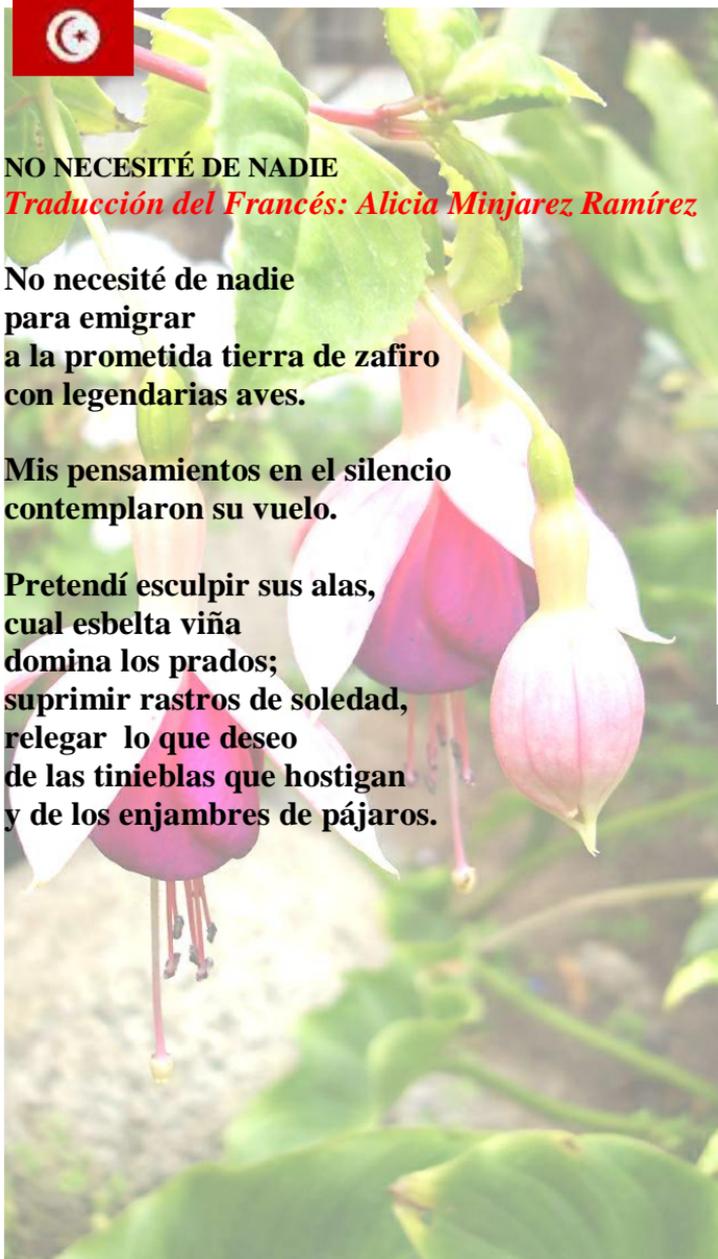
Traducción del Francés: Alicia Minjarez Ramírez

**No necesité de nadie
para emigrar
a la prometida tierra de zafiro
con legendarias aves.**

**Mis pensamientos en el silencio
contemplaron su vuelo.**

**Pretendí esculpir sus alas,
cual esbelta viña
domina los prados;
suprimir rastros de soledad,
relegar lo que deseo
de las tinieblas que hostigan
y de los enjambres de pájaros.**

108



Tarana Turan Rahimli, Azerbaiyán



TENGO AMOR INCLUSO PARA UNA PIEDRA

Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez.

**Nuevamente mis ojos sienten frío,
qué gélido es tu aspecto
como si tu incandescente lengua estuviera
congelada,
sin denotar calidez en tus palabras.**

**El hielo pende a través de tus pestañas,
copos de nieve se extienden sobre el cabello.
como si con tus labios
fuera besada la mejilla del invierno.**

**Estremeciste mi espíritu con frío,
escarcha tu corazón, manos de nieve.
No te aflijas por tanta frigidez
tengo amor incluso para una piedra.**

© Ernesto Kahan, Argentina-Israel



SOY EL RÍO NEGRO

**Llegué al valle... con agua dulce y enamorada.
Transparentes gotas del hielo
de las altas montañas
y confluentes torrentosas savias entrelazadas
entre el Limay... y la audaz,
arrogante araucana del Neuquén...
en fuente de lágrimas**

**¡Ay la conquista cruel! ¡Ay expropiadas!
Río soy y traigo milenarias voces andadas
y sangre del alma en cada rincón
de las desérticas matas.**

Llegué al Valle... Al renacer...

**A los pródigos aromas de vinos y rojas manzanas
y a una extensa Barda que encierra los secretos
de las lenguas viejas de las perdidas palabras...**

**Soy el río y sigo el curso para perderme
en las Grutas del mar
en partículas salmonadas
y remolinos de amor en danza.**

**Soy el río y vengo a regar las semillas
de la suplicada paz humana.**

© Roula Pollard, Grecia



LOS CONTINENTES DEL AMOR

Traducción al Español: Alicia Minjarez Ramírez.

**Pájaros migratorios
portan vastedad
en sus alas.**

**Antiguas baladas
narran vientos
llegando a la orilla.**

**El amor
cuestiona al abismo
corrientes ocultas
sus cavidades, sus historias,
la inmensidad del océano,
su luz y la tonalidad azul.**

**El eco de las olas.
implora al mar que revele
si el amor colma continentes.**

**¿Acaso percibe el viento la entrañable brisa
entre el alba y la expectativa?**

**El continente del destino
inquire al tiempo la voz de la arena,
el silencio de las rocas,
y la redondez de los guijarros
para fortalecerte con la riqueza del amor.**

José Hilton Rosa – Brasil



A la naturaliza

**Brotar
ao sol
livre para crescer
regada com água fértil
mente fria e ambiciosa
grata pela beleza
lúcida, calma
natureza.**



María Elena Solórzano, México



MADRE TIERRA

**Amo tus resplandores Madre Tierra.
A diario contemplo horizontes de sandía..
Al atardecer desliz el cobre atrás de la montaña.
La aurora boreal impacta mi pupila.
Me asombro ante todos tus prodigios.**

**Veredas bordeadas de acahuales.
Caminos donde florecen los duraznos.
Aroman el verano las guayabas.
En la playa la huella de mis plantas,
En la frescura de tus aguas mi esencia.
Por siempre la blanca espuma
en las orlas azulinas de tus olas.**

**Madre tierra de ti vengo
y a tu dulce seno volveré...**

Elba Graciela Vargas Ramos, Uruguay



LAS SEÑALES

**Hay una espada invisible que divide
la indiferencia y la desidia
de los que te defienden y entienden
tus señales de alerta.**

**Apuestas a maremotos, terremotos,
te arrastras hasta el magma,
impulsas volcanes haciendo protesta.**

**El humano, descarriado se enceguece
no sabe amarte ni respetarte.**

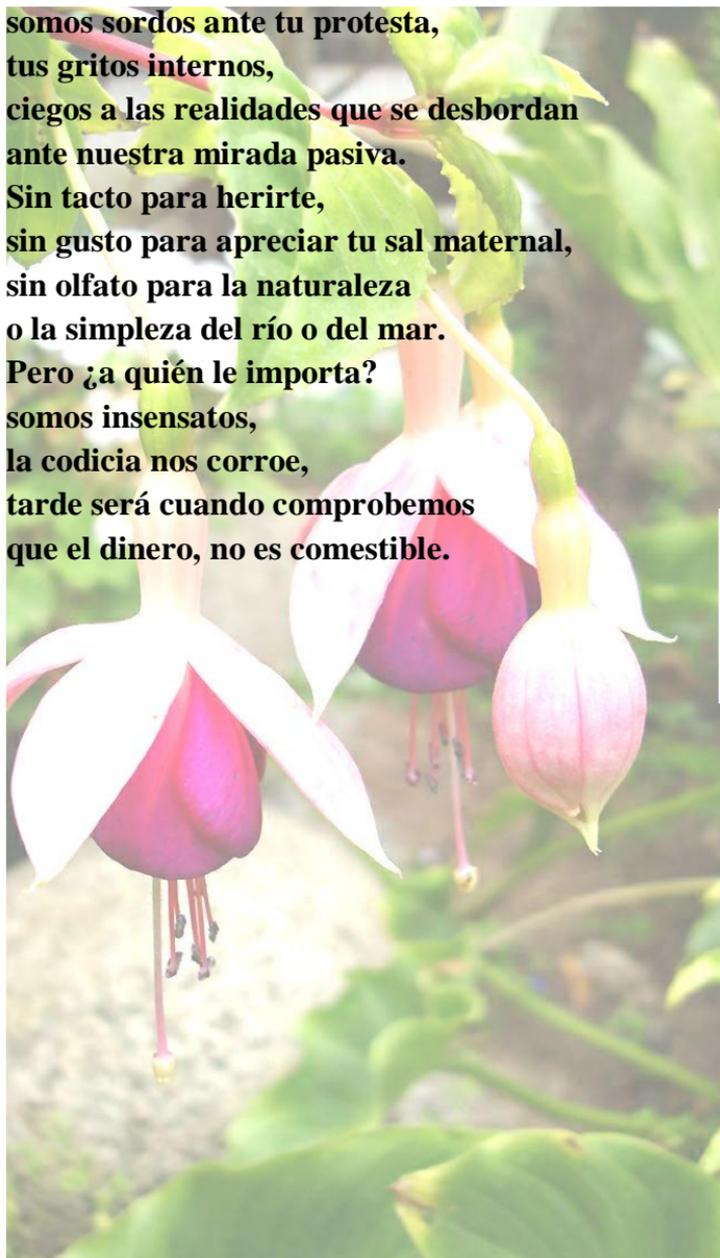
**Como humanos conscientes
te castigamos con maldad,
contaminamos tu sangre,
tu sabia tan pura que nos alimenta.**

**No secamos tu transpiración
que se evapora, no colmamos tu sed
ni la nuestra con poco...**

**Enrarecemos el aire,
talamos tus verdes pulmones
somos tan desagradecidos,
y a ti no te importa razas,
límites, políticas o religiones.**

**Tus raíces eternas
comenzaron a desgastarse,
estás enferma, muy enferma.**

**Pero de nuestros cinco sentidos,
somos sordos ante tu protesta,
tus gritos internos,
ciegos a las realidades que se desbordan
ante nuestra mirada pasiva.
Sin tacto para herirte,
sin gusto para apreciar tu sal maternal,
sin olfato para la naturaleza
o la simpleza del río o del mar.
Pero ¿a quién le importa?
somos insensatos,
la codicia nos corroe,
tarde será cuando comprobemos
que el dinero, no es comestible.**



Elías Antonio Almada, Argentina



Planeta Futuro

**Emergente esperanza
de tiempos nuevos
frescos sueños de futuro
resurgente amor por el planeta.**

**Han de florecer las ilusiones
bordeando los caminos indulgentes
llegarán colores refulgentes
dejando atrás el pasado irreverente.**

**Eso grises pálidos presentes
serán nuevos verdes de nobleza
regados en blancos de paz
en las letras azules de tu gente.**

**De tus niños será la nueva era
epopeya de bravías enseñanzas
del mismo centro de tus entrañas
la amable cordura nacerá.**

**¡Ho! tierra bendito planeta
sufrido refugio del hombre
es tiempo de nuevas costumbres
de refrescarte con el agua de la vida.**

Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil

CAPANEMA- PARÁ - AMAZÔNIA



HOMEM, SALVEMOS A NATUREZA

**A natureza é sustentabilidade.
É a vida do planeta.
É encanto precioso, é realza...
São aromas suaves e estado de graça.
De angelical beleza.
Os seres humanos com excessos.
Abusam do meio ambiente.
Contrariando as ordens da terra.
Mas, o homem precisa parar e pensar.
Que a ordem natural é para ser recíproca.
Que a natureza é mãe,
Sua ação, porém, que é má.
Homem, não corta, por favor, as árvores velhas.
Replanta jovens e belas para reflorestar.
Toda boa ação na realidade terrestre.
É agir com respeito e a vontade de zelar.
Aqui nesse mundo de aprendiz.
Pensa no universo, olha ao teu redor,
Respeita as leis da natureza.
E dar o teu melhor.
A água do planeta é para todos.
Que corram limpas, no leito do mundo.
Que matem a sede.
Que ressoem do canto da cachoeira.**

Que a chuva que lava a alma.

**Brota a semente e goteja serena,
em pingos na biqueira.**

**Não mata as árvores que de corpo
te dão os frutos,**

E alma, para que se assente tu em tua cadeira.

Homem, preserva e não se esqueça.

Que é nas árvores que os pássaros.

Fazem seus ninhos e bem contentes.

Abrigam - se à noite.

E também à sombra em dias quentes.

Homem, que a natureza é tua casa, aprende.

Mas que, se envenenas e não preservas.

Esse berço que é matiz de cores.

**Mais tarde a tua terra, nada mais é,
que somente.**

O ranger de dentes de tuas dores.

Homem, de todos os cantos da terra.

A voz da natureza clama a devastação.

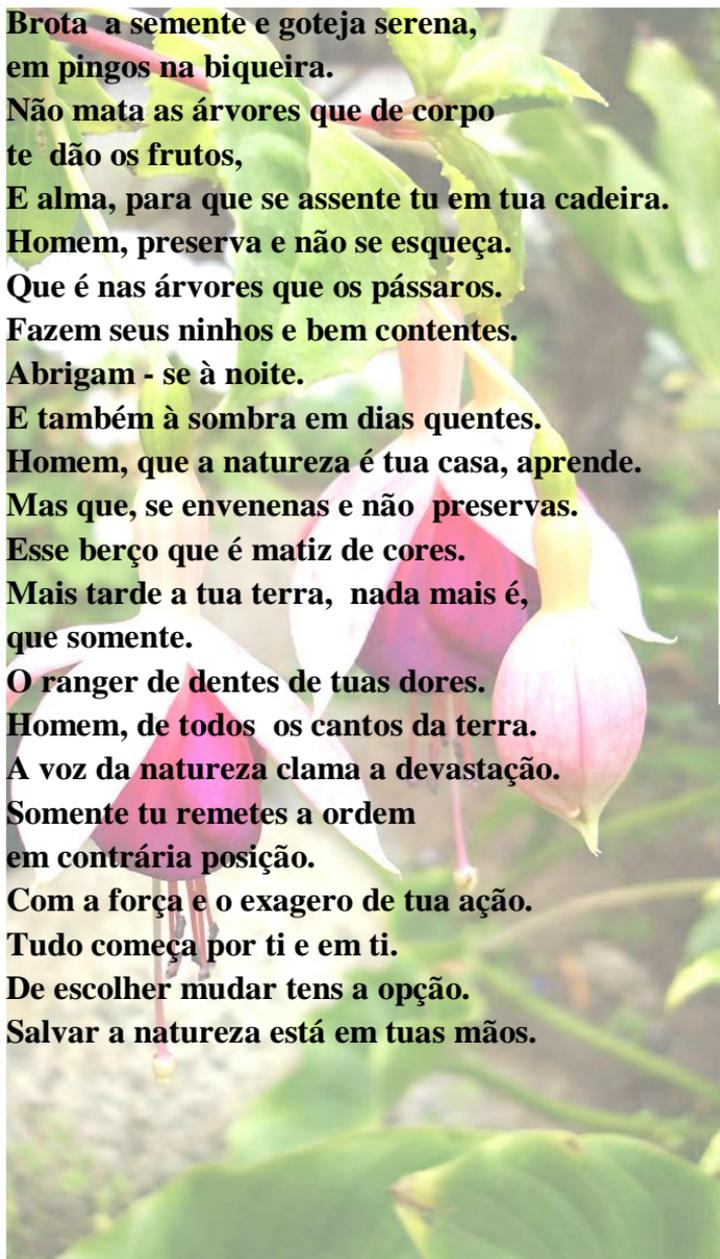
**Somente tu remetes a ordem
em contrária posição.**

Com a força e o exagero de tua ação.

Tudo começa por ti e em ti.

De escolher mudar tens a opção.

Salvar a natureza está em tuas mãos.



Elisa Barth-Argentina-Suiza



VersAsís

Ambiente

planeta Tierra

**majestuoso sin límite,
con fuerza que encierra**

luchando contra las megaconstrucciones

**que aferra, aterra
sin regularizaciones
aberra.**

119



Brunilda H. Sepúlveda González, Chile

Brunihermy.

Chillán, Ñuble Región



Naturaleza

eres hermosa

con gran belleza

como una linda rosa

que danza al viento

suavemente se mueve

con dulzura

puede.



120

Mercedes Fracuelli, Uruguay



¡Fuente de vida!

**La voz de mi tristeza
ha traído a mi mente
imágenes de montes talados,
pájaros volando a otro lado
rompieron sus nidos.**

**Mariposas multicolores
y colibrí volando
tratando de llegar a otro campo
lejano lleno de hermosas flores,
y girasoles en flor.**

**El viento lanza aroma del río,
el qué serpentea entre juncos y sauces,
dolor al ver peces muertos,
¿qué pasó? ¿por qué mueren?
desastre del ambiente.**

El hombre en su afán del dinero

**utiliza fertilizantes que matan
así pasa con frutas y verduras,
hermosas si, pero contaminadas
eso ingerimos en nuestra mesa.**

**Sé olvidan, sólo somos un instante
sobre la tierra; es un dolor que late,
¿cuándo sé darán cuenta que todos morimos?
sería tan bello ver montes llenos de vida
ríos, mares con sus aguas limpias.**

**Abejas felices revoloteando
en bellas flores, son nuestra fuente
de vida para la humanidad
sin ellas no hay vida.**

¡Debemos cuidar nuestra naturaleza!



Mara L. García, Perú-EEUU



Naturaleza

**Lozana naturaleza
me arrullas con tus ramas
me envuelves con tu viento
Y tus flores pristinas,
aroman mi entorno**

**Eres fuerza, energía y luz
saber, e inspiración de amor
fuente de flujo positiva,
dimanas fortaleza al ser**

**Vive siempre en nuestra tierra
necesitamos de tu sombra
precisamos de tu cuidado
Te amo naturaleza hermosa,
suntuosa, mágica y misteriosa**

**Los árboles piden auxilio
los bosques se estremecen
los ríos se han infectado
la sombra se ha marchado
No te vayas naturaleza mía,
Cebas con tu néctar mi vida.**

Ahikza Adriana Teresa Acosta Pinilla, Colombia



La gracia (décima original e inversa)

**El agua es una delicia
con magia plena de amores
espejo de mil colores
en ella la vida inicia
donde el viento la acaricia;
busca en la fuente sonido
presta ayuda al confundido
para encontrar la respuesta
sin perder ninguna apuesta
para nunca estar perdido.**

**Para nunca estar perdido
sin perder ninguna apuesta
para encontrar la respuesta
presta ayuda al confundido
busca en la fuente sonido
donde el viento la acaricia
en ella la vida inicia
espejo de mil colores
con magia plena de amores
el agua es una delicia.**

Mabel Camelino, Argentina



Divina Naturaleza

**Llanos,
 Montañas,
 Volcanes,
 Playas...
 De cada rincón,
 Una veta nativa,
 Donde siembran,
 Los pájaros,
 Frondosos árboles,
 Para armar sus nidos.
 Volcanes incandescentes...
 Fuegos naturales,
 Iluminando el cielo,
 Desafiando al tiempo,
 Van construyendo,
 Paisajes de lavas.
 Gentil cruza el viento,
 Contribuye,
 Disemina y expande...
 Lleva consigo, todas las simientes.
 Un modesto ramillo,
 Tímido se asoma...
 Adornará el camino,
 De algún caminante.
 Y entre tanta turba,
 Se alzaré el gigante...
 Tesoro divino...
 De tus ocupantes.**

Verónica Quezada Varas, Chile

Ciudad: Chillán



DULCE PATRIA

**Tu cielo azulado,
se pierde entre el humo
de gases contaminantes.**

**Aire irrespirable
para personas,
animales y aves.**

**Tu campo de flores bordados,
en manos privadas.**

**Nuestra flora y fauna,
amenazadas.**

**Nuestro cóndor sin alimento,
nuestro Huemul casi extinto.**

**Ese mar que tranquilo te baña
sobrexplotado.**

**Y tus ríos y lagos,
vertidos de basura,
de tóxicas sustancias,
contaminados.**

**O el asilo contra la opresión,
de forestales,
que dejan sin tierra ni agua,
al campesino y al mapuche,
erosionando sus suelos.**

Devastando bosques nativos.

**Llegará el día,
en que el hombre entienda,
que ni todo el dinero del mundo,
nos devolverá lo esencial para la vida,
para la naturaleza
y para nuestra dulce Patria.**

**Roselena de Fátima Nunes Fagundes
Camaçari/Bahia/Brasil**



NATUREZA DIVINA

**Perdoe-nos, irmã natureza tão divina,
pelas vezes que a desprezamos,
com nosso egoísmo que vira rotina
de autodestruição que valorizamos!**

**Natureza, é um tesouro universal,
com sua gama de biodiversidade,
com sua importância tão essencial,
com sua beleza de naturalidade!**

**Natureza irmã, suicidas somos,
praticamos desumanas ações,
destruímos os recursos mínimos,
matamos as insanas criações!!**

**Marina Barreiros Mota, Brasil
PALMAS/TO(TEÓFILO OTÔN-MG)**



NATUREZA É NOSSA CASA

**Clama a natureza
Urge rever conceitos
Deveres e direitos
A mãe-natureza
A cada dia sendo solapada
Devastada
Diariamente “vendida e sangrada”
Aos olhos da nação.**

**Projetos dimensionados
Alguns mal projetados
Economicamente mais” viáveis”
Bomba relógio, insustentáveis.**

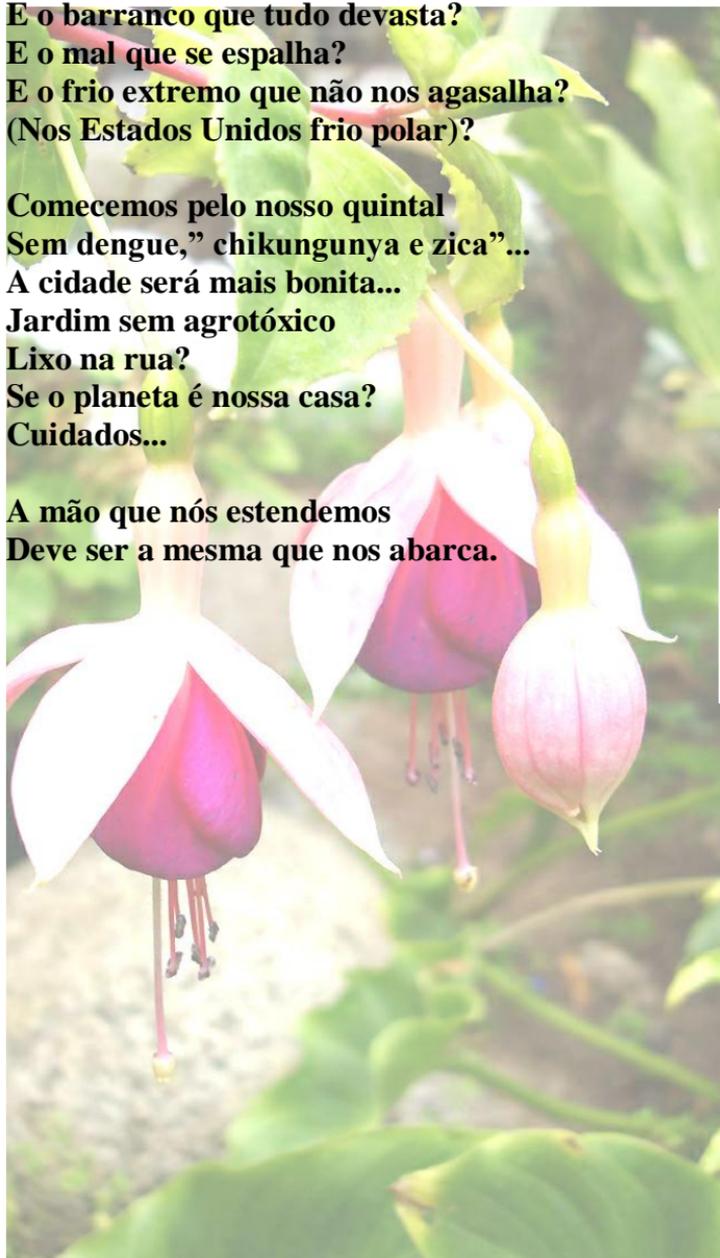
**Mariana, Brumadinho
Mais quantas barragens se romperão?
Rejeitos, dejetos...
Florestas, cerrados, Amazônia sacrificados
Incêndios florestais
Poluição da água, do ar, do solo,
Caça e pesca predatórias
Para que tanta exploração?**

**Se do próprio lixo não cuidamos
Como queremos em casa ter bicho?
Se o lado financeiro ecoa no bolso
Como o lado emocional sobrevive
E ainda dorme e ronca em lençóis de cetim?**

**Aos trancos e barrancos?
E o barranco que tudo devasta?
E o mal que se espalha?
E o frio extremo que não nos agasalha?
(Nos Estados Unidos frio polar)?**

**Comecemos pelo nosso quintal
Sem dengue,” chikungunya e zica”...
A cidade será mais bonita...
Jardim sem agrotóxico
Lixo na rua?
Se o planeta é nossa casa?
Cuidados...**

**A mão que nós estendemos
Deve ser a mesma que nos abarca.**



Lilia Gutiérrez Riveros, Colombia



Diosa del Orbe

**Sustrato y contenido
portal para los sueños
principio que acoge la semilla.**

**Derrotero de senderos
arraigo de niveles quebradizos
génesis de razas y de especies
ciclo a ciclo te renuevas
y transformas la espada
de sol en regocijo.**

**Perfeccionas acantilados
y muestras al mundo
tu miscelánea de madre selvas.**

**Vientre para la raíz
camino para escarabajos
firmeza de la roca y la colina**

**en tu regazo hallan protección
los mansos y las fieras.**

**Algarabía de verano
renovación de letargo en el invierno.**

**Asciendes
la acrobacia del valle
que se levanta mesurado hasta la cima.**

**Estribo de peñascos y planicies
una tarde tu respuesta
interrumpe el futuro de los bosques
rompes cráteres y asumes borrascas
en las vísceras del mundo.**

**Tierra – Madre
vientre de la vida - Diosa del Orbe
de ti nazco, a ti me entrego renovada.**

**Myriam Rosa Méndez González.
La Habana, Cuba**



VersAsís CUIDAR AMBIENTE

**Tesoro
inagotable, infinito
más que oro,
ya está en hilito.
Cuidar ambiente, máxima expresión;
depredan con certeza
priorizar misión:
Naturaleza.**

Géminis, México



La madre tierra se muere...

**La madre tierra está agraviada,
herida de muerte
y sufre los estertores
que los seres humanos
le hemos propinado.**

**La madre tierra se muere
¡hay que rescatarla!
no puede soportar
la deforestación,
por la ambición desmedida
de los emporios industriales,
que arrasan con selvas y bosques
poco importan los reclamos
de las organizaciones ambientales.**

**La madre tierra se muere
¡hay que rescatarla!
no puede soportar
la desecación de sus mantos freáticos;
ya no puede soportar
que naciones poderosas
agredan el fondo del océano
arrojando bombas mortales
aludiendo que son pruebas atómicas.**

**La madre tierra se muere
 ¡hay que rescatarla!
 no puede soportar
 la polución y contaminación
 de su atmósfera;
 no puede soportar
 guerras absurdas que los hombres
 le propinan,
 arrojando en su seno
 impresionantes cargas radiactivas,
 en aras de una Paz ficticia.**

**La madre tierra está viva y enojada...,
 nos envía señales de alarma:
 huracanes, remolinos,
 terremotos, tsunamis, maremotos,
 tormentas tropicales,
 frentes fríos, sequías, torbellinos
 inundaciones...**

**La madre tierra envía mensajes
 que se encargan de olvidar
 las naciones poderosas
 con alegría sin igual.**

**La madre tierra no olvida
 las agresiones que le propinan
 está herida de muerte
 ¡hay que rescatarla!
 no puede soportar
 las fracturas, las heridas
 que le provocan dolores de parto,
 por la polución inmisericorde,
 por la ambición desmedida,
 por la pérdida de sus mantos freáticos,**

**por la desertificación,
por las pruebas nucleares,
por misiles poderosos
que explotan en su seno,
por la biodiversidad extinguida,
por selvas y bosques perdidos
en incendios provocados,
por todo esto y por tantas cosas
se muere la madre tierra,
es hora de actuar
¡SALVEMOS AL PLANETA!**



Cristina Olivera Chavez, México



EL AGUA ES VIDA

**Tan Humilde y cantarina
agua fiel del manantial,
eres pura y cristalina
tu dulzura es celestial.**

**Te reclaman las praderas
y todos los sembradores,
sin ti no hay más primaveras
ni jardines de colores.**

**Vida eres, para el planeta
sin ti nada existiría;
la musa para el poeta
para el sediento alegría.**

**Los campos serían desiertos
los bosques y los trigales,
caminos secos inciertos
sin cura para los males.**

**Nuestra madre más preciada
vid de la naturaleza,
agua bendita y amada
Dios bendiga tu pureza!**

**Luis Eugenio Muñiz Guillén, México
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas**



ANTOLOGÍA “NATURALEZA DIVINA”

VersAsís a la Naturaleza Divina

**Piensa,
sano pasatiempo
o mejor recompensa,
aún estamos a tiempo.
Tu corazón se ilumina
y plenamente observe
Naturaleza Divina
preserve.**

VersAsís al aire que respiras

**Ignorancia
es simplemente
preferir a distancia
internet, a la gente.
Tanta apatía y desaire
contra Naturaleza conspiras,
recuerda, aire
respiras**

VersAsís Naturaleza Asistida

**Contratiempo
tanto dolor,
aún hay tiempo
única solución, el amor.
Dale a tu vida
razón a seguir
Naturaleza asistida,
Vivir.**



**Valéria Cocenza dos Santos
Minas Gerais / Brasil**



**Natureza – Divina Mãe
Pedidos de socorro**

**Mares, rios, florestas
Fauna e flora
Natureza – Mãe à nós todos oferece
Belezas e sustento.**

**Muitos te amam, Ó Mãe!
Tantos outros te destroem...
... são corações doentes
por muita ganância.**

**Brumadinho!
Das montanhas de Minas Gerais,
vidas choram em desengano
o sofrimento de um desastre
natural e humano.**

**Em toda parte do Planeta
A Natureza clama por respeito.
Rios e mares sendo poluídos,
Desmatamento das florestas
Inconsequente e desmedido!**

**Até quando?
O uso sustentável dos recursos naturais
depende somente do ser humano.
Perfeita é a Natureza!
Imperfeito e cruel, o homem...**

**... nenhuma outra espécie,
Somente o Ser “ Humano “
a destruir e causar tanto dano.**

Nota:

Brumadinho, município do Estado de Minas Gerais, Brasil.

Vítima de um desabamento da barragem da Mineradora Vale, em 25 de janeiro de 2019. Centenas de mortos. Uma catástrofe natural e humana.



Ana Rosenrot, Brasil



Paisagem de Cimento

**Haviam flores naquele canteiro,
os galhos das árvores o vento balançava,
a poluição tomou o bosque inteiro,
está tão diferente de como eu me lembrava.**

**Hoje a paisagem é feita de cimento,
prédios altos e feios monumentos,
a beleza agora, só em meu pensamento.**

**Caminho triste, achando que tudo acabou,
mas existe verde na paisagem cinza,
uma planta insistente no cimento brotou.**

**Aquele verde era a vida,
lutando dia a dia para crescer,
como nós na luta diária,
a esperança não devemos perder.**

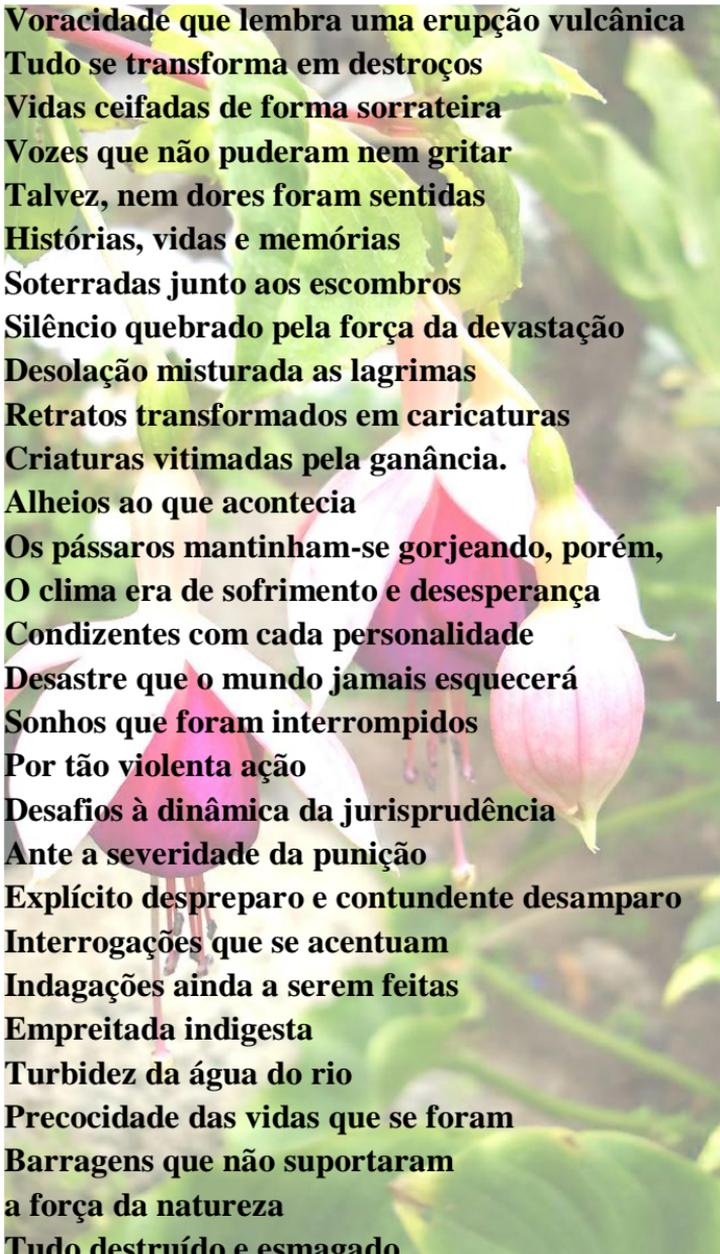
Paulo Vasconcellos, Brasil

Capanema-Pará-Amazônia



Imprudências

Tudo está divinamente ancorado ao natural
Está tudo guardado numa espécie de relicário
Quais as galáxias dos planetas
Brilantemente agasalhados em suas órbitas
Pensamentos que se esvaem
Embriões preservados para serem solidificados
Paredes ancoradas por irradiações
Que se unem ao mais íntimo lugar nas
profundezas
Distâncias que impedem
o manifesto dos raios do sol
Constatadas ao ato da exploração
Obedecendo as regras da implosão
Catástrofes sob a mira das vias de fato
Berço esplendoroso e produtivo
Túnel não visto a olho nu
Fria reserva em muralha erguida
Rejeitos ávidos para mudarem de lugar.
Alguém bradando gritos de socorro
O sinal de alerta deveria estar ligado,
mas não estava
Tudo parecia continuar na normalidade.
Eis que a máxima do limite é superada
A massa fétida se junta aos rejeitos



**Semelhante a ebulição de uma caldeira
Voracidade que lembra uma erupção vulcânica
Tudo se transforma em destroços
Vidas ceifadas de forma sorrateira
Vozes que não puderam nem gritar
Talvez, nem dores foram sentidas
Histórias, vidas e memórias
Soterradas junto aos escombros
Silêncio quebrado pela força da devastação
Desolação misturada as lágrimas
Retratos transformados em caricaturas
Criaturas vitimadas pela ganância.
Alheios ao que acontecia
Os pássaros mantinham-se gorjeando, porém,
O clima era de sofrimento e desesperança
Condizentes com cada personalidade
Desastre que o mundo jamais esquecerá
Sonhos que foram interrompidos
Por tão violenta ação
Desafios à dinâmica da jurisprudência
Ante a severidade da punição
Explícito despreparo e contundente desamparo
Interrogações que se acentuam
Indagações ainda a serem feitas
Empreitada indigesta
Turbidez da água do rio
Precocidade das vidas que se foram
Barragens que não suportaram
a força da natureza
Tudo destruído e esmagado**

Olhares perdidos e choros incessantes

Leguminosas e animais que também sucumbiram

Uma cidade sob ruínas

O fim do ciclo

O fim de tudo.

Isidoro A. Gómez Montenegro, México



Dolor, clama el viento

**Tal vez no regresemos en invierno
por tantas gotas de lluvia ácida
hasta inundar cuerpo y alma,
almenas, casas, zahúrdas.**

**¿Cuándo regresaremos a nuestros hogares?
éste mes o el próximo; no sabemos
por éste invierno de puñales, suradas y ventiscas.**

**Soles candentes, briznas de hollín contaminado
de árboles que lloran sangre
ante el alevoso hachazo del hombre.**

**Brota savia a la luz
su tronco caerá en arena,
dolor, clama el viento.**

**Llanto derramado,
las palomas agonizan entre
plumas manchadas de petróleo.**

**¿Cuántas flores brotarán al amanecer,
por tanto pesticida?
dolor, clama el viento al oído,
mis pisadas verán sombras en otro sendero,
volveré a ser rama en otoño.**

**Caerán las hojas suavemente,
ramas siena con hojas marchitas,
dolor, clama el viento.**

**Pájaros negros; ¿Son alguna premonición?
antes hubo mariposas amarillas en agosto,
no había amargura, sed ni gente enferma.**

**Hombres de ropajes con escamas concha nácar
lanzan humos de marfil.
Helechos pisados, cuerpos jóvenes, viejos,
niños tirados.**

**Dolor, clama el viento.
Buscamos el camino, seguimos la tierra azulada
por lo ominoso del hombre y
la desolación por doquier.**

-Loreley Molinelli-

-Piriápolis- Maldonado-

-Uruguay-



-Para

*Jaureguiberry (Costa de Oro- Uruguay),
que perdió sus
particularidades paradisíacas
al paso del
hombre y el progreso-*

Mi mundo paraíso

Creo sentir la brisa
pura y limpia,
el agua del arroyo
con sus peces,
cristal de soles,
espejo lunar,
paseo de enamorados.

La algarabía de pájaros
con trinos y colores,
con nidos y pichones,
con vuelos diferentes.

Creo sentir los juncos
cimbreado al viento,
rozando médanos
de faldas blancas,
bebiendo en las lagunas
y los pinares jóvenes
sosteniendo la sombra
para besar mi frente.

**Paraíso perdido que
vuelve en mi memoria,
bracita de churrinche
aleteando el jardín
cada mañana, bandadas
de palomas y gorriones,
patos silvestres,
garzas rosadas.
Un parpadeo
destruye mi memoria...
Los incendios voraces
han quitado mi sombra,
el agua que manaba
no es limpia ni sabrosa,
ya no quedan lagunas,
ya no veo mariposas
y el churrinche no ha vuelto
con su pechera roja.
La carretera ha roto
el hechizo y sus horas,
contamina en sonido,
en nafta que evapora,
que mata y no perdona.
El puente sobre el río,
la fábrica que ignora
la señal de los tiempos
y derrama en las aguas
tóxicos que envenenan
la vida, junto a los pesticidas
que de los campos**

corren y se desbordan.

**Mi mundo paraíso,
el que acunó mi historia,
el que cuidó mi padre,
el que cedió sus glorias,
el que le dio a mi madre
ramilletes de flores
de las acacias rojas...**

**Mi mundo paraíso
que agoniza y que implora,
que se enfurece y rompe
junto con la marea
los bordes de la costa
y come al enemigo
su casa, su jardín,
su vida toda.**

**Mi mundo paraíso
que se fue y no regresa.**

**Mi mundo paraíso
que viste de derrota.**



Nilda Spacapan, Argentina



VersAsís

**Terremoto
que canta
como una moto.**

Muerte diste al planeta.

**Esfera que tiene vida
luchar por respirar.**

**Larga perdida,
suspirar.**

**Tsunami,
prolongada ola
subiste a mí,
apagaste la luz farola.**

**Tremenda altura trajeo agua,
sucia, llevó vida,
sin paragua,
Perdida.**

Volcán

**que escupiste
como un huracán,
déjalo enterrado sobre roca.**

**Mi cuerpo pide alivio,
el planeta muriendo,
seco y tibio,
renace resistiendo
frío.**

Ana Laura Valenzuela Camberes, Chile



Tierra de chañares y pimientos centenarios

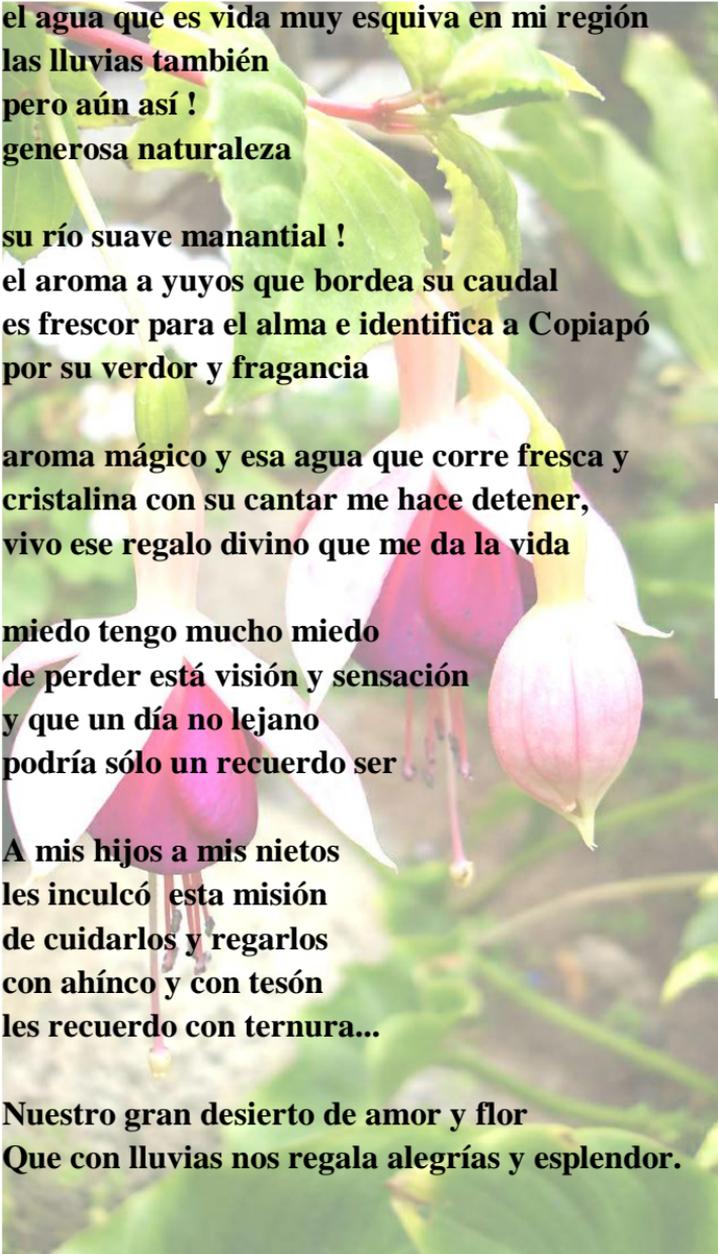
Tierra desértica

Tierra aún así generosa

**Con cosechas fecundas
los podría enumerar ...**

**mis chañares y pimientos
emocionan con su frescor
entre azules y amarillos mi éxtasis es mayor
en aromas que emocionan...**

**se humeden mis ojos al pensar que podrían
desaparecer**



**el agua que es vida muy esquiva en mi región
las lluvias también
pero aún así !
generosa naturaleza**

**su río suave manantial !
el aroma a yuyos que bordea su caudal
es frescor para el alma e identifica a Copiapó
por su verdor y fragancia**

**aroma mágico y esa agua que corre fresca y
cristalina con su cantar me hace detener,
vivo ese regalo divino que me da la vida**

**miedo tengo mucho miedo
de perder esta visión y sensación
y que un día no lejano
podría sólo un recuerdo ser**

**A mis hijos a mis nietos
les inculcó esta misión
de cuidarlos y regarlos
con ahínco y con tesón
les recuerdo con ternura...**

**Nuestro gran desierto de amor y flor
Que con lluvias nos regala alegrías y esplendor.**

Juan Fran Núñez Parreño

Villamalea, Castilla-La Mancha, España



Acción-Reacción

**No habrá ningún pez en los mares,
no se verán flores sobre las tierras,
no blanquearán nieves en las sierras,
no se estará cómodo en los hogares.**

**Habrá desiertos muertos a millares,
habrá muchas más y mayores guerras,
nuestra existencia serán vidas perras,
así será por todos los lugares.**

**Estas serán algunas reacciones
de las muchas que habrá por las acciones
que entre los inhumanos cometemos,
y que contra el planeta arremetemos,
ya lo estamos viendo en nuestro presente,
pero no tenemos frente ni mente.**

Liliana Mariza González, Argentina



Naturaleza divino tesoro

El bosque maestro

**El bosque mi maestro
me enseña que el hombre
no vera el futuro
porque no cuida los bosques
otro ser vivo**

**Sin bosque, sin árboles
no hay hombres
ni hijos de hombres**

**Toma conciencia de lo
Irresponsable que eres
Pones en peligro tu propio
hogar**

**Al incendiar los bosques
destruyes su vida
y tu vida
Cuando el bosque muera
Tú morirás con él.**

Ángela del Rosario Ledesma

Santiago del Estero, Argentina



La naturaleza responde a nuestros actos

**¿Qué pasó?,
que desconocemos la naturaleza,
que se torció la querencia hacia nuestro suelo,
contaminamos nuestro hábitat,
arrasamos la flora;**

**exterminamos las especies animales
al invadir sus espacios,
al deforestar la tierra,
a obligarlos a vivir en cautiverio
y descuidando los recursos naturales.**

**¿Qué pasó?, que el mundo
se convirtió en un lugar vacío de sensibilidad,
ocupado por la desidia y la ambición
creyendo que el poder es la calma
y solo es la muerte...**

**porque natura se cobra
el obrar malicioso del hombre.**

Jania Souza, Natal, RN, Brasil



Tesouro da Humanidade

Ó Bendita Natureza

Não reclamas da mão perversa

Que te corta, queima e envenena

Com serras, fogo e agrotóxicos

Acolhes o homem com amor

Dar-lhe abrigo e alimento

Humildemente lembras

A necessidade da gratidão

Fundamental a tua preservação

Acorda esse homem frio

Egoísta de alma e coração

Que não quer reconhecer

A real importância para a vida

Das tuas florestas, hoje depredadas

Da tua água sendo envenenada

Dos animais exterminados

Esses verdadeiros tesouros

Para a humanidade!

Vera Lúcia Cordeiro, Brasil



**Membro da AVIPAF cadeira n°15
Patrono Fernando Pessoa.**

Vamos cuidar do Meio Ambiente!

**Texto de Vera Lúcia Cordeiro
Baseado no Salmo 104 (Bíblia Sagrada)**

Deus criou o céu e a terra, e nos deu de presente.

A nós, coube a responsabilidade de cuidar e preservar, toda esta riqueza.

**O salmo 104, escrito por Davi,
nos fala do infinito amor de Deus.**

É maravilhoso, saber que um livro, escrito há milhares de anos, retrata fatos tão importantes em nossas vidas.

No capítulo 2, o salmista fala de Deus, como o sol, que revestido de luz, descortina a neblina, irradiando seu brilho e calor.

Neste salmo, podemos sentir o infinito amor do Criador, por todos nós, seus filhos, e vemos que tudo que ele criou, foi para nos agradar.

Colocou na Natureza, os elementos necessários para nossa sobrevivência:

O sol, que nos aquece, e ilumina nossos dias.

O ar, que respiramos.

A água, que nos sacia a sede.

A terra, onde vivemos, e que nos dá o alimento.

A lua, que define as quatro estações.

As estrelas, que brilham no infinito.

Os montes, que refugiam as cabras.

**A escuridão, que nos traz a noite,
para nosso descanso.**

**O trovão, que anuncia a chuva, e a chuva, para
regar as plantas.**

**Neste salmo, Davi nos conta com riquezas de
detalhes, sobre a sabedoria de Deus, e seu amor
pela Natureza, no versículo 14, está escrito:**

*“Faz crescer a erva no campo, e a verdura,
para servir o homem,
que retira da terra o seu sustento.”*

**Deus criou o mundo, com muito amor, e
derramou suas bênçãos sobre sua criação.**

Cuidou de tudo, em seus mínimos detalhes.

**Fartou a terra de alimentos, para saciar a fome
dos homens, e de todos os animais, criados por
ele.**

No versículo 24, Davi, louva a Deus, dizendo:

*“Ó Senhor, quão variadas são as tuas obras! Todas
as coisas fizeste, com sabedoria, plena está a terra
de tuas riquezas.”*

**Deus nos deu tudo de graça, deu – nos uma
Natureza, rica e abundante. E, muitos de nós, ao
invés de serem gratos, e, retribuírem, cuidando e
protegendo toda esta maravilha, destroem,
devastam florestas, matam indiscriminadamente os
animais, desperdiçam água e energia elétrica,
tudo isto, por ignorância ou muita ambição.**

Continuação:

Felizmente, ainda podemos alterar, pelo menos em parte, esta situação. Podemos começar, cuidando de pequenos detalhes, por exemplo:

Ao escovar os dentes, cuidar para que a torneira, não permaneça aberta, por muito tempo, assim, economizaremos água. Devemos proceder da mesma forma, na hora do banho, ao lavarmos louças, calçadas, automóveis, etc.

Devemos nos habituar a apagar as luzes dos cômodos desocupados, para economizar energia elétrica. Também é nosso dever, tratar com carinho os animais domésticos. Não caçar, e nem retirar os animais silvestres e selvagens da Natureza. Vamos preservar a Fauna!

Cuidar dos mares e rios, não jogando papéis, latas, garrafas e nenhuma espécie de sujeira, nas águas.

Em casa, e nas escolas, devemos separar o lixo reciclável do lixo orgânico, assim, estaremos preservando o meio ambiente.

Tomando estes cuidados, estaremos ajudando a Natureza.

É a nossa maneira de agradecermos a “Deus” por tudo que ele nos deu.

1.Peace

Arbind Kumar Choudhary, India



**The pigmented passage of the peace
Plants the germs for its grace.
Peace plants the germs of its facsimile
Amidst many a guile.
Peace lies between the devil and the deep sea
For the eternal triangle amidst many a
Peace plays its trump card
Like the courtyard of Trump
Peace provides a golden opportunity
For the deity of fertility.
Peace is the place of honour
To go on through fire and water.
Peace is the trophy wife of grey life
That gathers life's roses for its fife.**

2. Peace

**Peace is a saving grace
For a man of conscience.
Peace is ever best
For the harvest of the hurst
Amidst many a tempest.
The essence of peace is a saving grace
For the conscience of a man of patience.
Peace speaks volumes in the superlatives
For its grove amidst many an Aladdin's cave.
Peace is the mother of creations**

**That thrills its suitors amidst many a
disturbance.**

Peace is the bliss of solitude

Amidst many a bride.

3. Peace

Peace is the grove of the amative

That excelerates the treasure- trove.

Peace is the labour- pain

For the drain of the brain- gain.

Peace is the labour -love of the amative

That breeds treasury of free—love.

Peace picks up a quarrel

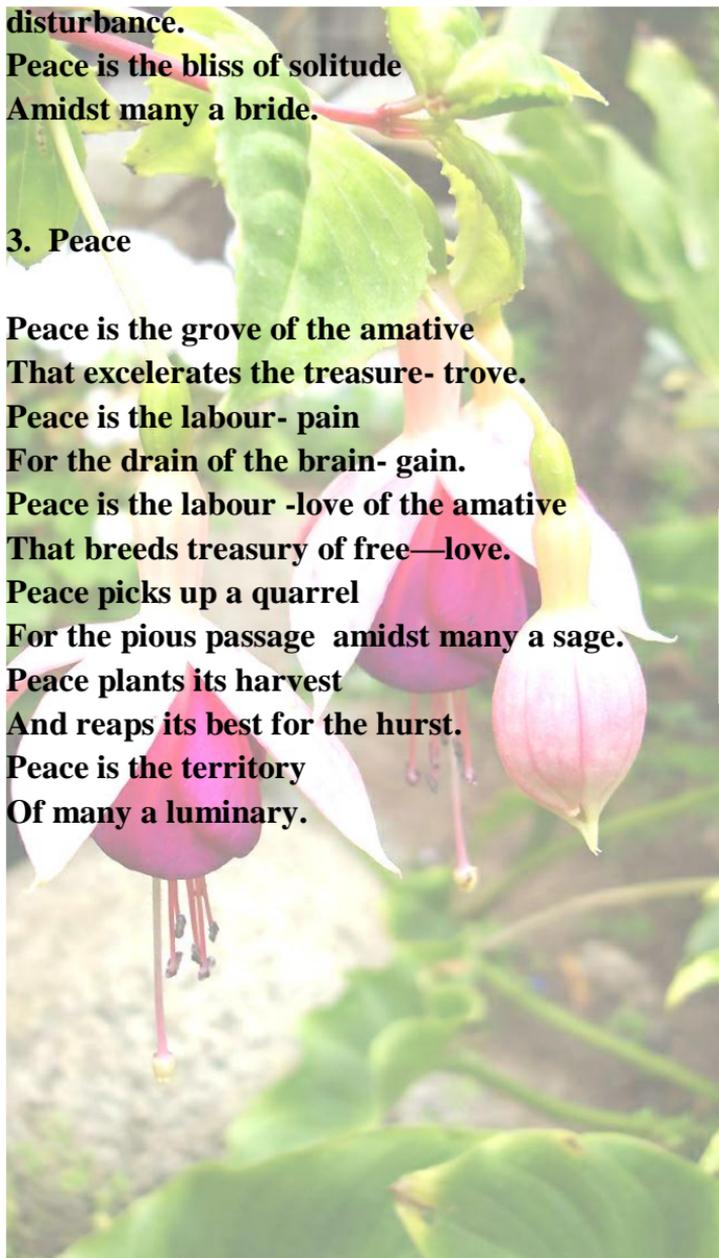
For the pious passage amidst many a sage.

Peace plants its harvest

And reaps its best for the hurst.

Peace is the territory

Of many a luminary.



Lourdes de Oliveira Silva, Brasil

Capanema-Pará



BELA ÁRVORE

**Frondosa e bela árvore onde estás?
Teus verdes galhos, não os vejo mais!
O insensível homem com motor serra te dilacerou**

**Nem tuas raízes sobraram no rico solo
E o teu caule,
A mais bela forma de expressão,
Teus galhos eram, do poema a estrofação
E a folha em verso,
Se transformava com emoção.**

**Ó, frondosa árvore, eu não entendo
Porque o homem te jogou ao chão!
O infeliz parece irracional
Fazendo erguer com decisão
Ferro, concreto e aramão.**

**O covarde não escutou o teu clamor
Sem piedade, te cortou e te queimou**

E o arranha-céu em teu lugar petrificou

**Enjaulado, ele vive hoje, sufocado,
Sem liberdade e sem contato
Com verdes galhos,
A luz do sol, já não a tem
Com o mesmo brilho,
E o luar? É uma pena,
Já não percebe.**

**O ar poluído é consequência de teus atos
E os animais, qual o destino?
Para onde foram?
Seu habitat, por maldade, foi destruído!**

**Ó, maldito homem!
Por que mutilas?
Por que degradas?
Por que planejas teu triste fim?**

**Mas, ainda há tempo...
De regenerar-te
Ou então despede-te
Com um triste adeus
Sem reclamar,
Nem voltar atrás.**



Cecill Scott, Chile



**Impresionismo
(Décima espinela)**

**En el bello sur de Chile
hay un mágico lugar
que destella sin pausar;
no habrá era que lo mutile.
En la aurora hay gran desfile,
las aves y mariposas
vuelan libres y graciosas
sobre aguas mansas y garzas,
felices bailan en zarzas
en las mañanas gloriosas.**

**Un arcoíris precioso
se posa en la cordillera,
irradia en su costanera
un cielo azul silencioso.
El prado verde suntuoso
es terso y muy abundante
sobre él, un tronco gigante
que vigila la visión,
como imponente misión,
el paso de un visitante.**

Esperando el otoño**(Quinteto)**

Quando las espigas no sean de oro,
cuando la uva no respire en la parra,
cuando la hoja no bese al árbol moro,
cuando el agua del río corra en jarra
vendrán al valle los días que añoro.

El camino se vestirá en desfloro
humedeciendo el ambiente y la barra
que separa los campos del tesoro
donde adula, en las noches, la cigarra
llenando el aire con su himno sonoro.

Con mis ojos el paisaje devoro
cuando el color me cautiva y me agarra,
archivo en mi razón lo que valoro
y veo en mi hogar la imagen bizarra
descubierta cuando mi mente exploro.

La brisa vendrá con canto canoro
sacudiendo el cobertizo y su amarra,
el temporal caerá haciendo un coro
de trompetas y cuerdas de guitarra
mojando la tierra y al viejo toro.

El otoño en el valle conmemoro
y espero con ansias, con mi chamarra,
el día oscuro y frío en que jamás lloro
al verano que se fue en la changarra
del vasto río oscuro e incoloro.

Aires de primavera

(Estrofa alcaica)

**En suave aurora mis alas se agitan,
tomo aire e inicio el mágico vuelo,
diáfanas como velo;
blancas alas que invitan.**

**La tormenta se desvía del valle
mojando otros países y ciudades,
me cubren orfandades
impregnando mi talle.**

**Bellos días se arriman a la tierra
pronto llegará la dulce patrona
trayendo en su corona
copihues de la sierra.**

**Voy sobrevolando de flor en flor
degustando la dulce primavera
que tributa a mi vera
aroma y gran color.**

**En los campos hay hierbas abundantes,
los árboles se rodean de aromas;
capullos en sus romas,
colores deslumbrantes.**

**El estero circula entre las rocas,
veloz viaja para alcanzar el río,
nacido en clima frío...
es nieve si lo tocas.**

**Las aves entonan dulce trinar
gorjean cada nota universal;
resplandece el zorzal
en lo alto del pinar.**

**¡Septiembre en flor, aires de primavera!
suave y fresca brisa, aliento divino;
revuelves el camino
y mi hermosa bandera.**

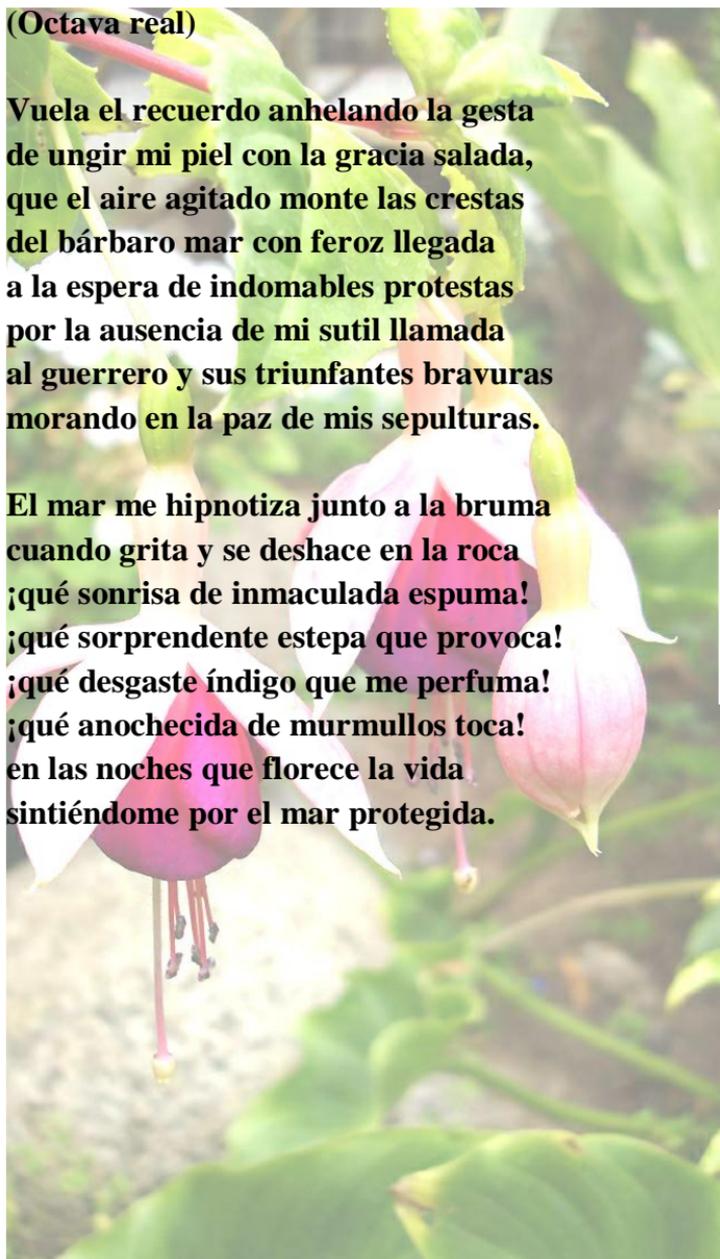


Nostalgia de azul profundo

(Octava real)

**Vuela el recuerdo anhelando la gesta
de ungir mi piel con la gracia salada,
que el aire agitado monte las crestas
del bárbaro mar con feroz llegada
a la espera de indomables protestas
por la ausencia de mi sutil llamada
al guerrero y sus triunfantes bravuras
morando en la paz de mis sepulturas.**

**El mar me hipnotiza junto a la bruma
cuando grita y se deshace en la roca
¡qué sonrisa de inmaculada espuma!
¡qué sorprendente estepa que provoca!
¡qué desgaste índigo que me perfuma!
¡qué anohecida de murmullos toca!
en las noches que florece la vida
sintiéndome por el mar protegida.**



Melancólico otoño

¡Qué goce delirante es el otoño!
Partiré a su encuentro y le daré la bienvenida en mi exiguo e impúdico valle, recorreré los campos, montes y quebradas, penetraré en la espesura de los viejos bosques de roble, caminaré por la tierra que habitan y será imposible no retroceder a mi infancia y jugar con las hojas que reposan y cubren el suelo. Mientras circule entre ancestrales sotos, los colores del otoño iluminaran mis impávidos, sombríos y distantes pensamientos. La destemplada brisa se incrustará en mis pupilas arrancando de ellas, las primeras gotas que saciaran la sed de mi marchito terruño. Las hojas yertas, se convierten en rico humus para los mismos árboles de donde han caído y que en primavera vestirán hojas nuevas.

No hay otra estación como el otoño, llena de vientos desbordantes, de aire fresco luego del largo y asfixiante verano, llena de matices serenos y tranquilos, de hojas secas, oxidadas y enmohecidas que caen para resurgir en su paleta de colores, hay nostalgia en el otoño, pero también hay tiempo lujuriente cuando se encienden las llamas del fuego.

Melancólico otoño que cobijas de ocre y sepías mis recuerdos, el sabor a primavera cae en cada hoja liberada.

En busca del arcoíris

Con sublime temor, pongo un pie fuera de este maravilloso mundo interno en el cual nada es absurdo. Pero la necesidad me traslada al mundo real, para consumir una antigua promesa que con el tiempo se transformó en un apasionado deseo personal.

Hace muchos años, a muy corta edad, me encontraba sentada bajo el alero de una amplia sombra. Con asombro escuchaba bellas narraciones ancestrales; historias, fabulas, cuentos que mi abuelo dibujaba en mi mente. Una de ellas en especial, era parte frecuente de su amplio repertorio, yo suplicaba que la narrase para mí. Entonces, él la repetía una y mil veces, hasta que un día me hizo jurar, que cuando Dios me avisará, partiría en la busca de aquel fantástico tesoro.

La montaña se encuentra distante a unos seis kilómetros de la carretera que conduce a Santiago. Es un camino irregular, ancho en algunas partes y angosto en otras. Este sendero es polvoriento, tierra reseca dejada por el extraviado verano. Por ambos lados del camino se encuentran unas extensas columnas de árboles de distintas especies autóctonas; pinos, eucaliptos, álamos y una que otra araucaria. Ubicados, uno al lado del otro, apretujados casi entrelazados con terceros. A la distancia da la impresión de que fuese un solo y extenso follaje, lleno de matices de vivos colores, sobresaliendo el sepia envejecido. Son bosques antiguos, se reconoce por el grosor de su base y por algunas raíces que se posan sobre la tierra.

Definitivamente, es otoño, el camino está cubierto de hojas de múltiples colores, semejando una suave alfombra de terciopelo adornada con flores silvestres en donde se reflejan los primeros rayos del sol, en ellas aún se conserva el rocío de la alborada, esta alianza provoca pequeños destellos de oro, se mecen dócilmente al compás de la frágil brisa matinal, haciendo de todo esto, un extraordinario espectáculo, un festival multicolor, una eterna fiesta celestial. Las aves vuelan libres en busca de su alimento, el becerro corre atrás de su madre para conseguir de ella el dulce manjar que lo hace crecer fuerte y saludable. Mientras inspiro profusamente el hálito puro, transparente oxígeno, el elixir de la vida.

Absorta en el silencio, admiro esta obra de arte, la creación divina de Dios. Cómo puede el hombre ignorar tanta belleza, vida y felicidad. El hombre pierde más de la mitad de su vida buscando estas riquezas en lo banal, intrascendente y superfluo, se llena de objetos que nada representan, que no dan alegría y sufre por no tener más y mejores cosas si ellas no le conceden la felicidad, están carentes de vida, sustancia y principio.

Y seguí caminando por la multiplicidad de colores que la naturaleza nos regala, un mundo perfecto, en la satisfacción de haber cumplido la promesa que un día le hiciera a mi abuelo, encontrar mi propio arcoíris.

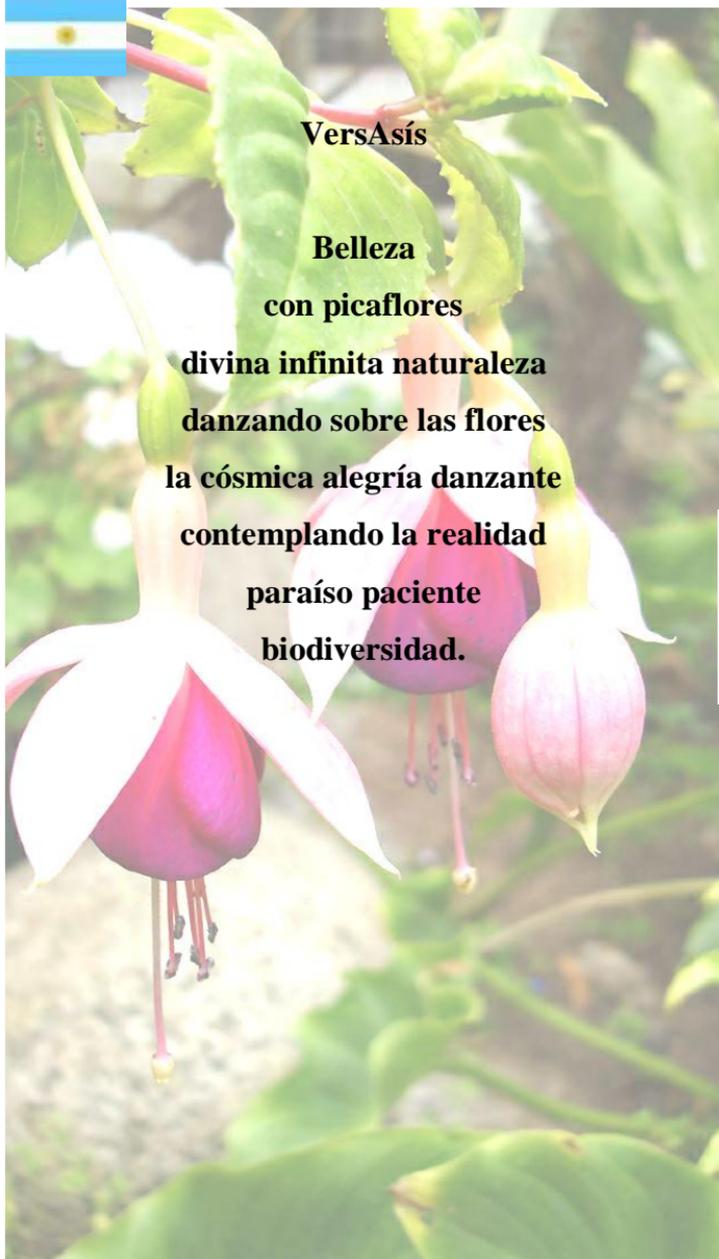
Mario Darío Fuenzalida Delgado, Argentina



VersAsís

**Belleza
con picaflores
divina infinita naturaleza
danzando sobre las flores
la cósmica alegría danzante
contemplando la realidad
paraíso paciente
biodiversidad.**

170



**Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil
Capanema – Pará – Amazônia**



Preservação

**Hoje quando acordei
Contemplei a plenitude da vida
A natureza nos mais diversos formatos
A chuva caindo de mansinho
Encharcando a terra do meu quintal
O encanto de um novo dia trazia em mim
Novas esperanças
A brisa matinal brindava o dia
Com os cânticos dos passarinhos
Ainda assim senti uma tristeza
pousar no cantinho da alma
Lembrando daqueles que se foram no rio de lama
Vítimas da ganância
Que aniquilou um pedaço do planeta
Apagando vidas e sonhos
Sem piedade e sem amor
Transformando a natureza
Em dinheiros que não trazem de volta sorrisos
Dias tristes o Brasil viveu naquele janeiro
Famílias que perderam seus filhos
Foram engolidos pela ambição
Sem tempo de dizer adeus,
Sem tempo de dá as mãos
Preserve o verde das folhas e o azul do mar
Preserve as flores, os animais, os rios, os peixes
Preserve a natureza, porque haverá um dia
Que o homem terá rios de dinheiro
E não haverá mais a mãe natureza
Pra dizer: Eu avisei!**

Nilson Mesquita, Brasil

Capanema - Pará



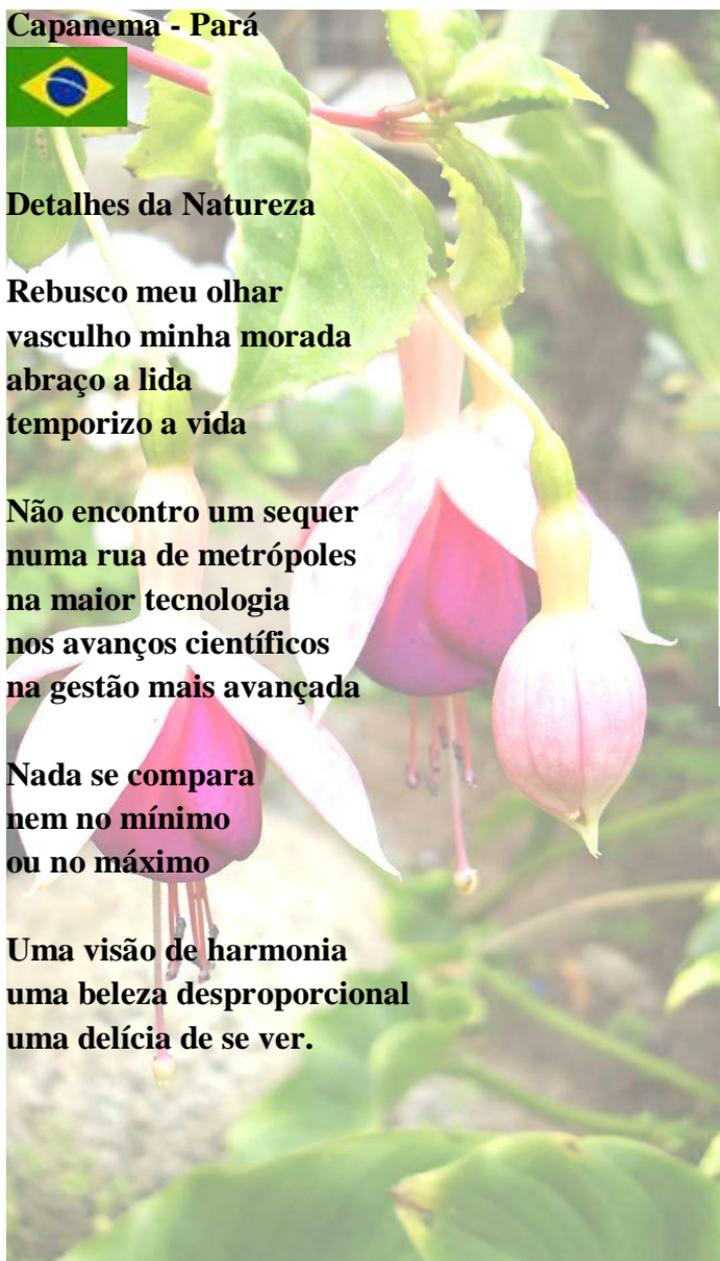
Detalhes da Natureza

**Rebusco meu olhar
vasculho minha morada
abraço a lida
temporizo a vida**

**Não encontro um sequer
numa rua de metrópoles
na maior tecnologia
nos avanços científicos
na gestão mais avançada**

**Nada se compara
nem no mínimo
ou no máximo**

**Uma visão de harmonia
uma beleza desproporcional
uma delícia de se ver.**



Ivanildo Pessôa, Brasil

Capanema – Pará



M A R E S I A S

Ela era maresia em dorso de conchas quentes.

Morna como as águas de fim de tarde, ao morrerem nas areias imaculadas das praias de além horizontes.

Pousava estrelas-do-mar por entre as palmas das mãos, como quem pousa os sonhos de meninas que se desejam fadas. Era como se o amanhã já fosse.

Cavalgava cavalos-marinhos, galopando ao redor de tartarugas-de-couro. Dançava os balés das águas-vivas, revolteando por entre as belas carapaças dos caracóis azuis.

Depositava pérolas nos livres ventres das ostras ainda estéreis de filhos, como peixes agasalhando ovos ao redor de incontáveis corais multicoloridos.

**O mar se fazia doce, nos sorrisos
matinais que ela abria, sorrisos
de acordar golfinhos e de fazer
florir as anêmonas lilases.
Viajava oceanos, nas horas do
deslumbramento.**



**Yakelyne García Rentería, Perú
Sullana-Piura**



NATURALEZA, DIVINO TESORO.

**“Llegó la hora decisiva...es vida o muerte”
Cómo pretende el hombre hacer suyo el universo,
si aquí abajo, engulle su propia carne,
devora cada rebrote de vida,
entierra las esperanzas
y mutila los sueños.**

**¿Cómo pretende el hombre
hablar con las aves del cielo,
pedir consejo a las bestias,
a la mar o el firmamento?
El hombre intenta ver el rostro del creador
atacando a nuestros hermanos pequeños.**

**¿Por qué no dejar que los cielos
sigan contando la gloria de Dios?
Hoy, nadie escucha clamor de la naturaleza
nadie siente el dolor en sus entrañas.**

**Basta ya de destrucción y muerte
alivemos el espíritu de la tierra
trabajando por recuperar el alma de los bosques,
bendita naturaleza,
nadie te depredará nuevamente
porque en esta ocasión todos
alzaremos nuestras voces.**

Maura Sánchez Benites

Principado de Andorra

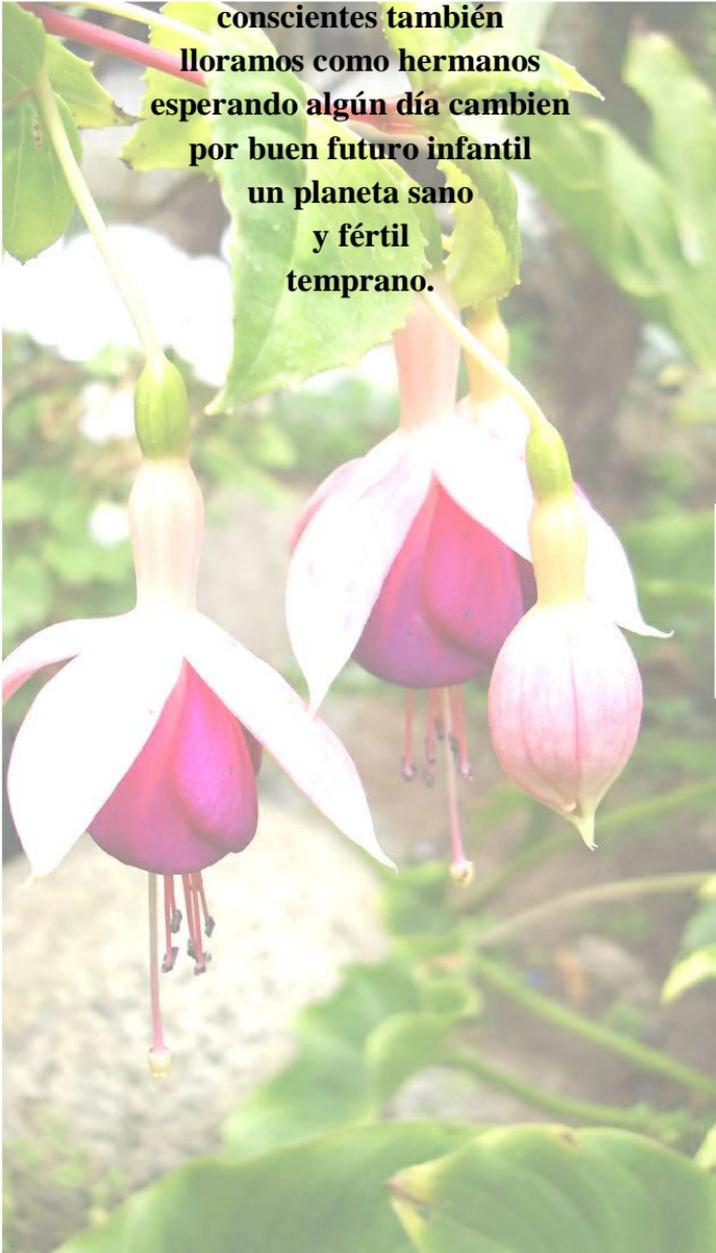


**Naturaleza viva
(VersAsís)**

**¡Increíbles!
formas naturales
de paisajes irresistibles
glaciares, montañas, campos forestales
naturaleza viva, infinitos bosques
creando figuras impresionantes
auroras ubiques
centelleantes**

**Todo
un paraíso
pero sin método
consumo humano sin compromiso
debilita gravemente la naturaleza
naturaleza viva... Lloro
de impureza
fulminadora**

**Humanos
conscientes también
lloramos como hermanos
esperando algún día cambiar
por buen futuro infantil
un planeta sano
y fértil
temprano.**



Ana María Sanchis, Argentina



¿Cómo no te avergüenzas?

¿Qué estás haciendo humano?

¿Cómo con tal soberbia, vas depredando
el mundo con violencia sin par?

Vas talando las selvas y los montes...Y todo.

Tan solo para avaro, tus bolsillos llenar.

¡Nos estás asfixiando! ¿Te das cuenta de eso?

Nos niegas el oxígeno, intoxicas la paz.

Cambias ecosistemas, convirtiendo en desiertos,
los floridos vergeles que solían estar.

Ya hace miles de años, dejaste sin futuro
bíblicas poblaciones... ¡Recuerda Jericó!

¿Acaso, lo recuerdas?... ¡Y hoy lo haces aún más!

Con tus vidriosos ojos sedientos de poder,
con una negligencia, difícil de explicar,
contaminas a todas las aguas de la tierra
donde agoniza atónita, toda vida animal.

¿No te importa se extingan especies fabulosas?

¡Eres, la peor plaga que ha podido azotar!

Con brutal saña infectas el mundo que te roza
y todo contamina tu veneno letal

¡Por dinero y poder, destruyes sin excusas!...

¡Tu corazón de piedra no sabe que es amar!

Por eso le reclamo, a tu vil egoísmo:

¿Cómo no te avergüenza derruir sin reparos,
toda la maravilla que el Altísimo da?...

Rozelene Furtado de Lima, Brasil

Teresópolis – Rio de Janeiro



Natureza fonte provedora

**Toda Criação é um ato de amor,
um poema com rima e generosidade.
A Mãe Terra com seu colo acolhedor
amorosamente abraça a humanidade.
O homem quer ter o domínio completo
e vai perdendo o rumo e a gratidão,
sem admirar passou a usufruir sem afeto
trocando tudo por cimento em edificação.
Derrubando árvores e matando animais
numa pressa abusiva sem sentimento,
deixou de ouvir os lamentos mortais.
E sussurros das folhas levados pelo vento.
O grito que borbulha nas águas de todo planeta.
O homem tem pressa e anda impaciente,
escondendo-se atrás da própria silhueta.
Com aditivos venenosos faz brotar as sementes
antes da hora e envenenando todo o povoado.
Há salvação para a vida e toda natureza
e novamente fazer jorrar o fluxo sagrado.
Salvar a vida na Terra com toda sua grandeza,
como seres humanos respeitar e proteger
a vida de todos os reinos
e toda existência criadora.
Por ti Mãe de infinita doçura
que acolhe nosso ser,
cada filho teu te reconheça em tempo vindouro
fonte provedora a Mãe natureza divino tesouro!**

Milena Ortiz Macaya, Chile



LA BRUMA DEL HUMO

Bosques completos se han incendiado.
Es el fuego devastador y sin tregua,
que la bruma del humo y el fuego vivaz
a consumido devorando todo a su paso:
Vidas humanas, viviendas, flora y fauna,
araucarias, árboles nativos y señeros.

El fuego devorador no tiene límites.
Pero allí están: son los ¡Bomberos de mi Patria!
que con altruismo y desinterés humanitario,
han sabido resistir con osadía y temple
los embates carismático y emblemáticos
con tenacidad, fuerza y perseverancia.

Mi pueblo del sur,
brigadistas y voluntarios combaten
¡incendios forestales que iluminan el firmamento!
mas, la desolación la convierten en esperanza,
la tristeza en valentía
y el llanto en agua para apagar el infierno
que consume al ecosistema día a día.
y la naturaleza en torno al ser humano.

Y como el ave fénix, se renace de las cenizas;
y crecerán los bosques nativos
y la naturaleza tendrá aire limpios
y aguas cristalinas.
¡Es el mañana latente de un nuevo
y humanitario porvenir!.

Lucero Balcázar, México

**Rancho Locaxco,
Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, CDMX**



MÉXICO: TIERRA DE MAGUEYES

**Oh Dios y esplendoroso maguey
tú nos ofrendas: Gualumbos, gazznates
escamoles, pulque o aguamiel
y hasta cueritos para mixiotes**

**Tu madre, Señora y Diosa Mayagiüel
tiene una matriz que lo mismo es:
leche, grana, dulce: beso de verso
Por eso soy gusanito auto-pres0**

**¿Y cómo sobrevivir sin tus pencas?
que son arpones, dardos, púas, agujas
y hasta reatas y uñas para brujas**

**Con tus quiotes me construí una cabaña
para revoltijear lunas o arañas
de mezcal que ilusiones despernancan**

José Miguel Balcázar, México

Montañas de Huixquilucan, Estado de México



SOBRE LA TIERRA: VOLAR

--Cristóbal, Cristóbal, ¿Ya llegaste, m'ijo?--

Preguntó doña Lupe, al asomarse a mísero y oscuro rincón

en donde dormía el chiquillo, dentro de una sleeping bag vieja, -qué alguien de buen corazón-le regaló al ver sus deficiencias físicas.

"Seguro ya cenó. mejor no lo despierto ha de estar cansado mi pobre gusanito"

Al otro día, muy temprano, como todos los días, doña Lupe, alistaba las escasas y míseras mercancías que ofrecía en el tianguis de la colonia.

--¿Ya está listo mi gusanito?--Preguntó a Cristóbal.

--Ya casi má', me falta inflar como 10 globos.

--¿Globos, y'ora por qué globos, ya se te acabaron los trompos y baleros que le surtí la semana pasada?

--No má' lo que pasa es que, están repesados y hoy me duelen reque-harto los huesos y los globos, pues, no pesan nada y aunque me arrastre, no se maltratan, no más les pongo un hilo largo y solitos van donde yo vaya--siguió, inocentemente emocionado--¿Sabe ma'?

A mí me gustaría ser un globo.

--¿Un globo, pues pa' qué m'ijo?

--Pues para no tener ya que arrastrarme y así, usted no' más se amarra un hilito en el dedo y puede llevarme a donde sea, sin tener que ir esperándome a cada tres o cuatro pasos que da. ¿O sabe qué, mejor mamá? Ser de a de veras un gusanito.

--¿Sabe qué m'ijo? que creo que ya está usted delirando o se está volviendo loco, ¿cómo se le ocurren esas cosas?

--No, apoco no ha oído que los gusanitos se vuelven mariposas, yo creo que cuando se cansan de tanto arrastrarse, tejen su capullo y después de un tiempo, son otra cosa, ¡Son mariposas ma'!!!!

--Ya déjese de fantasías m'ijo, ándale, vayámonos que ya se hizo tarde, apúrese, no' más lo paso a dejar al parque y de ahí me voy para el tianguis.

Después de un rato, ya en el parque.

--Aquí lo dejo m'ijo. ya sabe, no se vaya tan tarde para la casa pues luego estoy con la preocupación.

--¿Globo o mariposa, globo o mariposa?--Se repetía, pensativo Cristóbal--Mariposa, definitivamente: Mariposa--se dijo decidido.

Ya sólo estuvo un rato más en el parque y fuera de lo acostumbrado, tomó los globos que había atado a una banca y regresó a su casa.

Llegó y sin reparar en la comida se siguió de frente al rincón donde dormía, repitiéndose ya como una obsesión:

--Volar, volar como mariposa.

Sin pensarlo más se deslizó al interior del Sleeping, jaló las cuerdas, las ató a su cuello y jaló y jaló, convencido que en unos días surgiría de su bolsa de dormir, una mariposa.

--Cristóbal, ya llegué m'ijo. Ah ¿Otra vez ya estás dormido? Mejor lo dejo que descanse--Y sin hacer ruido, para no despertarlo, creyendo qué en realidad dormía, se acercó al pequeño bulto y susurrando le dijo amorosa--Sueña, sueña mi gusanito, sé lo que quieras ser, elévate a las a las blancas nubes y sé un globo o como dijiste: Ser, una feliz mariposa.

Llorosa e impotente, la pobre mujer, tomó sus raídas cobijas y se fue durmiendo al otro rincón del mísero cuartucho. Ignorando que sí, Cristóbal su gusanito, hacía ya unas horas, había iniciado su feliz vuelo hacía el infinito como era su más caro deseo: Aletear ya sobre la tierra, sus enormes alas de mariposa.

René Arturo Cruz-Mayorga, El Salvador



CANTO A LA NATURALEZA

**Está muriendo la naturaleza
ya no soporta los dolores de parto
poco a poco ha ido perdiendo su belleza
y también su encanto.**

**Salvemos esta bendita tierra
que el Dios de la vida nos ha heredado
ya no la convirtamos en campos de guerra
con ríos y lagos contaminados.**

**Al observar a nuestro alrededor
vemos a un mundo sin suerte
a donde quiera encontramos el dolor
y escuchamos los pasos de la muerte.**

**Cuidemos la naturaleza
que el señor nos ha prodigado
devolvámosle la belleza
que tenía en el pasado.**

Magali Aguilar Solorza, México



HUMANO

**Un
feroz depredador
eres por excelencia.
La grandeza del mundo
sin temor destruyes,
utilizas la inteligencia
de manera
incorrecta.**

**Tienes
gran astucia
al crear herramientas
que ayuda a tu subsistir,
pero arrienda suelta matas;
arrancas las bondades
de la flora,
fauna.**

**Eres,
el responsable
de la extinción
de un hermoso planeta,
al engullir su naturaleza.
No intentes domínalo,**

**porque letal
responde.**

**¡Recapacita!
No contamines
los elementos principales
de tu propio hogar, su
naturaleza es divina,
un paraíso
invaluable.**

**Amarla,
es valorar
tu propia vida,
no dejes se extinga,
rescata tu propia raza
y déjale un
buen futuro
vivable.**



Carlos Egisto Antinori Ascoy, Perú

“CARLOS DEL MAR”



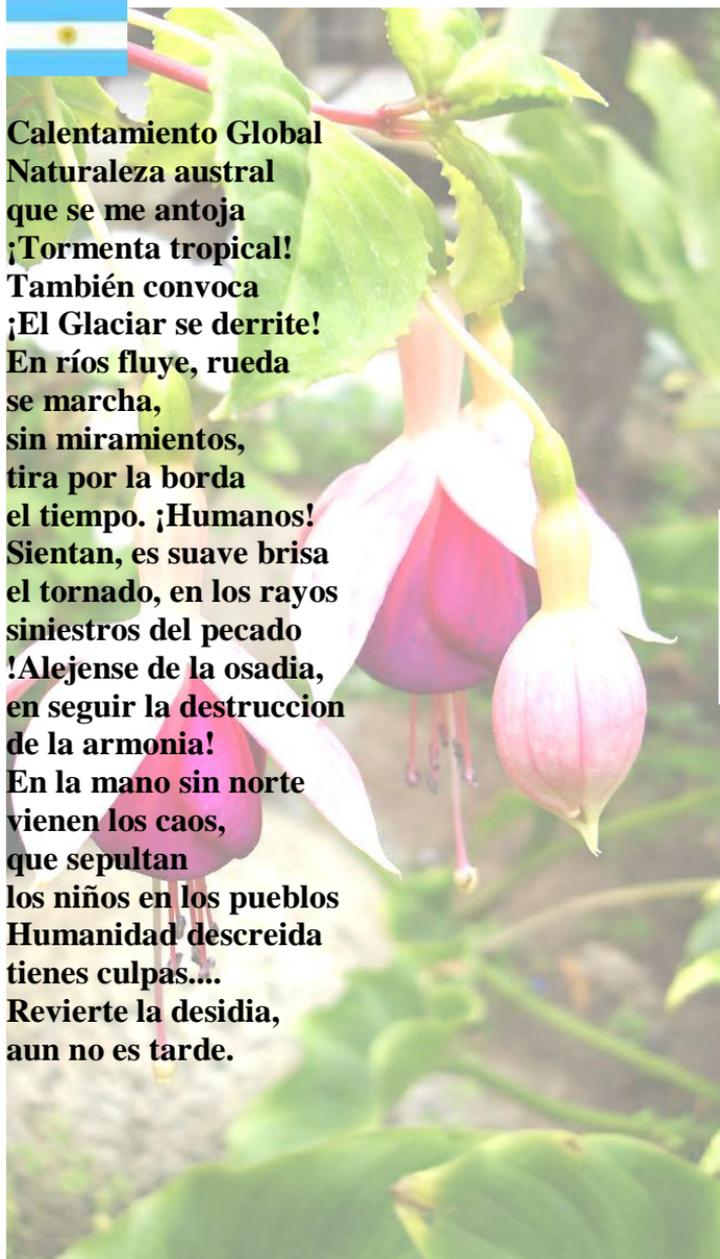
“TIERRA MI CASA”

**Tierra buena y generosa
Eres una madre amorosa
Que alimentas a tus hijos
Lo que tu entraña produce
Millones de años tienes
Y sigues siendo hermosa
Sin maquillajes ni afeites
A veces gritas de rabia, lloras a raudales
Te sacudes como una potranca salvaje
Al sentir la mano destructora, de los que dicen
quererte
Eso es muy bueno madre TIERRA
Para que aprendan a respetarte
Porque estas más viva que nunca
Que no se equivoquen contigo
Porque si quieres un día sin nombre
De un mes y año sin fecha
Un gran castigo nos darás
Para que aprendamos a respetarte
Para que aprendamos a valorarte
Para que aprendamos a amarte
Que dures eternidades MADRE TIERRA
Porque eres mi casa bonita
Y si te mueres de pronto
No tengo a donde ir
Y no sé qué será de mí, y no sé qué será de ti.**

Argelia Díaz, Argentina



**Calentamiento Global
Naturaleza austral
que se me antoja
¡Tormenta tropical!
También convoca
¡El Glaciar se derrite!
En ríos fluye, rueda
se marcha,
sin miramientos,
tira por la borda
el tiempo. ¡Humanos!
Sientan, es suave brisa
el tornado, en los rayos
sinistros del pecado
!Alejense de la osadía,
en seguir la destrucción
de la armonía!
En la mano sin norte
vienen los caos,
que sepultan
los niños en los pueblos
Humanidad descreída
tienes culpas...
Revierte la desidia,
aun no es tarde.**





Agron Shele, Albania-Bélgica - 76
Ahikza A. Teresa Acosta Pinilla, Colombia - 124
Alicia Minjarez Ramírez, México - 58
Alicja Kuberska, Polonia - 59
Amarilis Siu Rivas, Venezuela - 12
Ana Laura Valenzuela Camberes, Chile - 149
Ana María Sanchis, Argentina - 178
Ana Rosenrot, Brasil - 140
Ángela del Rosario Ledesma, Argentina - 153
Anna Czachorowska, Polonia - 60
Aprilia Zank, Alemania - 61
Aquiles Ríos Parra, Chile - 35
Arbind Kumar Choudhary, India - 158
Argelia Díaz, Argentina - 189
Armenuhi Sisyan, Armenia - 74
Bam Dev Sharma, Nepal - 107
Bertha Laura Bárcenas, México - 43
Brunilda H. Sepúlveda González, Chile - 120
Carlos Egisto Antinori Ascoy, Perú - 188
Cecill Scott, Chile - 162
Celia Benfer, Paraguay - 33
Conceição Maciel, Brasil - 67
Cristina Olivera Chavez, México - 135
Daniel Pixiades, Yugoslavia-Canadá - 103
Danijela Trajkovic, Serbia - 75
Eddy Domínguez, Argentina - 13
Eduardo Borrero Vargas, Lima-Perú - 64
Elba Graciela Vargas Ramos, Uruguay - 114

- Elías Antonio Almada, Argentina - 116
 Elisa Barth-Argentina-Suiza - 119
 Eliza Segiet, Polonia - 78
 Enrique A. Sánchez L. Rep. Dominicana - 68
 Ernestina Lumher, Nicaragua - 71
 Ernesto Kahan, Argentina-Israel - 110
 Evandro Ferreira, Brasil - 30
 Fernando José Martínez Alderete, México - 65
 Fidel Alcántara Lévano, Perú - 47
 Gabriel Ribeiro Eleodoro, Brasil - 32
 Géminis, México - 132
 George Onsy, Egipto - 79
 Gilberto Nogueira de Oliveira, Brasil - 40
 Hamza Hassan Sheikh, Pakistán - 106
 Hanna Barco, Colombia - 44
 Helenice Maria Reis Rocha Brasil - 29
 Inés Zeiss Castillo, Viña del Mar-Chile - 69
 Ion P. Iacob, Rumania - 81
 Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 143
 Ivanildo Pessôa, Brasil - 173
 Jania Souza, Natal, RN, Brasil - 154
 Jeton Kelmendi, Albania-Bélgica - 82
 Joanna Kalinowska, Polonia-Italia - 85
 José Hilton Rosa - Brasil - 112
 José Miguel Balcázar, México - 182
 Juan Antonio Lezameta, Perú - 27
 Juan Fran Núñez Parreño, España - 151
 Julio A. Núñez Meléndez, Puerto Rico - 73
 Kairat Duissenov Parman, Kazakstán - 87
 Kushwant Daksh, India - 88



Lidia Leticia Risso, Argentina - 17
Lilia Gutiérrez Riveros, Colombia - 130
Liliana Mariza González, Argentina - 152
Lily Swarn, India - 89
Loreley Molinelli, Uruguay - 145
Lourdes de Oliveira Silva, Brasil - 160
Lucero Balcázar, México - 181
Luisa Zerbo, Argentina - 63
Luis Eugenio Muñoz Guillén, México - 136
Mabel Camelino, Argentina - 125
Magali Aguilar Solorza, México - 186
Mara L. García, Perú-EEUU - 123
Marcelo de Oliveira Souza, iWA Brasil - 24
Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Brasil - 66
María Elena Solórzano, México - 113
María Elza Fernandes Melo Reis, Brasil - 171
María Herrera, Argentina - 11
Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil - 117
Maria Kobets, Bielorrusia - 90
María Josefina López Herrera, México - 15
María Luisa Mayorga, México - 21
María Marta Liébana, Argentina - 38
María Miraglia, Italia - 91
Marina Barreiros Mota, Brasil - 128
Mario Darío Fuenzalida Delgado, Argentina - 170
Marlene Denis, Cuba-España - 16
Maura Sánchez Benites, Andorra - 176
Mercedes Fracueli, Uruguay - 121
Milena Ortiz Macaya, Chile - 180
Miroslav Bielik, Eslovaquia - 93

- Moisés Jorquera Vivanco, Chile - 25**
Monsif Beroual, Marruecos - 57
Myriam Rosa Méndez González, Cuba - 131
Nassira Nezzar, Algeria - 100
Nilda Spacapan, Argentina - 148
Nilson Mesquita, Brasil - 172
Odenir Follador, Brasil - 19
Padmaja Iyengar-Paddy, India - 102
Paulo Vasconcellos, Brasil - 141
Raed Anis Al – Jishi, Arabia Saudita - 95
Rehmat Changaiz, Pakistán - 96
René Arturo Cruz-Mayorga, El Salvador - 185
R.G. Ibarra, Cuba-EEUU - 37
Robert Allen Goodrich Valderrama, Panamá - 62
Roselena de Fátima Nunes Fagundes, Brasil - 127
Roula Pollard, Grecia - 111
Rozelene Furtado de Lima, Brasil - 179
Sami Nasr, Túnez - 108
Samuel Alencar Da Silva, Brasil - 70
Tarana Turan Rahimli, Azerbaiyán - 109
Trina Leé de Hidalgo, Venezuela - 98
Tzemin Ition Tsai, Taiwán - 105
Valéria Cocenza dos Santos, Brasil - 138
Varenka de Fátima Araujo, Brasil - 104
Vera Lúcia Cordeiro, Brasil - 155
Verónica Quezada Varas, Chile - 126
Vielka Argelis, Panamá - 42
Yakelyne García Renteria, Perú - 175

Trabajos comunitarios,

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Antología-recopilación "UN POEMA A PABLO NERUDA"

Antología-recopilación "[MIL POEMAS A PABLO NERUDA](#)"

Antología-recopilación "[MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO](#)" REEDICIÓN 2017

Antología-recopilación "[MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ](#)" REEDICIÓN 2017

Antología-recopilación "[MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ](#)" (REEDICIÓN 2017)

Antología-recopilación "[MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO](#)" (REEDITADO, JULIO 2017)

Antología-recopilación "MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA" en Reedición

Antología-recopilación "[UN CANTO DE AMOR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ](#)"

Antología-recopilación "[HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS](#)"

Antología-recopilación "*I SEMILLERO VALLEJIANO*"

Antología-recopilación "[II SEMILLERO VALLEJIANO](#)"

Antología-recopilación "Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El Totoral"

Antología-recopilación "[HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES](#)"

Antología-recopilación "[CENTENARIO DE NICANOR PARRA](#)"

Antología-recopilación "[HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO](#)"

Antología-recopilación "[HOMENAJE A LA MUJER DE](#)

[BOLIVIA"](#)

Antología-recopilación ["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

Antología-recopilación ["Epígrafes"](#)

Antología-recopilación ["Títulos sugeridos"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Túpac Amaru"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a las voces celestiales"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Federico García Lorca"](#)

Antología-recopilación ["Gatos poetas"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Antonio Machado"](#)

Antología-recopilación ["Gabriela Mistral del Valle natural"](#)

Antología-recopilación ["Identidad de los pueblos"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Martin Luther King"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a José Carlos Mariátegui"](#)

Antología-recopilación ["Sociedades enfermas"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)

Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)

Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)

Antología-recopilación ["Poetas y niños del mundo en navidad"](#)

Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)

Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de](#)

[Unamuno](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Ángel Parra"](#)

[Antología-recopilación "III Semillero vallejano"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Diana de Gales"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Pachacútec y Atahualpa"](#)

[Antología-recopilación "103 AÑOS DE NICANOR PARRA"](#)

[Antología-recopilación "I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)

[Antología-recopilación "HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Benito Juárez"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Poli Délano"](#)

[Antología-recopilación "Los niños del Estado de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)

[Antología-recopilación "Un borde azul para Bolivia"](#)

[Antología-recopilación "Centenario de Violeta Parra"](#)

[Antología-recopilación "Mil almas, mil obras"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)

[Antología-recopilación "Reflexiones"](#)

[Antología-recopilación "Positivo"](#)

[Antología-recopilación "VersAsís"](#)

[Antología-recopilación "Alerta niños y padres del mundo"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Thiago de Mello"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)

[Antología-recopilación "Susurros al oído"](#)

[Antología-recopilación "Décimas y otras letras a la paz"](#)

[Antología-recopilación "Gracias a la vida"](#)

[\(MOMENTOS\)](#)

[Antología-recopilación "Centenario de César Alva Lescano"](#)

Antología-recopilación ["Insólita esperanza"](#) LA PAZ EN COREA

Antología-recopilación ["Homenaje a los cascos blancos de Siria"](#)

Antología-recopilación ["Sonetos y otras letras"](#)

Antología-recopilación ["IV Semillero Vallejano"](#)

Antología-recopilación ["Family"](#)

Antología-recopilación ["Eros-Ticum"](#)

Antología-recopilación ["Niños de paz y humanidad"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Charles Baudelaire"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a "Cantinflas"](#)

Antología-recopilación ["Aborto"](#)

Antología-recopilación ["Nicaragua ¡Detente!"](#)

Antología-recopilación ["Los nuestros"](#)

Antología-recopilación ["Mil poemas a la paz y felicidad de la humanidad"](#)

Antología-recopilación ["Detrás de la puerta"](#)

Antología-recopilación ["Sociedades"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a la fe, al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"](#)

Antología-recopilación ["Todos somos culpables"](#)

Antología-recopilación ["De la tierra al cielo"](#)

Antología-recopilación ["Los poetas en navidad"](#)

Antología-recopilación ["Poetas en buenos deseos para el 2019"](#)

Antología-recopilación [";Qué pasa contigo Venezuela?"](#)

Antología-recopilación ["Color de piel"](#)