Centenario
Al maestro César Alva Lescano
por
Mara L. García - 4
Danilo Sánchez Lihón - 31
Alfred Asís - 65

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Trilogía y cuarteto vallejiano
en composición opus mayor.

Homenaje
al centenario de vida
de
César Adolfo Alva Lescano

Porque unes todas las distancias del alma
con tu sembrado generoso
tu tibia voz y tus ojos que ya cansados
igual nos señalan los caminos.
Alfred Asís

César Adolfo Alva Lescano, amigo y Maestro
Mara L. García

El Dr. César Adolfo Alva Lescano nació el 12 de octubre de 1918 en Cascas (Perú), se lleva el galardón de ser su tierra natal. Doctor en Educación, con una gran trayectoria académica y profesional. Está considerado como uno de los pioneros de las letras liberteñas y un escritor importante de la Generación del 40. En este año, el 12 de octubre de 2018, el Dr. Alva cumplirá 100 años de edad; sin embargo, cada vez que lo veo, lo encuentro más rejuvenecido y saludable. Es admirable y envidiable la memoria prodigiosa y superdotada que posee como los *savants.*

Su labor profesional se ha desarrollado en el campo educativo, literario y cultural. Hablar del Dr. Alva Lescano nos ocuparía muchos libros, sin embargo, su trayectoria se resume en: Hombre de letras y hermano del alma. Este valioso escritor es autor de varios libros y ha sido merecedor de numerosas distinciones y reconocimientos nacionales e internacionales. En esta oportunidad, no voy a centrarme en la gran trayectoria de este hombre de letras, presidente vitalicio del Instituto de estudios Vallejianos de

Trujillo-Perú. En esta ocasión voy a hablar del amigo, del maestro y también compartiré algunas de sus anécdotas que me compartió durante nuestros diálogos en persona y telefónicamente.

El Dr. César Adolfo Alva Lescano, un ser notable

Es un gran deleite escribir unas líneas sobre un hombre notable y evocarlo es sinónimo de emoción e inspiración. Para hablar del Dr. César Adolfo Alva Lescano, se necesitarían innumerables folios, como lo mencioné arriba, y muchas veces las palabras son exiguas para hacerlo. Me siento como Vallejo cuando expresó: "Quiero escribir, pero me sale espuma", "Quiero decir muchísimo y me atollo". No hay duda que Don. César Adolfo Alva Lescano pasará a la historia como una de las grandes personalidades que ha producido las letras liberteñas y el vallejismo. Es un gran honor tener como mentor, amigo y maestro a un discípulo de Vallejo, alumbrador de senderos y centinela del recinto vallejiano en Trujillo. Este preciado escritor es un valioso orador que transmite energía y pasión a su auditorio, especialmente cuando de Vallejo se trata. Son pocos los seres inspirados y este ilustre vallejiano, es un hombre ejemplar que ocupa la

lista de personas meritorias que me enseñaron a conocer y a valorar la obra del autor de *Trilce*. El Dr. César Alva Lescano es un ejemplo y un maestro que inspira en cada palabra que expresa a su interlocutor. Su vida ha sido una sumatoria de esfuerzo y trabajo en favor de la docencia y cientos de alumnos han tenido el privilegio de libar del fontanal de sus aguas sustanciales. Hablar del Profesor César Adolfo Alva Lescano, es sinónimo de entrega y de lucha. Por eso, el que conoce a este crítico ejemplar, no lo olvidará en absoluto y siempre lo recordará como el hombre elocuente y fraternal. Él es el maestro de verbo tierno y afable. Don Adolfo es un eterno pensador, un egregio poeta y un ilustre MAESTRO.

Amigo y Maestro

El Dr. César Adolfo Alva Lescano, es un ser notable que ha guiado la existencia de muchos, enriqueciéndolos con su nobleza y su sapiencia. Es un gran deleite escribir unas líneas sobre él y mencionar su nombre es sinónimo de emoción e inspiración.

Desde que conocí al Dr. César Adolfo Alva Lescano en el 2001, me inspiró y nació una amistad espiritual que se ha irrigado y abonando

hasta convertirse en un árbol frondoso. Su visita a la Universidad de Brigham Young en el 2002 con otros vallejianos, fue el sedimento y la base de una gran amistad eterna. Es un deleite hablar telefónicamente con el Dr. Alva Lescano, semanalmente, desde los EEUU y compartir vivencias vallejianas y experiencias que han enriquecido nuestros lazos fraternales. El Dr. Alva es un hombre virtuoso, honesto, de corazón noble, cuya virtud es iluminar al que conoce. Su sonrisa afable y su espíritu humilde y confiable, lo han convertido en un majestuoso poeta y donde él pisa, deja estampada la huella de la bondad y la grandeza.

Escritor, crítico literario, amigo y maestro, su grandeza no tiene límites. Él es un ser iluminado y grande, pero no lo nota; usted es inmortal Maestro del alma. El Dr. Alva ha sembrado amor en sus semejantes y su palabra ha trascendido fronteras a través de su poesía y sus discursos sobre el vate de los andes peruanos. Él es un admirado Maestro, que resplandece e ilumina el camino de sus seguidores convirtiéndose en un atalaya para sus discípulos. Este Maestro ha tocado el corazón y el alma de muchos, y yo me incluyo en ese gremio. Hombre generoso, espíritu

recto que su amistad sincera y verdadera me ha llevado a conocer más al vate universal César Vallejo y me ha guiado a abrazar el vallejismo con entusiasmo. El Dr. Alva Lescano es alimento nutricio para el espíritu y deja huella en las personas que lo conocen porque su mano es generosa y su alma prístina como la de los querubines.

El sabio Aristóteles consideraba la amistad, una de las necesidades más importantes de la vida. "Los verdaderos amigos tienen que albergar sentimientos de benevolencia recíprocos y ser personas virtuosas porque la virtud es algo sólido y duradero decía el filósofo Aristóteles". Ese sentimiento de amistad que resaltaba el polímata de la antigua Grecia, me une al Dr. Alva Lescano y nunca voy a olvidar las tertulias enriquecedoras y amenas que tenemos, desde que lo conozco. Gracias amigo y maestro por hacerme sentir valorada y apreciada por usted. Su amistad me eleva al cielo y me llena de alegría.

En Proverbios 18:24 se escribe "Hay amigos que no son amigos, y hay amigos que son más que hermanos y usted Maestro, es más que un hermano; es el bálsamo que reconforta el alma.

William Shakeasperare dijo:" Los amigos que tienes y cuya amistad ya has puesto a prueba engánchalos a tu alma con ganchos de acero". Su estima Dr. Alva me honra y me siento orgullosa de contarme entre sus amistades y como aconsejó el escritor Inglés, le llevo enganchado en mis entrañas. Es satisfactorio y estimulante haber conocido personas como usted que me regalan su amistad y cariño.

Pero además de un valioso amigo, usted es mi Maestro que dimana espiritualidad y sabiduría. Usted tiene la capacidad de motivar e impulsar para que se logren grandes obras y ha transformado y ha sido luz en la vida de muchas generaciones. Su legado ha quedado impregnado en muchos de sus alumnos que le admiramos. Usted ha impactado no solamente en la comunidad trujillana, su magisterio ha trascendido al extranjero y su legado está adherido en cada ser humano que ha tenido la bendición de conocerle.

Es un gran honor tener como mentor, amigo y maestro a un discípulo de Vallejo, alumbrador de senderos y centinela inmortal del recinto vallejiano en Trujillo. Este preciado escritor es un valioso orador que transmite energía y pasión a

su auditorio, especialmente cuando de Vallejo se trata.

Son pocos los seres inspirados y avezados y este ilustre vallejiano, Dr. Alva Lescano, es un hombre ejemplar que ocupa la lista de personas meritorias que me enseñaron a concer y a valorar más la obra del autor de *Trilce*. El Dr. César Adolfo Alva Lescano es un ejemplo y un maestro que inspira en cada palabra que expresa a su interlocutor. Su vida ha sido una sumatoria de esfuerzo y trabajo en favor de la docencia y cientos de alumnos han tenido el privilegio de libar del fontanal de sus aguas sustanciales. Hablar del Dr. César Adolfo Alva Lescano es homólogo de entrega y lucha. Por eso, el que conoce a este crítico ejemplar, no lo olvidará en absoluto y siempre lo recordará como el hombre elocuente y fraternal.

El Dr. César Adolfo Alva Lescano es el maestro de verbo tierno y affable, es un eterno pensador, un egregio poeta y un ilustre maestro.

Algunas anécdotas
del Dr. César Adolfo Alva Lescano

El Dr. César Adolfo Alva Lescano es un interlocutor muy ameno. Cada diálogo que hemos tenido ha estado preñado de mensajes y enseñanzas. El Dr. Alva es sin lugar a dudas, uno de los más claros ejemplos de Maestro de vida, una de las columnas bases del pensamiento vallejiano. El Dr. Alva tiene en su haber muchas experiencias que anoto porque son estampas de vida de este valioso ser humano que las lleva en su memoria y de algunas de ellas, versos han brotado.

División de señoritas

En una ocasión me contó el Dr. César Adolfo Alva Lescano que su poema "Deseos" que aparece en su libro *Romancero: Miscelánea simple*, se gestó por una experiencia que vivió cuando era profesor en la Universidad Nacional de Trujillo. Él recuerda que tenía una sección de señoritas de educación que automáticamente se dividieron en dos grupos.

Un grupo eran señoritas muy bonitas que se distinguían por su elegancia. El otro grupo estaba formado por jóvenes menos bellas, sencillas y modestas. El agrega: “Yo las trataba a todas por igual y las apreciaba de la misma manera”. Para el Dr. Alva Lescano, sus aulas eran como su jardín donde regaba conocimiento y respeto a todas las pupilas. Sin embargo, ambos grupos nunca se mezclaban. No era una cosa honda, pero si muy notoria.

DESEOS

Quiero en mi vida de amor
ser un amante hortelano,
para sembrar con mi mano
la más delicada flor.
¡Error! ¿qué he dicho? sembrar
flores que veo a porfía
ofreciéndome alegría
con su magia de mirar.
Este ambiente es un jardín
adornado de belleza,
de flores, cuya pureza
van perfumando el vivir.

Si pudiera merecer
entre tanta flor preciada,
la luz de dulce mirada
que alumbre mi anochecer,
seguiría fiel sembrando
mi huerto de bellas flores,
que me ofrezcan sus primores
para seguirlas amando.

Una dama rebelde, pero obediente

En una de las clases donde dictaba una cátedra en la Universidad Nacional de Trujillo, el Dr. César Adolfo Alva Lescano tenía una alumna muy bonita, de unos 18 años, de descencencia alemana que le gustaba fumar. Un día ella sacó su cigarillo y se dispuso a prenderlo con el encendedor, mientras el Dr. Alva impartía la clase. El como sintió que no era apropiado que se fumara en su aula de clases, se acercó con sutileza y tomó el cigarrillo encendido y lo arrojó por la ventana. La alumna no se inmutó, ni dijo palabra alguna. Al instante sacó otro cigarrillo, lo encendió y se puso a fumar hasta que lo terminó. Nadie dijo una palabra y él continuó dictando la clase. El Dr. César Adolfo Alva Lescano recuerda

que aquella dama, nunca más volvió a fumar en el aula de clases.

La amistad verdadera

El Dr. César Adolfo Alva Lescano siempre recuerda y valora la gran amistad que existió entre sus amigos, los poetas líricos, Wilfredo Torres Ortega y Horacio Alva Herrera, al igual que él; escritores que pertenecen a la Generación del 40. Esta generación también albergó distinguidos e inspirados artistas del verso como: Marco Antonio Corcuera Díaz, Carlos Humberto Berríos, Julio Garrido Malaver, Héctor Centurión Vallejo, Gonzalo Palacios León. Horacio Alva, fue compañero de estudios de Wilfredo, tanto en la secundaria como en la universidad. Ambos grandes amigos desde adolescentes.

Siempre había reuniones entre amigos para hablar de Literatura y especialmente de Vallejo. Uno de esos días de tertulia literaria, el poeta Wilfredo Torres Ortega mencionó que se identificaba con el poeta Pablo Neruda y que tenía afinidad con su corriente literaria; dejando de lado al vate César Vallejo. El escritor Horacio Alva Herrera saltó de su asiento y le reclamó que

estaba elogiando a un poeta extranjero. Después de un cambio de palabras, se distanciaron por dos meses; sin hablarse en las reuniones. El Dr. Alva Lescano se sentía triste porque había sido una gran amistad, como la de hermanos.

En una de las reuniones, cuenta el Dr. Alva, que el poeta Horacio Alva lo encontró en el baño y le dijo: "César dile a Wilfredo que una persona desea hablar con él en el baño". El Dr. Alva Lescano se acercó a Wilfredo y le dió el recado, sin decir el nombre. Cuando llegó Wilfredo a ver a la persona que deseaba verlo, lo encontró con los brazos abiertos. El Dr. Alva recuerda que fue un abrazo de hermanos que rectificó y salvo los dos meses de separación. Después del abrazo Wilfredo le dijo a Horacio: "Ya sabía lo que me ibas a hacer Picho (chiquito). El Dr. Alva concluye: "Se abrazaron, todo se olvidó y continuaron como si nada hubiera ocurrido". La amistad verdadera siempre triunfa. Eran gente de pequeños roces que salvaron una amistad verdadera.

Un escritor muy dadivoso

El Dr. Germán Patrón Candela, fundador del Instituto de Estudios Vallejianos de la sede Central de Trujillo-Perú fue un hombre muy desprendido. En varias ocasiones escuché contar al Dr. Alva Lescano numerosas anécdotas sobre este escritor, autor del libro *Proceso Vallejo.*

El Dr. Germán Patrón Candela nunca dejó que pagaran la cuenta los vallejianos que lo acompañaban en algún banquete o reunion social. En una oportunidad, en una de las primeras reuniones del IDEV; como parte del grupo se encontraba el Sr. Sisto Sánchez Díaz. Termindado el banquete, el Dr. Germán Patrón Candela subió al estrado para pagar la cuenta. El Sr. Sisto se acercó a Adolfo Alva y le dice que le diga a Germán cuanto les tocaba pagar por cabeza. El Dr. Alva se acercó al estrado y le preguntó a Germán cuánto les correspondía. Germán airado le dijo: tú vas a pagar la cuenta de todos. El Dr. Alva cuenta que se dio la vuelta y se fue a su sitio. El Dr. Germán Patrón Candela siempre fue un gran amigo y un hombre muy generoso.

Georgette Vallejo: “En esta casa y sin Vallejo”

Aunque el Dr. César Adolfo Alva Lescano no tuvo la oportunidad de conocer personalmente a Georgette Vallejo, escuchó de ella a través del poeta Héctor Centurión Vallejo. Cuando Georgette llegó a Trujillo en 1952, se hospedó en el hotel Americano. Georgette llegó a Santiago de Chuco el 4 de octubre de 1952 y Héctor Centurión Vallejo la llevó en su carro Chevrolet. Como Héctor tenía comunicación con la familia Vallejo, él sabía que Georgette llegaría al Perú. De lo que le contó Héctor Centurión a César Adolfo Alva, él comenta que cuando Georgette llegó a la casa en donde vivió Vallejo, casa que entraba y conocía por primera vez, ella dijo con tristeza: “En esta casa y sin Vallejo”. Frase que conmovió e inspiró al Dr. César Adolfo Alva Lescano para el poema: “En esta casa y sin Vallejo,” dedicado a Héctor Centurión Vallejo. Fue una expresión que marcó al Dr. César Adolfo Alva Lescano, motivo de un bello poema.

En esta casa y sin Vallejo

A Héctor Centurión Vallejo

En esta casa silente y sin Vallejo
que otrora allegro con su presencia,
acabóse para siempre su existencia
muriendo de amor y nostalgia pleno.

Inclinó su corazón enternecido
ante el ara que guarda los recuerdos,
ya no halló los sentimientos tiernos
y acechados por imperio del olvido

En esta majestad de lo creado
donde el poeta se llenó de vida
con la fuerza genial de su destino,

Georgette su amante compañera
llegó para aclamar que nunca olvida
de seguir recorriendo su camino.

También Héctor le compartió que cuando Georgette fue a Huamachuco para conocer el Colegio San Nicolás, en donde estudió César, con él y Nestor Vallejo (posiblemente iban otras

personas), Nestor en un impulso sacó 200 soles y le entregó a Georgette. En un sentido humano, Nestor, pensaría que le sería útil a la viuda de su hermano. En esos años era una cantidad apreciable. Ella lo recibió con disgusto y lo guardó. Cuando terminó su visita, ella devolvió a Don Nestor el dinero, posiblemente para demostrar que no lo necesitaba.

Poemas inéditos

El Dr. César Adolfo Alva Lescano me compartió dos poemas inéditos El primero titulado: "Canta avecilla canta," lo escribió porque él escuchaba cantar un cuculí. Su dormitorio donde duerme colinda con una propiedad que tenía preso un cuculí. Todas las mañanas el pajarito cantaba a las 6 am. Le apasionó mucho su canto y aunque sigue cautiva, el agrega, continúa cantando. Este poema lo escribió en el 2016 y me lo dictó en una de nuestras conversaciones.

“Canta avecilla canta”

Con el orto de la aurora que amanece
escenario poblado de áureos paisajes
Se advierte el dulce canto en el ramaje
ansiadas armonías que el alma enternece

Irrumpe con su alegre y feliz algarabía
que se escucha alegrando el alma sola
Al despertar la mañana feliz aurora
Desparramada en la extensión del día

Piadosa avecilla del amoroso valle
entona sus melodías incansables
alegrando la placidez del verde follaje

El alma se ennoblece con el dulce canto
de la alegre avecilla del fecundo valle
de donde aflora la armonía del paisaje

El otro poema que se mantiene inédito es: "Pobrecito de Santiago". Santiago es una Jurisdicción de Contumazá. En este lugar trabajó su esposa como profesora, en sus primeros años como educadora. El poema nació como un elogio a este bello caserío al pie de un cerro; y lo escribió en el 2017.

"Pueblecito de Santiago"
En memoria de Segunda
Encarnación Roncal Plasencia de Alva

Pueblecito de mis fervientes anhelos
que llenase de ensueños a mi vida
Recuerdos que iniciaron la partida
bajo el azul amado de tu cielo

Estás dibujado al pie de tus montañas
soñando ansiedad de sérvidos amores
Rodean tus áreas hermosas flores
soñadores árboles y rosas lozanas

Una flor cultivada por el tiempo
ofreció sus amores de grato diálogo
de fecunda pasión y noble sentimiento

Y al conjuro de sus sueños esperados
cosechando recuerdos venturosos
floreció el rosal de anhelado pensamiento

Vallejo y Antenor Orrego

El Dr. Alva recuerda el gran cariño que sentía Vallejo por Antenor Orrego. De esto siempre hablaban él con el poeta Francisco Xandóval. Estando Vallejo en París saboreando tristeza y angustia desesperante se encontró con su entrañable amigo de Trujillo, Víctor Raúl Haya de la Torre. Al encontrarse, el poeta se abrazó con el amigo, y sus primeras palabras fueron: "¿Qué noticias me traes de Antenor Orrego?", y se echó a llorar. Esta demostración nos indica el gran aprecio que sentía por su gran amigo Orrego y cuanto lo extrana.

El poeta Francisco Xandóval siempre elogiaba a Antenor Orrego, quien fue el amigo de Vallejo. Antenor Orrego fue el gran amigo de Vallejo, el que le abrió el camino y descubrió el genial espíritu de Vallejo para que sea uno de los poetas más grandes del universo.

Los amores de Vallejo con María Rosa Xandóval

En las acostumbradas pláticas que sostenía el poeta César Adolfo Alva Lescano con el poeta Francisco Xandóval, hermano de María Rosa

Xandóval, le contó de los grandes amores que vinculaban al poeta con esta damita trujillana, María Rosa, que era su hermana. Le habló que Vallejo amaba entrañablemente a su hermana, pero era un amor a distancia porque la damita padecía de la fatal enfermedad de la tuberculosis. Sin embargo, a la distancia se veían, se amaban y se escribían. Fue un amor a distancia por su enfermedad. María Rosa también le respondía elogiando la producción del poeta. El sabía sobre los amores que tenía Vallejo con su hermana. Fue un amor que quiso defenderse de la muerte y no llegaron a cumplir lo que querían en su alma. Por El poeta Xandóval, César Adolfo, supo que ella fue llevada por un familiar a Otuzco. La trasladaron allí para ver si el clima podía curarla. María Rosa, falleció en Otuzco. El poeta Xandóval le comentó al Dr. Alva Lescano que el amor de Vallejo por su hermana fue muy intenso, que cuando se enteró que murió le escribió el poema "Los dados eternos". Si ella hubiera estado sana, se hubiera desposado con ella. "Los dados eternos" lo escribió Vallejo al enterase de la muerte de María Rosa Xandóval". Su ausencia le ocasionó mucho dolor. Otuzco guarda en su tierra a esta bella dama que fue el gran amor de Vallejo.

“Los dados eternos

Dios mío, estoy llorando el ser que vivo;
me pesa haber tomado de tu pan;
pero este pobre barro pensativo
no es costra fermentada en tu costado:
¡tú no tienes Marías que se van!

Dios mío, si tú hubieras sido hombre,
hoy supieras ser Dios;
pero tú, que estuviste siempre bien,
no sientes nada de tu creación.
¡Y el hombre sí te sufre: el Dios es él!

Hoy que en mis ojos brujos hay candelas,
como en un condenado,
Dios mío, prenderás todas tus velas,
y jugaremos con el viejo dado.
Tal vez ¡oh jugador! al dar la suerte
del universo todo,
surgirán las ojeras de la Muerte,
como dos ases fúnebres de lodo.

Dios míos, y esta noche sorda, obscura,
ya no podrás jugar, porque la Tierra
es un dado roído y ya redondo
a fuerza de rodar a la aventura,
que no puede parar sino en un hueco,
en el hueco de inmensa sepultura. (César Vallejo)

Cada vez que me contaba sobre esos amores agrega el Dr. Alva Lescano; Francisco Xandóval lloraba y derramaba lágrimas porque él y César fueron grandes amigos. Francisco Xandóval se refirió a Vallejo como uno de los grandes poetas. Vallejo le dedicó un profundo y apasionado amor sincero a Rosa María Xandóval. Mi amigo Pancho Xandóval, concluye el Dr. César Adolfo Alva Lescano, enfermó de cáncer de la garganta y fue muy doloroso para él, hasta que falleció.

El colegio San Benito

San Benito pertenece a Cajamarca y el Dr. Alva Lescano fundó ese centro escolar Colegio Nacional San Benito. Él escibió la letra e hizo la inauguración del Himno en el Colegio Nacional San Juan con la presencia de todo el plantel, y con la banda del Colegio Nacional del San Juan a principios de los 70s. Teófilo Alvarez fue el compositor de la música. El colegio ya ha cumplido 50 años de su fundación.

Un encuentro egregio con Luis Orbegozo

El poeta César Adolfo Alva Lescano y Francisco Xandóval Bustamante después de un recorrido en el autobús, siempre se reunían a conversar en la

“Pastelería Italiana” de don Silvio Marini en la esquina de Junín y Pizarro. En una de esas visitas a este local, un día entró un grupo haciendo ruido y hablando fuerte. Llegó un caballero elegante, vestido de blanco con una dama chilena muy bonita y elegante, cuyo nombre era Laura, dueña de uno de los prostíbulos del barrio Chicago. El Dr. Alva Lescano y el poeta Francisco Xandóval, se sorprendieron ante la llegada de tan dilecto grupo. Se trataba del hacendado Luis González Orbegoso, hijo de Don Lucho Orbegoso, dueño de la hacienda de Chuquizongo que venía armado y con un sombrero de ala ancha. Después de dar una mirada al salón se percató de los dos poetas, Don César Adolfo y Francisco Xandóval, al verlos se dirigió hacia ellos, interrumpiendo su charla. ¿Quiénes son ustedes? A lo que Don Francisco Xandóval respondió: “Dos maestros”. El hacendado agregó: “Me gustan los maestros” y ordenó al mozo que sirviera dos copas para brindar con los maestros. Así los dos poetas brindaron con Luis Orbegoso. Luego el distinguido caballero anunció que iba a recitar “Los caballos de los conquistadores” de José Santos Chocano. A pesar que el hacendado estaba con varias copas encima, lo hizo bien y sin

equivocarse. Fue un espectáculo brillante, agregó el Dr. Alva Lescano. Ambos aplaudieron por la declamación magistral. Al poco rato se volvió a poner de pie y dijo que iba a recitar "La elegía del órgano" también del "Cantor de América". Ambos se miraron porque el hacendado estaba tomado y el poema es largo. Como adivinando su pensamiento, Luis Orbegoso sacando su revólver anunció: "Si me equivoco en un punto o en una coma, me meten un tiro". Dejó el arma en la mesa y empezó a declamar. Según los presentes fue impecable su declamación. Luis Orbegozo emocionado por su representación, tomó su revolver y disparó al aire. La bala dejó un hueco en el techo del local, suceso del cual todos fueron testigos. Ambos amigos, Don César y Francisco Xandóval cada vez que veían el hueco se preguntaban que hubiera ocurrido si en lugar de darle al techo, les hubiera disparado a ellos. Imposible porque al hacendado les gustaban los maestros.

A manera de conclusión

Para finalizar este segmento, dejo mi cariño y admiración al Maestro y al amigo, en estos versos escritos para el Dr. César Adolfo Alva Lescano. Son versos que salen del corazón para un Maestro leal, un hombre de gran valor, donde se anida la cordialidad, sin dejar lugar para la maldad. Para el gran maestro con cariño

A César Adolfo Alva Lescano

Insigne Maestro
atizas el fuego
del horno vallejiano
con sapiencia,
candor y alegría
Eterno pensador
discípulo de Vallejo
dejas huellas sagradas
y destellos en el camino
alumbrando el sendero
de tus alumnos y seguidores
Egregio poeta
cuidas tu recinto sagrado
con llave y candado
y en cada visita

te das el abrazo
con el vate amado
despojando la tristeza
de tu alma generosa
Ilustre Maestro
hombre valeroso
distinguido adalid
hermano
camarada…
amigo
pones alma y vida
en el aposento de las letras
dejando de lado los días transidos
para honrar a tu Vallejo adorado
Excelso MENTOR del alma.

Mara L. García, Perú - EEUU

César Adolfo Alva Lescano.
Por Danilo Sánchez Lihón

LA PROEZA
DE SER
MAESTRO

Danilo Sánchez Lihón

1. Diáfanos
y absortos

Los hombres que hacen la historia, ¿acaso son sólo aquellos que la violentan? ¿Que la tiñen de sangre y alzan altas hogueras restallantes que todo lo calcinan y devoran?
¿No la hacen también quienes calman los hechos, los acunan y sosiegan? ¿Y así y de ese modo afirman la vida?
¿No la hacen también quienes ordenan los acontecimientos, los aseguran y consolidan?
Y, de ese modo, ¿erigen y construyen lo que está en pie, palpita y se eleva?

¡Tal y como han hecho siempre en su vida y en su existencia don César Alva Lescano que han consolidado etapas, períodos y forjado destinos! Quienes ha erigido y construido con sus manos discípulos que han abierto calles, levantado edificios, erigido puentes.
¡Cómo también trazado y abierto urbanizaciones por donde ahora transitamos diáfanos, absortos e ilusionados!

2. Generoso
y claro

¿Sólo encarnan hechos memorables los que encabezan en las páginas de la historia y de los grandes fastos revueltas, asonadas y revoluciones generando desesperación y tumulto?
¿Solo son dignos de tener un monumento en una plaza pública quienes provocaron incendios, derramamiento de sangre y hecatombes?
¡Don César Alva Lescano no hace eso! ¡Él como maestro de escuela tiene calma, acoge, protege!, porque es un padre de alma.

Y como es todo maestro: tranquilo, humilde y paciente, inserto en el telar de lo cotidiano y en el día a día de las aulas de clases.
Quien carga las bolsas con libros y rollos de papel para el trabajo de sus alumnos.
Como carga también con las bolsas del mercado cuando hay que celebrar una efeméride.
Quien es generoso y claro en su sentir y pensar, como cordial y fecundo en cada respuesta a cada pregunta y en cada decisión que se adopte.

3. Cura
las heridas

Y recapacitemos:
Los hombres que miramos con asombro y se han convertido en leyenda.
¿Solo son aquellos que han ganado una y otra batalla? ¿Varias o múltiples contiendas decisivas?
¿Son verdaderamente dignos de admiración y encomio aquellos que han sembrado los campos entumecidos de tantos muertos?
¡Y de vivos pero que se retuercen entre ayes y gemidos?

¿Son únicamente célebres aquellos que emprendieron hazañas fulgurantes y conquistaron para su país o su rey vastas llanuras?
¡Y territorios con sus ríos, bosques y lagos, orgullo antes de sus legítimos dueños y poseedores?
La gesta y osadía del maestro César Alva Lescano es de otra índole: es el de la paz que construye las moradas eternas.

4. Lance de amor

La labor del maestro de escuela es sumisa, rendida y dócil ante los niños a quienes les da alegrías y cura sus heridas del cuerpo y del alma.
De quien alivia sus carencias, ausencias y llena los vacíos y huecos negros que suelen afligirlos y despertarlos angustiados y acezantes por las noches.
Su proeza no es aparatosa con gritos de ataque ni arengas de quitar o entregar la vida viendo la sangre que se derrama.
Extasiado con caballos que piafan, ballestas que zumban y arcabuces que atruenan.

¿Solo son héroes aquellos que en un rapto de coraje tuvieron el valor de salir airosos de un lance de amor y de muerte?
¡Y casi siempre disparando al centro del corazón de su víctima, inspirados en el fondo por una musa o por la arrogancia de ser superiores, caudillos o lo que sea?

5. Quien defiende
y consuela

¿Solo son heroicos aquellos que enfrentaron esperpentos de fábula, monstruos y alimañas míticas, endriagos a los cuales cercenaron sus cabezas con sus espadas centelleantes?
¿O lo son también quienes se sumergen fascinados en el alma profunda del ser humano y rescatan perlas que son referentes para sí mismos y los demás hombres?
Y son también quienes extasiados ante el encanto de la vida la conducen a puerto seguro y la cultivan para que se enaltezcan como grandes atalayas que auscultan y decodifican las estrellas del cielo.

Tal y como es un verdadero maestro de escuela. Porque César Alva Lescano toda la vida está al pie del yunque de la palabra amorosa de quien defiende y quien consuela.

6. El río
el mar y el viento

Y delante de la pizarra entre el polvo de la tiza, impartiendo lecciones de respeto, de honradez y de cariño.
Quien ha construido el mundo de manera ordenada, de abajo para arriba.
Con dedicación y afrontando sacrificios menudos que juntos suman un sacrificio inmenso y que luce solo a la luz del alba.
En quien la vida es la de un hombre que de manera escondida ordena lápices y les saca punta.
Quien extiende las hojas para que sobre ellas se creen nuevos mundos.
Quien alinea los cuadernos en las carpetas, los alisa y evoca a sus discípulos cuando ellos ya han partido.
Ante quien solo cabe prometerse seguir su ejemplo. Porque hombres como él son como el río, el mar y el viento constantes.

7. Cambia la historia

Porque César Alva Lescano es quien siempre estuvo al pie del brotar de las espigas que se colman de frutos dulces y fragantes.
Atento al capullo de la flor que se abre. Y de la palabra iluminada que el niño primero balbucea y después pronuncia extasiado.
Porque es el maestro de escuela un hombre de virtudes sencillas, exactas y preciosas.
Quien tiene el don de lo sereno, lo cabal y confiable.
Un hombre con la merced de lo paciente, tenaz y afectuoso. ¡Y que permanece incólume!
Que plasma y consolida, pero también que inventan para ti, para mí y para todos, un mundo nuevo.
Ellos son los maestros verdaderos y auténticos como él, quienes al final cambian mejor y encauzan la historia humana sobre la faz de la tierra.

8. Lámpara votiva

César Alva Lescano es un motivo de orgullo para Trujillo en donde él ha centrado toda su labor cultural. Es un caballero andante en el ámbito del espíritu, pero quien no lleva ninguna lanza ni adarga ni broquel sino la palabra buena, generosa, abierta, que convence, persuade, abre puertas y siembra claridad y discernimiento en la mente, en el alma y sobre todo en los corazones de los niños y los jóvenes.

Es un caballero andante de la educación, de la poesía, del fervor por César Vallejo, por su cultura regional liberteña al estar enamorado de todo aquello que contiene valor humano para exaltarlo; quien armoniza, apoya y defiende; siendo algunos de sus valores el saber apreciar, el saber conferir respeto a los otros, el saber esperar y ser paciente, sin juzgar; siempre de palabra sabia, quien alienta, quien celebra y quien salvaguarda.

César Vallejo desde la eternidad debe tenerle a él un cariño muy hondo, especial y entrañable por abrazar la causa que él abrazara, por ser y tener el alma que él tiene, por saber dar luz, abrigar, proteger, y por ser lámpara votiva de fe en nuestro porvenir.

9. Un guerrero fuerte e ilusionado

El Perú en el campo de la literatura es un país destacado e importante en el mundo, desde el Inca Garcilaso de la Vega o, un poco antes, desde Guamán Poma de Ayala, si solo nos queremos referir y remontar al mestizaje, que viene dando al mundo creadores de primero orden.

En ese universo estelar es importante ubicar la obra y la vida de César Alva Lescano, cultivando géneros literarios casi siempre dejados de lado, como es el poema romance, el soneto, la leyenda, campos dentro de los cuales la obra de nuestro autor es vasta y señera.

Hay un poema de César Alva Lescano en su libro Romancero, que quisiera escogerlo como su blasón y escudo de armas, la insignia que lo represente y con el cual quiero empezar esta nota de admiración y pleitesía sobre la vida de este hombre noble y de bien, sobre este maestro ejemplar y consagrado, que a sus 95 años de vida sigue siendo un abanderado, un adalid, un guerrero fuerte e ilusionado, un promotor capaz de impulsar actos como la realización del XIV Capulí, Vallejo y su Tierra que ya anhelaríamos que un joven de 20 o 25 años lo pudiera organizar tan preciso y cabal como solo él sabe hacerlo, con

la misma calidad y exquisitez que él lo ha organizado.

10. Para seguirlas amando

Aquel poema que yo escojo como emblemático de su identidad, dice:

DESEOS

Quiero en mi vida de amor
ser un amante hortelano,
para sembrar con mi mano
la más delicada flor.
¡Error! ¿qué he dicho? sembrar
flores que veo a porfía
ofreciéndome alegría
con su magia de mirar.
Este ambiente es un jardín
adornado de belleza,
de flores, cuya pureza
van perfumando el vivir.
Si pudiera merecer
entre tanta flor preciada,
la luz de dulce mirada
que alumbre mi anochecer,
seguiría fiel sembrando
mi huerto de bellas flores,
que me ofrezcan sus primores
para seguirlas amando.

¿Qué nos expresa este poema? Que no seamos vanidosos. Que miremos primero lo que hay a nuestro alrededor y sepamos admirar. Que lo supremo es ser agradecidos y expectantes. Pero lo importante no solo es el contenido que es sabio y digno sino la frescura, la llaneza y la naturalidad con que lo dice.

11. Conquistas y arrebatos

Nació César Alva Lescano en la ciudad de Cascas el 12 de octubre de 1918, curiosamente el día en que Colón descubría América y se producía el Encuentro de dos mundos, posiblemente sea por eso que en él todo es descubrimiento y arribar a mundos nuevos.

Nació entonces en Cascas, ciudad en una ladera que trepa la cordillera que siempre me pareció un descanso en el camino, una pascana y una posada, en donde ahora se cultiva vid y se produce buen vino, pero que cuando nació don César, era distrito de la provincia de Contumazá, perteneciente al departamento de Cajamarca.

Sin embargo, ahora es provincia llamada El Gran Chimú perteneciente a La Libertad, y con ello nuestro departamento al apoderarse de su distrito lo ha nacionalizado a él como liberteño. Pero en verdad el corazón de son César vibra y ama como nadie a Trujillo y a su departamento La Libertad.
Porque de Cascas don César salió muy niño, apenas a la edad de un año, a otro pueblo paralelo que es San Benito que sí se ha quedado como distrito de Contumazá, en donde estudió los primeros años de la Educación Primaria que luego los terminó en Contumazá. Y en esta historia de arrebatos y conquistas tenemos que decir que en ese lugar él conquistó y arrebató a la esposa que ahora tiene, que es contumacina, la Sra. Encarnación Roncal Plasencia.

12. Labor educativa

En Trujillo ingresó al Colegio Nacional de San Juan para hacer sus estudios secundarios, de donde egresó en 1942.
Su formación profesional universitaria la realizó en la Universidad Nacional de Trujillo en cuya casa de estudios obtuvo el título de profesor de

Educación Secundaria y el grado de Bachiller en Pedagogía en la especialidad de Lengua y Literatura, en 1946. Posteriormente, en 1973, se graduó de doctor en Educación.

Por sus valiosos servicios prestados a la Educación Superior durante cuarenta años como profesor principal a dedicación exclusiva, la universidad le ha conferido la distinción de profesor emérito.

Ha realizado labor educativa en diversos centros particulares y en el Colegio Nacional de San Juan, plantel al que sirvió en diversos puestos docentes y administrativos, llegando a ocupar la dirección de ese plantel durante seis años.

Cesado en sus labores como profesor en la Universidad Nacional de Trujillo en 1983, presta sus servicios en la Universidad Privada Antenor Orrego desde su fundación. Es miembro de instituciones culturales y de servicio y realiza publicaciones frecuentes en diarios y revistas sobre temas culturales y educativos.

13. El alma transparente

Pero, más esencialmente, ¿quién es don César Alva Lescano? Es un caballero andante en el ámbito del espíritu, pero quien no va con la espada ni adarga en alto y en ristre para atacar deshaciendo entuertos y arremetiendo contra personajes reales o fantásticos como en la obra de Cervantes.

No. Es un caballero andante quien no lleva ninguna lanza ni broquel, sino la palabra buena, generosa, abierta, que convence, que persuade, que abre puertas, y siembra en la mente, en el alma y sobre todo en los corazones de la gente.

Es un caballero andante de la educación, de la poesía, del fervor por César Vallejo, por su cultura regional liberteña. Enamorado de todo aquello que contiene valor humano para exaltarlo, quien armoniza, apoya y defiende, quien cultiva en la poesía formas clásicas, serenas, populares de las cuales se nutre la mejor tradición lírica.

Y son sus valores el saber apreciar, el saber conferir respeto a los otros, el saber esperar y ser paciente, sin juzgar. De palabra sabia, quien alienta y quien celebra.

César Vallejo desde la eternidad debe tenerle a él un cariño muy hondo, especial y entrañable, por ser y tener el alma transparente que él tiene.

14. Tu futuro sin par

Pero hay en su libro Romancero otros poemas de la identidad que él asume y representa, como el siguiente que quisiera leer y que dice:

PANORAMA LÍRICO

Al pie del cerro de Cabras
descansa Trujillo hermosa
al calor de sus ensueños
y envuelta en plácida aroma;
de sus calles y sus plazas,
iglesias de la oración
donde se elevan a Dios
las plegarias del amor.
Sus casonas solariegas
llenas de gracia y candor
que dejara un día Hispania
clavado en el corazón.
Su histórica plaza de armas
con su grande monumento
pregonando ¡Libertad!

a todos los cuatro vientos.
Allá distante y silente
la opulenta Chan-Chan
cargada de rica historia
y de espíritu inmortal;
y su pregón de esperanza
llegado en alas del tiempo
resuena en el infinito
con caracteres de eterno.
Todo circunda su suelo,
y arrullada por el mar
la ciudad finge nostalgia
de su espíritu ancestral;
y al conjuro cristalino
de su ámbito vesperal
se aduerme en sus esperanzas
de tener la Libertad.
Yo te saludo fontana,
llena de gracia y candor
que dejara un día Hispania
clavado en el corazón;
por tus glorias, por tu cielo,
por tu espíritu ancestral,
por tus hombres del presente
y tu futuro sin par.

15. Qué presto
la mar te lleva

O este otro sobre el caballito de totora:

CABALLITO DE TOTORA

Caballito de totora
que tiendes tu forma al viento
y perseveras triunfante
del oleaje sin tiempo;
flotas a la deriva
del vaivén proceloso
y al furor que se levanta
siempre alerta, nunca quieto.
Caballito de totora
qué presto la mar te lleva,
y en horizontes lejanos,
tiemblas a la tarde inquieta;
dibujas tu forma al viento
al compás del oleaje,
y entre celajes perdidos
perseveras en tu viaje…
Caballito de totora,
sigue tu viaje ligero,
y mientras el mar entone
sus himnos de terciopelo,
vivirás en mi recuerdo

con el caudal de tu ancestro
venciendo olas dilatadas
en las esferas del tiempo.
Caballito de totora
qué presto la mar te lleva.

16. Quien
lo convoca

Pero encuentro que un contenido es recurrente en aquellas lámparas de luz eterna que son sus sonetos, y ese tema es el olvido:
Horizontes que se abisman en su vuelo
y comprenden en su seno lo creado
con la magia ancestral de lo vivido;
universo donde moran los anhelos
recuerdos imborrables de lo amado
que resisten el imperio del olvido.
El olvido antes era nuestro principal reto y desafío. Y es por eso que había otro valor que también lo amparaba y que ahora yace perdido, cuál es el honor. ¡Y no se hería ni mancillaba el honor para no tener olvido!
Y esa es la otra virtud en la vida de César Alva Lescano, el ser un hombre de honor, del deber cumplido, de la palabra sagrada.

Lo sé muy bien yo que para organizar estos certámenes solo se hace de acuerdo con seres como César Alva Lescano, que son hombres de honor. Y con Mara García, el otro baluarte de esta actividad, para quien yo solicito un voto de aplauso.
Por eso es trascendente este homenaje que creo yo que quien lo convoca es César Abraham Vallejo Mendoza desde la eternidad donde mora, para recompensar además la inmensa dedicación que César Alva a él le depara.

17. Por los caminos
van los niños

Cultiva César Alva Lescano la poesía que todos los pueblos deberíamos cultivar más profusamente, la poesía de la identidad que recrea y exalta lo nuestro.
Porque es la poesía de pie, la poesía de cara al pueblo, que habla de nuestros sucesos, de nuestra historia y costumbres.
De todo aquello que es nuestro acontecer como pueblo y que este poeta de la tierra lo cultiva, con entrega y con afán.

Pero, además de esta poesía de la identidad hay una dimensión de su arte que repercute para los niños, al servicio y asequible a ellos:

ROMANCE DE LA LUNA LLENA

La luna tiende sus brazos
a los niños de la tierra,
y los envuelve en su seno
con hálitos de grandeza.
Los niños, los niños bailan
al son de la luna llena,
que desde lo alto mira
a los niños de la tierra.
Frágiles como sus vidas
lloran niños de la tierra
y claman con alma noble
al son de la luna llena.
Le piden amor y gracia
a la luna, luna llena,
con corazón de esmeralda
los niños de nuestra tierra.
Dulce pasión de los niños
que juegan con luna llena
en las humildes barriadas
que comprende madre tierra.
Aquí, allá en el silencio
de claras noches serenas,

la bulla, bulla de niños
puebla con amor la tierra.
Al fin la noche ha llegado
al son de la luna llena,
y por los caminos van
los niños de nuestra tierra.

18. Parajes silenciosos

Pero hay otra dimensión notable en la vida y obra de César Alva Lescano y es su calidad de narrador. He aquí un fragmento de su prosa galana, tersa, bien modulada y con hondas resonancias, de su libro "Mitos y leyendas de Trujillo", y más precisamente de su texto: "El ternero de oro":

Envuelto en las sombras, quedábase el viajero en cualquier paraje donde le cogía el cansancio. El soplo del viento que musitaba raros sonidos y el ruido de seres nocturnos, rodeaban su estancia.

En uno de aquellos viajes que lo alejaron siguiendo caminos distantes, llegó a un paraje perdido en la lejanía; allí encontró restos dejados por habitantes de pretéritas épocas.

El lugar era acogedor para pasar la noche y abrigarse de las inclemencias del tiempo. Tendió su humilde tienda en un recodo del camino a manera de casucha y se tendió a descansar. Esta vez no lo acompañó su perro fiel.

En medio de aquel silencio y avanzadas las horas de media noche, cuál no sería su sorpresa al escuchar a distancia un sonido que simulaba el valido de un ternero; a pocos momentos, a la luz de las estrellas, divisó una sombra luminosa que se acercaba; su brillo misterioso despertó su curiosidad y asombro. La visión pasó cerca de su tienda como una exhalación y se perdió en la planicie, dejando atrás una centella que se diluyó en el camino por donde se alejó aquella sombra, casi alada, perdiéndose en el oscuro abismo.

Al amanecer, después de horrible vigilia, producto de la aparición, siguió el camino por donde se había alejado aquel ser misterioso, que por la noche se le había presentado. Gran sorpresa sintió, cuando, súbitamente, se halló frente a una cueva entre recios picachos. Su imaginación despertó ante aquel encuentro y pensó que, en ese solitario y lejano lugar, se escondía la sombra alada, de brillante forma que había visto cruzar cerca de su tienda, cuando descansaba.

Cerca del mediodía, y habiéndose alejado del lugar a considerable distancia, divisó a la luz del sol que cerca de la cueva se movía algo raro y despedía intenso brillo; parecíale que los movimientos los realizaba experto acróbata según sus propias versiones, saltos, caídas, carreras en direcciones diversas era el ancestral retozo de los terneros, realizado en aquellos parajes silenciosos y sombríos.

19. Camino
a Santiago de Chuco

Pero además César Alva Lescano es un consagrado maestro y escritor dedicado al estudio y valoración de la obra de César Vallejo aspecto que quisiera comentar citando su viaje a Santiago de Chuco, cuando dice:
Rumbo a Santiago de Chuco se despierta en el viajero que por primera vez halla esos senderos, la vehemente curiosidad de llegar a esa tierra donde se acunó el más grande poeta de nuestras letras. Una serpenteante carretera afirmada, se extiende inclinada y va como prendida a los montes en cuyas faldas se precipitan los abismos que asombran desafiantes y donde la vida se

enfrenta a la tragedia. El alma inquieta sube y sube conforme avanza la maquina; una pendiente, una curva, el zigzagueo interminable coloca al viajero frente a la incertidumbre de llegar o no al destino; la lejanía se mueve al conjuro del tiempo que se diluye en el espacio techado por un cielo azul cuyo horizonte se perfila por las cumbres. El paisaje muy propio de nuestra serranía se dibuja en nuestras pupilas que van fotografiando minuciosamente, cumbres, quebradas, pajonales, adornados por yerba o copiosos bosques de eucaliptos que se distienden a la vera del camino"; unas veces vigilantes de cerca, otras se pierden en la distancia hacia arriba por las faldas de los cerros o moran en las profundidades de las quebradas; todo como hechura del Supremo Hacedor en conjura con el hombre.

20. Seguir recorriendo su camino

Por su consagración a la causa Vallejo y por todos ustedes que no tengo ninguna duda que son hombres de honor. Dice

EN ESTA CASA Y SIN VALLEJO

En esta casa silente y sin Vallejo
que otrora alegró con su presencia,
acabose para siempre su existencia
muriendo de amor y nostalgia pleno.
Inclinó su corazón enternecido
ante el ara que guarda los recuerdos,
ya no halló los sentimientos tiernos
acechados por imperio del olvido.
En esa majestad de lo creado
donde el poeta se llenó de vida
con la fuerza genial de su destino,
Georgette, su amante compañera
llegó para clamar que nunca olvida
de seguir recorriendo su camino.

21. Diligente
y amorosamente

César Alva Lescano es un motivo de orgullo para Trujillo en donde él ha centrado toda su labor cultural.
Ha cumplido en la actualidad 95 años, y sigue en la batalla. Es un guerrero, un adalid, un portaestandarte.
Quien depone su obra por exaltar la de César Vallejo, quien declina sus libros por hacer que brillen los de César Vallejo.
Es un escritor paciente, que hace su obra en silencio, lo teje como la araña su tela, sin aspavientos.
Y como el arcoíris sus madejas de colores y como las aves sus trinos.
Libro tras libro nos lo va entregando pacientemente, verso tras verso. Él nunca cesa. No necesita lo externo para crecer, ni el escándalo.
Él sigue tejiendo. Y los va publicando diligente y amorosamente porque es su destino cantar eternamente.

22. El surco fecundo

Reconozcamos a Adolfo Alva Lescano como la piedra básica y angular del Instituto de Estudios Vallejianos. Está bien, pero no nos olvidemos del inmenso poeta que es.

Reconozcamos a César Alva Lescano, como el peregrino y devoto de todo evento, de toda obra que hay sobre Vallejo, pero no olvidemos el inmenso narrador que es.

Reconozcamos en él como el devoto vallejista, capaz de velar, de esperar, de sacrificarse por aquél bajo la lluvia inclemente, con tal de concretar algo a favor de Vallejo.

Está bien, pero no olvidemos a César Alva Lescano como el intelectual culto e hidalgo que es, como el literato honesto y la voz popular de esta región que él representa.

No encuentro mejor poema para finalizar que aquel de don César Alva Lescano que incluye en su libro Sonetos reflexivos, titulado "La simiente".

Porque don César Alva Lescano es simiente en el surco fecundo y promisorio de la vida, le damos las gracias por existir, por ser como es, y por el ejemplo imperecedero que constituye para nuestras vidas.

23. La siembra que produce

LA SIMIENTE

Muerta en el surco la feliz simiente
da origen amoroso a nueva planta,
venturosa esperanza se levanta
llenando el corazón de fe viviente.
El tiempo embellece lo esperado,
el hombre recrea su alegría,
es el canto auroral de nueva vida
que se inclina ante el fruto deseado.
Fiel semilla del destino humano
que florece en el surco preparado
para gloria de la tierra prometida;
jamás niega la siembra que produce
el amor que cultiva sus bondades
en el amplio escenario de la vida.

COLOFÓN:
PRESENTACIÓN DEL LIBRO:
"ADOLFO ALVA LESCANO,
IDENTIDAD Y LEALTAD VALLEJIANA"

1.

Estoy aquí hoy viernes 7 de noviembre en Trujillo, sin haber sido convocado por nadie, sino haciéndome presente por voluntad propia, porque eso es Capulí, Vallejo y su Tierra, un voluntariado militante de adhesión a las causas nobles y esenciales de la vida, para ser parte de este justo homenaje internacional que se le rinde a usted profesor Adolfo Alva Lescano, y que ha impulsado desde Isla Negra en Chile el poeta Alfred Asís, un libro sobre usted y que se nutre de poemas y testimonios, de emociones y fervores, de razones y pasiones.
Un libro en donde flamean banderas, de muchos y diferentes países donde se le aprecia, quiere y valora, desde Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, España, Estados Unidos, Francia, Panamá, Perú, México, Uruguay, Venezuela; y con voces múltiples de todos los acentos y registros, algunas nostálgicas, otras jubilosas pero todas de gratitud e identificadas con su obra, límpida y

ejemplar, voces nutridas de la más plena y honda esperanza; libro además poblado de imágenes de encanto y hermosura, y que lo consagra como un hombre imperecedero.
Entre nosotros nos parecía normal la laboriosidad de don César Alva Lescano en torno al vallejismo hondo y crucial, su constancia y el tesón de su desempeño indesmayable en sus 96 años de vida, entresacando lo mejor de un poeta que murió identificado con las causas más trascendentales del hombre. Era digno y reconfortante apreciarlo, pero tuvo que venir un poeta de Chile para encontrar que ello era magnífico, extraordinario, fulgurante y motivo del mayor de los reconocimientos.

2.

Entre nosotros nos parecía cabal su bonhomía, su carácter afable y la dedicación entrañable con que trabaja consagrado al mensaje de César Vallejo. Pero tuvo que venir Alfred Asís con su cabellera hechizada de imanes que sintonizan con los astros, para encontrar que ese afán suyo era sublime y digno de que se realizara un reconocimiento de fábula como es este.

Nos parecía su sacrificio e inmolación la de un padre que se desvela impulsando una institución señera como es el Instituto de Estudios Vallejianos de Trujillo, editando la Revista Norte que llega a su número 20, pero no se nos ocurría que su tesón era legendario, que su ahínco es portentoso. Y tuvo que venir desde lejos Alfred Asís para demostrarnos que es titánico su esfuerzo, hecho que nos evidencia que tenemos valores ocultos que pasan entre nosotros desapercibidos. ¡Gracias Alfred por esta visión y esta moral! Reciba Usted, Dr. Adolfo Alva Lescano este libro pleno de ilusión, de fervor y de utopía en el porvenir que es la dimensión en donde usted mora por ser la de los héroes.

"César Alva Lescano, identidad y lealtad vallejiana", es la consigna y la bandera que se alza desde Isla Negra en Chile y que lanza al mundo el poeta Alfred Asís, quien antes ha realizado la proeza de plasmar obras gigantescas como hacer posible que poetas del mundo dediquen mil poemas a Neruda, a Vallejo, a José Martí, a Oscar Alfaro; así como ha podido concretar libros de homenaje de Cien Poemas a Nicanor Parra, y ahora nos entrega el libro de homenaje a don César Adolfo Alva Lescano.

3.

A eso se llama valorar, construir, enaltecer. A eso se llama hacer el bien, forjar patria latinoamericana y universal. A eso se llama sembrar praderas de luz, de cariño, de comprensión y entendimiento entre los pueblos. A eso se llama reconocer lo que nosotros jamás nos hubiéramos atrevido a reconocer. ¿Por qué? Porque es difícil dar valor a personas que están aquí, a lado nuestro, dentro de nosotros mismos, Es más, que somos ellos, que valemos, que son nuestros padres, hermanos o maestros.

Pero hay visionarios como Alfred Asís que saben ver en la oscuridad y que tienen hombros para echarse encima trabajos colosales, como hay paradigmas tal don César Alva Lescano, quien a sus 95 años desde Trujillo sigue en la batalla de la cultura como el más mozo, pletórico y entusiasta de los heraldos vallejianos. A los que nunca creen en nada les diré que esta propuesta de Alfred Asís es un éxito, porque, aunque parezca increíble los proyectos fascinantes que él lanza al viento siempre han alcanzado fuerza de vendaval, amanecer ecuménico, y a plasmarse en obras concretas, tangibles y evidentes.

César Alva Lescano es un motivo de orgullo para Trujillo en donde él ha centrado toda su labor cultural. Es un caballero andante en el ámbito del espíritu, pero quien no lleva ninguna lanza ni adarga ni broquel sino la palabra buena, generosa, abierta, que convence, persuade, abre puertas y siembra claridad y discernimiento en la mente, en el alma y sobre todo en los corazones de los niños y los jóvenes.

4.

Es un caballero andante de la educación, de la poesía, del fervor por César Vallejo, por su cultura regional liberteña al estar enamorado de todo aquello que contiene valor humano para exaltarlo; quien armoniza, apoya y defiende; siendo algunos de sus valores el saber apreciar, el saber conferir respeto a los otros, el saber esperar y ser paciente, sin juzgar; siempre de palabra sabia, quien alienta, quien celebra y quien salvaguarda. César Vallejo desde la eternidad debe tenerle a él un cariño muy hondo, especial y entrañable por abrazar la causa que él abrazara, por ser y tener el alma que él tiene, por saber dar luz, abrigar, proteger, y por ser lámpara votiva de fe en nuestro

porvenir. Como también tiene que guardarle un inmenso afecto y reconocimiento don Germán Patrón Candela quien fundó el Instituto de Estudios Vallejianos de Trujillo, quien le dijo con voz queda ya en su lecho de muerte: “Adolfo, te encargo que esta institución jamás se termine”.

De esta manera Alfred Asís está logrando hacer florecer las praderas y encendiendo lámparas votivas de solidaridad y amor universales. Por eso, me siento recompensado de haber venido y participar en esta fiesta del alma que exorciza indiferencias, elimina enconos, suprime guerras y expande la paz que desde los andes ya está inundando al planeta, y que bajo la sombra luminosa del estandarte Vallejo contribuye a hacer una sociedad fraterna y un mundo más humano y mejor. Muchas gracias.

****

César Adolfo Alva Lescano
Por Alfred Asís

Patriarca vallejiano, gran amigo,
hermano y poeta.

Siempre presente

Por primera vez llegaba a la ciudad de Trujillo invitado al encuentro "palabra y poesía" Después de haber viajado por Tumbes, Tacna, Lima, Cusco y Machupiccu me encontraba en una de las ciudades peruanas más hermosas con monumentos históricos, casonas antiguas y colegios emblemáticos como el San Juan en donde César Vallejo ejerció la docencia.
Muy pronto, después de conocer a su gente, recorrer lugares turísticos y culturales me fui dando cuenta de que Trujillo era más que una ciudad, pues albergaba en el alma de sus habitantes el cariño por su tierra y las costumbres, entre ellas alimenticias verdaderas exquisiteces para el paladar más exigente.
Enclavada junto al pacífico norte de Perú era uno de los rincones que nadie puede desconocer por su belleza y tradición.

Además es ciudad de avanzada para las sierras peruanas en donde nació uno de los más grandes poetas, Santiago de Chuco, me refiero a César Vallejo.

Con mi proyecto bajo el brazo iniciado en Isla Negra "Mil poemas a Pablo Neruda" inicié mi recorrido del alma invitando a la comunidad literaria a ser parte de esta obra mundial, la que ya estaba en ejecución con los poetas del mundo.

A los pocos días de presentaciones, conferencias y reuniones con poetas y escritores fui conociendo a César Vallejo, la admiración que por él sentían en Trujillo era admirable y uno de los días en la mañana fui a un espectáculo que daban en nuestro honor con música y baile de los niños, muy hermoso por cierto. Al ubicarme en mi butaca me tocó sentarme al lado de Don César Alva Lescano, quien era el Presidente del Instituto de estudios vallejianos de la Universidad Nacional de Trujillo. Un ser humano especial, de mucho carisma y sensibilidad con el cual iniciamos varias conversaciones en los más variados temas. Al terminar la función nos dejó invitados a su oficina del Instituto para el día siguiente a lo cual asentimos.

Al día siguiente nos encontramos en la oficina de César Alva Lescano y compartimos con vallejianos, con la historia de César Vallejo, hablamos de Neruda y otros de interés cultural y literario. Poco a poco me iba dando cuenta de que el espíritu de Vallejo se iba incrustando en mí con fuerza arrolladora, quizás los comensales habían sido muy diestros para enseñarme y dejarme al tanto de la importancia de este poeta que había dejado una huella imborrable en el corazón de los peruanos.

Yo creo que esto gatilló en mí el deseo de proyectar esta obra y entregar conocimientos de este vate que permanecía después de tantos años de su muerte en el corazón vivo de su patria, a la que tanto amó, en la que sufrió tribulaciones que le hicieron tomar otro rumbo a la vieja Europa en donde había de fallecer "Me moriré en Paris con aguacero, un día del cual tengo ya el recuerdo"

En esos instantes toda mi alimentación vallejiana comenzaba con ímpetu y con un apretón de manos, "El saludo de la hermandad" con nuestro amigo César Alva Lescano dábamos inicio a una magna obra que llevaría la vida, su cuna y obra a los rincones más apartados del planeta para mostrar todo lo relativo al poeta César Vallejo

y así conformar un libro como el realizado a Pablo Neruda de los “Mil poemas” Esa fue la Carta de inicio de esta propuesta con el patrocinio del Instituto de estudios vallejianos, Poetas del mundo y una asociación cultural de Trujillo que estaba en formación.

Entonces como figura paternal de esta obra se erigía el Presidente del Instituto César Alva Lescano. Todo se iniciaba y comenzaban mis primeros viajes a Santiago de Chuco para enviar imágenes de su casa al resto del mundo para que los poetas le fueran conociendo y así pudieran ir realizando sus obras en homenaje a César Vallejo. Uno de los bastiones más importantes de esta tarea se inicia con Luis Sánchez Rivas, promotor y colaborador del Instituto, gran ser humano que ponía su tiempo a disposición para juntos viajar a los lugares emblemáticos en donde vivió César Vallejo y los caminos que recorrió.

Nos fuimos encontrando con sus huellas, su pasado, los lugares en los que estudió, su casa, su habitación, el horno en su cocina y el patio con el capulí y todo esto lo iba traspasando en imágenes a nuestros poetas del mundo para apoyarles con material necesario en la realización de sus escritos que comenzaban a llegar a Isla Negra.

Desde Isla Negra inicié todo el proyecto e iniciamos una gran presentación en Trujillo con la Asociación cultural en formación, con la cual habíamos quedado de acuerdo para llevar adelante este proyecto. Comencé a elaborar los afiches, las exposiciones, los gráficos que me pedían para imprimirlos y se fueron abriendo escenarios para las presentaciones y dar inicio oficial al proyecto con todos unidos tras César Vallejo.

A poco andar y preparar todo este material, me avisan de la Asociación cultural que este ya no va. con algunas respuestas que no valen la pena analizar… En ese momento cualquiera hubiera dicho, "se fue todo abajo, se terminó el proyecto"… y no… no fue así… y nuevamente surge la figura de César Alva Lescano que cree en el proyecto y junto a Luis Sánchez Rivas y la Asociación de ex alumnos Sanjuanistas, AEAS, toman en sus brazos la iniciativa y un día de Agosto de 2011 me invitan al antiguo Colegio San Juan para dar inicio a la convocatoria mundial para realizar el proyecto de los mil poemas a César Vallejo. Ya, en ese instante antes de viajar al Perú estaban llegando de los poetas del mundo los poemas en homenaje al vate del Perú

César Vallejo. Así en una bella reunión, comenzaba la tarea que terminaría un 1 de Enero del 2012 a las 5:30 de la mañana, que fue cuando llegó el poema "mil" para cumplir con la promesa contraída con los vallejianos de Trujillo.

Una de las cosas importantes que me han sucedido es conocer al profesor, poeta, vallejiano César Alva Lescano, quien ha demostrado siempre la más alta lealtad por sus principios, por la figura de César Vallejo y por la hermandad. Sin haber firmado ningún documento de acuerdo entre nosotros se logró llevar adelante uno de los homenajes más importantes a nivel mundial al poeta universal de Santiago de Chuco, sin pedir nada a cambio, solo, con la palabra empeñada para dar testimonios de una obra que recorre el mundo desde Mayo 2012.

Cada viaje que me lleva a Trujillo durante estos 7 años es prioridad encontrarme con César Alva que se ha transformado en mi amigo, hermano vallejiano que está cerca de los 100 años casi a punto de celebrar un centenario de vida con su mente lúcida y la misma amabilidad que le caracteriza, su sapiencia y su maestría en todo ámbito en que se desarrolle.

Hay muchos momentos que hemos vivido, tras una mesa saboreando la excelente comida peruana y versando de sus cosechas antiguos poemas de amor e historias que ha dejado plasmadas en sus innumerables libros. César Alva es un padre, amigo, hermano, profesor, poeta y más encima fiel vallejiano y el único que va quedando vivo de los fundadores del instituto de estudios vallejianos de la Universidad Nacional de Trujillo.

La Libertad, Región a la que pertenece debe sentirse orgullosa de este peruano de corazón que ha sembrado hermandad en el mundo con quienes han tenido la oportunidad de conocerle. Es también para mi orgullo de sentirme su amigo y haber compartido con él y su gente en tantas tertulias, homenajes y conferencias durante los Capulí de Mayo y a ratos en su casa durante algunas visitas a Trujillo.

Ante tanta diversidad de un ser especial que tiene títulos como "Palmas magisteriales del Perú" "Profesor Emérito" "Cónsul de poetas del mundo" había que proyectarlo más allá de las fronteras para mostrar los valores de un ser humano y dignificarle más aun con una obra en su homenaje para lo cual invité a los poetas del

mundo a escribirle, enseñándoles parte de la vida de César Alva y su gran valor como amigo, hermano, profesor y poeta vallejiano.
Fueron muchos los que encontraron en él esa necesidad de contestarle en poemas para llenar un libro con alegría y hermandad desde varios países que fueron partícipes.
Una de las instancias agradables fue que se encontró con antiguos estudiantes que estuvieron bajo su tutela hacía unos cuantos años y que hoy en día son poetas consagrados, los cuales se reencontraron con su profesor en la presentación del libro en Trujillo.

Le expreso en el libro:

Hermano contemporáneo
de las gestas de paz
de mirada firme
un hito en la hermandad
Vallejiano de corazón
gran trujillano
honesto triunfador
a quien doy mi mano.
Peruano, gestor
de múltiples ensayos

ilustre profesor
durante tus años.
Evocas al San Juan
a tus alumnos de antaño
tantos y tantos
que aprendieron de ti
la vocación del profesorado.
Hoy te rendimos homenaje
gran ser humano
Nuestra ofrenda en las letras
proclamamos a los cuatro vientos
a todas las estaciones
a las almas de Poetas y Escritores.

Desde España le escribe
Juan Fran Núñez Parreño

Soneto a César Adolfo Alva Lescano

Grande, César Adolfo Alva Lescano,
gran hombre, profesor y caballero,
en letras liberteñas pionero,
orgullo para el pueblo peruano.

También orgullo para el castellano,
geniales versos en tu "Romancero",

eres poeta grande y verdadero,
y modelo hispano y americano.

Tus "Mitos y Leyendas de Trujillo"
le dan renombre a esta gran ciudad
y gustan al adulto y al chiquillo.

"Relatos Vivenciales" son verdad
de la tierra peruana y dan brillo
a su historia, vida e identidad.

Desde Brasil Deth Haak que ha estado con
nosotros en innumerables oportunidades,
le dice:

César Adolfo Alva Lescano
Descrevestes mitos e lendas
E nas pegadas de Cesar Vallejo
Reacendeste a pira da história
E como o universo estelar cintilado
Metrificaste as constelações
Dos octossilábicos, e em "Ballads.
Transcendeste a luz do humanismo
Imaculado na profundez dos sonetos
A aguçada sensibilidade usual
No mistifório poético condensado.

Don César Adolfo Alva Lescano
Dentre tantas horarias ofertadas
Dou-te Lírios de versos desejosos
Florista que sou no canteiro de orações
Ramada erva que bendiz esta prosa.
Queira o bom Deus o aconchego Doutro abraço,
pra que assim te cante,
Oh Príncipe das letras que libertam!

Desde EEUU, Mery Larrinua le dice:

Cesar Adolfo Alva Lescano
Caballero de ilustres letras,
maestro de Corazón,
feliz me uno al canto unísono,
en homenaje a su labor.
Orgullo peruano, de América,
del mundo, una sola nación:
nuestro planeta, Tierra
heredera de su creación.
Humano, sensible y valiente,
defensor del sentimiento interno,
expresión libre floreciente
de la pureza del alma y pensamiento,

Y así iba prendiendo el fulgor de este personaje que enaltece la hermandad de los pueblos uniendo a los poetas, abrazándose, no encontrando distancias que les limiten, con las fronteras abiertas en pos de un mundo mejor.

Recientemente se nos fue el "anti poeta" Nicanor Parra que iba en camino a sus 104 años, y porque no esperar que César Alva siga cumpliendo años para acompañarnos en cada momento porque es necesario, es un ser de luz, de amistad y de efervescencia vallejiana.

Entonces esperamos este año 2018 nuevamente el 12 de Octubre su cumpleaños número 100 para festejarlo como se debe junto a los vallejianos en Trujillo y a los invitados de otras latitudes que seguramente van a querer estar junto a él en esos momentos de felicidad.

Trujilo se vestirá de luces, habrá un carnaval de letras que recorrerá distancias universales y se elevarán al cielo con el suave murmullo de los recitales vallejianos y las palomas blancas levantarán el vuelo en una majestuosa bandada para dibujar en el cielo el nombre de tan ilustre personaje don César Adolfo Alva Lescano que acaba de cumplir sus 100 años.

Y ahí hace 100 años nació dice Edda Ottonieri de Maggi de Argentina

A César Adolfo Alva Lescano:
EDUCADOR Y POETA -
Tras las montañas de Cascas/
el sol pergeña ardientes parpadeos
mientras la vida germina en claridades mordidas
por la luz de la vida.
En esos páramos, César Adolfo nació,
en valles de ilusiones
entre majestuosos cerros y caudalosos ríos/
mientras las letras desfilaban "hormigas"
en renglones nuevos.
Allí, el poeta, inauguró diamantes escritos,
por huecos de huellas recién amanecidas…
Embebido de saber, creó mundos ónticos por caminos literarios
y fue sembrador de la palabra escrita,
y sembrador del "Romancero", en versos:
"Siete gaviotas volaban/ sobre el altar de la pena/
siete lágrimas vertidas/
sobre el camino sin vuelta."
Desde el pedestal del saber, iluminó con bondad radiante, los caminos políticos
y con banderas de altruismo,
llevó a los hombres hacia
lábaros de dignidad y amor…

Paradigma forjador de hombres,
derramó acciones morales
en el noble ejercicio social de las virtudes
de formación cívica integral de libre ser y pensar.

Cómo los poetas le escriben sin conocerle y pareciera que han estado a su lado cien años Esa es la condición de los escribanos que pueden descubrir en sus semejantes y sobre todo cuando el personaje tiene tantos valores intrínsecos a su haber.

Uno de sus grandes amigos y colaborador, Luis Sánchez Rivas de Trujillo, le escribe:

Querido Profesor

Eres como el sol de mediodía
Que alumbra sin hacer sombra y
bañas nuestro ser con sabiduría.

Eres como luna llena
que alumbra nuestros pasos
en noches oscuras.
Eres como las estrellas
que nos acompañan
y señalan nuestro horizonte.
Eres el amigo perfecto
porque eres maestro, hermano
guía y padre nuestro.

Puedo dar fe de lo cerca que está siempre
Luis Sánchez Rivas de él
llevándolo a menudo a donde tenga alguna
presentación o a almorzar a la playa,
a una cevichería o tomar onces
siempre con tiempo necesario
para su querido profesor.

Hay momentos tan especiales
como cuando César Alva se pone a recitar
obras de su "Romancero"
pareciera que vuelve a su adolescencia
con ese carisma y sutileza que le caracteriza.

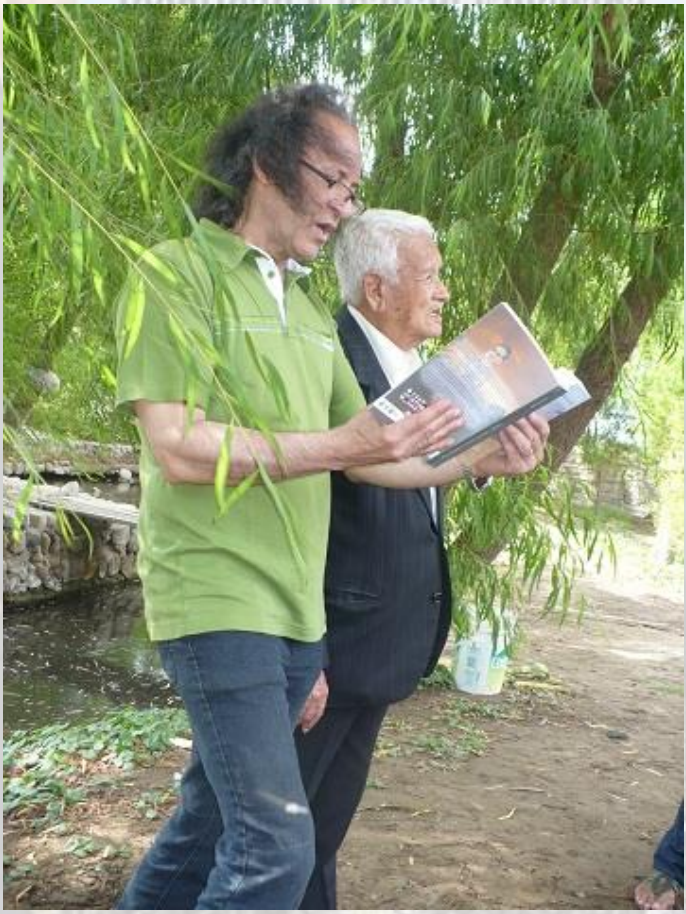
Sin duda mi querido profesor
es materia para un gran libro
si todos los que le conocen
escribieran algunas letras para él
esto compondría una gran enciclopedia
que gustaría a todo el mundo.

No sé que más que decir,
gracias querido hermano César Alva Lescano
gracias por tu amistad y lealtad ejemplar

Nunca miraste ni dijiste palabra alguna
sobre hechos del pasado
que enfrentaron a ambas patrias

porque creo entiendes
muy bien lo que es la historia
y lo que es el presente
en donde debemos avanzar
en la confraternidad de los pueblos.

Alfred Asís
Desde Isla Negra-Chile
Febrero 2018



Alfred Asís
Isla Negra-Chile

aeas

Vallejianos
César Alva Lescano
y
Alfred Asís

Mil Poemas a César Vallejo
Vallejianos de corazón
CAPULÍ XIII, Mayo 2012
Trujillo, Perú

Ejemplo de hermandad entre los pueblos
Instituto de Estudios vallejianos y
Asociación de Ex-alumnos Sanjuanistas
Grandes impulsores de los
MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO

SANJUANISTA

I. Municipalidad de Trujillo
Homenaje
"Mil Poemas a César Vallejo"

Mara L. García, PhD.
Presidenta del Instituto de Estudios Vallejianos
Utah-USA
Brigham Young University

César A. Alva Lescano
PresidentE del Instituto de Estudios Vallejianos
Trujillo, Perú
Universidad Nacional de Trujillo

QANTU
Capulí, Viejo y su Tie

Sombras, luces, cánticos, poetas y César Vallejo en
Santiago de Chuco
CAPULÍ XVIII
Alfred Asís

Espíritus
acompañan
las comparsas
en
Santiago de Chuco
Alfred Asís Isla Negra

Presencia universal en el Capuli XVIII en Santiago de Chuco
Poetas del mundo
Grandes amigos junto a los estudiantes y los estandartes de César Vallejo, con idiomas diferentes, pero de almas gemelas.

Capuli,
Vallejo y su Tierra
¡YO

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm
Antologías-recopilaciones

“UN POEMA A PABLO NERUDA”
"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"
"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"
"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"
"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"
"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"
"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"
"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"
"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"
"I SEMILLERO VALLEJIANO"
"II SEMILLERO VALLEJIANO"
"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra”
"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"
"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"
"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"
"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"
"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA
"HOMENAJE A ANA FRANK"
"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"
"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"
"Epígrafes"
"Títulos sugeridos"
"Homenaje a Túpac Amaru"
"Homenaje a las voces celestiales"
"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"
"Gatos poetas"
"Homenaje a Antonio Machado"
"Gabriela Mistral del Valle natural"
"Identidad de los pueblos"
"Homenaje a Martin Luther King"
"Homenaje José Carlos Mariátegui"
"Sociedades enfermas"
"Homenaje a Jorge Luis Borges"
"Homenaje a Víctor Jara"
"A los niños de Siria"
"Homenaje a Mario Benedetti"
"El agua de vida"
"Poetas y niños en navidad"
"Todos somos África"
"Cartas a Donald Trump"
"Homenaje a Miguel de Unamuno"
"Homenaje a Rubén Darío"
"Homenaje a Ángel Parra"
"III Semillero vallejiano"
"Homenaje a Diana de Gales"
"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"
Homenaje a “Cantinflas”
"Aborto"
"Nicaragua Detente"
"Los nuestros"
"Paz y felicidad de la humanidad"
"Detrás de la puerta"
“Sociedades”
"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
"Todos somos culpables"
"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"
"Buenos deseos para el 2019"
¿Qué pasa contigo Venezuela?
"Color de piel"
“ Bendita naturaleza”
"Amor y semejanza
Concurso, creación "VersAsís"
VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba
VersAsís de Ana María Galván Rocha
Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas
Magali Aguilar Solorza miles de poemas
Hanna Barco miles de poemas
Elías Antonio Almada miles de poemas
José Martínez Alderete miles de poemas
Varenka de Fátima miles de poemas
José Santiago miles de poemas
Elisa Barth miles de poemas
Fidel Alcántara Lévano miles de poemas
"VersAsís a personajes"
"Los niños de Cali-Colombia"
"Homenaje al día de la tierra"
"Amor de mar a cordillera"
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco
"V Semillero Vallejiano"
Foncho Ferrando miles de poemas
Ricci Keun miles de poemas
Maura Sánchez miles de poema
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo
Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente
Mujer Versus Hombres
Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)
Los niños del frío y el hambre
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf
Jairo Dealba "VersAsís"
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo
Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García
La alegría debe llegar, América convulsionada
VI Semillero Vallejiano
Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas
Desde Cuba a José Martí
Tres días de duelo a César Alva Lescano
Habla el alma 2020
Homenaje a Germán Patrón Candela
Pueblos ancestrales
César Alva Lescano, miles de poemas
Juanita Conejero, miles de poemas
Eric Cobas, miles de poemas
Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco
Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso
Colegio Karl Weiss
Colegio Virgen de la puerta, Salaverry
Colegio Ciencias Integradas, Salaverry
Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe
I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes
Súper luna en el año bisiesto 2020
Día del amor y la amistad 2020
Mil frases del mundo
Homenaje a la mujer 2020
"Semejantistas" 2020
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19
Homenaje a "Marco Martos Carrera"
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco
Homenaje a las trece rosas
Hambre en pandemia
Homenaje a Malala Yousafzai
Homenaje a Ernesto Kahan
Esperanza viva
Homenaje a René Aguilera Fierro
Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru

www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf
Alma de Rapa Nui
"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández
Homenaje a Jorge Aliaga Cacho
Alma de Santiago de Chuco,
Capulí, Vallejo y su tierra,
Poetas del mundo Isla Negra
Homenaje a Tania Castro González de El Cusco
Semillero mundial de los niños 2021
Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira
Homenaje a Octavio Paz
Homenaje a los poetas y escritores de Brasil
Homenaje a los poetas y escritores de Argentina
Homenaje a los poetas y escritores de España

Homenaje a los poetas y escritores de México

VersAsís”

Mil VersAsís 2022

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García
50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt
50 "VersAsís" Elisa Barth
50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo
50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites
50 "VersAsís" José Hilton Rosa
50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano
50 "VersAsís" Conceição Maciel
50 "VersAsís" Ernestina Lumher
50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza
50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle
50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos
50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid
50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.

Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil poemas virtuales
Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra
con el Círculo Universal
de Embajadores de la paz
Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú
Semillero San miguelino El Callao Perú
Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry

Premio Alfred Asís 2022
Semillero mundial de los niños alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
Cícero Livino da Silva Neto
Brasil
2 DE 18 - Premio 2021 edición a
Pablo Esteban Campos Mena
Perú
3 DE 18 - Premio 2021 edición a
Sofía Andrade
Panamá
4 DE 18 – Premio 2021 edición a
Adriana Sáez Rivera
Panamá
5 DE 18 – Premio 2021 edición a
Liliana González
México
6 DE 18 – Premio 2021 edición a
Sabrina León
México
7 DE 18 – Premio 2021 edición a
Mayra Ayelén Jiménez
Argentina

Solamente

los grandes de espíritu

sienten, ven y hacen las cosas

desde el corazón

y no por obligación

ni por influencias ajenas

a su voluntad.

Alfred Asís