Homenaje

a

Mara L. García

Gran Vallejiana

Homenaje
a
Mara L. García
CREADO EL 3 DE NOVIEMBRE DE 1900
César Vallejo
en tu corazón
Alfred Asís Poetas del mundo

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Edición, fotografía, diseño, diagramación: Alfred Asís

Portada:
Mara L. García en Santiago de Chuco

Impresión en Isla Negra

Ninguna parte de este libro incluyendo las fotografías el diseño de la portada puede ser: Reproducido, almacenada o trasmitida de manera alguna ni por ningún medio químico, electrónico, mecánico, óptico de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.

Los participantes en esta obra, tienen el derecho de imprimirla libremente respetando todos los formatos fotografías y contenido del libro, sin fines de lucro personal.

Si hubiera algún beneficio económico que este sea usado en la Cultura y Literatura

Su libre disposición para imprimir y vista en
http://alfredasis.cl/ASIS_MARA.pdf

Isla Negra Abril, 2015
poeta@alfredasis.cl

ISBN: 978-956-358-635-0
9 789563 586350

Prólogo

BUENA NUEVA
Y FERVOR
POR LA VIDA

Danilo Sánchez Lihón

Nunca, sino ahora,
ha habido vida. Nunca,
sino ahora, han pasado gentes.
Nunca, sino ahora, ha habido casas
y avenidas, aire y horizontes.
César Vallejo

1. El valor
que contiene

Señora Tarcila, mamá de la Dra. Mara L. García:
Muy apreciada y querida señora:
Mi saludo, mi aprecio y mi fervor para
usted en quien ahora representó el ser madre de la vida.
Y toda mi emoción por el bien que como una avecilla
alza su vuelo, se posa en un alero
y entona su himno de adhesión a todo lo existente.
Usted, señora Tarcila, está ahora luchando denodadamente
a brazo partido or su salud. Y para ello se requiere aliento,
entusiasmo para afrontar los retos de cada día,
y confianza que es lo que intento hacerle llegar
con las razones que expongo en esta carta.

¡Y qué mejor que todo ello se base en hechos concretos,
tangibles y evidentes, que son los que nos proveen

de mayores fuerzas para vencer dificultades
y salir airosos de las pruebas a las que nos somete
el destino!

Y quizá el hecho más contundente que nos aliente
a seguir luchando sea confiar en la vida,
y más en la vida que hemos procreado
y ayudado a llevar a cabo nosotros mismos.
Y para no errar en la desilusión que de repente nos
atenaza de creer que estamos sufriendo
por recibir algún castigo, o que estamos
abandonados a nuestra suerte,
o considerando que la vida se desmorona como arenisca,
o que se deshace fácilmente como polvo y ceniza,
o es columna que se quiebra, o poñita que se tira.
No señora. Yo quiero darle una gran noticia,
que es posible que usted ya lo sepa,
pero reiterada por otra persona puede tener un sentido
que refuerce el altosignificado
y el valor que este suceso contiene.
Mi propósito es darle un motivo de regocijo
perenne y duradero.
Y una razón de inmensa felicidad
principalmente para usted
y todos quienes la queremos mucho.

2. Puesto
en sus brazos

¿Cuál es? Decirle que su hija, el ser que usted cobijó
en sus entrañas y trajo al mundo,
a quien usted le puso por nombre Mara Lucy,
viene siendo motivo de un homenaje internacional
promovido desde Isla Negra en Chile
y hacia el mundo por el poeta Alfred Asís.
Y se lo hace por sus cualidades personales,
por sus méritos académicos, por sus dotes intelectuales,

artísticas, morales; y sobre todo por el bien
que ella encarna y representa a favor
de las causas nobles de la vida.
Y esta es una razón contundente de fe, de valor,
de inmenso orgullo
principalmente para usted que es su madre.
Porque, ¿qué puede ser más significativo y glorioso
para una madre que ha criado y ha puesto su desvelo en
cada instante y detalle de la vida de su hija,
que el portento que ella reciba el
reconocimiento de un homenaje internacional?
¿Qué mayor victoria que la hija que usted adora
sea homenajeada por
personalidades de distintos países del mundo?
¡Y ella es obra suya! ¡De usted viene!
Y, quién en el fondo consigue ese honor es usted.
Ahora bien, son muy pocos quienes logran un lauro
como este porque se da en honra y prez
a toda una trayectoria de vida. ¿Quién lo consigue?
Nadie que no tenga una obra consagrada y cualidades
muy especiales, como es el de ser persona intachable
y sin reproches en todo sentido.
Por las características con que este reconocimiento se da,
creo que muy pocos logran este laurel
que es justo que usted lo sienta suyo,
puesto en sus brazos, en torno a su frente,
así como acunó a Mara de niña y de donde creo yo
que nunca ella se ha desprendido.

3. Hizo
las cosas bien

Entonces señora Tarcila, junto al dolor como prueba
que usted está afrontando,
poner delante suyo este ramillete de rosas frescas
de los campos donde usted naciera,

este gozo y esta alegría inmensa que es pura, tierna,
confiada y transparente que se le brinda a usted
a través de su hija.
Arrójese a esa fuente en toda la hondura que ella tiene.
envuélvase en este soplo de vida.
Porque lo que más sana y fortalece es la alegría buena.
De saber que así como usted cuida de Mara,
un padre supremo también cuida de usted,
y que no estamos desamparados en este mundo
sino más bien protegidos con
estos significados supremos que la vida nos otorga.
Para sumergirnos en la alegría de saber
que no estamos solos, que hay padres que saben
cuáles son nuestros designios. Y que el bien es la sustancia
básica con que está tejido el manto del universo.
Y que a veces la vida nos hace probar la copa amarga
del dolor para hacer más nítida y dulce
el vaso de la alegría, y más alto el premio que recibimos,
como es este al cual me estoy refiriendo.
¿Qué reconoce la vida en este momento en usted?
Que ha dado frutos hermosos.
Y que por sus frutos lo reconoceréis, nos dijo Jesús.
Este homenaje a Mara, señora,
es la ratificación de que usted hizo las cosas bien.
Y es esta una rosa en su pecho, prendida a su trenza
y que florecerá ya para siempre
inmarcesible entre sus brazos.

4. Insólito
y excepcional

Recibir una distinción como esta
tiene un valor supremo.
Y más significación alcanza para quien es madre
de la persona a quien se lo dedica,
porque significa que al ser a quien se le otorga
se lo ha criado bien, que se supo conducirla

paso a paso por el camino debido,
para que ella se conduzca por sí sola atinada y segura.
Es un homenaje que se está haciendo ahora mismo.
No es una ceremonia que dura una hora, o dos o tres,
sino toda la vida; puesto que este premio es continuo,
permanente y para siempre, desde que se escriben textos
que van a conformar un libro que se leerá
a cualquier hora del día y en cualquier espacio del orbe.
Quizá su hija misma ya le haya contado todo esto,
pero es importante que alguien más lo diga,
ojalá que con una perspectiva que enriquezca
el valor intrínseco que estos hechos poseen
y sin agotar su trascendencia.
Relievando en primer lugar su carácter insólito
y excepcional. Porque: ¿Quién logra un homenaje así?
Por más que alguien se afane y ponga talento,
ingenio y virtud. Muy pocos,
por la naturaleza del homenaje que le alcanzo a
explicar de este modo:
Es un homenaje único y extraordinario
a alguien que inspire integridad y encanto.
Entonces no es solo por su significación
alcanzada en la vida sino en el cómo la ha realizado.
Porque no es que se le entrega un diploma o un monto
de dinero a la persona que es distinguida,
y con ello se concluye el homenaje.

5. Pendiente
nuestra alegría

No, no es así. Este es de la mayor significación
porque se le escriben
poemas a las personas homenajeadas.
Y entonces es un ser que tiene que inspirar,
cuya vida y obra nos impactan
y seducen tanto como para escribir

sobre ella con plena y libre adhesión.
¿No tiene eso un sentido grandioso?
Porque es convertir la vida de alguien
en guirnalda, arco de triunfo, flor, medalla, paisaje, melodía.
Es decir: tiene que venir del alma y tiene que ir hacia el alma.
Y yo quiero resaltar este hecho.
Es un homenaje de escritores y de artistas,
de maestros y maestras, de hombres y mujeres de fe
es cierto; pero también de jóvenes varones y mujeres
que necesitan en quién creer y en quién confiar
pero también de niños y niñas que se forman en las escuelas
y colegios. Es decir, es vivo y significativo.
La vida, doña Tarcila es una batalla
donde nunca debemos ser vencidos.
Y usted está dando esa batalla en nombre de todos nosotros.
Y hasta ahora sigue
en la brega, con ánimo, con temple y arrojo.
Con fe en que se va a sanar y yo
ruego porque ello así ocurra
y se cumpla de manera completa,
donde usted es la nave que ha de mantener el mástil erguido
y con la bandera hasta el tope.
Con la lámpara que se bambolea en la tempestad
en el navío que se estremece,
pero que es la única luz de fervor en el inmenso océano.
Confiar en que todo saldrá bien. Porque de usted,
como luz encendida, es que se mantiene
pendiente nuestra alegría.

6. Nos ensalza
y distingue

La distinción a Mara se da paralela
con la lucha que usted libra y afronta.
¡Qué coincidencia! ¿No hay aquí un signo?
Y es un reconocimiento que no parte de aquí,
de entre nosotros, que por querer a Mara y a usted,

por ser como son, se podría decir que hemos organizado
con parcialidad este acto. No, esta distinción viene de lejos.
Claro que nos adherimos y coincidimos plenamente
con su gestor, propulsor y gran capitán,
como es el poeta Alfred Asís, quien ha dedicado
homenajes mundiales a Pablo Neruda, a César Vallejo,
a José Martí, al poeta Miguel Hernández, entre otros.
Es una idea que pese a que Mara es una luz entre nosotros
no es a nosotros a quienes se nos haya ocurrido.
Y no porque desconozcamos el valor que ella tiene,
ya que le digo que ella es para nosotros fuente de luz
que nos ilumina.
Quiero decirle con esto que la lejanía desde donde viene,
dedicado a la hija que usted trajera al mundo,
es una prueba de su grandeza, de la dimensión que
ella ha alcanzado y del extraordinario valor
que entonces ella guarda para muchos seres
repartidos en la faz de nuestro planeta.
Homenaje que a nosotros que compartimos tareas
e inquietudes con la Dra.
Mara L. García también nos ensalza y distingue.

7. Tocar
todas las puertas

He considerado necesario y urgente decirle todo esto
porque usted está luchando en estos momentos
latido tras latido y célula a célula.
Y para superar esta situación como yo quiero que se supere,
es bueno saber las bendiciones de
que nos ha rodeado y proveído la vida.
Y decirle todo esto que le estoy diciendo lleva ese intento:
de darle razones para sentirse bien.
Porque pocas madres en el mundo,
creo en verdad que muy pocas han traído hijas a esta vida
que sean motivo de este orgullo universal.
Además de darle todas mis fuerzas a favor

de su recuperación he querido darle esta buena nueva,
este aire fresco, esta brisa cordial que recoge lo mejor
de nuestro amado planeta Tierra.
Este aliento en donde se unen muchas voces.
Esta carga positiva de energía
de muchas personas que escriben,
algunas desde una ciudad afincada junto al mar
y otras en lo alto de una cordillera.
Y todo en el fondo lo ha gestado usted,
como madre de la vida que usted ha acunado en sus entrañas.
A las espadas del dolor que en su caso tienen
el signo de la redención es justo engarzarle estas flores
legítimas de amor. Y tocar con ellas todas las
puertas hasta que se abran aquellas del bien y de la felicidad.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Mara, amiga y hermana
Imagen y semejanza de una trujillana

Amiga, grande de letras
grande en emociones
Embajadora de nuestro espíritu vallejiano

Que gran orgullo sentirte amiga nuestra
de todas las causas justas...

Alma valiente y decidida
Vuelas alto como el ave americana
Eres Cóndor, capulí, Chuco y sierras altas
Eres Huanchaco y toda La Libertad
Eres del mundo entero
ya te conocemos
y así te queremos por siempre
Mara gran vallejiana...

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Magali Aguilar Solorza, México

ERES MAR

Mara… tus letras son las olas en la vastedad del océano
trasformas el sentimiento del lector,
navegas en la profundidad literaria; eres mar.

Vives sin temor, te entregas leal y sincera a quien amó
y sufrió por la humanidad; es tu elixir,
a tu sensibilidad humaniza.

No tienes ataduras al pensarle; su recuerdo,
es una huella profunda de mención imborrable,
tu pensamiento no aprisiona a nadie
y se entrega sin miedo al evocarlo.

Libremente eliges a quien amar, en quien confiar
y lo aceptas sin cambios, sin secretos que te torturen,
sin penas que te haga derramen lágrimas de nostalgia;
el amor te da fortaleza.

Tu amor por la literatura,
es brisa suave que vuela por doquier,
calmando la sed de la tierra, eres agua que fluye
en el fluir mismo de su esencia; que sin hacer tanta bulla,
tu oscilación diaria entrega el valor universal de la poesía.

Porque tú eres libertad… Dios no te ha llenado de amargura;
eres amor libre, tú ojos destellan bondad…
bondad que compartes con los que te rodean,
al dejar tu huella plasmada
en la sábana blanca del pergamino de la historia.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Mara entre nosotros

Acudes en momentos
como figura estelar
y así te queremos
agasajar

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Daniel Cubas Romero, Perú

MARA GARCÍA EN EL TIMONEL
DE LA NAVE VALLEJIANA

Ventoleras crecientes besan superficies de mar
En tórridas mañanas translucida goleta romántica
Palabras bañadas de aromática pasión reparte en asonancia
Versos que fluyen del alma, del poeta llamado César Vallejo.

Son los cantos de Mara García, son las frases recitadas
En un horizonte no desierto, en una claridad de día
Donde las procelarias, golondrinas de tormentas
Han venido aquietando sus vuelos para escucharla declamar.

Las aguas inquietas crecen como frondas de helecho
Contemplando en altiva mirada la mansión de arcángeles
De beatíficos humanos en la gracia de Dios.
Porque en aquel firmamento vocablos Vallejianos
El silente no aduerme, en edénico vernal
Nigérrima soledad de mustios petrales
Escotan palpitantes las huellas de una sombra
Entre parvadas de trinos canta la lluvia de la tarde
Y nos envuelve en sus mágicos poemas
Pétalos de estevas caen como pedacitos de sol.

Mara García en el timonel de la nave Vallejiana
Va surcando la vida, va llevando el aroma del adobe
De las tejas rojas, de las callecitas angostas empinadas
Del junco, del capulí, del olorcito a leña
entre volutas de humo
En el repicar de campanas de Santiago de Chuco.
El aire sin tener manos acaricia los bucles
de su cabello dorado
Mirada que besa a la bondad,

relumbres palabras de camino suntuoso
Siempre la alegría pasea en su alma
y recorre las huellas palpitantes
Dejadas por el poeta, en la retórica profunda,
humanamente verdad.

Juan Félix Cortes Espinosa, Trujillo-Perú

"ENTRAÑABLE LUZ DE LA MAÑANA"

ENTRAÑABLE LUZ DE LA MAÑANA /
EN ELTIEMPO TU PALABRA/
ES EL VERBO ILUMINADO/
LA VOZ BUENA QUE PERMANECE EN EL SILENCIO/
EL CAMINO ESCOGIDO PARA LA TERNURA INFINITA/
TU NOMBRE MARA ABRAZA ESTAS MANOS/
QUE COBIJAN TANTOS SUEÑOS LITERARIOS-COMPARTIDOS/
TU IMAGEN ES APOSENTO DONDE LLEGAN/
TANTOS OJOS QUE AMAN/LA POESÍA Y LAS ESTRELLAS/
INMENSA MUJER HABITADA DE NIEVE/
Y DEL CALOR DE HUANCHACO/
MARA NIÑA QUE CRECIÓ PARA SER GRANDE/
VIAJANDO CON SUS CABELLOS RUBIOS DESPEINADOS/
EN LA RUTA DE LOS VIENTOS/
GACELA MARINA QUE TREPA LAS MONTAÑA
DE NORTEAMÉRICAS/
PARA CONVERSAR CON SUS ALUMNOS/
DE VALLEJO Y DE SUS AMIGOS/ENCANTADOS
Y MAGOS DE LA DICHA

Banderas, reflejos
brisas de las sierras
sonetos y mensajes de la tierra

Alfred Asís

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Juan Fran Núñez Parreño
Villamalea (Albacete, Castilla-La Mancha) España

Soneto a Mara Lucy García

Mi querida Mara Lucy García,
eres hermana hispanoamericana,
eres gran y culta mujer peruana,
del castellano eres ejemplo y guía.

Tu labor por Vallejo día a día
te hace ser ejemplo de Vallejiana,
ejemplo de ayer, del hoy, del mañana,
por tu gran compromiso y alegría.

Orgullo del Perú y el mundo, Mara,
por tu difusión de César Vallejo
de forma tan generosa y tan clara.

Tienes gran corazón y bella cara
e igualmente tu alma que es su espejo,
aprendamos de tu luz y reflejo.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Mara de Chuco

Ahí en tierras de Vallejo
tu voz suena fuerte
tus acciones invaluables
vienen desde lejos
trayendo buenas nuevas
a cada regreso

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Robert Allen Goodrich Valderrama, Panamá

MENSAJERA DE LA PAZ,
LA HERMANDAD Y LA CULTURA

Gran mensajera de la paz
Gran mensajera de la hermandad
Gran mensajera de la cultura

Mujer valiente y luchadora
Gran poeta y escritora
Humanista y admirable ser humano

Que a través los años sin pedir nada a cambio
ha apoyado a la cultura y a la paz en hermandad.
Con su pluma aguerrida ha llevado mensajes de esperanza
Con su labor cultural y social ha llevado mensaje de amor

Una gran mujer, ser humano y humanista
Una mensajera auténtica cultural
Esa es: Mara L. García.
****
Gran Vallejiana

Que a través de los años ha logrado mantener viva
la obra del gran César

Una mujer valiente y luchadora
Una profesional en todo el sentido de la palabra.

Profesora de Literatura, escritora y editora
Mensajera de paz y esperanza

Que con arduo trabajo ha mantenido viva la obra Vallejiana
Desde el cielo el Gran César Vallejo ha de estar contento

De que alguien se acordará de él
Y se ha dado cuenta de quizás no nació un día
en que Dios estuvo enfermo.

Hay golpes en la vida tan fuertes de eso no hay duda
Pero es hermoso ver como alguien mantiene vivo
el legado de un gran poeta
Con tu arduo trabajo y perseverancia
Has logrado lo que pocos anhelamos.

Poeta, escritora, profesora, humanista, mensajera de paz,
editora, amiga y colega
Gracias a tu Instituto de Estudios Vallejianos
La obra de César Vallejo sigue vive y ha sido conocida
por generaciones enteras.

Eres un orgullo para el Perú y América Latina
Eres una gran escritora y ser humano
Hermana de las letras y de la paz

A ti con todo mi respeto y admiración profunda
Estos versos dedicado desde mi bello suelo istmeño
Desde el puente del mundo y el corazón del universo
Con todo mi cariño y apreció.

Has triunfado como inmigrante en los Estados Unidos
Y he admirar este hecho
Has demostrado que el persevera alcanza
Y siempre con fe, esperanza y trabajo duro
Se logra todo lo que anhelamos.

Mis respetos sinceros desde Panamá
A ti Mara L. García gran vallejiana y amiga.
Porqué aunque en persona todavía no hemos tenido
la oportunidad de conocernos
Siento que te conozco por tu arduo trabajo
Por la belleza de tus letras

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Y por qué juntos hemos caminado en el sendero de la poesía
Para rescatar a la cultura, a la obra
y la vida de grandes poetas y seres humanos.

A ti te dedico estos versos
Que espero lleguen y se mantengan por siempre vivos en tú corazón.
Algún día el destino nos dejará en persona conocernos
Y decirte cara a cara todo lo que te apreció
Y felicitar tu alma noble y luchadora
Como inmigrante, como latino, como poeta
Felicidades Mara L. García.

Un abrazo sincero
de este poeta istmeño

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Mara, siempre Mara

Porque siempre estás

en el fruto de tu tierra

en tierras lejanas

en el alma de poetas

y en tus obras tempranas

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Gabriel Carranza, EEUU

El primer poema de Gabriel

La anécdota:
Estábamos conversando con mi hermana Yaiko,
mamá de Gabriel.
De pronto unos pasitos se acercaron a nosotras
y Yaiko le dijo a Gabriel
¿Qué poema le vas a hacer a tu tía Marita por su homenaje?.
Gabriel me miró y después de repetir dos veces
"Tía Marita", expontáneamente brotó de sus labios
su primer poema (lo adjunto al final).
Parecía que Erato le dictara unos versos del cielo
y él repetía con claridad la tarea.
Las dos nos miramos sorprendidas. Yo mucho más,
porque la voz poética se dirige a mi persona
con versos de alabanza, compuestos desde su alma inocente.
Adrede o no Mnemea le ayudó a evocar los recuerdos
del cielo y sus versos salieron del corazón de niño.
La aliteración de la "m" le dio un sonido de arrullo y ternura
que me estremeció como oyente. Sus cuatro versos son como
abrazos del corazón del sujeto lírico niño que me produjo esta
reflexión que la escribo con emoción.

“Tía Marita”

Mi tía
Marita
es una mujer
bonita.
(Gabriel Carranza, 3 años
11 de octubre 2011)

Tarcila Osaki Sevilla (Perú-EEUU)

Mi hija Mara

La llegada de Mara a nuestro hogar
fue una época inolvidable.
Ella llenó nuestra morada
de fulgor y resplandor inexplicable.
Desde muy niña fue una luz
y demostró alegría en la vida.
Las cosas que tenía que realizar
nunca le fueron difíciles y
ella no temía a nada, ni a nadie.
Desde pequeña fue muy obediente
y vivió las normas del hogar.
Su alegría fue un regalo
para los miembros de la familia
y tenerla siempre fue un deleite.
Ella es una mujer admirable
y siempre fue justa y verídica.
Como hija fue sensible y nunca se cansó
de darlo todo a cambio de nada.
Ella es una hija bondadosa
con un corazón que atesora amor puro.
Me siento muy orgullosa y feliz
de ser la madre de Mara.

Juan García H. (Perú)

MARA
I
Cuatro letras forman el nombre,
de una mujer ideal,
Mara García, es el nombre,
en el mundo sin rival

II
Fuiste inquieta de chiquilla,
deseosa de estudiar,
recitar fue tu pasión
"HERALDOS NEGROS "dijeron en la clase que estudió.

III
César Vallejo, es tu idilio,
eres presidenta hoy,
del Instituto Vallejiano
que con gran entusiasmo,
en Estados Unidos se creó.

IV
Eres un sol en el día,
en la noche una estrella,
en el jardín una flor,
en el desierto un oasis,
y en mi vida un amor.

V
En el paraíso eterno,
a Vallejo, vas a ver,
y lleno de alegría,
como si fuera familia,
y un abrazo se darán.

VI
Tuviste el triunfo
en tu vida deseado,
con esfuerzo y sacrificio,
en el mundo compartiste,
tu conocimiento alcanzado.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Mara y mil poemas

Mil poemas y Vallejo
Mil acciones de tus obras
Mil oportunidades que generas
Mil millones tu valor

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Silvana R. Marchese, Argentina

Mara L. Garcia

Mujer

Mujer con pluma en mano,
Escritos por doquier
Avanzas sobre el mundo
Con letras por crecer

Invitas a la gente
A leerte y comprender
Quien fue Vallejo y sus obras
Haciendo que aumente el saber

Mujer con pluma en mano,
Escritos por doquier
Perú asoma su orgullo
Por tenerte en su haber

Caminante
por huellas vallejianas
mundos nuevos
mundos viejos
y un poeta…
César Vallejo

Alfred Asís

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Omira Bellizzio Poyer (Venezuela)

Herencia del Ande

A Mara Lucy García

Cuando la amistad
recorre los designios de Vallejo,
la voz de Vallejo,
la palabra de Vallejo,
la tierra del poeta,
cuenta a cuenta
da origen a un rosario
que se hilvana
de una frontera a otra.

Mara, perla del rosario
va uniéndose
a otros tantos nombres
que brotan de mi corazón
por los rincones del mundo,
divisando
luz y empatía,
esperanza y fe
por el porvenir del hombre,
herencia del Ande:
hermandad,
en el cosmos
infinito del alma de Vallejo.

Cantos
alabanzas
noche de Chuco
cantores y comparsas
trovadores vallejianos
el aplauso hermano

Alfred Asís

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

César Adolfo Alva Lescano, Trujillo-Perú

A Mara García

Hallé una lira amada para entonar mis versos
dedicar los líricos a Mara L. García
ilustre vallejiana, que ferviente cada día
ofrece al poeta su sentido desvelo.

Llena su mundo de áureas ilusiones
iluminadas de sus gratos pensamientos
estremecidos de humanos sentimientos
al calor de sus férvidas pasiones.

No descansa en sus sueños y afanes
de escritora fecunda y generosa,
sembradora en la gleba de su camino.

Va anhelante tras las huellas del poeta
recogiendo la herencia de esperanza
luz en azul para cumplir su destino.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Estandartes vallejianos

Siempre al filo del poeta
a las siembras generosas
Mara, tan maravillosa
adorna cada lugar con su presencia

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Lazara Nancy Díaz García /Cuba/ /EU/

¡CUANDO TENGA DINERO!

Es tanta verdad
la verdad del silencio
que en secreto socava
los latidos del verso.

Contemplo tranquila
los pasos del viento
y escucho palabras
/o me las invento/

Cuando tenga dinero
compraré reglamentos
donde solo se escriban
verdades sin tiempo.

Cuando tenga dinero
Compraré muchas cosas...
un planeta de paz
vestido de rosas
donde canten los niños
vuelen las palomas…
y constelen banderas
las mariposas.

Compraré…
todo aquello
que alcance a comprar
un camino de fiestas
que me lleve a soñar
un portón bien abierto
con vistas al mar

frente a las gaviotas
/ y de espalda al mal/
Compraré un horizonte
que podamos tocar.
Un que sea universal.

Montañas, lagos
llanuras y el mar
las cosas más bellas
las voy a comprar.

Cuando tenga dinero
compraré un hospital
donde todos los males
¡se puedan sanar!.

Compraré la palabra
de amor de bondad
con fe y esperanzas
construiré un altar
¡donde solo Dios pueda reinar!.
Y me pregunto…
¿Dónde está todo aquello
/que teniendo dinero/
no puedo comprar?

¿Dónde está Dios mío?
¡solo tú lo sabes!
¿me lo puedes dar?

Wellington Castillo, Perú

MARA

Recibirás, espero, mi carta
y sentirás en sus renglones
la alegría vibrando en mi corazón
de verte, tenerte cerca y decirte
¿cómo estás?...¡Feliz de saludarte!

Añadirás tus renglones a los míos
y en el silencio de nuestras palabras
oiremos una prístina voz: ¡es Mayo!...
¡Vamos a Santiago de Chuco! ¡Vamos!
¡Nuestra Tierra! ¡Nuestros Campos Humanos!

Sólo será un llamado. Tú, estás lista:
has preparado el cargamento de Amor
legado de nuestro César, tu César
alimento que compartiremos
para ser cada vez más humanos.

Ah…ya avisaste a los compañeros
Poetas del Perú y del mundo…
¿Ya se alistaron su alma y llevan
las mieses de la siembra de Vallejo
esparcida en el corazón humano?

Entonces juntos iremos a Trilce
a celebrar la Fiesta de "El Bien de Ser"
desayunar todos hostias sin tiempo
elevar globos de luz, y entonces
Corazona, ser uno y todos, a la vez.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Mara es reflejo

Una letra, una palabra
un libro, un parlamento
Creces desde tu infancia
llevando el espejo
que es tu fiel reflejo

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Varenka de Fátima Araújo, Brasil
Salvador – Bahia

Homenaje
a
MARA L. GARCÍA

Acesa como um rubi
Reinando com sapiência
Vate, a mais bela!
Enche de letras por ares
Talvez como expansão
Da América do Sul
Para outros Continentes
E, difere seus versos
Em mil horas rasgando
Deixando fulgurantes rastos
Qual a luz irradiando o dia
Leva a mente em letras
Leva sua pura devoção
Em livros dourados.

Entre prados verdes
Conache y poesía
Vallejianos en sí mismos
naturaleza
y nada prohibido
en la amistad
sin fronteras

Alfred Asís

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

José Santiago – España

DE POETA
A MARA L. GARCÍA

"Tengo fe en ser fuerte.
Dame, aire manco, dame ir
galoneándome de ceros a la izquierda.
Y tú, sueño, dame tu diamante implacable,
tu tiempo de deshora." (César Vallejo)

He hurgado palabras
-donde la noche inquieta perdura-
por ramajes incandescentes
de la celda de los declives
entre sombras con diamantes
que en la oscuridad asoman
sobre el ser que sin estar
aparece o casi huye

Luz masticada en ascuas
va, viene y gira
por donde el hombre
cae o gatea
o crece
mientras le arde la lengua

Silabear deletrear azuleáse
el zapato de niño
que se escapa
de la mano en la ternurosa
tarde de los largos pasillos
Donde mares y madres
lloran a solas

allí y acá en algún lugar
el mito no mitigado
de un parto que tórnase
no nacido en el naciente
latir
del deletreo constante
...perpetuo amanecido

Chorreo o nieve llueve
entre pasos su caminar
versos o beso el sueño
de esa mujer que sueña
arrinconada
...al lado del poeta

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Mara transeúnte

Ahí por las callecitas de Chuco
Chucos todos por huellas de Vallejo
Mara, las hermanas y hermanos
sembrando la trova, poesía y canto
Derramando el llanto
aunado a la esperanza
Fortaleciendo lazos
en grandes alabanzas

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Maigualida Pérez González, Venezuela

Un canto de fraternidad aborigen para Mara García

Una Vallejiana sin fronteras
Quisiera darte un mundo lleno de flores
Tulipanes radiantes
Con colores sin morir
Llenarlo de cápsulas mágicas
Con pétalos,
Estambres y pistilos
Con ríos de agua fresca
Donde los peces
No dejen de ir y venir

Quisiera un mundo colorido
Que los Animales
Vivan libres,
Mariposas y flores
En un continuo seducir

Quisiera un mundo corriendo
Con vitalidad juvenil
Invitando al galope,
Al ciervo, al tigre, al unicornio y al jabalí
Donde tu alma vuele junto a un águila,
Un cóndor y un querubín

Quisiera un mundo alegre
Donde tu sonrisa sea paladín
De sueños, magia, libertad
Vertiente de vida y felicidad

Quisiera un mundo único
Donde al Vate Universal

Lo lean de principio a fin
Y tú trabajo
Se sienta completo
Dibujando
Nuevos trazos
Nuevas formas,
Cambiando todo de raíz.

Trujillo
Hermanas, hermanos todos
letras y palabras
en suelos vallejianos

Alfred Asís

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Lidia Irene Vásquez Ruiz, Lima-Perú

PARA MARA LUCY GARCÍA
con profunda admiración

Eres maestra
que siembra a su paso
tierra fértil en el arte de enseñar.

Eres maestra
de invaluable amor al prójimo.
porque aprendiste el arte de la humanidad.

Eres maestra
Vallejiana por siempre
porque aprendiste de Vallejo el arte de la solidaridad.

Eres maestra
y enseñas a cumplir sus metas,
porque aprendiste el arte que todo se puede lograr.

Eres maestra
luchadora y solidaria
porque aprendiste el arte del deber.

Eres maestra.
y donde estés con tu bandera roja y blanca
demuestras al mundo y a tu patria el arte del amor.

Eres maestra
y enseñas el conocimiento
porque predicas el arte con tu ejemplo.

Eres maestra
disciplinada y perseverante
porque aprendiste el arte de la constancia.

Eres maestra
y escribes la historia de tus alumnos
porque aprendiste el arte del valor.

Eres maestra
porque con tus oraciones y adjetivos
conjugas el arte del verbo actuar.

Eres maestra
alumbras vidas
porque aprendiste a moldear el arte del alma.

Eres maestra
mejor hija y amiga
porque aprendiste el arte del amor.

Eres maestra
mano amiga que entregas
lo mejor de ti porque aprendiste el arte de ayudar.

Eres maestra
y tus versos dejas a tu paso
porque aprendiste el arte de la inspiración.

Eres maestra
de las mejores del mundo
gracias por enseñarme el arte de soñar.

Eres maestra
Trujillana por siempre
porque aprendiste en tierras lejanas el arte
de representar al Perú.
Eres maestra

Poeta y heredera sabia de la poesía
por eso hoy te digo con admiración
¡Gracias! por enseñarme de Vallejo el arte que yo esperaba e ncontrar.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Mara entre banderas

Con el corazón flameando
de lleno vallejiando
en peregrinos instantes
poetizando

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Fernando Martínez Alderete, México

Centinela de Vallejo

Naciste guerrera de la cultura
en el país de las hojas adormecidas, secas,
el ocaso de la tarde cae como aguacero
y al alba surges con toda sabiduría,
en la sublime poesía de Vallejo;
cultivas un jardín literario en cada mente que nutres,
como dulce girasol floreces entre sequedades,
entre espumas araucanas, serpientes y muros negros.

Tu sombra es oro en aulas y revistas,
filosofal centinela se enaltece,
ve desde las ventanas de un liceo la ignorancia sórdida,
su presencia hace llover sueños sabios y rebeldes.

Profesor

poeta y gran hermano

Don César Alva Lescano

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

En algún rincón

siempre la imagen

de Vallejo

y la mano amiga

de aquellos tiempos

Alfred Asís

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

José Cardona-López, EEUU

Texas A&M International University

El vallejeo de Mara García

A estas alturas del tiempo que en nosotros transcurre
ya no podemos referirnos a nuestra amiga Mara García
sin mencionar a César Vallejo.
Ella es otra que también habla de la esperanza,
tal como lo expresa en "Reencuentro,"
poema suyo nacido en Montparnasse,
ante la tumba del poeta. Y para hablar de la esperanza,
Mara desarrolla labores de docencia universitaria,
investiga y escribe sobre Vallejo,
y ayuda a muchos a hacer el camino anual
de Santiago de Chuco.
En todos esos espacios,
con la palabra busca centros de la vida,
o de la poesía, que como sabemos a la larga
acaban por ser lo mismo,
sobre todo si se va de la mano de Vallejo.
Quizá va con él desde un verso de *Trilce* o de *Poemas humanos*,
uno y otro demasiado humanos. Y así Mara va por el mundo,
vallejeando palabras a uno y otro lado del camino
para ayudarnos a fabricar más sueños con la poesía,
otra forma solidaria y valiente de contestarle a las pesadillas
de esta historia en la que el tiempo nos hizo nacer.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Mara y hermanos

Hermanos en la palabra
que has sabido ganar
con tu siembra solidaria
que es sinónimo de amar

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Danilo Sánchez Lihón, Perú

MARA ES DONDE BROTA
EL AGUA Y NACE EL SER

Mara significa donde aflora el agua,
donde alumbra la luz y nace el ser.

Mara es la tierra ofrecida al cielo, al sol
a la lluvia. Es llanto de niño al amanecer.

Es la luna contemplándose arrobada
salir con su túnica y gasas de desposada

Mara es manantial, es lo que siempre
estará fluyendo para aliviar al sediento.

Es madre, es misterio que crea la vida.
Es flor, florescencia, incandescencia.

Es mar, maravilloso, maraca, maravedí.
Es marfil, mariposa, mariquita, ¡marjal!

Mara es mármol, ¡maíz! Y así me perdería
en el infinito jugando con su nombre.

Eso sí, es mate de Yerba Luisa, cedrón,
panisara y toronjil; baluarte de Capulí

A quien la buscas y encuentras tan dentro
de todo: de él, de ella; de mí y de ti.

Es presencia y es ausencia que nos colma
el alma de hondas e infinitas esperanzas.

VERSASÍS

Sembrando
siempre camina
se va superando
y todo le germina
Son sus siembras generosas
manantiales en flor
realizando cosas
amor

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Josefina C. López, Venezuela-EEUU

ATEMPORAL

A Mara L. García

Los encuentros no son fortuitos
la palabra guía
El origen de un futuro promisorio
estaba claro
seguir su voz
así fue
no hubo duda
desde el primer encuentro
y los múltiples
varias historias se han reescrito

César Vallejo es testigo
su poesía y la mía

VERSASÍS

Sincera
todo piensa
como la pradera
así es de intenza
Marca todas las ansias
con fuerza inusitada
en distancias
amada

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Helenice Maria Reis Rocha Brasil

Homenagem a Mara L. Garcia

Entre o risco e a palavra
o que deveriam se jardins de Scademo
as Academias, ah... as academias
entre suas paredes de concreto
seus latifúndios do sabe
estruturalismos, formalismos
floresce Mara
flor selvagem bailando latinidades
na Academia
onde o secreto saber se esconde e se mostra
no imprevisível da palavra poética

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Mara viajera

No importaba en que
cuando ni donde
Siempre estabas ahí
en donde la luna
ni el sol se esconde
En las tierras de vallejo
o en el monte
En el viejo continente
hasta más allá, a lo lejos
en donde tus pasos suenan
como el trueno

VERSASÍS

Amable
de palabra
un mundo habitable
del que ella habla
Desde su mirada agradece
la entrega generosa
se enaltece
prosa

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Rossana Emaldi, Italia

Rayo de luz-Mara García

Un rayo de luz ilumina una mente,
irradiando fantasía que conduce al corazón,
energía vital para donar interpretando.
Mente elevada, capaz de entender,
el universo mujer y su esencia,
la importancia de revestir en el mundo,
la identidad femenina y las innatas capacidades.
Su consagrarse tanto generosamente,
para lanzar en el futuro un signo aceptable,
indeleble, por su fuerza mental,
de la indudable y dulce energía creativa.
Para que podamos acomodar el rayo de sol, adaptando
los pasos para hacer nuestros sus pensamientos.

Raggio di luce-Mara Garcia

Un raggio di luce illumina una mente,
irradiando fantasia che porta al cuore,
energia vitale per donare interpretando.

Mente elevata, capace di comprendere,
l'universo donna e la sua essenza,
l'importanza di rivestire nel mondo,
l'identità femminile e le innate capacità.

Il suo donarsi tanto generosamente,
per lanciare nel futuro un segno giusto,
indelebile, per la sua forza mentale,
dell'indubbia e dolce energia creativa.
Così che si possa accogliere il raggio di sole,
adeguando i passi per far nostri i suoi pensieri.

VERSASÍS

Imprime
su estandarte
vallejiana y sublime
las letras su arte
Asume con su delicadeza
tareas del ayer
con entereza
placer

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Cristina Patty Acha, Perú
Delegada SIPEA-Perú en Los Ángeles

ME SAQUÉ LA LOTERÍA

Me saqué la lotería, conocí en persona a Mara Lucy García.

Siempre creí en las hadas, y un buen día
en el Hotel "Biltmore" en Los Ángeles
se me apareció de repente,
etérea, incorpórea y transparente
joven, bella y, además... muy inteligente.

Con metas bien definidas y no esperando ser reconocida,
trabaja muy arduamente, en una labor aparente
divulgando elocuentemente,
a nuestro vate Cesar Vallejo, ya ausente.

Su integridad es vehemente,
su paso firme y seguro,
caminando va por la vida
con un brillante futuro…

Solo Dios sabe lo que ella merece,
y se lo tiene bien ganado,
la labor que ella hace,
es un premio asegurado.

Mara, que el Señor te cuide y te bendiga
y te de muuuuuuuchos años de vida

VERSASÍS

Vallejiana

sus huellas

una gran hermana

los reflejos que destellas

Junto al Capulí amado

en todos lados

hermanas, hermanos

amados

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Russell M. Cluff, EEUU

Mara Lucy García: Hipérboles *Exactas*

Carácter sin fisuras

Amiga segura

Profesional de pe a pa

Labradora incansable

Generosa hasta en exceso

Samaritana sin saberlo

Juez sin ego

Organizadora constante

Amante del orden

Concienzuda y puntual

En el trato formal

Hija hermana prima tía… impar

Su palabra es de confiar

Pero sobre todo:

Amiga hasta el final

VERSASÍS

Peregrina
mujer incansable
todo lo imagina
con su valor afable
Siempre se muestra imaginaria
sus metas alcanzando
de sueños depositaria
caminando

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

David P. Wiseman, PhD, EEUU
Latin American and Iberian Studies Librarian

Dedicada

Numerosas son las palabras de elogio
que podrían describir la vida profesional de Mara García.
Pero si tuviera que elegir una sola, tendría que ser dedicada.
La conocí hace más de diez años como estudiante
de la Universidad Brigham Young.
Cada vez que pasaba por su oficina había un nuevo afiche
anunciando la próxima actividad cultural
que había organizado.
Su dedicación a la cultura internacional,
en particular la de su nativa Perú, es inspiradora.
Además de fomentar la cultura en todo el mundo,
desde que la conocí,
Mara se ha dedicado primero al individuo.
En mi caso, por ejemplo,
aprecio la oportunidad que me dio de desarrollar talentos
que yo no sabía que tenía como joven editor
de El Heraldo Vallejiano,
el boletín del Instituto de Estudios Vallejianos—BYU.
Tan atenta como amable,
Mara me guío con una dedicación sin par
a lo largo del proceso editorial de cada edición
durante casi dos años.
Dedicada en absoluto a la educación,
al arte en todas sus formas y a la paz mundial,
Mara sigue dando el ejemplo para todos nosotros
que queremos promover
lo mismo en nuestras vidas, comunidades
y el mundo.

Íntimo
momento, dolor
un lugar espiritualísimo
con Vallejo en el amor
En la cárcel llorando
lágrimas de dolor

Alfred Asís

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

David Laraway, EEUU

Para Mara García, embajadora de la palabra

"embajada." del b. lat. **ambactia,** ***y este del galo*** **ambactus, servidor.** ***(RAE)***

¿Quién sabía que la palabra poética
no podía andar de por sí, no podía volar?
Hacían falta corazones que la germinaran,
brazos que la llevaran, que la portaran,
labios y lengua que la comunicaran
a almas ajenas, a otros corazones,
a aquellos recintos oscuros del ser
donde la palabra es el único pasaporte
que permite pasar.

Embajadora de la palabra, encargada
de portarla, de protegerla, de compartirla.
de servirla, de llevarla
a su destino invisible e íntimo.
Bien sabes que pronunciarla es anunciarla.

Ojalá estas pobres palabras que te ofrezco
te comuniquen, aunque sea sin las gracias de la poesía misma,
el aprecio, el amor, el respeto
que se merecen tu corazón, tus brazos, tus labios, tu lengua
dedicados siempre a la única misión
de una verdadera embajadora
de la palabra poética.

Santiago de Chuco

los hermanos vallejianos
del Capulí constelado
Desde Cuba y Ecuador
amados amigos
hasta Trujillo

Alfred Asís

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Gloria B. Stallings, Provo Utah-EEUU

Universidad Brigham Young

COMO UNA DIOSA

Guerrera incansable como la diosa Atenea,
que con su sabiduría da esperanza al menos parco
Sus batallas llenas de estrategia
para que perenne viva Cesar Vallejo

En cada guerra no hay sangre, hay justicia
de donde emana sapiencia
Mentora de mi vida y los que la rodean
adorada por todos los que la vean

Ella es inteligencia y en su cometido,
hace regresar el llamado de Cesar,
para buscar en lo más profundo del ser
aquellas cenizas del pan que se quema

Dedicado talento a las artes de la paz e innovadora
de nuevos inventos que se esparcen como semillas
que como una diosa de la razón,
se reproducen en la filosofía de la vida.
Esa es Mara, la grandiosa!

Entre banderas
poetas
y reflejos
un mundo de armonía
y Vallejo

Alfred Asís

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Douglas J. Weatherford, EEUU

Mara Lucy García: Un homenaje desde las Wasatch Mountains

Brigham Young University

Conocí a Mary Lucy García alrededor de 1989.
Los dos éramos alumnos del programa de maestría
del Departamento de Español y Portugués de la Universidad
de Brigham Young (Provo, Utah) que se ubica en las faldas de
las Wasatch Mountains, el límite occidental de las míticas
y majestuosas Montañas Rocosas
que dividen esta gran nación.
Puede ser abrumadora la distancia geográfica
y cultural de su país natal que siente una peruana
como Mara que vive al norte del Río Bravo.
Pero la topografía montañosa de Utah
ofrece una ventaja telúrica para una andina que,
desde acá, puede mirar hacia el sur y,
al seguir con la vista las cimas de la cordillera que desaparece
en la distancia, percibir que estas montañas nevadas son,
en esencia, las mismas que vuelven a aparecer
como los imponentes Andes de América del Sur.
Mara siempre ha buscado maneras de reducir las distancias
entre el Perú y los Estados Unidos.
Se extravió al principio pensando que la vida
le había reservado una carrera como contadora.
Cuando escuchó por fin la voz de la inspiración,
se dio cuenta de que el destino le guiaba
hacia una profesión académica donde
podía ser embajadora de la cultura peruana en tierras ajenas.
Fue en ese momento de su vida cuando le conocí a Mara.
Como alumnos graduados en 1989 compartíamos
con nuestros colegas un aula que se ubicaba
en el sótano del edificio que hospedaba en aquel

entonces al Colegio de Humanidades. Allí teníamos nuestras
"oficinas", unos cubículos claustrofóbicos,
sin ventanas y sin privacidad que parecían más
corral que despacho. Nuestros profesores, mientras tanto,
gozaban de oficinas en el cuarto piso (el más alto)
que ofrecían vistas impresionantes de las montañas cercanas.
Estábamos muy conscientes en aquella época
de la metáfora de una jerarquía académica
que producía nuestra colocación debajo de la tierra
y tan alejados de los espacios ocupados por los que ya ostenta
ban diplomas doctorales.
Con el tiempo, sin embargo, he llegado a creer que ese sótano
que ocupábamos como neófitos
merece un exégesis más optimista.
En ese espacio subterráneo Mara y yo y nuestros compañeros
de clase nos nutrimos de la tierra desértica de Utah
para descubrir, por las páginas de los libros,
que Latinoamérica no estaba tan lejos. Allí, en esos cubículos,
que veo ahora más como macetas que como jaulas,
hablamos de cultura,
de cine, de arte y especialmente de literatura.
Descubrimos y comentamos la riqueza de la *Respuesta*
de Sor Juana Inés de la Cruz, el gozo de la lectura de
***Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez,**
la visión mítica del *Canto general* de Pablo Neruda
y los laberintos misteriosos de *Ficciones* de Jorge Luis Borges.
Y fue durante esas exploraciones literarias
que nos convertimos en
compañeros, en colegas y en amigos íntimos.
No sé exactamente cuando descubrió Mara su pasión
por la poesía de su compatriota César Vallejo.
Tal vez haya sido una disposición innata,
pero a mí me gusta pensar que la dedicación incomparable
que Mara ahora muestra para examinar
y promover la obra vallejiana le haya nacido
en las oficinas subterráneas que compartimos
hace tantos años como candidatos de la maestría

al lado de las Montañas Rocosas.

Con la graduación llegó también la separación:
Mara fue a doctorarse en la tierra dotada de caballos
y cercas pintadas de blanco de la Universidad de Kentucky
y yo me dirigí a las colinas onduladas y los valles amenos
que rodean la Universidad Estatal de Pennsylvania.
En 1996, sin embargo, el destino nos sonrió
y nos juntamos de nuevo en la Universidad
de Brigham Young,
ahora no como alumnos sino como profesores e investigadores
En esta capacidad seguimos juntos descubriendo
la riqueza literaria de Latinoamérica
desde este país angloparlante.
Es cierto que gozamos ahora de oficinas espaciosas,
elevadas y llenas de luz natural,
pero no hemos abandonado nunca ese espacio subterráneo
donde nacieron nuestras carreras y nuestra amistad.
Y los dos entendemos, ahora mejor que nunca,
que la distancia que nos separa del Perú nativo de Mara Lucy
García se disminuye al leer o enseñar
las grandes obras literarias de Latinoamérica.
Y si eso no es suficiente podemos mirar hacia el sur,
siguiendo la cordillera de las Wasatch Mountains,
para recordar que los Andes están solamente un poco más allá
en la distancia, no tan lejos después de todo.

Antonio Ruiz Pascual, España

A MARA L. GARCÍA

Mara de tierra de incas
de brisa oceánica tostándose en la piel
poeta danzante de sombras
dime ¿dónde habitaron las palabras?
¿qué voz puede nombrarlas?
¿qué testigos existen en el tiempo presente?
tú qué sabes de Vallejo,
de su alma que grita,
de su latido que se escapa,
dime, ¿Que dolor le dio Perú?
en la lágrima apuntalada de nube
en la espinosa vida de su exilio
dime mujer de luna y sol
¿Por qué escribes?
¿Qué control severo te somete despierta en la noche?
¿Qué instantes tremendos estallando en la vida?
Tiempo y espacio
donde alzar las manos al firmamento,
donde estar a salvo de ti misma y de todo
mujer, recuerda que todo poeta en punto muerto
envuelve el cuerpo entre el alma y la conciencia
donde sentir sin saberlo el paso del tiempo
en un esplendor de ruina maquillada
donde brama la luz y se nos escapa
entre lo invisible y lo visible
allí estamos, entre detonaciones
que escapan del silencio
ventanas que tiemblan ante el eco
recuerdos como tesoros perdidos
en el registro como emboscadas
dueños de esta sed que nos armoniza y diferencia.

A Mara L. García
Acróstico

Mara, que intimo dialogo

armoniza con el vacío y el silencio

resistiendo en el fragmento de papel

acaparando sílabas y viento

Libre en las palabras con las que

Ganamos otro punto de fuga vertical

acaso recita la transparente plegaria

razones que suponen certezas

caminos donde escuchar el lenguaje que nos llega

inalterable en la parodia y sintaxis

amaremos para siempre este estado nacido en la ceguera

Cantos
alegorías
trovas
sentimientos
noche de Chuco
y vallejianos
al mundo

Alfred Asís

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Gregory C. Stallings, EEUU

LA VOZ A TI DEBIDA

A veces me pregunto cómo sería nuestra vida
si Mara García no estableciera El Instituto
de Estudios Vallejianos aquí en Provo, Utah.
Gracias a los programas del instituto muchas personas
han ganado una voz pública.
Pienso en un amigo quien había dejado de cantar en público.
Por medio de nuestros primeros programas él se animó
no solamente para cantar sino para empezar a componer
y eventualmente grabar discos de sus canciones originales;
ahora dedica sus días a la música.
Me acuerdo de otro amigo que había abandonado l
a escritura de la poesía, pero desde que empezamos de nuevo
con los programas anuales del Beatniqueo,
viaja cada año a Utah para leer sus poemas.
Pienso en innumerables estudiantes que cada año se animan
para escribir sus primeros poemas y luego
los leen en nuestros eventos.
Me pongo a pensar en el padre de mi esposa,
Rosendo Cárdenas,
quien a los casi 80 años actuó en una obra dramática
por primera vez en su vida con nosotros;
esa obra fue *Los fantoches*, co-dirigida por mi esposa,
quien estaba dirigiendo una obra de teatro por primera vez.

Hay tantos ejemplos que no hay suficiente espacio
para contar todos. En especial me pongo a pensar
en tantos eventos que participaron mis hijos
desde pequeños, tocando sus instrumentos musicales
en el aniversario o haciendo los diseños para las propagandas
de nuestros conciertos.

Ellos ganaron experiencias inolvidables
para lucirse en público
al mismo tiempo que pudieron compartir algo especial
con la comunidad hispánica.
Mis hijos así ganaron un amor por la cultura latina
al mismo tiempo que lograron un aprecio por la poesía
de César Vallejo.
Para mí, nuestro Instituto de Estudios Vallejianos
es la mejor representación de lo que son
las humanidades públicas:
los proyectos humanísticos que se efectúan
con la colaboración de una comunidad diversa.
Gracias a nuestros programas,
tantos estudiantes y miembros del público
han ganado una voz.
Es la voz que debemos a Mara García.

Nieves Pérez Knapp, Ph.D. EEUU

Department of Spanish and Portuguese

Brigham Young University

Para Mara García

Mara García es una gran profesional que generosamente
otorga su tiempo y atención a una de sus grandes pasiones:
la literatura hispana y, más en concreto,
la obra de César Vallejo.
Gracias a su deseo de compartir y divulgar la labor
de su escritor más amado,
Mara hace partícipes a quienes la rodean
de la genialidad de la obra vallejiana,
convirtiendo en admiradores a quienes de otra forma
serían meramente pasivos espectadores.
Además de ser testigo de su afán y entusiasmo
por la Literatura.
Quienes apreciamos a Mara nos beneficiamos de la genialidad
que se destila en su forma de ver la vida,
en sus conversaciones y en su entusiasmo por propagar
y así hacernos partícipes
de su manera de extender la sombra, ya hecha suya,
de la obra de su amado Vallejo.

Frío en las alturas
calor en el alma
diversas emociones
paz, armonía
diálogos
y sones

Alfred Asís

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Federick G. Williams, EEUU
8 de marzo de 2015
Gerrit de Jong, Jr Profesor de Estudios Luso-Afro-Brasileños

TROVA PARA "UNA CHIQUILLA GENTIL"

A Mara García
este tributo;
Pilar de Vallejo,
y su Instituto.

Es trujillana
de corazón:
y americana,
pues si, con razón;

Es profesora
en BYU;
libros escribes,
Vallejo y tú.

Todos comentan
como peruana,
no hay mejor dicha
que ser vallejiana.

Mara García
súper colega;
alfa estrella,
palabra omega.

Bella por fuera
y bella por dentro;
gracias a ti,
tenemos el Centro.

María Meléndez, Trujillo-Perú

Mara, Apóstol de Vallejo,
Dama de la intelectualidad.

Siempre eres la anticipada luz
que siembra ternura donde vas,
con tu esfuerzo, trabajo y tesón
no dejas de batallar, pensar y soñar.

Laboriosa enamorada de Vallejo
No serás fugaz en este suelo,
Tu arduo bregar y tu graciosa figura
será tu enaltecida heredad…

Tu constante preconizar tales valores
como: afecto, pertenencia, vínculo y memoria
estimula abrigar en la conciencia humana
el deseo de perpetuar su cultura y su historia.

Hija ilustre, buena hermana, amiga noble,
sigue erigiendo puentes y cruzando fronteras,
dejando tu huella de fraternal vallejiana,
lidiando por las causas humanas más supremas.

En tu universo nuevo de espacios y colores.
tus frutos producirán para siempre…

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

A Mara L. Garcia

Se ve la alegría
de quienes te rodean

El valor que en ti
han visto

La virtud
que es parte de tu vida

La entrega
para las generaciones
del futuro…
Todo en ti se ve
a simple vista...

Juan Orozco Ocaña.
(Montellano, Sevilla, España)

RUMOROSA.

A Mara L. García, poeta y catedrática.

La luna se posa bajo tus plantas,
y el sol, reluce en tu cabellera,
"reina" de luz entre los Andes sagrados.
Renace en tu piel el aroma del nardo,
a la vez que perfuma, fluyendo en el aire.
Adoramos tu esencia, dadora de la vida,
fémina nutricia del árbol de la nacencia.

En tus pies se labra el lago, oriunda
de cometas celestiales, princesa del paraíso:
tu imagen surca el mar de la consciencia,
agua mansa, que el saber despliegas,
rumorosa en la elevada cima:
los ánades sobrevuelan el corazón liviano;;
resuena la plegaria de su boca
extendiéndose sobre las montañas,
fluyendo a los valles lujuriosos, a las vaguadas,
a los oteros del valle, como fluye el Urubamba
sobre las crecidas crestas de la planicie.

Así sobrevuelan las nubes los lejanos cerros,
se viene su dulce voz, hasta nosotros,
recitando las canciones a los cuatro vientos:
noche de paz para un nuevo amanecer
de remansados acordes siderales;;
los aguaceros de la selva siembran de verdor
los exquisitos ramajes del vital laberinto.
Eres tan bella, mujer risueña y esbelta,

tan profunda tu noble mirada y tu sonrisa,
que te cuelas en mi alma de néctar y ambrosía
como el ritmo vital que emerge de la madre Tierra:
¡canta estrella, no te detengas, canta por la tierra!

Jania Souza, Natal, RN, Brasil

Canto das Américas

À Mara L. García
Cada fio deste longo cabelo
Escreve com maestria a história
Da pena pensante do solo da América.

São rosas doces, puras, perfumadas desabrochadas
Pedras duras a revestir os caminhos da liberdade
Que atapetam cidades, vales e montanhas
Dessa terra amada percorrida por pés descalços.

A dor nascida com o sulco do arado
Quebra as costas, dobra os joelhos nas catedrais
Faz o homem resistir à má sorte e mudar a sina
Escrita nas linhas tortuosas das estrelas.

E a poesia brota, jorra em abundância de suas entranhas
E são colhidas fartamente nas mãos que as revela
Em cada página de seus livros, canto das Américas!

Edda Ottonieri de Maggi, Argentina

MUNDOS CREADOS

POEMA A MARA L. GARCÍA

Tras los itinerarios de la palabra
la letras se trenzan en bailes de relatos,
ascienden en toboganes de fantasías
y se hamacan en utopías y realidades.

Un cúmulo de personajes brotan en espacios diversos,
cuando Mara García concibe ensueños,
los sonidos danzan cadencias de armonías
y encalla personajes en nubes, cúmulos y aventuras...

Con la estética de la palabra
crea universos ilusorios y reales
borda sinfonías de aventuras quiméricas,
sonríe al sol, a las auroras y al espacio,
integra bandadas de ilusione
y endulza los días entre signos y metáforas...

Y es el arte y el sentir que se engalana en la grandeza…

César Molina Consuegra, Canadá

HOMENAJE A MARA L GARCIA.

Toda una vida a cuestas a modo de sí misma,
por los caminos prodigiosos de la poesía
que atrapa los sentidos..
la exegesis de la palabra que corona
como las águilas el nido en la cima del mundo que se agrieta..
Ave de cielos impolutos y serenos,
cuyo vuelo presiente la Aurora el levante,
la nueva luz del sol que a todos nos aguarda,
centinela en la noche sombría,
fiel a la memoria, ángel que sostiene al bardo,
cuando el espíritu flaquea,
fuerza de obra portentosa en el ciclo
de Estudios vallejianos alas al viento y fuego en la Memoria!

Maia de Melo Lopo, Portugal.

MARA L GARCIA
FLOR DO SOL

Subindo no silêncio da alma,
a flor espera no mais alto osso da montanha,
suave briza dá calma tamanha, perfume,
luz, louco pedaço ofusca coração,
passo a passo fugiu a cidade, chegará selvagem,
corre seu nome sua vida,
orgulho Peruano seca lábios,
sede da boca arromba, solta verbo na canção,
vai depressa, serena memória,

náufraga luar dentro da lua, pura, escondida,
obra mundial rasga fronteiras, completa,
amar amor poeta, universal paixão.
Seguindo o céu, flor vento, Vallejo chorou,
lamento, povo fome não esquece,
Porque sua verdade só quis ser flor de sol,
apaixonado em chamas, solidão,
Chegará ao lugar das carícias,
Trujillo só arde em beijos de fogo, se aquece,
olham profundos horizontes,
escutam belezas das terras, países que gritam,
Noites vazias, passos esquecidos,
gemem minutos encurralados, perdidos,
proibidas recordações,
corpos de pétalas caindo tocam seus lábios, levitam.

Partindo flor lágrima, sangra ferida,
se veste de brilho, escreveu amor brutal,
Seguirá envolta, poesia onda mar,
livro amado, cantos negros, seu cansaço,
fechado em ferros de ouro,
abraço sonhador na força se liberta, dor de Abril,
trágico sonho fundo, inverno mágico,
mágoas mundo, recital, criatura subtil,
alguém gostou, resgatou vida em papel diferente,
doce história, novo postal,
espírito metamorfose, bela Mara L Garcia,
flor do sol só honra seu memorial.

Malu Otero, Brasil

A MARA LUCY GARCIA

Sabes a mañana que reluce,
Sol que alumbra y nos orienta,
Inti, astro rey que conduce
Y a la Pachamama alimenta.

Alimentas con tu sabiduría,
Con esa savia que es tu sangre
Y a Vallejo con pasión exaltaría,
Para saciar con el saber el hambre.

Hermana, presente y actuante,
Contigo estaremos todos unidos
En el Yo Adhiero, lema flamante,
En el Capulí, todos ungidos.

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Oscar Castillo Banda
Cajamarca – Perú

Afán vivo

Y con el mismo afán me levanto
abro las puertas, las ventanas
abro mi corazón, para que entre la vida
en la traslúcida ilusión del tiempo
con sus voces fulgurantes y papeles laminados.
Vuelvo con todos mis días a humedecer la tierra;
germina el fruto, el pan se amasa, la mesa espera
juega el agua entre mis manos
y la luz de mi patria brilla en los ojos de mi gente
como alhaja auroral que la mañana despierta
un favor lírico de nívea frescura
que empapa de color a toda flor
y en el incipiente sosiego de un buenos días
sale la quietud de un merecimiento humano
en la afinidad emocional de una alma libre
que mese la tarde al cristal de los años
y eso es María L. García
orgullo Perú
la difusora clara del eco vallejiano,
una voz serena que canta a los humildes y desterrados.
Aunque nunca el momento sea igual
como este siglo socialmente desigual
que aun atavía la dureza interna del hombre
en la mezquina dádiva que poco existe
cuya menesterosa palabra
sea mendiga y hambrienta
para millones en el mundo,
porque el trigo está ausente, exiliado
teniendo como único alivio
el sosiego de una fe con la mirada lejana

siendo el ruego el mismo afán vivo
de todos los días
que hay en mí, en ti, en todos
lo que hacemos la constitución
de esta materia viva
en los átomos reunidos de la existencia.
Pues, hoy como nunca antes,
Vallejo se ha levantado temprano
pronunciando su palabra poética
y Dios desde lejos absorto nos ha mirado.

Miguel Angel Severino, Rep. Dominicana

Doctora Mara L. Garcia…

Me corresponde, desde el caribe, en un poema vestir
de sus andares huellas el pasado más presente de tu vida austral...

confieso mis pecados, mudez, quien peca conocerte virgen, desnuda,
huella de silvestre tiempo…

donde leer puedo mudar mi verbo para robar a tus huellas
en homenaje un poema…

Mara austral del Sur la rosa primavera…

austral orquídea versión peruana de la flora

Mara silvestre, cáliz, de primavera fiera
vestir, vestido, perfil desnudo de la aurora
nidar del viento tu palmera cabellera

de tus pupilas el mielcolor la noche
desnuda luna en escarpadas horas

allí en tu boca mil besos y un reproche
de tus caderas lingüística, palabra, hiera

austral orquídea versión peruana de la flora
peruana del sur la cabellera tricolor bandera
fresa tu boca, versos, tus labios madrigueras
en tu palabra el viento calma del mar las olas
y en tus mejillas un barco el puerto a deshoras

te abrigue el cielo y el mar Caribe, moje,
tus huellas en la arena tras el ruido mudo
y en pleno vuelo una gaviota, de miedo,
en las olas el arrecife bravo cuando te besa ruje

Mara silvestre, cáliz, de primavera fiera

gladiolos, una rosa, margarita, flor, visten vergel portada
tu cuerpo, de mujer, comporta del Perú el sur poema
la noche esclava, allí, mira en tus ojos las estrellas
y en la roca, de Miguel Ángel, el pincel tu hermosura viste

vestir, vestido, perfil desnudo de la aurora

un Ángel, del Perú, perdido, con tu hermosura
el huerto hizo aves, nidaron, la primavera,
y el otoño prestó su traje al viento
las olas y las horas del mar el verano las grises alas
y neviscas, blancas, vistieron el invierno tiempos
e historias tu presente adviento
del viento tu palmera cabellera nida

tus ojos cuando vuelan miran, del océano migra
la lluvia fresca que cobijan tus manos en el huerto
lluvia rocío que persigue el viento en las horas idas
Mara gaviota del puerto la sonrisa el mar velero

Mara austral del Sur la rosa primavera…

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra Chile

Luis Vega (Perú-EEUU)

MARA LUCY GARCÍA

Homenaje a Mara García

Cual combinación de Picasso y Miguel Ángel,
que ha podido con sus pinceladas poéticas y retóricas
resaltar el alma de algún libro que se le confía,
con la misma pluma de Cervantes,
y el acervo y firmeza de Vallejo.
Quién un día cual heroína surcó los valles fértiles
de la lectura,
haciéndose cultivadora de la semilla de la pasión
por la belleza de la descripción poética de eruditos autores,
que desarrollaron en ella una planta capaz de absorber
la Luz del sol quebrada en sus matices.
Que le permite ver la propia existencia en cada ser
y transformar la difícil materia que todos respiramos
pero que no nos atrevemos ,como ella,
a cambiar en los más preciosos metabolitos que ordenados
con ese amor maternal nos ofrece su fruto poético,
armonioso y delicado.
Ella nos da a probar un bocado y nos convierte en esclavos
y amos de la lectura.
Es quién me animó en convertirme en osado,
de la mezcla de la inspiración y rezagos de lectura
que buscaron en mi mente y en mi corazón,
un lugar donde quedarse y hacer de ellas, bellas palabras.
Que en combinación pueden convertirse en almíbar
de una alma agradecida
que quiera sumarse a esta admiración.
Ella es nuestra heroína, tal vez escapada,
cual bella Dulcinea que Cervantes recrea en la mente
de un quijote perdido,

quien habiendo sido rescatada
por su maestro Howard Quackenbush
para convertirla en cultivadora del arte,
convirtiéndose ahora en maestra de literatura.
Abandonó a su enloquecido benefactor,
y como le rindo homenaje,
soy el aprendiz o ahora, quizá ese quijote soy yo,
también por esa inspiración que me lleva a la poesía,
hoy rindo homenaje a Mara García.

ACRÓSTICO

Mil palabras adelgazan tu ruta
Aun así regresas divina viajera
Racimo de flores, de apetecible fruta.
Acecina mi fatiga, antes que muera.

Luchadora incansable de la letra hispana
Ufana recoges de mi Madre su sapiencia
Camina cintillante criatura, que tu vida engalana
Y que la falsedad no opaque tu existencia.

Gaviota costera, entrevista… No tardo
A la única heredera universal
Recoge cada sueño que el bardo
César Vallejo dejó a su sobrina carnal
Incinera al usurpador, te seguirá engatusando
Ante que Tu prestigio, lo siga opacando.

Lágrimas por el quebranto
Van en busca de un nuevo día
El suplantador, con sucio manto
Soporta a tientas su agonía.

Fidel Alcántara Lévano, Perú

MUJER DE LUZ SIN FRONTERAS
Por ser literaria guía
De creación sideral
ES MARA LUCY GARCÍA
¡EMBAJADORA MUNDIAL!
Peruana de nacimiento

Que no sabe de fronteras
Y da rutas verdaderas
En honor a su talento.
Resplandece dando aliento
Con su fulgor de alegría
Y del éxito es la vía
Por su gran inspiración,
Y es ejemplo de invención
POR SER LITERARIA GUÍA.

Su encomiable brillantez
Le da la aureola de grande
Y es que su brisa la expande
Con visible sensatez.
Irradia fiel calidez
Su sonrisa angelical
Y su verbo divinal
Es lo que el tiempo atesora,
Y luce una fresca aurora
DE CREACIÓN SIDERAL.

De Hispanoamérica toda
tanto en letras y cultura
Da enseñanza y senda pura
y lo mantiene de moda.
A su ofrenda la acomoda
Y en honor a su valía
Depara con su ambrosía
Infinito resplandor,
que del arte gran valor
ES MARA LUCY GARCÍA.

Por selecta educadora
Y planetaria visión
Con su esencia y convicción
Hoy conquista sin demora.
Por ser versátil autora
Forja una ofrenda inmortal
Y en el orbe terrenal
Delega armonioso norte,
Y lo es por su gran aporte
¡EMBAJADORA MUNDIAL!

Por su legado sin fin
en la faz del universo
hoy depara espacio terso
hasta en lejano confín.
Con su entrega siempre afín
Destierra la ruta impía
Y a la entereza bravía
Lo junta con la belleza
Que un albor de sutileza
ES MARA L. GARCÍA

CON LA ENERGÍA DEL SOL

Ya sea en verso o en prosa
Al brindar su inspiración
Denotando ser virtuosa
¡LUCE MARA FIEL VISIÓN!

Incansable va su pluma
Delegando sus bondades
Y entre miles cualidades
Despejando va la bruma.
Hace que su rol asuma
Por su esencia generosa
Y con perfume de rosa
Es una luz su presencia,
Y da ruta a la existencia
YA SEA EN VERSO O EN PROSA.

Con la magia de su ofrenda
un horizonte ilumina
y con fuerza determina
que el ser humano se entienda.
De la mano se comprenda
En aras de promisión
Y exista renovación
Generando una hermandad,
Y trasmite calidad
AL BRINDAR SU INSPIRACIÓN.

A la razón da un sitial
En memoria a su experiencia
Y a cultura con la ciencia
Le da un tono sideral.
Su energía espiritual
La torna muy primorosa
Y de manera afectuosa
Da su mensaje profundo,
Y transita por el mundo
DENOTANDO SER VIRTUOSA.

Por tu entraña creativa
Y raciocinio selecto
Forja el rumbo más perfecto
Bajo línea positiva.
La conciencia reactiva
Con su divina expresión
Y al llegar al corazón
Es una fuente de calma
Y en toda ofrenda de su alma
¡LUCE MARA FIEL VISIÓN!

Cumple a diario su misión
E irradia a los cuatro vientos
Los más puros pensamientos
Cual si fuera una oración.
Le pone a su arte pasión
Con denodada firmeza
Y en honor a su certeza
Da su entrega noche y día,
Que en MARA LUCY GARCÍA
¡HAY UN HALO DE GRANDEZA!

Felicita Gámez Radas, Perú

A Mara García, una entrañable amiga

Trujillo, ciudad capital de La Libertad,
cuna de líderes/as, te vio nacer.
Cuando adolescente,
el centenario colegio Santa Rosa,
claustro rosino, cultivó en ti grandes valores.
Las aulas de la UNT te acogieron en tu vida universitaria

En tu caminar, descubriste que las letras Vallejianas
Tenían en ti una loable misión,
para la humanidad seguir trasmitiendo
el legado cultural de nuestro vate universal,
Vallejo, a las actuales generaciones.
Como mujer trujillana, peruana
llevar siempre el mensaje de paz y amor,
hermandad entre los pueblos del mundo entero
y así seguir tejiendo sueños desde nuestra niñez.

Carlos Felipe Castillo Mendoza
(El Chofo de Santiago de Chuco)

PEREGRINA VALLEJIANA.

Posado en el sillón de mi silencio
oteo tu ir y venir sin ningún precio,
un cielo abierto tu lucida mente
tras las huellas y caminos luminosos
del Vallejismo y Vallejianos del Capulí.

Para ti es mi canto Dra. Mara Lucy García
aire nuevo, nuevo rio, nuevo cauce.
Expandiste las aguas vallejianas en Utah
con perseverancia, altruismo y libertad,
hoy luce tu obra en perfecta armonía.

Tu juvenil vida larga procesión
del evangelio sagrado de Vallejo
que abrazas y amas con pasión,
ya los versos en semilla están
en las tierras fértiles del Tío Sam.

Cesar Vallejo, icono y símbolo peruano
de la sagrada tierra de los Chucos,
serás nueva luz del actuar y pensar
de la portentosa juventud yanqui
que apunte a un mundo más humano.

En la pizarra de la noche mi aliado espejo,
percibo de las flores en capullo su aroma,
el cartero viento deposita en mis sentidos
un suave canto con arpegios de guitarra,
citas sagradas del Evangelio de Vallejo.
Veo una silueta divina con alas de colibrí,
es un Picasso dibujando en el aire al poeta.
No…! No es sueño ni espejismo….
es la admirable dama Mara Lucy García
que en su peregrinaje va exhalando ambrosia.

Norteña y trujillana de nacimiento,
Hija predilecta y adoptiva de los Chucos,
asida y lucida en cada teja de mi pueblo,
ya floreces con los lirios en los campos
por tu gran misión peregrina vallejiana.

Olga Rojas, Canadá

Tu amigo
César Vallejo te ha acompañado cada noche
Y en cada uno de tus sueños, de tus desventuras
Y logros ha estado presente.

César camina a tu lado y
Sincroniza sus propios pasos
Con los tuyos,
Y tú Mara, lo presientes,
Y lo escuchas en las hojas otoñales
Que marchitas se desploman al suelo
Y los hueles desde el espacio desconocido
¡Ah! Y aquél aroma… aroma que proviene
De lo divino…
La muerte no ha prevalecido en tu querido amigo.
Solo existe vida y más vida,
Versos y más versos,
Amor y más amor.
¡Jamás se han dormido!
Se han prolongado desde lo simple y ceremonial,
De la esencia pura que despiden tus cuentos,
De tu efervescencia por las letras,
De tu compromiso, entrega y dedicación
Hacia el poeta universal.

Edinar Corradini, Brasil

ECOA, COMO UNÇÃO PELO CÉU
SÃO POEMAS QUE OS ANJOS RECEBEM
PARA O TRONO DO SENHOR
COMO EXCELÊNCIAS DAS AMÉRICAS
NUM BELO GRITO DE SUA DOR
ATÉ O SURDO PODE TE OUVIR
SÃO AS ESTRELAS DA FÉ
QUE CAMINHAM COM JESUS
TEU TRABALHO COM UNÇÃO
O VERSO DO FRACO
FICA FORTE
NESTE LOUVOR O PODER
CANTA MAIS TEUS ALELUIAS
NOS LOUVANDO O AMOR
POETA ILUMINA A PALAVRA
QUE SAI DO TEU CORAÇÃO
NOS VERSOS DO TEU AMÉM!
TUA VOZ ABENÇOADA
MARA LIMA
MULHER DE DEUS.

Dr. César Adolfo Alva Lescano
(Trujillo-Perú)

Caminante sin cansancio
por senderos del enseño
cargando sus ilusiones
en el ámbito sin tiempo

Profusión de líricos anhelos
dedicados al poeta con ternura
genio de la poesía
tanta gloria y tanta altura

Escritora y hábil poetisa
de los encuentros fraternales
llevas en tu alma peregrina
mensajera de elevada altura

Vallejo es el inmortal poeta
que vas caminando tras sus huellas
dedicas el caudal de tus canciones
enternecidas con la luz de las estrellas

Animas tu alma venturosa para brindar
con tus canciones estremecidas
fruto de la siembra promisora de la vida
que brota del hondón de tus pasiones

Sigue tu seguro camino
que la suerte te ha señalado
y actúa fuertemente señalando
el fervor de tu destino

Mara Lucy García escritora
de ferviente inspiración

Vallejo el predilecto poeta
canta con ferviente devoción

Y al término de tu viaje sin cansancio
con luces augustas de tu alma,
Vallejo siente el valor de tus canciones
que son fruto de tu férvido entusiasmo

Jaime Milton Sánchez Lihón, Perú

Para Mara L. García, mi hermana en Vallejo

No recuerdo precisamente como llegué a saber de Mara.
Es decir para mi manera de ser,
casi siempre registro el momento,
circunstancia y lugar, pero en este caso no lo tengo claro.

Pero si recuerdo ya entablar comunicación
más seguida con ella
hasta el punto de que me invitara a visitarla en su casa
de Huanchaco-Perú,
un mes de julio en que ella estaría allí con su familia
y yo de paso a mi tierra natal, Santiago de Chuco.

Lamentablemente, ese encuentro no se dio.
Desistí de ir a esa visita porque, por naturaleza,
no me gusta delatar las horas de llegar a mi tierra querida.
Así fue que seguimos comunicándonos
y Mara siempre insistiendo en que escribiera
algo para el boletín
"El Heraldo Vallejiano", que edita el IDEV
(Instituto de Estudios Vallejianos) de Utah, USA.

Debido a mis escasas habilidades como escritor,
siempre encontré maneras de disculparme de esta tarea
que ella siempre me imponía.
A decir verdad hasta el día de hoy
solo he hecho una contribución escrita
a ese importante boletín.
Pero la llegué a conocer mejor cuando gentilmente,
Mara, me envió por correo tres libros de su autoría.
Allí recién pude visualizar a la persona
con quién estuve comunicándome por varios años.

En uno de sus viajes al Perú, hice arreglos para que Mara
se encontrara con mi hermano Danilo a su paso
por el aeropuerto Jorge Chávez en Lima, rumbo a Trujillo
de donde ella es nativa. A pesar de su protesta,
pues aducía que era mucho pedir a mi hermano,
se llevó a cabo esa reunión y desde entonces
se estrecharon más los vínculos,
pues se llegó a establecer una amistad forjada
en el vate Universal César Abraham Vallejo Mendoza.

Un año después, tuve la oportunidad de encontrarme con ella
en el hotel El Mirador en la ciudad de Santiago de Chuco,
en ocasión del encuentro de Capulí Vallejo y su tierra 2012.
Ella para entonces, era un baluarte de nuestro movimiento.
Mara se puso la tarea a la espalda
y apoyó como nadie antes lo había hecho
a nuestras actividades.
Ella nunca deja de pensar con cariño en nuestro movimiento
y siempre está al tope de las actividades.
Sin ella Capulí… no sería lo que es hoy día.

Me rindo a su disciplina, a su trabajo concienzudo
y parejo y a su lealtad de amiga.
Para mí, es una hermana más.
Me siento bien cuando me da órdenes y exige resultados;
y yo la sigo reverente porque nunca pide algo que ella misma

no demuestra que se puede hacer.

Entonces ¿por qué no seguir a una persona
que lidera con el ejemplo?
Si hay algo que no me gusta,
es que tardé mucho en conocer a esta gran persona.
Mi vida sería más plena si la hubiera conocido antes.
Solo me queda decir que en nuestro entorno íntimo de Capulí,
la queremos mucho, la apreciamos y admiramos
por lo que es:
Una gran mujer. Que Dios la proteja y bendiga.

Dr. Luis Vega, Perú-EEUU

"Entre música y poesía"

I.

Mara

Entre música y poesía

lucías radiante,

calma como un riachuelo,

transparente y frágil

como un cristal,

armoniosa como

el movimiento de una gacela.

II.

Puedo disfrutar de la música

en tu presencia y despiertas

en mí cosas bellas y escondidas

como la luz del sol al pasar

por un diamante,

o por diáfana agua

al desdoblarse en

hermosos colores.

III

Así son Los sentimientos

que brotan en mi ser,

tal vez escondidos

por la frialdad necesaria

para enfrentar la constante

lucha de mi vida.

IV

Buscando en tu mirada
un signo de simpatía y alegría,
más que de temor y respeto,
escucho estas notas
que me llevan a la serranía
y en mí empieza a crecer
una llama de simpatía
V
confío en tu fortaleza
como lo encierra un diamante,
al contemplar tanta belleza,
belleza …y sin ser arrogante

Rossana Aicardi, Uruguay

A Mara L. García

Paz

La calma llega
se instala
no porque no haya
caos
en el mundo.

Se instala
en mi pecho
y canta
mientras
el horizonte
ardiendo
en llamas

se estremece…
igual
se instala
en silencio.

Mientras
mi corazón
la paz instala
espera
al caos
que llega
también
en silencio
pero no, para quedarse.

Luis Sánchez Rivas, Trujillo-Perú

Mara
Más que amiga una hermana vallejiana

Desde la pujante Trujillo
tus huellas siembran la palabra festiva

Eres todos los puntos cardinales
porque frecuentas cada lealtad y armonía

Porque inundas la poesía con actos de fe
y con César Vallejo en tu equipaje.

Hemos aprendido a quererte, y eso es fácil
pues te dejas acariciar desde el alma
Irradias tu calma y floreces desde otoños a primaveras.
Gracias Mara
por tu infinita bondad y compromiso
por dejarnos siempre tu testimonio
que permanecerá en nuestros corazones
y alimentará con tus bendiciones
a futuras generaciones

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Versasís a Mara

Mara
gran vallejiana
todo lo aclara
eres la gran hermana
Humanidad en tu alma
tus letras tempranas
eres calma
ventanas

José Hilton Rosa Belo Horizonte – MG – Brasil

Mara L Garcia
Uma estrela
Um jeito de olhar
Uma flor no altar
Uma sereia fora do mar
Soberano olhar
Sóbrio pensar
Sustenido abraço
Santa para amar
Mara clara e morena

Migra do lar para outro par Mando feminino
Mara que reza oração da bondade
Mãe argúcia Perto do infinito Pântano para cavalgar
Polo do prazer Pele clara,
Mara Tinta para pintar Tela para olhar, interpretar
Teto para morar Teorema da vida
Um broto de simpatia Brota de meus olhos.
Olhos encharcados com sentimentos.
Olhos azuis. Olhos seus.
Olhos que enxergam o amor.

José D. Chávez, México-EEUU

"A un poeta y a su bella admiradora" (De una manera sencilla)

Como se disfrute de este poeta soñador
En sus poemas ha plasmado su grandiosa vida,
Sus sueños, sus inquietudes y su amor
Amor por el que llora, por su vida tan sufrida
Remanso de paz, de esperanza al andino

Valor para luchar por el obrero
Aliento, fe y fuerza para el minero
Lo heredó de los incas sus ancestros
Lo lleva en su sangre de guerrero
El luchó como luchan los valientes
Juntos, poeta, hombre, pluma y papel
Obrando un mejor destino para las descendientes

Y con ahínco y esmero, luchó y escribió

Marcando eternamente su huella en el sendero
A ese su hermoso ejemplo debiéramos seguir
Recordando siempre al paupérrimo servir
Ayudar y defender al que no sabe hablar

Lo he podido ver en su más bella admiradora
Una divina dama, que ilustra, apoya, anima
Comparte conocimiento, es la mejor profesora
Y aunque soy un ignorante, siento su valiosa estima

Goza ella estudiando, para seguir ilustrando
A ella no le importa raza, posición social o solvencia
Remanso de paz, vergel en el desierto de la ignorancia
Cayado para el desvalido que aún sigue reptando
Imaginarse han de quien estoy hablando
Ahora se los diré, y antes se los decía, ellos son…

Jorge Lescano, Sarasota, Fl. (USA)

INSTITUTO VALLEJIANO DE UTAH (USA)

Mientras el sol deleitaba a propios y extraños,
Aún cuando la nieve se resiste a retirarse
Recordamos a nuestra bella anfitriona
Al pie de la montaña de la princesa Timpanova

Lucero, princesa incaica en el "Ollantay" quechua
Una mujer peruana surcando en tierras extranjeras
Conduce nuestra estadía en tierra desconocida
En una cita, que la historia nos tiene escrita,
Reconociendo a nuestro vate santiaguino
Orgullo peruano para el mundo entero

Gracias al genio y figura de César A. Vallejo
Avanzamos por los caminos de esta vida,
Recorriendo ciudades y países extranjeros
Con la hospitalidad y los cariños recibidos
Intentando ampliarle el universo
Al Instituto Vellejiano de Trujillo.
****

Acróstico

Con el cariño de siempre,
a la presidenta IDEV-Utah
hoy, 16 de marzo del 2004

MARA, por nombre te pusieron
Al firmar tu presencia en este mundo
Recordando tu feliz advenimiento
Agradeciendo a Dios por tal evento

Lo mayor grandeza de tu vida… ha sido:
Hurgar en otras tierras extranjeras
Con sapiensa, empeño y gran cariño
Y conseguir los buenos dones obtenidos

Ganando los peldaños de la vida
Ascendiendo en tu carrera definida
Rubricas con tu amor enardecido
Con amor, cariño y sentimiento
Infinitamente agradecida
A la vida que te ha dado esta alegría

Mary Guzmán© Tijuana B.C México

En homenaje a Mara L. García

MARA

En la noche impenetrable
en un mar de palabras
en las sequias del otoño
en el aleteo de una mariposa
en el perfume de las flores
buscas el alma del otro tan semejante a la tuya.
Convertida en tierra fértil recibes sus letras
mutadas en semillas
con la serenidad del agua que perfora la roca
con la tiranía del fuego que devora con la suavidad del aire
que mece las palmeras
buscas el verso eterno
lo devuelves a la vida desde el espejo de tu alma
Mara Mujer-niña Mujer- diosa Mujer –poeta Mujer
sabia escudriñando el grito del otro
deseando a la distancia ser un poco suya
encontrando la palabra musa
no volverás a ser la misma.

Aurora Alva Centurión, Perú
IDEV – Trujillo

A MARA GARCÍA

Dejaste tu nido
en la patria amada
palomita tierna
mensajera de almas,
levantaste el vuelo a mundos
lejanos en pos de tus sueños.

Llevaste en el alma el cantar
vibrante de amor, de protesta,
de oración y ruego;
del verso dolido, hondo
y desgarrado
que escribió Vallejo
por el explotado.

Uniste tu llanto, tu oración
y ruego al del vate herido
del dolor ajeno;
del peón de campo
de espalda quebrada,
de poncho mojado;
de pies agrietados
presos del oprobio y
del barro amargo.

De entrañas hambrientas,
del alma ajustada
dentro de su pecho
pa que no reviente;

del grito ahogado
entre su garganta,
pues sabe que a nadie
le importa escucharlo…

Y digno es de suyo
acallar su pena
para no sentirse
aún más humillado.

Alza tus cantares
llenos de ternura
con los vallejianos
que van por el mundo
llevando ese grito
que emitió Vallejo,
pa que el mundo entienda
que el hombre humano
es el que respeta,
valora y defiende
en justicia y honra
al hermano humano.

Mara vallejiana:
que se multiplique
la voz de Vallejo…
¡Cántale a los vientos!
Y no dejes nunca
que se apague el
hondo vibrar
de su canto.

Maura Sánchez, Perú

ES UN ANGEL

Así es...¡una maravilla! frágil como
una avecilla, fuerte como el
rojo brillante. ¡Es un ángel!

Tiene el don de la palabra, certeza
para escribir y recibe premios
títulos y honores, como lluvia.

Borda su destino, hacia un futuro
resplandeciente; con su sencillez y
sin discriminación. ¡Es un ángel!

"De su sabor a cañas de Mayo del
lugar". Dijo el gran poeta y es en
Mayo, cuando llega a Santiago.

¡Bendita tierra de Chuco! y su linda
gente, que acoge a un ángel, ella
es: "La dulce Mara de Capulí".

Marga Mangione, Argentina

A Mara Lucy García

Dulce, tierna y sencilla,
como todos los grandes,
compartiendo momentos
te conocí en Los Ángeles.
Incumplidas promesas,
nos hicieron quejarnos,
porque hubo falencias
que nos perjudicaron.
Sin embargo las quejas,
no nos desanimaron
y juntos disfrutamos
nuestro calor humano.
Fuimos todos iguales,
nadie exhibió blasones
y caminando unidos
surgieron ilusiones.
Hoy ha pasado el tiempo,
pero jamás olvido
tu sonrisa serena
y el calor de tu mano.
Gracias por ser, amiga,
alegre y solidaria,
por tu sonrisa buena,
y tus dulces palabras.
Ojalá que el destino
vuelva a unir nuestras sendas
y repita momentos de aquellas horas buenas.
Porque debo decirte,
lo mucho que te admiro
y que siempre te aguarda mi corazón amigo.

Carlos Egisto Antinori Ascoy, Perú

"Carlos del Mar"

"ENAMORADA"

Estabas leyendo
"Los Heraldos Negros"
o tal vez "Piedra Negra sobre Piedra Blanca
mientras tu corazón
galopaba con cada verso

Eras una hermosa amazona
cabalgando un hermoso poema
de esos que hacen reír y llorar
de esos que hacen pensar
de esos que se meten en el alma

El amor por César el Grande
se metió en tu corazón
como la risa de un niño
quedándose para siempre
en tu alma enamorada

Trujillana de pura cepa
emigraste a otras tierras
llevando a cuestas
los sueños, pensamientos y sentimientos
de un grande de la poesía

Hoy años después
sigues cumpliendo
con la palabra empeñada
de seguir con la difusión
del más grande de los poetas
que ha parido Santiago del Perú.

“VALLEJIANA”

Cuando fue que leíste
a Vallejo por primera vez
quizás no lo recuerdas
o quizás si
pero desde ese mismo instante
enamorada quedaste por siempre
de sus versos llenos de vida

Elegante y distinguida
bella dama de la poesía
eres mi querida Mara García
con César a cuestas viajaste
llevando también tus sueños
a otras tierras lejanas
de tu Trujillo querido

Te declaraste Vallejiana
paseando por todo el orbe
las penas y sentimientos
de un hombre llamado César
hoy años después
tu maravilloso trabajo
dio sus frutos

Sigue caminando Mara
por la senda caminada
del gran César Vallejo
sigue difundiendo su pensamiento
que el mundo te está agradeciendo.

Indice:

Alfred Asís, Isla Negra-Chile.- 15
Antonio Ruiz Pascual, España.- 77
Aurora Alva Centurión, Perú.- 118
Carlos Egisto Antinori Ascoy, Perú.- 122
Carlos Felipe Castillo Mendoza, Perú.- 102
César Adolfo Alva Lescano, Trujillo-Perú.- 35-106
César Molina Consuegra, Canadá.- 90
Cristina Patty Acha, Perú.- 64
Daniel Cubas Romero, Perú.- 18
David Laraway, EEUU.- 70
David P. Wiseman, PhD, EEUU.- 68
Danilo Sánchez Lihón, Perú.- 56
Douglas J. Weatherford, EEUU.- 74
Edda Ottonieri de Maggi, Argentina.- 89
Edinar Corradini, Brasil.- 105
Federick G. Williams, EEUU.- 84
Felicita Gámez Radas, Perú.- 102
Fernando Martínez Alderete, México.- 51
Fidel Alcántara Lévano, Perú.- 98
Gabriel Carranza, EEUU.- 27
Gloria B. Stallings, Provo Utah.- 72
Gregory C. Stallings, EEUU.- 80
Helenice Maria Reis Rocha Brasil.- 60
Jackeline Barriga Nava, Bolivia.- 49
Jaime Milton Sánchez Lihón, Perú.- 107
Jania Souza, Natal, RN, Brasil.- 88
Jorge Lescano, Sarasota, Fl. (USA).- 115
José Cardona-López, EEUU.- 54
José D. Chávez, México-EEUU.- 114
Josefina C. López, Venezuela-EEUU.- 58
José Hilton Rosa Belo Horizonte – MG – Brasil.- 113
José Santiago – España.- 43
Juan Félix Cortes Espinosa, Trujillo-Perú.- 19
Juan Fran Núñez Parreño.- 21
Juan García H. (Perú).- 29

Juan Orozco Ocaña, España.- 87
Lazara Nancy Díaz García /Cuba/ /EU/.- 37
Lidia Irene Vásquez Ruiz, Lima-Perú.- 48
Luis Sánchez Rivas, Trujillo-Perú.- 112
Luis Vega (Perú-EEUU).- 96-109
Magali Aguilar Solorza, México.- 16
Maia de Melo Lopo, Portugal.- 90
Maigualida Pérez González, Venezuela.- 46
Malu Otero, Brasil.- 92
Marga Mangione, Argentina.- 121
María Meléndez, Trujillo-Perú.- 85
Mary Guzmán© Tijuana B.C México.- 117
Maura Sánchez, Perú.- 120
Miguel Angel Severino, Rep. Dominicana.- 94
Nieves Pérez Knapp, Ph.D. EEUU.- 82
Olga Rojas, Canadá.- 104
Omira Bellizzio Poyer (Venezuela).- 33
Oscar Castillo Banda, Perú.- 93
Robert Allen Goodrich Valderrama, Panamá.- 23
Rossana Aicardi, Uruguay.- 111
Rossana Emaldi, Italia.- 62
Russell M. Cluff, EEUU.- 66
Silvana R. Marchese, Argentina.- 31
Tarcila Osaki Sevilla (Perú-EEUU).- 28
Varenka de Fátima Araújo, Brasil.- 41
Wellington Castillo, Perú.- 39

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO
Libre acceso y para imprimir:
http://alfredasis.cl/index_convocando.htm
Antologías-recopilaciones

“UN POEMA A PABLO NERUDA”
"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"
"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"
"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"
"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"
"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"
"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"
"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"
"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"
"I SEMILLERO VALLEJIANO"
"II SEMILLERO VALLEJIANO"
"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra”
"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"
"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"
"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"
"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"
"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA
"HOMENAJE A ANA FRANK"
"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"
"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"
"Epígrafes"
"Títulos sugeridos"
"Homenaje a Túpac Amaru"
"Homenaje a las voces celestiales"
"Homenaje a Alfonsina Storni"
"Homenaje a Federico García Lorca"
"Gatos poetas"
"Homenaje a Antonio Machado"
"Gabriela Mistral del Valle natural"
"Identidad de los pueblos"
"Homenaje a Martin Luther King"
"Homenaje José Carlos Mariátegui"
"Sociedades enfermas"
"Homenaje a Jorge Luis Borges"
"Homenaje a Víctor Jara"
"A los niños de Siria"
"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"
"Poetas y niños en navidad"
"Todos somos África"
"Cartas a Donald Trump"
"Homenaje a Miguel de Unamuno"
"Homenaje a Rubén Darío"
"Homenaje a Ángel Parra"
"III Semillero vallejiano"
"Homenaje a Diana de Gales"
"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"
Homenaje a “Cantinflas”
"Aborto"
"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"
"Paz y felicidad de la humanidad"
"Detrás de la puerta"
“Sociedades”
"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
"Todos somos culpables"
"De la tierra al cielo"
"Los poetas en navidad"
"Buenos deseos para el 2019"
¿Qué pasa contigo Venezuela?
"Color de piel"
“ Bendita naturaleza”
"Amor y semejanza
Concurso, creación "VersAsís"
VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba
VersAsís de Ana María Galván Rocha
Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas
Magali Aguilar Solorza miles de poemas
Hanna Barco miles de poemas
Elías Antonio Almada miles de poemas
José Martínez Alderete miles de poemas
Varenka de Fátima miles de poemas
José Santiago miles de poemas
Elisa Barth miles de poemas
Fidel Alcántara Lévano miles de poemas
"VersAsís a personajes"
"Los niños de Cali-Colombia"
"Homenaje al día de la tierra"
"Amor de mar a cordillera"
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco
"V Semillero Vallejiano"
Foncho Ferrando miles de poemas
Ricci Keun miles de poemas
Maura Sánchez miles de poema
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo
Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente
Mujer Versus Hombres
Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf
Jairo Dealba "VersAsís"
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo
Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García
La alegría debe llegar, América convulsionada
VI Semillero Vallejiano
Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas
Desde Cuba a José Martí
Tres días de duelo a César Alva Lescano
Habla el alma 2020
Homenaje a Germán Patrón Candela
Pueblos ancestrales
César Alva Lescano, miles de poemas
Juanita Conejero, miles de poemas
Eric Cobas, miles de poemas
Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco
Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco
Colegio Idelfonso
Colegio Karl Weiss
Colegio Virgen de la puerta, Salaverry
Colegio Ciencias Integradas, Salaverry
Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe
I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes
Súper luna en el año bisiesto 2020
Día del amor y la amistad 2020
Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020
"Semejantistas" 2020
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19
Homenaje a "Marco Martos Carrera"
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco
Homenaje a las trece rosas
Hambre en pandemia
Homenaje a Malala Yousafzai
Homenaje a Ernesto Kahan
Esperanza viva
Homenaje a René Aguilera Fierro
Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru
www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf
Alma de Rapa Nui
"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández
Homenaje a Jorge Aliaga Cacho
Alma de Santiago de Chuco,
Capulí, Vallejo y su tierra,
Poetas del mundo Isla Negra
Homenaje a Tania Castro González de El Cusco
Semillero mundial de los niños 2021
Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira
Homenaje a Octavio Paz
Homenaje a los poetas y escritores de Brasil
Homenaje a los poetas y escritores de Argentina
Homenaje a los poetas y escritores de España
Homenaje a los poetas y escritores de México

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha
50 "VersAsís" Mara L. García
50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt
50 "VersAsís" Elisa Barth
50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo
50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites
50 "VersAsís" José Hilton Rosa
50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano
50 "VersAsís" Conceição Maciel
50 "VersAsís" Ernestina Lumher
50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza
50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle
50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos
50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid
50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.

Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil poemas virtuales
Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra
con el Círculo Universal
de Embajadores de la paz
Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú
Semillero San miguelino El Callao Perú
Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi
Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry

Premio Alfred Asís 2022
Semillero mundial de los niños alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
Cícero Livino da Silva Neto
Brasil
2 DE 18 - Premio 2021 edición a
Pablo Esteban Campos Mena
Perú
3 DE 18 - Premio 2021 edición a
Sofía Andrade
Panamá
4 DE 18 – Premio 2021 edición a
Adriana Sáez Rivera
Panamá
5 DE 18 – Premio 2021 edición a
Liliana González
México
6 DE 18 – Premio 2021 edición a
Sabrina León
México
7 DE 18 – Premio 2021 edición a
Mayra Ayelén Jiménez
Argentina

Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.

Alfred Asís