Homenaje a Antonio Machado
Son las huellas las que quedan
Alfred Asís
Poetas del mundo

FELICIDADES
"GRANDES DEL MUNDO"
ISBN: 978-956-362-486-1
9 789563 624861
Arte Literatura Turismo Cultura
Desde 1970
Investigación y Educación
Poeta Neruda 145
Isla Negra Chile
www.alfredasis.cl

Edición, fotografía, diseño, diagramación: Alfred Asís

Portada:
Camino entre los salares del norte de Chile
y Antonio Machado

Impresión en Isla Negra Abril 2016

Ninguna parte de este libro incluyendo las fotografías
el diseño de la portada puede ser:
Reproducido, almacenada o trasmitida de manera alguna
ni por ningún medio químico, electrónico, mecánico, óptico
de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.

Los participantes en esta obra, tienen el derecho de
imprimirla libremente respetando todos los formatos
fotografías y contenido del libro, sin fines de lucro personal.

Si hubiera algún beneficio económico
que este sea usado en la Cultura y Literatura
para los niños del mundo

Se imprimirán obras en Isla Negra para ser presentadas y
donadas en Bibliotecas, Colegios y Centros culturales del
mundo en la medida y necesidad posible
Alfred Asís Poetas del mundo

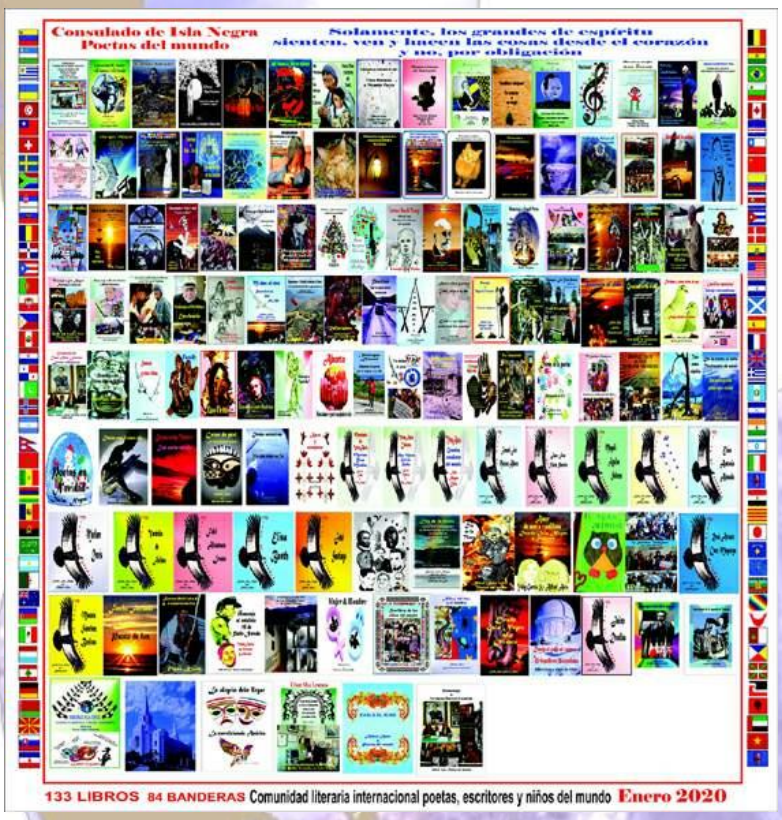
Isla Negra Chile
poeta@alfredasis.cl

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm



PROLOGO.

Este volumen de poesías escogidas, dedicadas al recuerdo del poeta español Antonio Machado, ha reunido los trabajos de una gran variedad de poetas venidos del mundo entero, que han acudido destacando algunos su vida, mientras que otros aluden a su compromiso familiar y patriótico.

La cantidad de poetas confirmados que participan en esta obra, revela cuán importante es en el orbe la figura del poeta sevillano, cuya trayectoria literaria lo consagró en España, como una de las figuras culminantes de la Generación del 98.

Poeta telúrico y del ensueño, su camino literario se inició en Paris al contacto de Rubén Darío, Oscar Wilde y las figuras principales del movimiento simbolista francés. Todo aquello unido a su amor de la lengua francesa que profesaba, se reflejó posteriormente en su obra, comentada y amada en el mundo entero. Y musicalizada por artistas como el catalán Joan Manuel Serrat y el francés Jean Ferrat

En la dura época que le tocó vivir en su país, fue ardiente partidario y defensor de la República que proclamó en 1931 en Segovia, izando bandera española al ritmo de La Marsellesa. Escritor republicano irreductible, pagó con su vida su posición política, ya que las contingencias de la guerra civil lo obligaron a huir a Madrid, luego a Valencia, y finalmente España, de donde huyó atravesando los Montes Pirineos a pie, uno más entre los cientos de miles de refugiados que trataban de llegar a Francia.

Allí muere tras haber guiado y salvado a toda su familia.

Los poetas presentes en esta antología han rendido homenaje a su determinación y a su amor por la vida y la familia. Demuestran así que desde todos los horizontes y pensamientos, el amor por la poesía y sus grandes figuras es la condición predominante en el universo, y que nada debe destruir la hermandad de los poetas, ya que sus liras y plumas se unen frente a la belleza y a la injusticia.

Gracias sean dadas, pues, a los poetas del orbe que han hecho posible no solamente este libro, sino también las dos antologías anteriores dedicadas una a Federico García Lorca y la otra a Miguel Hernández.

Queda constituida así la Trilogía dedicada a los poetas españoles víctimas del oscurantismo y del fanatismo, que acompañan más de 30 banderas.

No es posible cerrar esta presentación sin destacar la admirable labor del poeta gestor de toda esta empresa, Alfred Asís, quién desde la Isla Negra ha sabido motivar y reunir las conciencias de los poetas del mundo.

Ximena Gautier Greve
Poeta franco-chilena
En Paris, en Primavera, Abril 2016.

Maida Regalado Rodríguez, Cuba

Antonio Machado ¡!Siempre!!

Sus temas y símbolos: sus recuerdos de un patio de Sevilla,
el tiempo, el paisaje y la intimidad en su soledades
nos hacen vibrar en sus poemas.
Su paso por el tiempo y su vida,
se relaciona con la naturaleza exterior, ríos, árboles,
atardeceres…
es el diálogo de un hombre con su pueblo,
con su amor fraternal a los seres humanos,
con sus realidades y las verdades.
Su propia realidad íntima, constituye el reflejo del estado de su alma, los exterioriza desde los más profundos sentimientos en sus poemas, un hombre entregado a su tiempo,
es habitual en su poesía el término real y el imaginario,
dándole al poema un carácter universal.
En sus últimos versos están: el presente y el futuro
'Estos días azules y este sol de la infancia'
siempre será recordado por todos los caminantes
que amamos la buena poesía y aprendimos que…
se hace camino al andar.

Alma Delia Cuevas, México

POR LOS ESTRECHOS CAMINOS DE LA NOCHE
A Antonio Machado

Bañada por los rayos de la mañana
inmovilizada mi mente recorre
ese camino sin espinas
sin piedras ni barreras
regreso para alcanzar
ese minuto perdido en mi conciencia.

La calma existe en cadenas
de imágenes perdidas
eslabones de mis sueños
guardados en cajones secretos
por momentos me regalan lucidez
para estrenarse un día de fiesta.

Despierta la sensación de estar aquí
¿A dónde fui? ¿Que viví?
fui a dar pasos donde el peregrino camino a Santiago
estuve en el mar, navegue por mares lejanos
viaje a la montaña más alta del mundo
frente a los glaciales del sur olvide todo.

Sin moverme de aquí el laberinto se presento
hui en la transparencia más tenue
me encontré en medio de la quietud
sin nada de mi pasado muerto
solo un trozo de metal araño mi espacio.

¿Estarás ahí tú? será que me esperas
para seguir ese camino lleno de niebla
a donde nos lleva en ese tren que cruza Siberia
va directo al cielo azul de los que se van
por los estrechos caminos de la noche.

René Arturo Cruz Mayorga, El Salvador

CANTO ANTONIO MACHADO

Antonio machado
Sevilla te vio nacer
con el sol dorado
de un nuevo amanecer.

Fuiste un poeta aguerrido
de mucha valentía
defendiendo a tu pueblo herido
de la tiranía.

Le cantaste a la España herida
a la España opresora
a esa tierra querida
que la viste sangrar
por muchas horas.

Tu lirica fue hermosa
de mucha inspiración
condenando a la oligarquía odiosa
de tanta represión.

Con el afán de perderte
te exiliaron a Francia
encontrándote con la muerte
en tu estancia.

La libertad fue tu mayor sueño
la justicia tu mejor legado
enfrentando al poder con empeño
para que tu pueblo fuera liberado.

Lidia Funes Bustelo, Argentina

YO, EL POETA
Esos cielos azules, este sol de la infancia
son estos mismos cielos que descubre mi alma?
ese afán de observar y mirar más allá…
¡apúrate Antonio, no me hagas renegar!

Es la voz de mi madre, que me hace reaccionar
mientras corro a su lado sin dejar de pensar,
¡cómo ha pasado el tiempo, implacable y voraz!
es ella quien demanda mi brazo al avanzar.

Antes fueron sus manos que guiaron mi andar,
su fuerza, su constancia, sus ganas de luchar
moldearon mi carácter, mi forma de expresar
lo esencial, trascendente, lo espontáneo y vital.
Y los recuerdos surgen, imprevistos ¡de a cientos!

aparece Sevilla, el Alcázar…¡mi sueño!
de llegar a la plaza, como el mejor torero
al que todos aplauden, antes de entrar al ruedo.
La Puerta de Alcalá, como símbolo eterno…
una emoción profunda se trepa hasta mi pecho…
la imagen de Madrid, majestuosa, imponente,
la capital más bella, quizás del mundo entero.

Y Francia me recibe con los brazos abiertos
estudié, trabajé, hice amigos, por cierto,
intercambié vivencias, conocí mucha gente,
fui moldeando decires, de bohemio sustento.

De regreso a mi patria, mi vida ya da un vuelco
el amor está ahí, cuando menos lo espero
me nutro de su savia, de pájaros en vuelo
y desposo a Leonor, la mujer de mis sueños.

En este devenir de historias y recuerdos
me siento enriquecido, por plasmar en papel,
poema tras poema, infinidad de versos
que han llenado mis horas de extasiado contento.

Y ya no tengo dudas de este sol y esos cielos
después de mucho andar, de seguir derroteros
seguimos siendo niños, tan puros y traviesos…
pues sólo nuestro cuerpo se muere ya de viejo.

Olga Rojas, Edmonton, Alberta, Canadá

Tu palabra en el tiempo
(Dedicado a Antonio Machado)

En la dimensión de las entrañas del tiempo sin fin
se han albergado tus versos.
Antonio Machado, aunque duermes tu sueño eterno,
has perdurado a través de tiempos cercanos y lejanos

en la memoria de él hombre.
Te has forjado un camino universal
con tu infatigable caminar.
Me he aventurado en la profundidad de los mares
y he buceado junto a tus prosas
Y me he deleitado en ellas.
¡El universo de las letras se maravillan de tus letras!
Has eternizado lo momentáneo
de las cosas cotidianas de la vida
y has capturado la onda fugitiva
Y has transformado la poesía en palabra en el tiempo

Byron Javier Picado Molina, Estelí, Nicaragua

A Antonio Machado

Mucho pasa, poco queda
De mi tiempo a tu tiempo, Antonio,
cambia la vida para mal entre tanto negocio divulgado.

Sigue la asfixia nacional y dan palos de ciegos
los mal llamados redentores.

En el embudo de la corrupción cantan alto sus glorias
desde lujosos yates y mansiones.

Tu gente vota perturbada para ceñirse fuerte el yugo.
La europea unión trastoca las endebles finanzas,
las culturas, clima y todo.

Desde el reseco almendro te recuerdo, filósofo poeta.
En la complejidad deambulo en tus tenues estelas.
Giramos la noria, sin agua. Gime el toro.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

En el espíritu de Antonio Machado

Ese camino que recibía mis pasos
esa tierra que me alejaba de la dolida España
que me acercaba a un exilio incierto…
No pasarían muchos días de mi última vida
No quedaba nada a que asirse
solo tenía letras y palabras
y a mi madre desesperada
Me daba cuenta de que los caminos
comienzan en la mente y ahí se abren permanentes
y otros se cierran por la guerra
y por más camino que debemos hacer
es difícil cuando se llenan de piedras…

Escapaba de las sombras tenebrosas
del fusil que abatió a Federico, por rescatar las letras y la vida
huía de lo mío, de mi tierra, de mi España
de mi Madrid amado, asolado y conquistado…

Allá voy, a morir temprano desde este destierro
a sembrar otros prados y el tiempo se ha acabado…
Avanzan los terruños, los campos
y el olor a pólvora ha quedado
el cielo no es azul y está rosado
la tierra está roja de sangre que han matado
los lirios doblan sus tallos, ya no están altivos
los pájaros huyen asustados, casi, ya no vuelan…
Dejé en mi jardín
a los pájaros esperando mi retorno
quienes me acompañaban con sus trinos
los que dejaban caer sus melodías sobre mis letras
los que me mostraban sus pechos erguidos…
Allá voy… la muerte espera, mas, es vida lo que respiro
y siento caer el tiempo encima de mí
y ya se acerca mi último suspiro…

VersAsís

Machado
un peregrino
siempre tan amado
de un trágico destino

Mantos de la niebla
asolaron tu vida
la tierra
sufrida
VersAsís

Camino
gran caminante
era tu destino
tú, el poeta andante

Mas, caminar y seguir
como siempre adelante
no morir
ante

Marlene Denis, Cuba-España

SOLEDADES A UN POETA

Para Antonio Machado, haciendo caminos…

I
En los brazos de Sevilla
acunaron al poeta
entre letra y campanilla

II
El acero de sus versos
convertidos en semilla
es un árbol de universos

III
Plasmado en triste agonía
de una España tartamuda
fue su canto la armonía

IV
Y si se queda desnuda
de olivares la poesía
su verbo firme la escuda

V
La frescura que nos reta
va rimando junto al río
entre juncos y el planeta

VI
De Antonio Republicano
la palabra fue saeta
y brava estirpe es su mano

VII
Roto su libre albedrío
de español y ser humano
el destierro fue más frío

VIII
Tumba de viva fragancia
y el mármol siempre florido
son dos luceros en Francia.

Blanca Lilia Mendoza Hidalgo- Guatemala

CABALLERO DEL TIEMPO

Para: Antonio Machado

En tu voz se desgrana un eco ardiente
De las aguas pacíficas del Duero
Que testigos silentes del hastío
Pasa valles de tristes agonías
Entre huellas de rústica pobreza

Un legado de historia y de coraje
Que no alcanza a redimir la vida
Con presagios de nuevos sinsabores
Se prepara la guerra fratricida
Y se marca la lucha y la existencia

El dolor por la tierra desangrada
Es nostalgia fraguada en dulces versos
Es destino presente en la experiencia
Y por eso caminante no hay camino
Es la vida la que te hace caminar

Caballero del tiempo y la distancia
Fue tu vida de tímida nostalgia
Y tu canto fue canto florecido

Blanca Mederos, Cuba

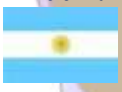
Cuando se es universo
Recordando a
Antonio Machado

Te ve nacer Sevilla,
te haces popular hijo de Andalucía
las letras que florecen en tus manos,
sencillez y sobriedad de tu poesía
que te hace universal.

Te ve partir Madrid,
quisieron apagar
tu canto liberal y progresista
aunque suelo francés cierra tus ojos,
aún permaneces, aquí, allá.

Ave que portó en sus alas,
luz sobre papel,
canción sobre las almas,
no eres ese que muere
si cortan sus alas,
sigue tu vuelo,
te quiero en mi mañana.

Hilda I. Villa, Longchamps: Argentina



Homenaje a Antonio Machado
Mi viaje

Me voy tierra querida.
Allí no más, al país vecino.

Pero llevo a mi destierro.

La imagen de tus días
El sol de la mañana recién nacida
El olor a tierra mojada sobre tus campos
Y en mis oídos, el canto de mi gente.
Tus verdes y espuma, que no dejaron de sorprender
mi corazón de soñador.

Te dejo, mi alma de pájaro loco,
mis letras con errores y todos mis andrajos.

Andaré haciendo caminos, mientras la vida me acompañe.

No llores por mí España
Que poco te dejo y mucho me llevo
Recuerdos y charlas con amigos en trasnochados momentos
que son todo mi mundo.

Washington Daniel Gorosito Pérez, Uruguay- México

RECORDANDO A ANTONIO MACHADO

A las cuatro de la tarde del 22 de febrero de 1939,
falleció Antonio Machado, mientras huía de la Guerra Civil española. Tres días duró el último de los viajes del poeta desde que tuvo que salir de Madrid a finales de 1936,
hasta el día de su muerte.
Llegó aniquilado de guerra a la frontera, prófugo de las bombas, los aviones y las metralletas. Unos cuantos kilómetros más allá de su España, en la pequeña población de Coilloure, Francia, comenzó a gastar los días que le iban quedando de vida.

En la pensión de Bougnal, donde la señora Quintana lo dejó en la menos modesta de sus habitaciones junto a su madre,
doña Ana Ruiz, Antonio Machado alcanzó a sugerir que pagaría su cuenta con un poema si se lo recibían,

pues no tenía ni una peseta.

Ese, su último viaje, se había iniciado dos años y medio antes,
a finales del 36, cuando a su casa de Madrid,
ubicada en la calle de General Arrando 4,
llegó otro grande de la literatura española,
Rafael Alberti a pedirle, a rogarle que se marchara porque los
nacionalistas habían comenzado a sitiar la ciudad,
y pronto empezarían los bombardeos.

La guerra había transformado a Machado,
que sentía un impulso impostergable de escribir,
de decir cosas y denunciar.
Así tocado y herido por el horror que veía y escuchaba,
le escribió un poema a Federico García Lorca,
brutalmente asesinado un año antes.

Se le vio, caminando entre fusiles, por una calle larga,
salir al campo frío,
aún con estrellas de la madrugada.
Mataron a Federico
cuando la luz asomaba.
El pelotón de verdugos
no osó mirarle la cara.
Todos cerraron los ojos,
rezaron: ¡ni Dios te salva!
Muerto cayó Federico
sangre en la frente y plomo en las entrañas.
...Que fue en Granada el crimen
¿Sabed? ¡pobre Granada! En su Granada.
Tierra de su España era su gran tesoro que llevó al exilio
y la guardaba en una caja de madera para ser enterrado con ella.
"ICI REPOSE ANTONIO MACHADO MORT EN EXIL LE 22 FÉVRIER 1939"
Esto Se lee en la sencilla lápida donde descansa el poeta
en Coilloure.

A continuación quiero compartir con los lectores un poema de mi autoría con el que obtuviera una Mención de Honor en febrero de 1999 en el Premio Internacional de Poesía Antonio Machado organizado por dicha fundación en la ciudad de Coilloure-Francia:

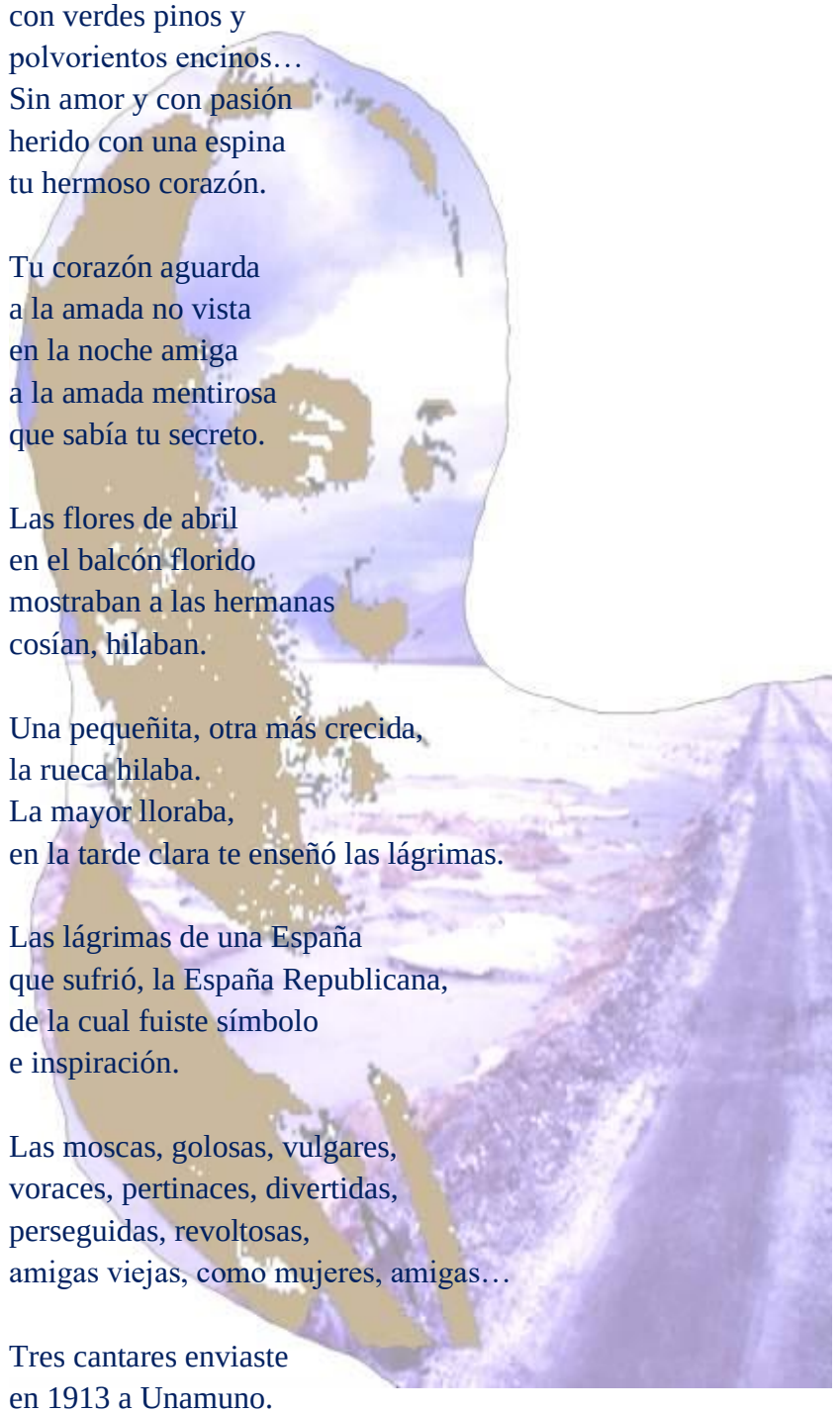
POEMARIO A ANTONIO

Antonio, tu poesía de honda calidad,
representa el lirismo del 98.
Tu Sevilla natal
te da la inspiración castellana.
Hombre de vida silenciosa,
bueno y cordial,
tu poesía sincera, sobria y varonil.
Íntima sin halago retórico.

Tu poesía, grave y reflexiva.
No busca perfección externa,
sino sinceridad y emoción.
Vate luminoso y profundo,
la filosofía se presenta en tu poesía
también el ser popular
con sus proverbios y decires.

Tu pluma abrió caminos,
navegó y atracó inspirada
escuchó niños cantar
y hombres trabajar.

Cantaban los niños canciones ingenuas,
de penas y amores.
Con lágrimas viejas
y sonrisas nuevas.



Soñaste caminos…
con verdes pinos y
polvorientos encinos…
Sin amor y con pasión
herido con una espina
tu hermoso corazón.

Tu corazón aguarda
a la amada no vista
en la noche amiga
a la amada mentirosa
que sabía tu secreto.

Las flores de abril
en el balcón florido
mostraban a las hermanas
cosían, hilaban.

Una pequeñita, otra más crecida,
la rueca hilaba.
La mayor lloraba,
en la tarde clara te enseñó las lágrimas.

Las lágrimas de una España
que sufrió, la España Republicana,
de la cual fuiste símbolo
e inspiración.

Las moscas, golosas, vulgares,
voraces, pertinaces, divertidas,
perseguidas, revoltosas,
amigas viejas, como mujeres, amigas…

Tres cantares enviaste
en 1913 a Unamuno.

Decías: la vida te cansa.
Es una eterna búsqueda.

Por todas partes te busco
sin encontrarte jamás,
y en todas partes te encuentro
sólo por irte a buscar.

No perseguiste gloria
pero sí la obtuviste,
dejaste en la memoria de los hombres,
tu poesía y tu canción.

El hombre contemporáneo
sacraliza tu oración:
De diez cabezas, nueve
embisten y una piensa.
Antonio, hiciste camino al andar,
y cuando llegó tu partida
te encontraste ligero de equipaje,
casi desnudo, como buen hijo del mar.

Mery Larrinua, EEUU

Homenaje a Antonio Machado
A ti poeta, mis letras.

En "Soledades", **El viajero** hace **Apuntes,**
de un **Recuerdo Infantil** y **Romance**,
en **Tarde** clara de triste verano.
Y **En una visita a Sevilla**, evoca fantasmas,
fragancias, perfume de hierbabuena,

se oyen **Los cantos de los niños**,
A la desierta plaza añoranzas…tus rosales.
Sueños de verdes pinos y colinas doradas,
Ensueños de tu imagen fugitiva en la **Noche,**
¡oh amada! **Amada, el aura dice**
aguardar por ti, mi corazón,
dulce mañana de primavera en tus ojos.

En **Soledades** en el **Horizonte**, **El poeta,**
siembra su paz, dolores y alegrías,
melancólicos rincones de ciudad dormida,
corazón abierto, libre, cristalino.

A ti poeta, mis letras y para tu corazón bondadoso,
bajo auroras, de estrellas musicales.

Isabel Furini, Brasil

Caminante... caminante

"caminante, no hay camino,
se hace camino al andar".

Así es el sueño del alma
del cual con sabiduría
Antonio Machado habló

es un sueño que camina
por las calles del ocaso
bajo la luna que fascina

caen las lágrimas del pasado
entre las olas del mar
el tiempo se ha devorado

el caminho el caminhante
los pasos - el canto - el vino
y solo quedan recuerdos
de aquellos queridos sueños
que nos dieron el coraje
de caminar entre ensueños

Marden Nóchez, Honduras-El Salvador

Caminante no hay Camino

Antonio Machado
Poeta con arnés de musa,
caminante que hizo camino al andar
desde su Sevilla para el mundo
buscando el amor en los futuros
en coro de violines y de estrellas
para gritarle al mundo
en acordes de Demófilo
las estelas en la mar.

Desde su bohemia obscura
saltó, quizá montando a Platero,
a la descarnada realidad del universo.
Leonor, su Dulcinea, le enseñó a amar,
en medio de sus páramos y soledades,
hasta morir con sus poemas en mano.
Lo amó y amó su poesía universal
hasta el eclipse que le dio Pilar
entre las cortinas del fenómeno Guiomar.

Intentaron borrarlo del mapa
sólo lo sepultaron en mágica simiente
que hoy germina en cada verso.

Robert Allen Goodrich Valderrama
Panamá-USA

CAMINANTE DE LOS TIEMPOS

He andado muchos caminos,
he abierto muchas veredas,
he navegado en cien mares
y atracado en cien riberas.
Antonio Machado.

Caminante de los tiempos y de la vida
tú poeta y soñador
que por muchos caminos caminaste
viendo mucha tristeza
abriendo muchas puertas
como un gitano que viaja
por los cien mares y tiempos.

A lo largo de los años
conociste a grandes escritores
a poetas y amigos
en tú generación (la del 98)
fuiste uno de los grandes
de entre todos los tiempos
de entre todos los de tu época
y todavía hoy sigues siendo inspiración
para letras y homenajes
para recordar la grandeza de tu alma
de tu pluma y de tus tiempos.

Caminante de los tiempos
Antonio Machado
a ti te dedico estos versos sinceros

de viajero a viajero
de caminante a caminante
de poeta a poeta
desde lo más profundo de mi alma
inspirado por el respeto
por la admiración y la poesía.

Inés Zeiss Castillo
Viña del Mar, Chile

VOY CONTIGO

Para Antonio Machado

Voy soñando caminos
de leyendas insinuantes
como cuando cruzas el río
y te atreves a mirarme.

Voy intentando escondrijos
en la hierba y en los lares
donde ambos gustamos fresas
desnudos y con ropaje.

Voy caminando senderos
para encontrar tus palabras
seguras y entre versadas
que volaban como las aves.

Voy repasando historias
qué contigo las soñaba
y ay, que las he olvidado
ya tu mano no me alcanza.

Voy tarareando entre ramas
de árboles que se quejan
y ay, son ecos de las mías,
que reflejan tantos años.

Alejandro Galo Illanes Mora, Chile

Dedicado a Antonio Machado

Para Antonio
mi canto en homenaje
a su sentir de amor
romántico por la carne morena
y el sabor a mar
que amó sin límites
a la flor, la fuente
y a un ruiseñor
y que en su interior presiente
cuando duerme, el corazón,
como si en el tuviera completo
un sol
que al parecer
todo le llega cuando duerme
la noche canta para él
su melodía
que le mece dulcemente
en su melancolía
que a veces recuerda
el fuego de las noches
de verano

Helenice Maria Reis Rocha Brasil

Homenagem a Antonio Machado

Não há caminho
além das pedras que nos sangram os pés
além do vento que nos corta as entranhas
além do infinito rumorejar das águas nos rios
não,não há caminho
Nossos passos traçam o desenho das estradas
nossos braços jogam as entranhas nas valas
mas ninguém traçou um caminho
além do vago andar dos caminhantes
Alguém grita:onde estou!
Em lugar nenhum
tuas pegadas,tu as fizestes
não há caminho
como disse Antonio
mas caminhantes

Milena Ortiz Macaya, Antofagasta-Chile

ANTONIO MACHADO

En el camino sempiterno de la gloria
permaneces en la memoria de España.
Sevillano de quimeras deslumbrantes
luz cristalina en el exilio de tu pasión.

Mi pensamiento me lleva a ti.
Poeta admirable y romántico

catedrático bondadoso y melancólico,
dramaturgo con un don seductor
limpio de alma, contemplativo y soñador.

Te canta el cantor en sus melodías
reflejo del mar en la arena sus huellas
sentimiento de amor y paz en la sentencia
viajero solitario que lleva a España en su dolor.

La nobleza de tu alma persiste todavía
y el poeta anhela una España libertaria,
donde la hermandad florezca en la paz
y el pueblo cante a una fraterna humanidad.

Así, como el canto que lleva el viento
y la lluvia sus notas musicales,
tus poemas Antonio Machado
están escritos con tinta indeleble
en obras inmortales.

Así, como la fuente suspira por gotas caer
Los ríos llevan tu canto a la mar
paloma que vuelas en busca de la unidad
la saeta del destino atravesó tu corazón

Así, como el susurro del viento
y la brisa ensoñadora
tu canto nunca se apagará

Suave brisa que lleva el viento
y mi pensamiento vuelve hacia ti
Antonio Machado,
rocío de la primavera hecho canción.

Así, como la fuente seca espera la lluvia

para poder cantar
los ríos llevan tu canto a la mar
fuente dormida en tu exilio
la nobleza de tu alma todavía persiste
tu mirada melancólica vive el dolor
paloma que vuelas en busca de la unidad
Machado, tu luz nunca se apagará
eres la simiente infinita
Dulce poeta sevillano
joven dramaturgo de España

Vanessa Alba Salvador, España

Antonio Machado.
Poeta misterioso y reservado,
que recuerdas con nostalgia
un patio sevillano con su huerto, limonero
y tu historia impregnada de Castilla.

Cantabas con versos profundos
destacando la rima consonante
es tu poema largo en forma
de dodecasílabos y alejandrinos.

Tu mirada tan profunda
difícilmente de entender
mientras la luz de tus pensamientos
casi siempre se podía ver ardiendo.

Eras tan luminoso y tan intenso
como son los hombres sabios
y qué grande era tu admiración
hacía el poeta Rubén Darío.

Al estallar la Guerra Civil
te marchaste a Valencia
y, exiliado en Francia,
tus huesos allí descansaron.

Cecilia Vásquez Mejía, Perú

A ANTONIO MACHADO

Antonio Cipriano José María Machado Ruiz
español de la generación del 98
entre estas líneas te escribo
tu prosa en la revista La Caricatura
tu poesía en "Soledades"

"Soledades"
tu simbología natural
el otoño y el mar
eternos inspiradores
hacia la eternidad en poesía
en el tiempo y el fluir de la vida diaria

"El limonero lánguido suspende
Una pálida rama polvorienta
Sobre el encanto de la fuente limpia,
Y allá en el fondo sueñan
Los frutos de oro
Es una tarde clara."

Antonio Machado
tu infancia inolvidable

Tu creación poética
colmena de mi
inspiración
en el fluir del agua
nuestra creación
entre poemarios el
cambio es la ilusión
"Campos de castilla" con
el subjetivismo y la introspección
comulga con el cambio en la intención
los paisajes y la gente de Castilla

"..trepaba por los cerros que habitan las rapaces
aves de altura, hollando las hierbas montaraces
de fuerte olor- romero, tomillo, salvia, espliego-
sobre los agrios campos caía sol de fuego".

Antonio machado hermano literario
Tus tiempos del modernismo fuiste un gran
Poeta con tu vida en poesía
Porque tú no has muerto
Vives en cada poema tuyo
Revives en el mío.
*Foto: el patio donde vivió su infancia

Martha Graciela Fajardo, Argentina
Cruz del Eje-Provincia de Córdoba

EN RESUMEN

Homenaje a Antonio Machado

Los Campos de Castilla te llovieron palabras

llenando las albercas de profunda emoción .
Emoción hecha música, en un lirismo nuevo
de valor trascendente. Pletórico de símbolos
de tu mundo interior.
Castilla te resume.
Ella es la llama ardiente para tus soledades
donde tu poesía desnuda y varonil,
es la imagen brillante, de la tierra profunda
en tu verso, un sentir.
Castilla es, el melífero encanto,
la medida del hombre.
réplica del " tic tac acompasado"
de monótono hastío de ese paisaje agreste
de tus sueños de abril…

Ariel G. Batista Osorio, Holguín – Cuba

Al hombre grande verso en grande
A Antonio Machado Ruiz

Volver al papel para versar sobre quien
fue y es grande entre los grandes no es
andar cualquier camino
es hacer sentir con cuidado y amor
lo que significa este poeta
y prosista español
quizás el más leído de los que formaron
el movimiento literario de aquella
generación
Estudia viaja escribe y siente por su nación
A Rubén Darío la ciudad de París le llevó
quien dio su aporte a su obra

En sus poemas de carácter modernista
destaca la emoción del momento y lo
ignoto para muchos de lo que les rodea
En su influencia modernista afluye el tono
intimista que caracteriza sus creaciones
poéticas
así se destacó su maestría
***

Al insigne poeta.
Antonio Machado Ruiz

Poeta sevillano
su obra resalta la España
de su época
la del inmenso y encrespado mar
la de huertos y patios esplendorosos
En su lirismo repudia la guerra
apoya la causa republicana
y con distintivos versos
canta al amor sobresaliendo
las azules montañas de Castilla
paisajes e inigualables personas
de un pueblo que se destaca
entre los rumores de la batalla
valientes sus sepultos
que sobre sus losas
emergieron como libros abiertos
a las futuras generaciones
***

Devoción
A Antonio Machado Ruiz

Sigue el poeta una línea sentenciosa
y cargada de filosofía
con énfasis destacó la crítica social

sin dejar a un lado lo majestuoso y
embellecedor de su lírica
A las formas populares mostró su
agilidad acercando más su poesía
de manera epigramática nutriéndose
del cantar del pueblo
al que le siguió Lorca y Alberti
La vida le obsequió ser uno de los más
apreciados poetas españoles añorados
en tal época
***

Si me ves a un lado.
A Antonio Machado Ruiz

Quizás me veas descarriado sin poder hacer camino
al andar, con el peso de la vida sobre mis hombros y
conciencia, porque he creído ya no poder más
No me dejes solo, hazme recordar
que existe un nuevo comienzo
Que siempre se hace camino al andar
Encuéntrame aviva la llama de mi lámpara
sopla sobre las tenues llamas
para que me vuelva a calentar
Dime qué tengo que hacer para levantarme
y sacudir el polvo del suelo
Señálame la senda.
Ayúdame a cruzar sin caer en el abismo
Entrégame la armadura que puede proteger mi espíritu
se que la vida es linda y vale la pena vivirla
Dame de tu sabiduría para seguir cuesta arriba, saber
que tus huellas aparecen cerca de las mías
bríndame tu brazo para que no me arruine y pueda
junto contigo entrar
guíame por el rumbo de los que
contigo han creado y se alistan en tu obra eternal.

Elisa Barth, Argentina

ANTONIO MACHADO
POETA SEVILLANO

Secreto en sus musas, siempre él mismo,
como fuente de agua trasparente
con luces de pensamientos y mirada profunda.
con su andar vislumbrando un mar de letras,
despertando a la vida…
Sin desprenderse del tiempo, y sus divinos consuelos
entre el cielo y la tierra.
Aun en sus sueños tristes,
junto a la madre tierra, iluminando su propio arco iris
por la virtud de la creación.
Aun en las sombras negras, encontraba la luna
en el espacio de su interior,
alejando cualquier fantasma,
regresando a su sol sin tregua
para abrazar el horizonte, los poemas…
Jugando con sus versos en su esfera celeste,
puesta en escena toda imaginación.-

Norma Beatríz Demaría, Argentina

"Abril florecía
frente a mi ventana.
Entre los jazmines
y las rosas blancas…"
Antonio Machado.

La gota de luz.

Abril florecido frente a mi ventana
revela un otoño que llega temprano,
y enciende la gala en mi amplio jardín.
Porque aún las rosas siguen floreciendo,
y contra los muros, de altivo ropaje,
el jazmín estalla en blancor calado
cubriendo el espacio, de encaje viajero,
hacia los tapiales vecinos de azul.
Al fondo del patio, mi niña se mece.
Preciosa en su hamaca, vestida de espumas,
transita el aroma radiante de Abril.
Hay algo bendito en su clara alegría
que forja en la casa el eco sublime
y sostiene en su risa una gota de luz.
No cose, mi niña. No hila en la rueca,
ni se oyen campanas llorando, este Abril,
La miro, a mi niña, y el amor responde,
me encuentro en sus ojos de vasto alborozo
y celebro la vida que siempre soñé.
Y Dios, que compensa al soñador perpetuo,
se hace presente en el blanco jazmín.

Integrante del Taller de escritura de la Escuela internacional de Poesía y Psicoanálisis GERPO CERO de Madrid.

Luis Weinstein Crenovich, Chile

España es una Republica de trabajadores de todo tipo
en un régimen de libertad y justicia...
art. 1 de la Constitución de la República Española.

ANTONIO MACHADO y la ESPAÑA PERMANENTE
(Diario Las Noticias de Última Hora, 1966)

Pronto hará 30 años que los moros volvieron a España,
esta vez con armas modernas, con crucifijos,
mercenarios del fascismo internacional y el medioevo español.

Perdida la primera etapa de su heroica y digna resistencia,
la España leal perdura en altivas conciencias de la cárcel y el destierro, y en las minas y campos, fábricas y medios intelectuales del país.

En esta gran gesta contemporánea,
la poesía ha estado siempre presente. Neruda y Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti y César Vallejo,
simbolizaron con su actitud y la de tantos otros
la posición de los poetas de España y de todas partes.

En la lucha murieron también tres poetas permanentes,
García Lorca, asesinado: Miguel Hernández, en la cárcel;
Antonio Machado, al empezar el destierro.

Recientemente, al cumplirse un nuevo aniversario de la muerte de Antonio Machado en el sur de Francia, después de traspasar los Pirineos con las divisiones del ejército del pueblo,
en el invierno de 1939, la actual resistencia española quiso rendirle un homenaje.

Se escogió Baeza, una de las ciudades provincianas en que el poeta enseñara y dejara correr su poesía .. “Agua del buen manantial, siempre viva, fugitiva; poesía, cosa cordial ...” como dice en su Poema de un día, que \leva el subtítulo de Meditaciones Rurales.

Refiriéndose a la muerte de García Lorca, y a la de Machado en el pueblo de Collioures, Camus diría en su prefacio a la España libre ... “La ejecución de Granada anunciaba a los hombres el comienzo de una época tremenda, es decir, un tiempo en que los poetas podían ser fusilados por aquellos a quienes contradicen con su existencia...
Por lo menos fuimos algunos los que lo tomamos así
y nos preparamos para ello en lugar de lamentamos.
Sin embargo, hay motivos para creer que no estábamos bastante preparados. Nos fue preciso ir lejos aún, tomar parte en los asesinatos y ver morir, en tierra francesa a Antonio Machado al salir de un campo de concentración (también tuvimos esos campos).
De Machado, lo menos, y Europa medirá un día la grandeza de este hombre, nosotros somos responsables...”

Camus hablaba por la humanidad a la que España duele y remuerde desde 30 años.

El recuerdo de la muerte de Machado tiene una trascendencia político - histórica especial, pero, también, una asociación significativa con el contenido de su poesía en que la muerte es uno de los temas del diálogo del poeta con el hombre que siempre va consigo
o con el tú esencial.

Quiso morir casi desnudo, como los hijos de la mar, ver una mañana pura amarrada su barca a otra ribera.

El tiempo que también tanto preocupara a los poetas y filósofos ficticios Abel Martin y Juan de Mairena, ese tiempo que...
"lame y roe y pule y manda y muerde",
ha permitido que el pueblo español mida su grandeza.
El tiempo no podía borrar el recuerdo de quien creía que
"la monedita del alma se pierde si no se da."

La policía impidió la realización cabal del acto de homenaje de Baeza, pero no podrá sacar de la historia a quien Rubén Darío llamara luminoso y profundo. Nada podrá también detener el regreso a la civilización de España, siempre alivia, 30 años después.

El día del homenaje en Baeza, muchos habrán recordado los versos que Machado dedicara a Don Francisco Giner de los Ríos...
"Allí el maestro un día soñaba un nuevo florecer España."

En el resto del mundo. el poeta luminoso y profundo debe alzarse como un símbolo de la solidaridad necesaria a la nueva Resistencia Española que quiere vencer estos 30 años de muerte,
de vergüenza para la civilización.

Cristina Montero, Argentina

TUS HUELLAS… ANTONIO MACHADO…

Por qué campos de Castilla, quizá a orillas del Duero,
pasaron tus huellas… Antonio Machado?
Caminante sin camino y con camino, Antonio:
desde lejos escucho tu voz que resuena,
se agiganta y se rasga, iluminando esos campos,

o ese secreto campo, en el que a veces te tiendes:
río sonoro o monte, que consigue sus límites,
frente a una nube ligera, que se posa en tu frente.

Y… desde ésa, tu frente luminosa: pájaro, lago,
mirada que en tierra finge un río,
corazón que en la boca bate como las alas:

**Caminante… son tus huellas, el camino y nada más.*
Caminante… no hay camino, se hace camino al andar.-*

Juan Fran Núñez Parreño
(Villamalea, Castilla-La Mancha, España)

Soneto a Antonio Machado

Un hombre ejemplar Antonio Machado,
como poeta y más como persona,
leer tu vida y obra me emociona,
viviste un muy duro tiempo pasado.
Sufriste tu tierra y país amado,
viste cómo a España se la traiciona,
cómo dolor y sangre la fracciona,
como olmo viejo moriste exiliado.
Soledades en Campos de Castilla...
tu Leonor, tu Pilar, tu amor, tu amar...
en La guerra El crimen fue en Granada...
una vida de sueño y pesadilla,
para siempre te voy a recordar
con corazón triste y alma apenada.

Nilda Spacapan, Argentina

DUELE EL ALMA EN SEVILLA

Si soñabas con las palabras, agitando las ideas,
sobre un manto sevillano, en el patio de tu casa.
Hoy soñamos esas prosas, que deleitan el alma,
cuando rendido caíste, en brazos de la muerte.
Lastimados tus pensamientos por un duro camino,
le mostraste al mundo, al poeta simbolista.
Duro fue remar entre las letras filosas y,
hasta Lorca fue tu amigo, que lo hizo con mucho gusto...
Escribiste poesías, prosas y hasta la letra,
de una canción que el viento desparramó al mundo.
Si soñabas con las letras de buen filósofo, te recibiste,
aunque la vida fue dando tumbos, la supiste domar.
Hoy nos deleitamos con lo que escribió tu puño.
Y si algo haz de recordar,
es el huerto donde madura tu limonero…
Recordando la madera que te vio crecer,
te bendicen las banderas que te hicieron izar…
Entonces pa qué recordar, la filosofía, las letras,
las poesías, las prosas y hasta una canción,
si la vida te despachó cuando empezabas a crecer.
Deja nomás que nosotros recitemos en tu honor,
todas esas cosas que nutrieron tu camino.
Allá donde te acompaña tu madre que nunca te dejó,
dedícate a besar su alma, ya que ella,
solo, no quiso dejarte y con vos partió.
Dale duro al respiro que hoy descansa en otro plano,
y escribirle al alma, pura y blanca como las sienes de tu madre,
Que has dejado en la tierra un buen legado,
Pa que los niños puedan hablar de amor.

Graciela Langorte Machado, Uruguay

MI PASIÓN

Mi pasión desde niña era leerte
Hurgar en el misterio de tus letras.
Recorrer tus escritos, conocerte,
tocar tu energía y dulcemente,
llegar al centro mismo de tu esencia.
Así fui amando tu poesía.
Esa plaza desierta y hasta tu gente.
Disfruté del aroma de las rosas,
de los jazmines que abrían en abril,
y hasta me asomé a la ventana con sus rejas,.
y aspiré el aroma de esas flores
Disfruté de cada frase, cada historia,
cada prosa cada verso cada rima
Y amé tus libros que aún conservo,
y te leo y recuerdo cada día.
Así desde la magia latente en cada página,
me acompañas y me animas
a continuar escribiendo desde el alma
mis más sensibles y cálidas poesías.

Magali Aguilar Solorza, México
(Quiet Nigth)

MACHADO

Como naciente madrugada, tu luz iluminó un palacio.
Fuiste segunda gestación florida, abrazada de letras y folclore.
Creció tu vida y el destino plasmó tu inocencia en un retrato,

atrapando tu esencia.
La historia fue bañada de fulgor,
en una mañana primaveral al recibirte.

Tu alma, tu alma se cubrió de infortunio
y suspiró el sentimiento.
Errante, te adentras en un océano, divisando estelas en la mar.

Vagabundo y bohemio fluiste con ímpetu,
sin miedos al quedar deslumbrado por el intelecto;
por fin, el amor proliferó en ti, te cuido mientras vivió
y hoy florece en los campos de Castilla
como inmaculada flor y late, vive en tus poemas más hermosos.

Cipriano, habitaste un país soberano,
núcleo importante y popular de alto interés
que te mostró bondades nunca vistas.
Eternizaste lo momentáneo,
al capturar la onda fugitiva y transformar el poema
en palabra en el tiempo.

Respetuoso literario, legado del modernismo, profesor y poeta.
Usted ha dejado en cada uno de sus versos de libre enseñanza,
una huella de gran esencia.
Gracias por dirigir su mirada hacia el exterior
y observar con su ojos despiertos,
los paisajes y los hombres que lo habitaban.
Porque hoy eternamente vive; por siempre,
en cada verso de la vida misma.

Fernando José Martínez Alderete
(Halcón azul) México

Devoto andaluz

Sensible poeta sevillano Antonio Machado,
al golpe del Guadalquivir llegaste a Madrid
con una luz pletórica de letras y olor a campo,
hiciste una saeta al Cristo que de liricas te dotó,
anduviste por los montes de hierro y espinas.

Nunca perseguiste la gloria, pero la alcanzaste,
escalando mundos ingrávidos cual burbujas fatuas
llegaste a una dorada generación de sabios batiendo palmas,
clamando paz entre fusiles, desangrándote en soleas,
fuego festivo de París, sacro catedrático de francés.

Arde en tus ojos un prisma de sol transparente,
devoto andaluz de Frascuelo y el vino malagueño,
cuantos túneles abriste para entender el amor,
fantástico labrador de endecasílabos ostentosos,
inflamaste la sangre de los mártires que callaron.
Borraste la nieve de la España de olivos grises,
así podrán conocerte los hombres y pinos que te ignoran,
mientras del pasado los sueños resucitarán tu nombre
de aquel Antonio que verso a verso hizo camino al andar.

Luisa Reyes, Rep. Dominicana.
(Isabella Bella)

Ventisca celeste

Tus letras como un grito en la espesura,
trazos ineludibles de la brisa en la llanura,
llegadas y partidas en el impetuoso viento,
suceso de la vida que nos deja sin aliento.

En tu sangre las musas vagaban con premura
entre nubes y ventisca celeste te daban su calor,
como magia en alucinante alborada dieron amor
en tu alma nació el verso con ávida ternura.

Emocionantes sones de letras
cantaba gozosa en tu corazón
caminaban las prosas en tu pecho
descarriando con candor tu cordura.

Tus poesías se escribieron mi buen Machado
apasionadas por Guiomar querido sevillano
con la noche como testigo
bajo los rayitos de tierna luna
como fiel cómplice del amor gitano.

Declaraste tu amor a la exquisita mujer
que fue tu amante y musa en cada letra,
baluarte de seducción como vino añejado
dejándote llevar por corriente cristalina,
atrapado en sus olas de fuego volaste
al confín más lejano del mundo.

Pérdida la mirada te alejaste
en un viaje sin retorno
y a los lejos se te escucho gritar
" Caminante no hay camino
si no estelas en la mar"

La distancia fue dolor y en tu jardín,
el invierno seco las flores muy temprano,
ya no brotaron los lirios en la primavera
en la lejanía de tu tierra, tus sueños
fueron triste quimera perdida.

Al final de tu ardiente corazón se borró la lírica,
mas quedarán tus poesías como mágicas
elegías cantadas al viento.

David Figueroa Figueroa, Venezuela
San Felipe- Yaracuy

VOCES PARA ANTONIO MACHADO
CANTO

Llegan las voces de Antonio Machado
y los cielos de Soria bien despiertan,
se queda la poesía en la memoria
como un badajo en la campana nueva.
En sueño y realidad la sencillez germina
y caminan por los ríos de la arboleda.
Él que supo vivir sin los lamentos
dándole a los ojos del corazón cristal de nube.
El verso por sincero no puede ver el estío
porque se llena de gloriosos mares
y hace del lucero un capitán ardiente

que toma a la guitarra como amante.
Cuando nombro la cebolla alfarera
la musa da la cara con su brío,
entonces el alma se viste de grandeza
y las huellas con los caminos son hermanos.
***

VIDA

Alcanza el manantial perfil de aurora
cuando ya la mentira no es rosario,
el viento de centella abraza al cielo
y floreada de canciones la tierra es miel.
Otoño sueña con la hermandad del vino
y le da a la sequía un adiós seguro,
danza en mi mente aquellas letras:
"Sobre el olivar/se vio a la lechuza/
volar y volar…/ !Campo de Baeza/soñaré
contigo/cuando no te vea!".
Es que la poesía con su leño siempre de pan
jamás deja la frescura en los rincones,
más bien su fulgor reta fronteras
y como caballo de madera del niño no descansa.
Y fiel a la hoguera la lluviosa porfía
se transforma en versos de Antonio Machado.

Caroline Nazareno, Philippines
Gabis a.k.a. Ceri Naz

Yesterday, before the sunset

(A Response to Antonio Machado's poem *La Saeta*)

Call it once, twice or even thrice
of repeated mysteries
in the premises of unmistakable truths
wanting winner's wands
to plunge inside the fortune gates
of golden bees' chants
like old marvelous beeswax
as you turned them into a honeyed bliss

yesterday, it was clearer
before the sunset
how it had flown to the chants of tasteless chords
how it had burnt the unwanted words
how it had gone to the channels of quandary
how it was told that a brand new day
is brought like a sunrise in your tomb
the new born reality
the emergence
of *La Saeta*
in your soul

Mª Esther Ruiz Zumel, España
TEJEDORA DE SUEÑOS.

"A MACHADO"

Recuerdos infantiles.
Tardes invernales.
Lluvia entre cristales.
Machado.
Abril florecía en la ventana.
Los jazmines,
Las rosas.
Eran un balcón florido
admirando a dos mujeres.
Silenciando la palidez,
Machado.
Sonaba el reloj.
La luna era una calavera
iluminando el cadáver de la soledad.
Machado.
Dibujando un cuadro de letras
a Castilla.
Batallando en el bando republicano
provoco tu exilio.
Francia acogió tu legado.
Güimar tu amor platónico
ahogaba tu soledad.
Machado.
La muerte traicionera en
Francia te encontró.
Descansa poeta Español.
Atravesando con tus letras
la verdadera humanidad.
Machado.
Gracias por existir,
Habitas en los recuerdos
que aman la poesía.
(DEDICADO A MACHADO)

Diana Irene Blanco, Argentina

POETA PADRE

Hay nombres lisos como una piedra delgada,
de seda que besa el alma,
ondulado de mar que duerme y avanza…
Antonio Machado…
Tibio de arena despierta por las mañanas.
Ardiente de brasa, que inventa incendios en la hojarasca
y calienta el caldo hambriento de los desamparados.
Los dedos del olvido. La garra del desamparo.
Hay nombres que son colores.
El ocre humilde del campo atardecido,
el tímido azul del amanecer atrapado en las ventanas,
el tibio bermejo del vino cristiano,
el marrón franciscano del profesor enlutado.
Antonio Machado.
Hay nombres de crucifijo guardado, de medalla combativa,
de álamo callado, de libro despierto, de fuego inconcluso.
Hay nombres de llanura bravía, de silencio altivo,
de casa poblada, de cuchillo prudente.
Antonio Machado
Hay nombres de cruz invencible, de cielo inocente,
de honda tinaja, de orillas tempranas.
Hay nombres de pozo profundo, de bandera en el viento,
de lanza dispuesta, de monte sonoro.
Antonio Machado.
Hay nombres que cicatrizan,
redimen, esculpen, regresan,
evocan, rasgan poesía en gotas de luz
que caen, caen y derraman.
Poesía que sube al madero y sangra;
que hunde el grano de trigo y mana;
que sueña un río y baña;
que borda un ruiseñor y vuela.
Hay nombres de caballero supremo,

de juglar de juglares, de alfarero sin pausa,
de maestro inagotable, de prócer templado, de poeta padre.
Suele haber un hombre que son todos los hombres…
Mansamente nuestro… Antonio Machado.

José Hilton Rosa, Brasil

Um Poema a Antonio Machado

O sol moreno de nuvens
Pegadas de um animal perdido no tempo
Um homem sem parentes com os olhos vendados de tristeza
Desejo de água para lavar seus pecados
Testemunho ocular do vento
Soprando os olhos de um indigente
Sopra também os olhos de um celebre
Cegando os olhos de um rico arrogante
Soberano em qualquer tempo
Faminto pelos olhos alheios
Feliz no anonimato
Vento viajante
El loco vocifera
a solas con su sombra y su quimera
(Antonio Machado)

Nieves Merino Guerra, España
Gran Canaria

A Antonio Machado

Anduviste muchos caminos, caminante,
pocos de rosas, muchos de espinos.
Enterraste amor y amigos,
moriste al dejar tu tierra.

Pena tan grande en tu pecho
sin abriles florecidos
al borde de otros senderos.

A la manera de algunos
escribiste con tu sello,
-de nadie y de todo el mundo-
a orillas del río Duero,
Guadiana, Guadalquivir,
y otro Ebro que en su delta
te llevo a los Pirineos.

Naranjos y limoneros
cuajados de azahares
vieron brillar tu niñez
-acabada en olmo seco,
cuando absorbiste aridez,
soledad, tristeza, miedo-

No se borró de la nieve,
pero los demás se fueron
sin alboradas amantes,
sin ocasos otoñales
ni pálidos lienzos de tarde
bordados en otro acaso

Fue tu invierno en otro invierno
cautivo entre los que huyeron
quien te sedujo al hastío
sin más miradas ni miedos.
Misterios...
Canciones... Castilla y campo.
Tierras altas te acogieron.
Y no fueron coplas mundanas
las que en tu tumba te dieron.

Dile lo que dice el Alba
a tu amada niña hermosa.
Dile que arden sus ojos,
cantándole en cante hondo
para alabar su figura
en la plaza de la sombra.

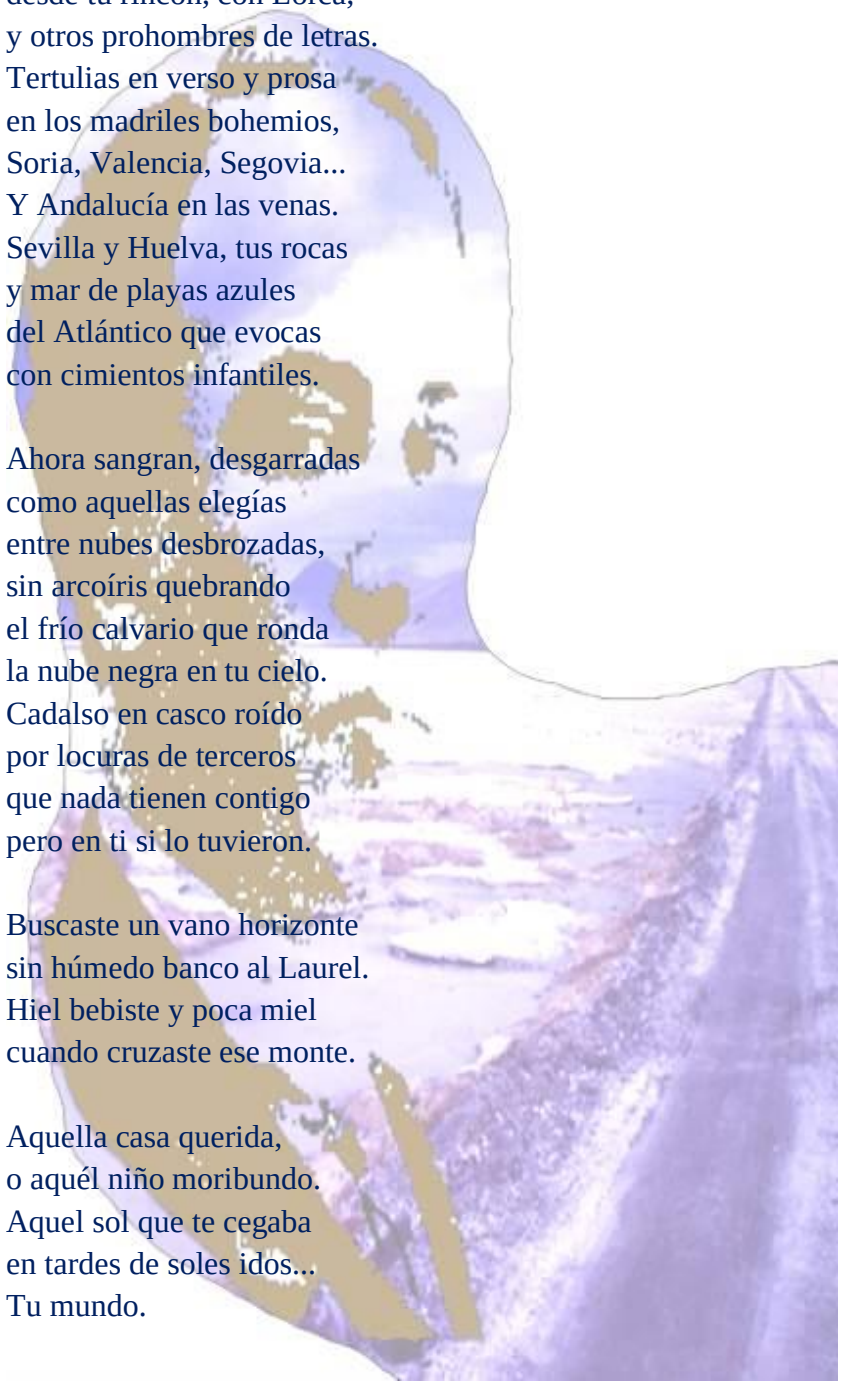
No creo que dieran las doce
en el reloj que llevabas
cuando en el umbral de tu sueño
la muerte, febril, llamaba.

Otro efímero pasado
grabado a fuego en tu boca,
desaliñado, empolvando
los paisajes que te evocan.

Desnuda, sí.. Bien desnuda
quedó la tierra manchega
por la sangre de inocentes
en la descarnada guerra.

Tú, Antonio...Pobre de ti...
No querías. ¡Mal agüero!
presintiendo tu derrota.

Alejarte en tierra extraña
donde no se cantan coplas,
aunque el hambre te lastime,
aunque el delirio desboca
la más cruel de las Españas
hermanadas en derrotas
cuando fueron enfrentadas.



Deletreabas tu armonía
desde tu rincón, con Lorca,
y otros prohombres de letras.
Tertulias en verso y prosa
en los madriles bohemios,
Soria, Valencia, Segovia...
Y Andalucía en las venas.
Sevilla y Huelva, tus rocas
y mar de playas azules
del Atlántico que evocas
con cimientos infantiles.

Ahora sangran, desgarradas
como aquellas elegías
entre nubes desbrozadas,
sin arcoíris quebrando
el frío calvario que ronda
la nube negra en tu cielo.
Cadalso en casco roído
por locuras de terceros
que nada tienen contigo
pero en ti si lo tuvieron.

Buscaste un vano horizonte
sin húmedo banco al Laurel.
Hiel bebiste y poca miel
cuando cruzaste ese monte.

Aquella casa querida,
o aquél niño moribundo.
Aquel sol que te cegaba
en tardes de soles idos...
Tu mundo.

El cante de una saeta
sudando polvo escuchabas...
Tu sentimiento profundo
con pobreza e hidalguía
canta una guitarra hueca
con fervor en tu agonía.

Nada importa,
aunque sea vino de oro,
sueño real o fantasía.

Olivos en flor, trigales,
mientras tu abril sonreía
enamorando otros ojos
cuando los tuyos cedían
al llanto de las virtudes
en la noria de tu vida.

Soñaste que te llevaban
de noche, mientras dormías...
No fue bendita ilusión.
La macabra procesión
de los huidos seguías
por esas tierras de España
en ascuas mudas, descalzas

Fue real la pesadilla
de ese viaje.
Y tú, buen viajero,
con tu raído equipaje
-corazón adormecido-
por un adiós que olvidaste
fue Caronte el fugitivo,
un día maldito de enero...
Te rendiste y nos dejaste.

Otro ocaso en la memoria
que al despertar en el alba
impregnado con la Historia
dejó tu huella marcada...

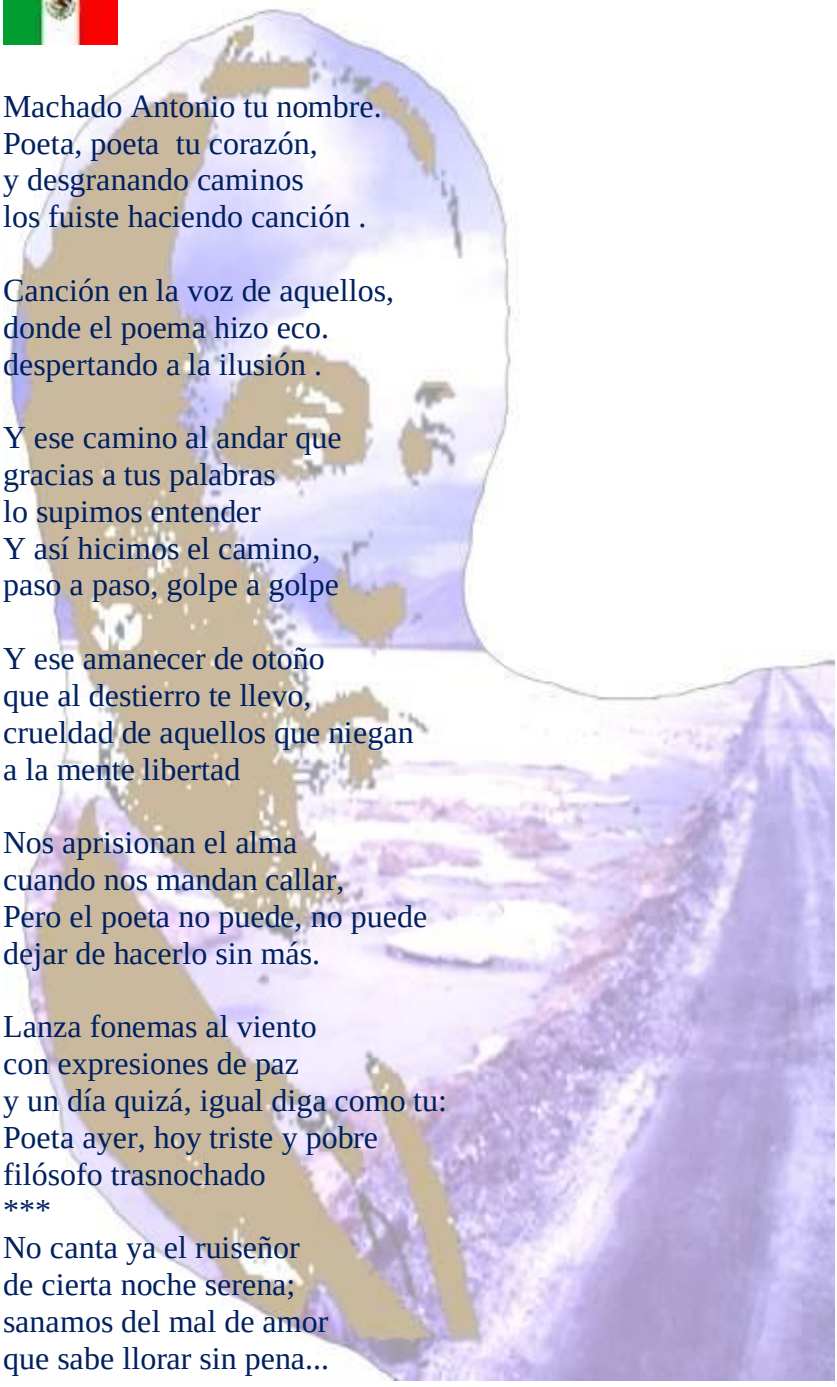
Caminante, tu camino
lo anduviste sin descansar.
Todos seremos viajeros,
y hacemos camino al andar.

Alfredo E. Landaburo Morejón, Cuba

Su España.

Eres Antonio Machado
sí, ese poeta español
que con dedicado amor
lleva el mensaje versado.
Escribir para su pueblo
por el afán de aquel poeta
porque trazaba la meta
con un hondo sentimiento.
De nuestra tierra bendita
sale el joven escribano
poniendo su dura mano
donde fragua su retreta.
Como la vida se empeña
al pasar por las fronteras
luchando la vida entera
por la causa de su España.
Por el divino camino
con su métrica irregular
tuvo fe por el destino
de su poesía universal.

María Luisa Mayorga Sánchez, México



Machado Antonio tu nombre.
Poeta, poeta tu corazón,
y desgranando caminos
los fuiste haciendo canción .

Canción en la voz de aquellos,
donde el poema hizo eco.
despertando a la ilusión .

Y ese camino al andar que
gracias a tus palabras
lo supimos entender
Y así hicimos el camino,
paso a paso, golpe a golpe

Y ese amanecer de otoño
que al destierro te llevo,
crueldad de aquellos que niegan
a la mente libertad

Nos aprisionan el alma
cuando nos mandan callar,
Pero el poeta no puede, no puede
dejar de hacerlo sin más.

Lanza fonemas al viento
con expresiones de paz
y un día quizá, igual diga como tu:
Poeta ayer, hoy triste y pobre
filósofo trasnochado
***
No canta ya el ruiseñor
de cierta noche serena;
sanamos del mal de amor
que sabe llorar sin pena...

La melancolía, profunda y llana.
No existe musa más casquivana,
ni más triste en su elegía.
Las palabras se desbordan,
cuando te aflige una pena.

Antonio Machado. Fuiste…
Para muchos el ejemplo,
ejemplo de rebeldía,
de coraje y de valor.

Sevilla entera te adora.
Y te canta por las calles.
Sabiendo que no hay camino,
que solo se hace
¡Al andar!

Y así viviste la vida.
Verso a verso, sin parar
y se entona tu saeta,
no a ese cristo del madero
que sangra de cuerpo entero.
Si no… al tuyo,
a ese, que anduvo en el mar
Malusa

María del Carmen Tenllado Yuste
Málaga (España)

Soneto a la memoria de Antonio Machado.

Sembraste de poemas los caminos,
indelebles huellas que al avanzar
fecundaron de versos peregrinos,
sendas que no volverás a cruzar.

Otros descubrirán tus versos finos,
Ilusos creerán, que fue el azar…
quien los hizo llegar a sus destinos,
mas tu alma es libre cual flor de azahar.

Divina fragancia de Andalucía
que por montes y laderas se expande
rociando entre rimas: sangre y linaje.

Machado, se pregunta el alma mía…
traspasado el umbral, ¿la dicha es grande?
A tu silencio, brindo mi homenaje.

Ana Lazo Tessier, Uruguay

ÁNGEL DE LOS ENCINARES

Naciste en Sevilla Poeta,
ángel de la rima perfecta,
el que anduvo caminos y huertas,
acompañado de pájaros y titiriteros, olé o,
hombre sencillo de gran corazón,
de alma perfumada a hierbabuena.
Tuviste un hermano, poeta y amigo: Manuel,
que creció contigo, que compartió tu leche y tu abrigo.
Dicen que fuiste el poeta más joven de la Generación del 98,
yo digo que naciste y moriste entre poesías bellas,
no tuviste edad para escribirlas,
desde siempre te brotaron como hojas nuevas.
Y como hombre íntegro tenías tus ideas
de igualdad, libertad y tolerancia,
entre todos los hombres y mujeres de la tierra,
No te entendieron los intolerantes,

aquellos que detestan la belleza,
los que consideran un delito la poesía
por ser agraciada, por ser libre y buena.
Y tu dolor mayor fue el destierro
de tu amada España, de tu tierra,
de tus encinares y balcones florecidos,
de la magia de los patios de piedra.
Moriste en otra parte, en un lugar que no era tuyo,
moriste en Francia un inverno, sin encinares ni huertas,
pero Hoy España y el mundo todo, proclama tus poemas,
siguen vivas tu poesía y tus ideas,
más vivas que nunca, Poeta

José Santiago, España

MURMULLO DE AIRE a
A. MACHADO

("Vivir es desatinar /Tejer para destejer
/ Aprender para olvidar
/Amor que no pudo ser / O la alegría de ayer
/Que nunca vuelve a pasar") ANTONIO MACHADO

Hay recovecos de alma donde el lenguaje no llega
Tiempo camino verso luna ante ocaso naranja
hondo sentir de la tarde que no alcanza palabras
o tiempo que huye sobre foto reloj otoño plata:
deshoja derrama sobre vivido lo que pasa
sin lógica sin tiempo con traje de infancia
…huida o pretexto del camino que se anda
cenicienta tarde arde sobre papel o servilleta
verso o beso sobre el agua…

Cárdenos rojos violetas labios mustios
por entre niebla senda palabra errante
polvo de camino desatino al vivir la vida
que sin estar me devuelve ese instante
entre calendas destejidas de Penélope
soñando entre verdes pinos el espino
que se me clava en la tarde sin ser tarde

Al olmo seco elevo mi canto
mientras el reloj marca sus horas
que no es mi tiempo ni el tiempo
que sienten o respiraban sus hojas
es su temblor de viento que siento
aún después de muerto… tan dentro
-ese instante… que no regresa-
pero… lo siento! Lo siento aquí
muy adentro cuando la mar se adentra

En el murmullo del aire se escucha la saeta
del pueblo mío gitano-andaluz
que por primavera no inventa un dios de luz
sino al que se encrespa con las olas del mar
entre cantos de caracolas abandonadas
…en sus orillas
borrando huellas que no han de tornar…

Entre el recuerdo y el despertar
persiste el sueño…
Amor que fue o me inventé:
entre sombras o espejos
entre álamos tristes el caminar
…Olvidar …Pasar

Juan Rodríguez Jara, Lima-Perú

A ANTONIO MACHADO

Al llegar a la vida de madrugada,
cuándo las estrellas mecían la luna.
Recogisteis la inspiración del universo
para convertir en poemas de la vida.

Recuerdos y escritos volcaste:
De tu palacio de los Dueños de Sevilla
para guardar en páginas eternas
que el mundo conoció en primicia.

La erudición de tus ancestros
colmaron tu mente de saberes,
la modernidad llegó en versos
a oponerse a tradiciones poéticas.

Te mudaste a Madrid: gran urbe
para ir a Paris soñar de poemas.
Muchos salones en aprendizaje
cruzaste para llevar paz en libros..

Recogiste de tus grandes maestros
las reglas para cambiar tu España,
estancada en cuestionamientos
de la masa en las repúblicas.

Veintidós de febrero en destierro
morir lejos de la tierra amada;
Colliure guardo tú último aliento,
pero ahora vienes a la América.

Jania Souza, Natal, RN, Brasil

Caminhante da Palavra
ao poeta espanhol Antonio Machado

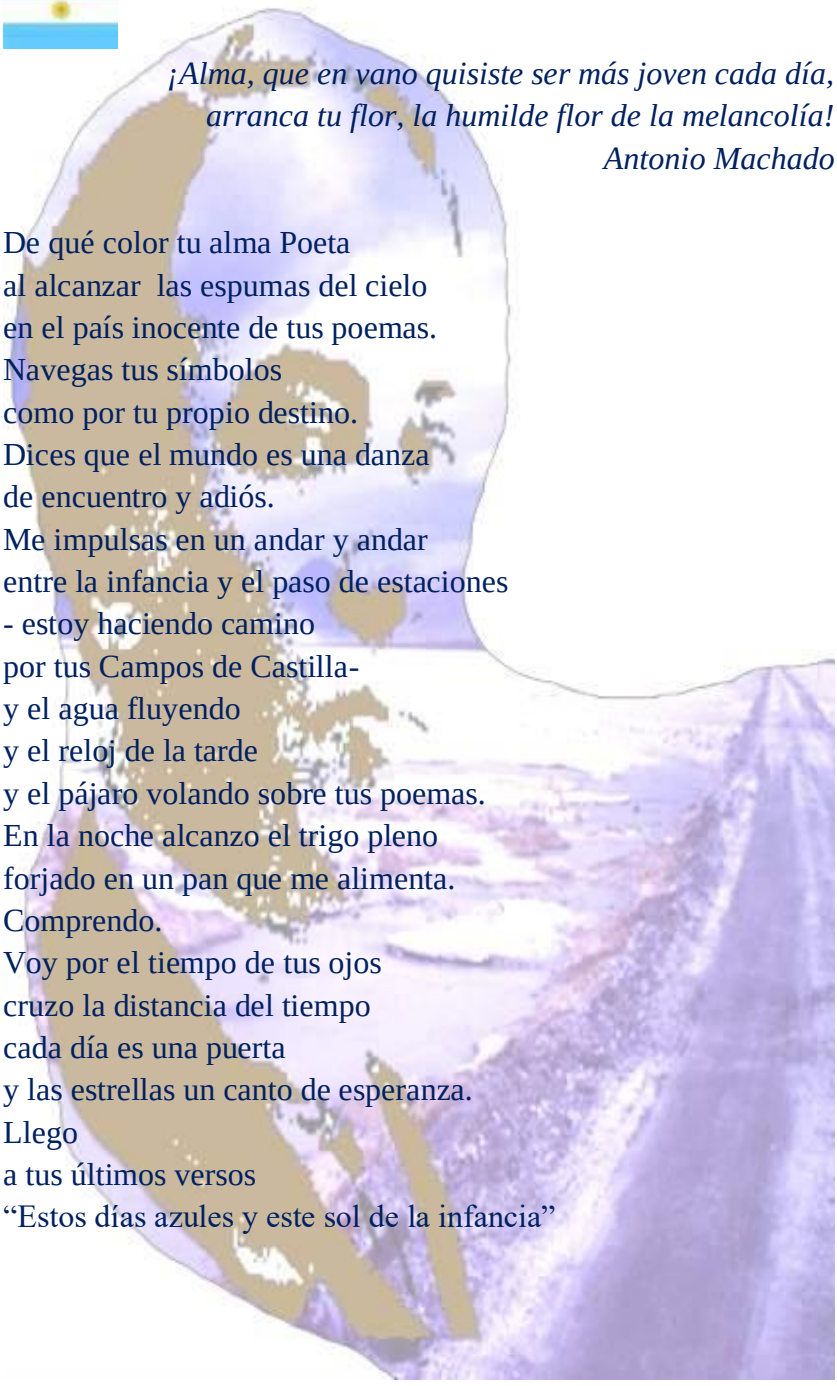
... quando a palavra embarcar em sua última viagem
a terra ficará órfã da semente que a semeia
o homem perderá sua essência
por abdicar do sumo que o alimenta

não haverá mais o repasse da emoção
nascida na poesia escrita pela mão divina
pois o poeta versejador dos milagres da vida
partiu e consigo levou toda a simplicidade da criação
sem apego a qualquer materialidade
bebeu no cálice da espiritualidade
ornou-se com versos, sua espada

cantou sua terra, desbravou suas misérias, revelou seus encantos
sua afeição paterna partilhou com seu irmão
honrou sua pobreza de bens com a riqueza do poema
ao mundo restou apenas grande admiração
a esse verdadeiro caminhante da palavra
que se despediu como um filho do mar...

Cecilia Ortiz, Olivos-Bs. As. Argentina

¡Alma, que en vano quisiste ser más joven cada día,
arranca tu flor, la humilde flor de la melancolía!
Antonio Machado



De qué color tu alma Poeta
al alcanzar las espumas del cielo
en el país inocente de tus poemas.
Navegas tus símbolos
como por tu propio destino.
Dices que el mundo es una danza
de encuentro y adiós.
Me impulsas en un andar y andar
entre la infancia y el paso de estaciones
- estoy haciendo camino
por tus Campos de Castilla-
y el agua fluyendo
y el reloj de la tarde
y el pájaro volando sobre tus poemas.
En la noche alcanzo el trigo pleno
forjado en un pan que me alimenta.
Comprendo.
Voy por el tiempo de tus ojos
cruzo la distancia del tiempo
cada día es una puerta
y las estrellas un canto de esperanza.
Llego
a tus últimos versos
"Estos días azules y este sol de la infancia"

Fidel Alcántara Lévano, Perú

VATE DE DICHA Y DOLOR
Por la esencia de su verso
Al ser con alma de esteta
De un horizonte diverso
¡ANTONIO MACHADO ES POETA!

I
La madre Patria es su cuna
Pues ANTONIO es de Sevilla
Y al ser de buena gavilla
Cantaba en noches de luna.
Su inspiración oportuna
Se impuso al instante adverso
Y añorando un mundo terso
Ofrendó sabia en torrente
Y continua vigente
POR LA ESENCIA DE SU VERSO.

II
En su estilo simbolista
Con primavera en su forma
La energía fue su norma
Y a su entorno lo conquista.
Hubo albor de taoísta
Por muy amplia su faceta
Y su objetivo concreta
Con reflexión de verdad,
Y lució creatividad
AL SER CON ALMA DE ESTETA.

III
Incita a meditaciones
Por su aporte de humanista
Y al lector va que conquista
Con tan lógicas versiones.
Da al pueblo composiciones
Del familiar universo
Y a todos los deja inmerso
Donde reina la razón,
Y fue por su innovación
DE UN HORIZONTE DIVERSO.

IV
Por cotidiano lenguaje
Fue de fácil comprensión
Y es que siempre hizo mención
De su íntimo bagaje
Heredó su ser paisaje
Y no fue quien ruta aprieta
más sin función obsoleta
al orbe le dio sentido
Pues entre ases sin olvido
¡ANTONIO MACHADO ES POETA!

V
Fue en su tiempo educador
más le ganó el dulce trino
y tras orbe cristalino
se hizo amigo del dolor.
Por el adverso candor
Lució con fuerza caudales
Y no venciendo los males
Su salud deterioraba,
Más convicción demostraba
¡AL CUMPLIR SUS IDEALES!

VI

Al ser fiel republicano
En plena guerra civil
Dejo en España su atril
Por otro suelo galano.
Ante acción del inhumano
Frente a la violencia impía
Enfermo sin más valía
Y muy ajeno de auxilio,
Falleció en pleno exilio
¡JUNTO CON SU POESÍA!

ANTONIO MACHADO ES LUZ
Al ser fuente de armonía
Por el genio que en él vive
con fiel humana ambrosía
¡ANTONIO MACHADO ESCRIBE!

I
Nació en Sevilla de España
Como luminosa estrella
Y honrando a su estancia bella
su talento lo acompaña.
Desde joven no se extraña
Su literaria valía
Y con sincera valía
Forja senda inolvidable,
Y se torna inmarchitable
AL SER FUENTE DE ARMONÍA.

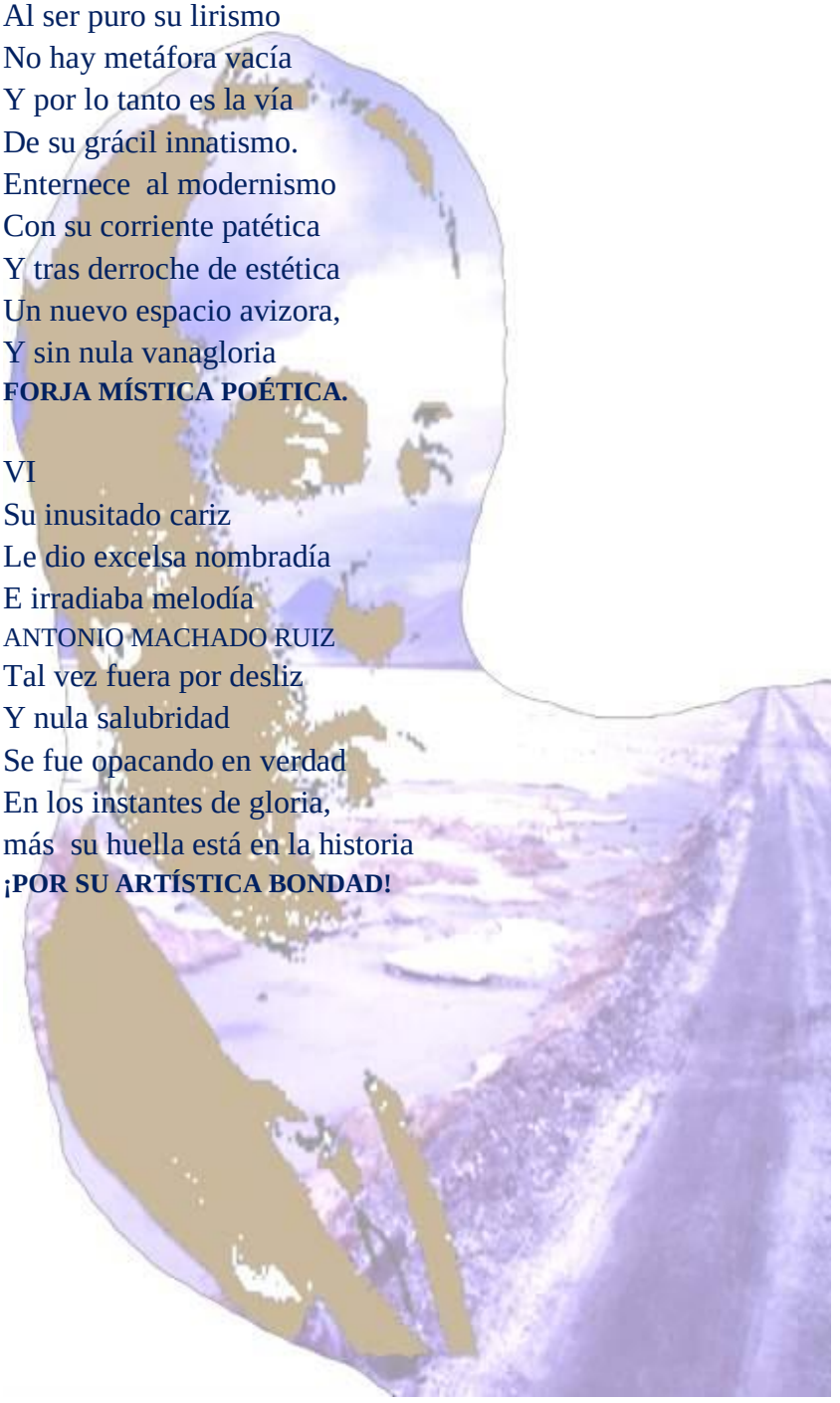
II
Trasmite viva expresión
De una manera sencilla
Y su verbo va que brilla
Delegando gran pasión.
Expande la sensación
Que su intelecto percibe
Y como en nada se inhibe
aclara sendas oscuras,
Y se eleva a las alturas
POR EL GENIO QUE EN ÉL VIVE.

III
Integra generación
Del noventa i ocho, el vate
Y en su espíritu ya late
UNAMUNO con visión
Su verbo enlaza pasión
Igual que su alegoría
Y de las letras es guía
Para el que ama igual sendero,
Y hasta impone un derrotero
CON FIEL HUAMANA AMBROSÍA.

IV
Brinda su arte popular
Romance, copla y canción
Más de nostalgia hay visión
Y tristeza singular.
La emoción nace sin par
y la sencillez que exhibe
como nada se prohíbe
da sobriedad desde el llano,
pues con su entraña en la mano
¡ANTONIO MACHADO ESCRIBE!

V
Al ser puro su lirismo
No hay metáfora vacía
Y por lo tanto es la vía
De su grácil innatismo.
Enternece al modernismo
Con su corriente patética
Y tras derroche de estética
Un nuevo espacio avizora,
Y sin nula vanagloria
FORJA MÍSTICA POÉTICA.

VI
Su inusitado cariz
Le dio excelsa nombradía
E irradiaba melodía
ANTONIO MACHADO RUIZ
Tal vez fuera por desliz
Y nula salubridad
Se fue opacando en verdad
En los instantes de gloria,
más su huella está en la historia
¡POR SU ARTÍSTICA BONDAD!



Luis Alberto Ambroggio
(Argentina-Estados Unidos)

LA RUTA

"I listen to what the landscape says"
Charles Wright

A Antonio Machado

No escuchaba el paisaje
porque tu mano me recorría
y viajaba por otra ruta
ardiendo en la imaginación
del cielo o la luna, otro mundo
al lado del Atlántico cuyo ojo nos seguía.

Mientras tus palabras acariciaban mis oídos
danzábamos los recuerdos, millas y deseos,
en peregrinaje festivo, los dos solos,
caminando el éxtasis de la llegada,
llegando en el éxtasis del camino.
Sintonía roja en el prado de las arenas
nos aferrábamos al breve tiempo del sendero
y al roce de la sangre que celebraba el espacio,
mariposas en el altar del movimiento.
La ruta de cuerpos, campos, ciudades y montañas,
nuestra ruta encarnada en el acto
de seguirla en su tejido de verdes,
azules, grises, negros y blancos abiertos,
señales que son puntos suspensivos,
exclamaciones, interrogantes,
manos con bienvenidas o respuestas,
astillas de sol, de vida, de agua,

congregaciones de amor y muertes
con sus péndulos heridos,
historias y riquezas.

El poema es una ruta que escribimos
con los labios y el impulso de las sílabas
de domingo a sábado y más lejos:
reliquias, pasión, indulgencias
para nuestros cuerpos y el conjuro de sus signos.

Ya conforma el terreno de nuestras miradas,
del descanso, el sueño en nuestro arribo,
criaturas de voces que iluminan, enfrente,
los horizontes del lugar que nos seduce
con el susurro de caminante no hay camino
se hace camino al andar, convencidos de que
caminar no es lo que mata
sino el equivocarse de ruta
y perder los paisajes del alma.

Cristina Gioffreda, Argentina

POESÍA DESORDENADA

¡Que no has tocado! con la pluma de tu preciso genio esclava
erguido en la tormenta engalanada
de la conciencia armoniosa de tu prosa
y tu poesía eterna imaginada

Que conjuro de voces has creado
en el celestial efecto de tus notas
en tu desconocido vuelo te has llevado
un poema épico y tu métrica ignota

Has sido el mágico hechicero
de las glosas que caben en el verso,
hiciste de Serrat un lisonjero
robándose las sílabas curiosas
en el cantar decidor de tu soneto,
de tu verso vertical creando estrofas

¡Que no tocaste! con tu pluma descarada
para que gusten las generaciones todas,
de las genialidades de tu musa inspiradora
tu pensamiento sin igual voraz y alado
continúas vertiendo en tus odas
poeta Antonio José María Machado.

Julián Marcos Coello Cabrera, España

"Estos días azules este Sol de la infancia"
(ANTONIO MACHADO- Últimos versos en Colliure)

ANTONIO MACHADO

Soñador de caminos
hacedor de sendas
correcaminos de versos,
de vereda en vereda
de chopos a la alameda.
Amor de colibrí
descubriste la pasión,
cercenado por un rayo
viste el dolor,
sentiste miedo y anhelo
esperando la primavera.
Entonaste una canción
amor platónico se mostró
con Guiomar escapadas de ilusión.

España tu ilusión
español de libertad,
hablas, escribes de ella
con sincero deseo de Libertad,
te quedaste hasta el final
camino tortuoso caminante
volviste la mirada a tras
viste la senda que nunca
(volverás a desencaminar
que nunca volverías a caminar) .
Tierra extranjera te vio llegar
te acojo con amor y bondad
te quedaste junto al mar,
cambiaste la vereda del río
por la arena de la playa (del mar)
soñando caminos en ella
que el agua borrara.
Triste por tu patria (tierra) y Libertad
tu país descompuesto,
tu corazón sollozando
tu alma aciaga
ausente de palabras

Pedro Arturo Estrada, EEUU

CONTRA EPITAFIO

Memoria de Antonio Machado

Aquí no yace el poeta.
Aquí sólo está enterrado su dolor de hombre,
su pequeña carga de cal de cuanto fue en el mundo.
Al poeta vayan a buscarlo en la calles,
en las ciudades que amó, en los lugares que anduvo.

Vengan a verlo en Soria, en Segovia o en Madrid.
Nunca se fue de España, su tierra, su memoria.
Encuentren su voz rondando
junto al Duero o el Guadalquivir,
en el verano intenso o el otoño más dulce.
Mírenlo aún sentado en un café a las cuatro
oteando la calle
mientras pasa la vida o regresa el amor.
Para él la muerte sólo se llevó los huesos,
su sombra en la pared, los ordinarios quehaceres
de la existencia,
pero no la belleza de esas páginas,
la verdad de su palabra viva
que aún permanece, palabra en el tiempo
en la que "hoy es siempre todavía".

Abelardo Venegas, Chile

CREANDO LA SENDA

Antonio Cipriano
José María Machado Ruiz,
aquel Toño sevillano
catedrático y letrado,
que sin haberlo soñado,
abrazó a poetas,
tan conocidos,
como Verlaine y Darío.

Antonio Machado,
aquel poeta sin par
que no tenía destino,
ya que su propio camino
lo iba creando,
al avanzar.

Hermoso, ¿verdad?,
descubrir de pronto,
gracias a un bello poema
que no hay un sino escrito
para cada uno,
si no, cada cual,
es el creador artesano,
… de sí mismo.

Agradecido,
Don Antonio Cipriano
José María Machado Ruiz,
por aclarar mi sentir
y ayudarme a discernir

Valter Bitencourt Júnior, Salvador/Ba, Brasil

O poeta
A Antônio Machado

O mar que transborda
E encanta o olhar do poeta,
O mar em blumas,
A brincar com a areia.
E o o poeta sempre a se inspirar.
É o sonho de ir além.
Estrelas a compor o céu,
Por entre o sereno noturno.
Livre, vaga o poeta,
Pelas areias, por entre o sereno, que o beija.

Marta Prono, Argentina

ANTONIO MACHADO

"Nada os debo me debéis cuánto he escrito"
Antonio Machado

El poeta de la sutil melancolía
del soliloquio compartido
De la filosofía altruista
Espíritu que todo lo invade
como gotas de un mar
Sus poemas germinan la tierra
árbol a cuya sombra
florece la poesía

Hijo del mar y el viento
a bordo de la vida
descifró el secreto
de la inmaterialidad del verso
Descubrió la misión
de vivir más allá del universo
atravesando la eternidad
del silencio

Marcela Barrientos, Argentina

TUS SÍMBOLOS

Poesía, o el diálogo del hombre con su tiempo,
tiempo en el que supiste hacer "camino al andar",
tiempo que es un hoy que se transformará en ayer
y que fue un mañana vivido entre sueños y soledad.

Poeta del que conservamos su obra eterna y su vida,
una vida fuente de una imaginación lúcida y floreciente,
cual jardín de palabras llenas de emociones encontradas.

Poeta que buscó en la poesía el alivio al desierto del alma.
Poesía y poeta, ambos una unión de "resignación y rebeldía".
Poeta y poesía ,ambos dejando huellas de un hastío bohémico.

Tus míticos símbolos son imágenes profundas
de tu hondo sentir.

Ningún lector queda inmune al encanto de tus letras caudalosas.

Ximena Gautier Greve, Chile-Francia

COLLIOURE CIUDAD MACHADIANA.

Érase una vez la poesía y España...

¡Qué grande eras Machado!

Pero mordió el fascismo tu tierra.

En el camino de Vízcar a Alfacar
al pie del olivo corrió la sangre del lirio.

De prisión en prisión deshojado
sin sol, la vida escapó al de Orihuela.

Antonio Machado resistía en Madrid,
abedul rojo, que Felipe y Alberti trasplantan
con todas sus ramas y amentos.
a la Casa dels Sabuts en Valencia,

capital de la República, y luego, Rocafort.

Pero cae la línea del Llobregat
y Barcelona va de rodillas.

Ya son cuatrocientos mil huyendo.

En pleno invierno cruzan los Pirineos
Bajo lluvia y nieve, hundidos en frío barro
va Machado sosteniendo su madre.

Entre vuestras amantes espaldas
ha tendido su cuna la muerte.
En Francia, el mundo civilizado
espantado acoge al poeta, que no dura.

No dura un mes. Ni un mes y muere.

La madre, solo dos días y también muere.

Traía tierra de la huerta y versos azules
en el gabán al enterrarlo. En Collioure.

Es que España muere, y muere en Francia.

Es que España fascista asesinó su Poesía.

Maia de Melo Lopo, Lisboa-Portugal

LUZ NA LAMA

Cavalga a solidão no tempo do tédio,
preza guerreira a tristeza de tudo que valha a pena,
ai, triste silêncio, amar alegra qualquer hora,
ama quem chora a qualquer preço, só ama,

sentiu sem precisar de machado, António pensou,
António amou Sevilha beleza serena,
fora do seu alcance, cascatas de ouro em seus olhos cravados,
longa boémia e se desvia,
difícil imaginar o efeito inegável de ler, agradável saber,
inveja a letra, terra acaricia.

Encontros simbolistas com os poetas literários franceses,
Paule Verlaine, Jean Moréas,

Figuras contemporâneas, Oscar Wilde e Ruben Dario,
elogios a Federico Garcia Lorca,

Ah, Provérbios y cantares, poesias singulares,
mensagens passaram esperanças fugiram,
conquistou versos, sonhos vagos nas têmporas,
encantos visões, as lembranças partiram,

Oh, solene encantador poeta, doce, lírico galho de uva,
golpe no orgulho, pior que forca.
António Machado, romântico sentimental devastado,
luto amada Leonor e deixou Soria,
inesgotáveis Soledades Campo de Castilla,
professor francês Baeza Andaluzia, Segovia,
secreto amor em Madrid, Pilar Valderrama,

guerra civil separação de Manuel seu irmão,

Franco, fronteira Collioure, mãe idosa seu tio,
dor vazio, só a morte como fundo de rio.

Bolso poema vivo, estos días azules
y este sol de infância e lama fria tocou seu coração.

Daniel Brondo, Argentina

COLLIURE

Aquí finaliza tu camino.
de infancias y palabras,
de guerras y paisajes tuyos,
de amores varios y sangre.

Volver a Sevilla desde aquí
para soñar despierto
con el patio y el huerto
y la ilusión del mar…

Desde este lugar de reunión
con los queridos fantasmas
y los que vendrán al lugar
buscando convivir en tu alma.

Las flores no alcanzan
para cubrir tu tierra bendita
por las infinitas rimas y estrofas
que vuelven a estar con vos.

Aquí también está el ocio y la pena

de los infinitos momentos
inquietos, madrileños
buscando tu horizonte de vida.

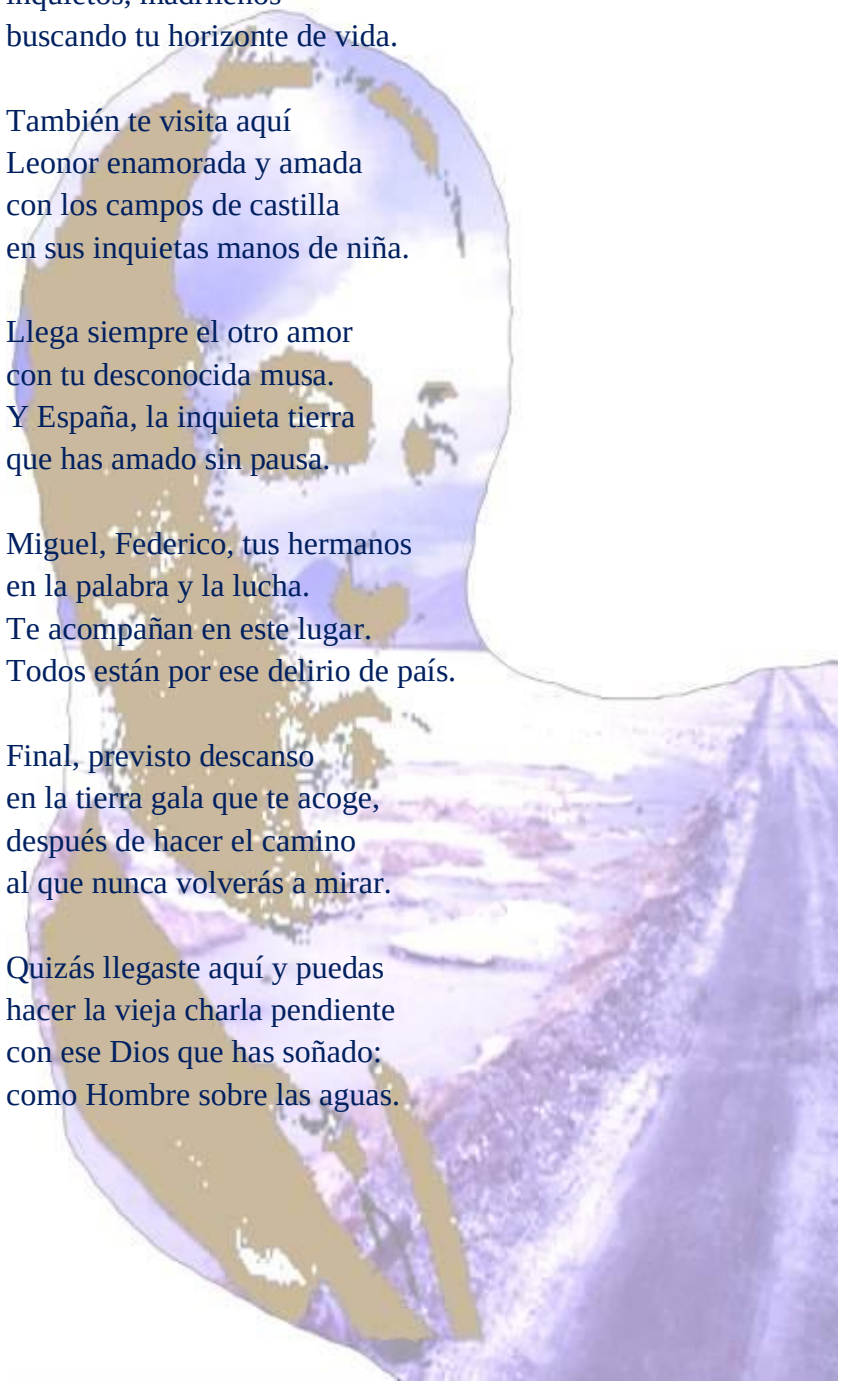
También te visita aquí
Leonor enamorada y amada
con los campos de castilla
en sus inquietas manos de niña.

Llega siempre el otro amor
con tu desconocida musa.
Y España, la inquieta tierra
que has amado sin pausa.

Miguel, Federico, tus hermanos
en la palabra y la lucha.
Te acompañan en este lugar.
Todos están por ese delirio de país.

Final, previsto descanso
en la tierra gala que te acoge,
después de hacer el camino
al que nunca volverás a mirar.

Quizás llegaste aquí y puedas
hacer la vieja charla pendiente
con ese Dios que has soñado:
como Hombre sobre las aguas.



Eric Cobas, Cuba

“<u>Te veo</u> ”

A: Antonio Machado

Te veo rozando el viento,
aruñando la cordura,
desde Sevilla a la altura
del verso que aun presiento.
De la lluvia que intento
refresque tu andar pausado
y se quede a tu lado
esa luz que alto brilla ,
que no se quiebre la silla
y respire el pasado.

Te veo en *Las Soledades*
esas que bien describiste,
esas que mucho sentiste
en Baeza, con verdades,
esas que tus oquedades
dejaron al descubierto
y te llevaron al huerto
de la infancia sin medida
ya de regreso o ida
florido valle o desierto.

Te veo en el argumento
del teatro y la prosa,
en causa justa, en rosa
en juventudes sustento,
también en el firmamento

o el polvo del camino .
en tabaco o en el vino
en la esperanza, en la brisa
sabiduría sin prisa
al oído dulce trino.
***
“**Antonio** “

A: Antonio Machado

Antonio tu nombre salta
como mariposa al viento
y se colma de argumento
tu prosa , mas algo falta.
Lo siento y aunque resalta
tu modernismo en la brisa,
la poesía sin prisa
llora tu fértil palabra
y es una broma macabra
que no se escuche tu risa.

Antonio hablas en verso
y piensas en poesía,
Presente tu rebeldía
y tu ideal aun terso.
Tu Sevilla en reverso
Madrid, Baeza, Segovia
Guiomar, Paris agobia
Barcelona sin salida
Coulliere en triste partida
Sigue girando la noria.

Antonio, *Nuevas canciones*
Soledades y *La guerra*
Campos de Castilla, tierra

Dándote nuevas razones
Antonio mil corazones
en toda España y el mundo,
el pensamiento profundo
con pueblo y juventudes
Antonio, tú, multitudes
Con tu verso todo inundo.

Alicia Farina, Corrientes- Argentina

Arropando poemas

El paisaje de España
Tu inspiración más sagrada
Mixturada con amor
Y aromas de mañanas.
Tus versos cabalgan
Por montes y montañas
Por ríos y mares
De formas variadas.
Machado, escritor ilustre
De la madre patria.
Dejaste un legado al mundo
Arropado de poéticas palabras.

América Guerrero González, México

“Estelas en la mar”

Bajo un manto de estrellas amodorradas
Sevilla te recibe y te acuna en sus raíces
en la fiesta de Santa Ana.
Tu infancia pasó en el huerto,

viendo madurar el limonero y…

“Estelas en la mar”

Cantaste amores entre “Campos de Castilla”
Niña de amor, amor de niña…efímero
Leonor, Leonor, Leonor…
Caminante de las sierras de Segura y Carzela
en las fuentes del Guadalquivir y…

“Estelas en la mar”

Quedan tus cantos en “Nuevas canciones”
y “Manantial”
Tiempo, día, horas, instantes
tejidos en lino de esperanza.
Guiomar… tu gran enigma platónico y…

“Estelas en la mar”

Sigues y seguirás hasta el fin
en la memoria de los hombres.
Un miércoles de ceniza
se extingue tu Luz en el exilio…
Sigues, sigues, sigues entre…

“Estelas en la mar”

Beatriz Belfiore, Argentina

Letras migrantes

Escuché por ahí que los poetas
nos distraemos con detalles nimios,
lloramos desmesuradamente
y escribimos para no morir.

Dicen que observamos lo que nadie mira,
nos emociona cualquier motivo…
Tal vez creando rimas
escapemos a la soledad.

¿Quién pensó en el limonero
de la pálida rama polvorienta,
en el viejo olmo por el rayo hendido,
en las voraces, vulgares moscas?

¡Fue Machado…!

Al gran maestro de la poesía,
a su memoria dedico estos versos
envueltos en cielo y bruma
de una mañana otoñal.

Son letras dispuestas a llegar a destino,
migrantes como las golondrinas.
A él… de nombre Antonio,
de pluma inmortal.

Enrique A. Sánchez L. Rep. Dominicana

ANTONIO MACHADO
(1875-1939).

Nacido en Sevilla, España. Poeta español. Aunque influido por el modernismo y el simbolismo, su obra es expresión lirica del ideario de la Generación del 98. Hijo de Antonio Machado y Álvarez y hermano menor del también poeta Manuel Machado, parte de su infancia la vivió en Sevilla y en 1883 se instaló con su familia en Madrid.

Su formación académica la inicio en la Institución de Enseñanza y en otros institutos madrileños. Para 1899, durante un primer viaje a París, trabajó para la editorial Garniel, y posteriormente de regreso a la capital francesa, donde entabló amistad con Rubén Darío. De regreso a España frecuentó los ambientes literarios, donde conoció a J. R. Jiménez, R. del Valle-Inclán y M. de Unamuno.

En el Instituto de Soria, llegó a obtener la cátedra de francés, hacia el año de 1907, ciudad en la que dos años después contrajo matrimonio con Leonor Izquierdo. Para el año de 1910 fue merecedor una pensión para estudiar filología en París durante un año, estancia que aprovechó para asistir a los curso de filosofía de H. Bergson y Bédier en el College de France. Tras la muerte de su esposa, ocurrida en 1912, pasó al instituto de Baeza.

Obtenido el Doctorado en filosofía y letras (1918), desempeñó su cátedra en Segovia y en 1928 fue elegido miembro de la Real Academia Española. Al inicio de la Guerra Civil se encontraba en Madrid, juntos a sus familiares, desde donde se trasladaron al pueblo valenciano de Rocafort y luego a Barcelona. En enero de

1939 emprendió el camino del exilio, pero la muerte lo sorprendió en el pueblecito francés de Colliure.

Por cuanto, a que a sus escritos estos textos iníciales de Machado, comentarios de sucesos y crónicas costumbristas escritos en colaboración con su hermano y firmados con; el seudónimo Tablante de Ricamonte, aparecieron en La Caricatura en 1893. Sus primeros poemas se publicaron en Electra, Helios y otras revistas modernistas, movimientos con; el que Machado se sentía identificado cuando comenzó su labor literaria.

Por cuanto a su pasión literaria, no obstante, aunque sus composiciones incluidas en Soledades (1903) revelaron la influencia del modernismo, el autor se distanció de la imaginación decorativa de la escuela ruberiana para profundizar en la expresión de emociones auténticas, a menudo plasmadas a través de un sobrio simbolismo.

En verso escribió Soledades, Campos de castilla, Nuevas canciones. Mezcló prosa y verso en De un Cancionero apócrifo y la guerra. En prosa dejó Los Complementarios y Juan de Mairena. Con su hermano escribió las siguientes piezas teatrales: Desdichas de la fortuna a Julimillo Valcarcel, Juan de Meñora, Las adelfas, El hombre que murió en la guerra, La lola se va a los puertos, La prima Fernanda y La duquesa de Benamesí.

Soledades, en este primer libro de poesía de Antonio Machado tuvo dos versiones: la de 1903 y la ampliada de 1907, que se tituló Soledades, galerías y otros poemas. En esta primera fase poética del escritor sevillano se encuentra la preponderancia del modernismo sobre el primitivo influjo del romanticismo becqueriano. Con estos poemas comenzó a pintar el paisaje y la tierra, temas de los que nunca se separaría en su poesía.

Machado quiso ser sencillo y sobrio, pero se dejó seducir por los halagos modernistas. Esto sí, un modernismo intimista como el que señala en el poema El Viajero:

‘’He andado muchos caminos,
He abierto muchas veredas;
He navegado en cien mares,
Y atracado en cine viveras’’.

Cristina Patty Acha, California U.S.A.

PARA ANTONIO MACHADO, EL POETA SEVILLANO

ANOCHE CUANDO DORMíA, TUVE UNA VISIóN,
ERA "LA MUJER MANCHEGA" CON UN ABRIGO DE VISóN.....

DESCANZABA BAJO LA SOMBRA DE "UN OLMO SECO"
Y YO CONVERSABA CON "UN NARANJO Y UN LIMONERO"
ELLA SOñABA EN "OTRO VIAJE"
YA QUE SABíA QUE Tú IBAS A SEVILLA Y A MADRID
PARA ESPARCIR TUS SEMILLAS
LLENáNDOLAS DE ILUSIóN
DE PALABRAS Y "PARáBOLAS"
EVOCANDO "SOL DE INVIERNO"
Y BUSCáNDOTE UN AMOR.....
LO ENCONTRASTE CON LEONOR

Y ELLA FUE TU INSPIRACIóN.
PUBLICASTE "CAMPOS DE CASTILLA".....
Y EL MUNDO..... TE ALABó.....

PASA EL TIEMPO Y ELLA MUERE,
Y TU TE QUEDAS ESCRIBIENDO "PASCUA DE RESURRECCIóN....."

REGRESAS A ANDALUCíA, DONDE ENSEñAS FILOSOFíA
LUEGO EMPIEZA LA GUERRA CIVIL,

Y TE OBLIGAS DE ESPAñA SALIR.
LLEGAS CON TU MADRE A ROCAFORT
DONDE EDITAS TU ULTIMO LIBRO "LA GUERRA"

ESCAPANDO DE ESE INFIERNO
LLEGAS CON TU MADRE A FRANCIA
PERO AMBOS YA ESTANBAN ENFERMOS,

TU MUERES PRIMERO Y ELLA TRES DIAS DESPUES.
PERO TODOS EN ESTE MUNDO TE ADMIRAMOS
Y ESTAMOS A TUS PIES.....

"CAMINANTE NO HAY CAMINO"'...

PERO LOS QUE ESCRIBIMOS.
CAMINAMOS MUCHO.....MUCHO.....
BUSCANDO NUESTRO DESTINO.

Mary Guzmán, Tijuana B.C México

CAMINO

Desgranando siglos de eternidad
persevero;
en el mismo camino.
Serpenteante
mágico
divino.

En el silencio
la música sagrada
guía a todas las veredas
hacia el mismo camino.

Boris Espinoza, Argentina

Antonio Machado
Tus caminos y los míos

Cuanto caminar poeta
en el mío, caer y levantarse
y seguir *haciendo camino al andar*
en el tuyo, un camino largo y tortuoso
que al final espera la muerte
y *se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar*

Caminante no hay caminos
y cuantas veces los debemos construir
y cuantas veces son destruidos

Tu camino lo hiciste al andar
al caminar por tantas letras de tu alma
ese camino que nunca desaparecerá
que es parte de nuestras vidas, de quienes te admiramos
y llevamos en el corazón
el dolor de saber de tu partida
y el de ver que tu propia patria
te mostraba un camino para andar
el cuál fue, el camino en tu final…

Paz Ortuzar, Chile

Antonio Machado

Imagen y semejanza de España
madrileño de corazón, filósofo gran orador

Caminos te llevan a Francia y a tu amor

Tus pasos resuenan y eres miembro de la
Real Academia Española
Ser humano de la prosa y el verso
que en el mundo alabamos y conocemos

Hay caminos que se pierden en la vista
y que seguimos recorriendo
mas, tus caminos
llegaron a un final en Colliure
en la bella Francia
desde un camino español
que asoló tu libertad
y la de tantos más…

A todos se nos presentan los caminos
unos más largos, otros cortos
algunos rodeados de flores y aromas de azahares
otros llenos de piedras y muros
mas, el tuyo al final tenía un destino
la muerte del poeta
que hoy debe llorar la España…

Olivier Herrera Marín, España

ANTONIO MACHADO

En la freda Sòria de les teues solituds
I els teus hiverns dorm Leonor.
Lluny de Leonor i de la seva terra,
A Cotlliure, dorm Antonio.

No podem tornar-hi al passat,
Però et portarem a espatlles
On el teu cos i el seu cos
Trobin junts l' etern repòs.

I et portarem a espatlles
On el vent a gravat
El teu nom en les pedres
I els arbres del cami.

Et portarem a espatlles
On el sol i el vent,
Ha esculpit Machado
Amb lletres d' aire i foc.

No podem tornar-hi al passat,
Però et portarem a espatlles
On es respira l'aire pur
Del teu vers i del teu record.

On t'espera Leonor
Que Antonio es al Duero
El mirall on és mira
I es veu l' anima de Sòria.

ANTONIO MACHADO

En la fría Soria de tus soledades
Y tus inviernos, duerme Leonor,
Lejos de Leonor y de su tierra,
En Colliure, duerme Antonio.

No podemos volver al pasado,
Pero te llevaremos a hombros
Donde tu cuerpo y su cuerpo
Hallen juntos su eterno reposo.

Te llevaremos a hombros
Donde el viento gravó
Tu nombre en las piedras
Y los árboles del camino

Te llevaremos a hombros
Donde el sol y el viento
Han esculpido Machado
En letras de aire y fuego.

No podemos volver al pasado,
Pero te llevaremos a hombros
Donde se respira el aire puro
De tu verso y de tu recuerdo.

Donde te espera Leonor.
Que Antonio es al Duero,
El espejo donde se mira
Y se ve el alma de Soria.

1976

Rossana Aicardi, Uruguay

A Machado

Tejiste y destejiste auroras en tus versos
sembrando en el silencio azul de tu poesía
dejaste un universo de rosas encendidas
para que libres luego llegáramos a él.

Enciendes hoy la luna y bajas desde ella
te cubres de rocío en cada amanecer
las flores acarician tu paso por la hierba
de tantas alamedas andadas por doquier.

Los puentes que cruzaste unieron tantas almas
que así, todos cantamos la gloria que hay en ti
salud poeta amigo, tus versos más resuenan
en cada gota – verso, de tinta y frenesí.

Mercedes Sophía Ramos Jiménez, España

CORAZÓN QUE VUELVE

He cerrado los ojos, veo tus sueños
todos los que congregaste en tus poemas.
Me hago dueña de tus palabras
y, me encierro en tu playa desierta
me traiciona la brisa de las serias campanas
que armonizan que no hay tardes sin días,
resulta todo tan inexorable sin tu poesía.

Tú deshiciste el hechizo de la poesía
todo lo esencial quedó escrito por ti.
Antonio Machado, corazón que vuelve
al igual que las golondrinas de Gustavo
resististe al tiempo, a la lejanía del ciego
al silencio de lo que no se espera.
Descubriendo sorpresas de serendipia
fuerte, con ansia de sedienta libertad
palpitado próximo, como lo hiciste ayer.

Malu Otero, Brasil

HOMENAJE A ANTONIO MACHADO

Ay poeta, ay poeta,
¡Qué has llenado mi vida,
Mis caminos y destino!

Tan fuerte tu presencia,
Cuando luché por la vida,
Haciendo camino al andar.

Tan fuerte tu presencia,
Cuando luché por vivir
Y la muerte me acechaba.

Tan fuerte tu presencia,
Cuando busqué al Cristo
En mi pensamiento,
Al que anduvo en la mar,
Para darme fuerzas…

Y viví, vencí la muerte,
Vencí las angustias,
Porque tus versos, me señalaban el camino.

Rosemarie Parra, Uruguay

L os textos iniciales publicados en la Gran Revista
A utocontemplacion no estuvo a su disposición

C onsiderable su misión de "eternizar lo momentáneo"
A ntonio Cipriano José María Machado Ruiz
R eal Académico idóneo e ideal representante
I ntelectual modernista impregna de románticos versos.
C onoce a Pilar de Valderrama su amor secreto.
A ntonio y Manuel publicaron en esta Revista.
T ablante de Ricamonte su rúbrica inicial.
U n modernista genuino, joven e idealista
R ecordando el N° 63 del 1/10/1893, primera publicación.
A na Ruiz su progenitora que lo acuno en sus brazos.

Lidia Vásquez Ruiz, Lima-Perú

Eres mi olor a Jazmín
Antonio Machado

Tu amor a Leonor,
pasión y fulgor.

Era como las rosas y los jazmines,
con su olor a frescura de los jardines.

Todos los caminos te conducen a ella,
tu proclama es a la mujer aquella.

Era tu sol resplandeciente,
en cada amanecer ardiente.

Tus noches, quimeras de verano
cristales de luna en el invierno.

Sueños húmedos de placer,
aromas de flores danzan al amanecer.

Tu voz un mensaje de amor,
Y cuando no estás un canto de dolor.

Eres mi luz, en mis noches de insomnio
Y yo, tu andaluz y preciado circonio.

Julio Cesar García Molano
Huixquilucan Estado de México

MACHADO

Machado
marchas en las gargantas
de nosotros
los enamorados

Machado
se manchan nuestras lágrimas
recordándote
en cartas interminables

Machado
machacados sueños
de papel y tinta
somos
la "humanidad"
y el mar
sin ti

Lucero Balcazar
Huixquilucan Estado de México

Tu novia niña: Machado
apenas con 13 años
se embarazaba de poesía
y cuatro años después
moría de parto
y arrullando tu primer libro

Asó a duras penas vivo
vas enseñando gramática francesa
Pero tu alma decide irse de excursión
mientras tu cuerpo estudia
Filosofía y Letras
y llegan a tu vida Lorca y Unamuno
y con ellos
los cadáveres exquisitos de las tertulias
y esas mujeres intelectuales
del primer cuarto de siglo del siglo XX
y Giomar
(que suena a Mar gimiendo
a cartas secretas
240 secretos
de los cuales solo hoy nos hablan 26

Qué malas son las guerras
que cortan los nudos
de las enamoradas gargantas

Qué malas son las guerras
que matan no sólo poetas
sino amores clandestinos

Giomar y Machado
en medio de un papagayo verde
que debiera cantarnos canciones
de mar
balas
y esos balcones

Machado, machado
te vas a seguir escribiendo
cartas eternas
de mar amar...

Jorge Ita Gómez, Perú

En *Reino de este mundo* (1990)

LOS MISMOS CAMINOS/
DISTINTOS DESTINOS

Lo que es el Destino...

También yo, como usted,
don Antonio Machado,
he andado muchos caminos;
en muchos mares y bares
he naufragado
cuando mi sombrero
era de copa en la noche
o alas de cuervo
con el favor del viento,
posados sobre mi testa.

Y a donde raudo he llegado
envuelto en nuevos bríos
he visto siempre lo mismo
que sus ojos vieran, allá,
en los Campos de Castilla:
dehesas, encinas, polvorientos
caminos y doradas espinas
enclavadas en la falda del cerro

El Pino y sus alrededores...

Pero a diferencia de usted,
Poeta Mayor, don Antonio,
la ETERNIDAD a mí
ni me mira siquiera,
y yo como perro a luna
(dale que dale dale)
no puedo alcanzarla
ni mucho menos
tocarle el corazón
ni con el plañir
de mi triste guitarra.

Soledad Benages, España

Tristes guerras
si no es amor la empresa.
Tristes, tristes.
Tristes armas
si no son las palabras.
Tristes, tristes.
Tristes hombres
si no mueren de amores.
Tristes, tristes.

Miguel Hernández, Cancionero y romancero de ausencias

Malditas guerras, malditas más aún las guerras
que destruyen el amanecer, el respeto, la cultura, el futuro;
las guerras del odio al hermano y el asesinato de la libertad
(de un pueblo).
¡Malditas, malditas!

Coulliure, Alicante, Víznar… cementerios, tapiales, zanjas,
cunetas, trincheras…
Enterrados, insepultos, desaparecidos…

Todos los pueblos, todas las ciudades con cenizas por oxígeno
y lágrimas por alimento
fueron quedando en silencio, sometimiento, pobreza;
horror y hambre.

Y Antonio caminó arrastrando la pena,
hundiendo sus últimos suspiros
en el lodazal del camino,
pesadamente, paupérrimamente
sin equipaje,
caminante de la derrota,
hacia la mar
***

COLLIOURE

Me acerqué en silencio…
Era una pequeña bahía
y sus olas arrullaban imágenes de tristeza…
Esa luz, esa luz azul,
intensa
que hiere los ojos
y atraviesa como corona de espinas el cerebro.
Juguetona y hechizadora… mentirosa.
Collioure.
Justo a mis espaldas,
una escalera desmantelada
que pudiera haber sido la de un palacio de los cuentos
pero estaba enmarcada en gris.
Fotografía en libros y tarjetas,
ya no subía hasta ningún aposento .
Terminaba en una casa, gris, vetusta, clausurada por el tiempo.
Ah, Hotelito Bougnol-Quintana,
último abrigo del poeta.
Collioure.
Mme. Pauline Quintana

pareció resurgir de la infinitud de la historia.
No precisó que yo le preguntara
“El callejoncito que bordea la casa…, síguelo,
te llevará al Camposanto, síguelo, síguelo…”
Era un sueño, un mal sueño que dejaba caer una fina lluvia…
como en aquel día.
Esperado sueño-realidad.
Collioure.
No tuve que andar mucho, la cancela estaba abierta.
Siempre abierta para el peregrino.
Y allí, en el suelo silencioso,
la losa cubierta de flores, piedras, versos, lágrimas,
recuerdos, furia y tristeza,
se agolparon enmarañadamente en la retina.

Collioure.
Ana y Antonio esperaron juntos la muerte
en el pueblo que abrió sus puertas al exilio.
Y agonizaron, tal vez, sabiendo que esas fueron
las puertas del reposo.
Ahora, juntos, la muerte es el cordón umbilical que los une
y la tierra de otros, el útero que arropará por siempre
los recuerdos del poeta:
Aquellos paseos por el alto del Espino, Leonor, París,
Guiomar…
Valencia, Rocafort, los Pirineos,
Collioure.
Y aquel dulce pensamiento último:
Estos días azules y este sol de la infancia…

Elías Almada, Argentina

De los Machado Antonio

Esplendor de letras sevillanas
que se acunaron en aulas y calles madrileñas.
Entre tertulias y toros
los recuerdos de un patio en su tierra,
el huerto y el limonero,
el frontón y esas noches de “bohemia”.
Entre “tablaos” flamencos
quedo el paso por la escuela
el teatro de la Guerrero
fue forjando al artista.
Peregrinar por Paris
fue un destino de luz
nuevas amistades le dieron matiz,
de modernismo a su juventud.
Y otra vez por Madrid
a los brazos de Leonor
se siente un hombre feliz
entre los dos hay amor.
Entre tertulias y libros
comienza a recorrer España
de su tierra peregrino
también sabe de amores clandestinos.
El dolor le dejo a su padre en Puerto Rico
y a su Leonor en Soria
la alegría le acaricio el corazón
haciéndolo miembro de la Real Academia.
nos legó sus brillantes versos
y una Universidad en Segovia
de los Machado,…., Antonio
Poeta entre Poetas.

Ana María Sanchis, Argentina

A ANTONIO MACHADO

Al poeta sevillano, que hizo camino al andar.
Que se marchó hacia el destierro, volviendo la vista atrás.
Al que transitó su infancia en un patio recordado
y perfumó el limonero, sus más inocentes años.
Al que no quería cantarle al Cristo crucificado,
sino a Jesús, el maestro que caminaba en la mar.
Al que se enamoró, hombre, de una dulce adolescente
y la convirtió en su esposa, siendo tan grande ese amor,
que se comparó a aquel olmo, que aún hendido y seco.
sin entender por qué, de verde se cubrió.
Mas al clavar sus puñales, sin piedad la dura Muerte,
arrebatando la vida de aquella que más amó…
después del dolor inmenso de ese amor desesperado,
al arrancarse la espina, ya no sintió el corazón…

A ese, que cuando dormía se acunaba, embelesado
empapándole su pecho, una fontana de luz.
A aquel que se introvertía en su alma luminosa.
Que defendiendo ideales, al exilio se marchó.
A aquel que clamó justicia con ansias de libertad.
A ese español que admiro… ¡A ese, le canto yo!

Clevane Pessoa, Belo Horizonte-Brasil

Andando com ANTONIO Machado

NOS CAMINHOS BUSCADOS,
HÁ DESCAMINHOS
QUE PRECISA-SE ENCONTRAR...
ATALHOS PARA DEPRESSA CHEGAR,
MUITAS VEZES ATRASAM OS CAMINHEIROS.
POR SURPRESAS IMPENSADAS,
QUE SE DEVE ULTRPASSAR.
MAS "SE FAZ CAMINHO AO ANDAR",
DIZ O POETA QUE PODERIA VOAR.
NO CHÃO DAS DISTÂNCIAS ,
OS PÉS DEVEM RASTROS DEIXAR,
POIS ASSIM OUTROS ANDARILHOS
OS SEGUIRÃO PARA ALCANÇAR
CADA DESTIN/AÇÃO
DE SEU DESEJAR.
O QUE NUNCA SE DEVE
É IMOTO FICAR,
PEDRA, ESTÁTUA, FERRO,
SEM SE ABALAR.
***
O SEVILHANDO CONHECE A DOR PRIMEVA,
NA CONVULSÃO DAS SOLEDADS,
FAZ DE ANTIGAS, CANÇÕES NOVAS,
SEMPRE SEMPRE A ANDARILHAR,
ENQUANTO DIRECIONA VERSOS
À MISTERIOSA GUIOMAR...
OBJETO DE ATENÇÃO,
QUER AMAR SEM DESAMAR,
SEJA NA TERRA OU NO MAR, NO AR
FARÁ ROTAS DE PISAR
DESCALÇA OU NÃO.
A ALMA DE BARDO,
PRETENDE AMPLIAR VOZ
DE CHORAR OU CANTAR.
FAZENDO OS SEUS CAMINHOS
ENTRE PIZARRA OU ARMINHOS
O IMPORTANTE É EXPRESSAR…

Graciela Lerici, Bs. As. Argentina

Para Antonio Machado

En Sevilla ha nacido un gran poeta
Bohemio y soñador.
Conociste Paris como la palma de tu mano.
Las noches parisienses eran caramelo para tu paladar.
Pasaste por el teatro y las letras
con tus prosas y poemas…
Allí encontraste alivio para tu duro pesar.
Conociste tu gran amor y en poco tiempo partió,
y en una nube ese ángel se posó.
En muchas de tus poesía
evocaste tu infancia sevillana…
En la guerra civil de tu tierra, te exiliaron
y al poco tiempo te fuiste
recitando tus bellos poemas.
Hoy en cada rincón de la Tierra
se escuchan tus versos
con gusto a trigo y miel.

Adelfa Martín, México

A ANTONIO MACHADO

Se me ha escapado Antonio
tu nombre en mis recuerdos
cuando siempre he querido
tu gran obra alabar
recordarle a la gente
tu poema sentido

que fue haciendo camino...
¡Tu camino al andar!

Le cantaste a Darío
le cantaste a Unamuno
a Juan Ramón Jiménez
también a Valle Inclán
a un sencillo Olmo Seco
que en Abril Florecía
¡El Crimen fue en Granada!
... obra de Un criminal

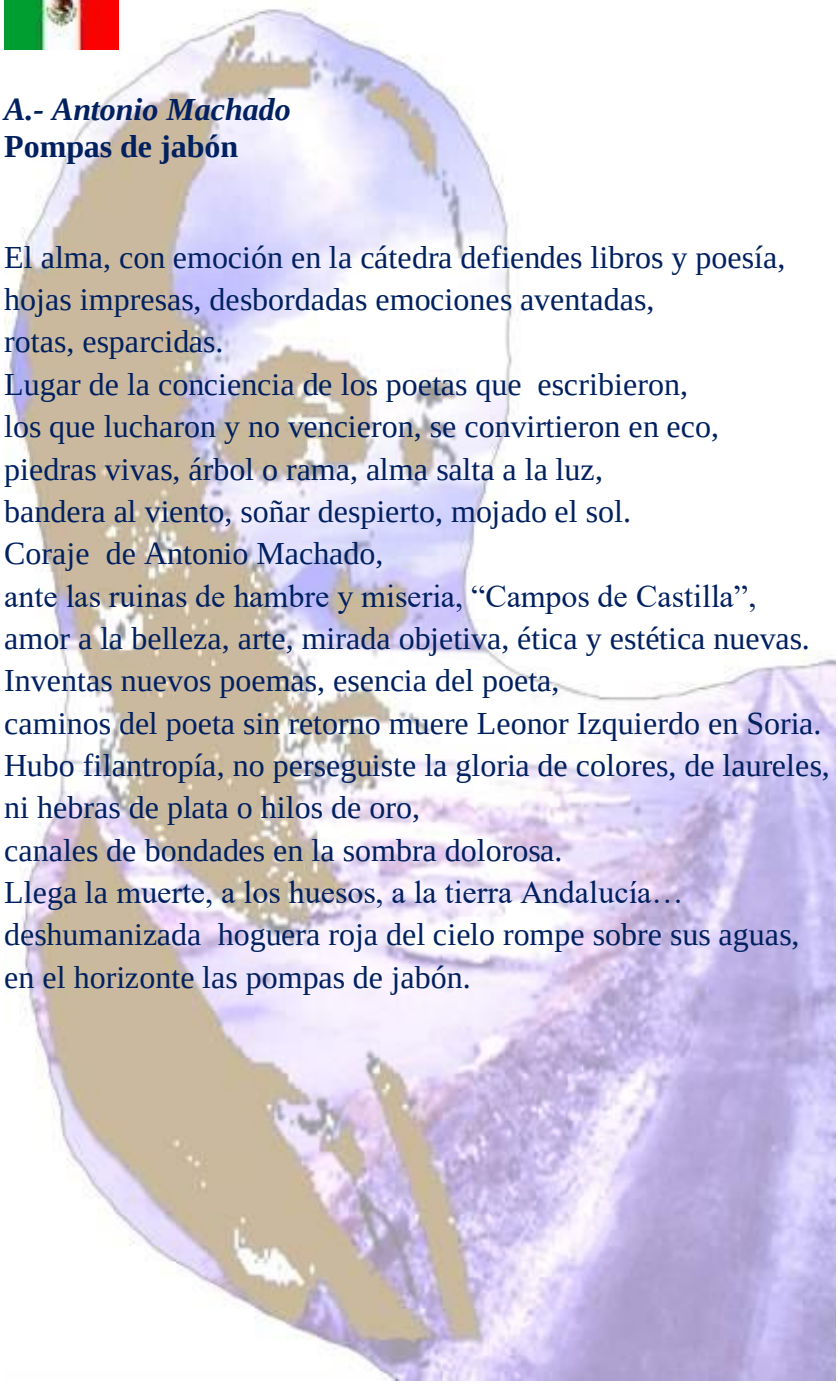
Fuiste Antonio Machado
orgullo de Sevilla
que tuvo la gran suerte
de verte despertar
el "Cante jondo" canta
la vida de El poeta
que en El tren de El viajero
a Madrid fue a parar

El Sol de invierno abraza
El Recuerdo infantil
de aquél andaluz niño
de semblante gentil
que por tierras de España
en alas del cariño
va Soñando Caminos

…Que transita descalzo
en pos de su destino
siguiendo el derrotero
que marca el Dios íbero
y es morir en Colliure
huyendo de El cadalso

Isidoro A. Gómez Montenegro, México

A.- Antonio Machado
Pompas de jabón



El alma, con emoción en la cátedra defiendes libros y poesía,
hojas impresas, desbordadas emociones aventadas,
rotas, esparcidas.
Lugar de la conciencia de los poetas que escribieron,
los que lucharon y no vencieron, se convirtieron en eco,
piedras vivas, árbol o rama, alma salta a la luz,
bandera al viento, soñar despierto, mojado el sol.
Coraje de Antonio Machado,
ante las ruinas de hambre y miseria, “Campos de Castilla”,
amor a la belleza, arte, mirada objetiva, ética y estética nuevas.
Inventas nuevos poemas, esencia del poeta,
caminos del poeta sin retorno muere Leonor Izquierdo en Soria.
Hubo filantropía, no perseguiste la gloria de colores, de laureles,
ni hebras de plata o hilos de oro,
canales de bondades en la sombra dolorosa.
Llega la muerte, a los huesos, a la tierra Andalucía…
deshumanizada hoguera roja del cielo rompe sobre sus aguas,
en el horizonte las pompas de jabón.

Ramón Chávez García, Ecuador

Escritor y Poeta

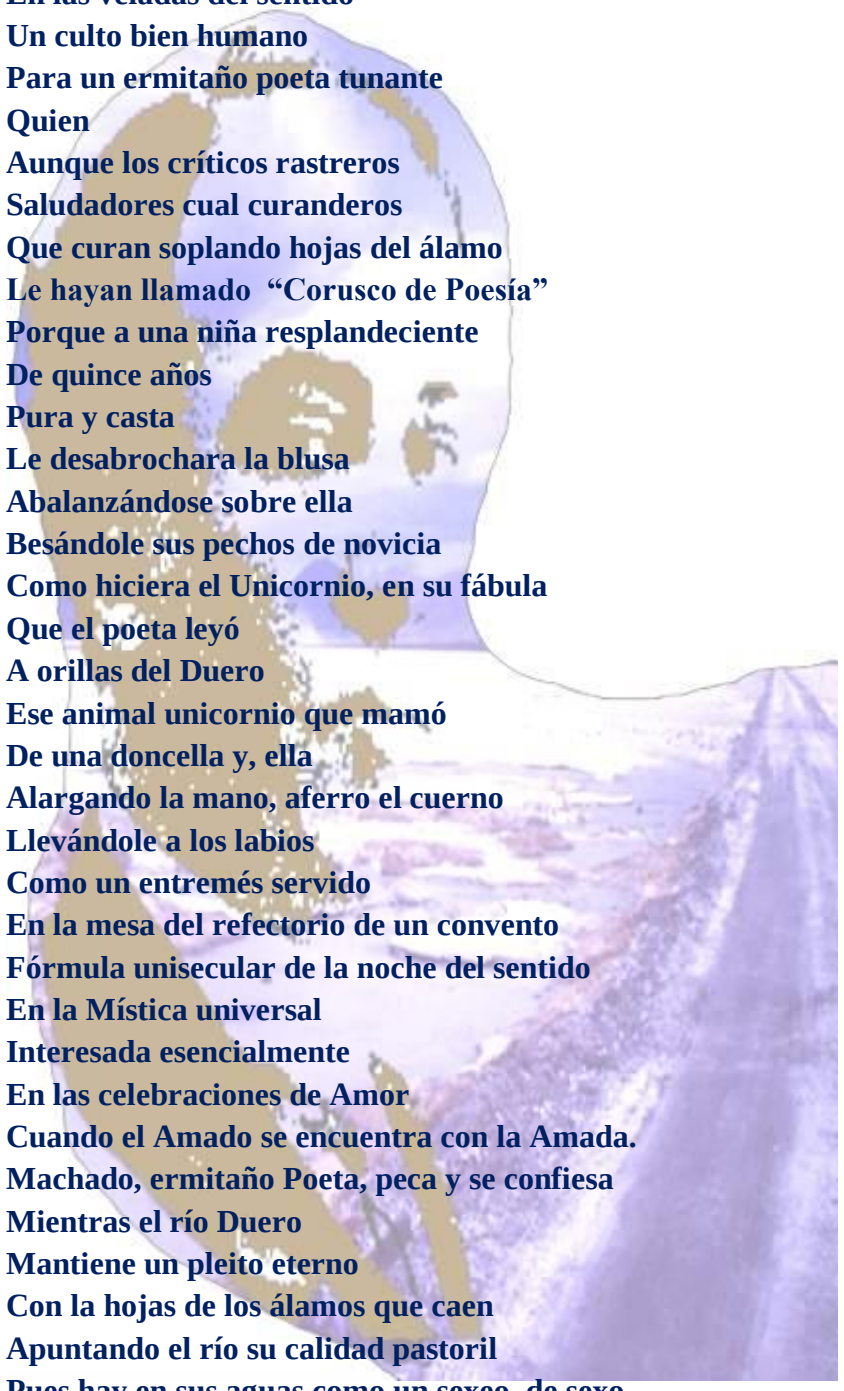
ALABANZA A UN GRAN LETRADO

Antonio Machado Ruiz
Antorcha de la rebeldía
Con su prosa y su poesía
Y sus obras dramáticas
Lanzaba al infinito espacio
Vientos de justicia y libertad.
Poeta, símbolo de la humildad
El amor a su España querida
Y las letras lo situaron en la cumbre
El teatro consagró sus ideales
De lucha contra la tiranía
Para salvar su amada vida
De sus malvados perseguidores
Su voluntad fue el exilio.
Francia fue su final destino
España lloró su partida
El cielo se vistió de luto
En el ocaso del atardecer
Acompañado de un sol luminoso
De esperanza por una patria nueva.

Daniel de Cullá, España

ANTONIO MACHADO POR UNA VEZ ERMITAÑO

En la Ermita de san Saturio, en Soria
Sobre la cueva de Peñalba
Donde los templarios de san Polo
Castigaban su lujuria paisajística
Dibujando en sus piedras ángeles y demonios
Admiro su entrada como lo hiciera Machado:
Una entrada cual órgano femenino ya vetusto.
El ermitaño Poeta, ahora está aquí
En una de sus salas capitular
Contemplando el bello paisaje
E inmortalizando el paseo
Entre san Polo y san Saturio
Versificando los Campos de Soria
En Campos de Castilla:
"He vuelto a ver los álamos dorados
Álamos del camino en la ribera
Del Duero, entre san Polo y san Saturio
Tras las murallas viejas".
El Poeta se siente ermitaño
Con bordoncillo episcopal
Inspirando sus poemas
El agua del río y el álamo coloquial
Echando en falta una novicia
O una madre superiora
Que él ha venido aquí, a esta cueva
A recluirse y castigar su lujuria de cuento
Un cuento para sus amigas del alma
O señoras de la vida
Al fin y al cabo



Para una niña cantada
En las veladas del sentido
Un culto bien humano
Para un ermitaño poeta tunante
Quien
Aunque los críticos rastreros
Saludadores cual curanderos
Que curan soplando hojas del álamo
Le hayan llamado "Corusco de Poesía"
Porque a una niña resplandeciente
De quince años
Pura y casta
Le desabrochara la blusa
Abalanzándose sobre ella
Besándole sus pechos de novicia
Como hiciera el Unicornio, en su fábula
Que el poeta leyó
A orillas del Duero
Ese animal unicornio que mamó
De una doncella y, ella
Alargando la mano, aferro el cuerno
Llevándole a los labios
Como un entremés servido
En la mesa del refectorio de un convento
Fórmula unisecular de la noche del sentido
En la Mística universal
Interesada esencialmente
En las celebraciones de Amor
Cuando el Amado se encuentra con la Amada.
Machado, ermitaño Poeta, peca y se confiesa
Mientras el río Duero
Mantiene un pleito eterno
Con la hojas de los álamos que caen
Apuntando el río su calidad pastoril
Pues hay en sus aguas como un sexeo, de sexo

Que atavía el ámbito y circunstancias
De esas parejas que
Después de hacer sexo
Escriben su nombre dentro de un corazón
Dibujado sobre la corteza del árbol.
Así, Antonio Machado, desde su Verso
Reclama que es un cordero de dios
Que espera, confiado
Que las pastoras le traigan vino y buñuelos
Como se lo hacían a san Polo y san Saturio
Para ellas, mancebos hermosos
Con barba mal trazada
"Que hay que rasurar".

Ernesto R. del Valle. Cuba-EUA

Glosando a Antonio Machado.

En el corazón tenía
la espina de una pasión,
logré arrancármela un día:
Ya no tengo corazón
Antonio MACHADO.

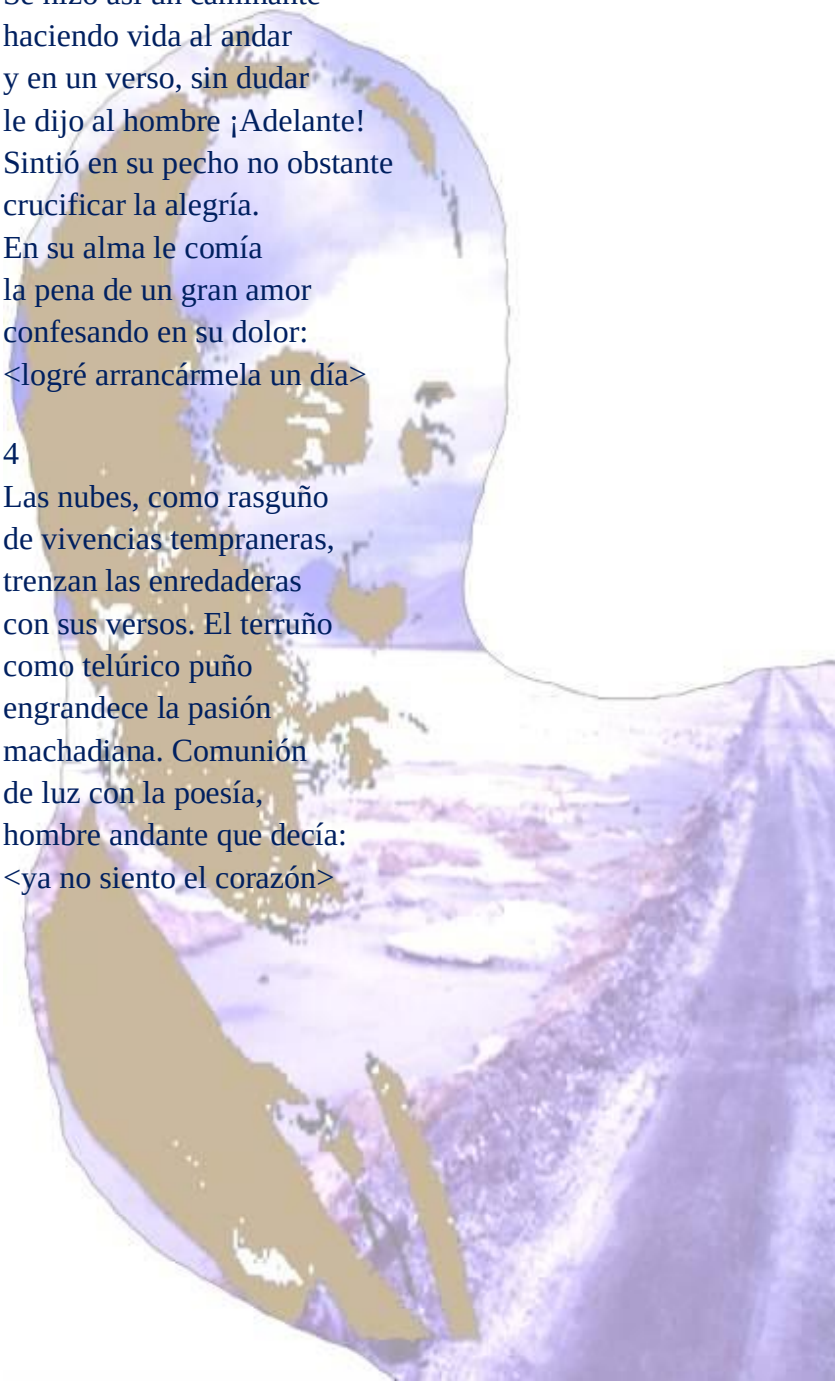
España

1
Fue tejiendo un vasto sueño
con flores de sus sabanas,
era fragua en las mañanas
la rosa de un gran empeño.
Abría el campo trigueño
sus credos al mediodía,
en somnolienta homilía
sintió la miel de un calor
porque una llama de amor
en el corazón tenía.

2
Sediento de amaneceres
fue tallándose al acero
con todos sus padeceres.
Le durmieron los ayeres
en esa bendita unción
donde verso y corazón
en sinestesia aguerrida
lograron sacar en vida
la espina de una pasión;

3
Se hizo así un caminante
haciendo vida al andar
y en un verso, sin dudar
le dijo al hombre ¡Adelante!
Sintió en su pecho no obstante
crucificar la alegría.
En su alma le comía
la pena de un gran amor
confesando en su dolor:
<logré arrancármela un día>

4
Las nubes, como rasguño
de vivencias tempraneras,
trenzan las enredaderas
con sus versos. El terruño
como telúrico puño
engrandece la pasión
machadiana. Comunión
de luz con la poesía,
hombre andante que decía:
<ya no siento el corazón>



Benedicto Cuervo Álvarez. España

POEMA DE ESPERANZA

Dedicado a Antonio Machado

Poeta sevillano,
humilde y popular,
así era Antonio Machado
poeta sin igual.

Persiguió en su poesía
las vivencias de España,
la huella del ser,
el despertar de un mañana.

Profesor y doctor
en filosofía
siempre vivió con humildad
añorando la niñez perdida.

Defensor de la Paz,
odiaba las guerras
por bárbaras, destructivas
y sangrientas.

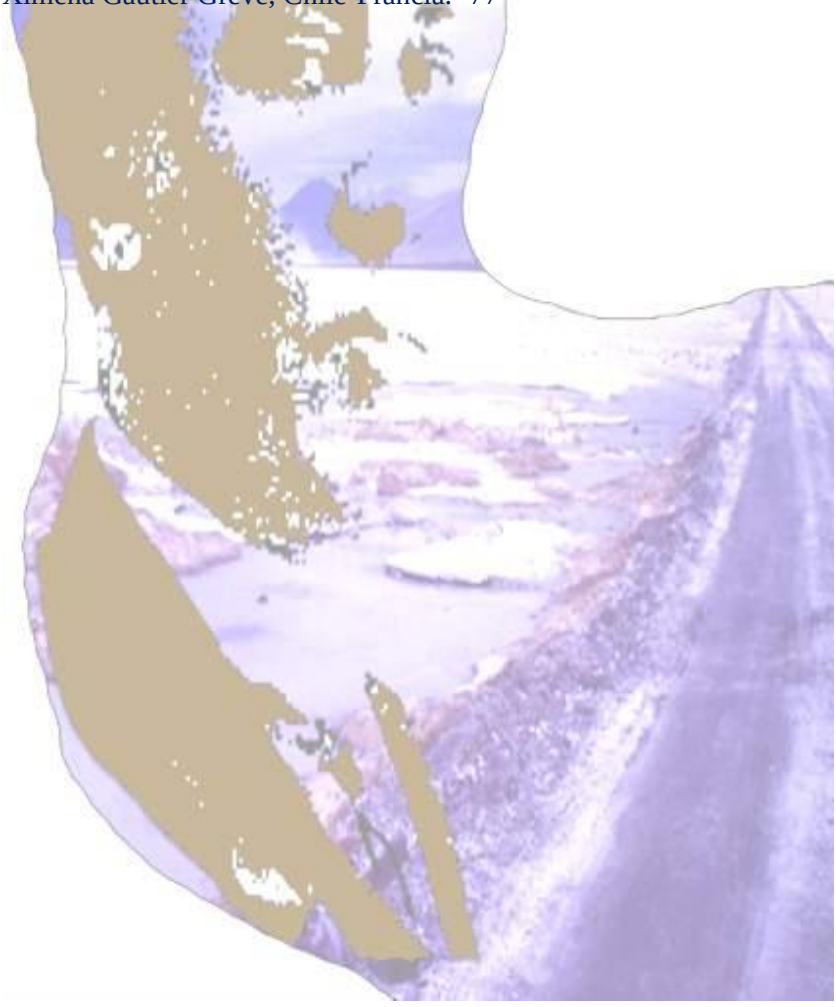
Murió solo en Colliure
en el sur de Francia,
con cierta dosis de optimismo
y esperanza por un mejor
mañana.

ÍNDICE

Abelardo Venegas, Chile.- 74
Adelfa Martín, México.- 107
Alejandro Galo Illanes Mora, Chile.- 26
Alfred Asís, Isla Negra-Chile.- 12
Alfredo E. Landaburo Morejón, Cuba.- 56
Alicia Farina, Corrientes- Argentina.- 84
Alma Delia Cuevas, México.- 5
América Guerrero González, México.- 84
Ana Lazo Tessier, Uruguay.- 59
Ana María Sanchis, Argentina.- 105
Ariel G Batista Osorio, Cuba.- 32
Beatriz Belfiore, Argentina.- 86
Benedicto Cuervo Álvarez. España - 116
Blanca Lilia Mendoza Hidalgo- Guatemala.- 15
Blanca Mederos, Cuba.- 16
Boris Espinoza, Argentina.- 91
Byron Javier Picado Molina, Estelí, Nicaragua.- 11
Caroline Nazareno, Philippines.- 48
Cecilia Ortiz, Olivos-Bs. As. Argentina.- 64
Cecilia Vásquez Mejía, Perú.- 30
Clevane Pessoa, Belo Horizonte-Brasil.- 106
Cristina Gioffreda, Argentina.- 71
Cristina Montero, Argentina
Cristina Patty Acha, U.S.A.- 89
Daniel Brondo, Argentina.- 80
Daniel de Cullá, España.- 111
David Figueroa Figueroa, Venezuela.- 46
Diana Irene Blanco, Argentina.- 50
Elías Almada, Argentina.- 104
Elisa Barth, Argentina.- 35
Enrique A. Sánchez L. Rep. Dominicana.- 87
Eric Cobas, Cuba.- 82
Ernesto R. del Valle. Cuba-EUA- 114
Fernando José Martínez Alderete, México
Fidel Alcántara Lévano, Perú.- 65
Graciela Langorte Machado, Uruguay.- 42
Graciela Lerici, Bs. As. Argentina.- 107

Helenice Maria Reis Rocha Brasil.- 27
Hilda I. Villa, Longchamps: Argentina.- 16
Inés Zeiss Castillo, Chile.- 25
Isabel Furini, Brasil.- 22
Isidoro A. Gómez Montenegro, México.- 109
Jania Souza, Natal, RN, Brasil.- 63
Jorge Ita Gómez, Perú.- 100
José Hilton Rosa, Brasil.- 51
José Santiago, España.- 60
Juan Fran Núñez Parreño, España.- 40
Juan Rodríguez Jara, Lima-Perú.- 62
Julián Marcos Coello Cabrera, España.- 72
Julio Cesar García Molano, México.- 98
Lidia Funes Bustelo, Argentina.- 9
Lidia Vásquez Ruiz, Lima-Perú.- 97
Lucero Balcazar, México.- 99
Luis Alberto Ambroggio, Argentina-EEUU.-70
Luisa Reyes, Rep. Dominicana.- 45
Luis Weinstein Crenovich, Chile.- 37
Mª Esther Ruiz Zumel, España.- 49
Magali Aguilar Solorza, México.- 42
Maia de Melo Lopo, Lisboa-Portugal.- 79
Maida Regalado Rodríguez, Cuba.- 5
Malu Otero, Brasil.- 96
Marcela Barrientos, Argentina.- 76
Marden Nóchez, Honduras-El Salvador.- 23
María del Carmen Tenllado Yuste, España.- 58
María Luisa Mayorga Sánchez, México.- 57
Marlene Denis, Cuba-España.- 13
Marta Prono, Argentina.- 76
Martha Graciela Fajardo, Argentina.- 31
Mary Guzmán, Tijuana B.C México.- 90
Mercedes Sophía Ramos Jiménez, España.- 95
Mery Larrinua, EEUU.- 21
Milena Ortiz Macaya, Chile.- 27
Nieves Merino Guerra, España.- 51
Nilda Spacapan, Argentina.- 41
Norma Beatríz Demaría, Argentina.- 36
Olga Rojas, Edmonton, Alberta, Canadá.- 10

Olivier Herrera Marín, España.- 93
Paz Ortuzar, Chile.- 92
Pedro Arturo Estrada, EEUU.- 73
Ramón Chávez García, Ecuador.- 110
René Arturo Cruz Mayorga, El Salvador.- 8
Robert Allen Goodrich Valderrama, Panamá.- 24
Rosemarie Parra, Uruguay.- 97
Rossana Aicardi, Uruguay.- 95
Soledad Benages, España.- 101
Valter Bitencourt Júnior, Brasil.- 75
Vanessa Alba Salvador, España.- 29
Washington Daniel Gorosito Pérez, Uruguay- México.- 17
Ximena Gautier Greve, Chile-Francia.- 77



POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"
"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"
"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"
"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"
"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"
"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"
"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"
"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"
"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"
"I SEMILLERO VALLEJIANO"
"II SEMILLERO VALLEJIANO"
"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"
"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"
"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"
"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"
"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"
"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA
"HOMENAJE A ANA FRANK"
"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"
"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"
"Epígrafes"
"Títulos sugeridos"
"Homenaje a Túpac Amaru"
"Homenaje a las voces celestiales"
"Homenaje a Alfonsina Storni"
"Homenaje a Federico García Lorca"
"Gatos poetas"
"Homenaje a Antonio Machado"
"Gabriela Mistral del Valle natural"
"Identidad de los pueblos"
"Homenaje a Martin Luther King"
"Homenaje José Carlos Mariátegui"
"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"
"Homenaje a Víctor Jara"
"A los niños de Siria"
"Homenaje a Mario Benedetti"
"El agua de vida"
"Poetas y niños en navidad"
"Todos somos África"
"Cartas a Donald Trump"
"Homenaje a Miguel de Unamuno"
"Homenaje a Rubén Darío"
"Homenaje a Ángel Parra"
"III Semillero vallejiano"
"Homenaje a Diana de Gales"
"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"

"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"
Homenaje a “Cantinflas”
"Aborto"
"Nicaragua Detente"
"Los nuestros"
"Paz y felicidad de la humanidad"
"Detrás de la puerta"
“Sociedades”
"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
"Todos somos culpables"
"De la tierra al cielo"
"Los poetas en navidad"
"Buenos deseos para el 2019"
¿Qué pasa contigo Venezuela?
"Color de piel"
“ Bendita naturaleza”
"Amor y semejanza
Concurso, creación "VersAsís"
VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba
VersAsís de Ana María Galván Rocha
Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas
Magali Aguilar Solorza miles de poemas
Hanna Barco miles de poemas
Elías Antonio Almada miles de poemas
José Martínez Alderete miles de poemas
Varenka de Fátima miles de poemas
José Santiago miles de poemas
Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas
"VersAsís a personajes"
"Los niños de Cali-Colombia"
"Homenaje al día de la tierra"
"Amor de mar a cordillera"
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco
"V Semillero Vallejiano"
Foncho Ferrando miles de poemas
Ricci Keun miles de poemas
Maura Sánchez miles de poema
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo
Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al Oriente
Mujer Versus Hombres
Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)
Los niños del frío y el hambre
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf
Jairo Dealba "VersAsís"
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo
Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García
La alegría debe llegar, América convulsionada
VI Semillero Vallejiano
Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas
Desde Cuba a José Martí
Tres días de duelo a César Alva Lescano
Habla el alma 2020
Homenaje a Germán Patrón Candela
Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas
Juanita Conejero, miles de poemas
Eric Cobas, miles de poemas
Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco
Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco
Colegio Idelfonso
Colegio Karl Weiss
Colegio Virgen de la puerta, Salaverry
Colegio Ciencias Integradas, Salaverry
Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe
I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes
Súper luna en el año bisiesto 2020
Día del amor y la amistad 2020
Mil frases del mundo
Homenaje a la mujer 2020
"Semejantistas" 2020
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19
Homenaje a "Marco Martos Carrera"
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco
Homenaje a las trece rosas
Hambre en pandemia
Homenaje a Malala Yousafzai
Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva
Homenaje a René Aguilera Fierro
Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru
www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf
Alma de Rapa Nui
"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández
Homenaje a Jorge Aliaga Cacho
Alma de Santiago de Chuco,
Capulí, Vallejo y su tierra,
Poetas del mundo Isla Negra
Homenaje a Tania Castro González de El Cusco
Semillero mundial de los niños 2021
Homenaje a Leoncio Bueno

"VersAsís"

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha
50 "VersAsís" Mara L. García
50 "VersAsís" Justo Adalberto Pérez Betancourt
50 "VersAsís" Elisa Barth
50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo
50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites
50 "VersAsís" José Hilton Rosa
50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano
50 "VersAsís" Conceição Maciel
50 "VersAsís" Ernestina Lumher
50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza
50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle
Paulo Vasconcellos
Rossibel Ipanagué Madrid
***

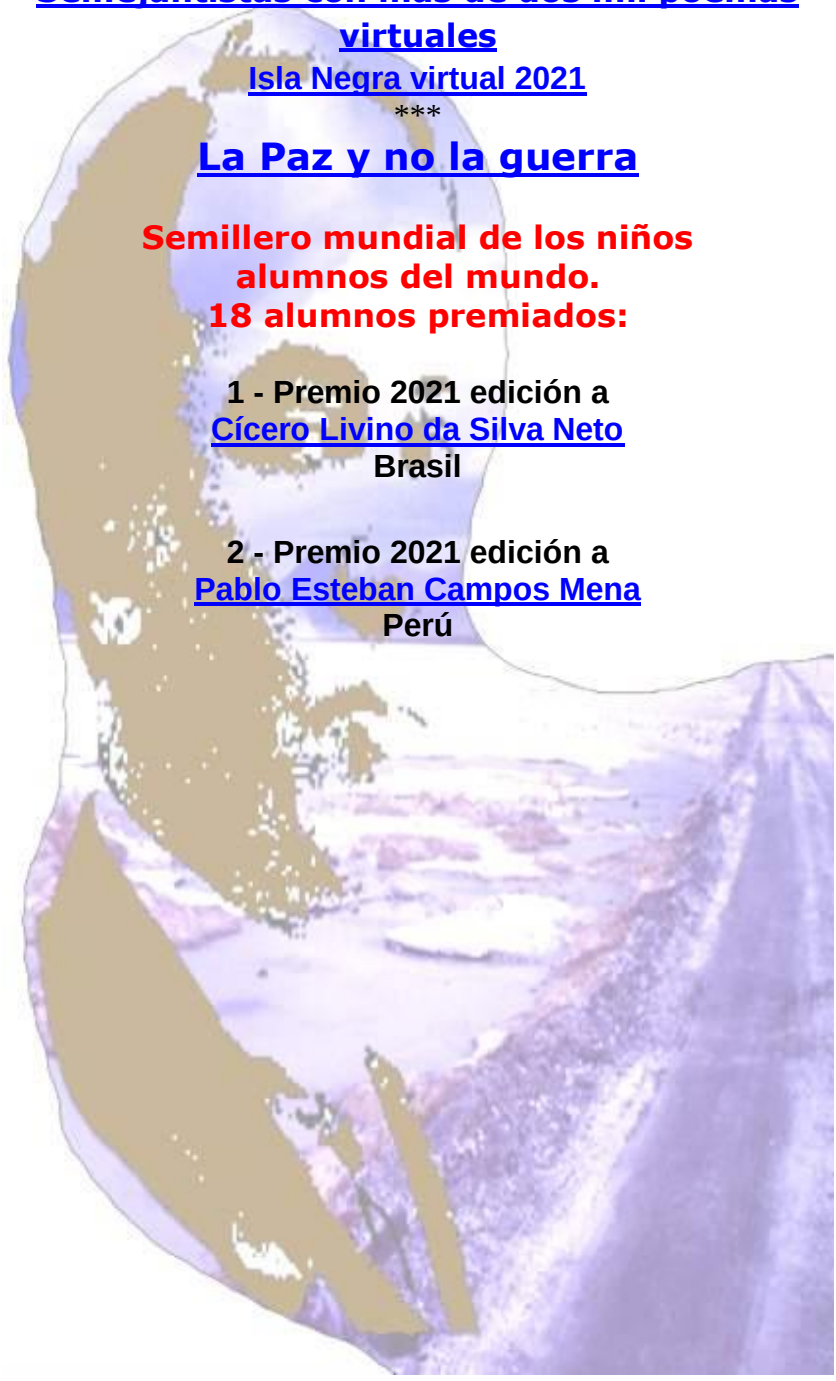
Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil poemas virtuales
Isla Negra virtual 2021
***

La Paz y no la guerra

Semillero mundial de los niños alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:

1 - Premio 2021 edición a
Cícero Livino da Silva Neto
Brasil

2 - Premio 2021 edición a
Pablo Esteban Campos Mena
Perú



Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.

Alfred Asís