

**Niños
del
hambre
y
el frío.**

**Niños
del dolor.**

VersAsís y otros

1



Comunidad literaria internacional


http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Consulado de Isla Negra
Poetas del mundo

*Solamente, los grandes de espíritu
sienten, ven y viven las cosas desde el corazón
y no por obligación.*



133 LIBROS 84 BANDERAS Comunidad literaria internacional poetas, escritores y niños del mundo **Enero 2020**

**Edición, fotografía, diseño, diagramación:
Alfred Asís**

Ninguna parte de este libro incluyendo las fotografías, diseño de la portada puede ser: Reproducido, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio químico, electrónico, mecánico, óptico de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.

Los participantes en esta obra, tienen el derecho de imprimirla libremente respetando todos los formatos fotografías y contenido del libro, sin fines de lucro personal.

Si hubiera algún beneficio económico que este sea usado en la Cultura y Literatura para los niños del mundo

Se imprimirán obras en Isla Negra para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios y Centros culturales del mundo en la medida y necesidad posible.

**Alfred Asís Poetas del mundo
Impresión en Isla Negra Julio 2019**

Invierno en los Andes

He caminado por la sierra andina, por montes y cañadas, por cañones y montañas, he visto llegar el día y también, cuando llega la noche y, con ella, la oscuridad más profunda y desolada. He visto llegar las nevadas por varios días, la sensación de frío es intensa, el hielo penetra los huesos y no hay hoguera que regrese el calor al cuerpo, las temperaturas descienden varios grados bajo 0.

Desde la distancia se ven los caseríos, humildes moradas de adobe y quincha con techos de calamina cubiertas de blanco, el humo se pierde en el cielo de una hoguera encendida en el interior del hogar, allí crepita el pan de añejos pesares, la hambruna suena en el vientre y los críos lloran con babas.

Los campos; maizales y alfalfares, están cubiertos de nieve y emergen las cruces de los dolores, el frío y el hambre arrecia junto al viento que son heladas corrientes que se cuelan entre las crestas mullidas de la sierra andina.

Las nevadas causan efectos hostiles al cubrir pastos y cultivos, causa la muerte de camélidos, daña las viviendas y, asimismo, obstruye carreteras y vías de comunicación, trayendo consigo pérdidas económicas en el sector agrícola, ganadero, turístico, principalmente, trae hambre, desolación y enfermedades.

En las alturas, el cielo comulga con la tierra trayendo sus nieves pasmadas en crestas mullidas de jarcias de agua, viento y oscuridad. Nevadas furiosas, agrestes y helenas, el viento no se detiene ni se rinde en traición, un fuego sordo muere en la hoguera y un clarín lejano musita su adiós.

Ventiscas de acero profundo arremeten en los labios rasgados de hemisferios de raza y dolor, entonces, los Andes eternos se pueblan de brotes blancos, las hojas son parras resacas, el verde se embriaga de sepias, la espiga dorada se funde con pasmados terrones sin sal...

Las heladas, nevadas y el friaje son fenómenos meteorológicos distintos que deben conocer, con precisión, las autoridades para adoptar las medidas adecuadas de prevención y respuesta cuando causan daños a la población y a los animales que son el sustento de abrigo y comida de las localidades andinas.

Las heladas intensas, a veces llegan hasta 20 grados bajo 0, congela todo cuerpo de agua que se encuentra en el suelo, como ríos, riachuelos, lagunas y charcos, principalmente, el rostro, las manos y los pies de niños que sólo piden, a las autoridades, comida y forraje para sus animales. Y llega el invierno a los Andes... ¡así como vino, un día se irá!

Cecill Scott.

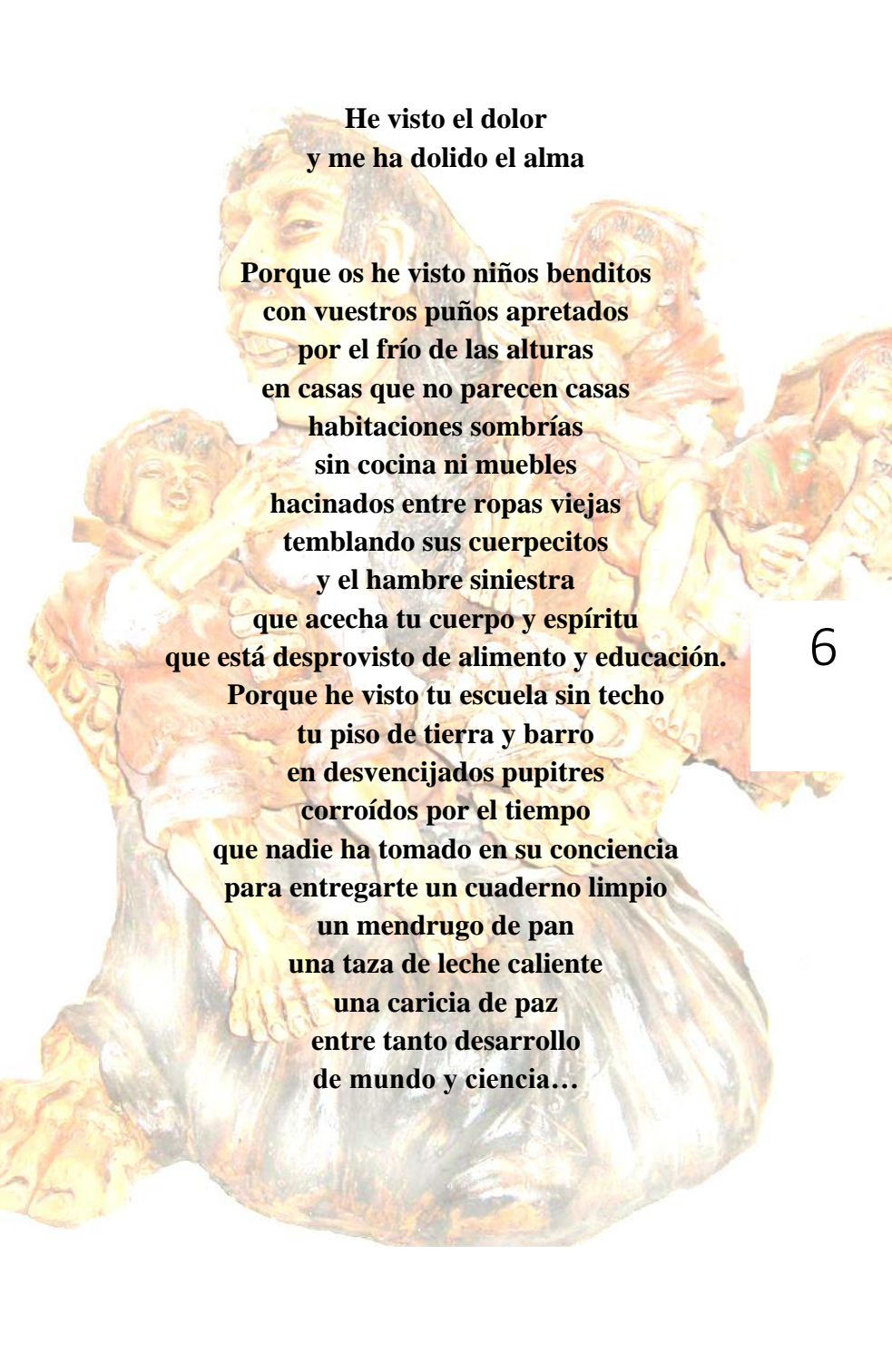
Publicista, escritora y poeta. Chile

Alfred Asís, Chile



VersAsís “Los niños”

Dejad
de actuar
con tanta des humanidad
que da que hablar
porque los niños benditos
solo están sufriendo
los pobrecitos
muriendo.



**He visto el dolor
y me ha dolido el alma**

**Porque os he visto niños benditos
con vuestros puños apretados
por el frío de las alturas
en casas que no parecen casas
habitaciones sombrías
sin cocina ni muebles
hacinados entre ropas viejas
temblando sus cuerpecitos
y el hambre siniestra
que acecha tu cuerpo y espíritu
que está desprovisto de alimento y educación.**

**Porque he visto tu escuela sin techo
tu piso de tierra y barro
en desvencijados pupitres
corroídos por el tiempo
que nadie ha tomado en su conciencia
para entregarte un cuaderno limpio
un mendrugo de pan
una taza de leche caliente
una caricia de paz
entre tanto desarrollo
de mundo y ciencia...**

Cecill Scott, Chile



A orillas del Andes

**La sierra egregia
se disipa junto al humo
de la humilde morada;
el caporal danza,
el astro arremete,
la hierba se reseca,
el junco se agrieta,
el trigo se molesta,
el frío crucifica
y muere la amapola.**

**Se cuentan historias,
la tierra en la mano
abre surcos de antaño
y los sueños danzan
a luz de zarzas.
Crepitan los ojos
que sangran por dentro
llorando a los muertos
de valles crucificados
sembrados de heces
restos y despojos.**



Se rasgan cruces
en la raíz del monte
de raído lecho
con vieja mirada
se paren los hijos
se unge la vida
con lacto pecho.
De tanto en tanto,
se cubre de sangre
la tierra madre,
ahogado es el llanto
en el cristo punzante.

Caritas dulces,
rostros de pena,
sangra la vena
¡Ay, es Dios que condena!

Cruje el enjambre
sin pan, sin grano
sin cebolla, sin papa,
sin la gracia del fruto
del valle serrano.

Es el friaje
que roba la vida
en los prados altos
¡Oh, Dios!
¿será que te olvidas
que la vida es vida
a orillas del Andes?

Marcelo de Oliveira Souza, IWA Brasil



**Os Meninos do Frio
Bate um vento forte
Que produz um arrepio
Esse vento vem do norte
Gelando todo casario.**

**O vento não tem quem suporte
A gente encara esse norte
Pois o clima é nossa sorte,
O agasalho faz seu trabalho
Tem sempre quem nos conforte.
Mas nem tudo é um arrepio
As crianças nas calçadas, sem sorte
Não sentem nem arrepio
Não tem um café que conforte
É o nosso grande desafio.**

**No frio do calafrio
Esse é o menor problema
A fome é o seu emblema,
Sem ninguém no desvalio!
O frio não torna mais castigo
Mas a fome, sim
É muito mais que um arrepio!**

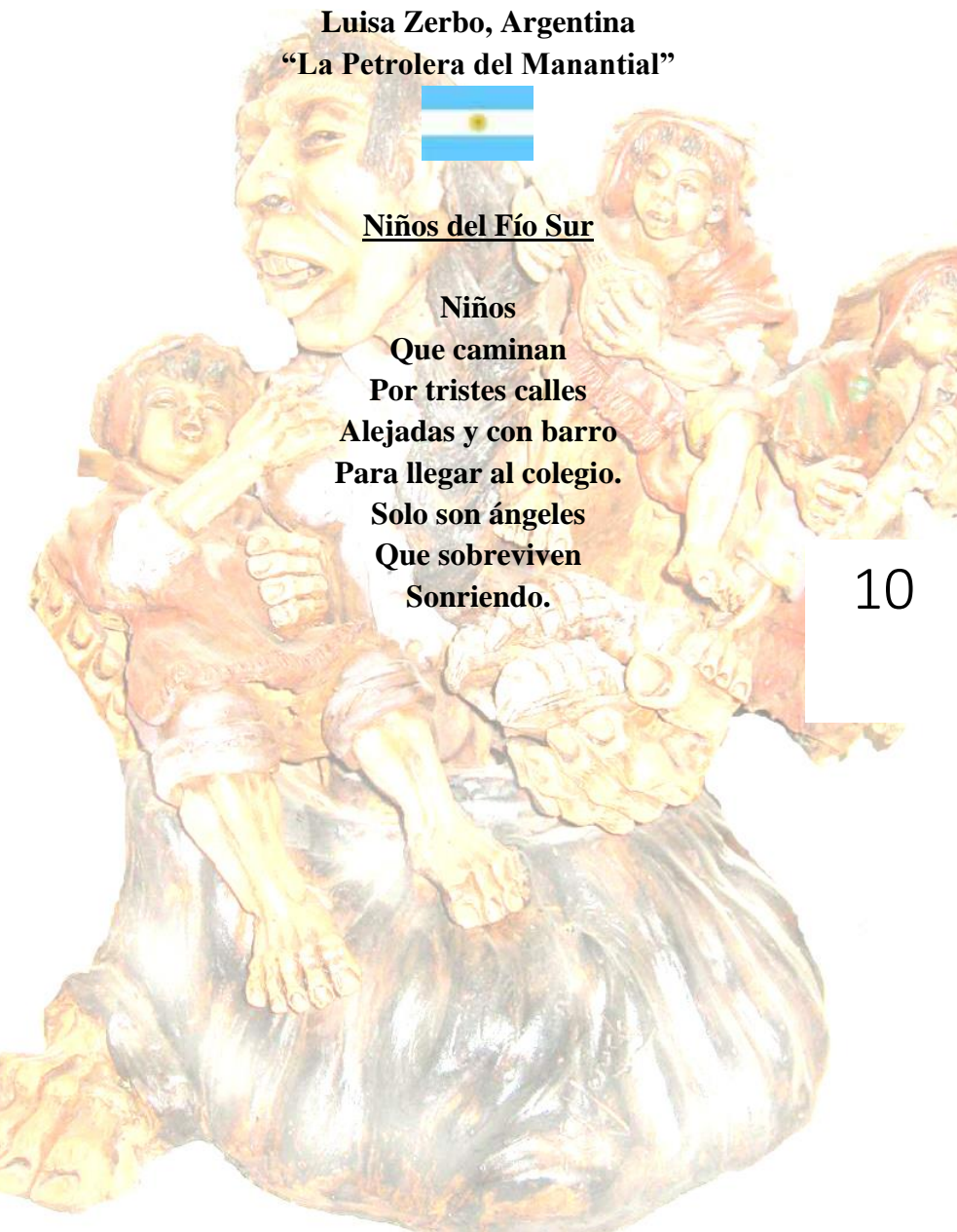
Luisa Zerbo, Argentina
“La Petrolera del Manantial”



Niños del Fío Sur

Niños
Que caminan
Por tristes calles
Alejadas y con barro
Para llegar al colegio.
Solo son ángeles
Que sobreviven
Sonriendo.

10



Alfred Asís y Cecill Scott, Chile



Niños con sus ropitas viejas
y los pies desnudos...
van zurciendo sueños al despuntar el alba...
pies desnudos que pisan guijarros
y el hielo del amanecer...
aunque el sol retumba en el cielo,
sus piecitos azulados se quiebran de frío...

El sol es el astro rey
que ilumina y calienta sus cuerpecitos...
La tierra los sostiene y les da su abrigo;
hambre y sed en la sierra blanca...
Y cuando llega la luna blanca inmaculada
trae la noche y la nieve acumulada...
el fuego del hogar se funde en las paredes de
barro, el humo se filtra por las rendijas del
techo...

y llora la pradera en un gemido profundo
donde sus hijos han nacido
al desamparo del mundo.



Celia Benfer, Paraguay

Poeta



"Los niños del frío y el hambre"

Título: Sin tu abrigo

**Hoy estoy bajo un viejo árbol
que me cobija con sus ramas,
pero la lluvia y el frío reclama
un tibio abrazo y una manta.**

**Tengo muy fría mis manos
y mis labios están azulados
no voy a ningún lado,
mis pies no tienen zapatos.**

**Me redimo, hurgo una esperanza
donde vendrán días tibios,
un techo, tu dulce abrigo
en donde pueda llorar mi alma.**

**Estoy bajo un árbol sin ramas,
el frío ha llegado hasta el estómago,
cae la lluvia, cae la nieve;
hermano, yo no tengo un abrigo.**

**Hay otros niños corriendo,
abrigados hasta el alma,
mientras yo y mis hermanitos
tiritamos de frío en la vereda.**

**El hambre carcome mis huesos,
sí hay en tu casa un pedazo de pan,
no olvides dar a mis miserias;
no tires, sería para mí un manjar.**

**Mientras hay bonitos perros
abrigados y bien coquetos,
¿Por qué este mundo diferencia
que el animal es más que un niño?**

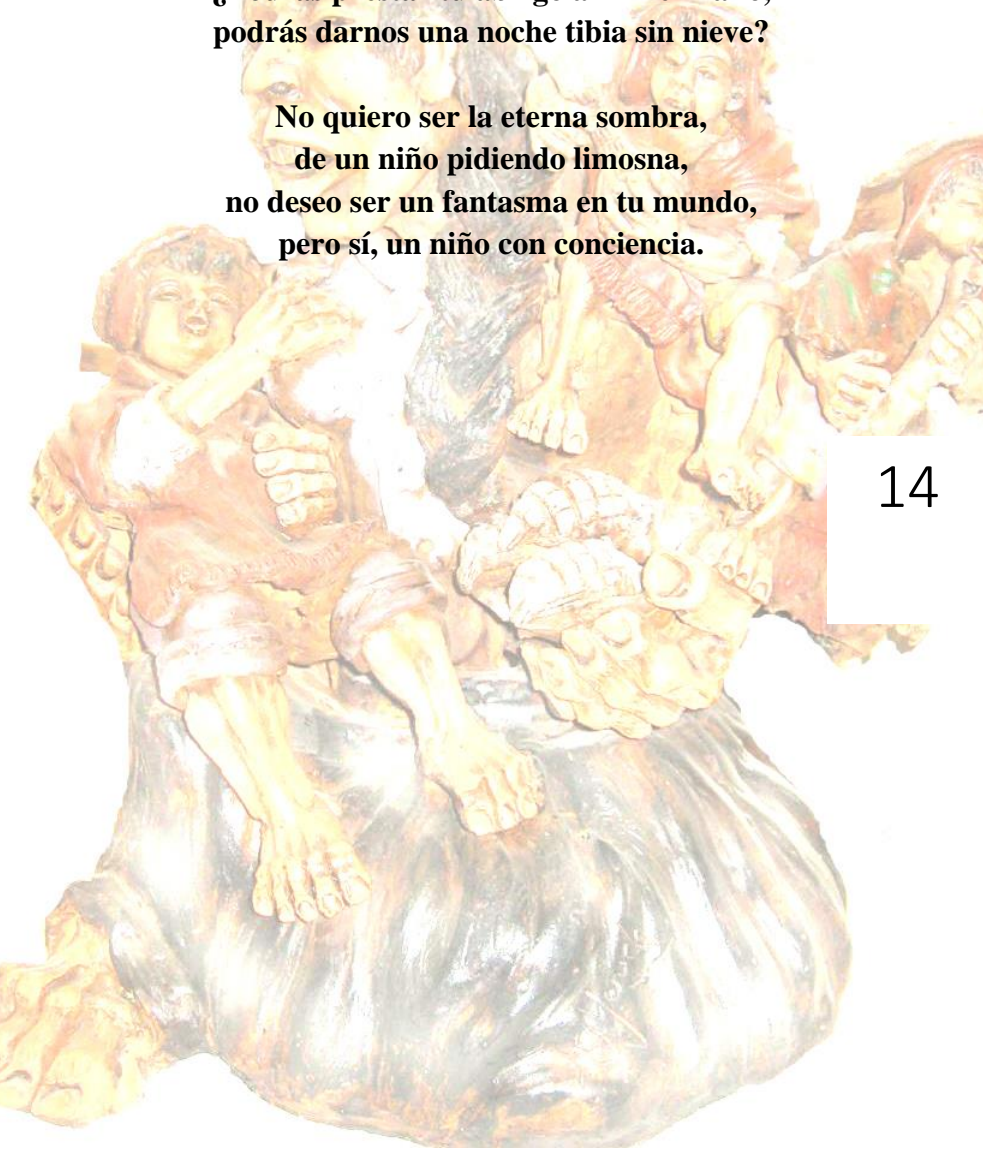
**Estoy cargado de desesperanzas.
vivo pidiendo la miseria de otros.
Hay burgueses rellenos de oro
mientras yo vivo sin ningún decoro.**

**Solo pido prestar tu mano a mi vida,
yo que vivo hurgando la basura,
mis pies, mis manos y mi tiempo
se agotan ;Mis padres han muerto!**

**Aquí sentado a tu vil vereda reclamo,
mendigo soy del amor y del pan,
un abrigo para este frío que azota,
un pedacito de tus ojos, una porción de luz**

**Hambreado y con esta lluvia fría,
me ubico en tu portal lamentando,
¿Podrás prestar tu abrigo a mi hermano,
podrás darnos una noche tibia sin nieve?**

**No quiero ser la eterna sombra,
de un niño pidiendo limosna,
no deseo ser un fantasma en tu mundo,
pero sí, un niño con conciencia.**



Saúl Sánchez Toro, Colombia

Villa Hada

La Florida, Villamaría, Caldas



VersAsís

Niño...

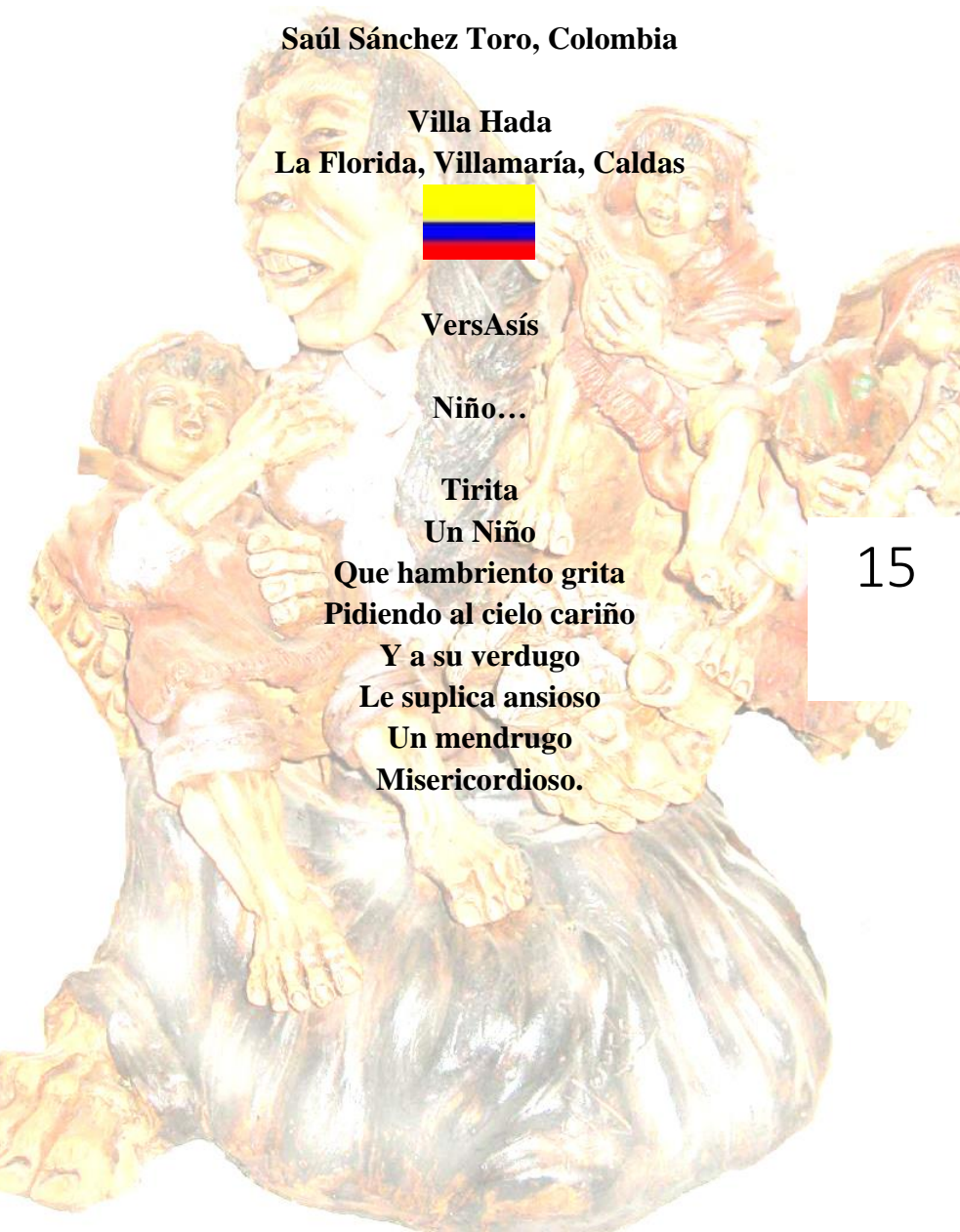
Tirita

Un Niño

**Que hambriento grita
Pidiendo al cielo cariño**

**Y a su verdugo
Le suplica ansioso**

**Un mendrugo
Misericordioso.**



Elba Graciela Vargas, Uruguay



LA CALLE.

**Tanta gente en las calles -vayas por donde vayas-
de país en país, la misma pena transita
junto a la indiferencia y el verlo, es ya” natural”.**

**Se oprime el corazón ante esas miradas vacías,
tan vacías como sus manos,
la esperanza huida de los ojos
de esos niños con hambre y con
frío**

**sin vida que miran el ahora,
sin esperanzas del mañana**

**Es la ausencia de creer en palabras
o misericordias**

**de los que se golpean el pecho
y acuden cada domingo
infaltables, hablar con el
Señor...**

**La caridad o compasión,
se guarda muy
pétrea
en la cartera o en el endurecido
bolsillo del
pantalón.**

**Caso omiso, miradas indiferentes,
gélidas, sin compasión
a ese necesitado hermano
el que extiende la temblorosa mano
aunque salga limpio con la comunión,
en cada uno de ellos
está Jesús, que el cristiano olvida,
inmerso en su egoísmo.**

**Son ancianos,
niños, mujeres parias de la
sociedad,
abandonados de sus familias otros,
por propia voluntad.**

**La indiferencia transita con el “EGO”
tomada de la mano
a la miseria sin techo,
envuelta en problemas personales
más grave y con mayor prioridad.**

Piensan:

**La gente de la calle,
no merece caridad
pues la calle es de quien la camina
y no hay regreso, jamás...
mientras el hambre, el frío y la desesperación
caminan por la puerta de atrás.**



Juan Fran Núñez Parreño
Villamalea, Castilla-La Mancha, España



VersAsís

**Niños,
ellos necesitan
pan y cariños,
lo piden y gritan.
Besos, cuchara y plato,
baratos y mejor,
de inmediato
amor.**

18

Elisa Barth, Argentina-Suiza



EL MUNDO DEL REVÉS.

**El mundo de la violencia,
la muerte de los niños
por el hambre, el desabastecimiento,
la corrupción...**

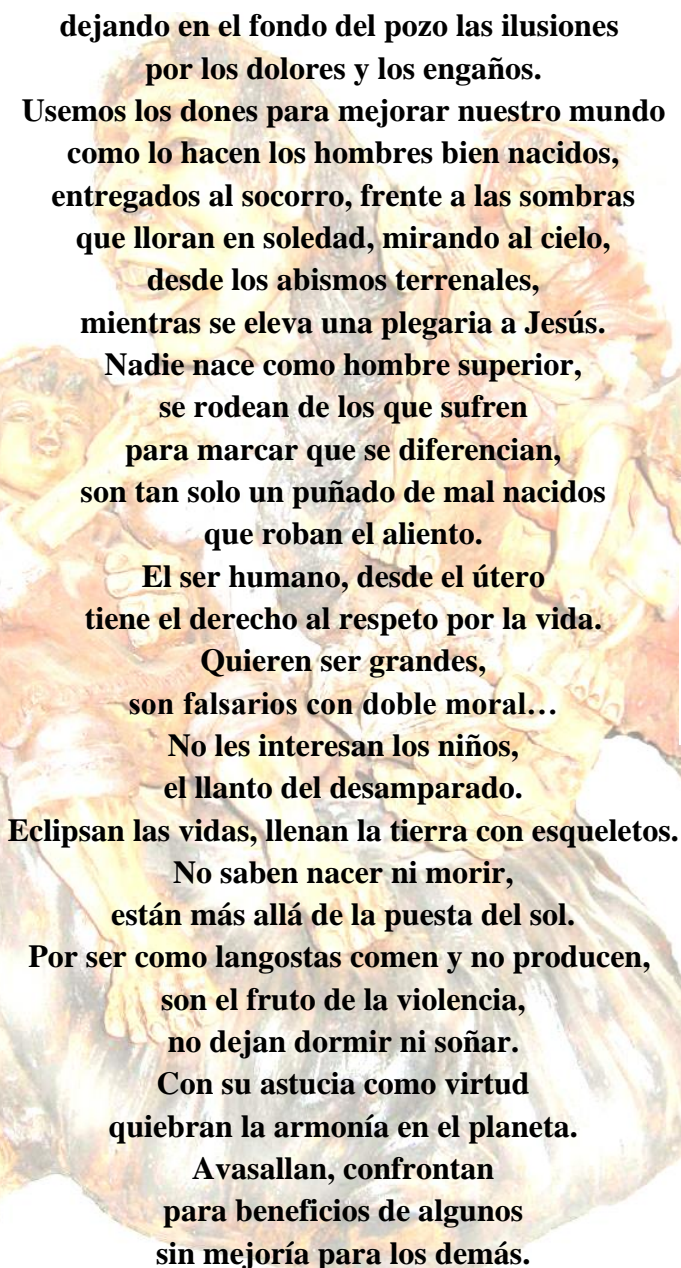
**Un Dios excluido por la ausencia del amor,
por la frustración en el silencio equívoco
de una sociedad que menosprecia a la vida.**

**Mientras la codicia de algunos pocos
con sed de poder concentran el oro
de las guerras para matar.**

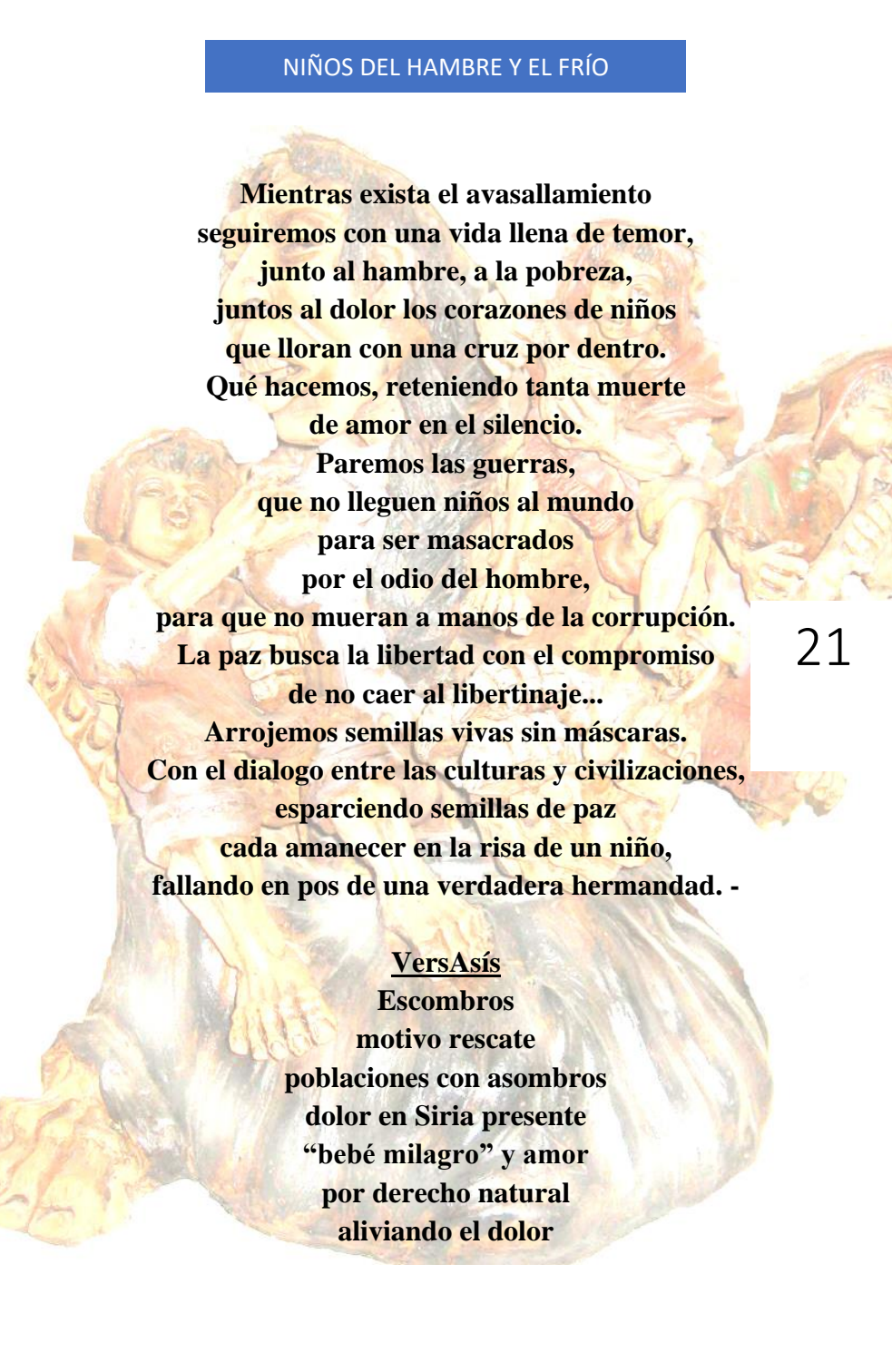
**Otros, como el Padre Pedro Opeka
con la belleza de su alma,
en medio de los necesitados,**

**enfrentando el futuro para ayudar,
acompañando al desamparado,
al niño con frío, donde quiera que sea,
a los hambrientos en un mundo roto,
sangrando día a día.**

**Que el tiempo no se detenga
en la espera de un milagro,
velando el negro fondo
sobre los brumosos cielos oscuros**



dejando en el fondo del pozo las ilusiones
por los dolores y los engaños.
Usemos los dones para mejorar nuestro mundo
como lo hacen los hombres bien nacidos,
entregados al socorro, frente a las sombras
que lloran en soledad, mirando al cielo,
desde los abismos terrenales,
mientras se eleva una plegaria a Jesús.
Nadie nace como hombre superior,
se rodean de los que sufren
para marcar que se diferencian,
son tan solo un puñado de mal nacidos
que roban el aliento.
El ser humano, desde el útero
tiene el derecho al respeto por la vida.
Quieren ser grandes,
son falsarios con doble moral...
No les interesan los niños,
el llanto del desamparado.
Eclipsan las vidas, llenan la tierra con esqueletos.
No saben nacer ni morir,
están más allá de la puesta del sol.
Por ser como langostas comen y no producen,
son el fruto de la violencia,
no dejan dormir ni soñar.
Con su astucia como virtud
quiebran la armonía en el planeta.
Avasallan, confrontan
para beneficios de algunos
sin mejoría para los demás.



**Mientras exista el avasallamiento
seguiremos con una vida llena de temor,
junto al hambre, a la pobreza,
juntos al dolor los corazones de niños
que lloran con una cruz por dentro.
Qué hacemos, reteniendo tanta muerte
de amor en el silencio.
Paremos las guerras,
que no lleguen niños al mundo
para ser masacrados
por el odio del hombre,
para que no mueran a manos de la corrupción.
La paz busca la libertad con el compromiso
de no caer al libertinaje...
Arrojemos semillas vivas sin máscaras.
Con el dialogo entre las culturas y civilizaciones,
esparciendo semillas de paz
cada amanecer en la risa de un niño,
fallando en pos de una verdadera hermandad. -**

VersAsís

**Escombros
motivo rescate
poblaciones con asombros
dolor en Siria presente
“bebé milagro” y amor
por derecho natural
aliviando el dolor**

mortal.

**Edwin Antonio Gaona Salinas, Ecuador
San Antonio de las Aradas, Quilanga,
Loja, Ecuador.**



**Nos dejan niños fríos.
(Jotabea)**

**Seguimos escondidos huyendo del destino,
camino dolorido nos da clamor sin trino.**

**Llorones ladronzuelos nos dejan niños fríos,
hipócritas centauros escapan en umbríos,
golosos sin sus almas, silentes en sus bríos,
amargan las dolencias en pechos y vacíos.**

**Nocturnas moralejas se gastan en tertulias,
los viejos ambulantes se esfuman en abulias.**

**Festejan en sus tardes, se ahogan en su vino.
Los niños se murieron... Simposios son tardíos.
Mentiras escondieron las viejas contertulias.**

Bella Clara Ventura, Colombia



VersAsís

**Niño
del frío
no recibes guiño
con tu dolor guío
mis sentimientos de tristeza
hacia corazón bueno
nueva pieza
ordeno.**



**Conceição Maciel
Capanema-Pará- Brasil**



Cobertor de esperança

**Para elas os dias se passam lentamente
como nuvens vazias no céu.
Seus passos se arrastam pelas ruas
e só lhes restam as calçadas sujas e fétidas
para recebê-los nas noites de frio
onde a fé se ausenta
e a fome é companhia constante.**

**A solidão corrói suas entranhas
O tiritar dos dentes é o símbolo do abandono.
O frio é castigo que não se entende
e a cada noite retorna açoitando a alma
descontente.**

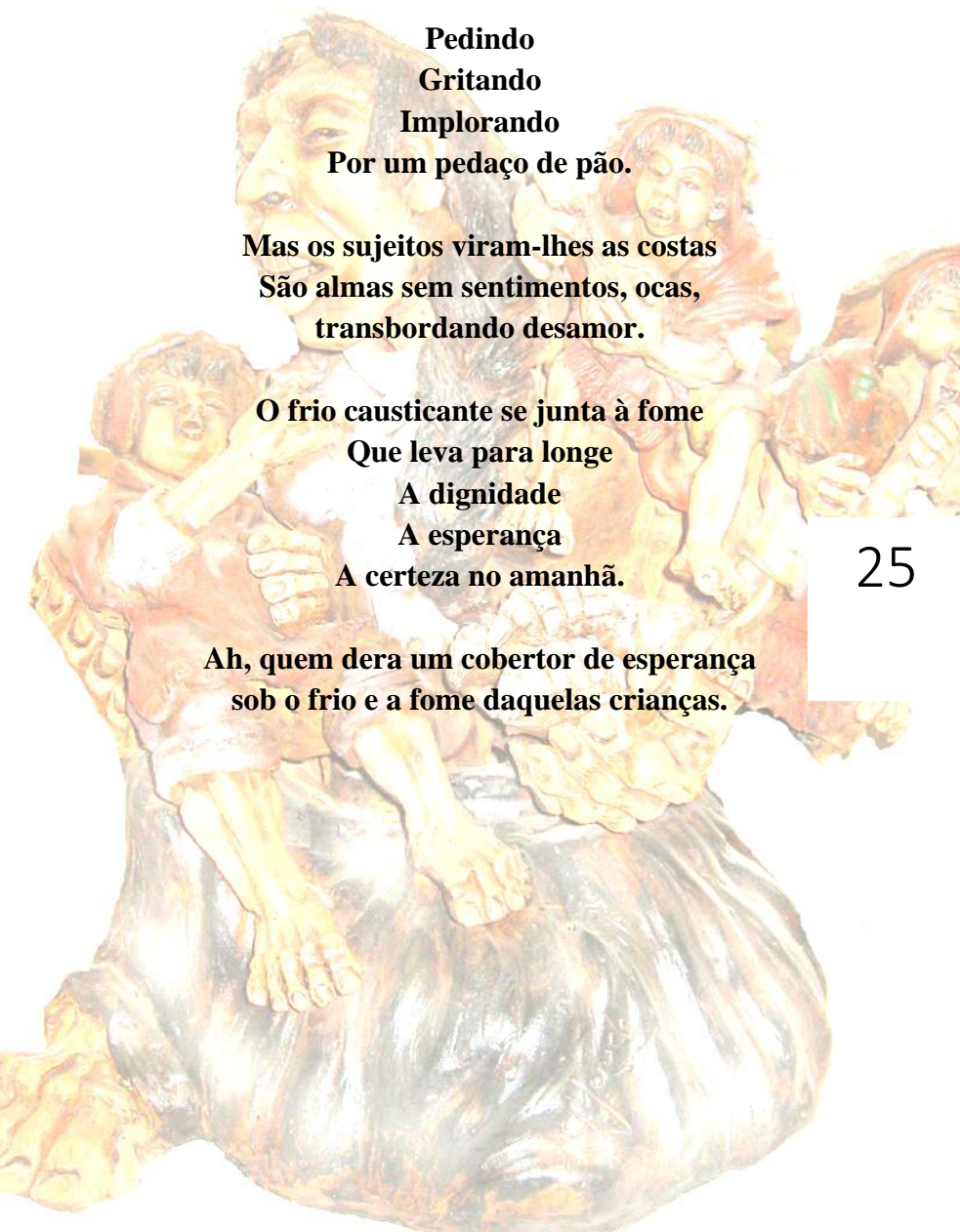
**De longe se ouve um estranho barulho
Seria trovão?
Seria o batuque do tambor
ou seria o som da desilusão?
Ou o som da fome implorando compaixão?
Os olhos são duas lamparinas acesas na escuridão
Os ouvidos se põem atentos
Ouvindo o som surdo da fome**

**Pedindo
Gritando
Implorando
Por um pedaço de pão.**

**Mas os sujeitos viram-lhes as costas
São almas sem sentimentos, ocas,
transbordando desamor.**

**O frio causticante se junta à fome
Que leva para longe
A dignidade
A esperança
A certeza no amanhã.**

**Ah, quem dera um cobertor de esperança
sob o frio e a fome daquelas crianças.**





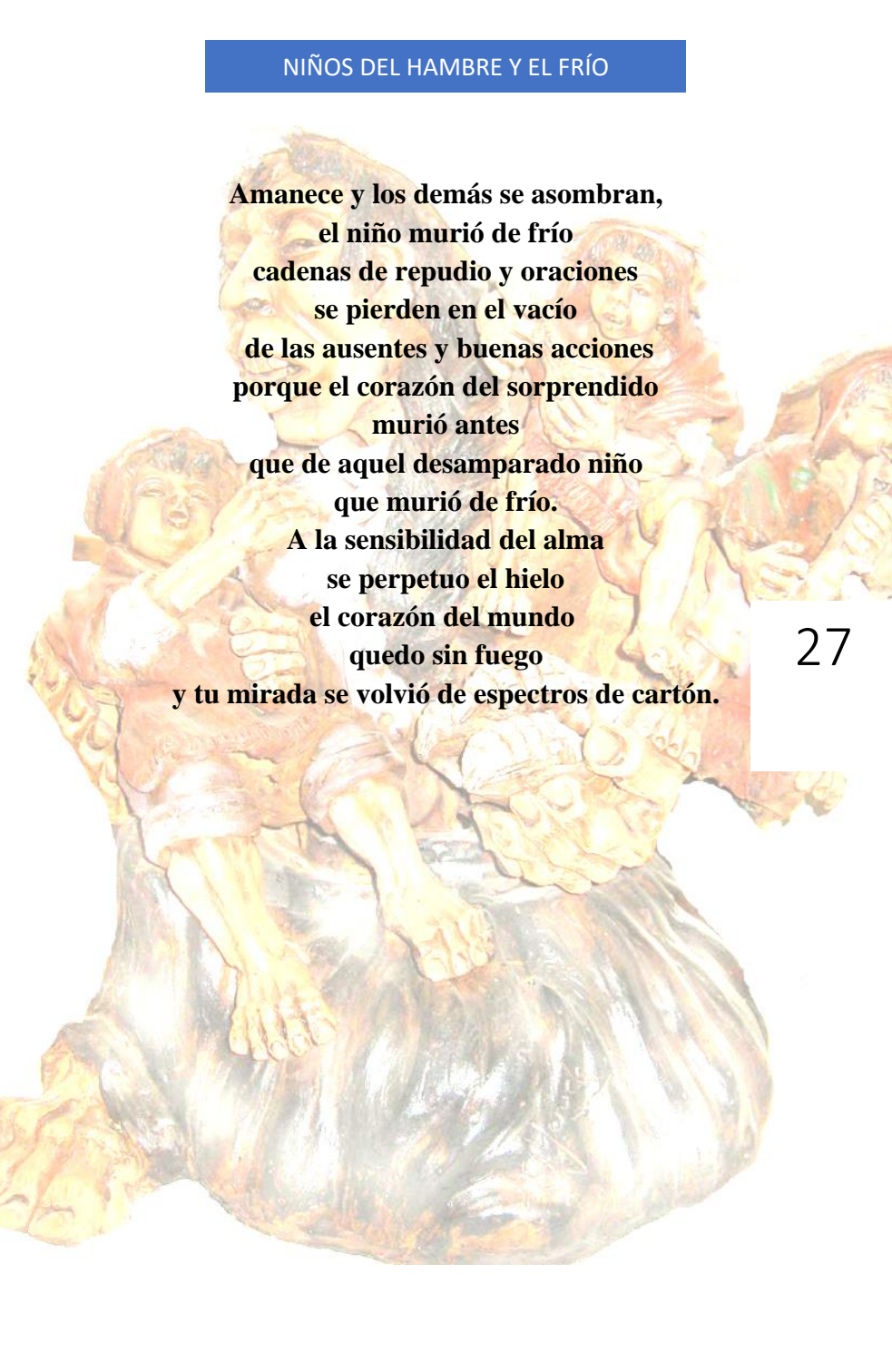
María Herrera, Argentina



ESPEJO DE CARTÓN

**Y como entender la realidad
si tus ojos son espejos de cartón,
esos que no reflejan ni penetra la realidad
donde la hostilidad del egoísmo
no los deja ver ni entender
lo que realmente ven.**

**Mas no se puede comprender
que aquel niño
debería ser ave migratoria
en búsqueda de calidez
de próspero futuro,
uno a uno se migran los sueños
y queda la escarcha
helando sus pies
calcificando sus manos,
sin cobijo duerme
dentro de una caja de cartón
besado por las estrellas
envuelto en trapos desordenados,
víctima de siniestros y violentado.**



**Amanece y los demás se asombran,
el niño murió de frío
cadenas de repudio y oraciones
se pierden en el vacío
de las ausentes y buenas acciones
porque el corazón del sorprendido
murió antes
que de aquel desamparado niño
que murió de frío.
A la sensibilidad del alma
se perpetuo el hielo
el corazón del mundo
quedo sin fuego
y tu mirada se volvió de espectros de cartón.**

Willfrido Velázquez Gómez, Rep. Dominicana



**Desnudos piecitos, inquietos, juguetones;
propietarios de las fábulas,
entre el caserío deambulando,
vendes maní**

**Limpias zapatos,
cuándo en chancletas viajas al parque,
pequeño héroe de los amaneceres;
disipas al traquetero,
en la escuela pública que te acecha;
príncipe de las vicisitudes,
del frío y el hambre;
llevas al final del trajín al caer la tarde,
del producto del sudor de tu madre,
unas pocas monedas manoseadas,
para estrujar el rostro de las necesidades;
pequeño héroe de los amaneceres,
ejemplos: inverosímiles suscita,
contra las directrices de los percances...**

VersAsís

**Frío
que aturde
del olvido ebrio
a la conciencia urde
rasgar el velo desafortunado
en fuertes designios
niños amados
críos.**





Ernestina Lumher, Nicaragua



"LOS NIÑOS DEL HAMBRE Y DEL FRÍO"

**Niños aun, que actúan con adulez
Pobres incluseros en madurez
Mientras en la calle cae la lluvia,
Los niños caminan sin alegría.**

**Se cierran fuertes cortinas de seda.
En bellas mansiones cuales de Olmeda
continua crueldad de la noche fría.
se cierra grandeza en puerta que había.**

**Ellos detienen bajo cualquier cosa
que proteja de la noche lluviosa
Pasando todo un día sin comer.
¡Que odisea! esa que tienen que ver.**

**Nunca conocieron a esa mujer
Que los trajo a este mundo sin querer.
Ni por qué en una puerta los dejó,
Solo piensan porque ella se alejó.**

**Pobres niños tiritando de frío.
¡Qué pena! ¿Por qué pasa esto Dios mío?
aunque aún niños piensan en sus trabajos
y amanecer viendo juegos de lejos**

**Lavando carros y limpiando vidrios.
Aun así, con lluvias, con vientos fríos.
piensan un día seré bendecido.
Dios es un ser que jamás me ha olvidado.**

Claudio Robles, Argentina



DEL COLOR DE LA TIERRA

*“La suerte que yo sufro nadie la entiende
sólo el diablo que vive del mismo fuego
por eso al tío Diablo cosas le ofrendo
porque arriba del cerro ya ni Dios sube”*

Marta Gómez

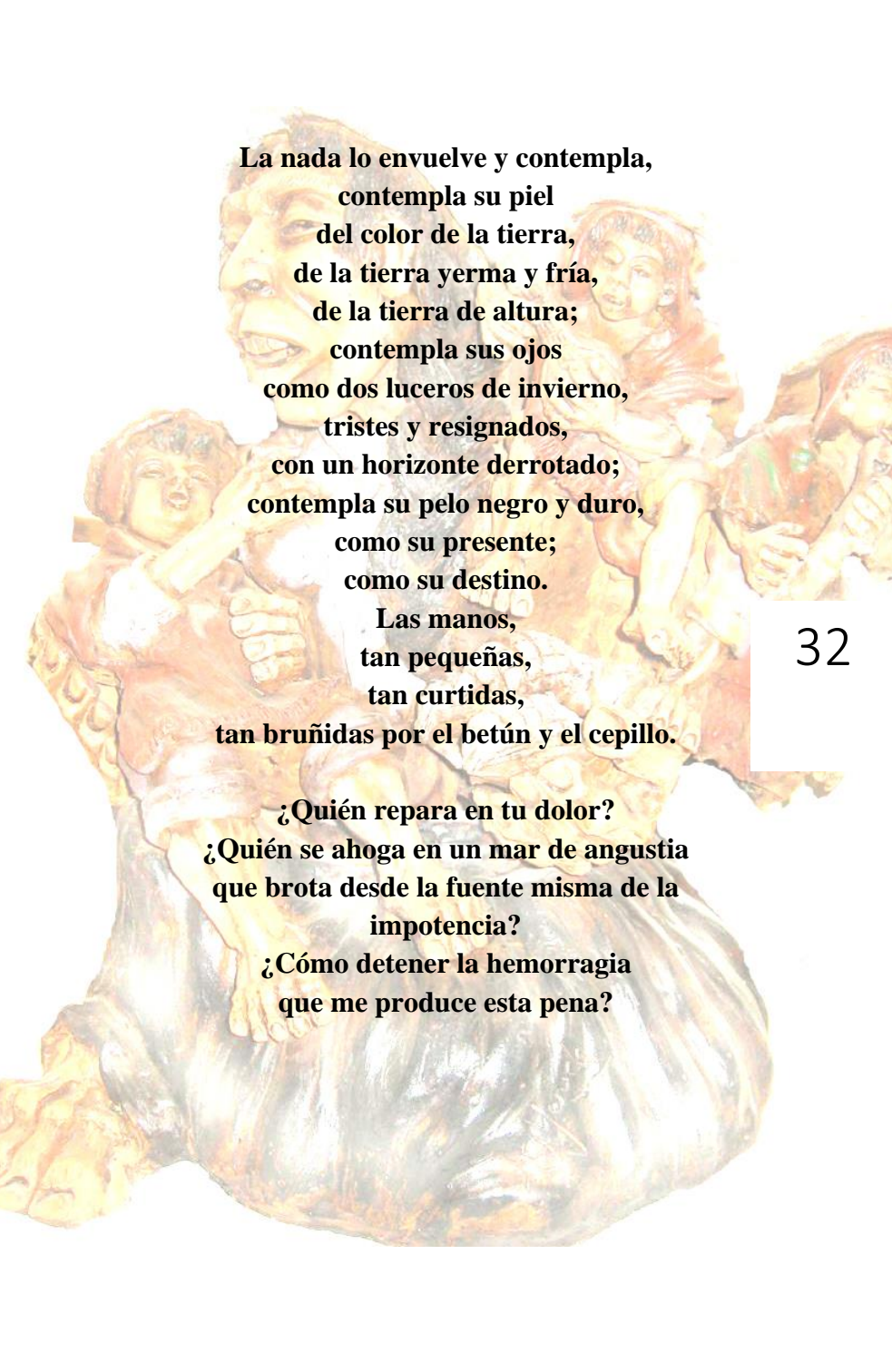
**Pena por la pena misma,
dolor infundado y temprano.**

**Los ojos sombríos
llueven lágrimas de impotencia;**

los suyos y los míos.

**Los suyos inocentes,
los míos tristemente filantrópicos.**

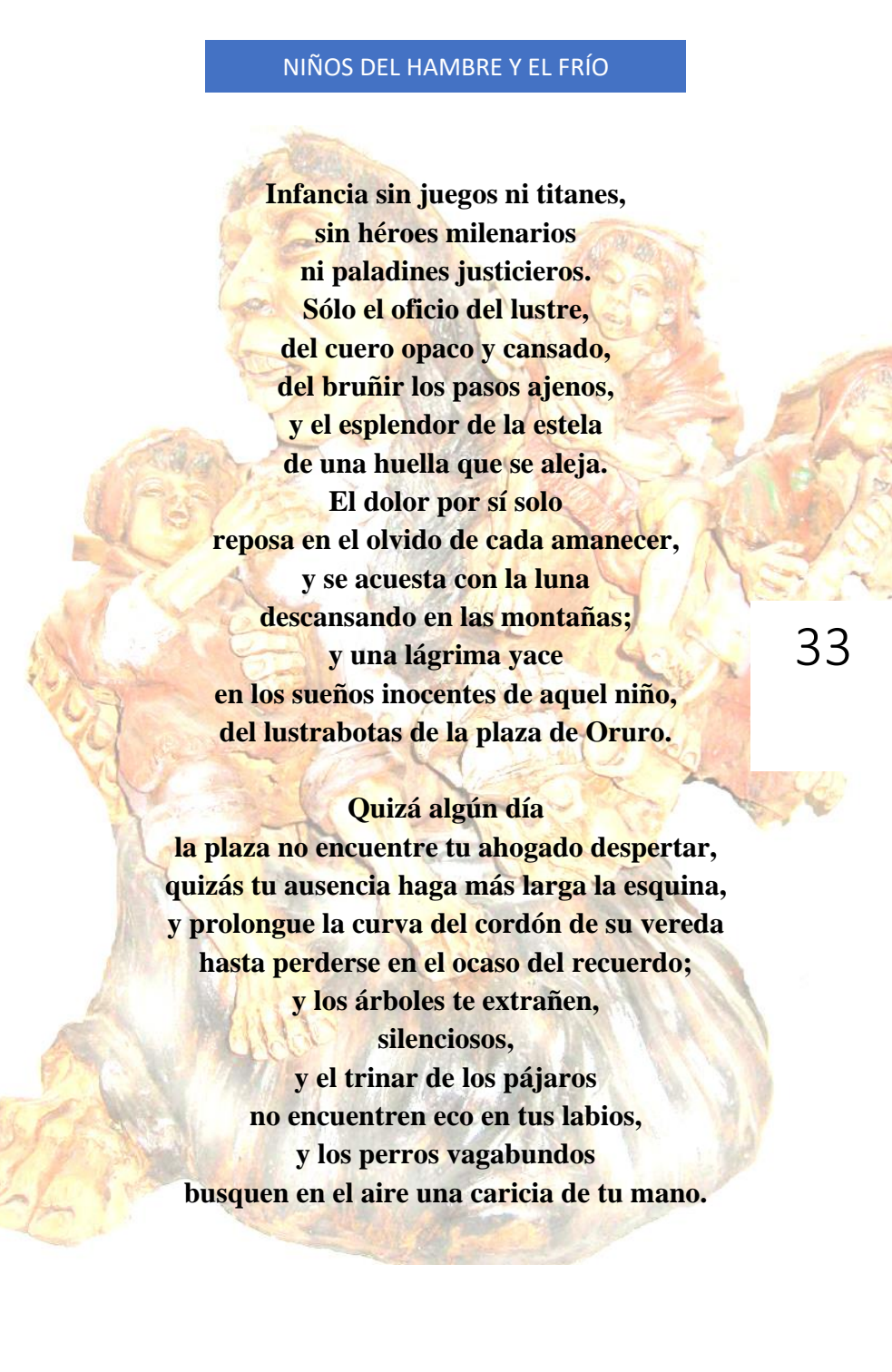
**El pecho se me abre en una brecha interminable,
como un artero golpe de rayo en el tejado,
y la angustia se clava en mi garganta,
de ver su miseria tan miserable;
de ver su juventud avejentada;
de prever un futuro sin futuro;
de la niñez maltratada por la desdicha.**



**La nada lo envuelve y contempla,
contempla su piel
del color de la tierra,
de la tierra yerma y fría,
de la tierra de altura;
contempla sus ojos
como dos luceros de invierno,
tristes y resignados,
con un horizonte derrotado;
contempla su pelo negro y duro,
como su presente;
como su destino.**

**Las manos,
tan pequeñas,
tan curtidas,
tan bruñidas por el betún y el cepillo.**

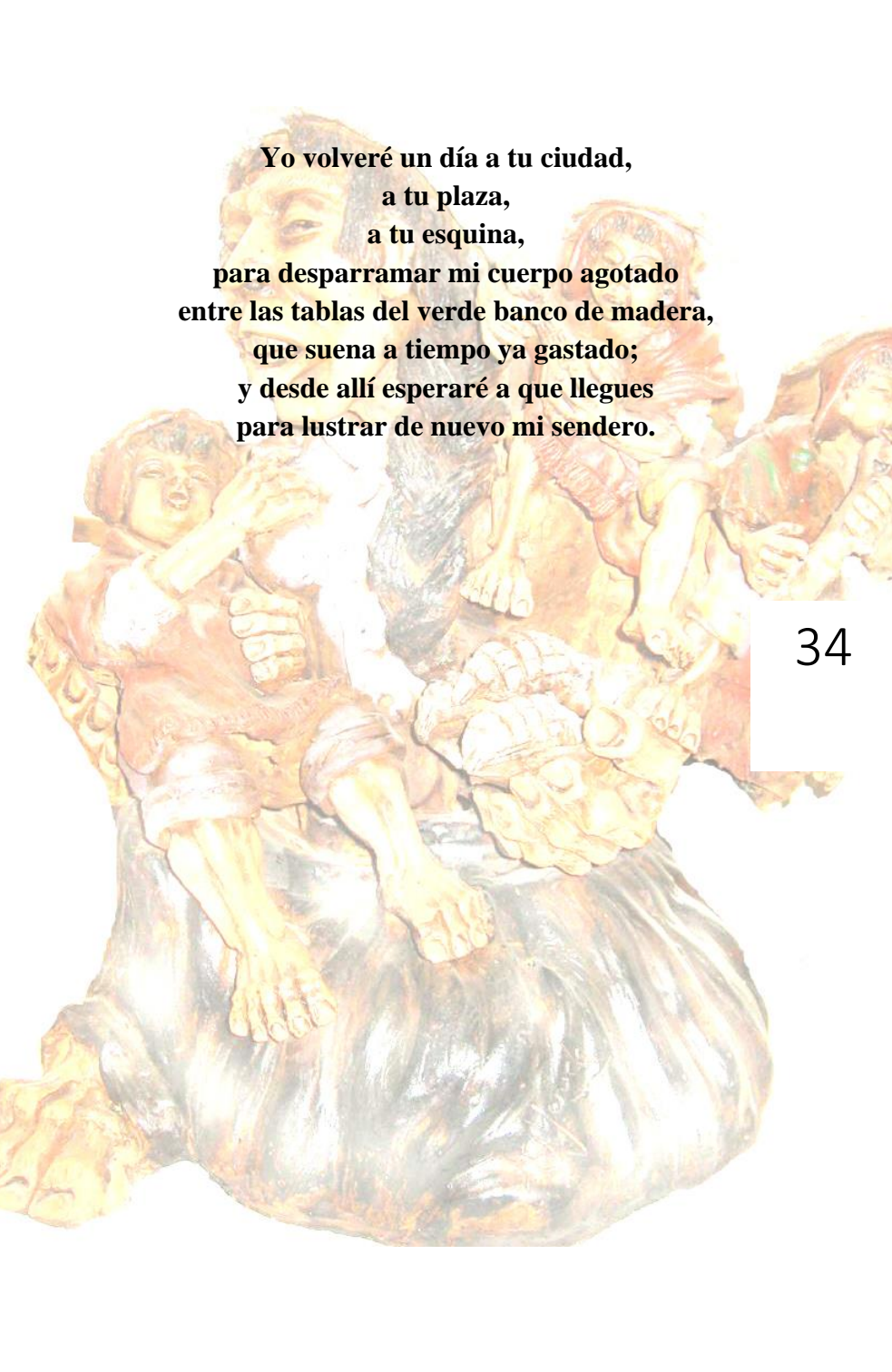
**¿Quién repara en tu dolor?
¿Quién se ahoga en un mar de angustia
que brota desde la fuente misma de la
impotencia?
¿Cómo detener la hemorragia
que me produce esta pena?**



**Infancia sin juegos ni titanes,
sin héroes milenarios
ni paladines justicieros.
Sólo el oficio del lustre,
del cuero opaco y cansado,
del bruñir los pasos ajenos,
y el esplendor de la estela
de una huella que se aleja.**

**El dolor por sí solo
reposa en el olvido de cada amanecer,
y se acuesta con la luna
descansando en las montañas;
y una lágrima yace
en los sueños inocentes de aquel niño,
del lustrabotas de la plaza de Oruro.**

**Quizá algún día
la plaza no encuentre tu ahogado despertar,
quizás tu ausencia haga más larga la esquina,
y prolongue la curva del cordón de su vereda
hasta perderse en el ocaso del recuerdo;
y los árboles te extrañen,
silenciosos,
y el trinar de los pájaros
no encuentren eco en tus labios,
y los perros vagabundos
busquen en el aire una caricia de tu mano.**

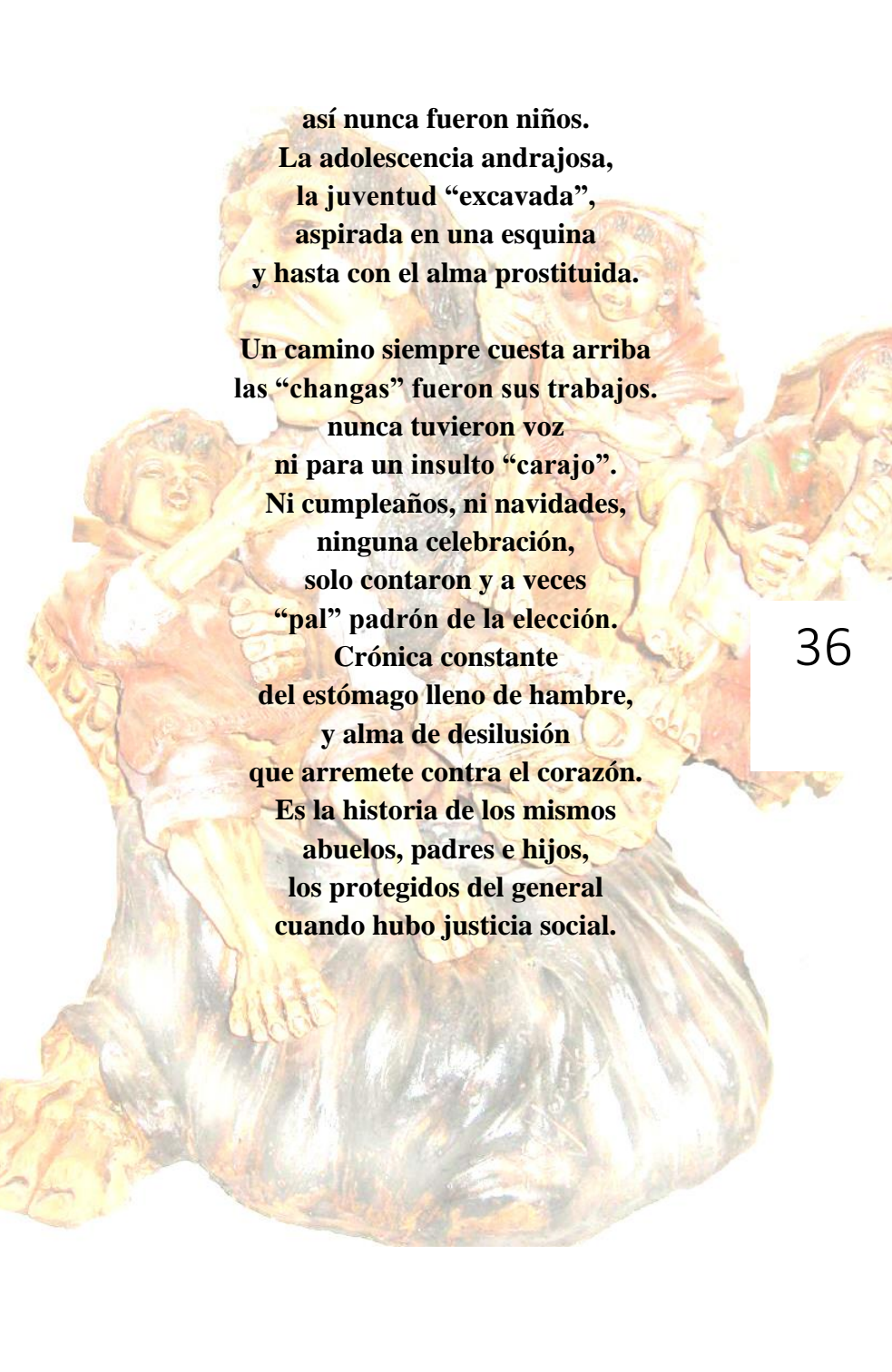


**Yo volveré un día a tu ciudad,
a tu plaza,
a tu esquina,
para desparramar mi cuerpo agotado
entre las tablas del verde banco de madera,
que suena a tiempo ya gastado;
y desde allí esperaré a que llegues
para lustrar de nuevo mi sendero.**

Elías Almada, Argentina



**– Crónica del desamparo
Se deshilachan los sueños
que alguna vez tuvieron,
sus esperanzas marchan
al ritmo del carro cartonero.
El trote lo impone el hambre
el del caballo y el de su dueño,
el frío ya no hace mella
ni lo siente su “cuero”.
No le duelen sus heridas
si las de sus niños señor,
ya no le queda sangre
se la arrancaron de un tirón.
Casi desde que los parieron
comenzaron a padecer,
el hambre y la pobreza
los acompañaron al crecer.
La escuela fue una postal
con sus puertas cerradas,
que miraban con intriga
al pasar por la vereda.
Y siguieron por la vida
de “pilchas” harapientas,
escuálidos de cariño**



**así nunca fueron niños.
La adolescencia andrajosa,
la juventud “excavada”,
aspirada en una esquina
y hasta con el alma prostituida.**

**Un camino siempre cuesta arriba
las “changas” fueron sus trabajos.**

**nunca tuvieron voz
ni para un insulto “carajo”.
Ni cumpleaños, ni navidades,
ninguna celebración,
solo contaron y a veces
“pal” padrón de la elección.**

**Crónica constante
del estómago lleno de hambre,
y alma de desilusión
que arremete contra el corazón.**

**Es la historia de los mismos
abuelos, padres e hijos,
los protegidos del general
cuando hubo justicia social.**

José Hilton Rosa, Brasil



VersAsís

Crianças do frio e da fome

Frio

Sem proteção

Grande com brio

Não é natural criação

Necessitando de um lar

Procurando fogo esquentar

Seu par

Acalentar.

Crianças

Inocentes indefesos

Na esperança, presos

Sofrendo juntos dos pais

Frio perto das cordilheiras

Assovio do vento

Colher parreiras

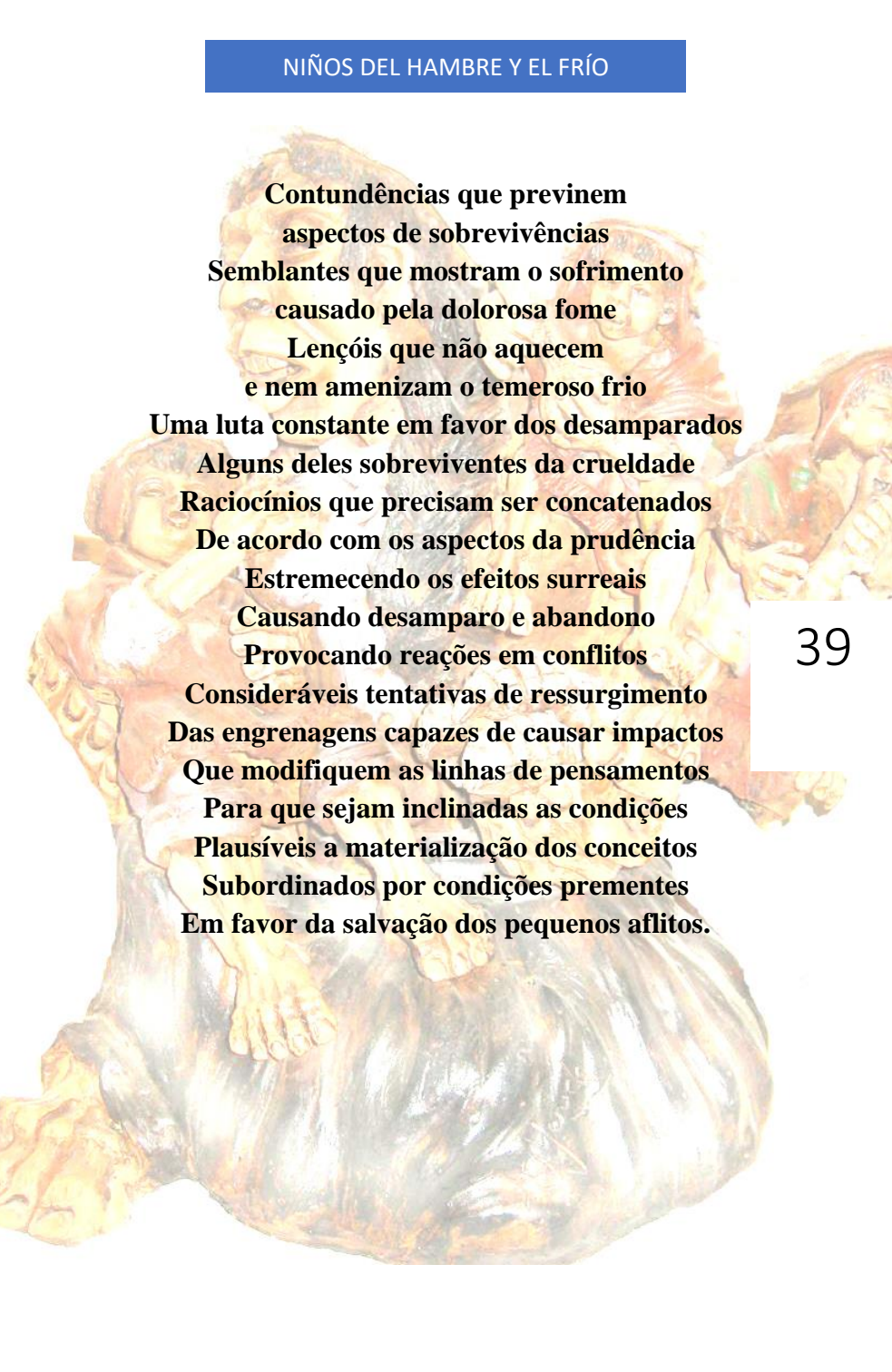
Rebento.

Paulo Vasconcellos
Capanema-Pará-Amazônia-Brasil



Incongruências

A linha da pobreza surge como um empecilho
Concentrando a ausência de amparos sociais
Inerentes as situações calamitosas
Potencializando a baixa temperatura
Vitimando pobres e inocentes
Também afetados pela fome.
Seria importante e necessário
Manifestos feitos por instrumentos federativos
Para que fossem ou sejam construídas
plataformas de amparos
Combatendo as ações da pobreza e da miséria
Que afetam entes indefesos
Muitos deles sem perspectivas de futuro
Vivendo à margem do abandono
E vulneráveis à própria sorte
Meninos e meninas nas ruas do mundo
Vivendo em situações subumanas
Jogadas ao relento e sem comida
Desnutridas e correndo riscos de morte.
Que bom seria o apoio das Nações Unidas
No sentido do atendimento aos menos
afortunados e favorecidos



**Contundências que previnem
aspectos de sobrevivências
Semblantes que mostram o sofrimento
causado pela dolorosa fome
Lençóis que não aquecem
e nem amenizam o temeroso frio
Uma luta constante em favor dos desamparados
Alguns deles sobreviventes da crueldade
Raciocínios que precisam ser concatenados
De acordo com os aspectos da prudência
Estremecendo os efeitos surreais
Causando desamparo e abandono
Provocando reações em conflitos
Consideráveis tentativas de ressurgimento
Das engrenagens capazes de causar impactos
Que modifiquem as linhas de pensamentos
Para que sejam inclinadas as condições
Plausíveis a materialização dos conceitos
Subordinados por condições prementes
Em favor da salvação dos pequenos aflitos.**



Rene García Ibarra, Cuba-EEUU

Andante poeta



**Triste ver imágenes,
Niños pasando hambre y frío,
El mundo está cuesta abajo,
Y a veces no queremos ver,
mi hijo vivió abrigado por el calor
De toda su familia,
hoy es joven y le decimos niño
siempre protegido,
claro sin sobre protección,
duele ver las noticias,
existiendo niños,
con hambre y frío,
hasta cuando los gobiernos,
permitirán, esto suceda...**

**Myriam Rosa Méndez González, La Habana
Cuba**



DESIGUALDADES.

Niños

**felices amorosos, hermosos, cantan, corren;
disfrutan golosinas, juguetes, mimos, escuelas,
naturaleza!**

**Otros marginados
colmados de parásitos
deambulan por campos, ciudades.**

**Duermen a la intemperie o en casuchas
improvisadas.**

**Hambre, frío, miseria, angustia, llantos,
desolación**

**cosa muy seria,
sin ninguna solución.**

**A caso el mundo fue creado o se formó con esas
desigualdades?**

**¡Oh! lástima de las mentes y corazones
inhumanos, egoístas,
en el tránsito por este mundo.**

Adriana Sergio Dalma, Argentina



**Cambiar
si pudiera cambiar todo.
El universo cósmico humano.
Preguntaría si puedes ayudarme tú.
Desde ese vendaval pasional poético.
Mostrar que erradicar lo malo.
Es la solución inmediata.
Basta de guerras hambre y desamor.
Crear conciencia de unión.
Una utopía para qué.
Todos los niños del mundo.
Puedan ser vibración de amor.
No te pido dinero, joyas, solo unión.
Un simple trabajo en conjunto.
Y será la luz del entendimiento.
Soy mujer poeta sin censuras.
Necesito que unamos fuerzas.
De verdad perdón de esperanzas.
Si podemos recuérdalo...**

Sandra Costilla
La Rioja, Argentina



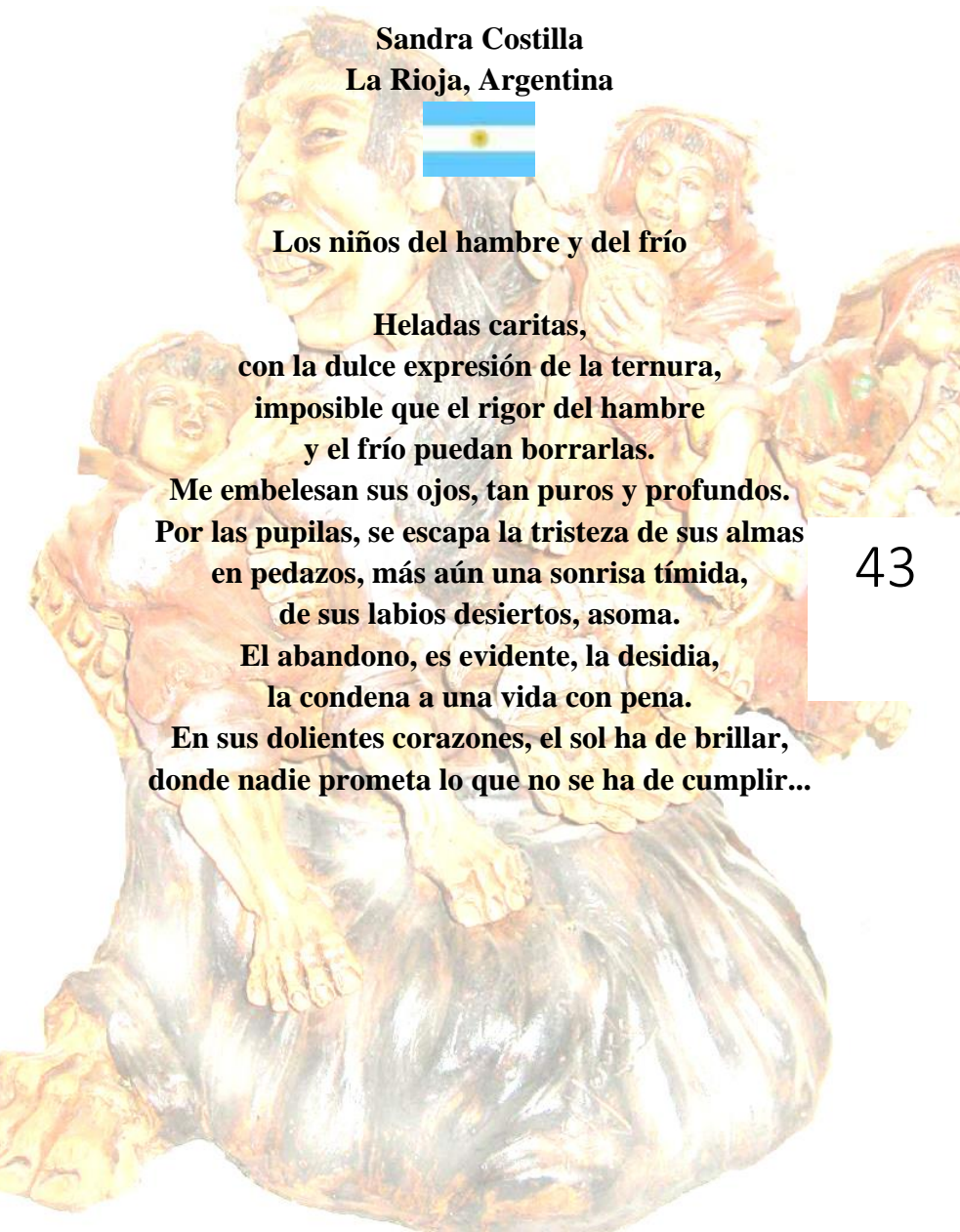
Los niños del hambre y del frío

**Heladas caritas,
con la dulce expresión de la ternura,
imposible que el rigor del hambre
y el frío puedan borrarlas.**

**Me embelesan sus ojos, tan puros y profundos.
Por las pupilas, se escapa la tristeza de sus almas
en pedazos, más aún una sonrisa tímida,
de sus labios desiertos, asoma.**

**El abandono, es evidente, la desidia,
la condena a una vida con pena.**

**En sus dolientes corazones, el sol ha de brillar,
donde nadie prometa lo que no se ha de cumplir...**



Paula Cristina Conceição, Portugal



**Solidão nos passos de uma criança
Pequeno caminheiro,
no olhar trazes a lagrima do abandono,
Somente peregrina de simbras, és tu.
Solidão nos passos teus caminhos sem luzes,
sem ancoras, sem sonhos...
Esquecido estás nas esquinas do tempo!
O chão despido, é o agasalho que tu vestes
O frio, o calor, E a fome...
Sentado estas à soleira da vida!
Teu teto o firmamento, telhado infinito de azul,
onde deitas teu triste riso
E as incertezas que margeiam teus dias...
Pedaço de solidão, Olhos fitos no nada...
Manhas vazias...Abandono...
Es órfão do Amor!**

Kamran Mir Hazar, Hazaristán

Hazaristan

**TRES MINUTOS DE SILENCIO:
FÁTIMA, ISMAEL Y FIRISHTA DE HAZARISTÁN**

Traducido por: Alicia Minjarez Ramírez.

**Uno
Sostengamos tres minutos de silencio
todos los días.
Pensemos en nuestro pueblo Hazara
y en Hazaristán.**

**Ustedes ~
Firishta, Fátima e Ismael de Hazaristán,
sí, ustedes tres.**

**Nunca les olvidaremos.
Ustedes izaron la bandera de Hazaristán,
incluso si fueron aniquilados,
continúan vivos en la historia.
El sol de este pueblo resplandece
sobre sus cuerpos
y las células se mezclan con el suelo,
transfigurándose en los árboles
y montañas de Hazaristán.**



Dos

Sufriendo el genocidio durante más de dos siglos.

¿Quién nos está matando?

¿Quiénes embisten nuestra cultura e historia?

¿A nuestro Buda de Bamiyán?

¿Quiénes invaden nuestras tierras de: Kandahar, Gazni, Uruzgán, Maidán o Baghlán?

**Saquean nuestras casas,
incinerando huertos de manzanas y granadas,
para cosechar los campos de amapolas.**

**¿De qué matrices han surgido
esos bombarderos suicidas: Pashtunes, Kochis,
Talibanes o Daesh?**

¿Quién los envía?

¿Por qué asesinan a los Hazara?

**Renovamos la educación
y elevamos la conciencia.**

Respetamos los derechos humanos.

**Ofrecimos la iluminación a nuestros enemigos,
intentamos sacarlos de la época medieval.**

**Nunca usamos nuestro derecho
a la defensa propia.**

No nos vengamos aniquilando.

**Protestamos pacíficamente,
ofrendamos flores a los soldados.**

Y ellos... ellos continuaron matando.

**El 23 de julio de 2016 el gobierno Pashtún
bloqueó a Kabul,
situando grandes contenedores.
Censuró y aisló nuestra protesta en Deh Mazang,
la "Plaza de la Iluminación".
Emergieron algunos atacantes suicidas
Pashtunes,
ejecutaron a 98 Hazaras, lesionando a 260
manifestantes pacíficos aquel día.**

**Más tarde, en otra protesta,
el 12 de noviembre de 2018 inmolaron a:
Firishta de Hazaristán, Fátima de Hazaristán e
Ismael de Hazaristán.**

Tres

**¿Qué poder tenemos?
¿Qué debemos hacer para reprimir
el genocidio del pueblo Hazara,
para reclamar nuestros derechos
y para evitar la invasión de Hazaristán?**

Dr. Shamenaz Bano, India



GRITO DE UN REFUGIADO

Traducción al español: Alicia Minjarez Ramírez.

**Correr y correr día y noche
de una frontera a otra**

**¿Cuándo tendremos una residencia permanente?
Nuestra propia casa perdida
en medio del conflicto y el caos,
la codicia y lujuria por el poder.**

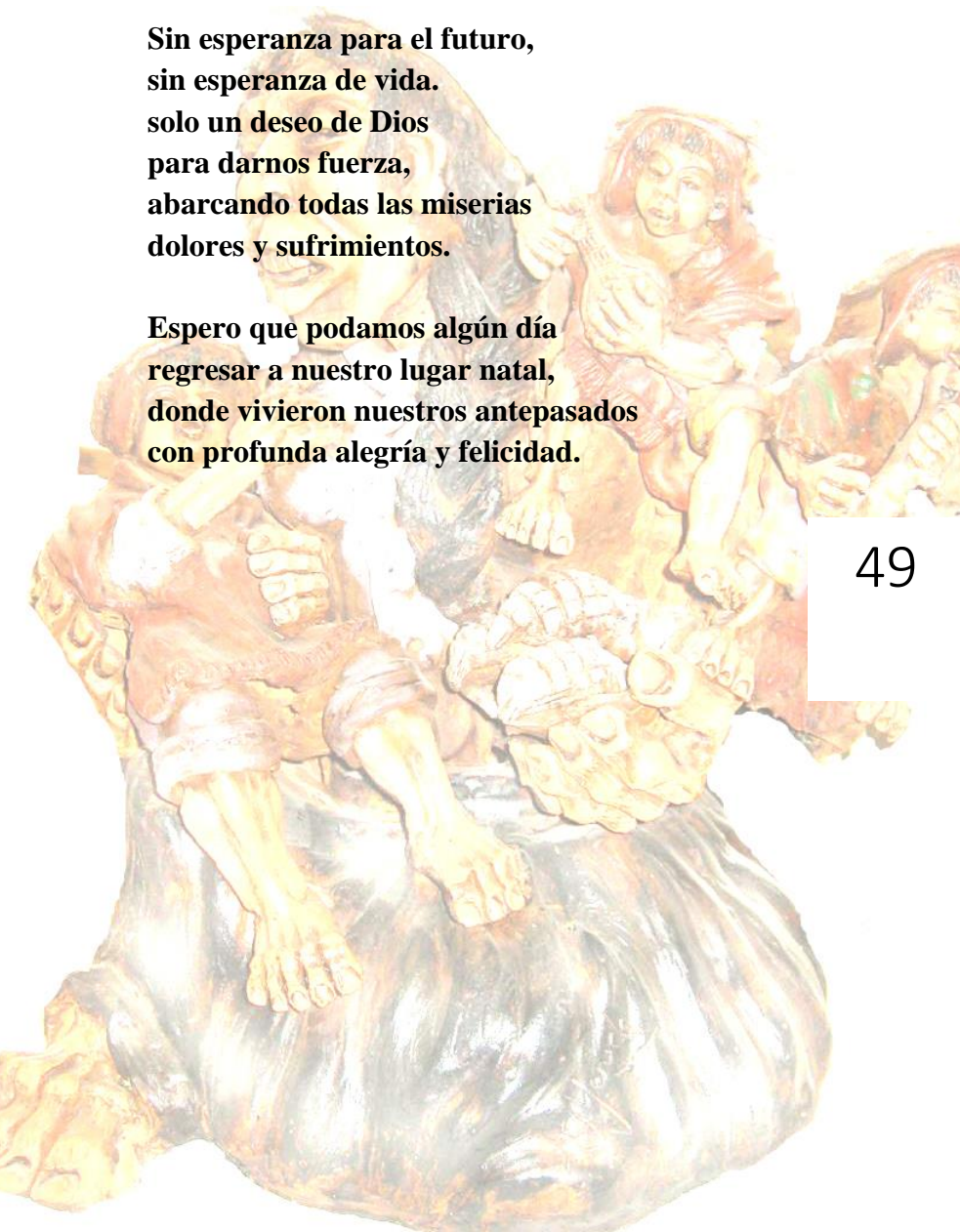
**Nuestro hogar donde alguna vez residió la paz,
se ha convertido en un lugar
devastado por la guerra**

¡Tenemos que huir!

**No de nuestras pertenencias,
sino de nuestras memorias,
dejando atrás nuestra infancia,
jóvenes y ancianos
no sé, volveremos
al lugar donde nuestros sueños crecieron;
pero con la guerra que impone
nuestros sueños se rompen
solo nos queda llorar las pérdidas,
no de propiedades,
sino de nuestros seres queridos.**

**Sin esperanza para el futuro,
sin esperanza de vida.
solo un deseo de Dios
para darnos fuerza,
abarcando todas las miserias
dolores y sufrimientos.**

**Espero que podamos algún día
regresar a nuestro lugar natal,
donde vivieron nuestros antepasados
con profunda alegría y felicidad.**



Amy Barry, Irlanda



BRASAS

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**Me recogiste en la parada de autobús,
a decir verdad estaba un poco nerviosa.
Colocaste una margarita en mi cabello.**

**Más tarde bajo la luz del sol y el cielo azul,
bebimos té verde,
nombramos canciones y películas favoritas
soplando anillos de humo;
charlamos,
reímos.**

**Entonces, una repentina presencia de paz -
nos abrazamos por una eternidad.**

**¿Qué pasaría después?
Labios partidos
y brazos entrelazados
silenciaron el rugido del tren que pasaba,
atemorizando al gato.**

Anna Czachorowska, Polonia



COMO SI HUBIERA MÁS FRÍO

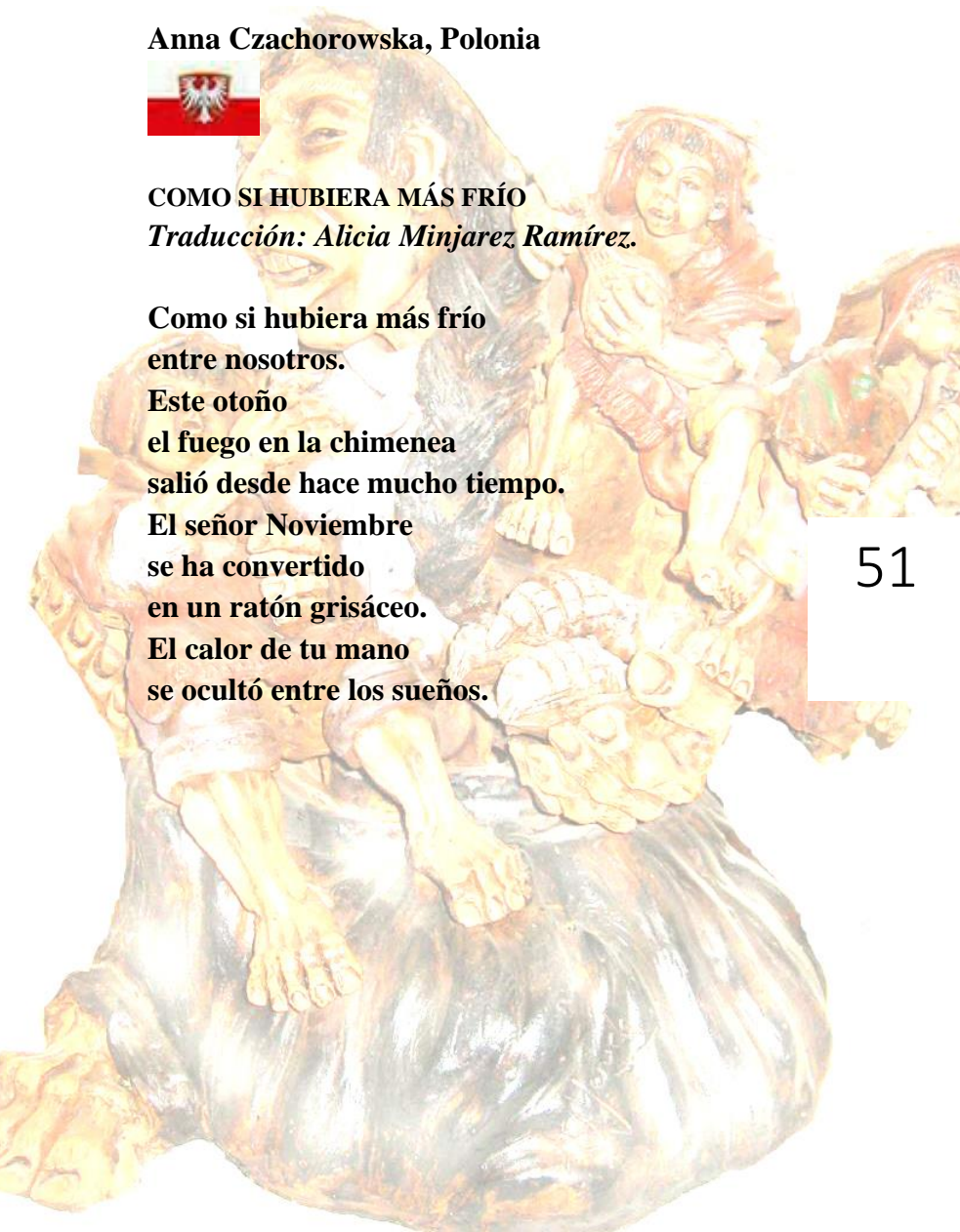
Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Como si hubiera más frío
entre nosotros.**

**Este otoño
el fuego en la chimenea
salió desde hace mucho tiempo.**

**El señor Noviembre
se ha convertido
en un ratón grisáceo.**

**El calor de tu mano
se ocultó entre los sueños.**



Roula Pollard, Grecia



ABRIENDO EL ALMA

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Algunos días podemos despertar
con la sensación de que una pantalla amarilla
cubre el alma casi por completo,
el techo se levanta como un mar enojado**

¿Es importante?

Somos muy afortunados por despertar cada día.

**El teléfono suena impaciente,
las campanas de la iglesia
levantan su peso por sí mismas,
mi corazón busca un himno
distinto cual cielo azul.**

**¿Cómo saber amigo mío, si un tsunami
golpea durante la noche
la casa de playa de tu corazón?
¿Puedo saber cuánto vacío existe
a nuestro alrededor?**

Las olas han cubierto la base del hogar.

**No cierres la puerta de tu voz,
no te rindas a la tormenta
que brama dentro de ti.**

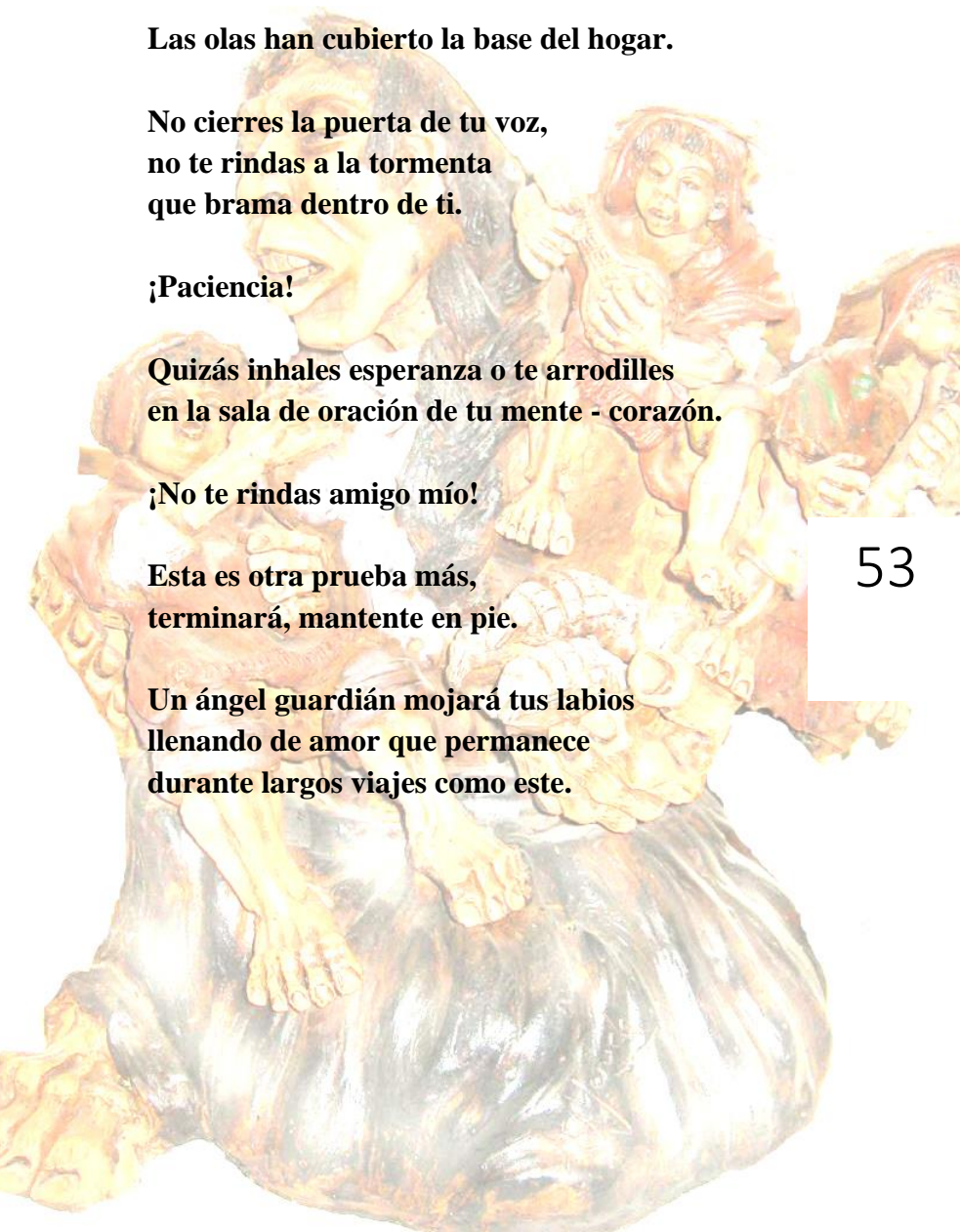
¡Paciencia!

**Quizás inhales esperanza o te arrodilles
en la sala de oración de tu mente - corazón.**

¡No te rindas amigo mío!

**Esta es otra prueba más,
terminará, mantente en pie.**

**Un ángel guardián mojará tus labios
llenando de amor que permanece
durante largos viajes como este.**



Raed Anis Al-Jishi, Arabia Saudita



ACTO FINAL

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**En el teatro del tiempo, de pie,
crucificado en la cruz de mi lengua,
contemplo las aves despeñarse en mi canción
y el pan y el vino hurtados
emergen de conmovedora melodía.
¿Qué podría significar ocultarse?
Si sus ritmos enraizados
están en el alma de la rima.**

**Advierto uñas horadarme las manos,
y sin embargo retornan mis sueños.
Soy un extraño forjando mi hogar,
cosechando evocaciones.**

**Esta casa que plasma sus huellas sobre mi piel
e imprime espinas en las ramas de mis venas;
arrullo labrado,
mientras las nubes dan testimonio
del imponente baile en mis pulmones.**

**El agua evade la tierra para verterse sobre mí
y empapa grietas del murmullo.**

**Algunas palabras no pueden crecer sin un cuerpo
a menos que se aniquilen**

en el templo de descripción.

¿Y si no escuché a mi corazón?

Mi cruz es todo lo que llevo.

**Por este corazón tengo la espalda flexionada,
sereno con mis baladas en el bosque.**

La métrica de mis versos hace atronar

vendavales en mi sangre,

contra este mundo de polvo

que embota al espíritu.

Escucho ecos llamando al levantamiento

en límites de mi tiempo y espacio.

Soy un alma libre y mi ánima me tortura,

quizá para zurcir mis labios en silencio;

sin embargo, mi palabra me transportará

entre la corriente perfumada de flores

dorando mí guillotina.

**Solo poemas mitigan mi pasión por los viajes
en momentos decisivos.**

Dos aves de rapiña merodean la mente y la fe.

Un apacible ángel con alas rotas

transitó siete veces el contorno

de mis restos susurrando.

Quebrantaré la piedra rosada de mi pecho

si ella me abandona en un valle sin dirección.

Y segaré el oxígeno,

sí intenta fragmentar mis ilusiones.

Hamdi Meca, Albania



ANCIANOS E INFANTES EN EL TEATRO

Traducción al español: Alicia Minjarez Ramírez.

**Razas de individuos
colores de la gente,
matices de vidas mixtas:
un anochecer, un amanecer...
todo dentro de las 24 horas.
Infantes sin sombra,
ancianos con una sombra en cuclillas,
en pañales;
infantes con gruesas prendas viejas,
¿Bebés-ancianos o ancianos-bebés?
En el teatro,
la catarata del ojo: una cortina de escenario.**

Eduard Harents, Armenia



ANHELO

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**La sombra del color
escala
las cicatrices del día,
caminando la serenidad
de un sueño encontrado.**

**La flor es el secreto
de dolor,
introspectiva sonrisa.
El vástago nombra el pecado.**

**Más allá de vendajes personales
de la oración,
la auto negación de un árbol
es tan brillante
como cálidas son las manos
de noche.**

Me estoy congelando... tu nombre.

Alicia Minjarez Ramírez, México



BOSQUE DE CONCRETO

**Golondrinas migratorias
surcan cielos nublados,
ocluyen opacidades
al ritmo de gotas
en la sequía.**

**Breves siluetas
delimitan espacios
aliados – divergentes.
Voces desmoronan
denuedos corrugados.**

**Millones de niños
residen ocultos
en el augurio.
Escasas pertenencias
penden de las heridas,
trazan bordes irreales.**



**Musitaciones
forman umbrales,
espejismos**

**enmudecen lamentos
polifónicos táctiles
en el juego del olvido,
entre sondas, sangre y oxígeno.
¿Acaso debo postergar y transfigurarme en
cenizas?**

**Húmedas voces esclarecen
desiertos y omisiones mentales,
anegan sus risas,
recuerdos dormitan
entrañas del pensamiento;
cual juicio que divaga
para alejarse de la utopía,
debo encarar el ruido
con la sordera,
sustentar mi estancia
en este bosque de concreto
al que todos llaman Alepo.**



Azis Mountassir, Marruecos



EL SILENCIO DE LA NOCHE

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Hiere el silencio de la noche,
me atormenta la calma
en susurros de la pérdida,
secretamente como el espejismo del miedo.**

**Desconozco la gran primavera
y los tipos de flores,
solo los percibo en retratos de poemas
los perfume de revistas, incineran mi alma.
Caí en la locura del otoño
vientos y tormentas,
gotas duras y amarillas.**

**En mi tranquilidad veo al jazmín
rociado con heridas,
vendido al mundo entero en el silencio de la vida.
Oh noche discúlpame
te he irritado con el ruido de mis llagas
y la sangrienta desesperación.
Rompí tu silencio con mis esperanzas
y mi esperanza en flores primaverales,
la primavera de mis sueños.**

Nermin Delic, Bosnia Y Herzegovina



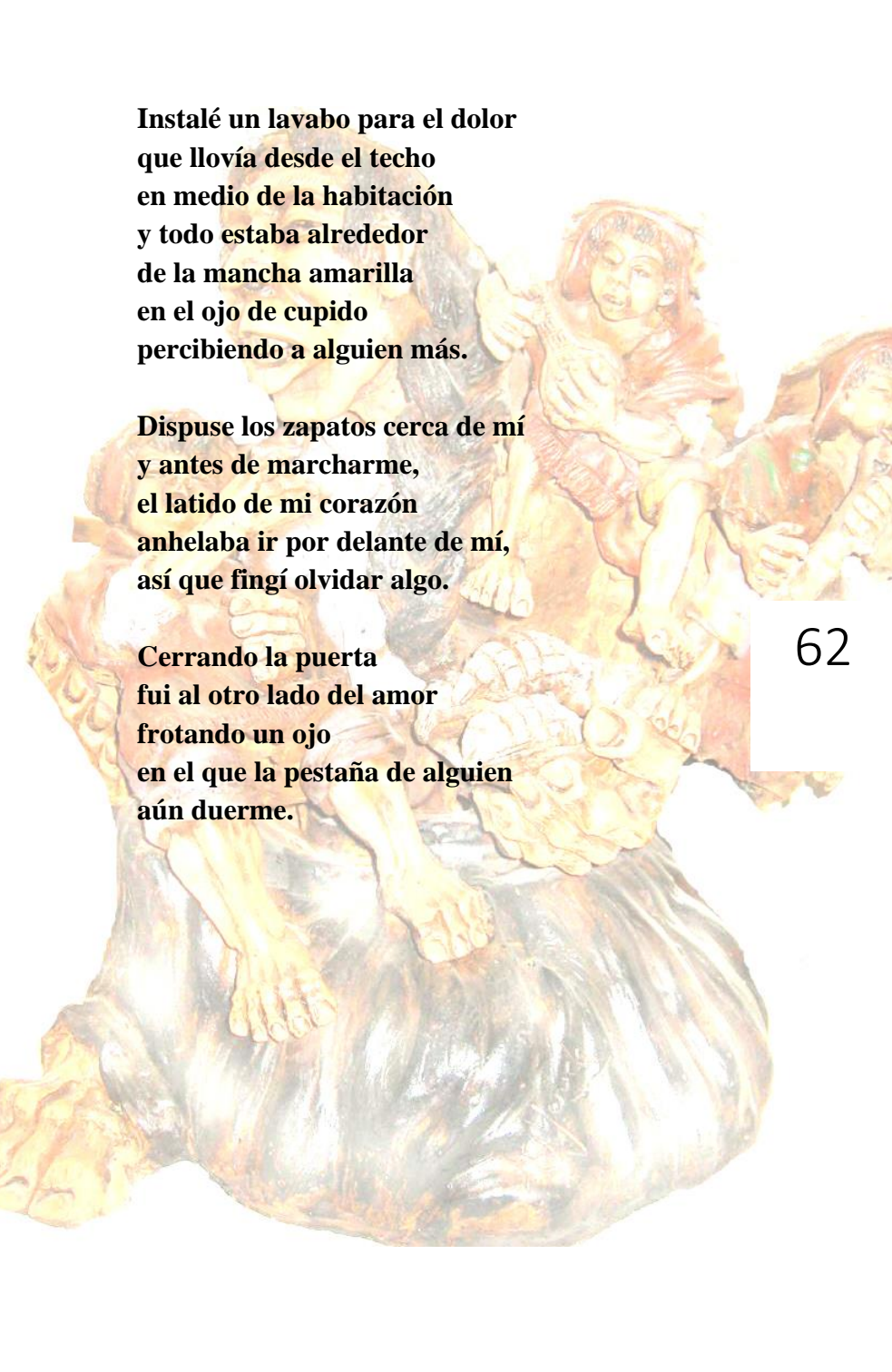
EL OTRO LADO DEL AMOR

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**Desperté
en otro lado de la cama
en el que normalmente no duermo.
mirando en una pantalla
que nunca hice antes.**

**Levantarse,
en lugar de uno, hice dos cafés
por la mañana
respetando un hecho,
esa única diferencia
entre el amor y la soledad
está en una posición privilegiada.**

**Un extraño sentimiento se convierte
en vástago de sangre en la cama
y me sentí
como la caja de cigarrillo vacía
de un fumador apasionado.**



**Instalé un lavabo para el dolor
que llovía desde el techo
en medio de la habitación
y todo estaba alrededor
de la mancha amarilla
en el ojo de cupido
percibiendo a alguien más.**

**Dispuse los zapatos cerca de mí
y antes de marcharme,
el latido de mi corazón
anhelaba ir por delante de mí,
así que fingí olvidar algo.**

**Cerrando la puerta
fui al otro lado del amor
frotando un ojo
en el que la pestaña de alguien
aún duerme.**

Shurouk Hammoud, Siria



EL MUNDO ESTÁ ARDIENDO
Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**En pantallas
cual papel en ávida chimenea
veo arder al mundo,
percibo el olor del tiempo y lo que espera;
de consonantes caracteres
se ha llenado.**

**Observo a niños con rostros marchitos,
como muñecas a quienes nadie prestaba atención.**

**En pantallas
advierto al clero pagar sus dignidades
a los guardianes,
por temor a las barbas que oxidan
mandamientos de saliva.**

**En pantallas
aspiro el aroma de la frialdad,
cual pólvora que domina todos los idiomas,
hasta volverme inepto
y mi maternidad reposa sobre sus lápidas.**

**En pantallas
distingo multicolores banderas
como ataúdes y sueños descalzos;
palidecieron sus lunas,
tartamudeó el camino.**

**En pantallas
veo arder al mundo
y rocío mis cenizas.**

Monsif Beroual, Marruecos



REFUGIADO

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**Tráeme de regreso a mi pueblo,
a donde pertenezco.
Lo he perdido todo
mi hogar,
los amigos
la infancia...**

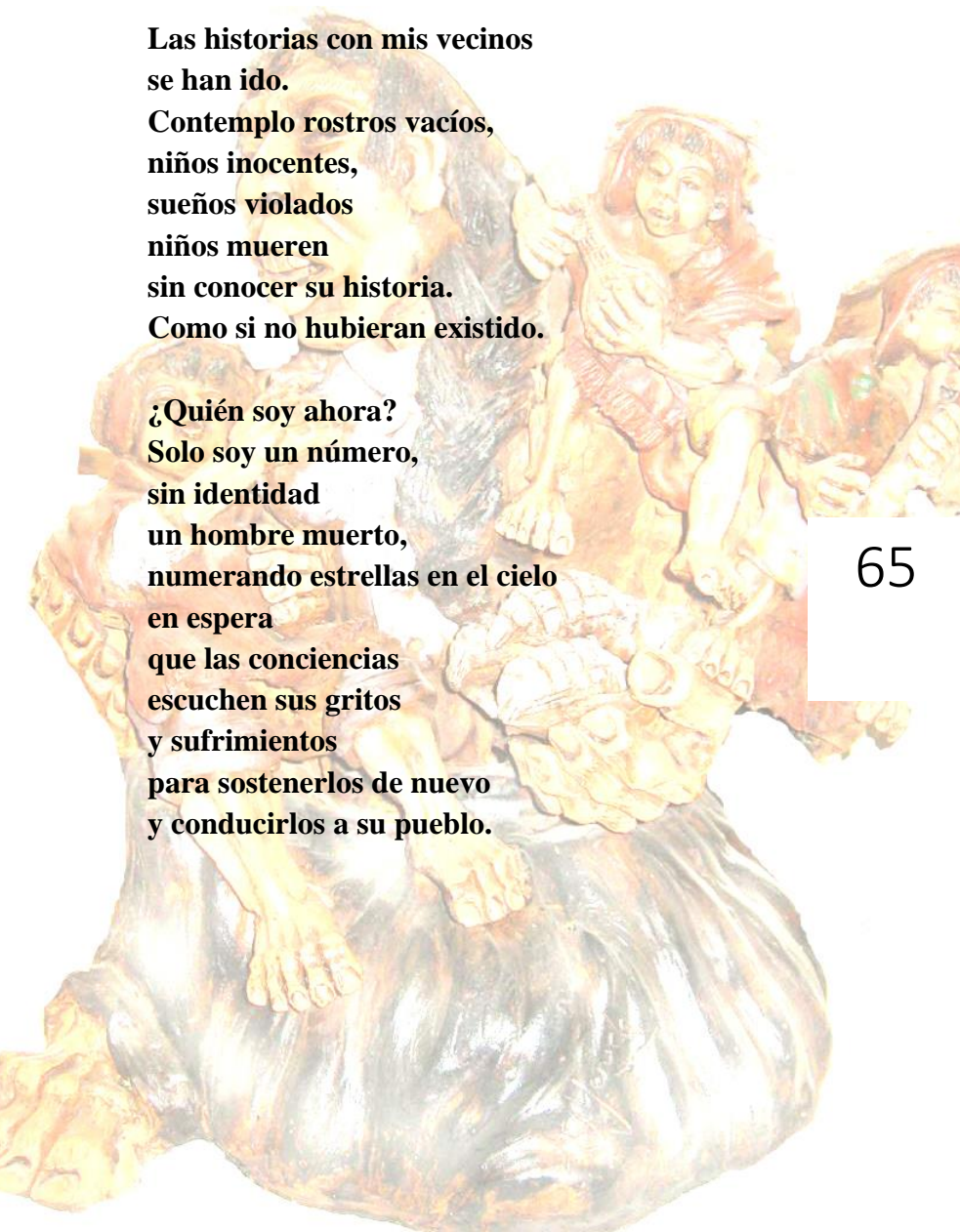
**Era maravilloso,
hoy todo se ha ido,
destruido.
como si nunca
hubiera existido.**

**Sé que fue mi pueblo
mi pueblo,
mi pueblo.
En vano
trato de gritar tan fuerte
nadie escucha mis lágrimas.
Solo me invade
la añoranza.**

**Las historias con mis vecinos
se han ido.**

**Contemplo rostros vacíos,
niños inocentes,
sueños violados
niños mueren
sin conocer su historia.
Como si no hubieran existido.**

**¿Quién soy ahora?
Solo soy un número,
sin identidad
un hombre muerto,
numerando estrellas en el cielo
en espera
que las conciencias
escuchen sus gritos
y sufrimientos
para sostenerlos de nuevo
y conducirlos a su pueblo.**



Kairat Duissenov Parman, Kazakstán



PRIMERA NEVADA

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**No tener tiempo para tomar la muerte,
llegó el invierno y colgó el otoño
ocultando una abominación bajo la nieve,
ornamentada ciudad en blanco.**

**Tragar humo y polvo,
la gente fue molestada y animada
en ese momento perdió el sentido,
palabras de alabanzas de otoño.**

**Al parecer le diste mucho
a la sobrina, escala de leche en la caldera,
cuando fue entregada en matrimonio,
congelando mis manos, pies de escarcha.**

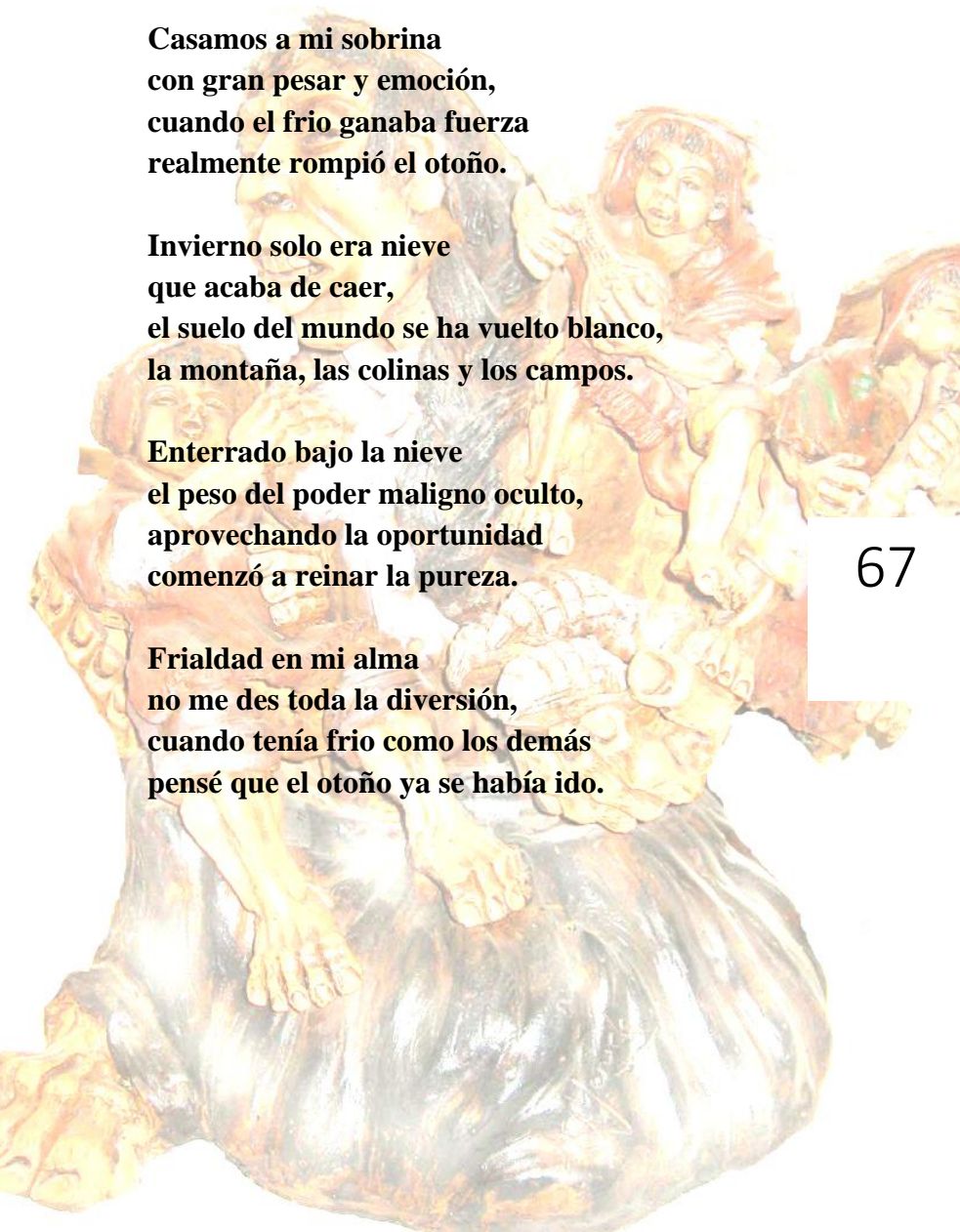
**El clima hizo fuerte la helada
aún no ha llegado enero,
Octubre nevado y los invitados de la boda
también se congelan como yo.**

**Casamos a mi sobrina
con gran pesar y emoción,
cuando el frío ganaba fuerza
realmente rompió el otoño.**

**Invierno solo era nieve
que acaba de caer,
el suelo del mundo se ha vuelto blanco,
la montaña, las colinas y los campos.**

**Enterrado bajo la nieve
el peso del poder maligno oculto,
aprovechando la oportunidad
comenzó a reinar la pureza.**

**Frialdad en mi alma
no me des toda la diversión,
cuando tenía frío como los demás
pensé que el otoño ya se había ido.**



Mohamed Abdelaziz Chemais, Egipto



¡OH TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO!

Traducido por: Alicia Minjarez Ramírez.

¡Oh todos los niños del mundo!

**Voy a cantar
con un corazón afable.**

**El amor extiende una canción.
portando nuestra infancia inocente
primavera, flores y pétalos de jazmín.**

¡Oh todos los niños del mundo!

**La flor del poeta y la canción de la lluvia,
murmulla la fragancia en el jardín nocturno,
el verde balcón en profundo universo.**

**¡Oh almas puras, corazones de diamante!
Combinamos espacios en sencillos procesos
y cantamos para viajar.**

**Los señores de la vida nos anuncian un banquete.
Hecho, ficción y rayos de luna.**

Alicja Maria Kuberska, Polonia



**NIGERIA
(POEMA CONTRA EL GENOCIDIO)**

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**¿Dónde están los oradores que proclaman
ardientes palabras de indignación?**

**¿Dónde están los políticos emitiendo
conmovedoras condolencias?**

**¿Dónde están los periodistas aullando el
genocidio?**

**¿Dónde están los sacerdotes de todas las
religiones orando por los muertos?**

¿Dónde están ustedes los humanos?

¿En dónde?

**El mundo contemporáneo se asemeja a una copa,
llena hasta el borde de
hipocresía, duplicidad y mendacidad.
Te acuso del pecado de la muda indiferencia.**

**Nigeria llora con lágrimas de sangre,
empapándose en las fosas comunes
de sus hijos.**

Lily Swarn, India



UMBRALES DE ESPERANZA

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**La esperanza se encuentra en la entrada
salpicando el primer matiz
melocotón del alba.**

**Conspiracionalmente susurra
cual vieja bruja entrometida,
olvidando los fuegos, sopla;
su misterioso cacareo enciende
un chorrillo de gasolina**

**que estalla en infierno,
irradiando el firmamento
con ardientes rayos del año virgen.**

**Pero la esperanza levanta los dedos del pie
cada vez que el amor se despliega,
cual primavera juguetona
pisando suavemente.**

**El rocío irrigó el verde césped
como los zarcillos
abrazando el primer rubor.**

**Una nueva aurora asoma desde el umbral
con su saco satinado
de los buenos de Pandora,
envuelto en un año del calendario.**

Tarana Turan Rahimli, Azarbaiyán



SENTIMIENTOS EN EL "BANCO DE SANGRE"

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

El aroma a sangre se asentó
tanto en el piso como en el techo.
Fotos en las paredes
pueden congelar la sangre en las venas.
Al otro lado de la ventana
las esperanzas y las oraciones se desbordan.
Fue posible leer desde su apariencia
lo que estaba dentro de la gente,
el destino debilita a los necesitados.
¿Quién precisa de sangre?
El corazón del doctor quién visitaba a los
pacientes arrollaba el dolor,
nombrado como talasemia y hemofilia
a los sedientos de sangre.
El destino montaba el filo de la muerte.
¡Estamos a un paso del ángel de la defunción!
Las esperanzas no sembradas fueron creciendo.
Dios mío, ¿Qué purgatorio es este?
Aquí una tumba y sangre
se encuentran en el ojo de la balanza.
Por primera vez en mi vida
contemplé el color de la pena,
en el rostro de un infante
inconsciente de su dolor.

Swapna Behera, India



**UNA NOCHE EN EL CAMPAMENTO DE REFUGIADOS
(Poema que narra la escasez de agua en el
campamento de refugiados y una niña de catorce
años le propone matrimonio a un hombre mayor,
tan solo por agua)**

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

**En el campo de refugiados de Afganistán
abrasadores días de "no hay agua";
desesperada fila colorida por horas.
Tan sólo un cubo por tienda.**

**Ojos lujuriosos de la guardia,
gestos de toda clase de horrores.
Condiciones previas fueron impuestas por él:
"si quieres un cubo de agua extra, ven por una
noche".**

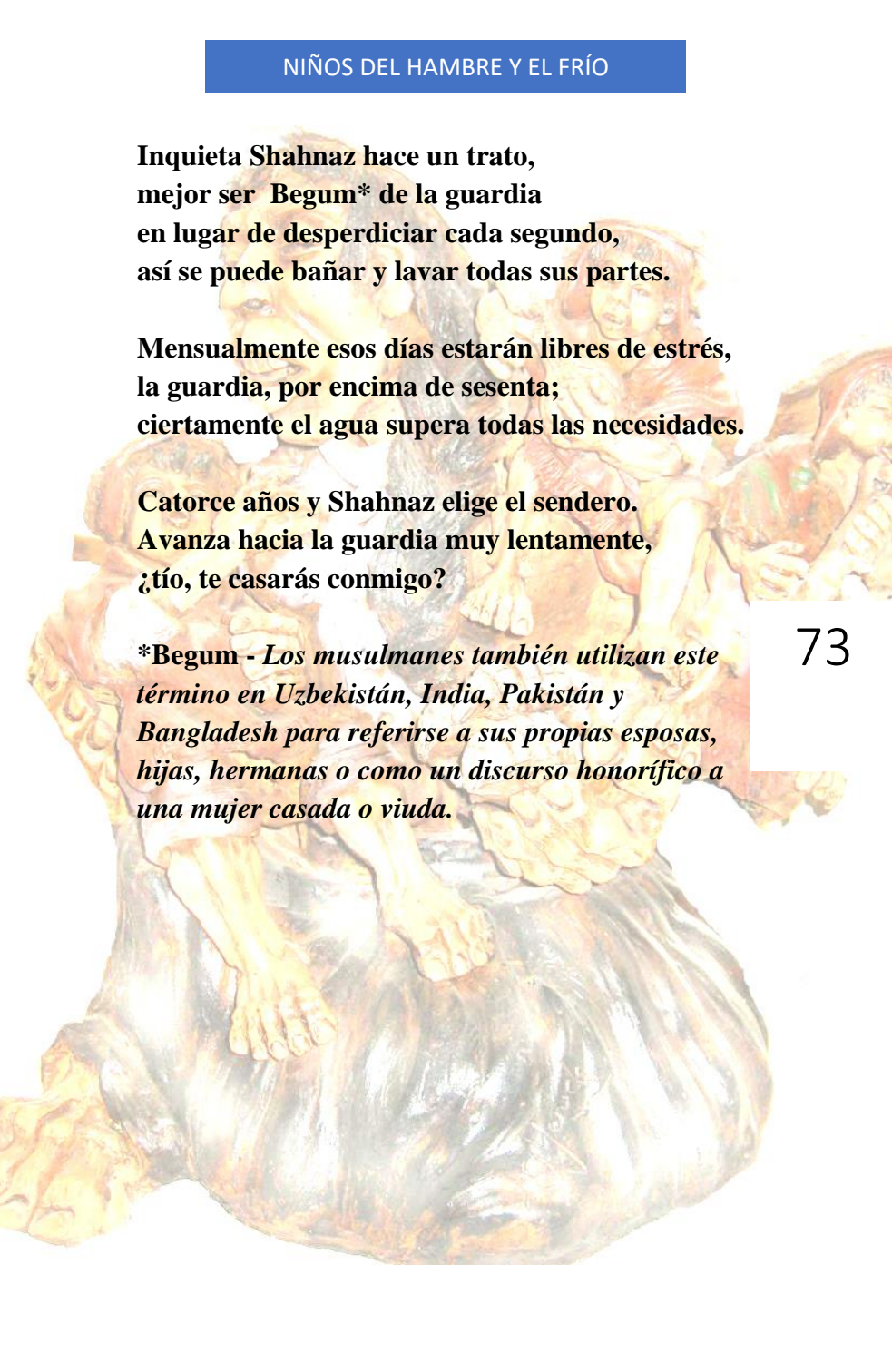
**Nunca una noche sino una pelea explosiva.
Nunca llega el amanecer o se asoma el sol.
Shahnaz una niña de catorce años
despierta toda la noche con una preocupación.
¡En su tienda de campaña hay un cubo de agua
para seis!
Durante esos cinco días ella necesita más agua.**

**Inquieta Shahnaz hace un trato,
mejor ser Begum* de la guardia
en lugar de desperdiciar cada segundo,
así se puede bañar y lavar todas sus partes.**

**Mensualmente esos días estarán libres de estrés,
la guardia, por encima de sesenta;
ciertamente el agua supera todas las necesidades.**

**Catorce años y Shahnaz elige el sendero.
Avanza hacia la guardia muy lentamente,
¿tío, te casarás conmigo?**

****Begum - Los musulmanes también utilizan este término en Uzbekistán, India, Pakistán y Bangladesh para referirse a sus propias esposas, hijas, hermanas o como un discurso honorífico a una mujer casada o viuda.***



Leomária Mendes Sobrinho, Brasil



"Vivero mundo de los niños"

**Niños que agitan la vida
Nervas por hacer y suceder.
Niño que suena desprovisto
En un sin porqué de ser.**

**En este caso,
Hay prisa sin noción ...
Lo que importa es lo que transponen,
Sólo para llamar su atención.**

"Viveiro mundo das crianças"

**Crianças que agitam a vida
Nervosas por fazer e acontecer.
Criança que soa ouvido desprovida
Num sem porque de ser.**

**Querem tudo para ontem, porém,
Há pressa sem noção...
O que importa é o que transporem,
Para apenas chamar a sua atenção.**

Fernando José Martínez Alderete, México



VersAsís

Cambiar destinos

**Niños
cruelmente hambrientos
sin delicados cariños,
de esperanza están sedientos
pequeñas rosas del frío,
van amor buscando
como río,
llorando.**

**Ayudemos
cambiando destinos,
de amor incendiemos
los más dolientes caminos,
alimentando el futuro prometedor
con incesante compasión,
quitemos dolor
destrucción.**

Magali Aguilar Solorza, México



VersAsís

CUIDEMOS

**Abandono
es martirio
y lo pregono,
al prender el cirio.**

**Descomunal es la crueldad
del mezquino villano
y bestialidad
humano.**

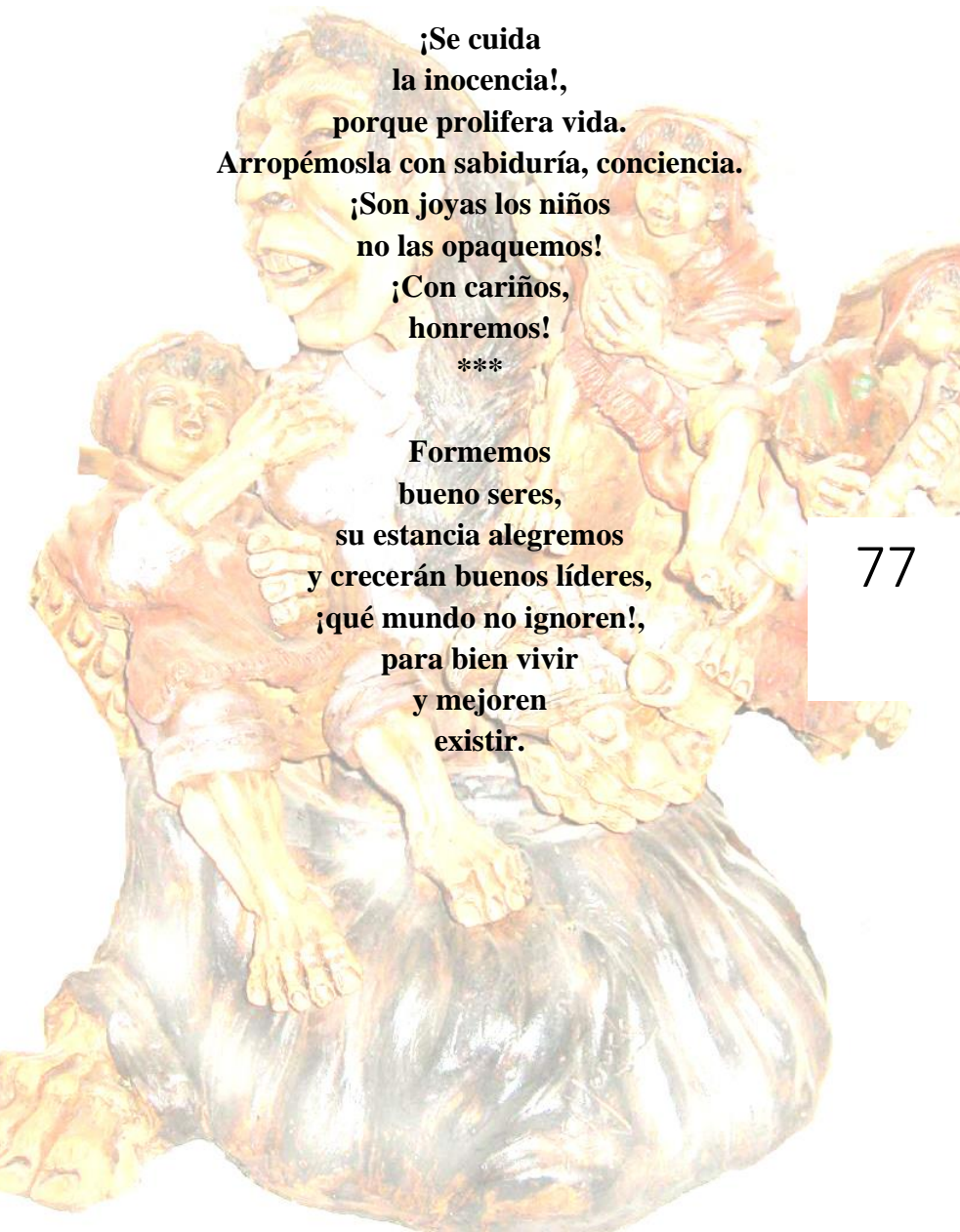
**Frío
sentir urde
por instinto sombrío
y la inocencia aturde
al matarla de hambre
no da mendrugo.
¡Infeliz fiambre,
verdugo!**

¡Se cuida
la inocencia!,
porque prolifera vida.
Arropémosla con sabiduría, conciencia.

¡Son joyas los niños
no las opaquemos!

¡Con cariños,
honremos!

Formemos
bueno seres,
su estancia alegremos
y crecerán buenos líderes,
¡qué mundo no ignoren!,
para bien vivir
y mejoren
existir.



Marlene Denis, Cuba-España



NIÑO SIN INFANCIA

**Por las grutas de tus ojos
se cuelan la amargura
la ferocidad implacable del invierno
los caminos andados
por tus piecitos menudos.**

**Por las grutas de tus ojos
se cuelan el éxodo
la tristeza inefable de tus dudas:**

**“¿Por qué pasa esto?”
un eco constante en avalancha de ideas.**

**Por la gruta de tus ojos
se arremolina el desparpajo de la insolencia
se cuelan mendrugos de agrios panes
se cuela Dios y no te explica...**

Fidel Alcántara Lévano, Perú



A LA EDAD DE LA INOCENCIA

**Al niño sin dan labores
por ser rasgo incompetente
Son los más nulos albores
¡DE LA PERSONA INCONSCIENTE!**

**Por ser de una corta edad
En plena etapa infantil
Se merece real candil
Ajeno a la mezquindad.
Si no ven su inmensidad
Sin causarle mil temores
Renacerán sus fulgores
Sin ser el instante duro,
pues se opaca su futuro
AL NIÑO SIN DAN LABORES.**

II

**Ni por la necesidad
Se le delega funciones
Es que son atribuciones
No propias a su bondad.
Su humanista calidad
Es de recreo latente
Más no trabajo imponente
Por acción irrazonable,
Y por nada es aplicable
POR EL RASGO INCOMPETENTE.**



III

Si hay cariño va contento
Arrullarlo es un deber
Más no debe padecer
Por generar un sustento.
Los que brindan alimento
Son los padres los autores
Y bajo un clima de amores
No dar un norte confuso,
pues del que impone el abuso
SON LOS MÁS NULOS ALBORES.

IV

Es una fuente de unión
La joya de luz sin par
Y al ser ángel del hogar
Delega humana visión.
Es por tanto incorrección
Darle tarea inclemente
Y ocuparlo duramente
En un espacio humillante,
Al ser idea indignante
¡DE LA PERSONA INCONSCIENTE!

V

Si la infancia se potencia
al brindar amor y paz
De la vida es tierno haz
En honor a la conciencia.
Sin la fingida apariencia
Tan solo darle armonía
Y por su innata valía
en obrar no se le inquiete,
Y su esencia se sujete
A LA PERPETUA ALEGRÍA.

VI

Es motivo del afecto
Y de eterna comprensión
Al ser ruta de emoción
Por su estado tan perfecto.
Es por eso cruel defecto
Si recicla o hay maltrato
pues por su imagen de innato
hay que darle bienestar
y sentido singular
¡CON EL VERBO MÁS SENSATO!

LIMITACIONES DEL NIÑO

**Al niño se subestima
por injustas necesidades
Ante inclemencia del clima
¡FRENTE A LAS NECESIDADES!**

**Por el desamor profundo
o la falta de trabajo
quienes lo traen al mundo
no le dan amor fecundo.
Sin el cuidado al segundo
Su ruta no se sublima
Y todo se le escatima
pues lo tratan sin piedad,
y a pesar de corta edad
AL NIÑO SE SUBESTIMA.**

II

**Es del hambre que padece
En el colegio o la casa
Y es por eso que fracasa
Por todo lo que adolece.
Grata ayuda no le ofrece
Ni el que tiene cantidades
Y ni las autoridades
Eliminan su lamento,
A pesar del sufrimiento
POR INJUSTAS NECESIDADES.**

III

No es tanto en grandes ciudades
Más sólo en la periferia
labora el niño en la feria
sin tener comodidades.
No goza de propiedades
Y su derecho se lima
No hay la mano que lo mima
Ni caricias sin cesar,
y es que le falta un hogar
ANTE INCLEMENCIAS DEL CLIMA.

IV

Por la Sierra hay más dolores
En la Selva ocurre igual
no falta el trato infernal
de tantos explotadores.
Son lo exterminadores
Del pequeño con bondades
Que le dan calamidades
Sin tenerle compasión,
y no se haya solución
¡FRENTE A LAS NECESIDADES!



V

Por eso el que da la vida
Debe ser muy responsable
Y con poder encomiable
Brinde ruta desprendida.
Que no luzca fe perdida
Y no pierda su emoción
Recibiendo educación
Con el máximo cuidado,
Y no crezca abandonado
POR LOS PADRES Y NACIÓN.

VI

El infante es la esperanza
Del tiempo que pronto viene
Y si afín se le mantiene
Su futuro se le afianza.
Por eso darle enseñanza
De manera desprendida
Y haya quien le consolida
Todo un rumbo verdadero,
Y ojalá sea el primero
¡QUIEN TENGA ABRIGO Y COMIDA!

**Myriam Rosa Méndez González. La Habana
Cuba**



VersAsís

DESAFÍO.

**Desigualdad
cuál razón?**

desprecio, odio, maldad.

**Niños sollozan de corazón,
inhumano pasen hambre frío.**

**Solución mundial misericordia,
gran desafío
valentía!**

Eduardo Borrero Vargas, Perú



VersAsís

**FLASH
EL FRÍO Y EL HAMBRE DE LOS NIÑOS**

**Crujen
Tus tripas**

**Lamento de hambre
Las frecuencias sin migajas
Visceras pegadas al reverso**

Resacas sin piedad

Dolor humano

Maldad.

Oquedad

Niños sin ojos

Pellejos sin edad

Vientos fríos cargando hielo

Llanto adelantado en estepas

Cuchillas de muerte

Hieles gélidas

Indolentes.

Maria Ioneida de Lima Braga
CAPANEMA - PARÁ - BRASIL- AMAZÔNIA



OLHAR URGENTE PELA INOCÊNCIA

**Esse mundo de meu Deus é tão bonito.
Ainda há um cenário que pede clemência.**

**Pelo aterrorizante trabalho infantil.
Que rouba das crianças a inocência.**

**Quantas crianças fora da escola.
Em lastimável estado de pobreza.**

**Abandonadas vivendo ao léu.
Enquanto empinam suas pipas.**

Mesmo de estômago vazio.

**São ali apenas, crianças livres,
o pão da esperança.**

Olhando para o céu.

A noite chega,

E a fome geme.

Por todos os cantos.

A escuridão apaga o brilho dos olhos.

E a mão que mendigou.

Nos semáforos vendendo bala.

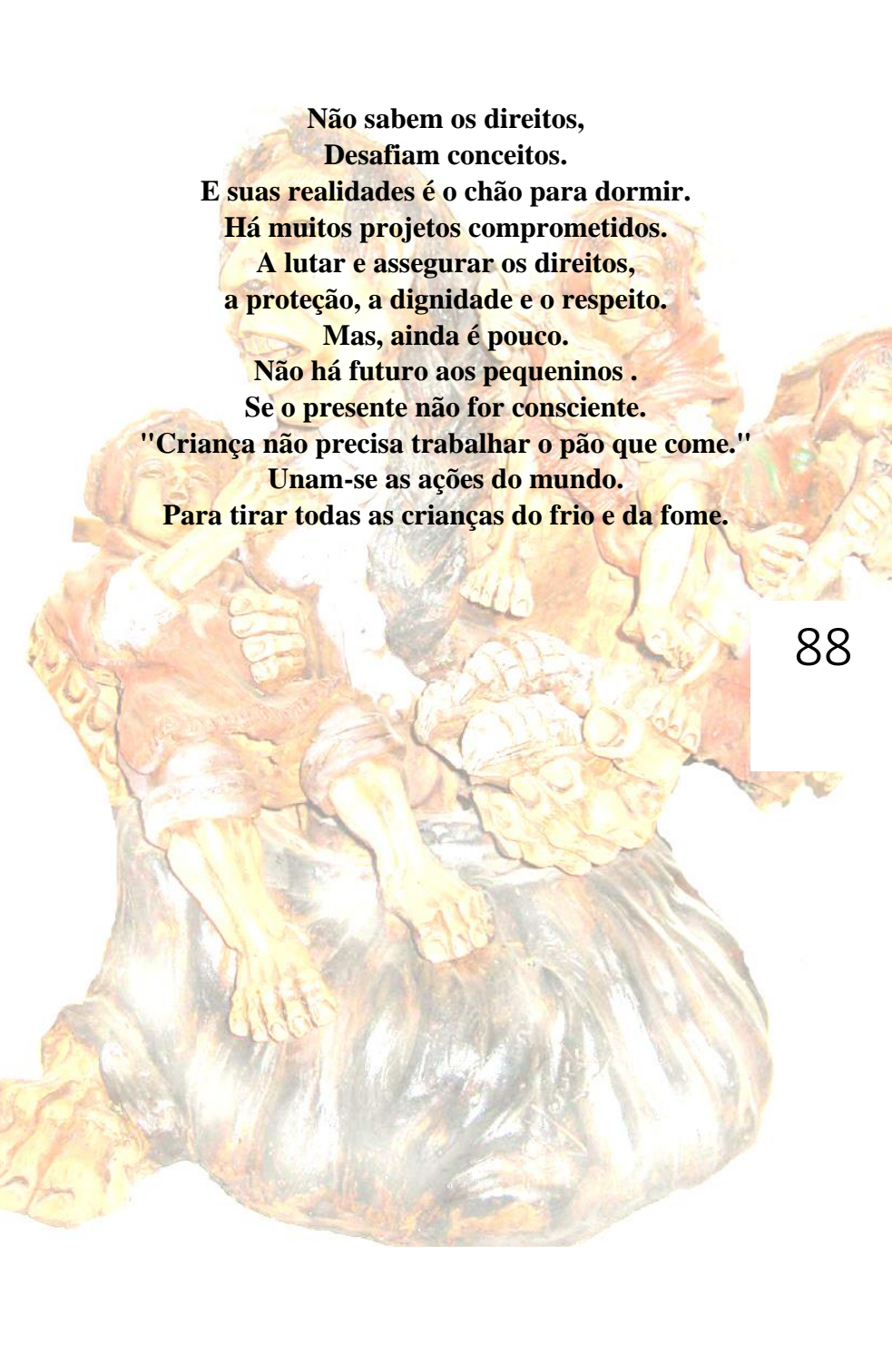
Cata as moedas que ganhou.

A rua acolhe.

Pobres vidas perdidas, sem rumo.

Sem volta para casa.

Não tem para onde ir.



**Não sabem os direitos,
Desafiam conceitos.
E suas realidades é o chão para dormir.
Há muitos projetos comprometidos.
A lutar e assegurar os direitos,
a proteção, a dignidade e o respeito.
Mas, ainda é pouco.
Não há futuro aos pequeninos .
Se o presente não for consciente.
"Criança não precisa trabalhar o pão que come."
Unam-se as ações do mundo.
Para tirar todas as crianças do frio e da fome.**

Rozelene Furtado de Lima
Teresópolis – Rio de Janeiro - Brasil



Crianças
pequenos inocentes
necessitam de ajuda
são incapazes para tudo
somos todos pais deles
temos que ajudar
agasalhar, alimentar
amor

Tristeza
choro dolorido
anjos sem asas
sem condições de voar
no abandono, na solidão
sem sonhos futuros
barriga cheia
sorriso.

Bertha Laura Bárcenas, México



Semillas ignoradas

**Fueron semilla de amor igualmente anhelada,
florecieron bendecidos por el mismo aliento
bajo el mismo sol,
luz de luna y manto azul del cielo**

**Pero.
condenados a probar en vida,
un trozo del infierno
Sin pecado cometido,
en penitencia les amanece y anochece
torturando sin fin,
por falta de alimento su alma y su cuerpo**

**Niños inocentes, ángeles y mártires,
viven muriendo
mientras indolente, el mundo egoísta,
cruel, sordo y ciego
a pesar del llanto, del frío escarchado
que les carcome en silencio.**

**¡Voces de mi llanto derramado en versos,
eleven el vuelo!**

**¡Clamen, griten, reclamen...
para que pare éste atropello!**

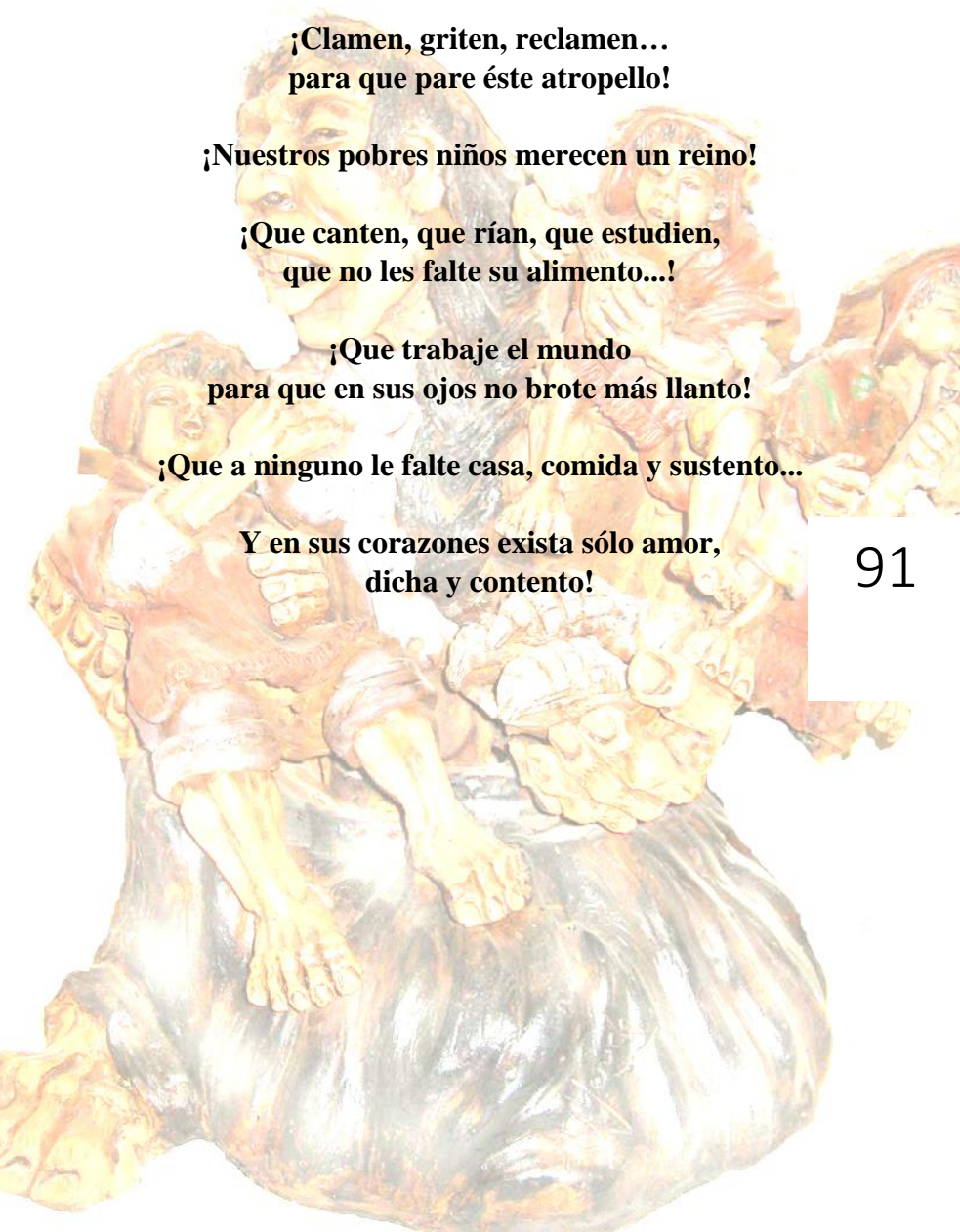
¡Nuestros pobres niños merecen un reino!

**¡Que canten, que rían, que estudien,
que no les falte su alimento...!**

**¡Que trabaje el mundo
para que en sus ojos no brote más llanto!**

¡Que a ninguno le falte casa, comida y sustento...

**Y en sus corazones exista sólo amor,
dicha y contento!**



**Carlos Silva, Brasil
Senhor do Bonfim- Ba**



FOME E FRIO

**Ser andante não é preciso
Para ser um telespectador,
Por isso aqui serei conciso
A falar do grande desamor.**

**Quantos vivem sem amor
Sentindo fome sede e frio,
Necessitados de cobertor
Tão nostálgicos e arredios.**

**Tudo é claro e bem nítido
Descaso com as crianças,
Pequenos seres tão aflitos
Que só desejam a bonança.**

**O cantinho sim para morar
Que sejas bem abrasador,
De alguém que saiba amar
Atendendo sim seu clamor.**

Ángela del Rosario Ledesma
Santiago del Estero. Argentina



Cuestionamientos

**Sobrevivir para todos es diferente,
caritas tristes en muchos lugares hay,
la pena de los más pequeñitos
debe hacernos recapacitar.**

**Los hechos dicen más que las palabras,
ensombrecido el presente está:
sí falta comida que alimente sus pancitas,
sí falta el abrigo que les brinde calidez.**

**¿Y sus sueños dónde irán a parar?
¿Quién piensa en ellos ante sus carencias?
El mundo cada día tiene falta de valores,
sí por los niños no se vela
¿qué nos queda en el corazón?**

**No todos los infantes tienen necesidades
pero aquellos que las viven día a día:
¿qué culpa tienen, por qué se los olvida?,
¿qué pasa hermanos con nuestra humanidad?**

Nilda Spacapan, Argentina



LATIGAZOS DE FURIA SALVAJE

**Duerme un niño debajo del puente,
mientras otros saltan delante de un racimo
de leños ardiendo.**

**Sabe el reino del hombre qué se siente
cuando las tripas bailan y no te dejan reír.**

**De quién es la culpa del hambre salvaje
de aquellos infelices niños, que quieren crecer.**

**Nada de pobres, ni nada de niños,
nada de sociedades, es para una y mil vidas,
que hoy tiemblan sin parar.**

**Pasan los años y aumenta la población acreedora
de un simple techo de puente calina.**

**Hace frío, hace calor, ni pan, ni torta,
ni estufa, ni ventilador.**

**No te detengas niño del mundo,
empieza a gritar por un racimo de vida,
por un trozo cocido de carne fresca y caliente.**

**Empieza a gritar para que se acaben los látigos
de furia salvaje que nadie quiere parar.**

**Pide en tu grito pan y frazadas
para poder volar.**

Carmen Serrano Herrera, Chillán-Chile



Niños del hambre y frío

**A sus manos no llega ni el mendrugo
de pan que sobra en otras mesas.**

**Una tristeza infinita nubla
los espejos inocentes de sus miradas.**

**Despojados de la vida avanzan,
encadenados a la miseria que no eligieron.**

En sus estómagos el hambre ríe

**El frío abraza sus cuerpos
en filosos cuchillos.**

Rasga sus ropas y amoratan su piel.

El hambre es hiena feroz

Que roe su vientre sin piedad.

**Escarban en la basura
para encontrar alimento**

...A veces tienen fortuna...

¿POR QUÉ? dos pesares...

A su frágil inocencia.

¿Quién se alimenta de su dolor?

¿Y se abriga con su frío?

Verónica Quezada Varas, Chillán-Chile



ABANDONADOS
(Trova)

**Angelitos van descalzos,
y no tienen ya sus alas,
han caído en mundos falsos,
que han creado gentes malas.**

**Han nacido abandonados,
a su suerte en frías calles.
Solo algunos adoptados,
esperando no les falles.**

**Otros sueñan ser felices,
rescatados por hogares.
Han quedado cicatrices,
por hambre y fríos lugares.**

**Niños que crecen y crecen,
sin un entorno piadoso.
Solo amor ellos merecen,
de alguien bueno y generoso.**

**Maria Elza Fernandes Melo Reis
Capanema – Pará – Amazônia – Brasil**



**A dor da fome
A tristeza da vida
A falta de amor
A carência de caridade
Fome do corpo
Da alma
Fome de família
De aconchego, de ternura
Fome de tudo
Que reflete paz
A alma dói de desprezo
Os olhos choram de amargura
E o corpo perambula pelas ruas
Procurando esperança
São caminhos intermináveis
De pedras e espinhos
De frio, tristeza e arrepios
E o coração não suporta mais
Esse vasto sofrimento
Esse abandono dos que geraram
Onde foi parar o lar e o afeto?
O pão da vida?
Uma existência limitada à tristeza
Um futuro sem esperança
Uma criança que só precisa
De amor, abraço e pão.**

Ana Laura Valenzuela Camberes, Chile



Niños
nacieron vinieron
sufriendo creciendo odiados
madres parieron sin intención
hambre y frío sufren
hoy solo viven
hambre tienen
sienten.

Frio
ese frío
no, no rió
mi sonrisa se enfrió
frío hambre también humillación
por esos niños
perdí noción
emoción.



Manitas
heladas congeladas
boquitas hambrientas ansiosas
hambre frío conjunción pobreza
sufren sus caritas llorosas
ojitos bridiosos llorosos
pancitas angustiosas
horrorosos.

Caritas
escondidas tristes
mirada siempre esquivas
rojas y con carencias
sus mejillas tristes
pidiendo calor
hoy.



Lucero Balcázar
Calle Obra Pía, La Habana Vieja, Cuba



SON PARA ROCKEAR CON MI NIÑO ESPECIAL

**Es mi niño lindo
es mi niño bello
baila en el reinado
que guardan mis cabellos**

**CORO:
¿Y ahí, qué hacen?**

**Rockeamos, rockeamos
tomados de las manos
y dentro de las manos
Familia: Soñamos...**

**Es mi niño lindo
es mi niño bello
Baila el reinando
de todos mis cabellos**

**Reímos como ríe el río...
adiós al hambre o al frío
Yo te adoro, niño mío
solecito en escalofríos...**

**Es mi niño lindo
es mi niño bello
Baila el reinando
de todos mis cabellos.**

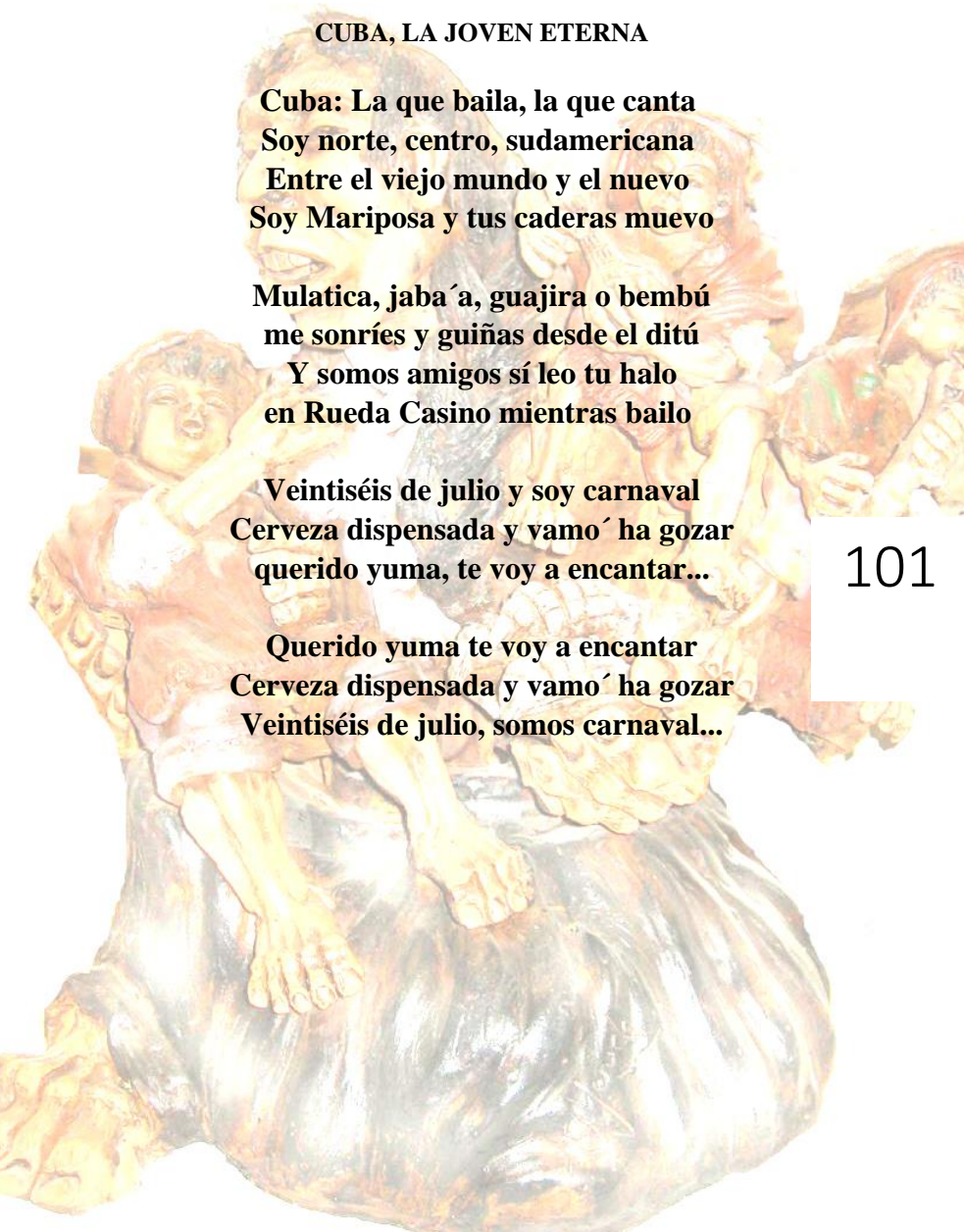
CUBA, LA JOVEN ETERNA

**Cuba: La que baila, la que canta
Soy norte, centro, sudamericana
Entre el viejo mundo y el nuevo
Soy Mariposa y tus caderas nuevo**

**Mulatica, jaba´a, guajira o bembú
me sonries y guiñas desde el ditú
Y somos amigos sí leo tu halo
en Rueda Casino mientras bailo**

**Veintiséis de julio y soy carnaval
Cerveza dispensada y vamo´ ha gozar
querido yuma, te voy a encantar...**

**Querido yuma te voy a encantar
Cerveza dispensada y vamo´ ha gozar
Veintiséis de julio, somos carnaval...**



Y este poema es de mi alumno, que desde sus 70 años, también te admira...

**David Rivera Rivera
Barrio bravo de Tepito, alcaldía
Cuauhtémoc. CDMX**



**Mira mamá
te pido por favor
que cuando tú llegues
y me encuentres durmiendo
no me despiertes**

**Déjame dormir
Por qué yo en mis sueños
siento que soy un niño
como cualquier otro niño
me salgo de mi cuerpo
y puedo jugar con mis amigos**

**Por eso madre mía
te pido por favor
déjame esta vida, gozar.**

Maura Sánchez Benites
Principado de Andorra



Los Pirañitas
(Verso libre)

Todo tiene su razón de ser
se les llama “Pirañitas”
niños vagabundos
no tienen culpa de nada

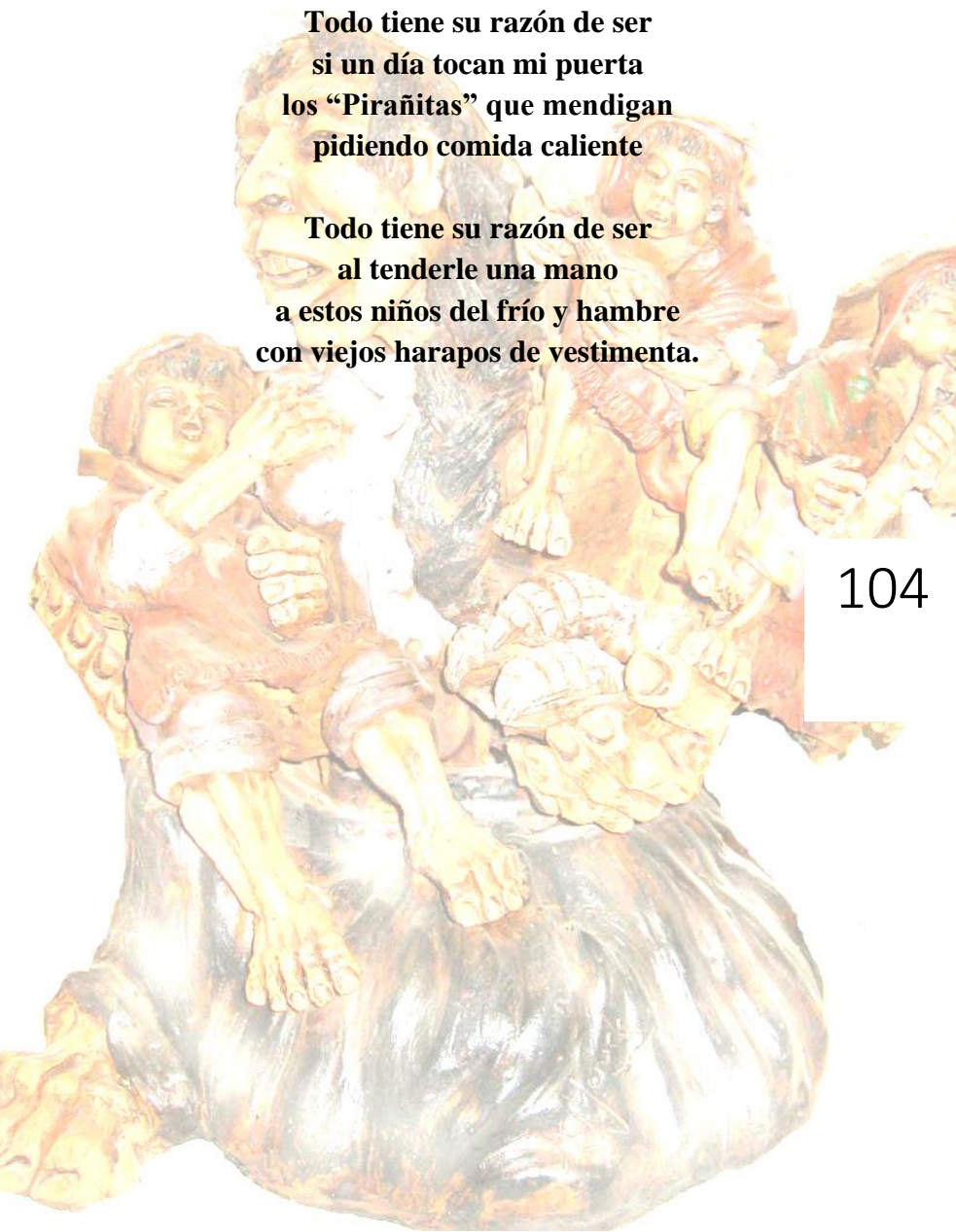
Todo tiene su razón de ser
los “Pirañitas” son
pequeños ladronzuelos
que pasan frío y hambre

Todo tiene su razón de ser
sus padres están en su mundo
buscando van un pedazo de pan
en medio de basurales

Todo tiene su razón de ser
roban para comer
o mendigan para sobrevivir
aquellos niños de cuento

**Todo tiene su razón de ser
si un día tocan mi puerta
los “Pirañitas” que mendigan
pidiendo comida caliente**

**Todo tiene su razón de ser
al tenderle una mano
a estos niños del frío y hambre
con viejos harapos de vestimenta.**



Luis Eugenio Muñiz Guillén, México
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas



VersAsís A LOS NIÑOS DEL FRÍO

¡Dios
sea contigo,
juntos los dos
compartidles pan y abrigo!
¡Bendiciones en todo momento
Niños del Frío,
ambiente friolento
sombrió!

VersAsís A LA PLENITUD

¡Recuerda,
nunca sepa
tu mano izquierda
cuánto tu corazón quepa!
¡Da, en forma confidencial,
vive tu juventud
en total
plenitud!

Graciela Langorte, Uruguay



Oración

**Oremos por los que tienen hambre
por los que tienen frío
por esos niños desprotegidos
que la misma sociedad marginó.**

Construyamos un puente de Amor hacia Dios.

**Que nuestra oración sea
un grito de desesperación.**

**Por esos niños con frío
con falta de alimentos y medicación.**

**Qué llegue pronto una solución...
desde el Amor Infinito, desde la Esperanza.**

**Que los hombres despierten
del letargo producido por la ambición.
Que la luz de la sabiduría detenga éste dolor.**

UN ÁNGEL CANTÓ

Sentí estrujar mi corazón cuando lo vi.
Pies descalzos, y una mirada de resignación.

Un viejo suéter le tapaba las manitos
que imaginé heladas en esa fría mañana
y quizá con su pancita vacía, me sonrió.
Subió al mismo ómnibus que yo y.... cantó.

Algunas manos le entregaron monedas
el agradeció con una sonrisa.

Y esa, mirada cansada de resignación,
saqué de mi bolso unos biscochos y se los ofrecí.

Él me lo agradeció y los guardó
en una vieja mochila descolorida.

"¿No los comes?" pregunté.
"Sra., en casa me esperan dos hermanitos
más pequeños que yo."

Volvió a agradecerme y se bajó.
Con frío, con hambre y pies descalzos
y esa mirada de resignación,
hoy escuché cantar a un ángel, y el cielo...
el cielo lloró.

Olga Rojas, Canadá



Arco iris sin colores

**El frío cala los huesos y el alma,
y el hambre paulatinamente mata
el cuerpo y el espíritu.
y los niños no comprenden por qué
viven en un mundo tan cruel y egoísta;
el mundo de muchos...**

**Los niños del hambre y del frío,
se acuestan sin bocado; a veces han bebido para
saciar su sed, agua contaminada.**

**Se están formando niños tristes, depresivos,
enfermizos,**

**cuyo arco iris carece de brillo y de colores
y su hoya de oro está vacía y vedada para ellos.**

**Niños del hambre y del frío,
permítanme abrazarlos
para infundirles calor
y transmitirles esperanza para el futuro
y acérquense,
compartan conmigo la mitad de mi pan.**

Maria Do Sameiro, Portugal



NIÑOS DEL HAMBRE Y DEL FRÍO

**Sus grandes ojos abiertos
son como palomas blancas.**

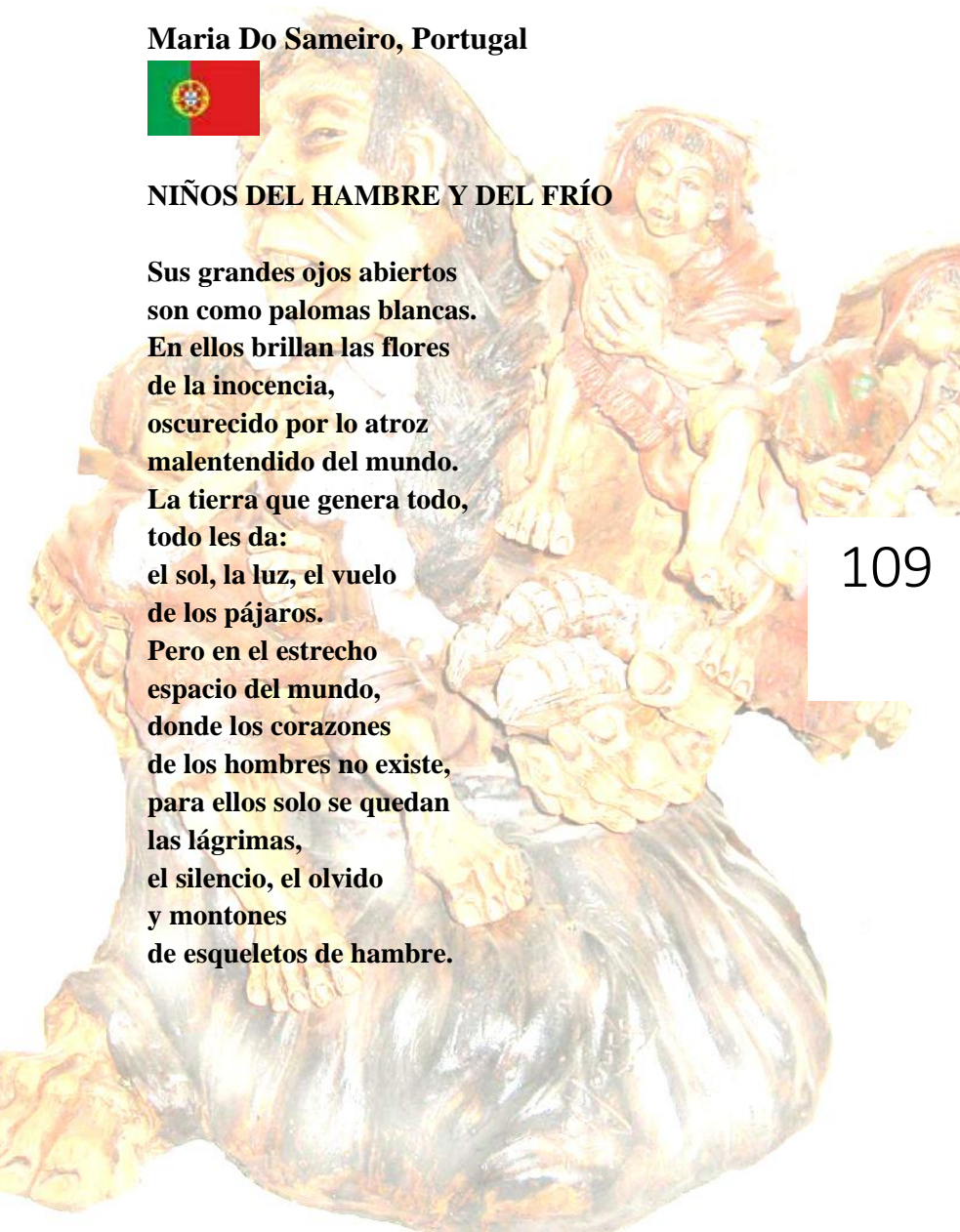
**En ellos brillan las flores
de la inocencia,
oscurecido por lo atroz
malentendido del mundo.**

**La tierra que genera todo,
todo les da:**


**el sol, la luz, el vuelo
de los pájaros.**

**Pero en el estrecho
espacio del mundo,
donde los corazones
de los hombres no existe,
para ellos solo se quedan
las lágrimas,**

**el silencio, el olvido
y montones
de esqueletos de hambre.**



Índice:

- 
- Adriana Sergio Dalma, Argentina - 42**
Alfred Asís, Chile - 5-11
Alicia Minjarez Ramírez, México - 58
Alicja Maria Kuberska, Polonia - 69
Amy Barry, Irlanda - 50
Ana Laura Valenzuela Camberes, Chile - 98
Ángela del Rosario Ledesma, Argentina - 93
Anna Czachorowska, Polonia - 51
Azis Mountassir, Marruecos - 60
Bella Clara Ventura, Colombia - 23
Bertha Laura Bárcenas, México - 90
Carlos Silva, Brasil - 92
Carmen Serrano Herrera, Chillán-Chile - 95
Cecill Scott, Chile - 7-11
Celia Benfer, Paraguay - 12
Claudio Robles, Argentina - 31
Conceição Maciel, Brasil - 24
David Rivera Rivera, México - 102
Eduard Harents, Armenia - 57
Edwin Antonio Gaona Salinas, Ecuador - 22
Elba Graciela Vargas, Uruguay - 16
Elías Almada, Argentina - 35
Elisa Barth, Argentina-Suiza - 19
Ernestina Lumher, Nicaragua - 30
Fernando José Martínez Alderete, México - 75
Fidel Alcántara Lévano, Perú - 79
Graciela Langorte, Uruguay - 106
Hamdi Meca, Albania - 55
José Hilton Rosa, Brasil - 37
Juan Fran Núñez Parreño, España - 18
Kairat Duissenov Parman, Kazakstán - 66
Kamran Mir Hazar, Hazaristán - 45
Leomária Mendes Sobrinho, Brasil - 74
Lily Swarn, India - 70
Lucero Balcázar, Cuba - 100

- 
- Luisa Zerbo, Argentina – 10
Luis Eugenio Muñoz Guillén, México - 105
Magali Aguilar Solorza, México - 76
Marcelo de Oliveira Souza, IWA Brasil – 9
Maria Do Sameiro, Portugal - 109
Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil - 97
María Herrera, Argentina – 26
Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil - 87
Marlene Denis, Cuba-España – 78
Maura Sánchez Benites, Andorra - 103
Mohamed Abdelaziz Chemais, Egipto - 68
Monsif Beroual, Marruecos - 64
Myriam Rosa Méndez González, Cuba – 41
Nermin Delic, Bosnia Y Herzegovina – 61
Nilda Spacapan, Argentina – 94
Olga Rojas, Canadá - 108
Paula Cristina Conceição, Portugal - 44
Paulo Vasconcellos, Brasil – 38
Raed Anis Al-Jishi, Arabia Saudita - 54
Rene García Ibarra, Cuba-EEUU – 40
Roula Pollard, Grecia – 52
Rozelene Furtado de Lima, Brasil - 89
Sandra Costilla, Argentina - 43
Saúl Sánchez Toro, Colombia – 15
Shamenaz Bano, India – 48
Shurouk Hammoud, Siria – 63
Swapna Behera, India - 72
Tarana Turan Rahimli, Azarbaiyán – 71
Verónica Quezada Varas, Chillán-Chile - 96
Willfrido Velázquez Gómez, Rep. Dominicana - 28

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

[Antologías-recopilaciones](#)

["UN POEMA A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

["A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"](#)

["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

["CENTENARIO DE NICANOR PARRA"](#)

["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)

["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"](#)

["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"



"I SEMILLERO MISTRALIANO"

"Homenaje a Ciro Alegría"

"Homenaje a Benito Juárez"

"Homenaje a Poli Délano"

"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"

"Un borde azul para Bolivia"

"Centenario de Violeta Parra"

"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"

"Reflexiones"

"Positivo"

"VersAsís"

"Alerta niños y padres del mundo"

"A Miguel de Cervantes Saavedra"

"Homenaje a Thiago de Mello"

"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"

"Susurros al oído"

"Décimas y otras letras a la paz"

"Gracias a la vida" (MOMENTOS)

"Centenario de César Alva Lescano"

"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA

"Homenaje cascos blancos de Siria"

"Sonetos y otras letras"

"IV Semillero Vallejiano"

"Family"

"Eros-Ticum"

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas



[Elías Antonio Almada miles de poemas](#)

[José Martínez Alderete miles de poemas](#)

[Varenka de Fátima miles de poemas](#)

[José Santiago miles de poemas](#)

[Elisa Barth miles de poemas](#)

[Fidel Alcántara Lévano miles de poemas](#)

["VersAsís a personajes"](#)

["Los niños de Cali-Colombia"](#)

["Homenaje al día de la tierra"](#)

["Amor de mar a cordillera"](#)

[Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"](#)

[René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas](#)

[Ximena Sánchez, Santiago de Chuco](#)

["V Semillero Vallejiano"](#)

[Foncho Ferrando miles de poemas](#)

[Ricci Keun miles de poemas](#)

[Maura Sánchez miles de poema](#)

[Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda](#)

[Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo](#)

Homenaje a los poetas de Oriente [Desde Isla Negra Al Oriente](#)

[Mujer Versus Hombres](#)

[Semillero mundial de los niños \(Niños del mundo\)](#)

[Los niños del frío y el hambre](#)

[Desde Isla Negra al Oriente \(Poetas de Oriente\)](#)

[II Semillero Mistraliano \(Niños de Chile\)](#)

http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf

[Jairo Dealba "VersAsís"](#)

[Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda](#)

[Homenaje a Víctor Paz Estenssoro](#)

[Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo](#)

[Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García](#)

[La alegría debe llegar, América convulsionada](#)

[VI Semillero Vallejiano](#)

[Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas](#)

[Desde Cuba a José Martí](#)

[Tres días de duelo a César Alva Lescano](#)

[Habla el alma 2020](#)

[Homenaje a Germán Patrón Candela](#)

[Pueblos ancestrales](#)

[César Alva Lescano, miles de poemas](#)

[Juanita Conejero, miles de poemas](#)

[Eric Cobas, miles de poemas](#)

[Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco](#)

[Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco](#)



[Colegio Idelfonso](#)

[Colegio Karl Weiss](#)

[Colegio Virgen de la puerta, Salaverry](#)

[Colegio Ciencias Integradas, Salaverry](#)

[Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe](#)

[I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe](#)

[Corporación de Educación Popular, Trujillo](#)

[Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo](#)

[Escuela Alto Trujillo](#)

[I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua](#)

[Colegio Belen](#)

[Colegio matemático católico](#)

[Universidad María Auxiliadora](#)

[Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes](#)

[Súper luna en el año bisiesto 2020](#)

[Día del amor y la amistad 2020](#)

[Mil frases del mundo](#)

[Homenaje a la mujer 2020](#)

["Semejantistas" 2020](#)

[Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19](#)

[Homenaje a "Marco Martos Carrera"](#)

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva

Homenaje a René Aguilera Fierro

Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y

Túpac Amaru

www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

Alma de Rapa Nui

"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Homenaje a los poetas y escritores de Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de España

Homenaje a los poetas y escritores de México

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos

50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid

50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes F.

120

Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil poemas
virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra
con el Círculo Universal
de Embajadores de la paz
Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú
Semillero San miguelino El Callao Perú
Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry





Premio Alfred Asís 2022
Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

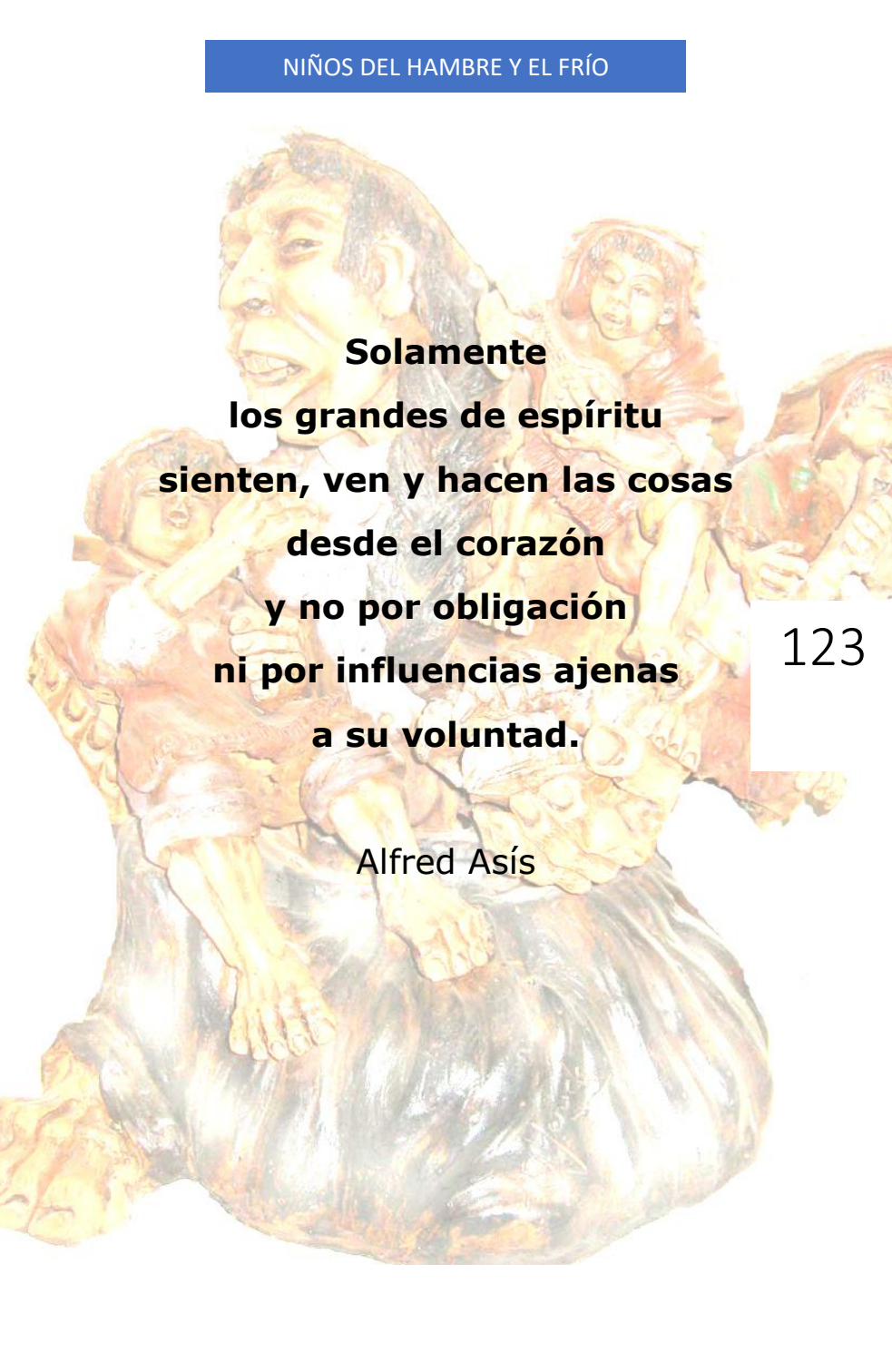
3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina



**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

Alfred Asís

A large, colorful sculpture of a woman holding a child, with other figures in the background. The sculpture is made of a material that looks like wood or stone, with a warm, golden-brown color. The woman is smiling and looking down at the child. The child is also smiling and looking up at the woman. The background shows other figures, including a man and a woman, in a similar style. The sculpture is set against a white background.

**La hermandad
nace desde las buenas intenciones
y se cultiva en el alma
de los verdaderos seres humanos.
Alfred Asís**

124

Consulado Poetas del mundo Isla Negra

Les toca a Uds.

Es el turno
de las aves, de volar libres
De los árboles, de no ser aserrados
De los peces, de navegar libres por los mares
De las piedras, de rodar por los cauces
De la nieve, de permanecer blanca inmaculada
De la lluvia, de ser cristalina
De las ballenas, de no ser asesinadas
Del aire, de no ser contaminado
De los animales, de no ser maltratados.
De la mujer, de ser dignamente tratada
Del niño de ser protegido,
De los seres humanos, de no ser discriminados,
no ser abandonados
no ser exprimidos
no ser desechados
no ser castigados
ni ser acorralados.

¿Podrá haber tanta dicha en la tierra?

Alfred Asís

Poetas del mundo

Isla Negra Chile

Solamente, los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón
y no, por obligación