

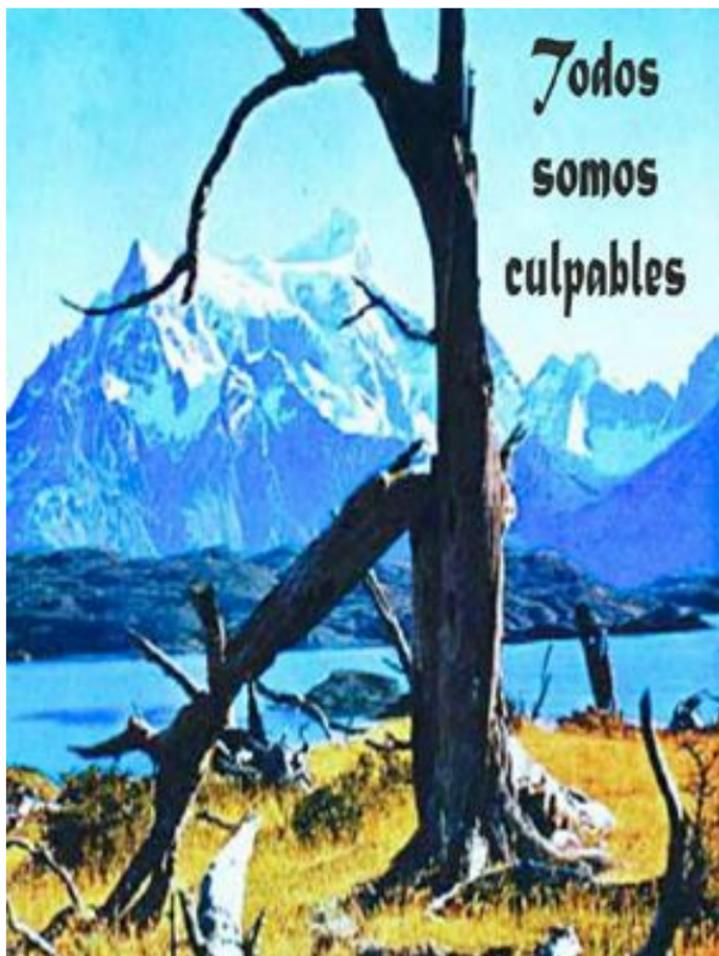
TODOS SOMOS CULPABLES

TODOS

SOMOS

CULPABLES

ALFRED ASÍS Y POETAS DEL MUNDO



**Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por “FREPO”**

Libro comunitario internacional # 85

**Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada
puede ser reproducida, almacenada o
transmitida en manera alguna, ni por ningún
medio eléctrico, químico, mecánico,
óptico de grabación o de fotocopia
sin el permiso escrito del autor.**

**Los participantes tienen todos los derechos
sobre esta obra todos por igual.**

**Si se consiguiera algún recurso con ello,
que este sea utilizado en la Literatura y
Cultura dando oportunidades a niños y
emergentes en las letras.**

**Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en
Bibliotecas, Colegios
y Centros culturales del mundo
en la medida y necesidad posible.**

Alfred Asís

poeta@alfredasis.cl

**Realización e impresión en Isla Negra
Octubre 2018**

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm



Quizás nos preguntemos

¿Por qué todos somos culpables?

Algunos dirán, “yo, no he hecho nada”
Y claro, en esa respuesta está la solución el no hacer nada por tantas anormalidades que existen en el planeta, de tantas índoles entre comportamientos humanos, ante la naturaleza, en el derroche de agua, en el tirar la basura a cualquier parte, en el uso de bolsas nylon, en darse un baño que no necesita más de tres minutos, en depredar un cuanto hay, en el arrojar elementos químicos a las alcantarillas, en el uso desmedido de pesticidas en las siembras, entre otras miles de cosas...

Todo lo que hagamos en la tierra de una u otra manera va a repercutir en el comportamiento de esta.

Cuando invadimos los cauces naturales para montar poblaciones en ellos, después nos quejamos por las avenidas de aguas lluvias que arrasan con todo cobrando vidas humanas y animales.

Cuando hacemos un fuego irresponsable en los bosques y estos son rasados para cambiar el estado de la tierra.

Las especies van perdiendo la batalla y esto es tan necesario en la cadena de vida que al final nos tocará la puerta de casa.

La polución ambiental con el arrojó de hidrocarburos a la atmósfera, pero, todos quieren andar en un auto y aunque hay la posibilidad de convertir la mecánica de bencina a la eléctrica, el factor económico de los petrodólares el que manda.

Aunque quieran ocultar la realidad del planeta, no lo podrán hacer, porque cada vez el manifiesto de la tierra nos deja perplejos y a veces nos llega directamente a nuestros pueblos que una y otra vez dirán que van a arreglar las cosas.

Pero, esto no se soluciona con palabras ni con tan solo buenas intenciones, todo parte de cada uno, del compromiso y la responsabilidad por dejarle a las nuevas generaciones un planeta habitable, con los mismos panoramas naturales que nos han tocado vivir a nosotros y que hemos gozado una y otra vez.

Alfred Asís

Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú



EL SUICIDA

Las mezquitas volaban como castillos de naipe, encima de la serpiente roja que se deslizaba por la franja de Gaza... El militar estaba horrorizado, donde giraba escudriñaba residuos de narcisos y tulipanes... El silbido infernal de los misiles incendiarios, inducidos por aviones sin tripulantes, lo volvieron trompo... Ahora daba vueltas y vueltas sobre capullos destrozados...

Yitzchak, era israelí. Comandaba la Brigada Vigati, pero éste no era su juego... no transgrediría leyes celestiales. Jamás haría leña de los rebrotes verdes –vociferó en el instante que una retama marchita cae entre los ojos de la noche y él dispara por última vez...

TRIBULACIÓN

La bebé cumplía añitos, era autista.
Candelaria se aproxima en puntitas y
simplemente roza su naricita para no
despertarla. Luego se ajusta el vestido
sexy.

-“El Embajador, que llenó la luna nueva,
voló a otra galaxia” -rememora antes de
arrojar, sobre la cama, la colilla atizada...
Después, regresa a la avenida para
ofrecer la única carne que sabe vender.
La humareda activó la tos de la impúber,
no obstante, sus ojitos jugaron con las
lenguas incandescentes... La inocencia
y el asma edificaron una atávica palabra
que, avivada, desapareció entre los
escombros...

¡Orar!

Pobre Justicia,
apenas puede caminar,
deplorable es su apariencia,
huye ciega y humillada...

No se vaya,
anciana desdichada

¡Vuelvaa!

María Luisa Mayorga, México



**De verdad que te amo Gaia,
y contrita confieso ante ti:
¡Culpable soy yo!**

**Te he mirado sufrir cada paso,
en los siglos de la humanidad,
comprobando que somos culpables.
La verdad solo vamos tomando y
tomando,
pero nunca, en darte de vuelta
pensamos.
Horadamos tu entraña, buscando con
saña
minerales , riquezas sin fin
Cuando tiembles... te lo reprochamos
Murmuramos ¡te la estas cobrando!
Sin asumir que... ¡culpable yo soy!**

**Un día a tu vera, te miro fijamente a los
ojos,
me solazo exultante en tu belleza sin par,
tus paisajes colmados de flores,
que de mil colores se suelen vestir.**

**Ofrezco el rostro sonriente y feliz, a una
lluvia suave
que tierna y amante recibes del cielo
Y mas tarde, te cubro de cemento y
grava
ahogando inclemente tu respiración**

**Tu te dueles día a día del encono,
que nosotros solemos usar contra ti,
contaminando tus ríos, tus praderas,
talamos tus árboles, sin ningún pudor
no te engaño al pedirte perdón,
por el daño tan grande causado
De verdad asumo con el corazón
Mi querida Gaia, mi fiel pacha mama
¡Culpable soy yo!**

Malusa

**Juan Fran Núñez Parreño
Villamalea, Castilla-La mancha,
España**



Acción-Reacción

**No habrá ningún pez en los mares,
no se verán flores sobre las tierras,
no blanquearán nieves en las sierras,
no se estará cómodo en los hogares.**

**Habrá desiertos muertos a millares,
habrá muchas más y mayores guerras,
nuestra existencia serán vidas perras,
así será por todos los lugares.**

**Estas serán algunas reacciones
de las muchas que habrá por las acciones
que entre los in-humanos cometemos,
y que contra el planeta arremetemos,
ya lo estamos viendo en nuestro presente,
pero no tenemos frente ni mente.**

**Fernando J. Martínez Alderete,
México**



Sonata de la tierra

**Acariciemos el aire plantando árboles
para respirar pureza,
dejemos que sus hojas sean una pluma
que plasme belleza,
incrustemos la suavidad de las flores en
raíces de sol,
tratemos con amor la presteza y
atención de los animales,
las aves con sus plumas y cantos
deberán renacer con delicadeza
para callar el ruido de las orbes
enloquecidas y mortales;
seamos un remanso de paz para la dama
Gea amable.
Eres tú, generosa Madre Tierra llena de
luz y esperanza
quien cual mujer materna da su tierna
semilla blanca,
abracemos tu bondad reciclando el
papel de nuestros versos;
bendito planeta amante del Hombre,
mereces ser respetado.**

**Graciela "Paloma" Pincol
Escritora Ushuaia Tierra del Fuego
República. Argentina.**



**Ustedes y yo
Nosotros, vosotros
Culpables de no escuchar
cuando gime la tierra
y enmudecemos su voz.
Depredamos sus bosques
Sus ríos, sus mares
para saciar nuestra naturaleza.
Cada vez hay más desiertos
resquebrajados, duros, carentes
de vida.
Que pronto acercamos nuestra
propia muerte y dejamos desolación
a los que vienen detrás de nuestros
pasos.
Y en un intento
cuando ya no queda tiempo
pedimos perdón a Dios
por tan preciosa creación
que el nos puso en las manos.**

**Somos culpables hemos olvidado
tanto amor.**

Julio A. Núñez Meléndez
Puerto Rico



EL BOSQUE FLORECIÓ

**¡Oh Madre Naturaleza!
Eres belleza creada por Dios.
Agua, suelo y aire forman
tus pulmones de vida.
El mundo te necesita, no la destruya
cuida sus árboles y plantas
ellos te dan oxígeno.
La naturaleza es digna de admirar,
ella nos da recursos para vivir.
Su ambiente nos deleita,
con sus bosques de esplendor.
Son sus árboles y su follaje,
los que nos protegen.
Y perfuman con sus flores y encajes
nuestros corazones.
Son sus árboles el oasis de nuestro
camino.
Si proteges su ambiente el bosque
florece para hacerte vivir más.**

Mercedes Dueñas, España



LOS FANTASMAS DE LA TIERRA.

La tierra y sus pesadillas

**Desperté batiéndome en duelo
con los días de antaño,
convirtiéndolos en relucientes a horas
me perdí en el espejismo.**

Abrí el baúl de mi infancia...

verde era la esperanza.

**¡Cerré la puerta y abrir la ventana para
recuperar el aliento!**

**Descubrí que el sol que un día nos
alumbró**

**se había olvidado de ti y de mí -
rompiendo la baraja-**

**Éste mundo no es de los justos,
ni de los hambrientos**

sólo de los carroñeros,

ricos y pobres avarientos;

eternos engendros, envidiosos

pecadores del infierno.

**Descendí despojándome de instantes y
fragancias
donde las caras, carentes de retinas,
amordazan.
Humanos los llaman...
amputan cuerpos y restan derechos.
Humanos se llaman... mientras rezan
entre golpes de pecho y alabanzas.
Arrodillados besan el suelo
o elevan sus plegarias
a un falso cielo.
De la ceca a la meca vuelan sus sueños
y sus deseos.
Seguí descendiendo,
ya sin asombro ni miedo.
Ahora descanso en un lecho
transparente de ausencias,
cubierta por un fango de plásticos que
ahogan y matan la esencia.
sueño despierta, y contemplo
desde la lejanía;
para poder descansar cuando duermo
y no morir en el intento
al despertar tus silencios...**

**No hay redención cuando las tinieblas
alcanzan los andamiajes de los
estigmatizados
y la contaminación se come el aire...
sólo el derrumbe persiste;
mientras los escuálidos rectan entre los
escombros.
Sin embargo, los manantiales siguen su
curso hacía ríos y mares
arrastrando las inmundicias que la
mansedumbre esparce.
Sólo el hombre se pierde entre
matorrales
Humanos les llaman...
humanos se llaman.
Cambiemos los naipes,
destruyamos las cartas marcadas
comencemos un nuevo juego
-con distintas baraja-
entretanto los bosques recitan antiguas
y nuevas parábolas
limpiemos la tierra, ríos y mares...
que fluya el aire sanador
por los cuatro puntos cardinales.**

**LA TIERRA TIEMBLA
EL PLANETA GRITA.**

**El odio del hombre,
no tiene medida,
rodea, oprime,
presiona, exige,
camina en la vida,
explotando, pisando,
mordiendo, absorbiendo,
la sangre de los inocentes.**

**Aquí, el poderoso,
como lobo hambriento,
destruye la esencia
de la madre tierra.
Humilla a su hermano
sin remordimiento,
no tiene conciencia.**

**El vago aprovecha,
sin escrúpulo alguno,
lame las heridas
y sienta su culo
en cómodo asiento.**

**El hombre prudente,
hambriento de vida,
grita en silencio,
su triste agonía.**

**El hombre de gris,
como un tiburón
sordo, ciego y mudo,
aprovecha el hueco
y clava el puñal
para ahondar la herida.**

**El hombre podrido,
sin sangre en las venas,
corrompe y destruye
todo lo que toca.**

**-Pueblos en silencio-
ventanas cerradas,
puertas atrancadas,
lloran sin consuelo
por tanta barbarie,
que el humano crea
allí donde pisa.**

**Otros pocos hombres,
con otra conciencia
cambian su ADN
limpian, desinfectan,
curan las heridas
y la madre tierra
que es agradecida,
sigue confiando
en aquel humano
al que un buen día,
le entrego su vida.**

**¡Por un mundo justo!
Todos somos uno!**

**Camina conmigo amigo...
de la mano, como hermanos..
en esta libertad, que es nuestra
cuidemos lo que nos es regalado.
La tierra no es nuestra,
la tomamos prestada de nuestros hijos.**

Publicado en vídeo el 16 de Enero 2013

**Valéria Cocenza dos Santos
Minas Gerais / Brasil**



**Planeta Terra: casa de Todos Nós!!!
Quando o ser humano adquirir a
consciência de que a Terra é a Casa de
Todos nós, tratará com o devido
respeito, e usará sustentavelmente,
os recursos que a Natureza nos dá.**

Somos parte de um Todo

**Terra MÃE, que és nossa casa!
Seja no Brasil ou no Japão,
sou pé que pisa o mesmo chão.
Do mesmo solo chamado Terra,
Sou parte da Criação!
Tu és parte da Criação!
Dos frutos que me alimento hoje,
suas sementes devo cuidar.**

**Da água que sacia minha sede,
limpa devo tratar.
Há muitas bocas que alimentar!
Sou pé que pisa o mesmo chão.
Nada é meu. Nada é seu.
Tudo é nosso,
pelas mãos benditas de Deus!**

Cecill Scott, Chile



Masai Mara

**Llega el ocaso a la excelsa sabana
envuelta por un cielo fulminante,
el viento ya no silba y sí profana
al doliente pastizal palpitante.**

**La sequía asesinó los canales
que es la savia que nutre a las acacias,
los ríos se secaron por iguales
y los Maasai danzan sus desgracias.**

**Llega el final de la agreste sabana
la vida silvestre no ruge en ramo
y el pueblo Maasai observa cercana
a la muerte negra usurpar su tramo.**

**Masai Mara es la reserva silvestre
más grande del suroeste de Kenia
famosa por el felino terrestre
y la fresca esencia de la gardenia.
La aridez tala la vida nativa
llevándola a un éxodo mortal
en busca de arroyos que los reviva
para existir libres y al natural.**

Futuro oscuro (Décima espinela)

**El hombre, un ser egoísta
ya no es un ente pensante
ahora es un ignorante
le interesa la conquista.
Mata como cruel fascista
todo a su paso en la tierra
en su brutalidad no erra
desnudando nuevos pozos
que le dan sus buenos trozos
¡no oye el llanto de la sierra!**

**Desnudo deja al planeta
sin el verdor de la vida
que nos da la savia unida
para llegar a la meta.
Con salud y recta dieta
ejercicios y aire puro
lo que es un grito seguro
que sin aire es muy pueril
ver la vida en pleno abril
¡tendremos futuro oscuro!**

El agua es vida (Octava real)

**La vida en el mundo está sin abrigo
la savia blanca que riega la tierra
no fluye en el campo, no moja el trigo,
no apaga la sed del falto que yerra,
no alimenta al hermano y al amigo,
la tierra fallece y no es por la guerra
es por la ambición y abuso del hombre
que siempre se ha creído un
superhombre.**

**Derramo letras como gotas de agua
para calar la razón del humano
que en lo evidente no se cubra en yagua
dándole a la tierra paz y su mano,
todos podemos encender la fragua
del mundo que muere como gusano,
de lo contrario vamos recto al fin,
el agua pura es vida en el festín.**

Agua, milagro de vida (Octava real)

*No se aprecia el valor del agua
hasta que se seca el pozo.*
Proverbio inglés.

**Estamos viviendo un tiempo crucial
gastamos los recursos naturales
terminando con la vida esencial,
celemos el agua dulce y sus griaes,
el agua para el hombre es radical
será la cura de todos sus males
de lo contrario vamos recto al fin,
el agua pura es vida en el festín.**

**La vida peligra por la ignorancia
¡atención!...nos moriremos sin agua,
sin el medio natural que es sustancia,
no es un chiste, es el miedo que nos fragua,
el futuro nos reta sin conciencia
de nuestro cuerpo la raza desagua
próximo a una espiración mundial
observamos esperando el final.**

Agua enrojecida (Décima espinela)

**Danzas en el mar profundo
vestida de luz y sombra
siempre que mi voz te nombra
¡ballena, diosa del mundo!
La daga viste en segundo
herida por el mal hombre
su acción, que no tiene nombre,
cesa con tu bella raza
cuando a destajo te caza
el llamado superhombre.**

**El mar, que inquieto te baña
con el agua enrojecida
comunica tu partida
¡fallecida en gran hazaña!
No existe mayor patraña
señalar que la ballena
es un monstruo y desenfrena
la existencia en lo profundo
del mar y resto del mundo
el hombre es quien la condena.**

Bertha Laura Bárcenas, México



**Vida, muerte, vida~
[VersAsís]**

**Indolentes,
¡monstruos humanos!
cruelles, depredadores silentes
Caín asesinando al hermano
traicionando su propia esencia
agonizante naturaleza inerte
triste indiferencia,
¡muerte!**

**Destrucción
cuatro elementos
gritan, clamando compasión
necrosis de valores, sentimientos
flora, fauna y sociedad
cayendo al abismo
cruel maldad,
egoísmo.**

Valores
dignidad ausente,
reinando abusos, temores
violencia, destrucción y muerte
introspectiva urgente, amor, alianza
Despierta humanidad dormida
sembremos esperanza
Vida!!

Benedicto Cuervo Álvarez, España



LA CONTAMINACIÓN DE LOS MARES

**El infinito mar
se extiende allende el horizonte
sus aguas azules,
apenas se perturban
por peces voladores.**

**Mientras en el cielo
vuelan cormoranes y gaviotas
que a veces se posan
como banderas en los mástiles
de los barcos de los pescadores.**

**Los pescadores lanzan sus redes
al fondo del mar,
en vez de pescados
plásticos pescarán.**

**Las tortugas marinas
poco crecerán
pues en sus cuerpos
duros y rugosos
un cordón de plástico
su cuerpo deformará.**

**Los delfines no sonríen
a los marineros
desde hace tiempo ya
pues están muy tristes
al ser apresados
en el fondo del mar
por numerosas redes
que asfixian
a muchos delfines
¡!!qué tristeza me da!!!**

Moisés Jorquera Vivanco, Chile



Árbol, ciudad y río.

El hombre que caminaba sin destino,
protegía los árboles, montañas y ríos.
Sentado bajo un espino,
aromatizaba pensamientos
de conservar su tierra,
aunque haya llovido.

Sintiendo la suave brisa
que produce el bosque
no existían pudores de grandeza,
solo cuidar la naturaleza.
En los asientos del caminante con
destino se les sacó del lugar,
porque el progreso
ese, es al nuevo camino.

Hoy los ríos no llevan agua
y los peces desaparecieron.
de los bosques que limpiaban el aire,
no queda ni una rama
para que los pájaros
hagan sus nidos.

**El cielo que era limpio,
hoy no deja ver las estrellas.
los pueblos han desaparecido.
Por las chimeneas
que han cubierto las siembras
del alimento que fortalecía
a las familias completas.**

**Noches sin estrellas, días sin luz del sol.
la cordillera se derrite a cada segundo,
sin que las avaricias comprendan
que se han llevado todo a sus bolsillos
para contaminar el aire,
los ríos y el cielo.**

**Ya nadie se sorprende,
no tenemos agua,
el trino en las mañanas de los pájaros,
han desaparecido por no tener un árbol
donde dejar sus nidos
y empollar sus huevos,
para cubrir con sus colores las
primaveras.**

**Árbol, ciudad y río.
Como hemos dejado que las avaricias
destruyan todo,
sin importarles el mañana.
Se van de viaje a otras tierras,
destruyendo los bosques, los ríos
y las ciudades completas.**

Eliza Barth, Argentina-Suiza



TODOS SOMOS CULPABLES

Mientras un exiliado llora con el corazón quebrado, buscando refugio sin desprenderse de sus estaciones por la virtud de la creación.

Junto a los atardeceres, desafiando que no sea más oscura que la misma tumba, enfrentando al hombre de piedra con corazón estrecho, entre frutos podridos...

Si cada ser humano pusiera más de su parte para preservar todas las maravillas que el planeta tiene como son la fauna, flora, clima, atmósfera, ríos, mares, bosques y nosotros mismos, podríamos vivir en un planeta hermoso.

Las malformaciones y alteraciones neuronales... Concentraciones ínfimas de glifosato, respecto de las usadas en agricultura, son capaces de producir efectos negativos en la morfología del embrión, sugiriendo la posibilidad de

que se estén interfiriendo mecanismos normales del desarrollo embrionario, hagamos hincapié en la urgente necesidad de limitar el uso del agro tóxico e investigar sus reales consecuencias en el largo plazo.

Con la misión comprometida en pro de la dignidad, entre el cielo y la tierra sin derramar sangre, ganándole al tiempo, cruzando cualquier frontera como amantes legítimos de la verdad, esparciendo buenas semillas en la tierra para poder recoger una buena cosecha. Emprendiendo el camino de la paz sin fronteras, junto al sol, la vida con su oportunidad nos sigue brindando la providencia.

Aun navegando en tempestades se va conquistando los horizontes detrás de los pensamientos hacia la orilla del llanto con su historia, haciéndose cómplice de su ocasión destruyendo el medio ambiente y contaminando el aire, el agua y la tierra.

La explotación minera a cielo abierto no es autosustentable y no concede ningún beneficio real a la sociedad.

Es un método de enriquecimiento rápido por parte de los empresarios que ataca directamente el bienestar a corto y largo plazo de los habitantes de la región y de su flora y fauna.

Quienes apoyan a la minería a cielo abierto piensan solo en su propio beneficio, sin darse cuenta de que esto es ilusorio.

Los mismos obreros que protestan por sus fuentes de trabajo pueden terminar padeciendo una afección pulmonar en corto tiempo a cambio de una mensualidad que no bastaría para cubrir sus gastos médicos.

Además, no tienen en cuenta la gran cantidad de personas que van siendo lentamente envenenadas, sin ser conscientes de ello, por causa del proceso del que ellos forman parte, ni de los miles de litros de agua dulce que las mineras contaminan.

Sin alguna cadena, la libertad se va escribiendo con la fuerza del espíritu.

Con las manos de sembrador en el trago del regreso, por los caminos del dolor se sigue soñando para salvar el día,

**prendida del corazón de la bondad con
el vino que cada musa se embriaga en la
vendimia de la esperanza...**

**Persiguiendo la dulce estela en el tren de
la vida**

**El exultante verdor de la selva, el trino
de los pájaros, junto a los arroyos
cristalinos nos invitan a escribir con
extraña mixtura,**

**pero con los ojos del alma, llenando los
sentidos con la grandeza de Dios,
venciendo los secretos de las sombras,
bebiendo del pico de la primavera en el
sendero de la suerte inesperada y su
renacimiento en el bosque humano que
necesita un código en donde los
animales humanos vayamos tomando
conciencia en el transitar del tiempo de
nuestros equívocos terrenales...**

**Como para no andar con el alma
congelada, y no quedarse a la orilla del
tiempo, murmurando a los fantasmas sin
olvidar que todos tenemos la invitación
de tener un lugar bajo de la tierra, en ese
espacio entre las sombras. Pero
elevando los sentimientos por encima de
los monstruos, contra la tiranía del**

fanatismo, resultante de la ignorancia, la más triste y ruda de las esclavitudes, y aun en las tormentas enfrentemos a quienes poseen demasiado ego; son corazones salvajes que invaden al mundo embarrando a los seres virtuosos.

El universo está lleno de estrellas en contra del terror entre la vida, la muerte y las murallas que impiden el paso de la libertad.

Entonces el camino de la verdad no puede ser abandonado, abriendo las fronteras del alma sin quedarse dormido entre laureles, sin murallas.

El odio enferma a las sociedades. No seamos un manantial copioso que surge con violencia.

Evitemos contaminar los mares y ríos, que nos proporcionan el agua para poder vivir, creando alguna forma de reciclaje para los desechos tóxicos para no contaminar el planeta. Evitando que la atmósfera de nuestro planeta se siga contaminando con el anhídrido carbónico de los vehículos y evitando

los aerosoles que siguen dañando la capa de ozono.

Levantemos la antorcha con nuestras propias manos, junto al clamor de esperanza perdurable y en feroz combate contra la esclavitud, en contra de cualquier sometimiento en homenaje al significado de la estatua de la libertad, ese símbolo para el mundo entero, iluminando con su figura de mujer, saludando al crisol de razas, rindiéndole honor a los que luchan por los Derechos Humanos

No escribo estas líneas pretendiendo escapar de cualquier infierno como ser etéreo cruzando el espacio para escapar de la realidad terrenal.

Se plasman los hechos y sus realidades con la libertad, ese precioso don enviado desde el cielo a los hombres abiertos al diálogo en todos los rincones del planeta, entre el cielo y el infierno ...Ser fuerte es ser vulnerable, el secreto del poder de la siembra.

“Cuidar el medio ambiente”, es un tema profundo porque de ello depende la preservación del planeta, y es

fundamental que como habitantes de este planeta tomemos conciencia de las graves consecuencias que significa ignorar su cuidado y preservación. La consecuencia de toda esta contaminación está haciendo que haya un calentamiento global, se derriten los glaciales y eso provoca cambios bruscos del clima, ocasionando tormentas que jamás han tenido tal intensidad y en lugares que hacía mucho tiempo no se presentaban, tornados, maremotos, terremotos, tifones.... Creando el hueco de la capa de ozono, dejando entrar rayos ultravioletas que van directamente a la piel del humano provocando enfermedades de la piel, el cáncer... Debemos luchar para terminar con la contaminación del medio ambiente. Evitemos la tala indiscriminada de árboles en los bosques, pues es la única fuente de oxígeno para el planeta. A no contaminar los mares y ríos, que nos proporcionan el agua para poder vivir. Evitemos que la atmósfera de nuestro planeta se siga contaminando

con el anhídrido carbónico de los vehículos, el no uso de los aerosoles que siguen dañando la capa de ozono. Además, es importante e imprescindible controlar las concentraciones ínfimas de glifosato, respecto de las usadas en agricultura, son capaces de producir efectos negativos en la morfología del embrión, sugiriendo la posibilidad de que se estén interfiriendo mecanismos normales del desarrollo embrionario. También hagamos hincapié en la urgente necesidad de limitar el uso del agro tóxico e investigar sus reales consecuencias en el largo plazo. - Todos somos culpables, no desviemos la mirada!

Beatriz Belfiore, Argentina



Mal clima

El otro día llovió tanto...
Se despeñaron ángeles azules
sobre las cabezas de muchos hombres
y, sobre algunas mujeres
piedras de desencanto.
Cayeron cartas de antiguos inmigrantes
en sus tierras natales.
Se desmoronaron risas de niños
en países olvidados.
Se derrumbó un recuerdo
sobre el limonero.
Hubo tornados en un monte talado.
Nevó una guerra.
Granizó hambre.
Llovizó amor en pocos lugares.
*Tormentas no anunciadas
se ciernen sobre nosotros...*
Mientras queremos y no queremos...
Mientras esperamos confiados
el parte diario...
¿Cómo puede llover tanto?

Willfrido Velásquez Gómez
República Dominicana



**¿Porque esta desidia?
que esparce los desechos,
el ecosistema un lamento,
que trastorna la faz del mundo;
inhumanidad prolongada de necesidad.
cizaña en el trigo es lo que se ha
previsto, empaña, corroe, fragmenta,
dispersa, hasta que llegue la siega, y se
amontone el trigo, a los que les duele es
un compromiso, de mojar de versos el
deber, en misiva de paz cual rayo que
sacude.**

**Ruborizar las conciencias al verde;
química correspondiente,
anular nuestra culpabilidad,
no todo está perdido,
entes gimen ante el desconsuelo;
levantan su voz,
cual trompeta cargadas de porvenir;
promisoria esperanza,
luz estridente que libera;
emisarios de los cielos,
que corroboran el heroísmo,
colonizando de igualdad y fraternidad,
la adversidad sin pretextos;
ridiculizando las ínfulas del desatino...**

Luisa Zerbo, Argentina
La petrolera del manantial



La vida y sus misterios

Maldito P.C.B.

**Quando me llegue la muerte,
Viviré por siempre en un tazón.
Pasaré a envenenarlos y...
Con solo tocarlos
Vendrá la impresión.
“Seré la jodida”
Del agua podrida
Que ustedes beberán.
Se abrió sola la puerta,
Y el frío me dio un empujón.
-caminá pa´dentro
Dijo sin razón.
Este no es el momento
para la reunión.**

Fidel Alcántara Lévano, Perú



**LOS ENEMIGOS DEL PUEBLO
Por descarado cinismo
De su egoísta visión
Hay el ser sin patriotismo
¡CEGADO POR LA AMBICIÓN!**

**Abunda el sin convicción
Que se elige autoridad
Y con visible maldad
Delinque en más de una acción.
Al que merece prisión
Lo libra de tal abismo
Y al que forja antagonismo
Da candor a su postura,
Y el pueblo a diario censura
POR DESACARADO CINISMO.**

II

**Al que resulta condena
Por ilícita actitud
Le dan lauros de virtud
Y lo salva de la pena.
Quien no luce historia buena
Lo limpian de la traición
Y le otorga una misión
Sobre su mediocridad,
Y genera mezquindad
DE SU EGOÍSTA VISIÓN.**

III

**El que tiene rara historia
Se apunta de gobernante
Y tan solo es un farsante
Que en su mente tiene escoria.
Sin la senda meritoria
Emite proselitismo
Y denota caudillismo
Donde hay apropiación,
Y junto a la corrupción
HAY EL SER SIN PATRIOTISMO.**

IV

**Entre el que luce poder
A su argolla da un sitial
Y se hace el dolo normal
En el oscuro quehacer.
Todo es falso proceder
Al testafarro da acción
Y sin moral la misión
Camufla la delincuencia,
Y prosigue su existencia
¡CEGADO POR LA AMBICIÓN!**

V

**Servir a la sociedad
Es la más grande mentira
Si demasiado se inspira
En que no exista equidad.
No sabe de caridad
Y aplica su golpe artero
Y con vileza primero
Por ser todo un coludido,
Y esconde bajo un partido
SU AFICIÓN POR EL DINERO.**

VI

Son del pueblo su contrario

Por su enferma posición

Mas por su enorme traición

Son el más duro adversario.

Es por eso necesario

Contra su fuerza inhumana

Ya que de todo se ufana

Que de nada sea el guía

Pues por el oro que ansía

¡NO LE INTERESA EL MAÑANA!

SON LAS RIQUEZAS DEL SUELO

**Aplaudo a la minería
Con humana explotación
que brinde al pueblo alegría
¡SIN LA CONTAMINACIÓN!**

**Si no daña al medio ambiente
Y hay industria paralela
El resultado revela
Que es empresa competente.
Si da valor a la fuente
Que le brinda su ambrosía
Y a nuestra gente bravía
Un desarrollo mental,
Por consciente y servicial
APLAUDO A LA MINERÍA.**

II

**Todo fruto natural
Cierta peligro combina
Y siempre un riesgo origina
Darle valor nominal.
Resulta a veces mortal
Toda forma de extracción
Más si existe protección
Que sea hasta un cien por ciento,
Y procesarlo al momento
CON HUMANA EXPLOTACIÓN.**

III

**Que no sólo de dinero
Más bien oportunidades
Y en distintas sociedades
Lo peruano sea primero.
Con un saber verdadero
De innovante algarabía
Que transforme toda vía
De parando bienestar,
Y con sabiduría singular
QUE BRINDE AL PUEBLO ALEGRÍA.**

IV

**Con nueva tecnología
El orbe no se envenena
Y la ruta será amena
Al darle al ser su valía.
Si apertura nueva vía
Para la realización
Si se brinda educación
Con visión universal,
Será un ejemplo mundial
¡SIN LA CONTAMINACIÓN!**

V

**Recorriendo mismos llanos
Que se marche como amigos
Y no existan enemigos
Entre los mismos hermanos.
Con sentimientos galanos
los tratados se hagan ley
y se respete a la grey
por todo una eternidad,
y con sincera humildad
¡QUE NADIE SE CREA REY!**

EL INSÓLITO DELITO

Quien norma conducta humana

Si es que delinque primero

Por su conducta malsana

¿QUIÉN LO JUZGA AL JUSTICIERO?

**En los entes del gobierno
el que mandata es la ley
más si yerra, toda grey
ya no lo mira fraterno.
Lo cataloga un infierno
Si da falencia temprana
Y si por algo se ufana
Ha perdido su valía,
Si tiene que ser un guía
QUIEN NORMA CONDUCTA HUMANA.**

II

**Si ocurre en autoridades
Que son presa del delito
Es un suceso inaudito
Por sus incapacidades.
Sus ruines atrocidades
Son de un ayer lastimero
Y por atroz derrotero
la desesperanza impera,
Y de moral no se esmera
SI ES QUE DELINQUE PRIMERO.**

III

**Los casos de envergadura
Si el negociado lo admiten
no hay sentencia y le permiten
Que no haya condena pura.
Su libertad se procura
Y el que hiera el juicio gana
o la salida es temprana
por gran albor monetario,
Y deja mal comentario**

IV

**POR SU CONDUCTA MALSANA.
El oro cambia la mente
Un billete lo transforma
Y el edicto va sin forma
Sin un peso contundente.
Si no hay rectitud consciente
El dolo es el golpe artero
Y al enfrentar sin esmero
Por su inocencia se apunta,
Y el peruano se pregunta
¿QUIÉN LO JUZGA AL JUSTICIERO?**

V

**En el colmo de los males
La plata rompe el esquema
Y en el pueblo hay un dilema
Quién sanciona a desleales.
Por sus actos infernales
Se descubre el blanco velo
La libertad toca el cielo
Si hay dinero en especial,
Y está el Poder Judicial
CON LA MORAL EN EL SUELO.**

VI

**Este caso no es reciente
Y explica lo inconfesable
Porque abunda el indeseable
Con libertad permanente.
No se juzga cabalmente
Al temible cara dura
Y el de escasa catadura
No se permite la fianza,
Más volverá la confianza
¡CON NUEVA MAGISTRATURA!**

LA DECISIÓN CONVINCENTE
El oponerse sin base
Por creados intereses
Origina más desfase
¡CON INCREÍBLES REVESES!

Explotar a la natura
En pos de materia prima
Si a tal medio sub estima
Su destrucción más procura.
Hay que hacerlo con medida
Sin que la norma rebase
Ni que el límite se pase
Sin ninguna precisión,
Que no es buena decisión
EL Oponerse SIN BASE.

II

La riqueza natural
Merece procesamiento
Porque es todo un complemento
Del desarrollo total.
Si hay deterioro ambiental
Conforme pasan los meses
si no hay los tratos corteses
Pedir una explicación,
y no asumir posición
POR CREADOS INTERESES.

III

**Si es que existe la pobreza
Pero se tiene el recurso
Preferible es darle curso
Explotando sin bajeza.
Si es que hubiera la vileza
Que el proyecto se repase
Y del todo se cerrase
Si meta no consolida,
Y es que una mala medida
ORIGINA MÁS DESFASE.**

IV

**Hay nueva tecnología
En razón del modernismo
Por eso con optimismo
Ofrendarle su valía.
Estudiar de noche y día
Y que produzcan las mieses
más se jalen los arneses
Muy ajeno al logro oscuro,
Y no afrontar el futuro
¡CON INCREIBLES REVESES!**

V

Si no envenena el ambiente

Y no hay fuentes de trabajo

Sin críticas por lo bajo

Que forje ruta ascendente.

Si se cuida la cimiento

Y motiva integridad

Que venga prosperidad

Y a la gloria se camine,

Y el futuro determine

EL QUE SABE DE VERDAD.

VI

Quien aduce terquedad

En alguna decisión

no denota solución

por lucir mediocridad.

Por su vasta mezquindad.

A la duda consolida

Y por su lucha atrevida

Se hace al daño susceptible,

Y de ser irreversible

¡ES MEJOR CUIDAR LA VIDA!

POR AMOR AL SER HUMANO

Si se explota a la natura

Con nueva tecnología

Se realice con altura

¡EN BIEN DE LA ECOLOGÍA!

**De provecho debe ser
La riqueza del subsuelo
Y el pueblo cumpla su anhelo
Con un nuevo amanecer.
De la experiencia de ayer
Diseñar con fiel premura
Una alborada futura
De infinita proyección,
Y no sólo en producción
SI SE EXPLOTA A LA NATURA.**

II

**Por ser una actividad
Que se da paso por paso
Hay un riesgo en cada caso
Si en la acción no hay calidad.
Con cuidado de verdad
En el acto hay garantía
Y no entrará en la agonía
nuestra viva fauna y flora,
si es que a diario se labora
CON NUEVA TECNOLOGÍA.**

III

**Tal vez deje una secuela
Tratar la materia prima
Más se compensa y reanima
Si hay industria paralela.
Un nuevo rumbo revela
motivando esencia pura
Y otro sendero apertura
Al activar el progreso,
Por la que todo proceso
SE REALICE CON ALTURA.**

IV

**Si hay ecuaníme entereza
No hay afán contaminante
Y deja ingreso fragante
Lo que origina grandeza.
Si en el alma hay realeza
Y no es la entraña vacía
Se construye la amplia vía
Para un mañana esplendente,
Y muy cristalino ambiente
¡EN BIEN DE LA ECOLOGÍA!**

V

**Si está en bruto la riqueza
Lo correcto es darle curso
Pues si se tiene el recurso
No es posible la pobreza.
Si se actúa con destreza
Previa ley del soberano
Un porvenir muy galano
Se tendrá tomando el reto,
Que si en la faz hay respeto
SERÁ EN BIEN DEL SER HUMANO**

VI

**Los bienes de la región
Es para dicha del ser
Más se debe proceder
Sin más contaminación.
Si hay la máxima visión
Y amor a la sociedad
Vendrá la prosperidad
Sin brindar un orbe insano,
Pues servirá a todo hermano
¡SIN DAÑAR SU INTEGRIDAD!**

**Hay que tener dignidad
Y que se aclare el futuro
más no pedir si hay apuro
O si no hay necesidad.
Definir con la verdad
En razón a la justicia
Sin ser el que sólo enjuicia
Y sin realismo convive,
Pues si no da quien recibe**

**¡NO ES EJEMPLO DE PERICIA!
LOS AUTORES DE LA CRISIS
Si hay maldad en la persona
Tras avaricia mayor
El dinero lo apasiona
¡SI SU AMBICIA ES SUPERIOR!**

**Jamás crece la región
Ni el país ante el cinismo
Del que irradia su egoísmo
En eras de posesión.
Si no hay justa apropiación
Y con engaño amontona
Desequilibrio ocasiona
Y se quiebra toda alianza,
más genera desconfianza
SI HAY MALDAD EN LA PERSONA.**

II

**Si choca con el Estado
Es una acción inconsciente
No es posible le haga frente
Al que un día lo ha educado.
Si su saber ha pagado
Debe guardar el honor
Y convertirse en valor
Con su apoyo confidente,
Y no vaya comúnmente
TRAS AVARICIA MAYOR.**

III

**Con la plata logra todo
Nombramientos, graduaciones
Y sin estudio y razones
lo que busca es acomodo.
Quien critica, arroja lodo
Pero a él, nadie sanciona
Al contrario lo ovaciona
El servil de maravilla,
y se sabe en toda villa
EL DINERO LO APASIONA.**

IV

**Se puede hacer inversiones
Por el conducto legal
Pero si hay trato infernal
No son claras las acciones.
Si hay oscuras intenciones
Es el saldo de lo peor
Y si es sabio del mejor
al dar espacio hay desvelo,
y no puede ser modelo
¡SI SU AMBICIA ES SUPERIOR!**

V

**Al ser de tan gris calaña
Así tenga una carrera
Denunciarlo su manera
Porque a su pueblo lo engaña.
Se publique su patraña
Y se juzgue sin ficción
más lo pongan en prisión
Y se apague sus crisoles,
Que por obtener más soles
INGRESA A LA CORRUPCIÓN.**

VI

Delinque el profesional

No porque lo necesita

Es el oro que lo incita

Su millonario causal.

Si no hay el buen material

Carece de magnitud

Y el anhela su actitud

Así cueste el corolario,

más gente de tal prontuario

¿QUÉ ENSEÑA A LA JUV ENTUD?

LA EXPLOTACIÓN RACIONAL

Sólo si hay agricultura

Sin la contaminación

El mañana se asegura

¡JUNTO CON LA CREACIÓN!

Por vital el alimento

Energiza la existencia

Y permite su vigencia

Con derroche de talento.

Con la ciencia de sustento

Se diseña noble altura

Y consistencia futura

Para nuestra humanidad,

Y buen trono en sociedad

SOLO SI HAY AGRICULTURA.

II

**El tratar materia prima
O explotando algún recurso
Deja un riesgo en pleno curso
Que hasta nubla toda cima
Más no es justo se suprima
Ni truncar la operación
Es que si hay más producción
Lleva al hombre se realice,
Pero que se industrialice**

III

**SIN LA CONTAMINACIÓN.
Si todo bien natural
Se transforma con sapiencia
Que determine la ciencia
Una pureza ambiental.
Si hay conciencia en especial
El entender se procura
No habrá daño en la natura
Respetando su valía,
Es que si hay ecología
EL MAÑANA SE ASEGURA.**

IV

**Convivir con bella flora
percibiendo sensaciones
motiva fieles visiones
en quien su esencia valora.
Si en el alma se atesora
Una vasta inspiración
Se logra más proyección
Por dones espirituales,
Y se consiguen umbrales
¡JUNTO CON LA CREACIÓN!**

V

**En razón a más belleza
Se quiere un agro moderno
Y que sea muy fraterno
Quien atesora grandeza.
Que se busque la riqueza
Por un mañana fragante
Y con cuidado constante
Esta faz no se envenene,
Y no más lo que conviene
¡HAGA EL HOMBRE EN ADELANTE!**

MINERIA DE AVANZADA
Nuestro rico mineral
Por estar bajo la tierra
Enriquece el capital
¡DEL SER QUE LO DESENTIERRA!

El PERÚ sendos caudales
En sus entrañas cobija
Es grácil cuna prolija
Por sus preciosos metales.
En las urbes industriales
Es su presencia vital
Cumple un rol fundamental
Una vez ya transformado,
Que en el mundo es cotizado
¡NUESTRO RICO MINERAL!

II

El arrancar todo fruto
Que reside en el subsuelo
Origina gran revuelo
Si no hay cuidado absoluto.
Contamina el resolutivo
Si a la norma no se aferra
Más si no cuida la tierra
Peligra la producción,
si no es fácil su extracción
¡POR ESTAR BAJO LA TIERRA!

III

**La mina tiene un sistema
En inhóspitos lugares
Da sus pasos singulares
Donde el agua es un problema.
Se precisa buen esquema
Con política integral
Para evitar lo fatal
Y un horrible resultado,
Más su precio en el mercado
¡ENRIQUECE EL CAPITAL!**

IV

**Con su venta contribuye
Al erario nacional
Canon minero local
Y regalías más fluye.
Un buen futuro se intuye
Si el centralismo no yerra
Y el IGV que hoy encierra
Vuelva al pueblo bien robusta,
Y sea ganancia justa
¡DEL SER QUE LA DESENTIERRA!**

V

Por más productividad

No dañar el medio ambiente

Ni la vida de la gente

Por competitividad.

Con vasta salubridad

Al desarrollo dispuesto

De trabajo un nuevo puesto

Si hay la empresa paralela,

Y se obtendrá lo que anhela

¡SI NO HAY FUGA EN EL IMPUESTO!

HACIA EL HORIZONTE OSCURO

Por culpa del parcialismo

En el pueblo hay confusión

si no hubiera fanatismo

¡ES MUY BUENA LA OPINIÓN!

**Hay quien defiende una idea
De acuerdo a las realidades
Y en razón a sus bondades
No lo opaca la marea.
La dicha no le gotea
Por su abundante cinismo
y por el oportunismo
no existe la esencia humana,
Y no se mira el mañana
POR CULPA DEL PARCIALISMO.**

II

**No falta el desentendido
Que apoya al que no merece
Y es que bien lo favorece
Al ser muy acomedido.
Le da su norte encendido
Y le otorga proyección
Más si llega a la traición
Se debe a sus ambiciones,
Y porque abundan felones
EN EL PUEBLO HAY CONFUCIÓN.**

III

**Hay el visible intelecto
Que el derrotero ilumina
Y por ruta cristalina
Se le derrota al defecto.
Si busca el albor perfecto
Ajeno al partidatismo
Y lejos del consumismo
Se genera una esperanza,
Y muy rápido se avanza
SI NO HUBIERA FANATISMO.**

IV

**Si hay la gente con talento
y el afán de sepultarlo
así traten de ayudarlo
Nunca tiene basamento.
Si no todo es puro cuento
Ajeno a la proyección
Y al no haber satisfacción
Se aleja la exquisitez,
Y si abunda madurez
¡ES MUY BUENA LA OPINIÓN!**

V

**Criticable es lo del necio
Que en medio del espejismo
Denota su conformismo
Y se origina el desprecio.
Es que todo tiene precio
y sin alma arrepentida
A ninguno consolida
y se torna inextinguible,
más porque es indefendible
HAY QUIEN ARRIESGA SU VIDA.**

VI

**Tus manos demás vacías
de pronto son millonarias
y por gentes incendiarias
no hay un norte de alegría.
Doblega la fe bravía
Y la caída propone
Más de lo ajeno dispone
Con toda su mezquindad,
Y es que siempre en sociedad
¡DE LO BUENO HAY QUIEN SE OPONE!**

**QUE SE IMPONGA LA RAZÓN
Teniendo un bien explotable
Habiendo tanta pobreza
No volverlo negociable
¡ES NO AMAR A LA GRANDEZA!**

**En todo bien natural
Riesgo es su explotación
Más si existe convicción
Se destierra todo mal.
Hay todo un técnico aval
Con modernismo elogiabile
Y hacer un suelo explorable
Delegando una fortuna,
Y no haya la cruel hambruna
TENIENDO UN BIEN EXPLOTABLE.**

**II
Hay quien de todo se opone
Con afán ambientalista
Sin la comprobada pista
Para lo que se propone.
En el tapete no pone
El motivo con realceza
Solo niega con bajeza
Por oscuros intereses,
Mientras siguen los reveses
HABIENDO TANTA POBREZA.**

III

**Con la inversión extranjera
De manera controlada
Hay que ir en la avanzada
Cuando el daño se supera.
Si el cuidado bien prospera
Sin un trato detestable
Habiendo el agua potable
Y sin contaminación,
La verdad que es vil traición
NO VOLVERLO NEGOCIABLE.**

IV

**Acaso no contamina
Los líquidos residuales
Son igual perjudiciales
a relaves de la mina.
Pero quién los recrimina
Ante gigante vileza
Pero si a quien con presteza
Va extrayendo el mineral,
Quien sí niega si es formal
¡ES NO AMAR A LA GRANDEZA!**

**Noventa y nueve por ciento
Que sea norma suprema
Cuidando al ecosistema
Que se explote el yacimiento.
Si no hay trato en el momento
Ya habrá quien se compromete
Y apartando al que se mete
Que se busque el bienestar,
y que lo haga sin dudar
¡EL QUE DE VERDAD PROMETE!**

**Maria Elza Fernandes Melo Reis
Capanema – Pará – Amazônia – Brasil**



Árvores da vida

**O mundo chora sua degradação
Nas enxurradas que caem do céu em
forma de protesto
Quando o meio ambiente anuncia seu
manifesto
Nas enchentes devastadoras e
opressoras
Que lutam com embrulhos de entulhos
Nos arredores desse mundo
maravilhado
Na essência tão devastado
Que grita sua dor
Nas tristes queimadas e árvores
derrubadas
Problemas climáticos e aquecimento
globalizado
Espécies em extinção e hábitos
humanos sem educação
Fauna e flora tão agredidas, a natureza
lutando pela vida
Águas escassas e poluídas**

Enquanto isso...
O homem vai deixando seus lixos nas
praias, ruas e rios
Fazendo das árvores fios de pavios
E a terra segue esquentando, com seus
rios e riachos secando
O verde se modificando e a interferência
humana muitas vezes prejudicando
O que fazer então?
A humanidade mudar sua conduta
Cuidar dos seus resíduos e plantar uma
muda
Preservar o que Deus criou e a mãe terra
germinou
Deixar brotar no seu peito o amor
Brindar a vida com alternativas
sustentáveis, todas as manhãs fazer sua
parte
Para ver e viver dias melhores, mais
coloridos e aplaudidos
Pela natureza e sua realeza
Só assim veremos nos arredores do
mundo
Muitas árvores dando vida à nossa vida
Que para caminhar em paz
Precisa respirar seu verde.

Ernestina Lumher, Nicaragua



**SOMOS CULPABLES
DEL DETERIORO AMBIENTAL**

Desde la era industrial los seres humanos hemos cambiado significativamente el mundo, con él, la atmosfera, al quemar, combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas).

Que emiten variedad de emisiones.

Nos mata el dióxido de carbono, metano y óxido nitroso que se van concentrando en la atmosfera cual un manto que atrapa el calor del sol, haciendo continuo calentamiento.

El planeta se queja y llora atreves de los años con infinidades de situaciones que a lo largo o corto plazo dejan muchas destrucciones.

que luego acaban en guerras y en invasiones.

**Dejemos tantas ansias de poder de
manera brutal y despiadada,
esto causa perturbaciones
en casas, ciudades,
bosques con sus contaminaciones
de agua y del aire con bombas
nucleares, etcétera.
Por todas estas razones la tierra
colapsa,
aún se puede hacer mucho por ella,
pero no lo hacemos,
cada día se acrecienta
la sequía, pues no hay conciencia
de la reforesta.**

**Hagamos una profunda concientización.
Hay que concienciar con mucha
motivación.
Por el deterioro ecológico que estamos
sufriendo, analicemos
mal que le hacemos y como remediarlo.**

Fecha. 24-10-2018

Amarilis Siu Rivas, Venezuela



**No tenemos grandes dientes ni garras
afiladas pero nos hemos convertido en
el peor de todos los depredadores
en la historia de los seres vivos**

**Destruyendo el medio ambiente y sus
recursos naturales, poniendo en primer
plano interese individuales**

Desforestando las selvas

**Explotando los mares, matando a los
animales a gran escala**

llevando al desequilibrio ambiental

**La desidia del ser humano no tiene
límites al deshacerse**

de la basura que el misma genera

**La contaminación de las aguas del
planeta es tan dramática**

**que los elementos tóxicos han llegado a
las capas feáticas más profundas**

**El ser humano es el auto destructor de
su propia naturaleza.**

Elías Antonio Almada, Argentina



Viaje a la nada

**Trae el agua en sus crestas
perfumes de vida inerte
escamas de las resacas
navegan en la corriente,
se pierden es su aciago verde
pestilencias de la humanidad
como puede ser el hombre
parte de tanta mediocridad,
desde hace tiempo en la aulas
renunciamos a la educación
y marchamos casi sin dignidad
a la muerte y la destrucción,
ya no canta el ave su canción
ni por los montes las manadas retozan
cuando lo silvestre está en extinción
pierde sus colores la naturaleza.**

Mabel Camelino, Argentina



Quando cae la noche

La noche cae...

damos vuelta una página sin fin.

Lloran los rayos del sol en el ocaso.

**Apenas se puede respirar,
cuando el dolor es tan fuerte.**

De lejos las sombras se dibujan,

**una mano se extiende,
tratando de detener la miseria.**

Llora el planeta

**y sacude con su lava la superficial
apariencia.**

Miradas que se funden en la indiferencia,

**y entonces, rompe la costa,
el glaciar acaricia por un instante el
rostro inmutable.**

Mirando al frente...

**esperando que,
al caer la noche,
en soledad,
afloren apenas sentimientos.**

**Se muere la esperanza,
y sepulta cualquier sueño.**

**Ningún plan se ha escrito para ellos...
es que duermen en el tiempo
y dejan desnudos
sus más profundos sueños.**

Indiferente

**La gente que transita,
la que sólo mira al frente.
Pero en cada sendero que recorre,
la voz brota,
descubre un manantial,
y en cada beta,
una lágrima del mundo queda muerta.
Son manos que se abrazan,
aferrándose a la vida
que los deja al costado.
Tirano el gobierno
que apaga el sufrimiento
con avaricia desmedida...**

Pobre tú...

**En la oscuridad completa
te refugias,
bajo el techo pintado de estrellas
que velan tu sueño,
mientras duermes.**

**De pie contemplo,
extiendo mi mano,
pero no la retienes...**

**Aún sigo siendo tan ciega,
porque ninguna manera,
arrasa tu pusilánime miseria.**

Marlene Denis, España



CONFESIONES

QUE NO ME EXIMEN DE CARGOS

**Me culpo del escarabajo mutilado
de la onomatopeya líquida
de aceptar un puesto de trabajo digno
-que no me ofrecen-.**

**Me culpo de arrojar botellas plásticas
al océano**

**para verlas flotar portando
mi testimonio culpable.**

**Me culpo de acuchillar
la corteza terrestre
con suspiro de resignación
-sin hacer nada-.**

**No me exonero de tanto crimen
que ronda mi sentimiento
de culpabilidad
mientras pretendo lavar mis delitos
cuando bajo la cabeza
avergonzada.**

**Yo destapo mi esqueleto
y lo crucifico en un poema
para entonar el mea culpa
de cada fechoría
potencialmente absurda.**

Celia Benfer, Paraguay



Yo soy culpable

**Qué pasa por la mente del hombre?
el planeta está contaminada,
los mares, ríos,
arroyos con desperdicios
y los animales acuáticos mueren.**

**Somos culpables! Las flores ya no
aroman y sus colores ya no asombran.**

**Talan los bosques,
los pajarillos sin nido,
la fauna y flora poco a poco
desaparecen.**

**Y la tierra! Oh tierra creada por Dios,
nosotros somos culpables
de tanta polución
Somos culpables de tanta destrucción.**

**Qué hacemos poetas?
Nuestra voz
alcanzará todo el universo,
nuestras letras las armas
la más pesada.**

**Salvemos la naturaleza!
Salvemos ahora!
Gritemos en sonoro grito!
Oh planeta tierra,
vas muriendo, en manos inconscientes!
Y yo, soy culpable...
de tu lenta muerte.**

**Conceição Maciel
Capanema- Pará – Brasil**



Águas solitárias

**Aportou no mar revolto
Acuado na sua memória
Escondido do abismo
Que se formou na sua mente
Pautado em sua história.**

**Saturando sua essência
Invadindo seu mundo desabitado
De ilhas sem rios
Aonde brotam palmeiras
Desprovidas de amores
Esquecidas, sem eira nem beira.**

**O largo leito de águas
Agora paradas e sujas
Disperso no mar azul
Dos olhos do Céu
E os limos dos musgos
Comparados ao véu
Contrastam com o soberbo anil
Exposto no Céu.**

**Aonde a sombra bonita
De um grande gavião vaga rasante
Na orfandade do Mar
Mas na linha do tempo
O Arco-íris se insinua
Testemunhando a beleza e a grandeza
Das solitárias águas
Que não mais voltarão.**

Elba Graciela Vargas, Uruguay



TIERRA MADRE

**Madre de todos nosotros,
los pobres mortales
que no sabemos entenderte.
No aprendimos a amarte,
no sabemos hacerlo.
Sin embargo nos cobijas
cual tiernos niños, desinteresadamente,
sin importarte la raza,
la religión,
la política o los límites de los países.**

**Envías señales a diario, pero el hombre
no las ve, o si lo hace prefiere ignorarlas
en un pro económico.**

Lo material es lo que prima.

**Apuestas a maremotos, terremotos,
te arrastras hasta el magma,
impulsando volcanes haciendo tu
protesta.**

Pero el humano no te ve.

**Desinteresada, nos brindas todos,
la maravilla del cielo azul,
los colores de la salida o puestas de sol,
nos das la aplacadora lluvia...**

**pero tus descarriados hijos
te castigamos.**

**Te castigamos con maldad,
contaminamos tu sangre, tu sabia,
tan pura que nos alimenta.**

**No secamos tu transpiración que se
evapora, no colmamos nuestra sed con
poco, el aire lo enrarecemos y talamos
tus arboledas.**

**No nos importa limpiar nuestros
pulmones, pues secamos los tuyo. Tus
raíces eternas en el tiempo comenzaron
a desgastarse, y estás enferma, muy
enferma.**

Pero de nuestros hermosos cinco sentidos, somos sordos ante tu protesta y gritos internos, ciego a las realidades que se desbordan ante nuestra mirada pasiva.

Sin tacto para herirte, sin gusto para apreciar tu sal maternal,

sin olfato para la naturaleza o la simpleza del río o del mar.

Sin pensamientos de agradecimiento, pues te estamos matando.

Tierra, madre tierra de todos, cuando llegue al fin...cansada, agotada, desfalleciente...

¿a dónde iremos a habitar?

Pues somos inconscientes

de que es el único planeta que tenemos para vivir... por eso el hombre te ha

invadido, construyó torres y caminos de cementos, transportes contaminantes,

y semillas contaminadas, inventó las guerras sin sentido con armas

poderosas para reventarte mil veces

:mientras te desangras internamente en últimos estertores.

Pero ¿a quién le importa?

**Roselena de Fátima Nunes Fagundes
Camaçari/Bahia/ Brasil**



SOMOS TODOS CULPADOS

**Nosso papel neste lindo universo
deveria ser de sintonia e harmonia!
Somos o contrário e o inverso,
a desunião e a desarmonia!**

**Vivemos na superfície do sentimento,
rodando no caos das emoções!
Esmolando o amadurecimento
de nossas atitudes e ações!**

**Sofremos com o que plantamos
nas plantações do egoísmo!
Choramos com o que colhemos
nas colheitas do exclusivismo!**

Monsif Beroual, Marruecos



CENIZAS EN LA LLUVIA

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**Camino entre las calles,
la lluvia de noche
susurra en mi alma;
¡estoy vivo!
Más allá de los colores
que he soñado,
más allá de la esperanza
que he deseado,
más allá de las paredes
soñando y deseando
para la humanidad.**

**Grito en cada suspiro,
como el niño que cae
y se rompe los huesos,
clamando tan fuerte.
Observo al mundo
convertirse en anhelo
violado por pesadillas,
en simples cenizas en el aire
lavadas por la lluvia.**

Alicia Minjarez Ramírez, México



VOCES DE LLUVIA

**Gélidas gotas de lluvia
deslizan presurosas
sobre mi cuerpo;
dejan tras de si
instantes fragmentados,
inconclusos, inacabados,
en la densa noche
de mis follajes.**

**Luces ambarinas
cristalizan
adoquines mojados.
Tenue brisa palpita
vocablos táctiles
en la ambrosía
de tus labios;**

**El viento impele
entre sus ramas
extraviados – encontrados
anhelos,
en la azul tinta
de tu mirada.**

**Cual silente opacidad
trasmina destellos,
delimita pliegues
del agua que resplandece
por mis mejillas.**

**El olor de la greba
trae consigo
reminiscencias
menta, pomelo, lima
afable mixtura
de especias, rosas y canela
sobre maderas blancas.
Arrecia la borrasca, se extiende...
anega el silencio.**

**¿Debo escuchar la brisa pronunciar tu
nombre?**

**Murmullos azules
articulan cánticos
de las piedras;
transparencias horadan,
disuelven deseos,
como se funde
la piedra con el fuego
y el mar en el horizonte.**

Shamenaz Shaik, India



¿A DÓNDE IREMOS?

(GRITO DE UN REFUGIADO SIRIO)

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

¿A dónde iremos?

En este mundo de rechazo,
tiranía y desesperación.

Nadie abandona sus casas
edificadas con esperanzas,
a menos que el exterior
sea más seguro,
que sus propios hogares.

Estamos obligados a huir
de nuestra propia tierra,
debido a las atrocidades
infligidas sobre nosotros,
por el cruel régimen,
por sus ansias de poder,
llevando a la destrucción de la
humanidad.

**Alguna vez vivimos en paz,
felices, seguros con tranquilidad.
Pero ahora convertidos
en impotentes víctimas
del capitalismo, el poder y la codicia.**

**El alto precio a pagar
es la devastación de nuestra Patria.**

**¡Oh Poderosa superpotencia!
¿Qué has adquirido
interponiéndote
en nuestro conflicto interno?
¿Son estos campos petroleros
máspreciados que las vidas humanas?**

**Ahora cuéntanos nuestro destino.
¿Somos almas llorando sin hogar?
¿Cuántas muertes contemplamos
todos los días?
¿Cuántas tierras cruzamos?
¿Qué tierra será
nuestra morada permanente?**

Helenice Maria Reis Rocha, Brasil



Mea Culpa

**Pelas bombas que explodem na Síria
Livrai-nos Senhor da culpa
Pelo terrorismo que mata multidões
livrai-nos Senhor da culpa
mea culpa, mea culpa e máxima culpa
o trabalho feito com desleixo
a comida feita com desamor
o amor mau feito de mulher
Pelos grandes negócios geradores das
guerras
livrai-nos Senhor da culpa
que seja a dor que sangra as crianças
extirpada do planeta terra
e a humanidade floresça
livre
emancipada
amorosa
feliz.**

**Maura Sánchez Benites
Principado de Andorra**



**Décima Espinela
¡VEN!...DIFUNDE Y RECICLA**

**¡Sí! Antes fuimos felices
con nuestro planeta tierra
hoy basura nos destierra
crear y destruir... Dices
con tus actos infelices
ya va muriendo a pocos
el mundo no es de locos
y todos somos culpables
y también poco amables
¿PODEMOS SER BELLACOS?**

**Antes llevabas bolsas
para el pan y tus compras
y hoy en día recompras
no reduces y abusas
agredes, también abrasas
reutiliza, recicla
revisa, repara, ancla
reciclar debes aprender
caso contrario vas arder
¡VEN!...DIFUNDE Y RECICLA**

Lidia Leticia Risso, Argentina



LA TIERRA,
SIN AGUA, NI RIO

**Se arrugó
la tierra,
sin agua,
ni río**

**Cesó
su canto,
el pájaro,
porque murió
de frío**

**El hombre,
puso
la trampa
y ahora...,
se jacta
de sus actos
tan sombríos**

**El Universo
está enojado
y nos está
advirtiéndolo,
que vendrá
sobre nosotros,
provocando
tiempos
bravíos.**

Ana Rosenrot, Brasil



Vida Moderna

**Proteção,
porta fechada,
cadeado apertado,
câmera espiã,
carro blindado...**

**Medo,
de viver,
de morrer,
de reagir,
de sofrer,
de interagir...**

**No mundo sem segurança,
tomado por bandidos,
sem esperança,
por todos esquecidos,
chorando atrás dos portões,
da domiciliar prisão,
de cada homem, mulher ou criança,
contribuinte, trabalhador, cidadão...**

**Vida que corre,
pulsa, respira, morre,
de hora em hora,
mas lá fora...**

LÁ FORA!!

I

Isidoro A. Gómez Montenegro, México



Defoliación

Mustios, lentos, inexorables avanzan
mefíticos deshechos de los hombres.
Sorda mugre de vehículos el cielo
abierto a las quejas del suelo mal vivido,
sonroja la tarde en espera de un milagro,
exceso sofocado al vespertino sobre
ruedas.

La vara mágica de las sombras se hace
sorda la conciencia y vidas de la lluvia
ácida, festín de la oruga sobre el caos
asombrado, bebo sobre tu vientre de
agua, el viento congela la luz, mi boca
torcida cual raíz de rama, será escombros
de enfermedades en este mundo bipolar.

Sordos a las frases sofisticadas que los
cretinos odian porque son reales, mi
lengua de tinta cristaliza con sus manos
heladas mis dedos, forma de arrojar la

**primera piedra, el elíxir de sangre
perfuma mis venas por momentos
Obnubila mi conciencia la cicatriz dejada
en la memoria el miasma hediondo que
lacera inocentes y sus manías de aplicar
la ley a su antojo magistrados, jueces,
escribientes carentes de moral, toda la
conciencia tirada en el piso y riendo del
tiempo, sin castigo, sin dignidad, pues el
dinero arrastra sombra, corrupción,
impunidad, injusticia, magistrados
perversos, en su ángel de la guarda
rutila la agonía, bebe lágrimas de acíbar,
es cenagoso su fango, claro de
verdaderos malhadados, no han probado
las lágrimas ajenas cerca de la fosa
séptica.**

**Plugo a Dios sean hombres renovados,
comprendan que el hombre no puede
emerger cual isla por sí sólo en un
mundo egoísta y civilizado.**

**Recordará cuanto ineficiente de
inaplazable era su existencia en medio
de tanta crisis.**

Estos incluyen la pobreza, el hambre, miseria en grado superlativo de algunos, la sed habiendo tanta agua, el agua de la violencia y los abusos que socaban la seguridad, pues el cosmos no es infinito a éstos maltrechos; viento de tanta violencia, lluvia, sonido de veneros, mi eterna obnubilación de auroras, turbación de la luna despistada, habitando en un grito de nubes dispersas de amor y no sea este cual sombra, ni secreto de gloria acendrado arder de entrañas e inercia de las horas que día y noche pinta, danzan marmóreos deseos, reviven lo perfumado, inefable y efímero del tiempo, de lo que somos, giro en el tiempo.

_ ¿Somos culpables?

Amanecer de luz, el alba se hizo en mi corazón, en vaso de sombra y abismo... apagado sonido.

Luis Eugenio Muñiz Guillén, México



ANTOLOGÍA TODOS SOMOS CULPABLES

AÚN ES TIEMPO

**¡Cierto!, ¡quieras reconocerlo o no!
pues de una forma consciente o
inconsciente
al igual que tú o el resto de la gente
que hasta a su Madre Tierra,
os traicionó.**

**Y aunque el hombre,
a éste mundo abandonó
poco os parece importar,
lo que él siente no entiende,
es el camino e incluso el puente
cual, la evolución misma ovacionó.**

**Si os digo, no es por hacer tanto alarde
¡por favor se humilde, y logra entender!
de lo contrario, ¡mejor Dios nos guarde!**

**¡Detente!, ¡cree y comienza a crecer!
pues en realidad, nunca es tan tarde,
cuando hay tiempo de crear y creer.**

Olga Cruz Manterola, Chile



Soy Culpable

**Codicia,
Ambición desbordada,
Mal de muchos,
Egoísmo que todo destruye,
Aniquila la vida del planeta
Me declaro ser cómplice,
Por no luchar,
Soy cobarde,
Humana.**

Marina Barreiros Mota
PALMAS/TOCANTINS/BRASIL



EMUDECI COM A NATUREZA

Viva
Fluente
Como o céu
Azul de anís.
Sou como o canto
Que emociona
Como o rio
Que traz vida.
Calaram minha voz
Secaram meu rio
Foram décadas de devastação
Esgotos sangrando no berço
Lapidações da história
Homens com seus esgotos in(verbais)
Emudeci.
A natureza é nosso pulmão
O ar, o mar, o andar, o cantar
O amamhecer, o florescer
A natureza é nosso sopro
Nosso corpo
Para quê tanta devastação?
Morri.

**Maikon Douglas
Capanema-Pará-Amazônia-Brasil**



A força da natureza

**Regam-se as plantas
Movem-se os plantadores
Refrigeram-se as águas que banham o
chão
Mobilizam-se os protetores do natural
Enriquecido estou
Por ser um defensor da causa ambiental
Refletindo sobre a aurora da vida
Fazendo o que sou capaz
Defendendo a lida
Dos seres humanos e vegetais
Preservando o que há de se convir
Amparando os mananciais
Guarnecendo a mata ciliar
Representada pelos encantos da floresta
Agentes que estudam o ar
Somatórias que multiplicam potenciais
Tudo ao natural e ao alcance do homem
de boa vontade.**

Paulo Vasconcellos
Capanema-Pará-Amazônia-Brasil



Berço esplêndido da pureza

**Quero nadar nas águas verdejantes da
natureza
O sol raiando para alimentar as árvores
Que florescem no outono e na primavera
A época invernososa se encarrega
De fortalecer a raiz como parte estrutural
O vento sopra e as árvores
mantem-se vivas
Quero flutuar no vento
e sentir o aroma das flores
Estou observando o pomar
Sentindo sua essência e beleza
Sentindo o cheiro da terra molhada
Sentindo a paz no coração
Usufruindo cada estação
Do verão ao inverno
Do inverno ao verão
Ecoam gritos de liberdade
As árvores com o seus galhos
balançando**

**Parecendo estar em festa
Dançando de forma cadenciada
Uma riqueza em detalhes
Ações protetoras à vegetação
Para que o oxigênio não se distancie
E as pessoas continuem respirando
O ar puro e natural.**

Ana L. Valenzuela Camberes, Chile



**Hay tanto por hacer
hay tanto por mejorar
hay tanto por enmendar
hay tanto de que arrepentirse**

**Nosotros fuimos que no pensamos en
nuevas generaciones
veo los peces, aves marinas morir
veo mares contaminados con nuestra
basura
veo campos y sus árboles quemados y
sin vida
ya no vuelan ni cantan los pajaritos
ni los animalitos en los campos ya no
corretean en esas tierras cenicientas**

**Pesar y tristeza embargan mi alma
por mis niños y sus hijos
hijos de la humanidad
Que ya no huelen el aroma de arroyos
cristalinos y su correr transparente
ya no se huele a hierbas y flores
silvestres**

**Que hemos hecho
tampoco se respira vida
solo muerte y enfermedades
que pena siento
ya ni el amanecer es claro
está contaminado de humos y
sedimentos aéreos**

**Recuerdo mis mañanas de infancia
era tan grato olerlas mis días de sol y el
trinar de zorzales ya no lo son
Abejitas y abejorros posándose de flor
en flor
Ya no.**

**Y la noche se hizo oscura
y los hielos eternos aguas
que dolor siento
mis nietos yá, no lo disfrutaban
¿Y qué pasará mañana?**

**Lucero Balcázar
Montañas de Huixquilucan,
Estado de México**



**Los Árboles te cantan
y tú, sin oírlos jamás**

**Dentro de la pachamama
las raíces se cuentan
historias de: "Humanos"
matándonos entre hermanos**

**En tiempos de sequía
Cada árbol obsequia
doscientos vasos de agua
y ti: Alambre de púas**

**Soldado del petróleo
Asesino del propóleo
no te quejes en cuanto
seamos sólo cuento...**

Alejandro Rosero, EEUU



«CANTOS DEL CAMINO» —

**El pobre le canta al cielo,
pregonando su condena.
-pues si aramos el suelo,
¿Porque la tierra es ajena?**

**-tenemos decía el sirviente,
y el amo sonreía callado,
mirando la plantación
que el sirviente
había sembrado.**

**-Y jodidos moriremos
repetía el abuelo
por la maleva costumbre
que tiene nuestra rodilla
de siempre besar el suelo.**

**-El día que murió el abuelo
bajo un cielo azulino,
supo que nunca fue dueño
de sus andarinas huellas,
pues ellas son del camino.**

Olga Rojas, Canadá



Perdón

**Oh planeta Tierra en la que habito,
te pido perdón por la devastación
causada sobre tu lecho
y por carecer de conciencia
Y premeditadamente ignorar
el discernimiento sobre lo bueno
y lo malo,
y por no pensar en el presente
en que vivo
ni pensar en el futuro.
¿Qué irá a ser de mis hijos,
nietos y bisnietos
viviendo en un mundo tan contaminado?
Perdón por tanta calamidad provocada
Por mi negligencia e irresponsabilidad
y por vomitar mis maldades
sobre tus faldas.
Prójimo, yo que siempre proclamo
que te amo,
te suplico me perdones por no cuidar
de el medio ambiente**

**porque he demostrado con mis nefastos
hechos justamente lo opuesto.**

**Pero sobre todo,
Perdóname oh Dios, te ruego,
por descuidar
el planeta perfecto que pusiste
bajo nuestros pies para que lo
governáramos
Con sus valles y desiertos,
rios y mares...
Todo, absolutamente todo
lo hemos ido destruyendo.
¡Perdón, perdón, perdón...!**

Mercedes Fracueli, Uruguay



PARIENDO LA TIERRA

**Dolor, tristeza por todos lados
tiembla el cuerpo de la tierra,
dolor, en las imágenes de guerra,
dolor, en los niños y mujeres
de los pueblos arrasados.**

**La nieve nos congela el alma,
el cielo se rasga en truenos,
relámpagos, sus ojos lloran
a caudales, en diluvio de agua
los ríos salen de su cauces,
invadiendo hogares devastando todo.**

**En la mar se nos mueren delfines,
ballenas ellas son sensibles al cambio,
tanta crueldad de la gente, tirando
los desechos, el gasoil mancha mata
no cuidan el hogar, se olvidan de ellos.**

¡la tierra está pariendo!

**Pariendo desde su nueva matriz
con dolor, desastres, muertes,
trascendencia y renacimiento,
me imagino un ave Fénix
abrazando nuestro planeta.**

**Espero qué la humanidad llegue,
con bendición en la expansión
de la conciencia, con sabiduría, amor
y paz en el ser, todos somos unos.**

**¡qué mi voz se escuche
en todo el universo!**

Argelia Diaz, Argentina



2018

**Es un patrón de seres destructivos,
se parapetan,
detrás de los escombros.
¡Sociedad sin valores!
¡Mira tu hombro!
El medio ambiente
se cae, en sus pedazos...**

Verónica Quezada, Chillán-Chile



MEA CULPA

**No he nacido en capullo,
ni he tenido alas
y me siento nacer en seda.**

**Volando mil veces,
en la amplitud de cielos,
de mi raro vivir.**

**No he tenido pétalos,
ni hojas.**

**Ni me han crecido raíces,
ni ramas.**

**Mas he sentido,
piel aterciopelada,
brazos firmes y anudados,
sosteniendo fragmentos,
de mi raro existir.**

**No he tenido escamas,
ni siquiera branquias
y he respirado y nadado,
en profundos ríos y mares,
en la búsqueda infinita,
de mi raro nacer.**

**No he tenido,
diversidad de colores,
ni el fulgor de una estrella.
Y he sido,
aurora boreal y destello.
Que ilumina senderos,
de mi raro porvenir.**

**De vez en cuando,
he sentido lo mismo,
que animales y plantas.
Y he pisoteado,
con la soberbia humana,
milenarios espacios.
Que pertenecen al bosque
y a la vida silvestre.**

**He sido yo, la invasora
y no ellos.
La que ha roto el equilibrio,
la que actúa sin cordura.
La que arrasa,
con recursos naturales,
contamina la tierra,
el aire, el agua...**

**Y por dinero,
ha vendido tierras,
pertenecientes,
a pueblos ancestrales.
Sin pensar, ni siquiera,
que atentar contra aquello,
me estaba conduciendo,
irremediablemente,
a mi propio exterminio...**

Massilon Silva, Brasil



SONETO SÁFICO

**Fiz inventário do meu erro fático,
Idas e vindas do meu ser estóico:
Enquanto faço-lhe um poema sáfico,**

Você me escreve um soneto heróico.

**Formalizei um parecer didático,
Organizei meu pensamento lógico,
Com minha ideia de sujeito laico
Contrariei seu pensamento hóstico.**

Vou conquistá-la sem causar polêmica,

**Sem me afastar da prática acadêmica,
Já consultei o manual, o Códex.**

Para extirpar minha loucura endêmica,

**E combater sua aridez sistêmica,
Hei de alcançá-la nem que seja à fórceps**

Víctor Hugo López Cancino
Poeta mexicano



PROTESTA

**Voy a gritarle al mundo lo que siento,
decirle que sus actos
no me tienen muy contento,
hay cosas que quisiera
que no existieran nunca
y hay otras que en plegaria
le pido a Dios que hubieran.**

**Maldita la palabra denominada guerra,
qué torpes los cobardes
que exclaman que esta ceda,
que estúpida la madre
que deja a su pequeño
tirado en una caja, al borde de una acera.**

**Voy a exclamar a los vientos mi tristeza
porque el burgués se jacta,
mostrando su riqueza,
haciendo mil maldades,
mil desprecios
y el pobre, el débil sólo baja la cabeza.**

**Tengo que escupir mi odio
que entre redes se expande cada vez
que se viola a las mujeres,
porque en cada esquina
se encuentran mil disputas
y porque se mal juzga
a las pobres prostitutas.**

**Qué pena es ver
que el gran señor político
no le avienta un peso al pobre paralítico,
cuando con cigarrillos
se llenan ceniceros
y no hay pan,
no hay comida para los callejeros.**

**Más frustrante ver
al que está encarcelado
por no poder pagar
lo que alguien le ha prestado,
cuando lo condenamos
por salvar a otro cliente
sabiendo muy bien
que el pobre era inocente.**

**¿Y qué hay del anciano?
Se tiene arrumbado
con peores tratos
que un baúl empolvado,
cuando con repulsión
hay que observar si se ha ensuciado,
queriendo ignorar
que él es quien nos ha criado.**

**Quisiera revolver mi vómito
con sangre de los que se suicidan
por creer en tonterías,
sin ver que sí se puede luchar
por esta vida,
viviendo realidades y no las fantasías.**

**No puedo entender
por qué tantas enfermedades,
por qué tanta miseria,
por qué tanto dolor
¿Quizá algo hice yo mal,
quizá algo hicimos mal?
¿Quizá es esto un castigo
que nos manda el creador?**

**No, el Creador no, Él es misericordioso,
somos nosotros
los que hacemos el mundo apestoso,
construimos y derrumbamos ciudades
y casi siempre opacamos las verdades.**

**Pobres pequeños, tísicos,
muriéndose de hambre,
están así porque no tienen
comida ni guarida,
ni nada, nada con que sostenerse
ni siquiera un espejo
para que puedan verse.**

**Quiero amarrar las cuerdas
que me están ahogando
cuando observo que entre hermanos
nos estamos destrozando,
¿Qué pasó con el amor material,
el amor filial,
el amor sanguíneo? se están acabando.**

**Parece que la juventud
se avienta al precipicio
por conocer el alcohol,
drogas y todo tipo de vicio,
deseando huir a los problemas**

**que existen en casa
porque la misma sociedad
los critica y los rechaza.**

**No me excluyo de estas expresiones
yo soy parte del mundo,
de esta vida funesta,
mas quisiera que
entendieran mis palabras
pues lo que he dicho,
¡es solamente una protesta!**

Índice

Alejandro Rosero, EEUU - 114
Alicia Minjarez Ramírez, México - 93
Amarilis Siu Rivas, Venezuela – 79
Ana L. Valenzuela Camberes, Chile - 111
Ana Rosenrot, Brasil – 101
Argelia Diaz, Argentina - 119
Beatriz Belfiore, Argentina - 41
Benedicto Cuervo Álvarez, España - 29
Bertha Laura Bárcenas, México - 27
Cecill Scott, Chile – 22
Celia Benfer, Paraguay – 85
Elba Graciela Vargas, Uruguay - 88
Elías Antonio Almada, Argentina - 80
Ernestina Lumher, Nicaragua - 77
Fernando J. Martínez Alderete, México – 12
Fidel Alcántara Lévano, Perú - 44
Graciela "Paloma" Pincol – 13
Helenice Maria Reis Rocha, Brasil – 97
Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 103
Juan Fran Núñez Parreño - 11
Julio A. Núñez Meléndez, Pto. Rico – 14
Lidia Leticia Risso, Argentina – 99
Lucero Balcázar, México - 113
Luisa Zerbo, Argentina – 43
Luis Eugenio Muñiz Guillén, México - 106
Mabel Camelino, Argentina – 81
Maikon Douglas, Brasil - 109

Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil - 75
María Luisa Mayorga, México – 9
Marina Barreiros Mota, Brasil - 108
Marlene Denis, España – 84
Massilon Silva, Brasil - 123
Maura Sánchez Benites, Andorra - 98
Mercedes Dueñas, España – 15
Mercedes Fracueli, Uruguay - 117
Moisés Jorquera Vivanco, Chile - 31
Monsif Beroual, Marruecos – 92
Olga Cruz Manterola, Chile – 107
Olga Rojas, Canadá - 115
Paulo Vasconcellos, Brasil - 110
Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú – 7
Roselena Nunes Fagundes, Brasil – 91
Shamenaz Shaik, India - 95
Valéria Cocenza dos Santos, Brasil – 21
Verónica Quezada, Chillán-Chile – 120
Víctor Hugo López Cancino, México - 124
Willfrido Velásquez Gómez, R. Dominicana - 42

**Trabajos comunitarios,
POETAS, ESCRITORES
Y NIÑOS DEL MUNDO**

**Antología-recopilación "UN POEMA A PABLO
NERUDA"**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A PABLO
NERUDA"**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A CÉSAR
VALLEJO" REEDICIÓN 2017**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A MIGUEL
HERNÁNDEZ" REEDICIÓN 2017**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A JOSÉ
MARTÍ" (REEDICIÓN 2017)**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A ÓSCAR
ALFARO" (REEDITADO, JULIO 2017)**

**Antología-recopilación "MIL POEMAS A SOR
TERESA DE CALCUTA" en Reedición 2017**

**Antología-recopilación "UN CANTO DE AMOR A
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"**

**Antología-recopilación "HOMENAJE A JOSÉ
MARÍA ARGUEDAS"**

***Antología-recopilación "I SEMILLERO
VALLEJIANO"***

**Antología-recopilación "II SEMILLERO
VALLEJIANO"**

**Antología-recopilación "Los niños poetas de la
Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El
Totoral"**

**Antología-recopilación "HOMENAJE A VINICIUS DE
MORAES"**

- Antología-recopilación "CENTENARIO DE NIKANOR PARRA"**
- Antología-recopilación "HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"**
- Antología-recopilación "HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"**
- Antología-recopilación "¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA**
- Antología-recopilación "HOMENAJE A ANA FRANK"**
- Antología-recopilación "HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"**
- Antología-recopilación "HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"**
- Antología-recopilación "Epígrafes"**
- Antología-recopilación "Títulos sugeridos"**
- Antología-recopilación "Homenaje a Túpac Amaru"**
- Antología-recopilación "Homenaje a las voces celestiales"**
- Antología-recopilación "Homenaje a Alfonsina Storni"**
- Antología-recopilación "Homenaje a Federico García Lorca"**
- Antología-recopilación "Gatos poetas"**
- Antología-recopilación "Homenaje a Antonio Machado"**
- Antología-recopilación "Gabriela Mistral del Valle natural"**
- Antología-recopilación "Identidad de los pueblos"**

- Antología-recopilación ["Homenaje a Martin Luther King"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a José Carlos Mariátegui"](#)
- Antología-recopilación ["Sociedades enfermas"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)
- Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)
- Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)
- Antología-recopilación ["Poetas y niños del mundo en navidad"](#)
- Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)
- Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)
- [Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)
- Antología-recopilación ["III Semillero vallejiano"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Pachacútec y Atahualpa"](#)

Antología-recopilación ["103 AÑOS DE NICANOR PARRA"](#)

Antología-recopilación ["I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)

Antología- recopilación ["HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Benito Juárez"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Poli Délano"](#)

Antología-recopilación ["Los niños del Estado de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)

Antología-recopilación ["Un borde azul para Bolivia"](#)

Antología-recopilación ["Centenario de Violeta Parra"](#)

Antología-recopilación ["Mil almas, mil obras"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)

Antología-recopilación ["Reflexiones"](#)

Antología-recopilación ["Positivo"](#)

Antología-recopilación ["VersAsís"](#)

Antología-recopilación ["Alerta niños y padres del mundo"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Thiago de Mello"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)

[Antología-recopilación "Susurros al oído"](#)

[Antología-recopilación "Décimas y otras letras a la paz"](#)

[Antología-recopilación "Gracias a la vida" \(MOMENTOS\)](#)

[Antología-recopilación "Centenario de César Alva Lescano"](#)

[Antología-recopilación "Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a los cascos blancos de Siria"](#)

[Antología-recopilación "Sonetos y otras letras"](#)

[Antología-recopilación "IV Semillero Vallejiano"](#)

[Antología-recopilación "Family"](#)

[Antología-recopilación "Eros-Ticum"](#)

[Antología-recopilación "Niños de paz y humanidad"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Charles Baudelaire"](#)

[Antología-recopilación Homenaje a "Cantinflas"](#)

[Antología-recopilación "Aborto"](#)

[Antología-recopilación "Nicaragua ¡Detente!"](#)

[Antología-recopilación "Los nuestros"](#)

[Antología-recopilación "Mil poemas a la paz y felicidad de la humanidad"](#)

[Antología-recopilación "Detrás de la puerta"](#)

[Antología-recopilación "Sociedades"](#)

**Antología-recopilación "Homenaje a la fe,
al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"**