

Color de piel



1



2

Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por “FREPO”

Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada puede
ser reproducida, almacenada o transmitida en
manera alguna, ni por ningún medio eléctrico,
químico, mecánico, óptico de grabación o de
fotocopia sin el permiso escrito del autor.

Cualquier institución gubernamental
de cultura y Literatura puede disponer
de esta obra sin fines de lucro personal.
En caso de generar algún recurso
que este sea usado en el desarrollo
de la cultura y Literatura para los niños.

3

Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en Bibliotecas,
Colegios y Centros culturales del mundo
en la medida y necesidad posible.

Alfred Asís
poeta@alfredasis.cl

Realización e impresión en Isla Negra
Enero 2019
Obra # 90

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Consulado de Isla Negra
Poetas del mundo

Solamente, los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón
y no, por obligación

130 LIBROS 84 BANDERAS Comunidad literaria internacional poetas, escritores y niños del mundo **Noviembre 2019**

Color de piel

Caucásica, amarilla, roja, negra, blanca tanta diversidad de color de piel y tanta diferencia que hacen las sociedades.

Aunque en estos tiempos se ha ido ganando la batalla a favor de las razas, siempre hay descontentos que actúan diferente y no hay manera de cambiarles sus creencias que generalmente llevan a los individuos a hacer diferencias entre los seres humanos, nada más que por su color de piel.

Los poetas siempre tienen palabras adecuadas para entregar su expresión y solidarizar en gestas de amor como estas, las que nos llevan a ser más personas y valorar en su justa medida a la sociedad.

Lo importante es sembrar esta semilla poética que se refiere al “color de piel” sin vehemencia, con alturas de mira y respeto dejando en claro que no haya diferencia en los valores según color de piel.

Alfred Asís





6

Moisés Jorquera Vivanco, Chile



Nuestra piel

**Los hombres se distancian no solo
por pensar distinto,
los dolores llenan las almas de todos siempre
rompiendo los lazos de amistad
cuando no queda tarde.**

**El ojo humano, solo mira lo que desea ver,
una sonrisa, una figura, el paisaje, colores.
El ojo humano omite que los colores de la piel
lleva consigo una distancia sin comprender.**

**Piel morena con sangre caliente que recorre
los mismos sentimientos del que cree
que todo sabe.**

**Sufren en las distancias que nosotros les damos,
no imaginamos los desganos cuando nos miran
por no comprender que también lloramos.**

**Todos llevamos una piel,
pero también un corazón,
con sabidurías donde se refugian los dolores,
para caminar juntos por los mismos rencores.**

**Abraza los sentimientos del hombre
de piel morena
llevan también sangre en sus venas.
El mira con sus ojos igual que tú,
solo que imaginas que por su color
nos miran de raza superior.**

**No es cierto todos venimos
de un lugar en el desierto,
abrazamos a nuestros hermanos,
cuando tienen pena y sonreímos de alegrías
en los momentos que aparece la luna llena.**

**Sabio es el que comprende, una piel
es solo lo que al sentimiento envuelve.
Vigilante de los destinos de la vida
cantan sus canciones tristes y de alegrías.
No han de existir distancias,
cuando comprendamos
que una piel distinta, no hará cambiar
que todos compartamos en paz
las mismas distancias.**

Juan Fran Núñez Parreño

Villamalea, Castilla-La Mancha, España



VersAsís

Corazón y piel

**Tenemos
todos corazón,
por eso podemos
respetarnos, es de razón.
No importa la piel,
indiferente su color,
es miel
amor.**

9

Nilda Spacapan, Argentina



VersAsís

**Amaneblan
dulce amigo.**

**Indefenso lo pueblan,
algunos de mis amigos.**

**Saltan las capas coloridas
entre la sangre,
indefensa preparas.**

Hombre.

10

Argelia Díaz, Argentina



**Ser órgano aislante
o conversor importante
Ser gris o ser albino
blanco, negro o cetrino
Colorado, amarillo
¡Se protejan los niños!
Si el humano, discrimina...**

**Maria Antonieta Gonzaga Teixeira
Castro Paraná, Brasil.**



Cor da Pele

Branca do europeu

Amarela da Ásia Oriental

Negra da África

Não importa a cor da pele.

A genética não diferencia

Pessoas em dignidade e honradez.

Brasil da miscigenação

Constitui sua nação.

Pele morena cor de jambo

Inspiração de poetas sonhadores.

Mulatos, marrons e todos os tons

Debaixo do céu... na face da terra

A raça da qual todos fazem parte:

- a raça humana.

Color de la piel

Blanco del europeo

Amarillo de Asia Oriental

Negra de África

No importa el color de la piel.

La genética no diferencia

Personas en dignidad y honradez.

Brasil del mestizaje

Constituye su nación.

Piel morena color de jambo

Inspiración de poetas soñadores.

Mulatos, marrones y todos los tonos

Bajo el cielo... en la cara de la tierra

La raza de la que todos forman parte:

- la raza humana.

Sonia Nogueira, Brasil



"Cor de pele"

**És da cor que Deus te deu
A natureza não escolhe a tinta
Pode ser a que melhor elegeu
Preto, branco, o pardo pinta.**

**O preto não é ausência de cores
É acúmulo de luz em cada olhar
É vida que sonha com sabores
É o mesmo amor vibrando no ar.**

**O branco não é união de cores
É réstia de luz arejando a vida
É canto em harmonia e mores
É abraço com todos, a mesma lida.**

**Vem o pardo mistura de amor
Do preto, do branco em união
Nasce o descendente com fervor
O amarelo com a mesma missão.**

**Juntos, somos iguais no planeta
Mesmo nas diferenças especiais
Abraçamos com a mesma caneta
A palavra, o sorriso e tudo mais.**

Eliana Flórez Pineda, Colombia



“Color de piel”

**Aquí no conocemos el “color de la piel”
Conocemos el alma escrita de nuestros
adentros,
aquí no comprendemos la palabra
desigualdad,
porque aquí todos somos iguales,
aquí conjugamos nuestros pensamientos
sin vernos el rostro,
y se leen nuestras letras en medio
de la diversidad
y amor que sentimos por ellas.**

**¿Dónde está el color de la piel?
¡De tu piel!
¡De mi piel!
¡De nuestra piel!
Aquí no lo conocemos.**

**Es simple nuestro espíritu, simple, simple,
fluye por nuestras venas
como torrentes de aguas oceánicas,
desde allí, desde nuestros más
que profundo sentir.
¿Entonces, dónde ves el “color de la piel”?**

**¿Acaso perecerás diferente por los matices
que se tornan en tu vehículo transitorio?
¿Aquí no existe el color de la piel!
Aquí prevalecen lienzos hechos poesías,
armaduras hechas carne y huesos
con alientos sin color.**

**Aquí sólo existen guerreros
que luchan por la paz del mundo
con sus voces escritas,
cargados de alegrías,
mochileros de sabiduría.**

**¡Aquí! ¡Aquí!
No existe. El “color de la piel”
¿Acaso tú lo ves?**

Anna Lazo, Uruguay



Para Laurita con todo el amor del mundo

Cuando era chiquita tuve una amiga a la cual llamaba “la hormiguita viajera” porque era negrita y su mamá le hacía dos trenza con sus motitas.

Con ella compartimos la misma bufanda, el mismo banco de escuela y mordíamos entre risas el mismo pedazo de pan.

Éramos tan inocentes que no conocíamos la maldad. Años después se fue a vivir a Argentina y no la volví a ver, muchos tiempo más tarde me enteré por terceros que se pensaba que era hija de detenidos durante la dictadura.

Yo siempre supe que era adoptada pero jamás se lo dije.

Tuve y tengo y sé que tendré amigos de todos colores, porque el color de la piel no hace buena a las personas y con todo tipo de capacidades diferentes.

Cada uno es especial y único.

Esa niña que todavía habita en mí sigue negándose a aceptar discriminar a otro por su color o por sus diferencias físicas

La luz que resplandece en cada uno de nosotros es lo único extraordinario que tenemos y no se ve exteriormente. Ella se asoma cuando trabajamos por un mundo más justo y solidario.

El día que nos demos las manos sin importar nada más que el amor, daremos ese paso enorme que necesitamos para ser más humanos

¡Hay tanto que aprender de los niños!

Isidoro A. Gómez Montenegro, México



Piel de ébano

**Mi cuerpo reclama tu piel
soy adicto a ella;
me provoca mil mareas.
A los ojos de la luna
sin tocarte
estrello en las rocas
mis alas.
De espalda sobre la arena
rompo las cadenas.
Cuerpo, casa en todo tiempo.
Soy dueño de la noche,
de tu piel morena y mis palabras
poco entendibles.
Aves devotas húmedas de espuma.
Mis olas desdibujan tus fronteras y
tus dunas a la intemperie.
Amor encendido, cautivo...
tus entrañas yacen asidas a mí.**

**Te dejo mi cuerpo,
juramentos y
mis alas lastimadas por el viento.
Usurpo tu piel, tu nombre, tu voz,
eres río, catarata, ulular de palomas.
Amortiguo tus besos con mis labios
en la tierna mansedumbre de las horas.
Espero emerjas del sueño desnuda y
se cumplan fechas marcadas
por los astros.
Despiertas del conjuro de sílabas exactas
y te devoro en caricias entre limo fecundo;
rito de amor... placer pletórico.
Canta tu vientre velos del alba
de pie, silencioso
la espera no termina
ni la libido en nuestros cuerpos.**

Elisa Barth, Argentina-Suiza



SIN CUENTOS

**Desde el silencio del alma,
donde callan las palabras
brotan mis versos
como un río cristalino
en homenaje a mis hermanos
sin distinción de razas. . .**

**Desde Adán y Eva
fuimos creados
con la creencia
de que deberíamos
ser mejores en todo.**

**Es hora de hablar
con sinceridad .**

**Al fin y al cabo
vivir es mortal.**

**Aprendamos a ser libres
de atadura, de perjuicios,
de creencias. . .**

20

**Y en el silencio de nuestro ser
poder decir buenas noches
con la paz al escenario de la vida,
sintiendo la voluntad de Dios,
porque la verdadera belleza
se encuentra en la diversidad.**

**Nuestras vidas
dependen de la calidad
de nuestros pensamientos.
Entonces alimentemos una flor
encendiendo los jardines
dándole la mano
a nuestros hermanos
sin distinción de su color de piel,
de modo positivo
para ver la vida.
Sin presenciar el luto terrenal
por falta de amor;
una realidad que duele.**

Ernestina Lumher, Nicaragua



EL COLOR, UNA VISION OPTICA

**Que importa el color de piel
Cuando una alma sabe a miel.
Si es blanca o negra o mestiza
Si es amarilla, mulata o es rojiza**

**Solo es un color de piel,
no importa si es cual papel.
El color no importa si hay humanidad,
debemos actuar con hermandad.**

22

**No miremos la piel y su color,
Mejoremos, demostremos amor.
Demos lo que importa que es el valor,
Heredemos a nuestros hijos el amor**

**La piel y su color es una apariencia.
Cuando en el corazón hay conciencia.
Miremos con ojos de hermandad
Demostremos en nosotros la bondad.**

**El color de piel puede ser negra
o simplemente puede ser blanca.
Pero eso solo determina la raza.
No miremos la vida como una coraza.**

**Amemos las tierras, las razas
Amemos el sol que a todos abraza.
Amemos la tierra y sus brisas.
Donde el amor arde como brasa.**

Maria Rosilda Dax Silva, Brasil
CAPANEMA-PARÁ-AMAZÔNIA



NÃO TENHO COR

Tenho coragem
Reivindico valores
Sou insistente, valente e emergente.
Tenho os pés no chão.
Andei nas ruas.
Sob o sol e sob a lua.
Dos meus direitos não abro mão.
Não sou certo, nem perfeito.
Sou jovem sonhador.
Não tenho cor.
Encaro qualquer profissão.
Poeta e escritor.
Enfim sou cidadão.
Das lutas do dia a dia.
Sou poesia.
Trago meus refrãos cantados.
À cidadania e aos marginalizados.
Quero minha liberdade.
Mesmo que tardia.
Ah, cor da pele.
Quanta hipocrisia.

América Guerrero González, México



Policroma es tu piel

**¿De qué color es tu piel?
Amarilla, blanca, negra, roja es...**

¡No lo sé!

Tiene el color del amor.

**Tu piel es remanso de
sueños, pasión, desvelo.**

**El fuego de tu piel inspira
versos, letras,
eleva mi canto.**

**Sobre tu piel gritan mis deseos,
soy feliz, te cubro de besos,
mis brazos te rodean y
mis pupilas se pierden en ella.**

**Por tu piel que locuras no he hecho
entre pasión y arrebató;
hasta le impregné mi sonrisa.**

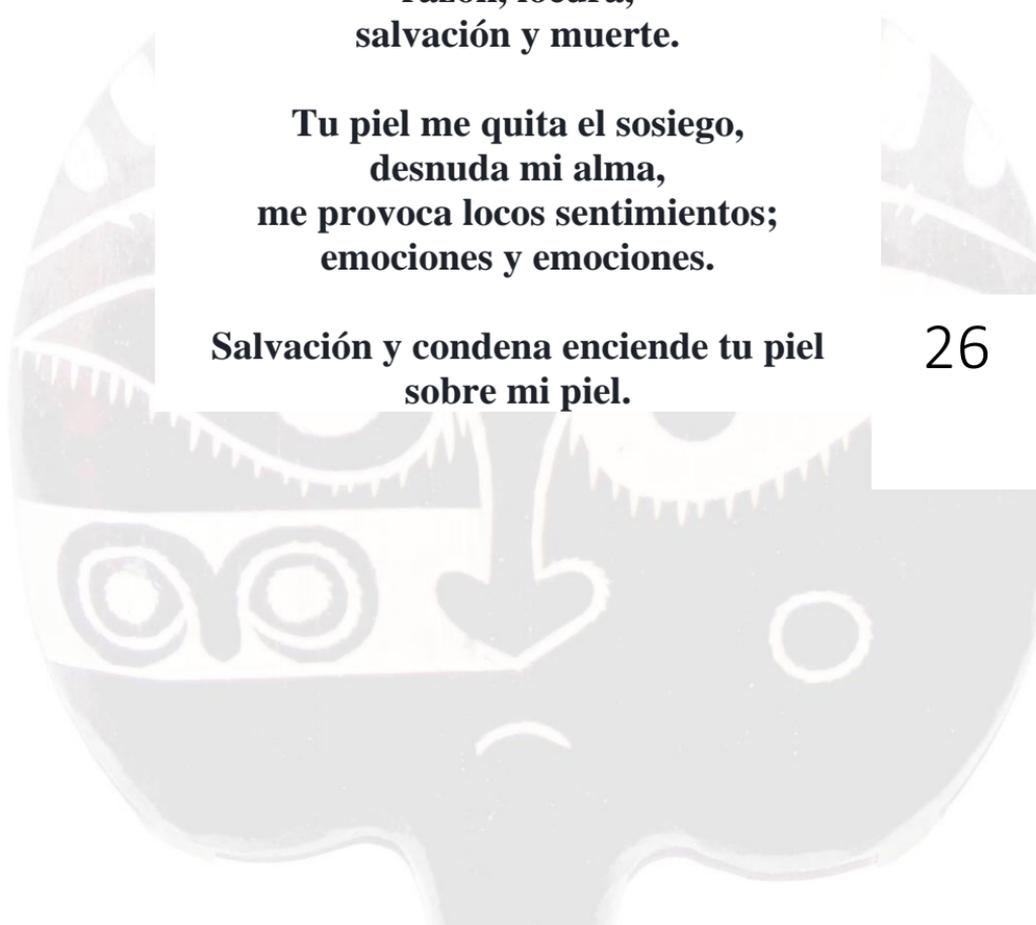
Sí, en ella pierdo la razón.

**Es tu piel arcoíris,
fosforescencia de color
sin penumbra,
razón, locura,
salvación y muerte.**

**Tu piel me quita el sosiego,
desnuda mi alma,
me provoca locos sentimientos;
emociones y emociones.**

**Salvación y condena enciende tu piel
sobre mi piel.**

26



**Yaky Garcia, Sullana-Piura-Perú
(Elsa Yakelyne García Renteria)**



EL COLOR DE LA PIEL

**Alguna vez te has preguntado si la mar
posee esa piel que muchos reclaman,
si la luna guarda el color de sus destellos
en algún rincón de sus mundanas
caminatas.**

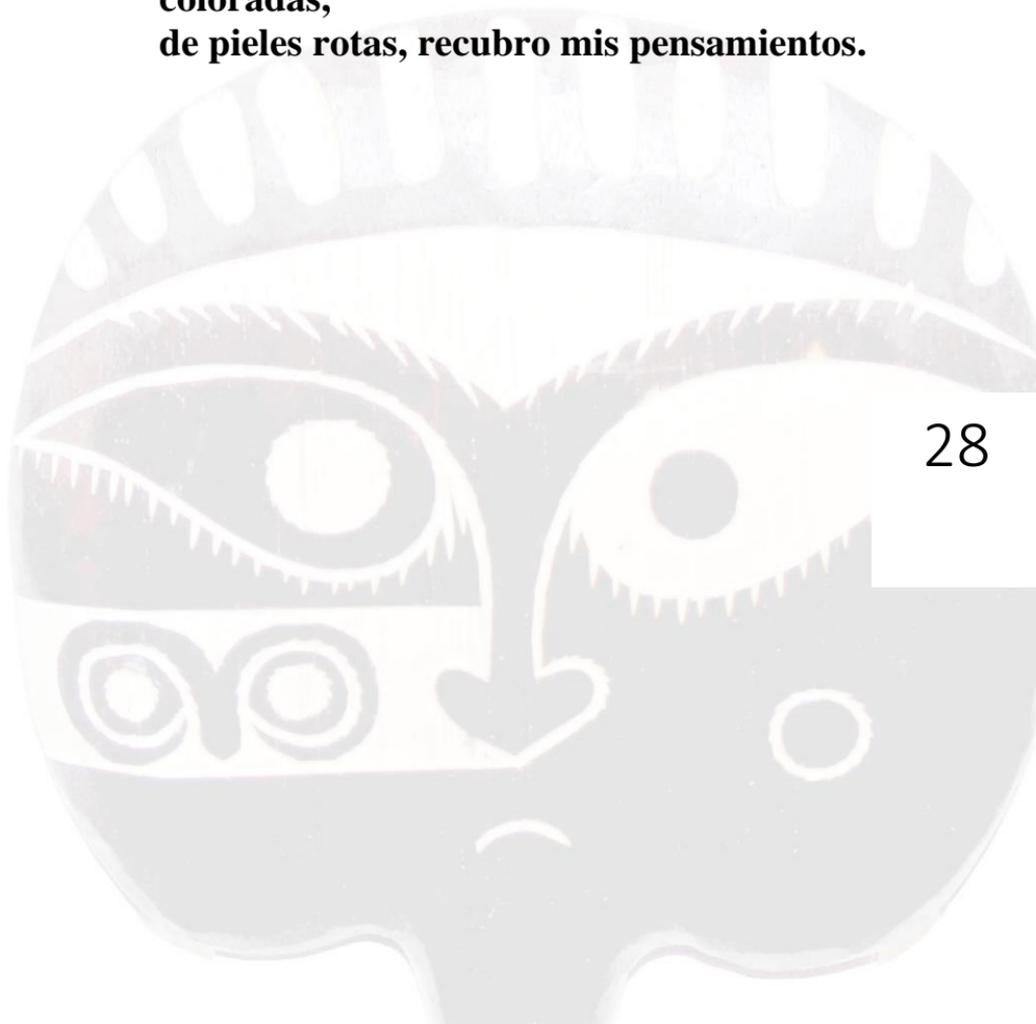
**El color de la piel trastoca la piel humano.
Dime, ¿qué color de piel abraza tu
cintura?**

27

**Esta sociedad hambrienta de vestiduras,
come
bebe
y va depredando al hermano
sabiendo que de sus manos
ha saciado el hambre que aniquilaban sus
dientes.**

**El color de la piel no es el ropaje
con el que viajas a través del tiempo.**

**Oh abrazador caldero de las mañanas
han cubierto de pieles tu pecho,
pieles negras, pieles bancas, amarillas,
coloradas,
de pieles rotas, recubro mis pensamientos.**



**Luis Eugenio Muñiz Guillén, México
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas**



ANTOLOGÍA “EL COLOR DE LA PIEL”

**EL COLOR DE TUS OJOS
POEMA ENDECASÍLABO EN RIMA JOTABÉ**

**Tersa entre dos Universos, circundo
tu cálida piel, cual nubes confundo.**

**Imposible es ya, el saciar mis antojos
si al abrir tu corazón, mil cerrojos
justo a la mitad de tus labios rojos,
bebo ese néctar, cual vid en manojos.**

29

**Se siempre tú misma, honesta y tan fiel
como tus ojos, color verde miel.**

**Sufriría menos guerras el mundo
al priorizar el color de tus ojos,
a la clara u oscura tez de tu piel.**

Maria Ioneida de Lima Braga
CAPANEMA -PARÁ -BRASIL -AMAZÔNIA



HUMANO, NÃO COR

Somos humanos...

De corpo e de alma, diferentes.

Vítimas sim, de preconceitos.

Que só se derrubam com honra e justiça,

Fazendo valer os estados de direitos.

Somos caráter, e natureza, e pessoa.

Mas, que não deve ser julgada por sua cor.

**O medo dos próprios sentimentos,
e a intolerância.**

É o retrato da nossa ignorância.

**Que nos leva a discriminação,
que se arrasata, desde a infância.**

O respeito, todavia, é o enalço incessante.

Que não deixa os direitos.

Serem vilipendiados.

Embora a ameaça seja uma constante.

Aos direitos das minorias.

Onde a cor da pele influencia.

Aos direitos já conquistados.

Mas, não serei jamais sujeito acorrentado.

**Não morrer de morte intelectual.
Como se eu fosse um poeta resignado.
Porque não ver que o brilho dos olhos.
É mais importante que a cor da pele.
Que essa é a mais pura realidade.
A raça é uma só...
Somos só, "humanidade"**

**Haydée Norma Podestá Quercia
Rosario, Santa Fe, Argentina**



31

FLORES BLANCAS, FLORES NEGRAS.

**Mi niña,
pequeña mujer,
admiro tu valentía
en el despuntar del amor.
Raza negra, raza blanca,
¿qué importa el color de la piel
si la sangre es siempre roja?
Importante es la persona,
lo que siente,
lo que piensa,
los valores que conforman**

Alfred Asís y Poetas del mundo Isla Negra

**sus acciones, sus palabras.
Los ojos son el espejo
de lo que guardan las almas.
Piérdete en su mirada,
navega en los sentimientos,
deja que la magia iguale
la diferencia de razas.
Escribe tu sinfonía de amor
en notas blancas y negras
para cantar a la vida
la felicidad que clama
que somos todos iguales
cuando se encuentran las almas.
¿Qué no es un camino fácil
en esta ciudad tan clara?
Los amores abren huellas
para que sigan sus pasos
la dicha de caminantes
que van sembrando semillas
para que nazcan sus flores,
unas negras, otras blancas,
en un abrazo y un beso
donde se funden las almas.**

Helenice Maria Reis Rocha, Brasil



Peles

**A humanidade tem várias peles
como um arco íris
negra parda branca amarela
e várias almas vários corações
e sangra
as várias almas cantam vários cânticos
em muitas terras distantes
e com várias peles várias almas
em distantes terras
podemos abraçar o planeta
e nos dar as mãos
e cantar uma polifonia de cânticos
e exhibir uma policronia de peles
e nos amar
sem sangrar
a sangria das guerras
cantando juntos
a epifania da Paz**

33

**Verónica Quezada Varas, Chile
Chillán**



HUMANIDAD PURA

**Valores y buenos actos;
amor y justicia;
la verdad, ante todo,
importan más que nada.
En sociedades civilizadas,
conscientes y equilibradas,
sin burdas diferencias,
que discriminen a nadie.**

**Ser bueno o malo,
dañar al otro y su entorno,
son grandes diferencias,
entre seres humanos.
Ser mejores personas,
está en las libres opciones,
ofrecidas a diario,
para tomarlas o dejarlas de lado.**

**La manera en que razones,
determina tu camino
y aquellas elecciones,
de aportar al mundo.
En ti, está la magia
y los infinitos poderes,
de considerar, a todos iguales,
sin importar fronteras.**

**Lo natural que fluye,
de lo más profundo,
de cada persona,
es la esencia humana.
Haciendo que razas,
o colores de pieles,
no influyan ni sean relevantes,
en las relaciones de la vida.**

Todo viene, de la humanidad pura...

Mabel Camelino, Argentina



**Largo tiempo...
se confunde en la nieve,
en los montes,
en la arena,
las huellas del pasado.
En cunas de oro,
en campos dorados,
a cielo abierto.
Bajo un acento,
árabe,
indú,
caribeño,
ruso,
catalán,
germano,
la misma esencia.
Debajo de la piel,
el sentimiento...
ganas de vivir la paz...
de contemplar el mar...
la bóveda azul,
cobijador de encuentros.**

**El amor floreciendo..
atravesando distancias.
Levantando la antorcha del Arcoíris de
etnias. ..
blancos,
negros,
amarillos,
cobrizos,
todos ellos...
una muestra triunfal...
los mestizos.
Detrás de tu piel y mi piel...
una raza universal: humanos!!**

René A. Cruz-Mayorga, El Salvador



SOMOS HUMANOS

**Soy parte de la creación
conozco a Pedro, Juan y miguel
todos tienen corazón
aunque no sea del mismo color la piel.**

**Si eres blanco, negro o amarillo
la sangre tiene el mismo sabor
aunque seas letrado o sencillo
así te ama el señor.**

38

**Somos la raza predilecta
de un brillante vuelo
si llevamos una vida recta
subiremos hasta el cielo.**

**Somos todos humanidad
de un amplio pensamiento
dejemos de tanta rivalidad
y tendremos un mundo
de bellos sentimientos.**

**A veces nos creemos diferentes
siendo todos vecinos
olvidando que somos descendientes
del mismo ser divino.**

**Maria Elza Fernandes Melo Reis
Capanema - Pará -Amazônia – Brasil**



Amor sem cor

**O amor não possui cor de pele,
de olhos, de sonhos
Pode ser colorido como um arco íris
De olhares profundos
E sonhos eternos
É preciso amar sem preconceitos
Descobrir formas e jeitos
De pintar a pele de igualdade
Acredito em sentimentos verdadeiros
Aqueles que movem montanhas
Transformam corações e uni as pessoas
Que está acima das cicatrizes
Hipocrisia e arrogância
Que não está escrito na pele
e sim nas estrelas
Eu sei que o preconceito existe
e está no meio de nós
Mas mesmo com lágrimas nos olhos
Eu continuo acreditando no amor.**

Maura Sánchez Benites
Principado de Andorra



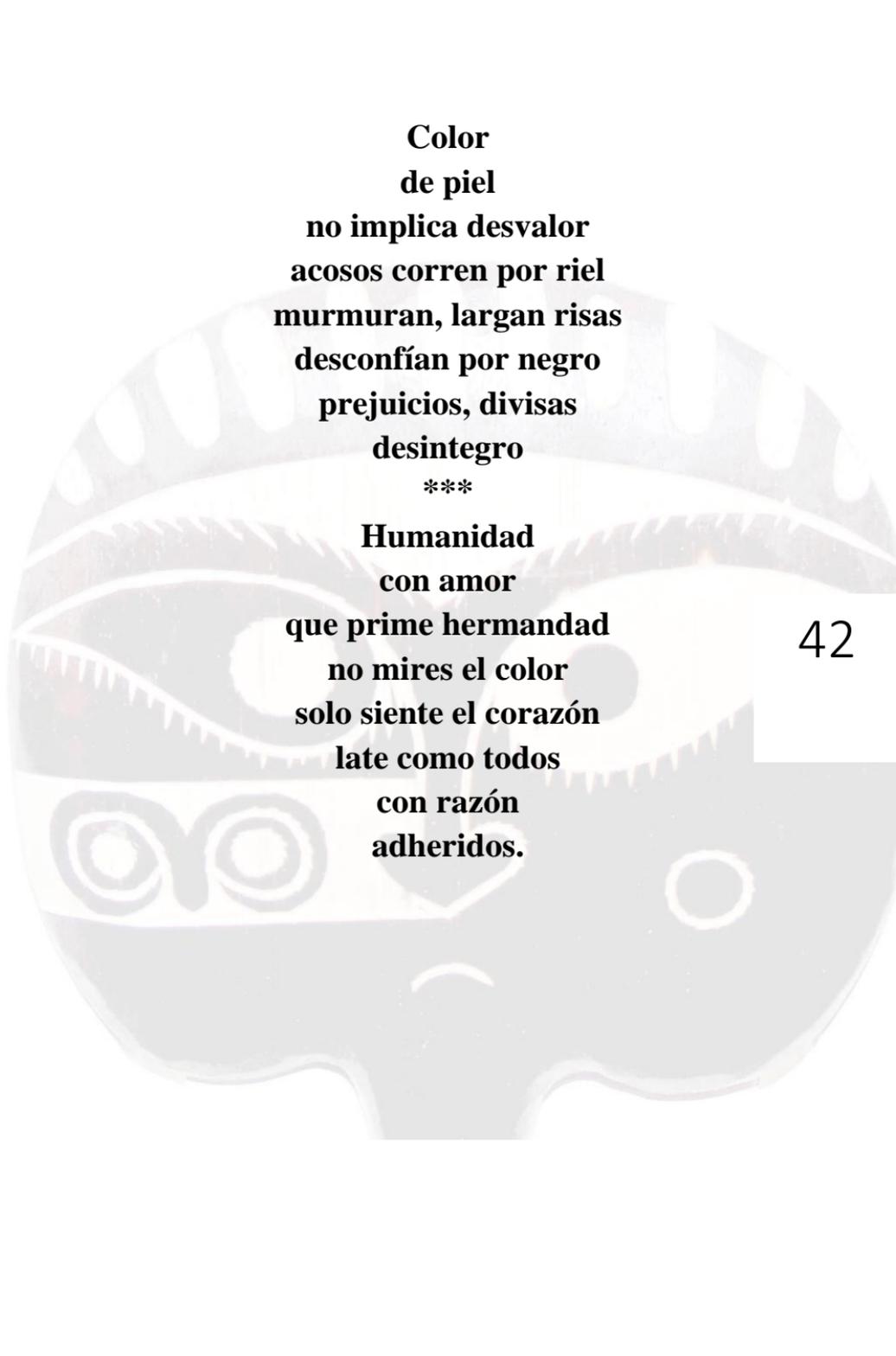
HUMANIDAD

(VersAsís)

**Caminaba
hacia casa
alguien me miraba
con su mirada traspasa
¡lárgate a tu país!
una voz desgarradora
persegúis, investís
denigradora

Color
no fue
inmigrante con dolor
también toca y arranqué
triste para un inmigrante
también siente exclusión
superación brillante
adaptación**

41



**Color
de piel
no implica desvalor
acosos corren por riel
murmuran, largan risas
desconfían por negro
prejuicios, divisas
desintegro**

**Humanidad
con amor
que prime hermandad
no mires el color
solo siente el corazón
late como todos
con razón
adheridos.**

Conceição Maciel
Capanema-Pará- Brasil



O colorido da pele

Sou brasileira.

A cor da minha pele é indefinida

Hora é preta, hora é branca

As vezes é amarela

Outras vezes mestiça.

Tem dias que sou indígena

E às vezes nem sei de que cor sou,

Mas eu gosto do que vejo

Um arco-íris que na terra Deus deixou.

Sou bela mulata dançando

Ao som do samba cantando

A cor da pele homenageando

De um jeito e tom bem brasileiro

Ou até mesmo africano

Como o povo moçambicano.

O espelho não me mostra

A verdade que me cega

Mas meu sangue é africano

**Embora minha pele clara seja.
Sou um caboclo indígena
Pode até soar confuso
Mas também sou branco
Dessa mistura de raças também sou
cafuso.
O povo brasileiro é mesmo uma graça
Ô mistura envolvente!
Que ás vezes até confunde a cabeça da
gente.
Um povo miscigenado jamais poderá ter
Preconceito para com os seus
E o povo brasileiro é negro por
descendência
É preto por consciência
E a cor da pele não é coisa da ciência.
Tantas misturas de raças
Nasceu um povo mestiço
A pele pode ser colorida
Mas o sangue, é sangue escravo
É sangue quente da irmandade
Eu sei bem o que escrevo
Não adianta olhar de lado
Tenha apenas orgulho
Dos irmãos do outro lado.
A nossa cor é a mais bela**

**Seja branca, seja preta
Seja parda ou amarela.
É a cor da natureza
É a mais pura beleza
Existe coisa mais bonita
Que a combinação mais que perfeita?
A mistura de cores juntas comemorando
na certeza
De mãos dadas na alegria
Da partilha de amores
Independente das cores.**

Paulo Vasconcellos

Capanema-Pará-Amazônia-Brasil

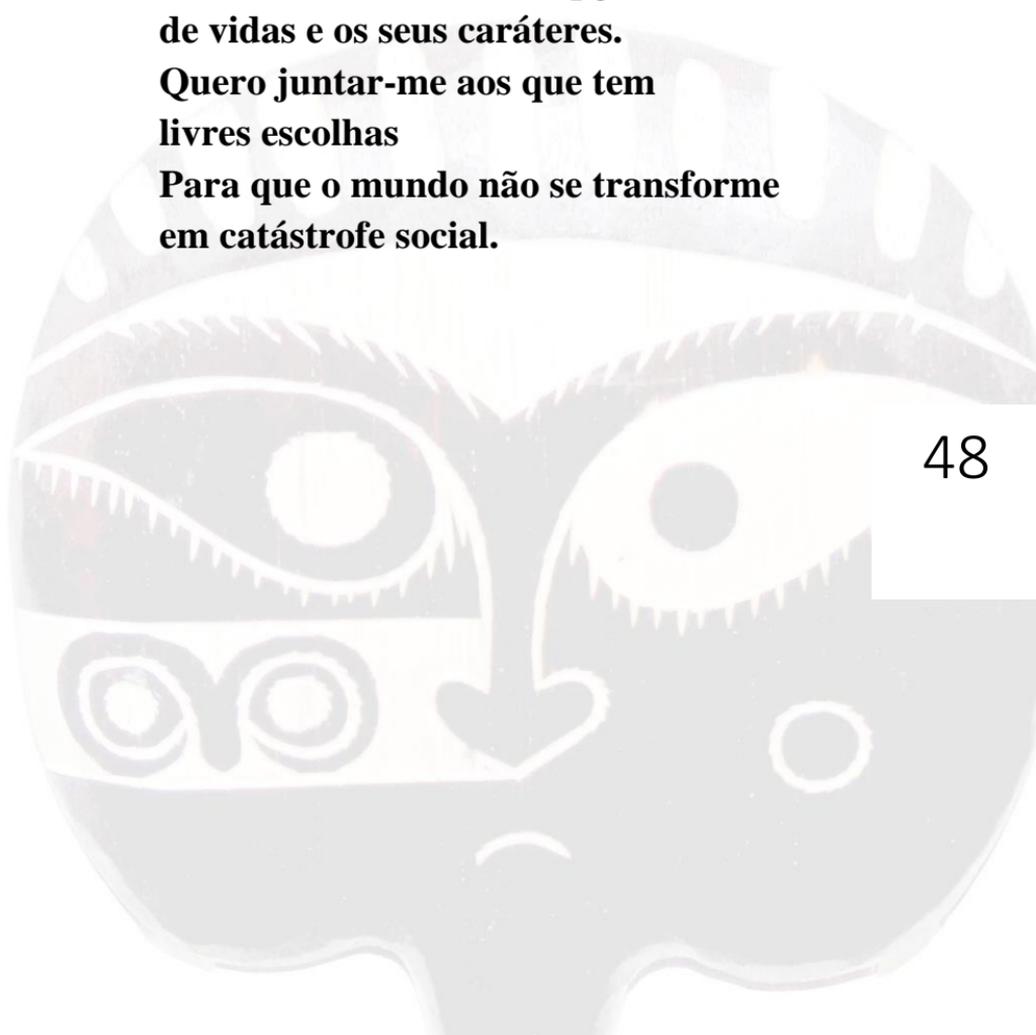


Razões diferenciadas

**Tem certos momentos
que me ponho a pensar
Sobre os percalços e as dificuldades
que o mundo oferece
Sei que tudo deve ser feito com
responsabilidade e benevolência.
Chego até a ficar com dúvidas
Em relação à todas essas adversidades.
Procuro ser íntegro
Para assimilar o que possa ser melhorado
Na vida do meu semelhante
e na minha própria vida
Seja qual for a cor da pele dele
Porque a imensidão do mundo
Me remete a socializar os meus atos
Porque sou branco, sou negro,
sou pardo e até amarelo
Conceitos que combinam
com os lampejos da serenidade**

**Rigorosamente interpretada e absorvida
Dotando a consciência humana
de amplas possibilidades
Para a quebra de paradigmas
Incorporados por acusações ou injúrias
Que venham a denegrir
qualquer consciência
Chegando ao ato conclusivo
Que a exclusão social é ação danosa
Isolando aqueles que lutam
por seus direitos
e nem sempre são reconhecidos.
Lutemos contra as desigualdades
e respeitemos as tonalidades das cores
Das pessoas que têm os seus direitos
Ameaçados de expurgos.
Eu sou um ser singelo que abre
os braços e abraça as igualdades
Então: encorajemo-nos
para que a humanidade
Torne-se cada vez mais compromissada
Com os direitos e deveres de cada ser
Capacitando-os para
obterem suas conquistas**

**Sejam quais forem as raças
que eles pertençam:
Os seus credos, as suas opções
de vidas e os seus caracteres.
Quero juntar-me aos que tem
livres escolhas
Para que o mundo não se transforme
em catástrofe social.**



Fernando José Martínez Alderete, México



Oro nuevo

**Si en el color de la piel estuvieran los valores
la humanidad los perdería sin remedio,
porque se enjuta y muere ingratamente,
como agua que se seca ante el sol y sus
fulgores.**

**El alma es incolora e inmutable como el
viento,
oro siempre nuevo de la aurora sin muerte,
nutrámosla de compasión servicial y serena,
no la matemos con racismo enfermizo.**

49

**Caerá un torrente de alegría sobre el odio,
cuando encendamos una lámpara en nuestro
sendero,
dejemos suspirar con amor a la esperanza
siempre vestida de todos los colores.**

**Al color de la piel queda prohibido
envolverlo de sombras desgastadas,
no entreguemos espinas a la fraternidad
sin la fragilidad de la rosa incluida.**

Hernán Dufey (Ginebra-Suiza)



LA CAJA DE LAPICES DE COLORES

Cuando niño, con mi primer lápiz escribía y hacía dibujos solo en negro.

Me parecían hermosos y eran alabados por mis padres.

Al recibir de regalo una caja de seis lápices de colores, estaba fascinado.

Continuaba haciendo mis dibujos con el lápiz negro, pero ahora pintados con esos lápices de otros colores que me habían llegado desde fuera de mi hogar.

Las combinaciones de ellos les daban más belleza a mis diseños y también más valor. Todos tenían su espacio en esos dibujos, ninguno estaba de más, incluso el blanco que usaba sobre tonos oscuros.

En mis pensamientos infantiles, visione que aún debería tener más lápices de colores.

Fue así que pedí una caja de lápices con 12 colores diferentes, pese a la similitud entre ellos, por ejemplo, un verde claro con un verde oscuro o un celeste con un color azul.

Todos aportaban con sus colores a embellecer esa hoja en blanco, todos eran necesarios para ello, el dibujo de un árbol necesitaba del café para el tronco y del verde para las hojas.

51

Por eso pienso que nuestro planeta Tierra es aquella hoja en blanco que yo pintaba cuando era pequeño y para hacerla mejor para todos, necesitamos de todos, sin importar su color de piel, ni su nacionalidad, ni de donde ha venido. No es necesario que profese nuestra religión, lo que vale y nos une a todos es el color de la sangre que llega a nuestro corazón.

Fidel Alcántara Lévano, Perú



EL MUNDO PAÍS DE TODOS
Los límites y fronteras
Que tiene toda ciudad
Unifiquen las banderas
¡DE UNA SOLA HUMANIDAD!

52

El pasajero habitante
Por su misma creación
Que sea de igual visión
Sin un trecho colindante.
Un presto código hablante
Sin diferentes maneras
Y con palabras sinceras
Al cambio no se resistan,
Y para siempre no existan
LOS LÍMITES Y FRONTERAS.

II

**Haya libre proyección
Si todo transcurre unido
Si no hay nada repartido
Unitaria es la misión.
Ante alguna innovación
Sea mutua la bondad
Y ante la oportunidad
Serán todos satisfechos,
consolidando derechos
QUE TIENE TODA CIUDAD.**

53

III

**Habiendo más que un idioma
Se incida en la comprensión
Y habrá comunicación
Que el grato verbo se toma.
La palabra fiel asoma
Dando auroras verdaderas
Y las rutas valederas
Irradiarán cualidades,
y todas las sociedades
UNIFIQUEN LAS BANDERAS.**

IV

**No es un sueño ni quimera
Que haya ideas totales
Si hay realzas divinales
Uno solo es quien lidera.
Que nadie ponga barrera
Ni aflore su mezquindad
Sin egoísmo en verdad
Generar único frente,
y el universo la fuente
¡DE UNA SOLA HUMANIDAD!**

54

V

**El hincha de la ambición
Y corrupto empedernido
Será el primer aludido
Con la vital decisión.
Mas al ser justa expresión
y compartir una meta
alejado de la treta
dará nítidos albores,
Y sin razas ni colores
TENER DE PATRIA AL PLANETA.**

VI

Siendo corta la existencia

Si no hay aura diferente

la paz y el amor ferviente

le dará altura a la herencia.

Con activa competencia

Habrá alterna promisión

Y la fiel realización

Dará norte soberano,

Haciendo que el ciudadano

¡TENGA AL MUNDO DE NACIÓN!

UNA PATRIA EL UNIVERSO
Si en el globo hay fe brillante
Al ser orbe desprendido
Será un edén fascinante
¡SI TAN SÓLO HAY UN LATIDO!

Si se une el pensamiento
En no más que un corolario
Será el hombre solidario
Por similar sentimiento.
Si hay al fin común aliento
Para seguir adelante
La creencia fascinante
Generará complacencia,
y no existiría violencia
SI EN EL GLOBO HAY FE BRILLANTE.

II

**Si no más hay una ley
Sobre la faz del terruño
Todos con el mismo puño
No querrán que mande un rey
Uno de consciente grey
Será el mandatario ungido
y mandará complacido
en dimensiones mundiales,
y juntará a serviciales
AL SER ORBE DESPRENDIDO.**

57

III

**Una sola religión
Idéntico en el lenguaje
Y un aparente bagaje
Para la transformación.
No distinta formación
Hasta el saber semejante
Y a todos el sol radiante
Alumbra sus dimensiones,
y espacio sin divisiones
SERÁ UN EDÉN FASCINANTE.**

IV

**Si el vecino es admirable
y hay afines convicciones
por sinónimas acciones
el mañana es aceptable.**

**Todo nace sustentable
si el proyecto es parecido**

Más por exacto sentido

**En vez de la voz contraria,
la armonía es planetaria**

¡SI TAN SOLO HAY UN LATIDO!

58

V

No habrá la segregación

Por congéneres raíces

Y al ser ídem los matices

Menos la marginación.

Por literal intuición

Equivalente a la tierra

Y si al periplo de aferra

Crecerán capacidades,

Y sin nacionalidades

SE EVITARÍA LA GUERRA.

VI

**Si hay afecto equivalente
Por e recíproco empeño
Al ser de la senda dueño
será homogénea vertiente.
Ante el mellizo torrente
Y uniforme acción leal
El hermano espiritual
Por ser de análoga esencia,
será el cosmos residencia
¡DEL HUMANO UNIVERSAL!**

Marlene Denis, Cuba-España



ELOGIO DE LA RAZA

Raza Niño

Raza Hombre

Raza Sexo

Raza Culto

Raza Tierra

Raza Cielo

Raza Pan

Raza Arena

Raza Delirio

Raza Festejo

Raza Agonía

Raza Poder

Raza Cadáver

Raza Tú

Raza Yo

Raza Dios

Todo es Raza

Todo es Odio

Todo es Sangre

Todo es Nada.

Valéria Cocenza dos Santos
Minas Gerais / Brasil



Minha cor?

**Minha pele é branca,
meu cabelo, preto
meu sobrenome italiano.
Qual a minha cor?
Tenho cor de Alma!
Trago em mim todos os tons
e suas nuances.
Fecho meus olhos e sinto:
Estou branca,
Estou rosa,
Estou vermelho carmim.
Então, sendo assim,
A cor da minha pele
é a cor dentro de mim!
Não importa a cor da pele.
Cuidemos das cores do Coração!
O valor está no sentimento
que colore nossa ação.**

José Santiago, España
Ciudadano del mundo, por azar



**ALMA GITANA -COLOR DE PIEL-
TONÁS Y OTROS CANTES**

“El color de piel: Etnocidio propiciado por quienes se creen omnipotentes; decidme ¿dónde está el principio de igualdad en la dignidad humana? Por supuesto, dejáis en entredicho que partimos de la misma especie y, causantes, promovidos por el odio, jamás podréis sentir la vida como propia porque es tan vacía que... me compadezco de vosotros” (Cita de José Santiago de Etnocidio)

62

Quizá sea el sigilo más inopinado que muchos ni admiten cuando la piel es descubierta.

Un dedo amenazador tiñe con pigmento de odio la sangre que ennegrece sobre el lienzo humano y ...ni tiembla.

**Almas de lunares indigentes
Niños de harapos hambrientos
Bulerías desahuciadas de comprensión**

**Una madre no debiera ser más que otra
madre que amamanta con el calostro, al
hijo de sus entrañas, cuando el dolor del
parto da lugar al nacimiento. Ni ningún
otro hijo es más hijo que los otros hijos de
otras madres...**

*** Canastillo a canastillo
a mi niño yo crie,
aunque nació de mi vientre
lleva sangre sobre sus pies.**

**Ay, qué pena de mi niño,
que niño, nunca fue.
Nació con hambre de siete leguas
y con sufrimientos de cien pies.**

**Verdugos de Inquisición
Mazmorras a bocajarro
La Calorra muere en un rincón**

El churumbé llora entre sus brazos.

*** (Fragmento del recital-representativo ALMA GITANA, autor José Santiago: publicada y estrenada en el Corral del Carbón el 12 de julio 1986, germen de donde brotaron y brotan otras centenares de Almas Gitanas por el mundo. La fecha del estreno y presentación, coincidió con el dantesco hecho de unos vecinos que prendieron fuego a las viviendas de familias de etnia gitanas en un pueblo de Andalucía, desterrándolos:**

https://elpais.com/diario/1988/05/26/espana/580600822_850215.html).

64

**Triste,
aquel que da una puñalada
por defender su honra.
Mas triste aún
aquellos que odian
porque otros ya odiaron.**

Nacer gitano, en mi caso, viene siendo – más que pese- motivo de satisfacción, honradez, desempeño y lucha constante insistente en el valor humano. Pronto marcaron con la espada sangrienta de la diferencia más allá de mi frente. No entendía nada, y menos un niño de párvulos que tras llevarlo su madre su primer día de clase a la escuela, le faltó tiempo a mi profesora para colocarme las orejas de burro en el patio del colegio, mientras los demás niños de clase me llevaban en volandas sentado en una vieja pizarra de madera, a modo de tarima. Fue como una procesión de insolente escarnio al pretender llevarme, para mayor vergüenza, hasta el colegio de la calle de más arriba donde era alumna mi hermana. Tras sufrir el cruel despectivo griterío de “gitano”, entre otros menosprecios contra mi persona -que no transcribo- la maestra sentiría compasión de mí... ya que, finalmente no me vilipendió en la clase de las niñas.

**Cual aires de mar
las penas contigo
volando se van.**

Sí, morfológicamente me correspondo con el ser humano. Pero Soy gitano, como el marroquí, como el judío, como el árabe, como el negro de África y tantos otros que pese a su piel seca, grasa o mixta, fueron y son anulados por la sinrazón que numerosos realmente no están dispuestos a reconocer ni entender. No soy oscuro de piel, ni moreno casi. Soy blanco -para mi mayor desgracia- como tú. Sin embargo no dispongo en la vida real de los mismos derechos. Sobre el papel sí... en la realidad, no.. Tú tienes derecho al trabajo ...yo no. Es cierto lo que digo. Me la ingenio para sobrevivir con la dignidad que me permite la vida. Vuestras leyes son vuestras: a mí me ignoran en lo humano. Ni sacar el número uno en la bolsa de trabajo me ha servido para trabajar como debía haber sido; ...a las pruebas y hechos me remito. Se me niega casi hasta el aire que respiro.

**Toma que dale
tu ritmo niño
a mí me vale.**

-o-oOo-o-

**La crisis a tragos de vino;
¿se fue, no se fue
o nos perdió por el camino?**

-o-oOo-o-

**Toma y pon
Tu *calochí**
*Camelo** yo.
(Calochí: corazón; Camelo: quiero)**

-o-oOo-o-

**Me tiembla hasta el sentío...
Alados tus cabellos al viento
ata tu cuerpo al mío;
ata tu cuerpo al mío:
tu aliento es mi aliento
me tiembla hasta el sentío.**

**Alguna vez, desde la inconciencia e
inocencia de niños hemos llegado a ser
cruels... Cruels por desconocimiento o
por inculcaciones de los mayores...
Negar lo fundamental somete... Obliga
...esclaviza**

**Sí, robé señor juez; robé
porque me negaron el pan
de mis hijos y la alegría
de los ojos de mi Carmela.
Porque no es justa esa danza
con su mazo en la balanza.
Ser personas..., señor juez.**

**No puedo ocultar la pena
robar *pa* darles de comer,
por ser calé ...la condena.**

**Pese a todo, amigos míos nunca me
apropié de nada... pese a la necesidad
transitoria, porque todo transita siempre
en la esperanza aunque sea inventada. Si
es cierto que a veces me llega ese temblor
que nos sacude cuando lo esencial, a veces**

ni llega... A mí, siempre me quitaron lo que era mío y lo que nunca se da. Se diría que son ellos los amos y dioses de nuestro color de piel...

**Entre río y cañaverales
el cante levanta vuelo;
¡Carcelero abre la reja,
vuelen rosas del pañuelo!**

Mis abuelos, eran gitanos ancianos como los abuelos de sus padres también. Él era ciego; entrañable, cuajado de sueños permanentes en el navegar de luz entre sombras, mostrándome el camino, venciendo y elevando la esperanza al compartirla con su nieto. Me enseñó a ver donde otros no veían nada. Me trasmitió un lenguaje más allá de las palabras y, del silencio, el enigma hacia donde miraran las sombras cuando el acecho cautivo emprenda su marcha y, otros ojos, ...te nieguen.

TONÁ

**Embelesado me dejás
al ver por tus negros ojos
volar veleros azules
entre olas estremecidas.**

**Sobre todo, mi abuelo supo acariciar el
alma... mi abuela, me abrigó con tanta
ternura siempre como si las manos
hubiesen sido creadas sólo para
acariciar... Con el devenir de la palabra
en el tiempo y ser parte de una familia
numerosa de diez miembros, incluidos mis
amados padres, tengo la suerte de sentir la
mayor verdad heredada: la familia.**

**Aunque he de decir, que pronto,
intentaron mancharme los ojos e inocencia
con tanta maldad por parte de quienes no
saben ver la vida en su color... Tanta que,
a veces, quería no ver y cerraba los ojos
ante tanta crueldad en contra nuestra...**

**Padre, para qué quiero mis ojos
Madre, para qué los tengo...
Parecía como si mis días estuviesen
marcados por un aparente mitigado y
otros verdaderos y descarados rechazos
ocasionados. La razón no era fácil para
dar respuesta a tanta discriminación
encubierta.**

**Ay, *Manué* de alma viajera,
no tengas tú más tristeza
el amor no sabe de raza,
ni de color ni de banderas.**

71

-o-oOo-o-

**Como el suspiro del moro
migré por tierra lejana:
suspirando por mi *Graná*
Ay, yayai, yayaa.**

**Hoy se vierte una lágrima
Alberca de la Alhambra,
Sacromonte y la zambra
entre chasquidos de agua.**

**Enamorarse es como bálsamo que alienta
toda esperanza de vida aunque otros te
quieran muerto.**

**Amar es un poco tú, otro poco yo sin
interferencias que impongan ..inculquen
...dicten o anulen. Pero las anulaciones del
racismo van siempre dispuestas a
despedazarte con sus traidoras garras,
una vez se enteraban que soy gitano. Y la
ternura del amor se convertía en total
incomprensión donde antes todo era de
azul...**

72

**Ay mi niña con ole,
riela en la mar la luna
titilando con vestido de plata
en las olas: ...tu nombre**

MARTINETE

(Tran, tran, taratran)

**Sobre el yunque de la fragua
el martillo golpea hierro;
llega la guardia civil:
mi pobre *pae** primero.**

**Después vinieron por mí.
Razón: ser de piel morena.
Ay, cadenas sobre pies...
Me empujaron con un hierro.**

**Tras días de vil encierro
pan con agua por sustento.
Nos dejaron ir marchar,
¡señalaítos los cuerpos...!**

**Y... mienten. Su ley nos llama
randas: que hemos *chorao**
brillante espejo de bronce
que pa mi mare he forjao.**

73

**Sobre el yunque de la fragua
Martillo Golpe Dolor...
Hasta el humo ondea negro,
negro, ¡qué preso el color!**

**(* “pae”: padre; ** “chorao”, del caló:
robado)**

CARCELERA

**No quites la libertad
a vuelo ave sin frontera,
que en la historia tanta sangre
...no entra y, mal escrita está.**

SIGUIRIYA

**No tengo a quien cantarle,
no me han avisao.
La acaban de enterrar.**

**La luna iba de negro
solitaria conmigo
buscando el ungüento de curar;
llego ...y ya no estás.**

ALEGRÍAS

**Si tu mare no me quiere
Por ser de raza gitana,
Saquemos sangre de venas:
¿Cuál de las dos no es humana?**

**Hoy, tras los años transcurridos, me sigo
creyendo el mismo niño que aprendió a
ver a través de los ojos de su abuelo
ciego... Y le sorprendió la vida...**

**Viene siendo la misma historia que la de
mis abuelos, con sus variantes como si
fueran el mismo trajecillo con otra
hechura en otro cuerpo y tiempo...**

DEBLA

75

**Hoy no canto con guitarra
ni con palmas de compás,
canto a la pena echa de agua
perlas en gotas de mar.**

**Voy a iluminar, serrana,
con farolillos de cobre
el resplandor de tu cara
con tintes de azul al alba.**

**Tú no sientas pena, niña,
si algo un día te faltara;
arrancaría la asaura a la luna
...que con su luz te sobrara**

**Años más de un cuarto siglo que comparto
con mi Princesa Musa, causante y
animadora incansable de mis humildes
letras y otras creaciones.**

**Sí... vengo -venimos- tolerando el racismo
de su propia familia cuando se enteraron
de mi color de piel. Es muy duro, lo que
digo, pero la verdad no tiene más camino
(...imaginad).**

76

**Al día de hoy no estoy manchado, pese a
las provocaciones y tantísimos intentos.
Soy un ser que necesita, lo mismo que el
aire, dibujar con palabras parte de lo que
siente.**

FANDANGO NATURAL

**Mira si eres grande, Mare,
por ti lo que yo daría...**

**Mira si eres grande, mare,
como suspiran mis días;
por un mechón de tu pelo
...atado redoy mi vía**

**No, no soy un delincuente. Si nombrado
académico por dos academias, una
internacional y otra mundial, a las que
tras ver que no hacían honor a la palabra
y dado el consabido “tomaydaka” y, otras
soberbias: renuncié voluntariamente,
meses después, a las mismas.**

**Y por supuesto, tras la publicación de mis
tres primeros libros, donde muchos no
podían adquirirlos al no poder pagar su
precio, decidí poner todas mis letras y
creatividad al alcance de todos,
gratuitamente (en formato digital,
panfleto o libro), como quien cede sus
derechos al lector, mientras comparte. Por
lo que publicar en editoriales que cobran,**

no es posible; sería como faltar a mis principios: por la difusión poético-cultural y por una lectura al alcance de todos. Razón por la que la prensa, o medios de comunicación, ignorarán mis letras, eso no quiere decir que las desconozcan.

SOLEÁ

**Cuando decido ir a verte
voy por la calle más larga
pa no volver a perderte**

78

**Y retomando el hilo con el color de piel,
decir que la piel es como una naranja
donde lo esencial está dentro.**

TU NOMBRE A MI PIEL ADHERIDO
(Soneto Alejandrino Tipo: JS)

Me has impregnado la piel tatuada con tu nombre
mientras la escarcha estremecida -diluida entre olas-
evoca voz de luna al agua ansiada que llama
y arden sus fríos sin rozar esa huella en la orilla

casi lamento suspiro o grito -errante llama
ausente- tras pasos nómadas contra aquel hombre
que un día fue niño junto a solas caracolas
tras canto o roce beso sin labios en mejilla

que diera al aire la nada o hada perseguida
y en la arena tu nombre de agua en mí sostenido
pretendiera quedarse remarcándome la huida

esa que queda entre el sueño y qué sólo el olvido
como si la mar suspirara entre la orilla ida
y quedará tu nombre ya a mi piel adherido

Más allá de tópicos y estereotipos
señalados contra el color de piel –entre
otras- por parte de un sector de la
sociedad –tan escurridizo- como
malevolente... tiñe como si fuera tiña
cualquier intento de engrandecimiento
cromático en lo humano.

MI CANTO ES SOLO SU CANTO

**Deja las quejas a un lado
que el canto se adentra
y los nubarrones grises
...pasan de largo**

**¡Ay, pena sola, qué tristeza!
Déjala libre y sin cadenas
que su alma es solo aire.
¡Ay... mi compañera de viaje
...pasión pura libre y salvaje!**

80

**Cantar quisiera arrullos
próximos a tus labios,
dejar las penas solas
mientras te voy besando**

**¡Ay, guitarra mía!,
no apagues nunca mi canto;
no la dejes sola
que por ella mi canto
...es solo su canto**

**Para encontrar el motivo del racismo
habría que hurgar esa parte del ser que a
nadie le interesa ...reconocer.**

SUSURRO DE PIEL

**Beso como ola a otra ola en la orilla de tu cuerpo
casi agua -cuando vuelo, acariciando tu aroma-**

**Efervescencias de boca hasta la boca inusitada
lenguas como espadas o roce sacudido resiste
el recorrido onírico de luna que titila sobre iris
imantando mirada en otra mirada sobrecogida**

81

**Labios o reto tácito persistiendo huellas entre
talco**

**Calco de estremecimientos contenidos furibundos
...aislados entre fuego encendido que se dibuja...**

**Mano sobre manos ...fresas tu aliento ...temblor
desnudo que amamanta errante suspiro perdido
entre la desnudez ofrecida o susurro de piel
sobre piel contra piel o silueta o amago indeciso
entrecortado musita el tacto que se adivina...**

**Besos recorriendo besos por un mar que renace
constante hasta quedar sobre la orilla la sombra
de tu silueta abrazada al amanecer en la arena**

Un prisma proyecta multicolor de luz cuando la claridad no se oculta. En la oscuridad del silencio retiene la mayor gama de tonalidades grises que todo lo renegrea... De ahí que la mirada sucia por naturaleza, por convicción o inculcación haya sido la causante de intolerancia en la etapa más oscura, tenebrosa y sangrienta desde principio de los tiempos.

ZAMBRA AL ALBA

82

**Flor rocío de azahar
caricia de primavera
clavel de pitiminí
tu nombre escrito está al agua:
para la honra mi gitana
aroma miel de jazmín.**

**Al alba, besos al alba;
al alba, besos pa ti.**

**Encajes olas de arena
tu cuerpo velero, niña
tu pelo sobre mi cuerpo**

**Al alba, besos al alba;
Al alba, besos pa ti.**

**Sacromonte, Sacromonte
mi gitana va por el monte**

**Al alba, besos al alba;
al alba ...mi Calorri.**

83

**Ser personas, no conlleva más
complejidad que la de no perder la
inocencia y los puros valores donde se
deberían de asentar el desarrollo humano.
Jamás se debió manchar la mirada limpia
de los niños... Ese fue el primer crimen
cometido contra la humanidad: El
asesinar al niño que todos deberíamos
seguir llevando dentro.**

TERCERILLA HEPTASÍLABA FLAMENCA

**Lo errante es como el aire
está por todo el mundo
y es de ninguna parte**

**De penúltimo, digo y mantengo para
mayor vergüenza de los racistas que, en la
variedad está la esperanza.**

HAIKU FLAMENCO

**Tientos a solas
Como ciego deseo
Besarte entre olas**

84

SER PERSONAS

**Vivir con el olor de haraposos
sentimientos viejos. Sentir opresión a
pecho abierto evitando el plomo leve de
mil pies.... El Tío Manué dejaba entrever
por entre sus ojillos cientos de veleros
constantes persiguiendo sueños de
gaviotas... Un abultado hatillo cargado en
forma de esperanza sobre su debilitada**

espalda, ralentizaba su marcha cada tres pasos... Se propuso llegar antes de las 7 de la tarde y ya empezaba a anochecer.

Se detuvo en la puerta de aquel Palacio de Congresos... Miró su reloj... Se sacudió la tierra del camino. Entró.

“La división de la especie humana en razas es convencional y no implica ninguna jerarquía en ningún orden; todos los hombres y mujeres que viven en nuestro tiempo pertenecen a la misma especie y descienden del mismo tronco... por lo que se deduce que, todos los seres somos iguales... ¡¡¡Basta ya del racismo!!!, discriminación, distinción, restricciones o preferencias, ya sea por motivo de "raza, color, linaje u origen, nacional o étnico" - exponía el presidente de la mesa entre fervorosos aplausos.

85

La sala rebotante... El Tío Manué se quedó al lado posando su mano sobre el hombro de aquel chiquillo de apenas siete

añitos que, estaba de pie con los ojos como platos cuajado de interrogantes con el ceño fruncido, intentando entender aquellas historias del pasado de hace siglos sobre limpieza de sangre, las castas, las siete razas, pasajes bíblicos como la maldición de Canaan... Al hablar de la torre de Babel, el chiquillo alucinado preguntó al Tío Manué, si todo aquello que estaba diciendo sobre el castigo de Dios era verdad. Encogiéndose de hombros, con alzamiento de cejas y una sonrisa, el Tío Manué con toda serenidad dio respuesta.

86

Tras escuchar al intérprete en la intervención del secretario de la Fundación Derechos Humanos Universales, el representante de la minoría negra, a pesar de la bella y sabia exposición de la Convención de todos..., manifestó que ninguno de los contertulios había conseguido encontrar solución al problema del racismo. “Nos encontramos en la misma encrucijada milenaria... Pese al transcurrir del tiempo, la era moderna

de las tecnologías e información..., no tenemos la respuesta definitiva. La pregunta que lanzo al aire, a todos los presentes es, aparentemente sencilla: ¿Cómo acabar con el racismo?». Se hizo el silencio en la sala... No parecía moverse ni una mosca...

-Permítanme –irrupió el silencio el Tío Manué-, yo soy un hombre muy anciano... como pocos de ustedes... La vida me ha hecho ver las cosas con paciencia... Ni a ustedes ni a nadie le ha de importar ni tener en cuenta la etnia a la que pertenezco...

Por encima de vuestras bellas palabras hay algo que se les han pasado por alto, las más bellas de todas: ..SER PERSONAS. ...Yo no lo escuchado desde que he llegado; porque si lo fuéramos realmente otro sería nuestro cantar... Creo cierto que uno de los motivos sea por creernos superiores los unos de los otros y, por todas esas cuestiones que ustedes han expuesto que, sólo depravan más la

naturaleza humana despertando el odio con la soberbia, el egoísmo -y todas las que los presenten quieran imaginar, sumar- y ...don dinero que todo lo gobierna y envilece.

Sí señores, yo tengo la respuesta a tan complicada pregunta de cómo acabar con el racismo...

Dando unos pasos por el pasillo emprende su andadura por el lateral de la sala hasta colocarse próximo a la mesa del auditorium.... Ahí lo tienen ustedes... E ahí la respuesta -dijo señalando a un niño que su madre daba de mamar-....Él es la respuesta.

No está contaminado... Es puro... hoy por hoy... De ustedes y todos nosotros depende que... siga siendo una persona... un ser humano.

Todos se quedaron atónitos...

Sorprendidos... El Tío Manué se alejaba a paso lento de la sala, hatillo al hombro... Poniéndose el sombrero al salir, les deseó a todos las buenas noches...

**Desata tus cadenas
Acaricia al aire con tus dedos
Entrega al viento tus cabellos
Taconeo de campanas a muerto
Quejío de las fraguas
Gritad guitarras sobre su cuerpo
Embriagaos de libertad
Libre, siempre libre,
¡LIBRE SIN LIBERTAD!**

**Nota: Textos y versos de este escrito
forman parte de las obras: Alma gitana,
etnocidio, Apuntes de cante gitano, Tonás
y otros cantes, Haikus flamencos y otros
sin clasificar, siendo su autor José
Santiago.**

89

(...Un abrazo entre alas)

Cristina Patty Acha, Perú-USA



COLOR DE PIEL

**MI PIEL ES TRANSPARENTE...
PORQUE AMO A LA GENTE.
NO ME IMPORTA SI NO ES INTELIGENTE...
YA QUE VALORO MAS.....
LO QUE LA PERSONA SIENTE.**

Ana Laura Valenzuela Camberes, Chile



90

VersAsís

**color
es igual
su alma amor
negros blancos son leal
hermoso tonos de piel
todos almas soñadas
padres miel
ansiados.**

**Blanco
Amarillo
naranja
negro
canela**

**linda gama de colores
¡Es un gran arco iris!**

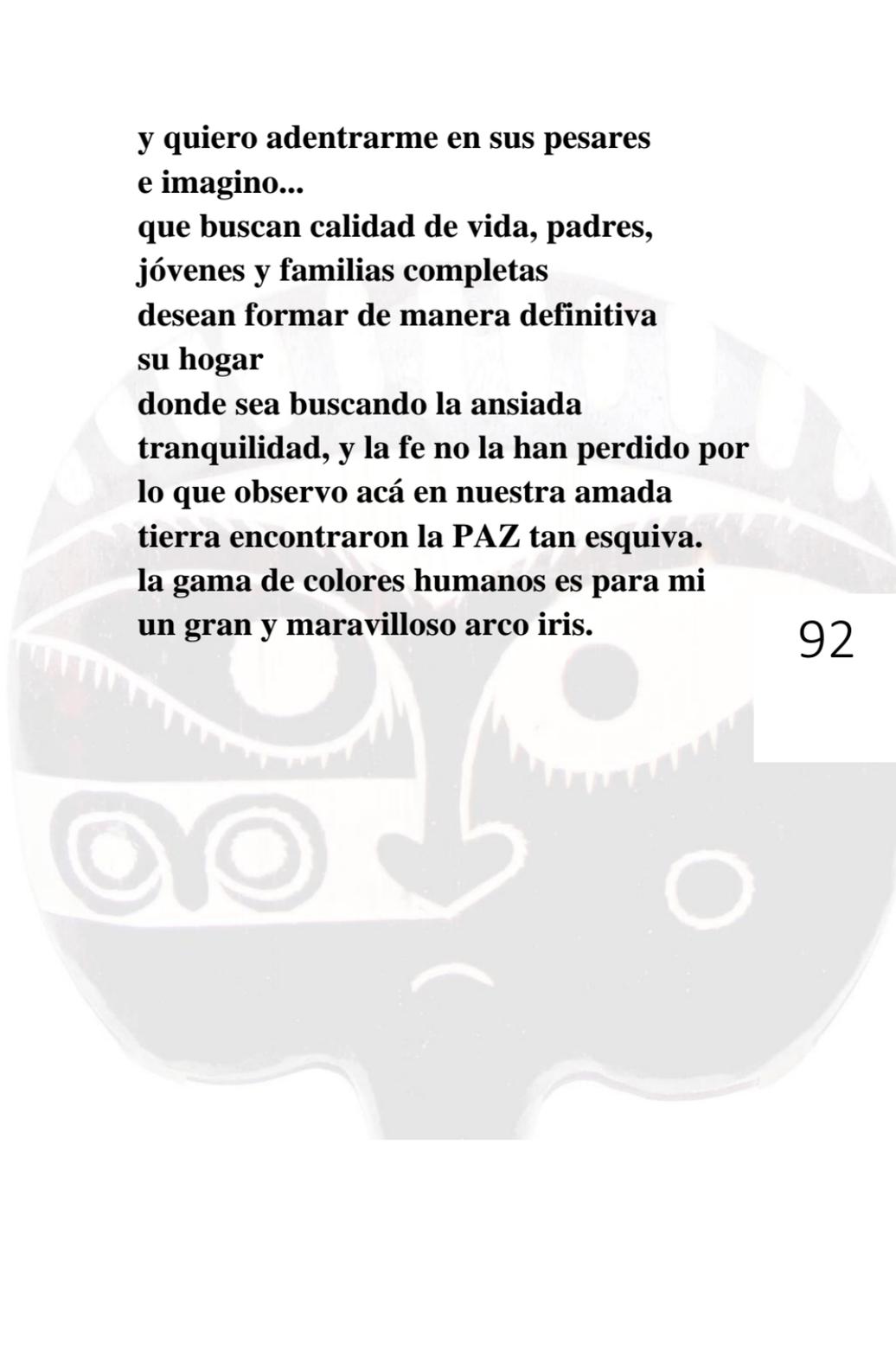
**y lo digo con mucha alegría
porque mi corazón emocionado
resplandece y el regocijo inundan mi alma
mi espíritu y mi vida.**

91

¡esos colores son seres humanos!

**Y saben porque?
son almas divinas de vidas humanas
que merecen respeto y humanidad
donde quiera que estén
en su terruño o fuera de él**

**Hoy me cruzo en la calle con ellos
acá en mi Chile
¡observo!**



**y quiero adentrarme en sus pesares
e imagino...
que buscan calidad de vida, padres,
jóvenes y familias completas
desean formar de manera definitiva
su hogar
donde sea buscando la ansiada
tranquilidad, y la fe no la han perdido por
lo que observo acá en nuestra amada
tierra encontraron la PAZ tan esquiva.
la gama de colores humanos es para mi
un gran y maravilloso arco iris.**

**Claudia Alejandra Auriol - Santa Fe -
Argentina**



“Así te quiero”

**Cada vez que te veo
en mí algo se transforma.
Me enaltece.
No puedo dejar de sentir
esta plena sensación de vuelo
que me eleva.
Y te quiero.
Sin tapujos.
Íntegro.
En vos me veo,
me reconozco.
Tenemos por bandera
la igualdad
ante tanta desigualdad social.
La misma que crearon
aquellos que en su banal existencia
obsesionados
siguen creyendo
que el color de piel
determina quienes somos.
Te quiero, así, tal cual sos.**

93

Hanna Barco, Colombia



REGALO

**Tersa epidermis
Donde guardan el tesoro
Más grande de su ser.**

**Donde está envuelta
Su energía vital
Con el soplo divino
De su alma.**

**Su poderosa mente
Con el pensamiento
Que los inspira.
Y el intelecto
Que los lleva
A conocer el mundo
Para amarlo.**

**Ellos son un maravilloso
Obsequio de Dios para mi vida
Presentados**

**En paquetes de diferentes colores...
De aromas, sensaciones,
Emociones y sentimientos
Que transitan llevando la luz,
La armonía y la felicidad
Por donde pasan.**

**Eso son mis amigos:
Cada uno es lo que quiere ser;
Cada uno ama a quien quiere amar;
Cada uno se Aleja del que quiere dejar.**

**Cada uno siempre lleva impreso el afecto
En la epidermis...
En esa piel de su alma
Y de su mente
Como una huella de pasión
De sus ancestros,
De su linaje, su raza
Y su existencia.**

Eduardo Borrero Vargas, Perú



VersAsís

COLOR DE PIEL

**Almas
De niños
Llenas de purezas
Recorren por el mundo
Copos de algodón caen
Luz de inocencias
Nimbos bailen
Aleluyas.**

96

**Color
Piel inocente
Criaturas de amor
Jugando por los continentes
Todos ellos cantando juntos
La unión vivida
Sin reclamos
Inocencia.**

Luisa Zerbo, Argentina
“La Petrolera del Manantial”



Piel

Cobertura protectora de un ser de luz.

Color. ¿Quién tiñó esta belleza?

El sol, cuando abraza ambientes

Lo hace con amor.

Es tan exagerado que deja

a algunos más morochos.

Nos ama a todos pero...

La potencia de sus rayos amorosos

Aprietan en algunos lugares

con mayor intensidad.

Siendo allí donde se concentran.

Debe el resto buscar su mimo

para sentirse identificado:

¡soy parte del planeta!

Jania Souza, Natal, RN, Brasil



Palma da Mão

**A cor da pele não faz do homem
Um imperador ou um escravizado
Um mendigo, doutor ou poeta
Embora haja um triste legado
No seio da humanidade
Deixado pelo poder
A discriminar o homem
Pela cor de sua pele
E atribuição de estigmas
Ao negro, branco e amarelo.**

**O maior tesouro derramado
Sobre a dura crosta terrestre
Não é ouro, nem prata
É a bela cor que flui da pele
Para encanto dos mortais.
Traz consigo história de luta
Muita resistência ancestral.**

**A humanidade é magnífico jardim
Ornado com raras e especiais flores
Negras, brancas, amarelas, rosadas
Mestiça pela união do sangue.
Peles espalhadas pelos continentes
Pintam os povos e suas tradições
Revelam segredos e valores. Amor
E solidariedade na palma da mão.
Palma de la mano**

**El color de la piel no hace al hombre
Un emperador o un esclavizado
Un mendigo, un doctor o un poeta
Aunque hay un triste legado
En el seno de la humanidad
Dejada por el poder
Discriminando al hombre
Por el color de su piel
y atribución de estigmas
A negro, blanco y amarillo.**

99

**El mayor tesoro que se vierte
En la áspera corteza terrestre**

**No es oro, ni la plata
Es el hermoso color que fluye de la piel
Por el encantamiento de los mortales.
Trae consigo la historia de la lucha
De una gran resistencia ancestral.**

**La humanidad es un magnífico jardín
Adornado con flores raras y especiales
Negro, blanco, amarillo, rosado
Mezclado por la Unión de sangre.
Piel esparcidas por los continentes
Pintan a los pueblos y sus tradiciones
Revelan secretos y valores. Amor
y solidaridad en la palma de la mano.
Palma da Mão**

100

**A cor da pele não faz do homem
Um imperador ou um escravizado
Um mendigo, doutor ou poeta
Embora haja um triste legado
No seio da humanidade
Deixado pelo poder
A discriminar o homem
Pela cor de sua pele**

**E atribuição de estigmas
Ao negro, branco e amarelo.**

**O maior tesouro derramado
Sobre a dura crosta terrestre
Não é ouro, nem prata
É a bela cor que flui da pele
Para encanto dos mortais.
Traz consigo história de luta
Muita resistência ancestral.**

**A humanidade é magnífico jardim
Ornado com raras e especiais flores
Negras, brancas, amarelas, rosadas
Mestiça pela união do sangue.
Peles espalhadas pelos continentes
Pintam os povos e suas tradições
Revelam segredos e valores. Amor
E solidariedade na palma da mão.
Palma de la mano**

101

**El color de la piel no hace al hombre
Un emperador o un esclavizado
Un mendigo, un doctor o un poeta**

**Aunque hay un triste legado
En el seno de la humanidad
Dejada por el poder
Discriminando al hombre
Por el color de su piel
y atribución de estigmas
A negro, blanco y amarillo.**

**El mayor tesoro que se vierte
En la áspera corteza terrestre
No es oro, ni la plata
Es el hermoso color que fluye de la piel
Por el encantamiento de los mortales.
Trae consigo la historia de la lucha
De una gran resistencia ancestral.**

**La humanidad es un magnífico jardín
Adornado con flores raras y especiales
Negro, blanco, amarillo, rosado
Mezclado por la Unión de sangre.
Piel esparcidas por los continentes
Pintan a los pueblos y sus tradiciones
Revelan secretos y valores. Amor
y solidaridad en la palma de la mano.**

Saúl Sánchez Toro, Colombia
Villa Hada, La Florida, Villamaría



Color de piel

**Lo que corre debajo de mi piel
es igual al arroyo de tus venas,
lleva en cascadas esas mismas penas
que te atormentan como acerba hiel.**

**Son también el torrente purpurino
que se derrama en las batallas fieras
de insana guerra, vivida en trincheras
que reclaman la paz del ciudadano.**

**Tu dermis amarilla, blanca o bruna
es tez humana que transita el Mundo
buscando al fin llegar al errabundo
destino que combate toda hambruna.**

**Solo nos diferencia un vil pelaje
pero por dentro seremos siempre iguales,
hermanos en sentires sin iguales
y en la Tierra en igual peregrinaje.**

Julio A. Núñez Meléndez, Puerto Rico



CÉLULA

**Soy una célula
con sueños de poeta
que se unió en amor.**

**Estoy hecho del calor de tu amor
que brota de tu ser,
de la hermosura de tu piel
y la frescura de tú aliento,
de la melodía de tu cuerpo
que le canta al corazón
con pasión y amor.**

**Soy de la creación de amor,
de un momento de vida
donde el amor existió
en la pureza de tu alma.**

Cecill Scott, Chile



**Raza humana
(Sexteto lira)**

**Vive una sola raza
en la tierra de moros y cristianos
la luz del día abraza
al planeta y a los seres humanos
cruzemos el umbral
luchando por la justicia social.**

105

**El hombre al hombre caza
asesinando a sus propios hermanos
porque son de otra raza
convirtiéndose en déspotas villanos
actuemos con moral
denunciando el fanatismo racial.**

**Fulgores y luces de oro
(Décima espinela)**

**Mi abuelito siempre hablaba
que nuestra vida era escrita
con gloria, alegría y cuita
y que un faro nos guiaba.
Era una luz que bordaba
fulgores y luces de oro
que alumbra el camino moro
guiando nuestra fortuna
y los rayos de la luna
vestían nuestro tesoro.**

**Nuestro ser es el tesoro
máquina perfecta y linda;
alto o bajo, blanco o guinda
gordo o flaco con aroma.
Bien o mal, ni por asomo
dejes de lado las sendas,
si caes no te sorprendas
obtendrás gran madurez
recomenzando otra vez
dando valor a tu prenda.**

**Mi faro siempre me guía
por el extenso camino
cuando voy tras mi destino
con valentía y porfía.
Alegre va el alma mía
brillando con entereza
de los pies a la cabeza
formando un hado de floro,
fulgores y luces de oro
sobre toda mi corteza.**

107

Celia Benfer, Paraguay



Color de piel

**Qué importa el color de la piel?
Dios nos ha dado la vida,
un alma a todos igual,
cada ser es un templo,
un pedazo de la creación divina.**

**Todos somos hermanos,
debemos darnos la mano,
no importa si la piel es morena,
blanca, amarilla, rubia o negra.**

**Lo que importa es la vida
la educación cristiana,
somos pasajeros a turno,
mañana no existe, se ignora.**

**Muchos hermanos sufren el desprecio,
por tener un color diferente,
nada es tan importante como el alma,
la bondad y sonrisa, que la arrogancia.**

**- Qué hermosa piel tienes!
tersa luna que sabe a milagro,
melaza entre muchos almas,
suave como la rosa blanca.**

**- Qué grande y creativo es Dios
te dio el color de piel más hermosa,
un alma, inteligencia y salud
y entre todos somos hermanos.**

**- Cuando dejemos esta tierra,
cuando Dios nos llame a su presencia,
No importará el color de tu piel, ni tu
ciencia, sino las obras que has hecho.**

**- Lo que importará son las vivencias
si has aceptado a la gente con paciencia,
si has convivido sin discriminar
a tu hermano por el color que tenga.**

Magali Aguilar Solorza, México



ELLA

**¡Sí!
mi piel
y tu piel;
nos ayudan para aislarnos
del medio que nos
rodea, nos protegen;
mantienen integra
estructura.**

**Esta
nuestra piel
de color único
es hija de la vida,
raíz de buena sepa,
maizal en abundancia
y sensible
protección.**

110

**Porque
la carne,
sangre y huesos
abonan la faz terrenal.
Todos, en algún momento
iremos a parar
al mismo
destino.**

**Nuestra
madre tierra
nunca nos discrimina,
al contrario, nos acoge
al finalizar nuestro andar,
recibe toda imperfección
y nuevamente
purifica.**

**¡Sí!
mi piel
te da risa;
aun sabiendo que tu
piel también se muere.
No existe diferencia,
Sólo es.**

Brunilda H. Sepúlveda González
Chillán, Ñuble Región. Chile.

Brunihermy.



COLOR DE PIEL.

**Desde niña, era mi deseo de tener una muñeca
tenía que ser una negrita o cholita,
mi hija sabía lo de mi gran deseo
un día mi sueño se cumplió, llegó la negrita.**

**Un día mi hija la encuentro y me la obsequio,
volví a ser pequeña con mi linda negrita,
muy contenta con mi hermosa Cholita
me sentí como una niña con su primer regalo.**

**La conservo y guardo como hueso Santo
cuando la veo, siento que es preciosa,
juego con ella, como si fuera una niña
la acaricio y la cuido como una mariposa.**

**No entiendo al hombre que discrimina
a nuestros hermanos por su color de piel,
son seres humanos muy alegres y simpáticos,
Dios los creo para que seamos su amigo fiel.**

**Porqué discriminar a nuestros semejantes
que nacieron como cualquier ser humano,
quizás con mejores sentimientos que yo
cuando veo un Ahitiano, le tiendo mi mano.**

**Todos somos hijo de Nuestro Padre Dios
tenemos la sangre roja y un tierno corazón
bendice señor con amor a nuestros hermanos
sus ojos tan hermosos, brillantes como el sol.**

Zaida Juárez, Argentina



Color de piel

**No existen diferencias
entre tu piel y la mía.
Me regocijo
cuando mi mano estrecha tu sentir,
tus expectativas,
tus ansias por un futuro
de equidad y solidaridad,
cuando mis abrazos calman tus heridas.
Comprendo tus conocidas aspiraciones,
cuando el nepotismo y el autoritarismo,
eluden tus reclamos.
No te detienes
sorteas obstáculos,
en el devenir de los días,
no desistes de tus ilusiones tardías.
Tan solo tu color de piel
clamor por carencias
que no se olvidan,
mañana de palomas
y súplicas que no cesan.**

Varenka de Fátima Araújo
Salvador - Bahia – Brasil



Pele preta e branca
Tem os seus encantos
Das línguas estranhas
Absorvi seus valores
Quem enxerga suas belezas
Sabe preservar o humano
Ajuste sua visão correta
Para poder valorizar às pessoas.

115

Ma. Esther Ruiz Zumel, España



"MOSAICOS DE COLORES"

**¿Qué importa el color de la piel?
A mi no me importa porque admiro
las diferencias del mundo.**

**La esencia es la persona valorando
todas las maneras de ver el mundo
incluido el color de la piel.**

**Pintaré mosaicos de colores para
liberar los rechazos entre razas.**

En el cielo hay ángeles negros.

En el cielo hay ángeles blancos.

**En el cielo brillan con enormidad
diferentes colores haciendo posible
los amaneceres con esperanzas que
en la tierra todos los colores sean
un mosaico de amor uniendo en
una sola raza admirando un nuevo
futuro sin distinciones.**

Lidia Leticia Risso, Argentina**CHISPAS DISPARADAS,
POR LAS SOMBRAS DEL OLVIDO**

Ellas..., las sombras, se disparaban, resentidas, de malhumor y heridas, a todos sin excepción, desafiaban infieles en los talleres macabros del olvido.

Dichos mal avenidos, se apareaban con la rabia y el rencor, que a viva voz gritaban desde su continente a su contenido.

117

Como una metáfora, muertas en vida yacían y le cruzaban espadas a la paz y a la armonía, sin recordar que otrora, esto en verdad, existía.

Deseaban la gloria, que no merecían y a pesar de su historia, daban pasos contundentes, incongruentes, por sí solas se valían, con el coraje del monstruo, con el ego por allí arriba

Discriminaban todo lo que a su paso veían, le rendían pleitesía a la soberbia, a la omnipotencia y a la impericia, mientras daban la espalda a la miseria y a la justicia. El bajo perfil, no existía, depredarlo a como diera lugar deseaban con bizarría, escondiéndose cobardes, de todo aquél que su generosidad ofrecía.

Que pena hermanos””” todos perderemos esta carrera que nos ofrece la vida, llena de arbustos, de verdes espacios, de bosques frescos y de duraznos, por la ingratitud de estos asnos, que de las sombras disponen porque suponen no podrán ser vistos, que de la dicha se burlan y llaman a la codicia justa y a la paz innecesaria, depredan produciendo las malarías, y se llenan sus panzas de alegría. A veces feliz del que nada dispone, a veces infeliz, del que todo lo tiene.

Desdichado el negro, que vestido de blanco luciera., o el blanco, que vestido de negro, probablemente, mal se sintiera. Pobre de aquél gordo, que luciera obeso, tal vez si fuera delgado, mejor le fuera y de aquél flaco raquítrico, y del pobre y del rico y del feliz y desdichado.

Ideología barata, trivial e ingrata que llena de brutalidad, su poderío desata.

Rico, pobre, alto o bajo, cucaracha o escarabajo, cristiano, judío, moro o tibetano, entiéndase como una semilla que no germina pero perfila, desde arriba o por debajo

Discriminar con desapego, es como guiar la mirada a la nada, es como llevar de la mano, a la ignorancia, es como provocar a la vida mansa y rechazar el nutriente que ofrecen nuestras entrañas.

Rozelene Furtado de Lima
Teresópolis- Rio de Janeiro – Brasil



Cor da pele

Pele branca, preta. Qual a sua cor?

**Amarela ou marrom,
sua pele é de qual tom?**

É da cor do amor.

A pele é o maior órgão do corpo humano.

Revestimento e proteção de externos agentes.

Por fora colorido diferente

por dentro a cor é igual, mano.

É resultado da herança genética.

**A proteção da cabeça são os cabelos,
cada qual no seu modelo**

dentro da sua estética.

Todos tem sangue vermelho,

Condutoras do sangue são as veias.

Cada um da sua aldeia

O outro não é seu espelho

Respeito é um modo de amar.

A beleza está no coração,

a paz está na igualdade e união

A diferença está no seu olhar.

Mercedes Fracueli, Uruguay



AHORA EN LIBERTAD

**Ahora solo cenizas en el barro
recuerdos de pasos ensangrentados,
cadenas apretándolos
hasta caer en río de sangre
hasta caer en río de silencio.
Ahora nueva vida llegando
en un nuevo amanecer tras las colinas
soplando viento de las cumbres
con los gritos de libertad
saliendo de nuestras almas.
Ahora mi piel morena
es tu piel blanca
adosada en nuestro amor,
ungido mi vientre floreció
y en mis brazos te tengo
mirando tu hermoso rostro,
te aprieto contra mi pecho
para alimentarte hijo mío.
Ahora solo cenizas en el barro...**

121

Ana María Sanchis, Argentina



¡Humano!

**¡Humano qué absurdo eres,
al discriminar por piel!**

**¡Cuándo sería sólo el alma
lo que tendrías que ver!**

**¿Dónde hallas la diferencia
si el sol brilla en su interior?**

**¿O acaso por tu piel blanca
tú, te crees superior?...**

**¿Qué justifica tu odio,
y tu infame necedad?**

**¿O tal vez, no has visto blancos
con máscaras de ruindad?...**

**¡Y hasta algunos con cinismo
trocar por oro, el amar!**

**¿O, quizá no los has visto
destruir y depredar?..**

**¿Entonces, con qué derecho
tú, los puedes degradar,
tan sólo por el pigmento
que viste su humanidad?...**

**Si, puedes tender tu mano
hacia todos por igual.**

**Sí, siempre apartas las piedras
que te han hecho tropezar,
para allanar el camino
de los que vienen atrás,
sin importarte el color
que cubre su dignidad...
¡Qué no sea el color de piel
lo que separe el andar!
¡No seas obtuso... absurdo!
Porque Dios, nos hizo igual
para poder solidarios
nuestros esfuerzos sumar.
¡Y en un apretado abrazo...
hermanarnos en la "Paz"!**

Bertha Laura Bárcenas, México



Transparencias~

**Somos espiral infinito,
de etéreas emociones vibrantes
La inmensidad del universo,
en nuestra mente brillante
Alma y conciencia unidas,
en difusas nubes flotantes
Invisibles goces y pasiones,
de nuestras almas transparentes
Pensando, creando, razonando, sintiendo,
amando y gozando
No hay un color definido,
que determine lo que somos
La humanidad se ha perdido,
clasificándose en tonos
Soy mucho más que un sonido,
más que un tinte o un aroma
Soy la esencia de mi sangre
y valores que mi alma conforman
La fraternidad une mi vida
con la del prójimo en necesidad
Mi piel es cálido abrigo
que abraza al otro con hermandad**

**La pureza de mis actos no los dibuja
un arco de cromos
Ni la solidaridad se limita
a una gama de luz y sombras
No es el tono de mi piel,
lo que me hace un ser humano
Es saber amar al otro
y en desgracia brindarle la mano
Quiero sentirme orgullosa
del color de la bondad,
Ése que surge del alma
en radiantes destellos de verdad
La humanidad es mi raza
y su transparente esencia..
mi única tonalidad!**

**Angela del Rosario Ledesma
Santiago del Estero. Argentina**



En mi piel la humanidad

**Regocijo en mí son los valores
que no diferencio en el color de piel,
si de mí semejante es blanca o negra,
¡el aprecio debe primar!**

**Amar nuestra vida, ¡el eje central!,
dejar de lado el racismo y la frialdad,
luchar contra la discriminación
y libremente caminar.**

**¿Quién es aquél que maldice el tinte
que impregna nuestras raíces?,
la igualdad en el cosmos no debe faltar,
¡somos iguales ninguno es más!**

**No se equivoquen los que odian,
los que humillan,
¡la naturaleza del bien
ganará!**

**Las batallas de hoy deben fortalecernos
y las de ayer no se deben olvidar
porque el planeta es el lugar de todos,
¡los derechos debemos respetar!**

Zuny Leal Azocar
Valdivia – Chile



Eva ancestral

I
Sin palabra sorprendida,
tanta maravilla dormida,
tanta palabra no leída,
tanta historia desconocida.

II
Somos humanos modernos,
raza humana todos,
Kenia, África, nuestros ancestros,
desde ahí otros horizontes abrazaron.

III
África cuna de la humanidad,
homo sapiens con seguridad,
ADN mitocondrial,
lleva a nuestra Eva ancestral.

IV
Por culpa de la melanina,
nuestro color se ilumina,
su cambio se debe
al lugar donde camina.

V

**Al inicio del homo sapiens,
todos en igualdad,
quizás en el Neolítico
tal vez en Edad Media,
visos de desigualdad.**

VI

**Quizás el racismo científico
conduce al comercio de esclavos,
al Aparthei en África,
al Ku Klux Klan en Estados Unidos.**

VII

**Todo un conjunto de cosas,
que llevan a la división,
que llevan a confusión,
diezmando la nación.**

128

VIII

**La piel no es barrera
en mundo globalizado.
Cultura, evolución, educación y entorno
marcará la diferencia.**

IX

**No hagamos la distinción,
perjuicios raciales y religiosos
al progreso obstaculiza.
Sumando odio étnico
de ambas partes
conducen al genocidio.**

**Roselena de Fátima Nunes Fagundes
Camaçari/Bahia/Brasil**



A COR DA PELE

**A pele é o maior órgão do corpo humano revestida para unir!
A origem da cor é o pigmento, a melanina que é para colorir!**

**Mas a pele não tem nenhuma cor, a pele do homem é a humanidade!
Mesmo que toda pele seja incolor, traz a marca da real igualdade!**

**A cor da pele não tem importância, seja negra, branca ou qualquer cor!
O caráter é que dá relevância ao ser humano que vive o amor!**

129

**Lucero Balcázar
Rancho Locaxco,
Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, CDMX**



ESTA ROTA Y VIEJA GUITARRA

**Esta rota y vieja guitarra, soy yo
He viajado entre dedos y manos
en las piernas de uno que otro señor
Voz migrante en barco o en avión**

**Entre cubiletes, mujer de madera
Me gritan: Amada, eres una cualquiera
Luego me abrazan, me juran por Dios
Nunca mas maltratarme y me afinó en DO**

130

**Poseo dos MI: Uno es un parque
lleno de niños con padres y madres
El otro: Jardín florido es un panteón**

**Mi piel percutida en cuerdas ardidadas
por mezcales, garañonas o tequilas
va en amante de un tal: El PulqueRock...**

José Miguel Balcázar
Montañas de Huixquilucan,
Estado de México



ESQUELETO NEGRO

**El cadáver que llevo dentro:
Artrítico y acartonado
después de tantos años
ya quiere salir, escaparse y descansar
pero ya para siempre,
pues está harto de cargar
con tantos nervios y pellejos
ya podridos y cancerosos.**

131

**El cadáver que llevo dentro,
gime llora y se queja
¿Y yo qué?
¿Soy un cero a la izquierda o qué?
También estoy harto y cansado
pero no lloriqueo ni me quejo
y a pesar de tantos fracasos:
Quiero vivir
Vivir la perra vida
seguir cargando este pinche esqueleto viejo
encorvado y patarato
opaco y descolorido,
pero mío
mío.**

María Luisa Mayorga, México



**¿De qué estamos hechos?
Del polvo entrañable de la pacha mama,
del sueño bendito de nuestro creador, de luz,
recuerdos del cosmos, rayitos de luna,
chispitas de sol, y fuimos moldeados
con un gran amor, nos dio un corazón
que late, que siente,
y tiene universalmente ¡El mismo color!**

**Luego... un soplo de vida nos hizo latir,
y mil pensamientos debieron surgir.
¿Cuántas las preguntas?
¿Cuántos los reclamos?
Que el frío, que el calor, que el color de piel,
la belleza de unos, diferencia en otros,
que el ansia de amar, que el sentir rencor.
¿Quién soy, dónde voy?
Qué tú, que yo, que él, que el otro.
Más nunca ¡Tú y yo! vamos con pasos
llenos de coraje, de vacilaciones, de juicios,
de dudas, de horror. Vamos presurosos,
sin saber... ¡que tontos!
Que solo perdemos del tiempo el valor**

**Rabias y nostalgias hacen de la vida,
amasar complejo de historias perdidas que
van engarzando la historia enredada de la
humanidad.**

**Que negros, que blancos,
rojos y amarillos,
hemos olvidado de que fuimos hechos.
Fuimos amasados de la misma tierra,
de sueños, de amor, de alegría,
fuimos hechos... aposta, para ser felices y nos
complicamos con cruentas desgracias que así,
paso a paso... buscamos crear
No abracés al niño, que al fin se malcría.
No beses al hijo, que un día abusará.
Busca en tu familia temor y respeto, pues
alguien te dijo que eso era mejor.
A un padre tutearlo ¡Que no! Ni pensarle,
eso significa un tremendo error.
Y ahora los niños desde pequeñitos tratan sin
respeto a padre y madre sin ningún temor.
Dejémosle ser, dicen los letrados,
sin ver que sofocan valores innatos
que dicta el amor.
Que un niño blanco y un café con leche se
tomen la mano ¡Por Dios, eso no!
Y vamos creciendo con mil ¡no, no, no!
Y nos compartimos con gran egoísmo,
y nos entregamos sin darnos jamás.
Pues no comprendemos ni en toda una vida,
que estábamos hechos... con el fin de amar.
Que éramos ¡Nosotros y nuestro creador!
una historia hecha ¡tan solo en AMOR!**

**Al final llegamos a un campo santo, dónde los
sepulcros de la soledad,
se yerguen renqueantes.**

**Y es ahí, que al fin comprendemos
que todo el bagaje que fuimos cargando,
no era necesario.**

**Que al fin... no eran los colores,
no era altos o bajos, ni gordos, ni flacos.
Solo... fuimos hechos de sueños, de amor,
de felicidad.**

**Y nos amasaron con tanta ternura,
que solo debimos con una sonrisa,
con franca confianza,
con mil alegrías ¡echarnos a andar!**

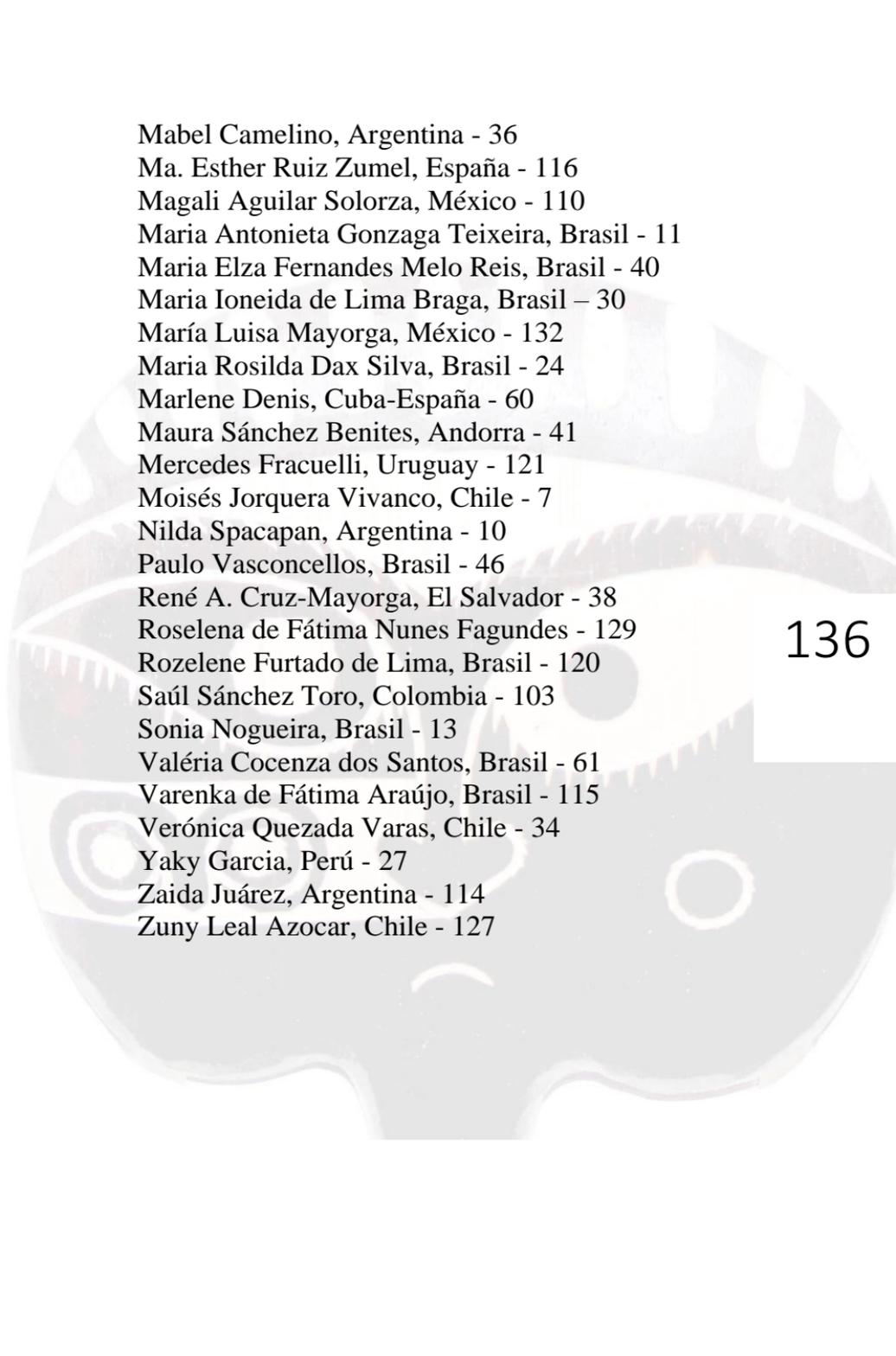
**La herencia más grande que unos padres
o una sociedad, pueden dejar a un hijo
es la memoria de su amor.**

El resto... ¡no tiene verdadero valor!

Malusa

INDICE

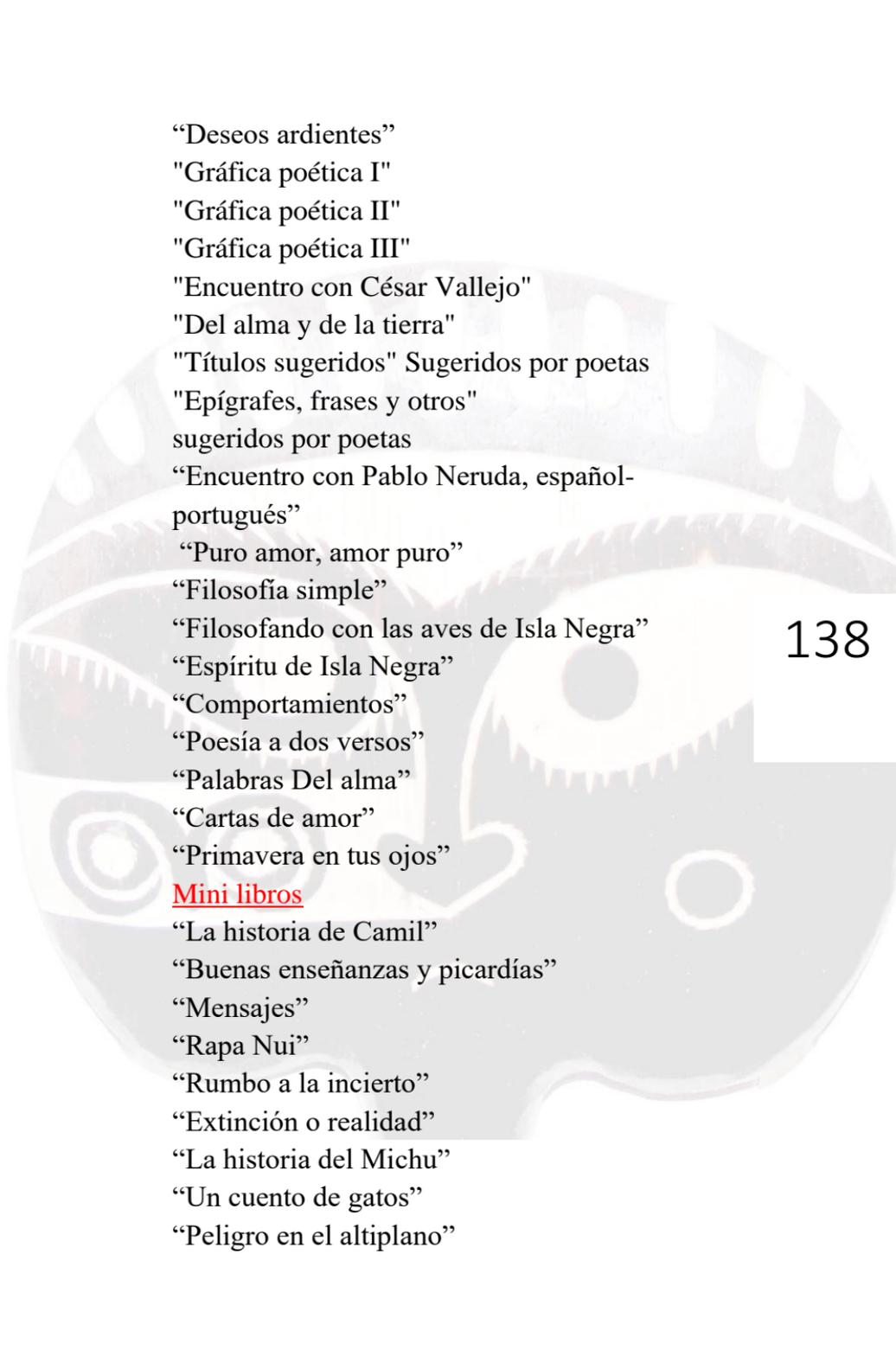
- América Guerrero González, México - 25
 Ana Laura Valenzuela Camberes, Chile - 90
 Ana María Sanchis, Argentina - 122
 Ángela del Rosario Ledesma, Argentina - 126
 Anna Lazo, Uruguay - 16
 Argelia Díaz, Argentina - 10
 Bertha Laura Bárcenas, México - 124
 Brunilda H. Sepúlveda González, Chile - 112
 Cecill Scott, Chile - 105
 Celia Benfer, Paraguay - 108
 Claudia Alejandra Auriol, Argentina - 93
 Conceição Maciel, Brasil - 43
 Cristina Patty Acha, Perú-USA - 90
 Eduardo Borrero Vargas, Perú - 96
 Eliana Flórez Pineda, Colombia - 14
 Elisa Barth, Argentina-Suiza - 20
 Ernestina Lumher, Nicaragua - 22
 Fernando José Martínez Alderete, México - 49
 Fidel Alcántara Lévano, Perú - 52
 Hanna Barco, Colombia - 94
 Haydée Norma Podestá Quercia, Argentina - 31
 Helenice Maria Reis Rocha, Brasil - 33
 Hernán Dufey (Ginebra-Suiza) - 50
 Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 18
 Jania Souza, Natal, RN, Brasil - 98
 José Miguel Balcázar, México - 131
 José Santiago, España - 62
 Juan Fran Núñez Parreño, España - 9
 Julio A. Núñez Meléndez, Puerto Rico - 104
 Lidia Leticia Risso, Argentina - 117
 Lucero Balcázar, México - 130
 Luisa Zerbo, Argentina - 97
 Luis Eugenio Muñiz Guillén, México - 29



Mabel Camelino, Argentina - 36
Ma. Esther Ruiz Zumel, España - 116
Magali Aguilar Solorza, México - 110
Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Brasil - 11
Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil - 40
Maria Ioneida de Lima Braga, Brasil - 30
María Luisa Mayorga, México - 132
Maria Rosilda Dax Silva, Brasil - 24
Marlene Denis, Cuba-España - 60
Maura Sánchez Benites, Andorra - 41
Mercedes Fracueli, Uruguay - 121
Moisés Jorquera Vivanco, Chile - 7
Nilda Spacapan, Argentina - 10
Paulo Vasconcellos, Brasil - 46
René A. Cruz-Mayorga, El Salvador - 38
Roselena de Fátima Nunes Fagundes - 129
Rozelene Furtado de Lima, Brasil - 120
Saúl Sánchez Toro, Colombia - 103
Sonia Nogueira, Brasil - 13
Valéria Cocenza dos Santos, Brasil - 61
Varenka de Fátima Araújo, Brasil - 115
Verónica Quezada Varas, Chile - 34
Yaky Garcia, Perú - 27
Zaida Juárez, Argentina - 114
Zuny Leal Azocar, Chile - 127

Libros de Alfred Asís

- “Encuentro con Pablo Neruda”
“Fábrica de letras del alma”
“Cien cielos de Isla Negra”
“Poesía sensible y un cuento de gatos”
“El bosque en peligro”
“Hijos benditos”
“Chile Brasil Irmãs Poetas”
“Chile hecho Poesía”
¿Por qué Padre?
"Sensibilidades"
“Muchas cosas del alma”
"A mi tierra"
"Marcha por la paz"
“Duetto maravilloso”
Con Sandra Galante de Brasil
“Almas desnudas, cuerpos ardientes”
con Astrid Sofía de Colombia
“Amor desde el alma”
Con Rossibel Ipanaqué de Perú
“Mensajes y poesía”
“Amor puro, puro amor”
"Mi paso por la patagonia chilena"
“Cosecha de Isla Negra”
“Gatos rescatados”
“Encuentro con Rapa Nui”
“Poesía y relato”



“Deseos ardientes”
"Gráfica poética I"
"Gráfica poética II"
"Gráfica poética III"
"Encuentro con César Vallejo"
"Del alma y de la tierra"
"Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas
"Epígrafes, frases y otros"
sugeridos por poetas
“Encuentro con Pablo Neruda, español-
portugués”
“Puro amor, amor puro”
“Filosofía simple”
“Filosofando con las aves de Isla Negra”
“Espíritu de Isla Negra”
“Comportamientos”
“Poesía a dos versos”
“Palabras Del alma”
“Cartas de amor”
“Primavera en tus ojos”
Mini libros
“La historia de Camil”
“Buenas enseñanzas y picardías”
“Mensajes”
“Rapa Nui”
“Rumbo a la incierto”
“Extinción o realidad”
“La historia del Michu”
“Un cuento de gatos”
“Peligro en el altiplano”

“Hamed”

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

139

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"

"Homenaje a Ciro Alegría"

"Homenaje a Benito Juárez"

"Homenaje a Poli Délano"

"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"

"Un borde azul para Bolivia"

"Centenario de Violeta Parra"

"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"

"Reflexiones"

"Positivo"

"VersAsís"

"Alerta niños y padres del mundo"

"A Miguel de Cervantes Saavedra"

"Homenaje a Thiago de Mello"

"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"

"Susurros al oído"

"Décimas y otras letras a la paz"

"Gracias a la vida" (MOMENTOS)

"Centenario de César Alva Lescano"

"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA

"Homenaje cascos blancos de Siria"

"Sonetos y otras letras"

"IV Semillero Vallejano"

"Family"

"Eros-Ticum"

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de

César Vallejo

Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al

Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo
Brigham Young University Taller VersAsís de Mara L.
García
La alegría debe llegar, América convulsionada
VI Semillero Vallejano
Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas
Desde Cuba a José Martí
Tres días de duelo a César Alva Lescano
Habla el alma 2020
Homenaje a Germán Patrón Candela
Pueblos ancestrales
César Alva Lescano, miles de poemas
Juanita Conejero, miles de poemas
Eric Cobas, miles de poemas
Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco
Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco
Colegio Idelfonso
Colegio Karl Weiss
Colegio Virgen de la puerta, Salaverry
Colegio Ciencias Integradas, Salaverry
Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35
Guadalupe
I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes
Súper luna en el año bisiesto 2020
Día del amor y la amistad 2020
Mil frases del mundo
Homenaje a la mujer 2020
"Semejantistas" 2020
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19
Homenaje a "Marco Martos Carrera"
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco
Homenaje a las trece rosas
Hambre en pandemia
Homenaje a Malala Yousafzai
Homenaje a Ernesto Kahan
Esperanza viva
Homenaje a René Aguilera Fierro
Espíritus de Antonio Huillca Hualpa y Túpac Amaru
ALMA-ISLANEGRA
Alma de Rapa Nui
Alma de Valparaíso
"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández
Homenaje a Jorge Aliaga Cacho
Alma de Santiago de Chuco,
Capulí, Vallejo y su tierra,
Poetas del mundo Isla Negra
Homenaje a Tania Castro González de El Cusco
Semillero mundial de los niños 2021
Homenaje a Leoncio Bueno
Homenaje a Víctor José la Chira
Homenaje a Octavio Paz
Homenaje a los poetas y escritores de Brasil
Homenaje a los poetas y escritores de Argentina
Homenaje a los poetas y escritores de España

Homenaje a los poetas y escritores de México

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos

50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid

50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes F.

145

Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil
poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

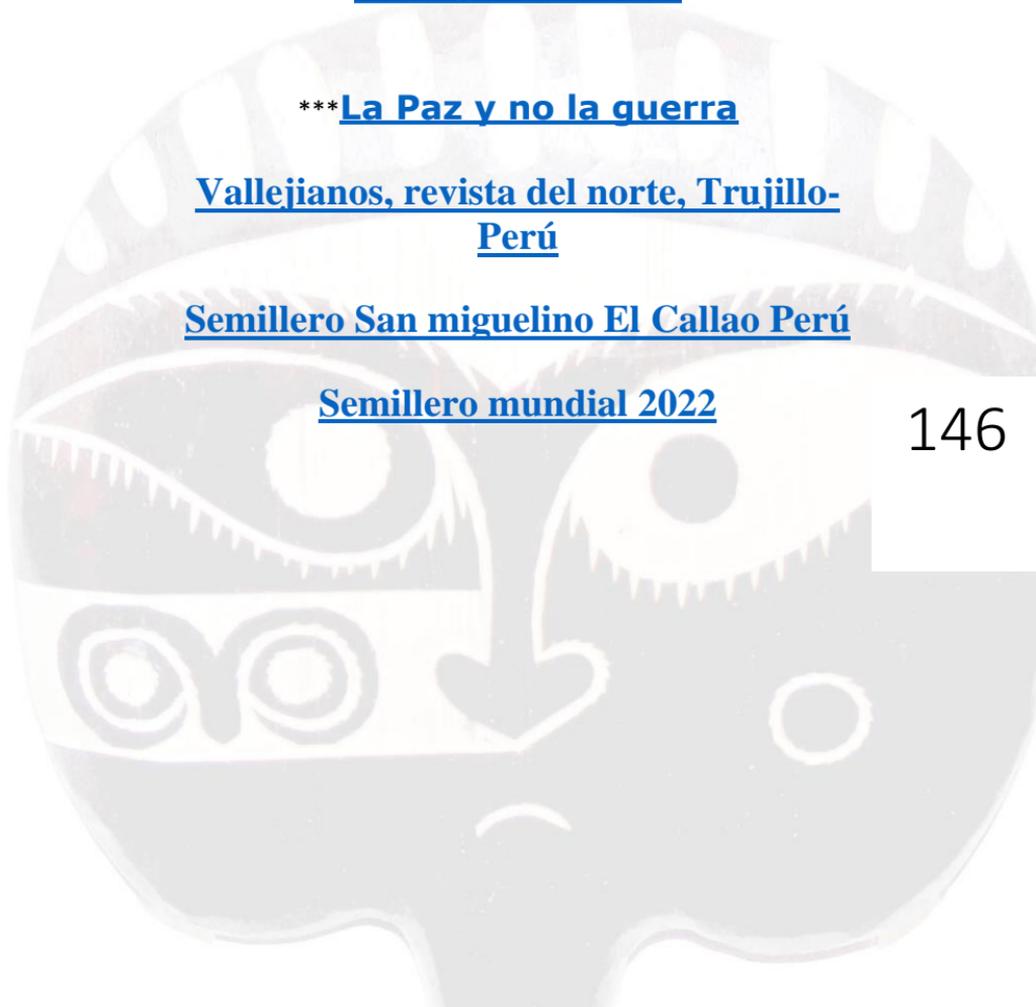
*****La Paz y no la guerra**

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-
Perú

Semillero San miguelino El Callao Perú

Semillero mundial 2022

146



**Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:**

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
Cícero Livino da Silva Neto
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
Pablo Esteban Campos Mena
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
Sofía Andrade
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
Adriana Sáez Rivera
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
Liliana González
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
Sabrina León
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
Mayra Ayelén Jiménez
Argentina

147



**La hermandad
nace desde las buenas
intenciones
y se cultiva en el alma
de los verdaderos seres
humanos.**

148

**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**