

## **Homenaje a Ciro Alegría**

**Desde Isla Negra a Huamachuco**

**Discípulo vallejiano**





**Diseño, Diagramación, Fotografía e impresión**

**Alfred Asís**

**Editado por “FREPO”**

**Ninguna parte de este libro incluyendo:**

**las fotografías y el diseño de la portada**

**puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna, ni por ningún medio eléctrico, químico, mecánico, óptico de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor. Los participantes tienen todos los derechos sobre esta obra todos por igual. Si se consiguiera algún recurso con ello, que este sea utilizado en la Literatura y Cultura dando oportunidades a niños y emergentes en las letras.**

**Se imprimirán obras en Isla Negra para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios y Centros culturales del mundo en la medida y necesidad posible. Alfred Asís poeta@alfredasis.cl**

**Realización e impresión en Isla Negra**

**Septiembre 2017**

ISBN: 978-956-368-993-8





## Comunidad literaria internacional



[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)

## OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)





## **“Homenaje a Ciro Alegría”**

**Mara L. García**

### **Prólogo**

**No se puede hablar de la literatura peruana y universal sin mencionar el nombre del escritor Ciro Alegría. El autor de La serpiente de oro, dejó de existir físicamente el 13 de febrero de 1967, sin embargo, su enjundiosa obra ha quedado como legado de las letras peruanas y universales.**

**Solo alguien que ha nacido en el arrecife serrano, puede entender y descifrar con emoción y arrobo los enigmas y secretos que se anidan en los andes peruanos. Ciro Alegría entra en esos espacios con su pluma magistral, colocándose como el padre de la literatura indigenista.**

**El autor de Los perros hambrientos tuvo grandes maestros que iluminaron su vida. Él fue alumno del vate universal, César Vallejo, y en su ensayo “El César Vallejo que yo conocí”, destaca la influencia que éste tuvo, cuando fue su preceptor en el colegio Nacional San Juan en Trujillo.**

Muchos son los honores que se ha realizado al autor de la novela *El mundo es ancho y Ajeno*; y a esta sumatoria de reconocimientos se agrega este magno libro *Homenaje a Ciro Alegría*, bajo el cuidado del escritor Alfred Asís. Doce países hermanados, cuya bandera son las letras, España, Chile, El Perú, Brasil, Panamá, México, Colombia, Venezuela, Argentina, Cuba, El Salvador y Uruguay se unen para rendir homenaje, a través de sus versos sinceros, a uno de los grandes escritores de los andes peruanos.

Palabras profundas se leen en cada poema, destacando el apego de Ciro Alegría al mundo andino y su gran calidad humana. “Muchos te recuerdan por tu obra/otros por la gran caridad humana/por lo humanista y grande que fuiste” (Robert A. Goodrich). Otros resaltan el valor de sus letras, plasmando su sapiencia y cómo vivió en la sierra junto al indio adolorido y marginado.

Los poetas han unido sus letras, transformadas en versos, para destacar la grandeza de este escritor huamachuquino, defensor de los abusos de su gente indígena, que padecieron la injusticia del terrateniente y el gamonalismo.



## HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA

**El poeta salvadoreño René A. Cruz Mayorga, en un poema preñado de emoción, resalta que **Ciro Alegría** pasará a la historia, iluminando a la tierra desde su sierra querida.**

**Ciro fue un hombre que dejó huella  
en su amada tierra,  
ahora brilla como una estrella  
desde lo alto de la sierra.**

**Que estos versos remozados  
llenos de gestas y de gloria  
queden esculpidos y grabados  
en el libro de la historia**

**Los poetas representantes de los doce países, dan testimonio de la sensibilidad y calidad literaria del autor de **Los perros hambrientos**.**

**Un narrador brillante que tuvo el valor de expresar su sentir y su ideología, vislumbrando la realidad de su país en sus escritos.**

**Ciro Alegría nos transmite narraciones vividas que llegan pintadas al lector con la brocha de la inspiración y el retocado de un pincel indígena.**

**Este Homenaje a Ciro Alegría, el cholo serrano que repetía con orgullo, es un botón de la admiración que sienten los poetas, de diferentes partes del orbe, por este valioso hombre de letras que Huamachuco se lleva el galardón de haberlo engendrado.**

**Es pertinente destacar la encomiable labor del escritor Alfred Asís, a quién bauticé como Poeta de la Concordia en el 2015, hombre de letras que nunca descansa y gracias a su trabajo y denuedo han nacido obras dedicadas a connotados escritores; y éste es el caso del poemario Homenaje a Ciro Alegría. Alfred Asís trabaja como hormiguita y va dejando huellas por el mundo, sembrando semillas inmortales como este libro.**

**Mi admiración y mi inagotable agradecimiento a Alfred Asís por promover a nuestro escritor Ciro Alegría, al vate universal César Vallejo que alentó las letras al escritor huamachuquino y al mundo andino. Gracias poeta Alfred Asís por regalarnos este ramillete de poemas dedicados al inmortal Ciro Alegría.**

## Poemario a Ciro Alegría

*Ma Esther Ruiz Zumel, España*



**"PERÚ TE RECUERDA"**

**Perú abrazó tu nacimiento.**

**Amante de los indígenas  
del mundo latino.**

**Añorando la justicia humana.  
Patriota defendiendo la  
humildad peruana en versos,  
tu conciencia bendecida  
lo plasmó en " Novelas de la Tierra".**

**Comprometido al pueblo  
en tempranera juventud  
sufriendo en la cárcel  
vilmente torturado.**

**Deportado por unos ideales  
aclamando justicia social.**

**Describiendo anécdotas con  
ecos de sabiduría  
Melodías tranquilizando  
almas trazando maravillas.**

**Los perros hambrientos  
ladraban hambre de solidaridad.**

**Tus sufrimientos Dios recompensa.  
Dos matrimonios.  
Cuatro hijos tatuando generaciones  
de inmensa libertad.**

**Ingresando en la Academia  
peruana de la lengua.**

**En los brazos de Lima  
tu cuerpo reposó.**

**Pero tu recuerdo habita  
vivo en Perú.**

*Alfred Asís, Isla Negra-Chile*



**En tu tierra generosa**

**Ahí estuve  
entre tu gente  
los niños  
la alegría  
los tambores algarabía.**



**Una mañana Marcahuamachuco  
se despertaba  
César Vallejo me acompañaba  
y nacía entre la nada  
toda una ciudad constelada.**



**Subí a tus alturas Marcahuamachuco  
desde ahí el escenario era mágico  
toda tu explanada Huamachuco  
ante mi se presentaba  
poetas y expresiones esperaban  
luego fueron cánticos, bailes  
y tu recuerdo poeta  
en el alma de tu gente...**



**Enclavada en las altas sierras  
tu bella ciudad crece  
entre el cielo y la tierra  
se embellece.**

**Hubo un momento especial  
una plegaria en quechua  
de nuestro amado hermano  
venido de El Cusco  
Luis Castro  
vallejiano de corazón.**





**Amanecía y figuras ancestrales  
despertaban anunciando la mañana.**



**Cuantas veces  
Ciro Alegría  
tus pasos de niño resonaron  
entre los cerros circundantes  
tu alegría desbordaba  
hasta que un día, ya mayor  
tu alma se desolaba...**

*Luis Sánchez Rivas, Trujillo-Perú*



**Desde Marcahuamachuco  
a Ciro Alegría**



**Cerquita del cielo  
aprecié tus ámbitos  
descubrí la magia de tu entorno  
Recordé tu niñez junto a César Vallejo  
Cuántas enseñanzas  
que luego proyectaste en letras  
y cuanto sufrimiento por tu entrega  
Ciro, amigo, extrañamos a seres como tú  
alabamos tu vida y obra  
por siempre.**

*José Hilton Rosa, Brasil*



**Ciro Alegria**

**A sombra partiu de seus passos  
Absoluta no seu caminhar  
Apenas deslocava  
Fresca  
Desfilando a sensualidade desse caminhar  
Alegre  
Sombra solitária  
Penetrando nos orifícios imperialistas  
Obstáculos para a sobrevivência indígena  
Seu povo  
Transpondo a voz querendo pousar  
Apenas se mostrar tão bela, era  
A sombra do pulsar de seus sentimentos  
Soberano povo de um país chamado Perú  
Nesse mundo tão grande sua luta deixou.**

*Robert A. Goodrich, Panamá*



**CIRO ALEGRÍA GRANDE ENTRE LOS GRANDES**

**Político, escritor, periodista  
grande entre los grandes  
escribiste con letras doradas tú nombre  
para las presentes y futuras generaciones.**

**Muchos te recuerdan por tu obra  
otros por la gran caridad humana  
por lo humanista y grande que fuiste.**

**Fuiste perseguido  
torturado  
encarcelado  
por tu lucha  
por defender tus ideales.**

**Dejaste en algo a tu raza  
a tu pueblo  
a tu tiempo**

**a esos primeras indígenas  
a esos hombres y mujeres  
por eso fuiste grande entre los grandes  
porque fuiste más que un hombre  
un ser humano  
un escritor  
un periodista  
un político.**

**Caminaste entre la grandeza  
entre la pobreza  
entre los tiempos  
y te convertiste en grande entre los  
grandes  
por esos versos  
te los dedico a ti  
Ciro Alegría  
un grande entre los grandes.**

*Magali Aguilar Solorza, México*  
(Quiet Night)



CHOLO SERRANO

**Hombre bueno de alma ingenua,  
el mundo es ancho y ajeno  
pero con tu gracia estrenua,  
dejaste un legado bueno.**

**Tu esencia fluye, se arriza  
contra funesta opresión  
dentro de una gran alianza,  
que perdura a todo son.**

**Narraste la vida indígena,  
proclamando libertad.  
Pese a la brutal condena  
de ese exilio de crueldad,  
nunca te hundiste en la pena  
tu verso es una cadena.  
¡Exigiendo integridad!**

*Fernando José Martínez Alderete, México*

**Halcón azul**



**Soneto LXXXIII**

**Valeroso escritor indigenista,  
periodista rebelde torturado  
con serpientes doradas ha quedado,  
deportado a los Andes por purista.**

**Consciente del dolor, buen novelista,  
de los perros hambrientos te has salvado,  
memorable activista desolado,  
defensor de una causa moralista.**

**Ciro Alegría, buscas las alturas,  
desde Perú te gritan injusticias,  
escribes para no callar venganzas.**

**Muy poco te importaron las censuras  
de los mil detractores con pericias,  
perenne sembrador con esperanzas.**

*Hanna Barco, Colombia*



**A CIRO ALEGRÍA**

**Hasta el Perú...  
De la Sierra indigenista  
De aquel mundo que sintió  
Tan Ancho y ajeno  
En sus novelas de la tierra y del fuego...  
Como un caminante  
Incansable y bohemio.**

**Llevó las fábulas, leyendas  
Y poemas en la sangre  
De su sueños y verdades,  
La revolución social y el testimonio  
En ofrendas, dilemas  
Y aventuras de Machu Picchu  
Como un duelo constante de guerrero.**



**Entre los árboles copiosos  
De la noche se dormitaba  
En el refugio  
De los jaguares y los perros  
Crepitando los aullidos a la luna...  
Hasta el amanecer  
Cuando salía el sol  
Sobre las cumbres.**

**Asemejando la agonía del ocaso  
Como una escapada sin fin  
De la penumbra.**

**Allí, en su fantástica magia de la jungla  
Aparecen los animales transformados  
En corales dorados luminosos  
Con alma y con garras:  
La serpiente, el zorro y el conejo  
En la estepa del viento y en los ríos.  
Amurallados, solitarios, conmovidos  
Donde cada dolor...  
Es un segmento de la vida  
Y cada vida es un trozo de ternura.**

*David Figueroa Figueroa, Venezuela*



**VERSOS A CIRO ALEGRÍA DE CARNE Y HUESOS**

**I**

**Por que siempre será *Ciro Alegría*  
la palabra de gran fraternidad,  
voz que significa rebeldía  
y el hombre transitar en libertad.  
Ancho su corazón de mediodía  
buscando florecer con la verdad,  
como la venerable poesía  
que sus ojos no tienen vanidad.**

**En la sangre navega la pasión  
y con el verso crece cual tesón  
el entusiasmo fiel con claras huellas  
árboles por demás tan soñadores  
pues la tierra derrama sus primores  
en jardines que sueltan sus estrellas**

**II**

**El sendero se prolonga relancio  
si la maldad luce bien vencida,  
entonces la razón es todo tino  
y cabalga en alientos convertida.**

**Echar por espinoso lo dañino,  
saber que lo feraz jamás olvida  
cuando somos cual río cristalino  
y pájaro que al canto nos convida.**

**Maravilloso el trigo de colena  
donde el pan se transforma en azucena  
y fiel la abeja es más que laboriosa.**

**Así el candor regala su fortuna  
que los peces la vuelven su laguna  
y refleja el color la mariposa.**

***Sonia Nogueira, Brasil***



**Ciro Alegria Bazán**

**Peruano de sangue nativo  
Tem nos ideais luta e liberdade  
Romancista da terra era o grito  
Na pena, descrição á eternidade.**

**Nas letras o romance foi destaque  
Dotado do saber denota bonomia  
Aluno do jovem César Vallejo  
Inspiração e luta cedo se inicia.**

**Ao escritor o dom lhe enalteceu  
Educador em literatura ele abraça  
No jornalismo a palavra se expandiu  
A prisão, porém, não lhe amordaça.**

**As grades acorrentam o corpo indefeso  
Mas os ideais se firmam eloquentes  
Em cada luta os elos se firmam coesos  
E migram em novas ações persistentes.**

**Suas obras ganham destaque nacional:  
A Cobra de Ouro, premiado no Chile  
Cães Famintos, segundo em coloquial  
O Mundo é Grande... Primeiro editorial.**

**O sucesso beijou-lhe as mãos com altivez  
No desempenho notável palestrante  
Congressista com largo saber e fluidez  
Viveu Alegria o poeta de brio gigante.**

***Marlene Denis, España***



**¡EL MUNDO, AH, EL MUNDO!**

**En recuerdo a Ciro Alegría**

**El mundo es ancho y ajeno**

**y a la vez**

**tan minúsculo**

**como estas partículas de tierra y amor**

**que desbordan la inmensidad**

**de unas rimas encubiertas de fe.**

**El mundo es ancho y ajeno**

**y mío y tuyo y nuestro**

**y del buitre que acecha nuestros pasos**

**y del río que se traga las miserias**

**y del viento**

**y del otoño**

**que confraterniza con los años venideros.**

**El mundo es ancho y ajeno**

**es una góndola donde viajan las caricias**

**atormentadas**

**donde viajamos todos**

**hacia el mismo destino.**

*Marcela Barrientos, Argentina*



**BONHOMÍA**

**Tal vez su apellido se acercaba  
a su modo de ser,  
un ser humano con sentido del humor  
y bonhomía.**

**Un escritor comprometido  
con la esencia indigenista  
de la tierra peruana que lo vio nacer  
y también crecer.**

**En un "mundo ancho",  
donde se sigue discriminando,  
las palabras como escritor  
en defensa de los derechos,  
sencillamente fueron el aporte necesario  
en los hechos,  
sin dudar que sus ideales  
debían en las letras ser plasmados.**

**Y si a prisión fue condenado  
por defender sus convicciones,  
su lucha no se quebró  
ni olvidó la situación social del marginal.**

**Y a pesar de tantas enfermedades  
su pluma fue incondicional  
y fue instrumento para también enfrentar  
sus propias situaciones.**



*Ariel Batista Osorio, Cuba*



**Avatares**

**A Ciro Alegría Bazán**

**Por una marcada actividad proselitista  
fue perseguido  
encarcelado  
sufre torturas  
mas en su momento se decide amnistiario  
publica algunos relatos  
pero fue deportado a Chile  
obtiene varios premios literarios  
por su gran novela indigenista**

**“El mundo es ancho y ajeno”  
obtuvo el primer premio  
a nivel continental.**

**Su excelsa vida**  
**A Ciro Alegría Bazán**

**Fue en el mes de noviembre  
un día 4 de 1909  
que traspasó la matriz  
de su madre Ciro  
haciéndose a la vida.**

**Novelista peruano  
discípulo de Cesar Vallejo  
quien muy joven se adentró en  
la lucha política  
por su amada patria  
cual si fuera polvo del camino  
era hollada  
bajo los tres poderes imperantes  
la oligarquía terrateniente  
el ejército  
y el gobierno  
al servicio de intereses foráneos  
así guarda prisión  
dos largas estancias  
por amor a la patria.**

**Su visita**

**A Ciro Alegría Bazán**

**Visitó nuestra isla caribeña  
invitado al Congreso de  
Escritores Martianos  
nombrado vicepresidente de la  
II Comisión  
Estudia temas literarios y artísticos  
Se establece en Cuba  
desarrolla un intenso trabajo  
de escritor y periodista  
proyectos de novelas  
y desde esa posición  
colabora con la revista  
Letras Peruanas  
en la Universidad de Oriente  
en Santiago de Cuba  
imparte un curso sobre la novela  
y su técnica  
así también escribe la historia de  
la Casa Bacardí  
famosa productora de ron cubano.**

## Valor de ser

A **Ciro Alegría Bazán**

**Cuando se habla de **Ciro**  
se habla de un escritor  
político  
y periodista  
que alcanza máxima expresión  
como representante  
de la narrativa indigenista  
subrayada por la creciente  
conciencia  
sobre la opresión que padece  
esta clase  
y el deseo de dar a conocer  
la situación por que atraviesa  
en las obras que la representan  
denominadas “Novelas de la tierra”**

*Isabel Barrantes Zurita, Perú*



### **La alborada de los hambrientos**

**Ciro Alegría camina en la acera contraria,  
escogiendo las razones temerarias  
en el infortunio de los profundos ríos  
en el mar de los pobres indios del Perú,  
agazapados al cardumen de su huesos  
taladrados en la historia infausta  
de la injusta causa de los hacendados  
arrinconando a la india bajo la férula  
de sus retorcidos instintos.**

**Hemos de cruzar cualquier amanecer,  
la ventana luminosa de la libertad  
y los perros hambrientos  
tendrán qué comer  
el sabor macerado de los sueños  
la rosa de los vientos adheridos  
a su costado rojo  
donde bulle la vida en sus cuatro esquinas,**

**donde florece la higuera su flor de años  
esperando el amanecer de sus colores  
de arco iris en plena cordillera.**

**Ciro Alegría, alegra el porvenir  
redime la serpiente de oro  
en la sencillez de su transparencia;  
volverá a escribir sobre el dolor del indio  
en el color añil de su risa  
en la carcajada del eco y del trueno  
alcanzando todas las montañas  
sembrando el árbol de la aurora  
y del crepúsculo  
en el ladrido de un perro fiel  
a los principios  
de los ríos profundos de la vida...**

**Miraflores 3 de diciembre del 2016**

**Avenida Javier Prado**

**Avenida Javier Prado, Ciro Alegría mira,  
desde la Biblioteca Nacional  
a los perros hambrientos  
marcar su territorio bajo el tren**

**Hueso y Pellejo ladran en do grave  
aullando la sombra del porvenir  
en este río profundo que se pierde  
en el tiempo atropellado en un segundo  
junto a la alforja de Rosendo Maqui.**

**Ciro Alegría entretiene entre sus manos  
las de Dora Varona  
la rosa cubana que alborotara  
su cuerpo y su alma  
serpiente de oro maravillosamente  
adherida a su costado alegre  
a la sombra de su apellido.**

**Ciro Alegría busca entre las páginas  
la justa palabra para seguir  
la ruta del indio  
adscrito a su alma en pena  
a su dolor de niño blanco  
a su cólera de indio ausente  
amansando palomas en su furia  
de relámpago, de trueno, de rayo.**

**Dónde andará la calma a esta hora  
en que la ciudad quema los zapatos.  
Huele a sudor de hembra de macho  
cansados de esperar toman la góndola  
el tren, el taxi, mototaxi, bicicleta,  
llegar a la casa y descansar  
en el lomo de la hora imprecisa,  
en la panza de los viernes miserables**

**Ciro Alegría baja de la Biblioteca Nacional  
toma el tren en la estación de la Cultura  
suda a chorros entre la gente,  
una niña lo mira compasiva  
cediéndole el asiento con una sonrisa  
que va perdiéndose entre los rieles...  
Miraflores, Lima 26 abril del 2017**



*Nilda Spacapan, Argentina*



### El destierro

Voy recorriendo tu río,  
juntando tus letras  
en un sueño de luna llena.  
Cuántos sueños vividos,  
para escribir tan bonito, o tal vez,  
una larga ruta, de días sufridos,  
fueron tus palabras encarceladas  
y tu cuerpo desterrado.  
Pero jamás pudo alguno detenerte,  
cuando por buena fortuna te ganaste un  
premio de la literatura hispanoamericana.  
Siempre entre libros te formaste  
hasta que de escritor,  
llegaste a ser un filósofo en letras,  
así supiste sacarle punta al lápiz.

**Tres damas acompañaron tu vida y  
temprana te recogió la muerte.**

**Desde el Marañón a Chile,  
de Chile a los Estados Unidos,  
tu balsa no se detuvo nunca  
y pasando por Puerto Rico,  
decidiste anclar en Cuba.**

**Hacedor de letras puras,  
quedaron tus poemas,  
hoy los recuerda el mundo.**

**Y viven en nuestras almas una literatura  
que le hace honor a tu apellido.**

*René A. Cruz-Mayorga, El Salvador*



**HUELLAS DE CIRO**

**Ciro fue un hombre que dejó huella  
en su amada tierra,  
ahora brilla como una estrella  
desde lo alto de la sierra.**

**Su espíritu fluye en la cordillera  
parece un cóndor en vuelo  
sacude sus alas a donde quiera  
y luego sube al cielo.**

**Fue un escritor espectacular  
de un corazón humano  
al indio jamás dejó de amar  
porque los considero hermanos.**

**A pesar de ser capitalista  
se quito los anillos  
se incorporo al partido aprista  
en el norte de Trujillo.**

**Defendió al indio del opresor  
con mucha templanza  
enfrentando al invasor  
con la flecha y la lanza**

**LEGADO DE CIRO**

**Esta noche escribiré con pluma de oro  
tu hermoso legado  
tratando con humanismo y decoro  
al indio marginado.**

**Que estos versos remozados  
llenos de gestas y de gloria  
queden esculpidos y grabados  
en el libro de la historia.**

**Fuiste perseguido  
y muchas veces encarcelado  
por haber combatido  
a los colonizadores malvados.**

**Amaste tu tierra  
como el pájaro a su nido  
viviendo en la sierra  
junto al indio reprimido.**

**El sufrimiento de los nativos  
te causo mucha pena  
sintiéndote cautivo  
con sus mismas cadenas.**

*Graciela Elda Vespa, Argentina*



POETA CIRO ALEGRÍA

**“tus letras son melodías, me  
tranquilizan el alma y la mente,  
tu musa es notable/tan  
notable como para crear maravillas”**

**Nadie sabe cuánto amas  
Cuánto anhelas conocer  
los labios púrpura  
el grito generoso de la lluvia  
tu mar, tus calles, la inocencia.**

**Tus palabras ensueñan  
las tardes creativas  
haciendo abrir arco iris de azucenas**

**Pudoroso trovador de alquimia y versos  
reflejo de las cumbres centenarias  
que atraviesan tu patria insoslayable,  
tus valles y tus casas antiguas y tranquilas,  
cubiertas de flores legendarias.**

**Rojo y blanco te viste el alma  
creando versos  
Melodías de marineras y valseados  
que surgen como plantas  
de la selva inquieta  
de tu corazón artístico que late  
con el rumor de las gaviotas y petreles.  
Tu nombre es alegría por decreto  
Tu verso es amor por cortesía  
Dios te ha dotado de belleza buen poeta.**

***Juan Fran Núñez Parreño, España***  
**Villamalea, Castilla-La Mancha**



### **Soneto a Ciro Alegría**

**Ciro Alegría, ejemplo de peruano,  
escritor, político y periodista,  
ejemplar narrador indigenista,  
“novelas de la tierra” de tu mano.**

**Te considerabas cholo serrano,  
ojalá más gente como tú exista,  
como buena persona y como artista,  
puro ejemplo de alma y de ser humano.**

**“La serpiente de oro” un acierto pleno,  
“Los perros hambrientos” libro muy bueno,  
magistral “El mundo es ancho y ajeno”.  
Como tu apellido eres alegría,  
se te recuerda por tu bonhomía,  
en nuestros corazones noche y día.**



*Helenice Maria Reis Rocha, Brasil*



## Homenagem a Ciro Alegria

Um pássaro invisível canta na noite  
indígenas trabalham na faina diária  
com seus mitos, suas histórias, suas lutas  
Ciro Alegria observa e escreve  
Com a palavra enfrenta o exército  
e o imperialismo  
Ciro Alegria é preso duas vezes  
por lutar as lutas populares  
A escrita um grito  
Preso na noite, escreve  
Uma escrita que grita o genocídio  
contra os povos  
Uma escrita que grita contra  
um colonialismo que insiste  
Um pássaro invisível canta na noite  
indígenas trabalham na sua faina diária  
Proseguem sendo povos vivos  
mesmo sobre a cinza do sangue  
dos ancestrais.

*Anna Lazo, Uruguay*



### Pequeño homenaje

**Andando caminos florecieron tus letras,  
como flores abiertas que derraman su polen,  
como alas de abejas que esconden  
néctar y sabiduría añeja.**

**Le escribiste a la pobreza de tu gente,  
a la dignidad de la sobrevivencia humana,  
entre sequía e inundación el amor a la siembra,  
y a los pastores que trashuman sus manadas**

**Resultó el mundo ser más ajeno que ancho,  
la indiferencia a hecho nidal en nuestra tierra,  
a pesar de su anchura sigue habiendo gente  
pobre, héroes descalzos, bocas hambrientas.**

## HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA

**Ciro Alegría, escritor que se lee con la sangre,  
con el corazón en la mano palpitando apenas,  
mereces mil poemas, mil canciones,  
que el mundo entero conozca tu obra plena,  
que te lean los niños en la escuela,  
la abuela en la mecedora,  
los hombres de overol  
y los que tiene abultada cartera.**

**Tal vez así el mundo se tornara más humano,  
más hermanado,  
menos ancho y menos ajeno.**

*Paz Ortuzar, Chile*



**A Ciro Alegría**

**Amigo  
de nuestra Gabriel Mistral.**

**Recibido en Chile, acogido y querido.**

**Tus letras nacían a la luz de tus versos  
tu tierra anhelada  
era una lágrima derramada.**

**Estabas entre amigos  
la hermandad se respiraba  
bienvenido eras  
y hasta premios ganabas.**

**Tu huella se quedó para siempre  
no te has perdido amigo  
sigues siendo el mismo  
que recibió nuestro abrigo.**

*Miguel Reinoso, Chiclayo-Perú*



**Canto a Ciro Alegría**

**Aquí está mi canto  
como el paño terso  
que no es más que verso  
y luego me levanto  
aunque curao de espanto  
contigo lo converso  
que todo has de amar  
lo que para mi quiero  
somos de armas tomar  
pero no desespero.**

*Fidel Alcántara Lévano, Perú*



**A CIRO ALEGRÍA BAZÁN**  
**Fue un talento, luz y guía**  
**De indigenista visión**  
**Así fue CIRO ALEGRÍA**  
**¡DE UN PERUANO CORAZÓN!**

**I**  
**Nato de LA LIBERTAD**  
**De HUAMACHUCO más claro**  
**Y vio cerca el desamparo**  
**De activa comunidad.**  
**No vivió necesidad**  
**Más si la melancolía**  
**Del hermano que sufría**  
**Una añeja postración,**  
**Y al brindarle inspiración**  
**FUE UN TALENTO, LUZ Y GUÍA.**

**II**

**Si talento escenifica  
El norte de su terruño  
Y narra al de noble cuño  
Cómo explota a quien claudica.  
A tal yerro lo critica  
Y busca la redención  
Más fija su posición  
Y sus ideas imparte  
que de AMÉRICA es baluarte  
DE INDIGENISTA VISIÓN.**

**III**

**Fue llevado a la prisión  
Al dar su voz de protesta  
Es que lo malo detesta  
Y tenía la razón.  
Más no le gusta al felón  
Que se aclare la falsía  
Y la cárcel fue su vía  
Por su fuerza inapagable,  
pues literato incansable  
ASÍ FUE CIRO ALEGRÍA.**

#### **IV**

**Por su nutrido intelecto  
Dio mensaje de su sabia  
Y definía en su labia  
La razón de lo imperfecto.  
Al indigno fue directo  
Sin desviar la dirección  
Y al hallar oposición  
Su defensa fue brillante,  
Y se denotó al instante  
¡DE UN PERUANO CORAZÓN!**

#### **V**

**Derrochando cualidades  
Recorrió varias naciones  
Y concitaba atenciones  
Por sus vastas propiedades.  
Despertó en las vecindades  
Una expresión optimista  
Y sin ser oportunista  
Lucía magia y candor,  
Y fue a la vez narrador  
POLÍTICO Y PERIODISTA.**



**VI**

**Lejos de su linda tierra  
Sus obras vieron la luz  
Mientras cargaba la cruz  
De su espíritu en guerra.  
Mas a la vida se aferra  
Y cosecha alguna albricia  
más lejos de la avaricia  
Su pensamiento pronuncia,  
Y su ofrenda fue denuncia  
CONTRA LA CRUEL INJUSTICIA**

**SON SUS OBRAS FE DEL ALMA  
CIRO ALEGRÍA consciente  
Hizo ver que era inhumano  
El maltrato prepotente  
¡AL INDÍGENA PERUANO!**

**I  
En su vasta producción  
De proficuo literato  
Sin desmedido arrebató.  
Fue sincera su versión.  
Hizo pública mención  
el abuso inconsistente  
Del más cruel terrateniente  
O el de persona falaz,  
Y esbozó su verbo audaz  
CIRO ALEGRÍA CONSCIENTE.**

**II**

**Es en la “SERPIENTE DEORO”  
Donde anuncia el cruel delito  
En la que el norte no es hito  
De un espacio y fiel decoro.  
La equidad no es un tesoro  
En el pueblo soberano  
Y el negativo de plano  
De conducta es desleal,  
Y en toda esfera social  
HIZO VER QUE ERA INHUMANO.**

**III**

**Más en “LOS PERROS HAMBRIENTOS”  
Con la crudeza oportuna  
Hace notar cruel hambruna  
Y tantos padecimientos.  
De arriba vienen tormentos  
Y al dañarse la cimiente  
el de afecto decadente  
con la identidad conspira,  
Y se opuso sin mentira  
EL MALTRATO PREPOTENTE.**

#### **IV**

**“EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO”**

**Desnuda en forma total**

**Al injusto gamonal**

**Que dilapida sin freno.**

**No brinda horizonte ameno**

**Va que explota desde el llano**

**Más por ser del todo ufano**

**Hace que su ira salpique,**

**Y buscó se reivindique**

**¡AL INDÍGENA PERUANO!**

#### **V**

**Hay más de su creación**

**Que le dan categoría**

**Y denota egolatría**

**Del que domina la acción.**

**Su palabra es fiel lección**

**De la más sutil verdad**

**Y con toda propiedad**

**Relata de cómo actuaron.**

**Pues sus obras retrataron**

**ESA CRUDA REALIDAD.**

**VI**

**Sus huellas fijas están**

**Indelebles en lo escrito**

**Y de igualdad dejó un hito**

**CIRO ALEGRÍA BAZÁN.**

**Los tiempos viene y van**

**Más sus rutas verdaderas**

**De cordura izan banderas**

**En el noble Continente,**

**Al ser legado latente**

**¡DE UN TALENTO SIN FRONTERAS!**

## **Índice:**

- Alfred Asís, Chile - 13**  
**Anna Lazo, Uruguay - 50**  
**Ariel Batista Osorio, Cuba - 33**  
**David Figueroa Figueroa, Venezuela - 26**  
**Fernando José Martínez Alderete, México – 23**  
**Fidel Alcántara Lévano, Perú - 54**  
**Graciela Elda Vespa, Argentina - 46**  
**Hanna Barco, Colombia - 24**  
**Helenice Maria Reis Rocha, Brasil - 49**  
**Isabel Barrantes Zurita, Perú - 37**  
**José Hilton Rosa, Brasil - 19**  
**Juan Fran Núñez Parreño, España - 48**  
**Luis Sánchez Rivas, Perú - 18**  
**Ma Esther Ruiz Zumel, España - 11**  
**Magali Aguilar Solorza, México - 22**  
**Marcela Barrientos, Argentina - 31**  
**Marlene Denis, España - 30**  
**Miguel Reinoso, Perú - 53**  
**Nilda Spacapan, Argentina - 41**  
**Paz Ortuzar, Chile - 52**  
**René A. Cruz-Mayorga, El Salvador - 43**  
**Robert A. Goodrich, Panamá - 20**  
**Sonia Nogueira, Brasil - 28**

## HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA

### Antologías-recopilaciones comunitarias

#### **Antología-recopilación**

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

**Antología-recopilación** ["MIL POEMAS A PABLO NERUDA" Reedición 2017](#)

**Antología-recopilación** ["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO" Reedición 2017](#)

**Antología-recopilación** ["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ" REEDICIÓN 2015](#)

**Antología-recopilación** ["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ" \(EN ESTUDIO REEDICIÓN\)](#)

**Antología-recopilación** ["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO" \(REEDICIÓN 2017\)](#)

**Antología-recopilación** ["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

**Antología-recopilación** ["103 años de Nicanor Parra"](#)

**Antología-recopilación** ["UN CANTO DE AMOR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

**Antología-recopilación** ["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

**Antología-recopilación** "I SEMILLERO VALLEJANO"

**Antología-recopilación** ["I SEMILLERO VALLEJANO"](#)

Antología-recopilación "Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El Totoral"

**Antología-recopilación** ["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

**Antología-recopilación** ["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)

**Antología-recopilación** ["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

**Antología-recopilación** ["; POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA](#)

**Antología-recopilación** ["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

**Antología-recopilación** ["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

Antología-recopilación ["Epígrafes"](#)

Antología-recopilación ["Títulos sugeridos"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Túpac Amaru"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a las voces celestiales"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)

Antología-recopilación ["Homenaje a Federico García Lorca"](#)  
Antología-recopilación ["Gatos poetas"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Antonio Machado"](#)  
Antología-recopilación ["Gabriela Mistral del Valle natural"](#)  
Antología-recopilación ["Identidad de los pueblos"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Martin Luther King"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a José Carlos Mariátegui"](#)  
Antología-recopilación ["Sociedades enfermas"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)  
Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)  
Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)  
Antología-recopilación ["Poetas y niños del mundo en navidad"](#)  
Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)  
Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)  
[Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"](#)  
[Antología-recopilación "III Semillero vallejiano"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)  
Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)  
[Antología-recopilación "Homenaje a Pachacútec"](#)  
[Antología-recopilación "103 años de Nicanor Parra"](#)  
[Antología-recopilación "I Semillero mistraliano"](#)  
[ANTOLOGÍA-RECOPIACIÓN "Homenaje a Ciro Alegría"](#)