

Alma de Valparaíso

Fotografía:

Patricio Alberto Fuentes

Alfred Asís Ferrando

Poesía:

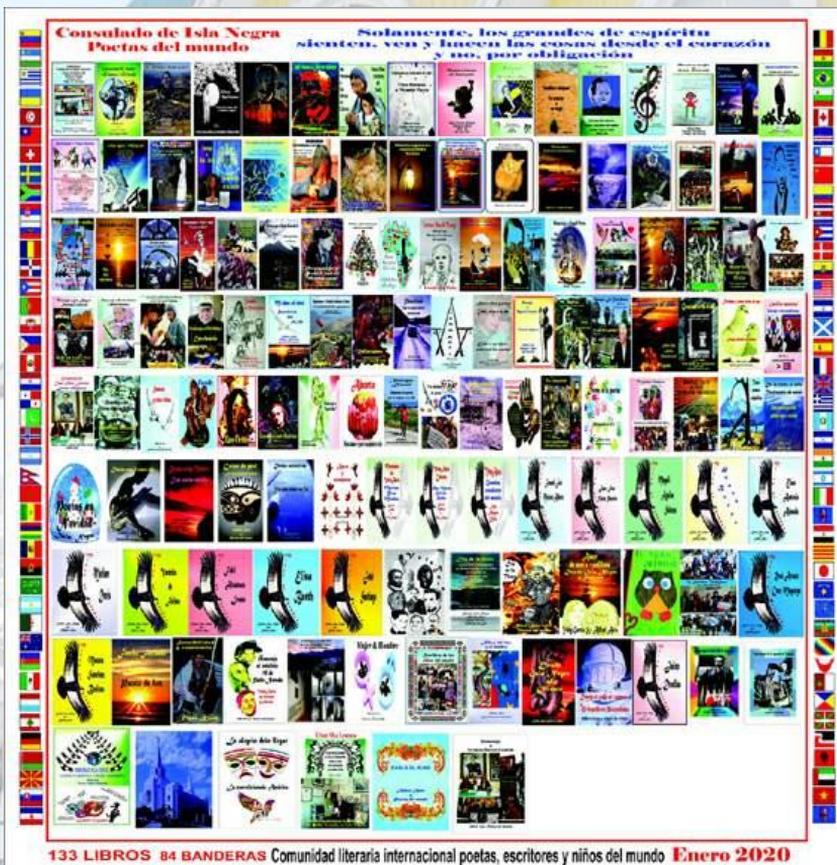
Poetas del mundo

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm



Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por "FREPO"

Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada puede ser
reproducida, almacenada o transmitida en manera
alguna, ni por ningún medio eléctrico, químico,
mecánico, óptico de grabación o de fotocopia sin el
permiso escrito del autor.

Cualquier medio del mundo, educativo, institucional o
los mismos participantes en este libro tienen todos los
derechos sobre él respetando el contenido y la
fotografía, para imprimirlo.

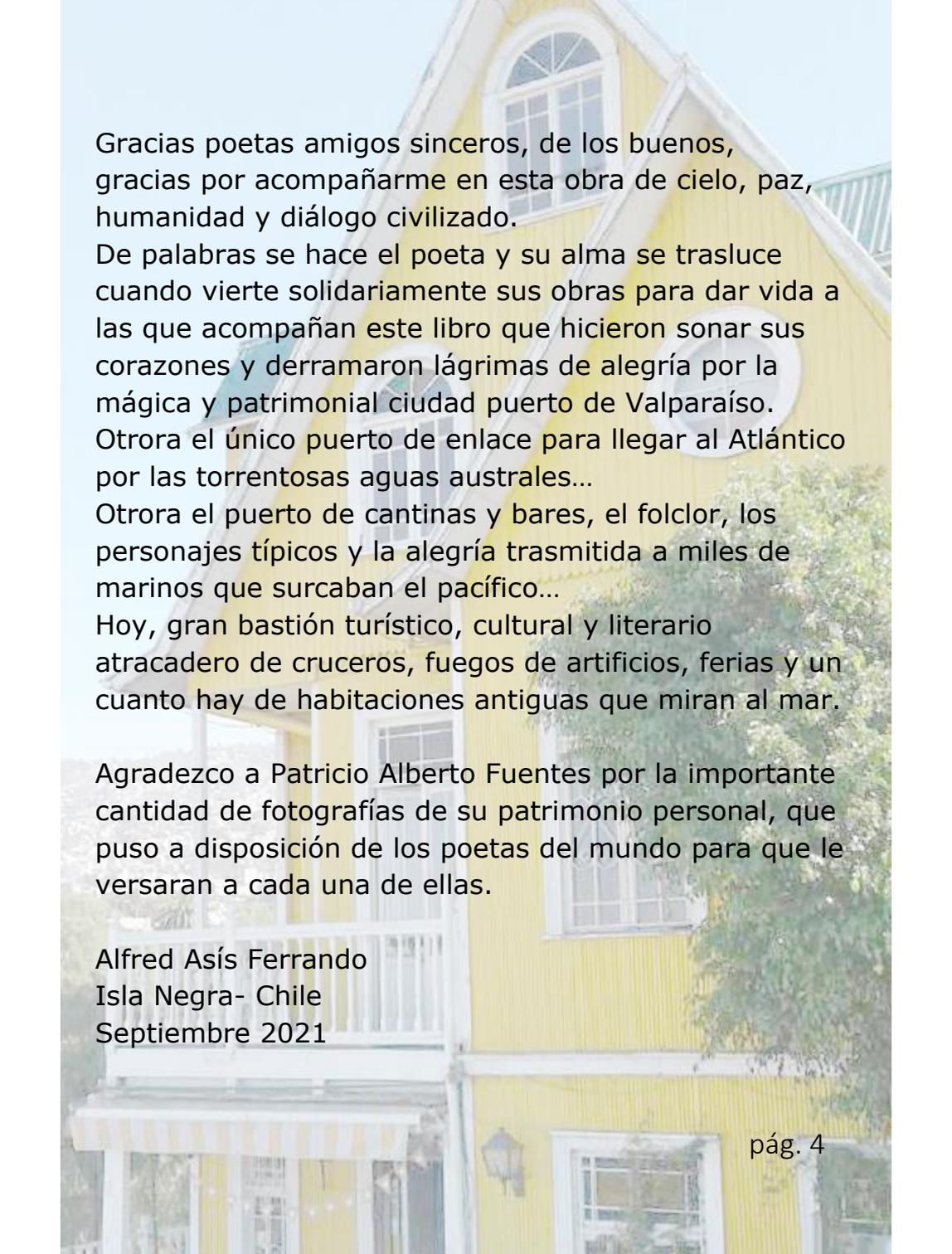
Si hubiera alguna captación de dinero, que este sea
usado en el desarrollo de instancias literarias
para los niños.

Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios
y Centros culturales del mundo en la medida
y necesidad posible.

Alfred Asís

poeta@alfredasis.cl

Realización e impresión en Isla Negra



Gracias poetas amigos sinceros, de los buenos,
gracias por acompañarme en esta obra de cielo, paz,
humanidad y diálogo civilizado.

De palabras se hace el poeta y su alma se trasluce
cuando vierte solidariamente sus obras para dar vida a
las que acompañan este libro que hicieron sonar sus
corazones y derramaron lágrimas de alegría por la
mágica y patrimonial ciudad puerto de Valparaíso.

Otrora el único puerto de enlace para llegar al Atlántico
por las torrentosas aguas australes...

Otrora el puerto de cantinas y bares, el folclor, los
personajes típicos y la alegría trasmitida a miles de
marinos que surcaban el pacífico...

Hoy, gran bastión turístico, cultural y literario
atracadero de cruceros, fuegos de artificios, ferias y un
cuanto hay de habitaciones antiguas que miran al mar.

Agradezco a Patricio Alberto Fuentes por la importante
cantidad de fotografías de su patrimonio personal, que
puso a disposición de los poetas del mundo para que le
versaran a cada una de ellas.

Alfred Asís Ferrando
Isla Negra- Chile
Septiembre 2021



Poemario a Valparaíso
Poetas del mundo
Desde Isla Negra

Patricio Alberto Fuentes, Valparaíso-Chile



SI PREGUNTAN ¿DE DÓNDE VENGO?

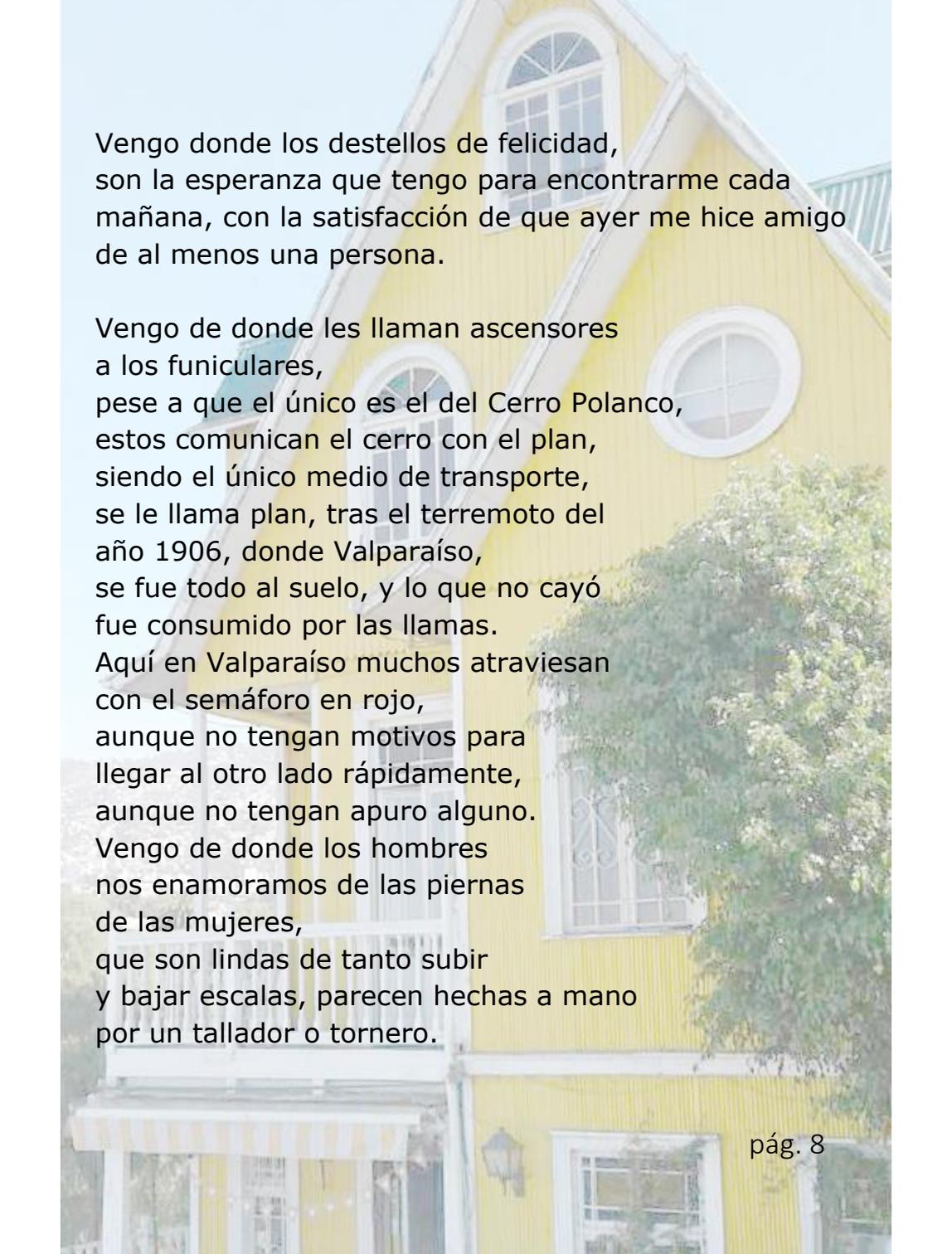
Soy un poeta nacido
en el Hospital Enrique Deformes
criado en Valparaíso.
En el Cerro Yungay subida Principal
entre la Subida Ecuador y
Yerbas Buenas Bellavista
mi nombre Patricio Alberto Fuentes Guerra

Vengo de donde los verbos se conjugan, vengo de
donde el silencio se vierte en forma armónica,
vengo de donde la quietud se vuelve poesía,
vengo desde el vientre de mi madre
que decidió regalarme una vida tan plena.
Porque nací con la esperanza que tenía
María Josefina Guerra Núñez,
la primera poeta que conozco y reconozco.

Que, aun teniendo poca educación,
era una verdadera enciclopedia andante, daba catedra
de los significados de las palabras, no sabía escribir
muy bien, ni leer,
era casi era analfabeta,
pero sabía amar y compartir
con eso me quedo,
tejía como una arañita hasta los días previos a su
partida, pese a que ya no tenía visión,
pero su vista era de alma.
Vengo desde donde 43 son los cerros que caen al mar,
casi todos convergen hacia el océano pacifico que baña
a este puerto principal.

CERROS DE VALPARAISO

Alegre - Artillería - Barón - Blanco - Bellavista -
Concepción - Cordillera -
Delicias - El Litré - El Molino - Esperanza - Jiménez -
Larraín - La Cruz - La Cárcel - La Florida - La Merced -
La Virgen - Las Cañas Las Jarcias - Las Monjas - Las
Zorras u O'Higgins - Los Placeres - Loceras - Lecheros -
Mariposa - Mesilla - Miraflores - Pajonal - Panteón -
Playa Ancha - Perdices - Polanco - Ramaditas - Reina
Victoria - Rocuant- San Juan de Dios - Santo Domingo
San Francisco - Toro - Yungay - Chaparro - Atalaya, 43
Cerros como dice el poeta itinerante Darío Valdebenito
que fue construido por ángeles principiantes



Vengo donde los destellos de felicidad,
son la esperanza que tengo para encontrarme cada
mañana, con la satisfacción de que ayer me hice amigo
de al menos una persona.

Vengo de donde les llaman ascensores
a los funiculares,
pese a que el único es el del Cerro Polanco,
estos comunican el cerro con el plan,
siendo el único medio de transporte,
se le llama plan, tras el terremoto del
año 1906, donde Valparaíso,
se fue todo al suelo, y lo que no cayó
fue consumido por las llamas.

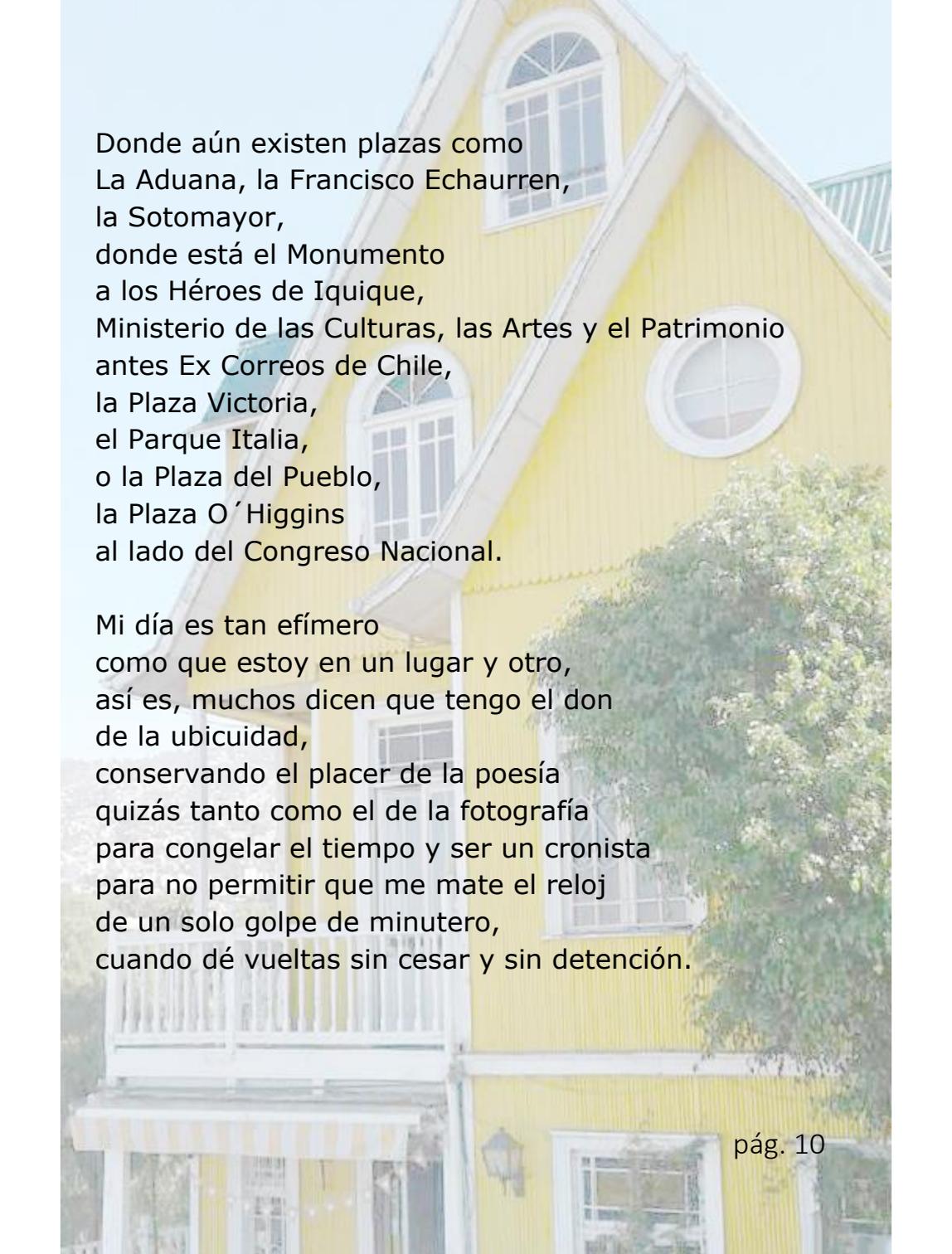
Aquí en Valparaíso muchos atraviesan
con el semáforo en rojo,
aunque no tengan motivos para
llegar al otro lado rápidamente,
aunque no tengan apuro alguno.
Vengo de donde los hombres
nos enamoramos de las piernas
de las mujeres,
que son lindas de tanto subir
y bajar escalas, parecen hechas a mano
por un tallador o tornero.

Salí desde donde la gente es muy ruidosa
y grita para comunicarse.

Salí en busca de esa paz
como la de las aves que merodean
en el cementerio N° 3
Playa Ancha, Valparaíso,
vengo con la boca llena de esperanza,
y que quizás sea mi cuna
y mi propia sepultura.

Vengo de donde existe un callejón
que se le llama "de los meados"
por el permanente olor a orina y
desechos de los pescados y moluscos.

Donde existen bellos miradores,
Veintiuno de mayo,
Baburizza, Atkinson,
Gervasoni, Diego Portales,
que permiten observar
el anfiteatro de Valparaíso,
antiguamente la gente se juntaba por las tardes en la
calle, para ver a los niños jugar a la pelota, o andar en
bicicleta, e incluso los triciclos,
de donde pasan muchas cosas cada día, como que
fuera una historia de nunca acabar.



Donde aún existen plazas como
La Aduana, la Francisco Echaurren,
la Sotomayor,
donde está el Monumento
a los Héroes de Iquique,
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
antes Ex Correos de Chile,
la Plaza Victoria,
el Parque Italia,
o la Plaza del Pueblo,
la Plaza O´Higgins
al lado del Congreso Nacional.

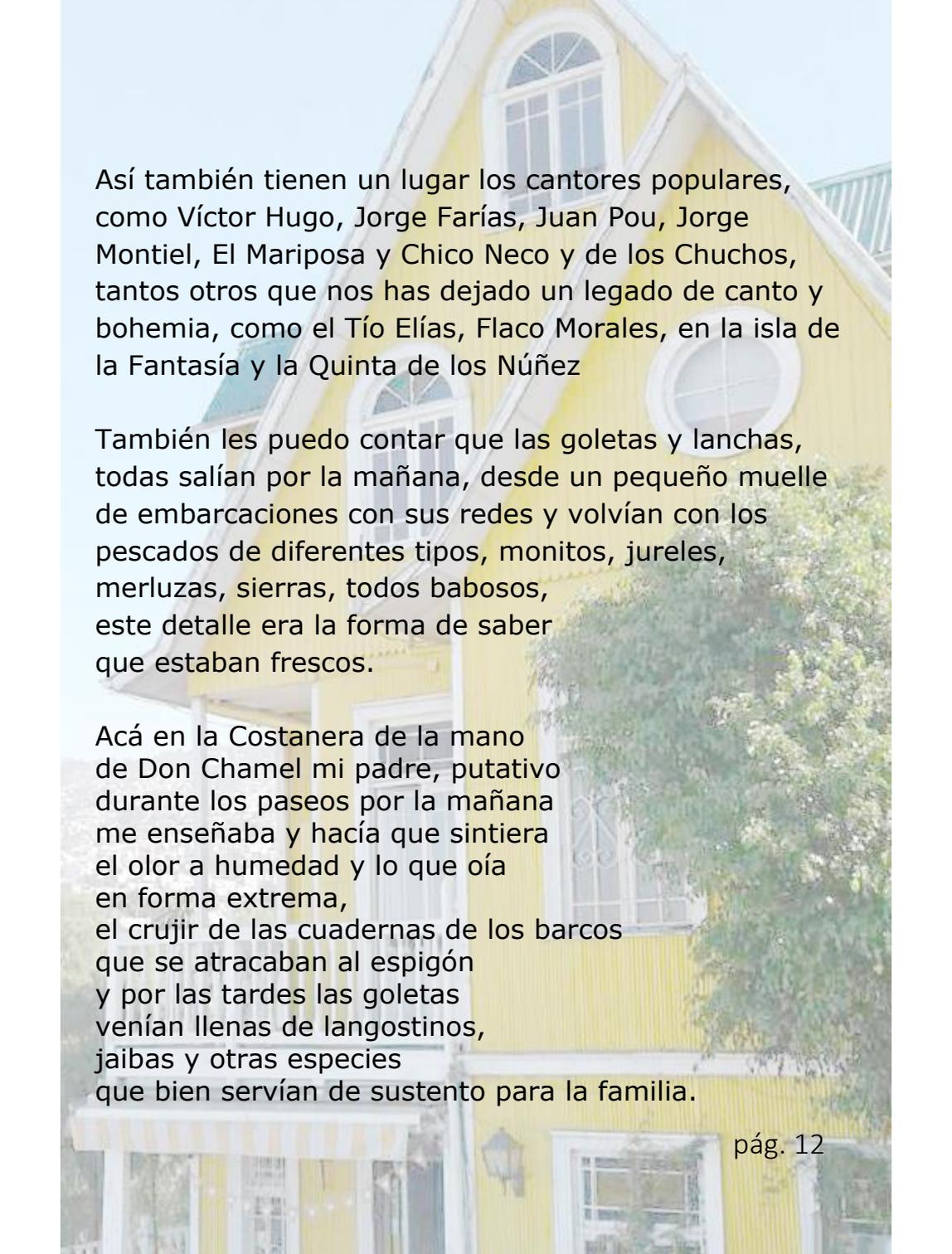
Mi día es tan efímero
como que estoy en un lugar y otro,
así es, muchos dicen que tengo el don
de la ubicuidad,
conservando el placer de la poesía
quizás tanto como el de la fotografía
para congelar el tiempo y ser un cronista
para no permitir que me mate el reloj
de un solo golpe de minuterero,
cuando dé vueltas sin cesar y sin detención.

Vengo desde donde existía la costumbre de saludar a toda hora, de que cuando alguien bajaba en ascensor se miraba a la cara y se hacían los comentarios de cómo había ido el día.

Ese soy, el que vive y ama la vida por sobre todas las cosas, conservando la mirada al horizonte como referente y guía de nuestras vidas.

En fin, te puedo comentar que Valparaíso, dentro de los 17 que existen en el mundo, es el único que aún permanece sin fundar, pese a que un poeta se considera el fundador de este mágico puerto principal. Si me preguntan de dónde vengo, casi todas las calles y cada una de ellas están aún hechas con adoquines, para el camino de los burros y las mulas, que subían con mercadería y otras que vendían leche de burra para las enfermedades, como Rafita en el Cerro Barón.

Acá en Valparaíso a algunos asesinos se les rinde un culto, con tumbas especiales en el Cementerio N° 3, como Emilio Dubois, quien asesinaba a los grandes empresarios de la época. Una suerte de Hood Robin, otros que han hecho pactos con el Diablo.

A yellow house with a gabled roof and a large arched window. The house is the background for the text. The text is in black and is positioned in the upper left and middle sections of the page. The house has a white trim around the windows and a white awning over the entrance. The sky is light blue and there are some green trees on the right side of the house.

Así también tienen un lugar los cantores populares, como Víctor Hugo, Jorge Farías, Juan Pou, Jorge Montiel, El Mariposa y Chico Neco y de los Chuchos, tantos otros que nos has dejado un legado de canto y bohemia, como el Tío Elías, Flaco Morales, en la isla de la Fantasía y la Quinta de los Núñez

También les puedo contar que las goletas y lanchas, todas salían por la mañana, desde un pequeño muelle de embarcaciones con sus redes y volvían con los pescados de diferentes tipos, monitos, jureles, merluzas, sierras, todos babosos, este detalle era la forma de saber que estaban frescos.

Acá en la Costanera de la mano de Don Chamel mi padre, putativo durante los paseos por la mañana me enseñaba y hacía que sintiera el olor a humedad y lo que oía en forma extrema, el crujir de las cuadernas de los barcos que se atracaban al espigón y por las tardes las goletas venían llenas de langostinos, jaibas y otras especies que bien servían de sustento para la familia.

Vengo, desde donde los trenes llegaban de madrugada para descargar madera y cobre para embarcarlos en los barcos de carga que los llevaban a otros países. Algunos dicen que le llaman Pancho por la Iglesia de San Francisco, ubicada en el Cerro Barón, otros porque la bahía se asemeja a San Francisco de Estados Unidos de América, es más ya la torre de la iglesia era avistada por los buques cuando entraban al puerto. puedo contar muchas cosas porque las he vivido y acá aún es así, donde la gente aún se saluda y se sonríe cuando camina por sus calles, donde las plazas antiguamente eran el lugar visitado por la gente los fines de semana, donde el orfeón municipal y la banda instrumental de carabineros, tocaban lindas melodías y esas canciones cultura de la gente de la época.



Fidel Alcántara Lévano, Perú



ENCANTO DE MAR Y CIELO

VALPARAÍSO es un puerto
Que da a CHILE nombradía
Con el espíritu abierto
¡IDA HORIZONTES DE VALÍA!

Al ser moderna región
con político poder
es la senda por doquier
de infinita proyección.
Propende la innovación
desde el atril de lo cierto
y con sentido despierto
irradia el arte y cultura,
más por su marina altura
VALPARAÍSO ES UN PUERTO.

II

De su historia y tradición
lucen rasgos prominentes
delegando antecedentes
a nueva generación.
Tal origen da visión
al ser núcleo de ambrosía
que de bondades es guía
denotando calidad,
siendo muy noble ciudad
QUE DA A CHILE NOMBRA DÍA.

III

Trasmite la educación
al habitante da un norte
para que emita su aporte
tras selecta formación.
Motiva investigación
y haya ideas en concierto
desterrando el orbe yerto
por futuro desbordante,
activando al semejante
CON EL ESPÍRITU ABIERTO.

IV

Agua, espacio, elevaciones
son vistas del ciudadano
en tal ambiente galano
transitan las poblaciones.
Buscan sus realizaciones
generando propia vía
y con sólida armonía
dejan rastro sus realezas,
que al ser fuente de grandezas
¡DA HORIZONTES DE VALÍA!

V

Tierra de grandes talentos
de fina creatividad
que asumen la realidad
brindando conocimientos.
Comparten sus fundamentos
para la trasformación
más por la renovación
al lucir sin par destello,
VALPARAÍSO por bello
¡LE DA ALMA INSPIRACIÓN!

VI

El mar de sutil oleaje
expande grata frescura
los cerros de esencia pura
embellecen el paisaje.
Es un hermoso paraje
que el ensueño consolida
y su gente desprendida
lucha a diario sin cesar,
pues el nato del lugar
¡RINDE HOMENAJE A LA VIDA!



Alfred Asís, Isla Negra-Chile



“VersAsís” Cerro Alegre

Alegre
y empinado
este se yergue
desde mar al prado
Enorme, amplio y conocido
recortado al cielo
bien habido
sin flagelo.



Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina



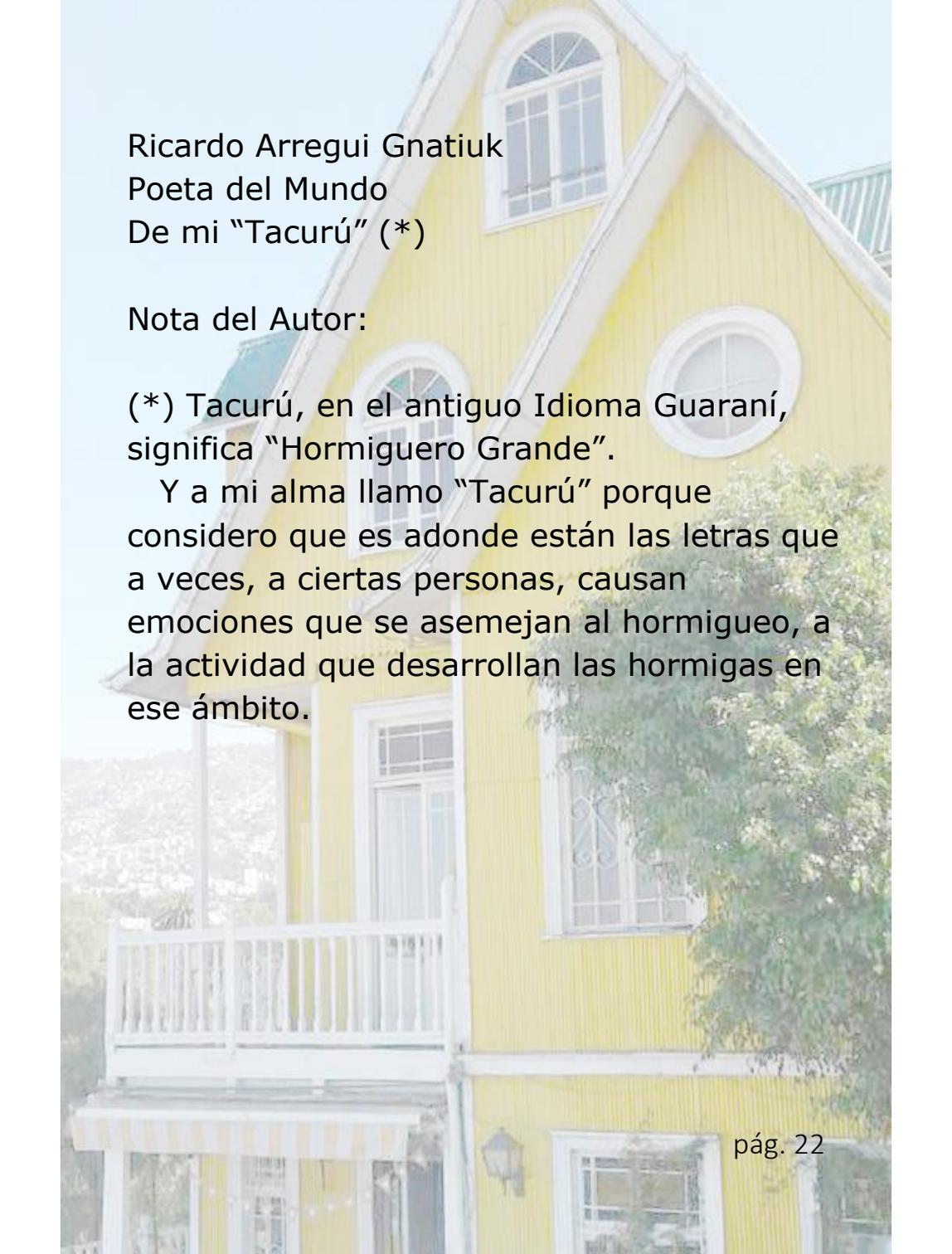
Trabajando

El Mar te llevó despacio.
Cada vez más te llevaba.
Él se había encariñado.
Sabía que tú lo amabas.

Desde el alba hasta el ocaso.
De la noche a la mañana,
te metías en su entraña
en busca de tu trabajo.

Hasta que la tempestad
rompió las velas del barco.
Y el sol de aquella mañana

alumbró el destino trágico.
¡Casi llegando a la playa!...
Ante la calma del charco.

A photograph of a two-story yellow house with white trim. The house has a gabled roof with a dormer window. There are several windows, including a large arched window on the second floor and a circular window. A white balcony with a railing is visible on the first floor. The house is surrounded by greenery and a clear blue sky.

Ricardo Arregui Gnatiuk
Poeta del Mundo
De mi "Tacurú" (*)

Nota del Autor:

(*) Tacurú, en el antiguo Idioma Guaraní, significa "Hormiguero Grande".

Y a mi alma llamo "Tacurú" porque considero que es adonde están las letras que a veces, a ciertas personas, causan emociones que se asemejan al hormiguelo, a la actividad que desarrollan las hormigas en ese ámbito.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



“VersAsís”

Cerro Artillería

Artillero
se diría
clavado al suelo
el bello cerro artillería
Luces le siguen alumbrando
hasta con neblinas
va murmurando
las prístinas.



Inés Zeiss Castillo, Viña del Mar-Chile

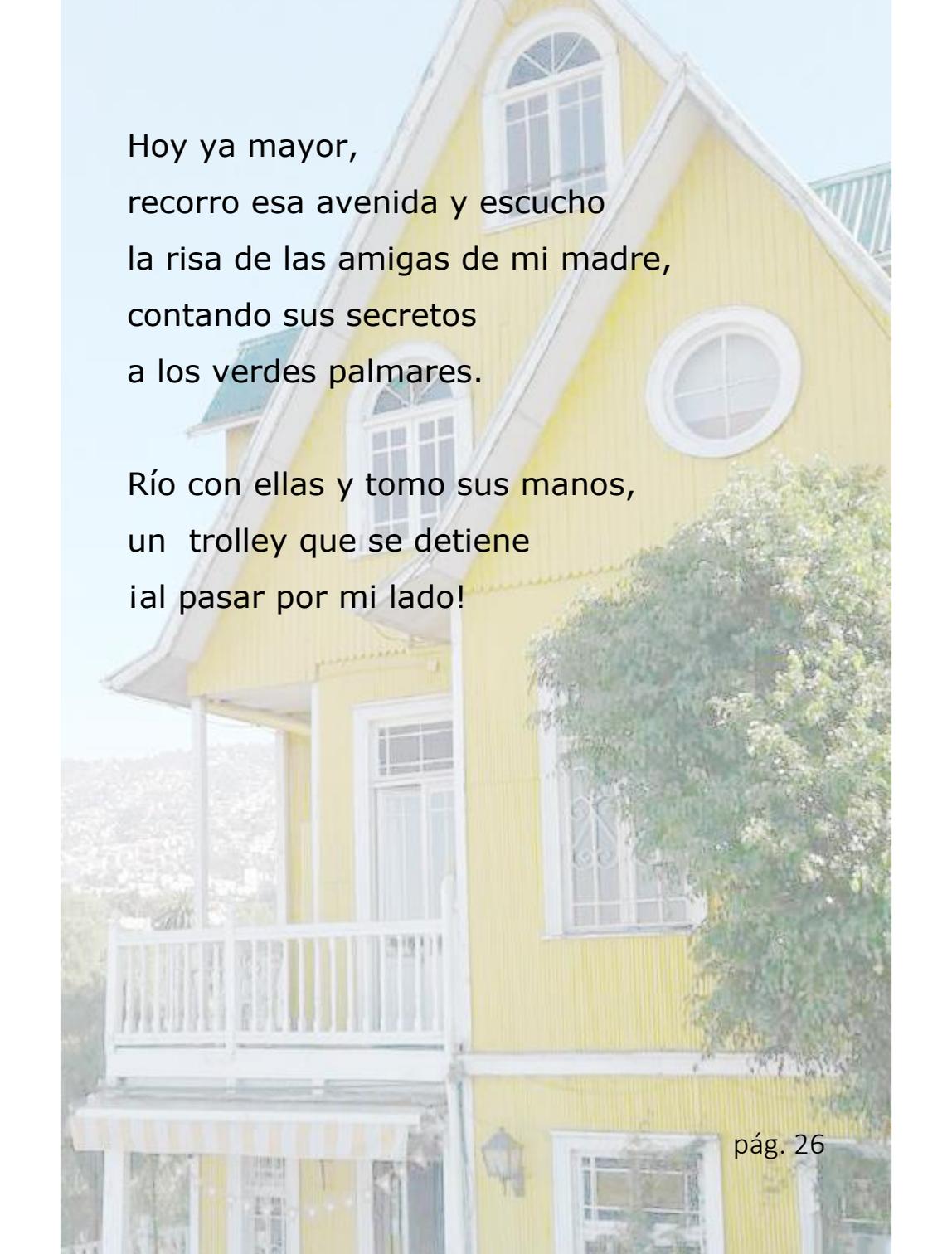


A LOS PALMARES DE VALPARAÍSO

¡Ah!

Avda. Brasil de palmeras
y paseos porteños,
el aroma del mar
sabe de tus vivas andanzas,
vidua de hoteles, monumentos y viajeros!

Cuento pasos a tu Biblioteca,
a tu plazoleta de risas y pequeñuelos.
Un recuerdo aciago
vuelve como un rechazo,
la explosión de un primero de enero!

A photograph of a two-story yellow house with white trim. The house has a gabled roof with a dormer window. There are several windows, including a large arched window on the second floor, a circular window, and a window with a decorative metal grille. A white balcony with a railing is visible on the second floor. A green tree is in the foreground on the right side. The background shows a hilly landscape under a clear blue sky.

Hoy ya mayor,
recorro esa avenida y escucho
la risa de las amigas de mi madre,
contando sus secretos
a los verdes palmares.

Río con ellas y tomo sus manos,
un trolley que se detiene
ial pasar por mi lado!

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



**“VersAsís”
Cerro Barón**

Constelado
te muestras
cerro tan amado
con gracia te enhiestas
Como el alto señor
entre las divas
sin dolor
las furtivas.



Cecilia Vásquez Mejía, Lima-Perú



Con ese suspiro profundo
la gaviota vuela acompasada
entre el sonido del bombo
vamos caminando
vuela libre ella surcando
la mar calma, sonriente.

El músico cómplice
con ese latir del bombo
festeja su vuelo
que con su canto
surge una hermosa
melodía.

La música
el sónar del viento
cantó de gaviotas
cuando los muelles danzan
llenos de color y movimiento
en un sinfonía de la vida.



Carlos Egisto Antinori Ascoy, Perú



PUERTO DE ENSUEÑO

EN UN PAÍS SUDAMERICANO
DONDE SUS COSTAS, SON BAÑADAS
POR LAS AGUAS AZULES
DE UN MAR, APACIBLE
PERO A VECES FURIOSO
CUANDO SIENTE EL DOLOR
QUE LE CAUSAN LOS VIENTOS
EXISTE UN PUERTO HERMOSO Y CALMO
DONDE LA VIDA ES AMABLE Y LABORIOSA

ESE PUERTO FUE ESCENARIO
DE JORNADAS ÈPICAS Y HEROICAS
PUERTO DE PESCADORES
Y COMERCIO ACTIVO
IMPORTANTE VÌA MARÌTIMA
QUE PERMITE UN INTERCAMBIO

A photograph of a yellow house with a gabled roof and a circular window. The house is the background for the text. The text is centered and reads:

COMERCIAL FLUÏDO INTERCONTINENTAL
SUS HERMOSAS CALLES Y AVENIDAS
LIMPIAS, LLENAS DE VIDA, LLENAS DE SUEÑOS
ESE PUERTO ES EL MISMO PARAÏSO
POR ESO LOS HABITANTES ANCESTRALES
DE ESTE PEDAZO DE SUELO Y MAR
LE LLAMARON VALPARAÏSO
LOS CERROS LLENOS DE VIDA
Y DE CASAS MULTICOLORES
SUS CALLES Y PLAZAS SON ARTERIAS
QUE QUIEREN ABRAZAR AL MAR MAJESTUOSO
SON ALCANZADAS POR MÀQUINAS ELEVADIZAS
QUE CONDUCCEN A SUS HABITANTES
HASTA SUS ACOGEDORES HOGARES
LOS VISITANTES DISFRUTAN
DEL BELLO PAISAJE URBANO
DISEÑADO POR HABILES INGENIEROS
QUE HICIERON DE ESTE PUERTO SUREÑO
UN AUTENTICO PARAÏSO TERRENAL
VALPARAÏSO UNA VEZ TE CONOCÌ
Y TE LLEVO POR SIEMPRE EN MI CORAZÒN.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



VersAsís” Cerro Blanco

Claro
copa elevada
está al amparo
de una imagen templada
Despiertas en la madrugada
sueñas de noche
con almohada
tanto derroche.



Myriam Rosa Méndez González
La Habana-Cuba



VALPARAÍSO

Aunque no te haya visitado,
te veo en mi sueño.

Ciudad hermosa,
como bella diosa!!!.
Puerto de mar cautivador.

En ella la Sebastiana, casa deslumbrante;
donde Neruda,
universal e inmortal escritor vivió.

Unos cuentan que era extravagante!!!

Lo más importante: sus letras fluían
en las aguas de ese puerto
icomo inmenso e incansable navegante!!!!.



**Isidoro Arturo Gómez Montenegro,
México**



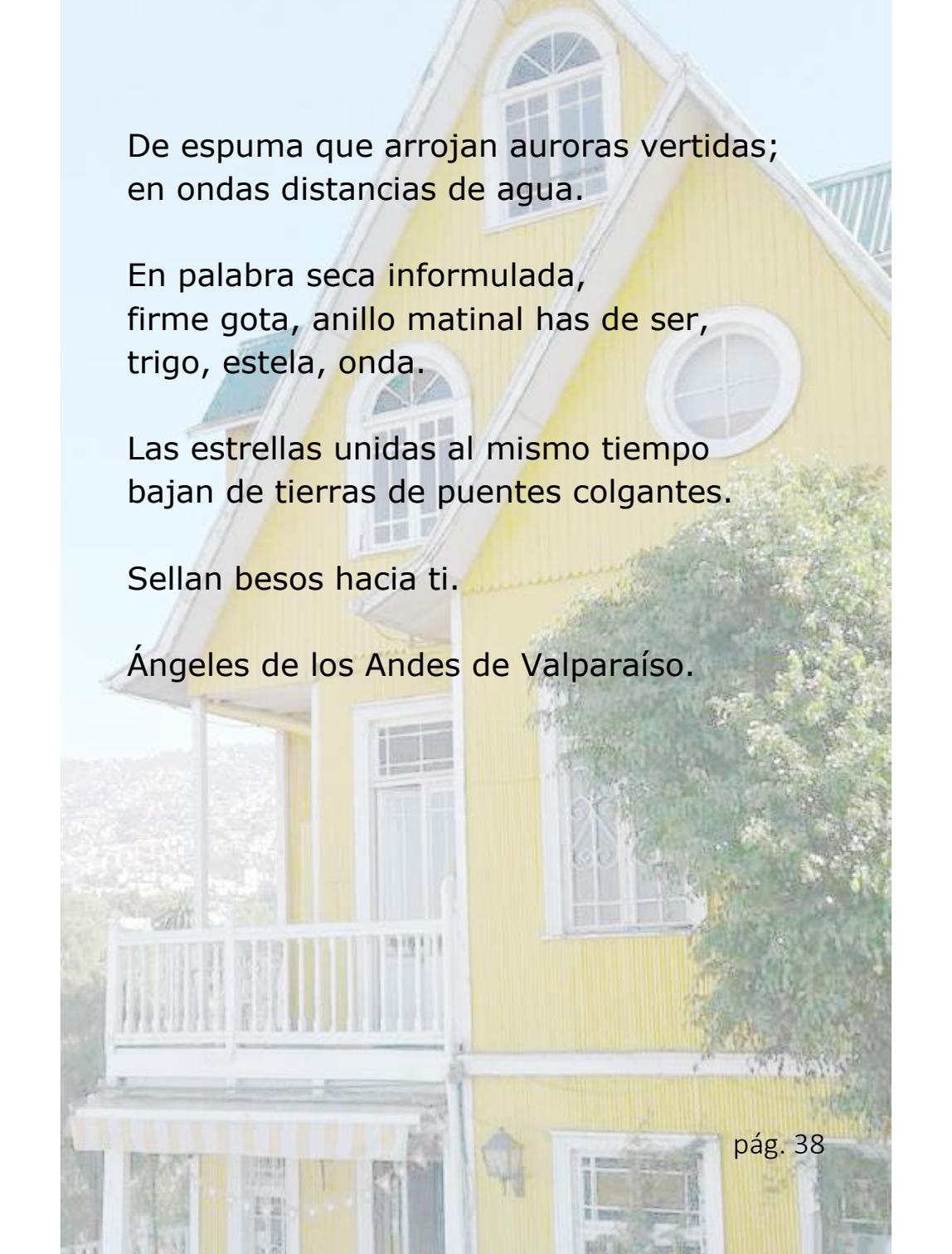
Homenaje a Valparaíso.

Tierra de entraña ardiente
bajo la sombra del viento
con manos unidas, tierra olor,
olor ancestral.

Nace del cauce del silencio
de cristales y sílices amarillos.

No olvida sus espejos no olvida la memoria.
Hoy eres cadencia y rito.
Con Neruda, Mistral, Huidobro,
Gonzalo Rojas.

Patrimonio Cultural de la Humanidad.
Con las manos unidas en saludo fraternal,
la voz estrecha al laberinto
en el mar de lentos ocaso.

A photograph of a two-story house with yellow corrugated metal siding and white trim. The house has a gabled roof with a dormer window. There are several windows, including a large arched window on the upper floor and a circular window. A white balcony with a railing is visible on the second floor. The house is set against a clear blue sky with some greenery in the foreground.

De espuma que arrojan auroras vertidas;
en ondas distancias de agua.

En palabra seca informulada,
firme gota, anillo matinal has de ser,
trigo, estela, onda.

Las estrellas unidas al mismo tiempo
bajan de tierras de puentes colgantes.

Sellan besos hacia ti.

Ángeles de los Andes de Valparaíso.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



“VersAsís” Cerro Bellavista

Vista
que alumbra
aunque le asista
la fría, oscura penumbra
Belleza es sin par
querida y amada
de lugar
es recordada.

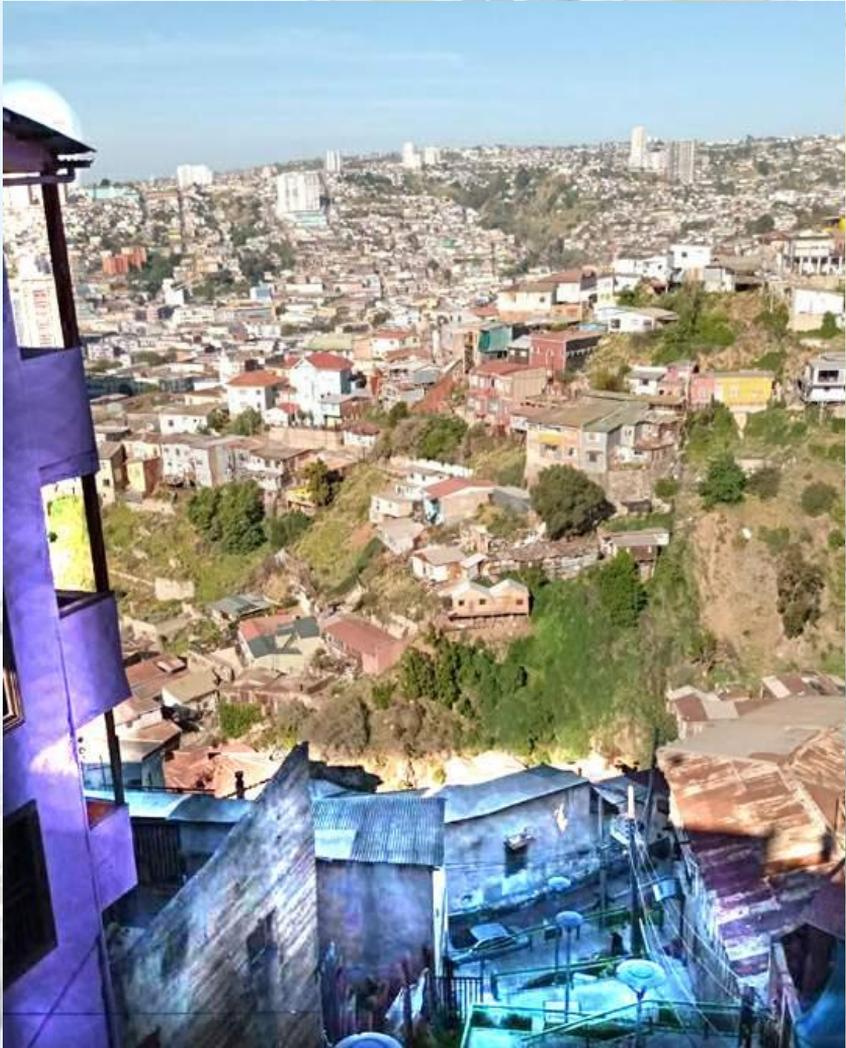


Beatriz Belfiore, Argentina



Tierra de artistas

Valparaíso,
laberinto multicolor
entre el mar y los cerros.
Tierra de artistas,
salida de un lienzo.
Anclaje de gente
muy cerca del puerto,
con enormes murales...
casitas de ensueño.
Solidaria estampa
de la cultura andina.
Pasión y memoria,
sincretismo latinoamericano.
Postal de un legado
con un toque de magia
en la suma de esfuerzos.



Mercedes Fracueli Silva, Uruguay



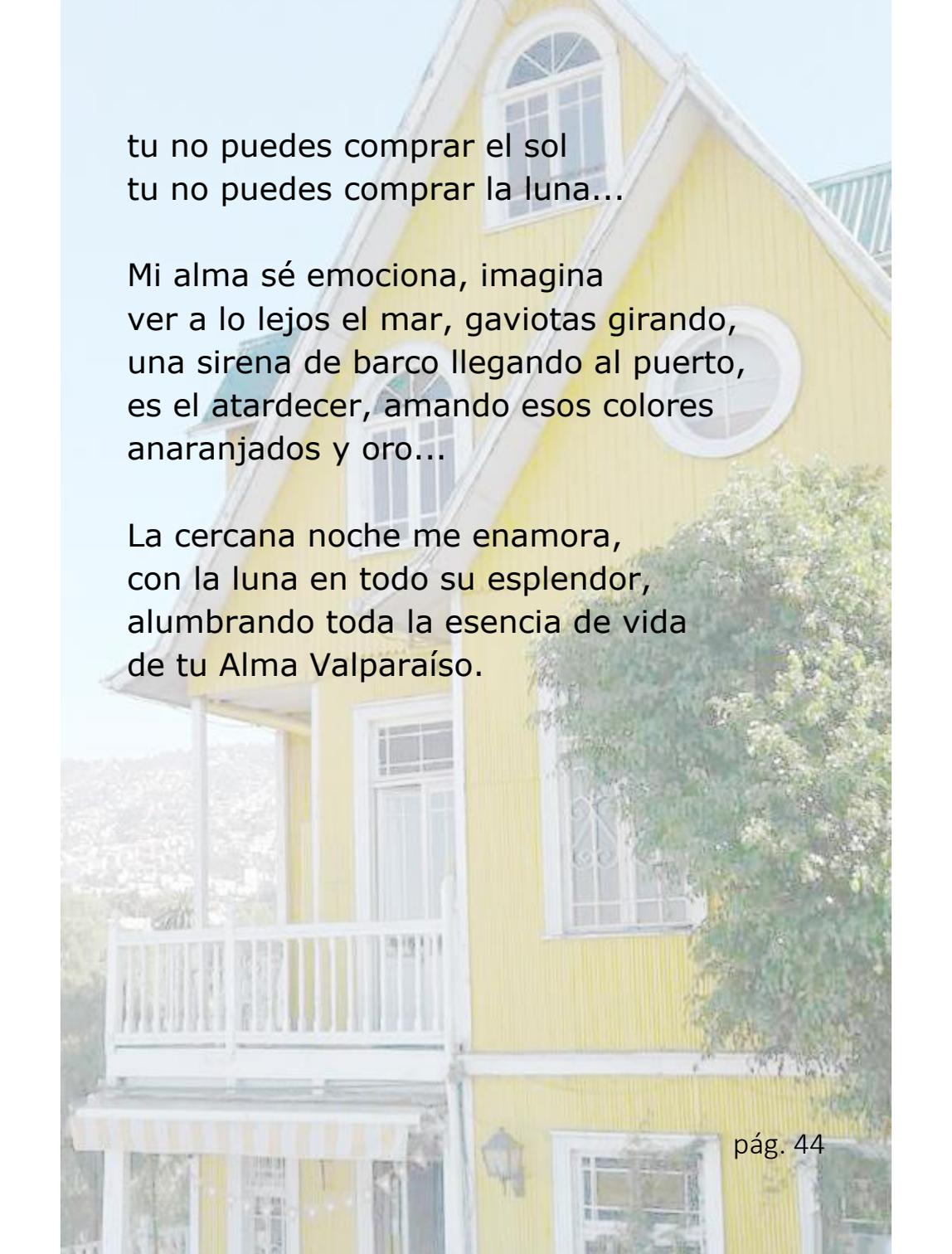
ALMA BRILLANTE

Valparaíso, es Pablo Neruda.
viendo su casa con forma de barco,
tenía la ciudad a sus pies,
miraba el mar desde ahí...

Ahora en mi presente miro la imagen,
cuantos techos de casas, árboles
o plantas de jardinería,
todo parece nada y lo es todo...

Secretos escondido en sus calles,
o laberintos, casas pintadas
con distintos diseños, coloridos
alegres, gente subiendo, bajando...

Apreciando los murales y puertas
escalones pintados y escritos
con palabras de una bella canción



tu no puedes comprar el sol
tu no puedes comprar la luna...

Mi alma sé emociona, imagina
ver a lo lejos el mar, gaviotas girando,
una sirena de barco llegando al puerto,
es el atardecer, amando esos colores
anaranjados y oro...

La cercana noche me enamora,
con la luna en todo su esplendor,
alumbrando toda la esencia de vida
de tu Alma Valparaíso.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



“VersAsís” Cerro Concepción

Emoción
al verte
incitas tal devoción
y estás tan inerte
Tus callecitas tan estrechas
cargadas de adoquines
son cosechas
con fines.

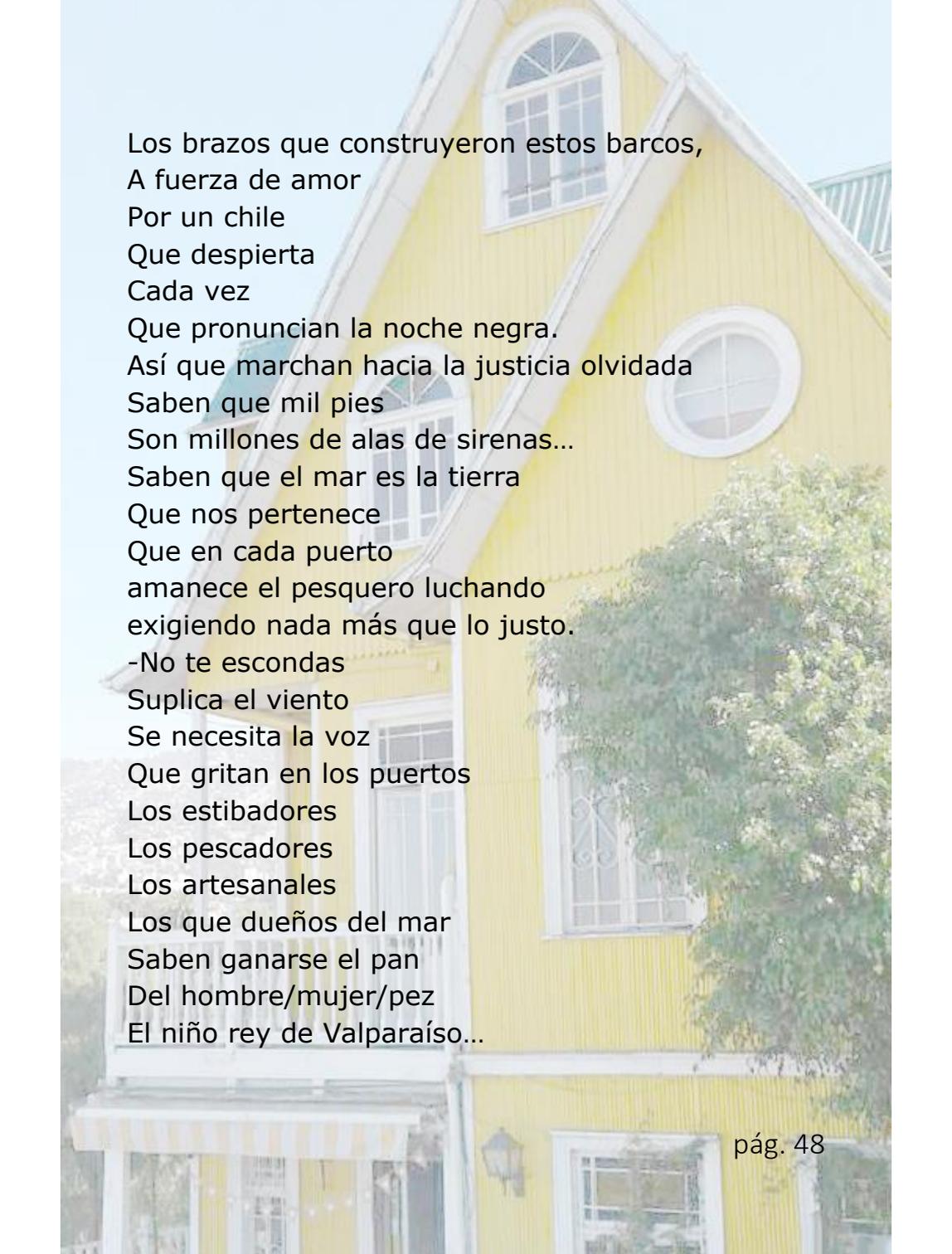


Gustavo kessel Culleluck, Mendoza-Argentina



Hombre/mujer/pez

Gritar Valparaíso
Y que el puerto
Abra los mares pidiendo la justicia
del hombre/mujer/pez
-No te hundas-
Suplica el viento
Cuando recorres
entre los cerros
Su corazón.
-No te escondas
Suplica el viento
Se necesita la voz
Que gritan en los puertos
Los estibadores
Los pescadores
Los artesanales
Los que dueños del mar
Sabían ganarse el pan
Del hombre/mujer/pez
El niño rey de Valparaíso...
Los dueños por derecho,

A photograph of a yellow house with white trim, featuring a large tree in the foreground. The house has a prominent gable roof with a white-trimmed arched window. A circular window is visible on the side of the house. The text is overlaid on the left side of the image.

Los brazos que construyeron estos barcos,
A fuerza de amor
Por un Chile
Que despierta
Cada vez
Que pronuncian la noche negra.
Así que marchan hacia la justicia olvidada
Saben que mil pies
Son millones de alas de sirenas...
Saben que el mar es la tierra
Que nos pertenece
Que en cada puerto
amanece el pesquero luchando
exigiendo nada más que lo justo.
-No te escondas
Suplica el viento
Se necesita la voz
Que gritan en los puertos
Los estibadores
Los pescadores
Los artesanales
Los que dueños del mar
Saben ganarse el pan
Del hombre/mujer/pez
El niño rey de Valparaíso...

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



“VersAsís” Cerro Cordillera

Grande
como Cordillera
como fueras Ande
o mejor, mar afuera
Lleno de casas hermanadas
mas, pareces plano
lomas buscadas
como hortelano.



Vielka Argelis Gutiérrez D. Panamá



LA NIÑA Y EL AVE

En un mundo de colores
se exhibe un ave atrapada
en el mural de pintores
es por todos admirada.

Luce triste con la niña
ella triste con el ave
¿Quién al pintor escudriña?
¿Quién a las dos? No se sabe

A los peces y corales
que hay en el fondo del mar
de todos los litorales
les vamos a preguntar.

Esta hermosa maravilla
se encuentra en Valparaíso
en los cerros de una Villa
tornados en paraíso.

A photograph of a two-story yellow house with a white balcony and a striped awning. The house has a gabled roof with a large arched window in the attic. There are several other windows, including a round one on the second floor. A tree is visible on the right side of the house.

En museo a cielo abierto
donde se puede apreciar
de colores lo han cubierto
paisajistas al llegar.

Pintores de todas partes
hacen sus citas allí
para plasmar bellas artes
y exhibirlas ahí.

De todos los retratistas
¿quién ese cuadro ideó?
quien de todos los artistas
¿quién de todos lo pintó?

El ave sigue atrapada
la niña cuida de ella
con apariencia calmada
una blanca y otra bella.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



“VersAsís” Cerro El Litre

Arbusto
te nombra
como un busto
que ha todos asombra
Creciste desde la nada
las calles nacieron
casa apareada
te sobrevivieron.



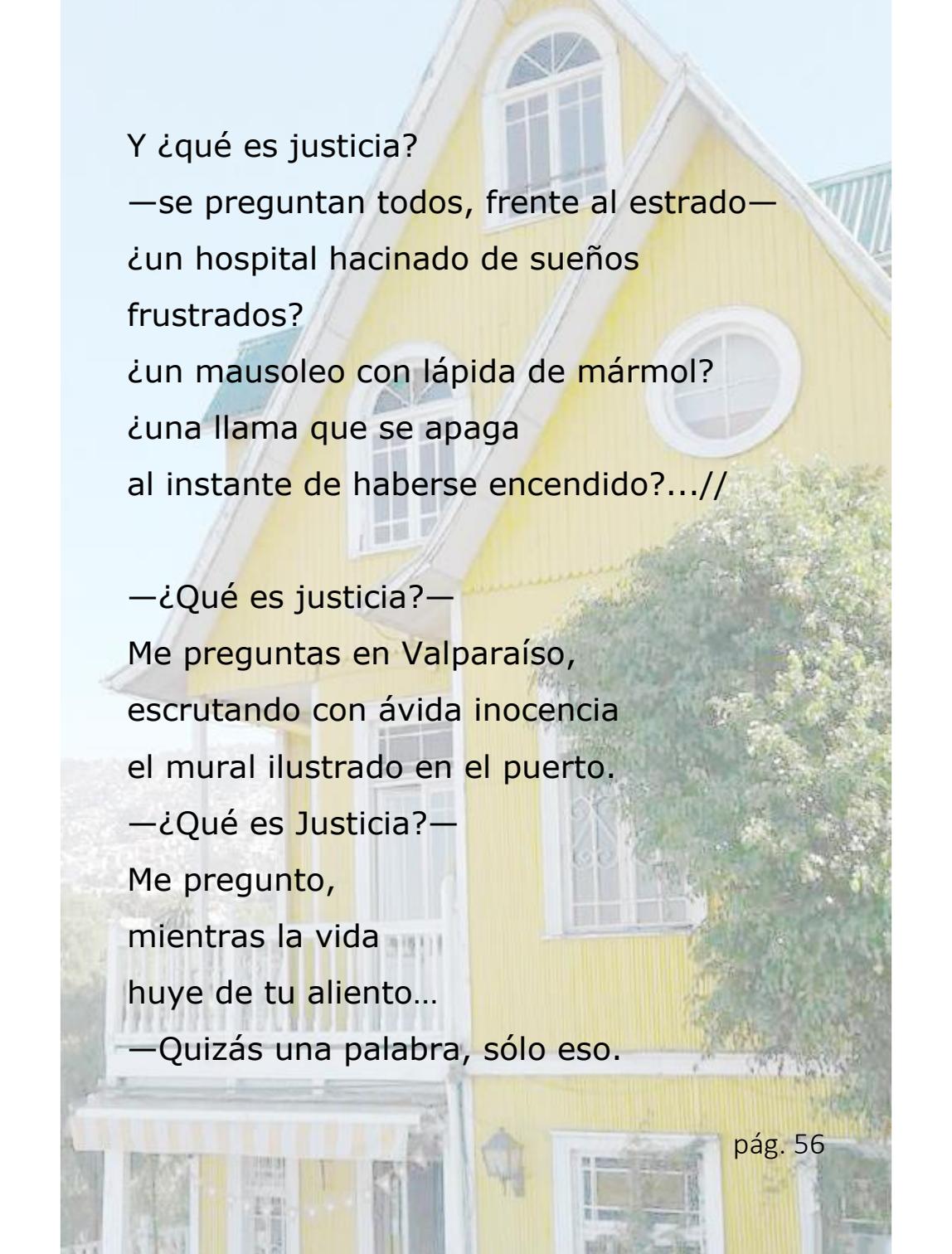
Rossibel Ipanaqué Madrid Sullana-Perú



SÓLO ESO ES

Y, desde tu inmisericorde mutismo,
tus ojos me revelan la muerte.
Apenas comprendes el alfabeto
y el destino te señaló con el dedo.

//...El Juez pregunta al acusado
—¿Cómo se declara, ciudadano?—
La interrogante pende en el aire
sin tocar los oídos
del que ya está condenado.



Y ¿qué es justicia?

—se preguntan todos, frente al estrado—
¿un hospital hacinado de sueños
frustrados?

¿un mausoleo con lápida de mármol?

¿una llama que se apaga
al instante de haberse encendido?...//

—¿Qué es justicia?—

Me preguntas en Valparaíso,
escrutando con ávida inocencia
el mural ilustrado en el puerto.

—¿Qué es Justicia?—

Me pregunto,
mientras la vida
huye de tu aliento...

—Quizás una palabra, sólo eso.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



"VersAsís" **Cerro La Cárcel**

Barrotes
tenías antaño
mas, varios azotes
asoló año tras año
Desde la época colonial
eras el desastre
ahora cultural
que comparte.

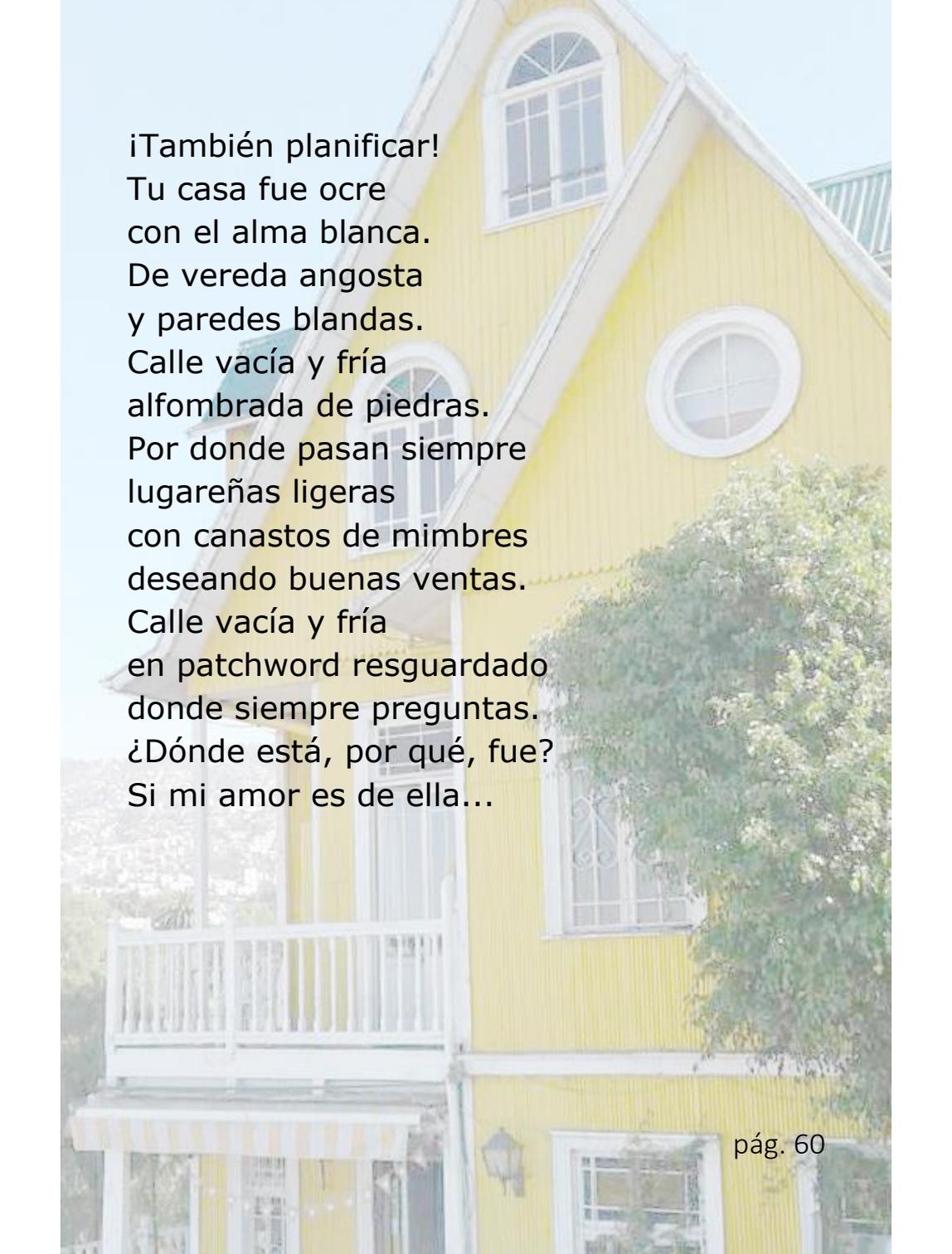


Argelia Díaz. Argentina



La casa

Fue ayer
cuando encendió
la calle
justo en bordes
luminosos, lacrados
doblantes, enroscados.
Ventanas de la casa
vieron distante.
Fue ayer
cuando sentiste
cual trémula ilusión
en tu alma triste.
Y supiste valer
y llorar, y reír.
Blasfemar, sonrojar
enojarte, pelear.

A photograph of a two-story yellow house with white trim. The house has a gabled roof with a white arched window in the peak. There are several other windows, including a round one and a window with a white balcony railing. A tree is visible on the right side of the house. The text is overlaid on the left side of the image.

¡También planificar!
Tu casa fue ocre
con el alma blanca.
De vereda angosta
y paredes blandas.
Calle vacía y fría
alfombrada de piedras.
Por donde pasan siempre
lugareñas ligeras
con canastos de mimbres
deseando buenas ventas.
Calle vacía y fría
en patchword resguardado
donde siempre preguntas.
¿Dónde está, por qué, fue?
Si mi amor es de ella...

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Zona de grandes creadores
Valparaíso puerto principal
Perla del pacífico





Irma Gaibor García, Ecuador



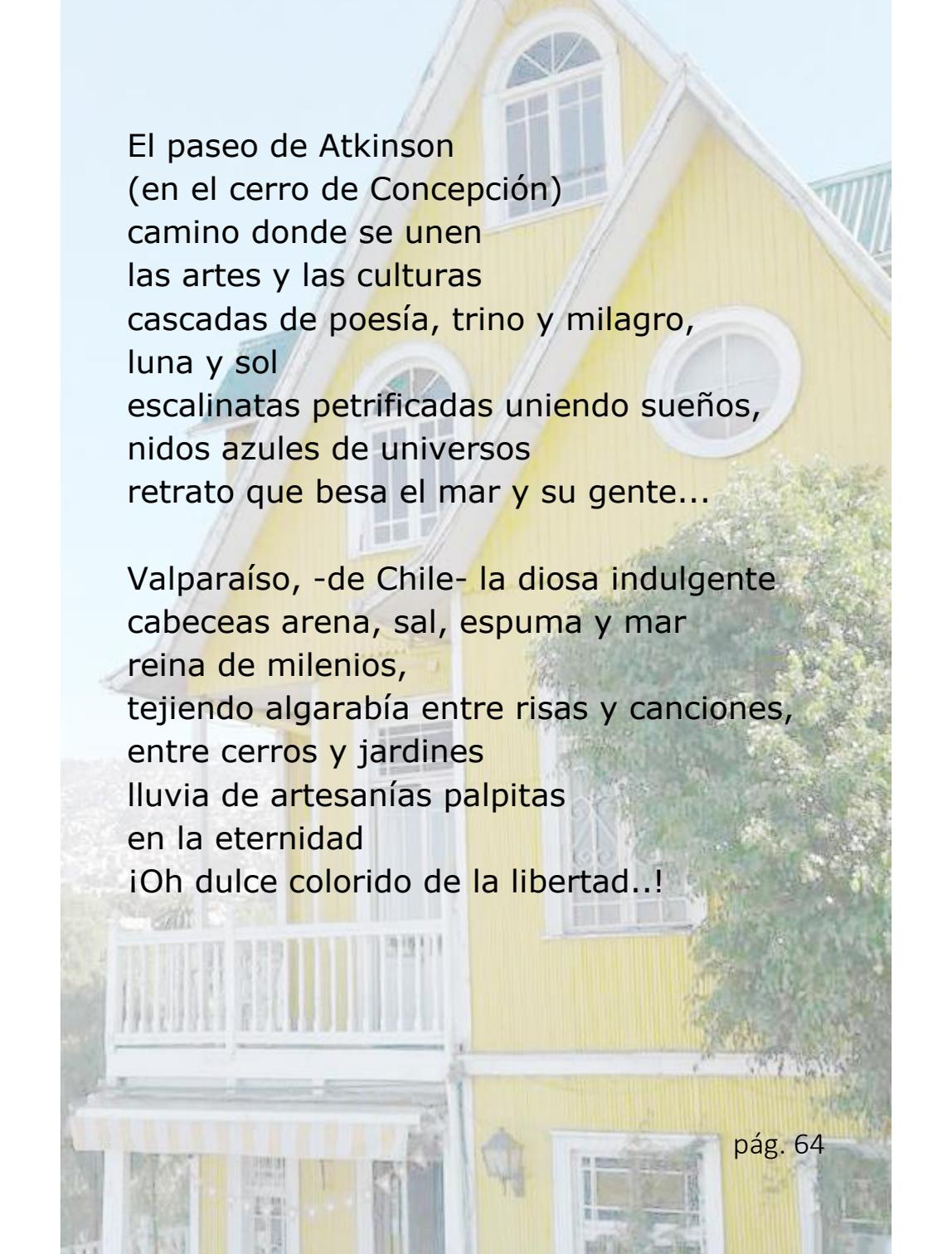
Valparaíso de arcoíris y cielo...

Ciudad de ensueño
que grabas en tus paredes
muros de arcoíris
y pedazos de cielo

¡Color de la vida y la esperanza es tu suelo!

Son tus calles y callejones
las postales del Edén
en tus alas doradas cincel de memoria
un cuadro, una historia
una rosa, una estrella revolotean en tu ser.

Cantas la magia en el mundo
de la fantasía,
llevan tus paisajes el color de la alegría..



El paseo de Atkinson
(en el cerro de Concepción)
camino donde se unen
las artes y las culturas
cascadas de poesía, trino y milagro,
luna y sol
escalinatas petrificadas uniendo sueños,
nidos azules de universos
retrato que besa el mar y su gente...

Valparaíso, -de Chile- la diosa indulgente
cabeceas arena, sal, espuma y mar
reina de milenios,
tejiendo algarabía entre risas y canciones,
entre cerros y jardines
lluvia de artesanías palpitantes
en la eternidad
¡Oh dulce colorido de la libertad..!

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Personajes y creación
en la identidad cultural
de Valparaíso.





María Teresa Casas, Cali-Colombia



VALPARAÍSO POESÍA Y MÚSICA

Entre estrechas calles
caminan historias
en cada carnaval
con alegría, Poetas y Escritores
pasean su imaginación
entre aromas de mar
y brisas abrazando pieles.

Valparaíso del Pacífico
que entre brisas sorprende
secretos de colores
en sus viviendas que se divisan cuando se
mira al cielo.

Valparaíso bahía
de grandes recuerdos y añoranzas
y el alma llena de nostalgias

A photograph of a two-story house with yellow corrugated metal siding and white trim. The house features a prominent gable roof with a large arched window at the peak. A circular window is visible on the side of the upper floor. A white balcony with a railing is attached to the second floor. A striped awning covers the entrance area. The background shows a clear blue sky and some greenery.

Espacios de mil colores
extasía tiempos en las alturas
en la ruta de los ascensores
al observar la bahía desde lo alto,
desde el Cerro Alegre,
conocer con la retina
los grandes laberintos.

Con la suave brisa recorrer
distancias sin olvido
cerrar los ojos
sentir los olores culinarios,
que el viento porteño
susurre en los oídos
Poesía y Música de Jazz.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



“VersAsís Cerro La Cruz”

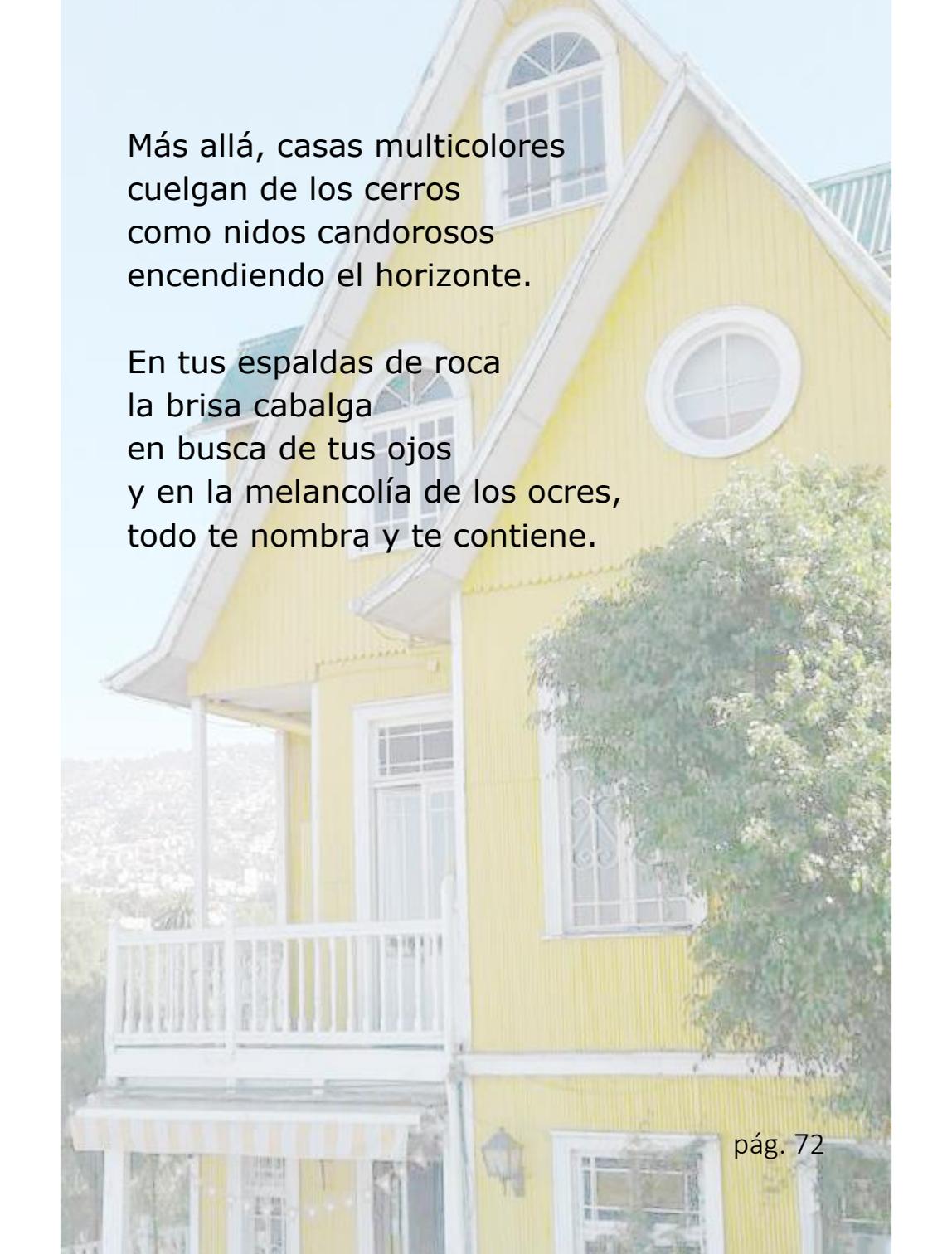
Arriba
con soltura
tu cruz respira
símbolo de tu altura
El cielo irradia hermosura
la tierra responde
con premura
se esconde.



Margarita Rodríguez, Peñaflor-Chile**Valparaíso**

Las callejas de piedra
sembradas de ecos,
apuntan al mar
y un bandoneón lejano
resopla melancólico
en algún rincón
mientras obstinados fantasmas
deambulan por senderos estrechos
contando mil peldaños
adosados a muros
que huelen a bohemia.

Las gaviotas parecen nadar
en su fulgor de plumas
y las farolas desveladas
cual pupilas en llamas
evocar los girasoles de Van Gogh.

A photograph of a two-story house with bright yellow corrugated metal siding and white trim. The house features a prominent gable roof with a large arched window at the peak. A white balcony with a railing is visible on the second floor. A large green tree is partially visible on the right side of the house. The background shows a hazy landscape with hills under a clear blue sky.

Más allá, casas multicolores
cuelgan de los cerros
como nidos candorosos
encendiendo el horizonte.

En tus espaldas de roca
la brisa cabalga
en busca de tus ojos
y en la melancolía de los ocre,
todo te nombra y te contiene.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



Valparaíso

Callecitas de adoquines
entre escalinatas y pinturas
de las más variadas manos
que componen poesía en muros.
Desde antaño puerto principal
zona centro y mar
cerros por doquier
recorren tus barrios a placer.





Olga Rojas Ojeda, Canadá



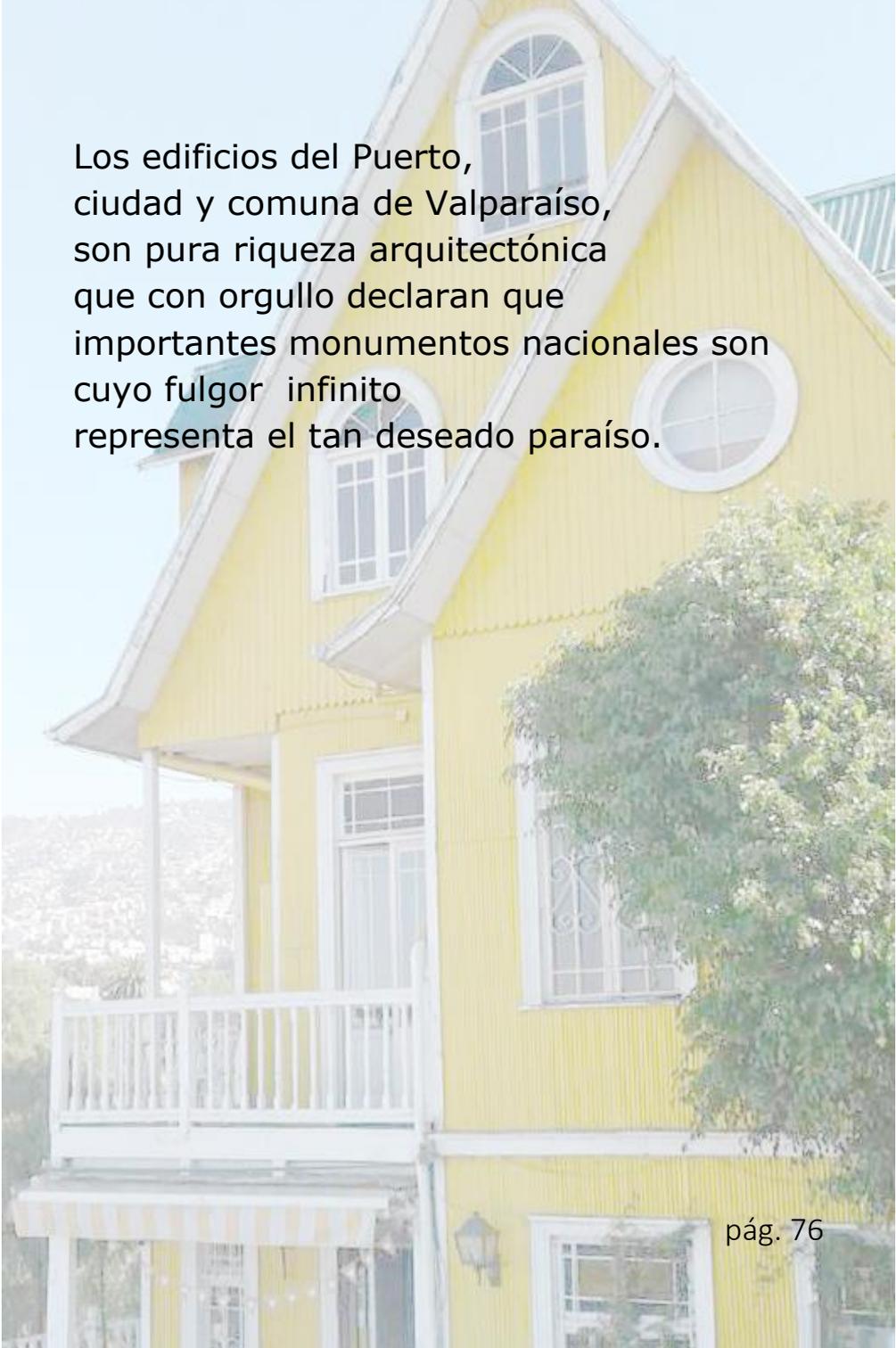
Valparaíso es un fulgor

Los monumentales edificios de Valparaíso contienen incontables e interesantes anécdotas e historias que tan solo al contemplarlos se puede palpar.

Poseen alma, cuerpo y espíritu y tienen la habilidad de pensar, sentir y entregar.

Cada uno de ellos es una reliquia de excelencia que abrazan a su gente, su Puerto, hoteles, universidades, cerros, mercados, plazas, ascensores y a sus señoriales residencias.

Los edificios del Puerto,
ciudad y comuna de Valparaíso,
son pura riqueza arquitectónica
que con orgullo declaran que
importantes monumentos nacionales son
cuyo fulgor infinito
representa el tan deseado paraíso.



Alfred Asís, Isla Negra-Chile



Naturaleza animal
en pinturas sin igual...





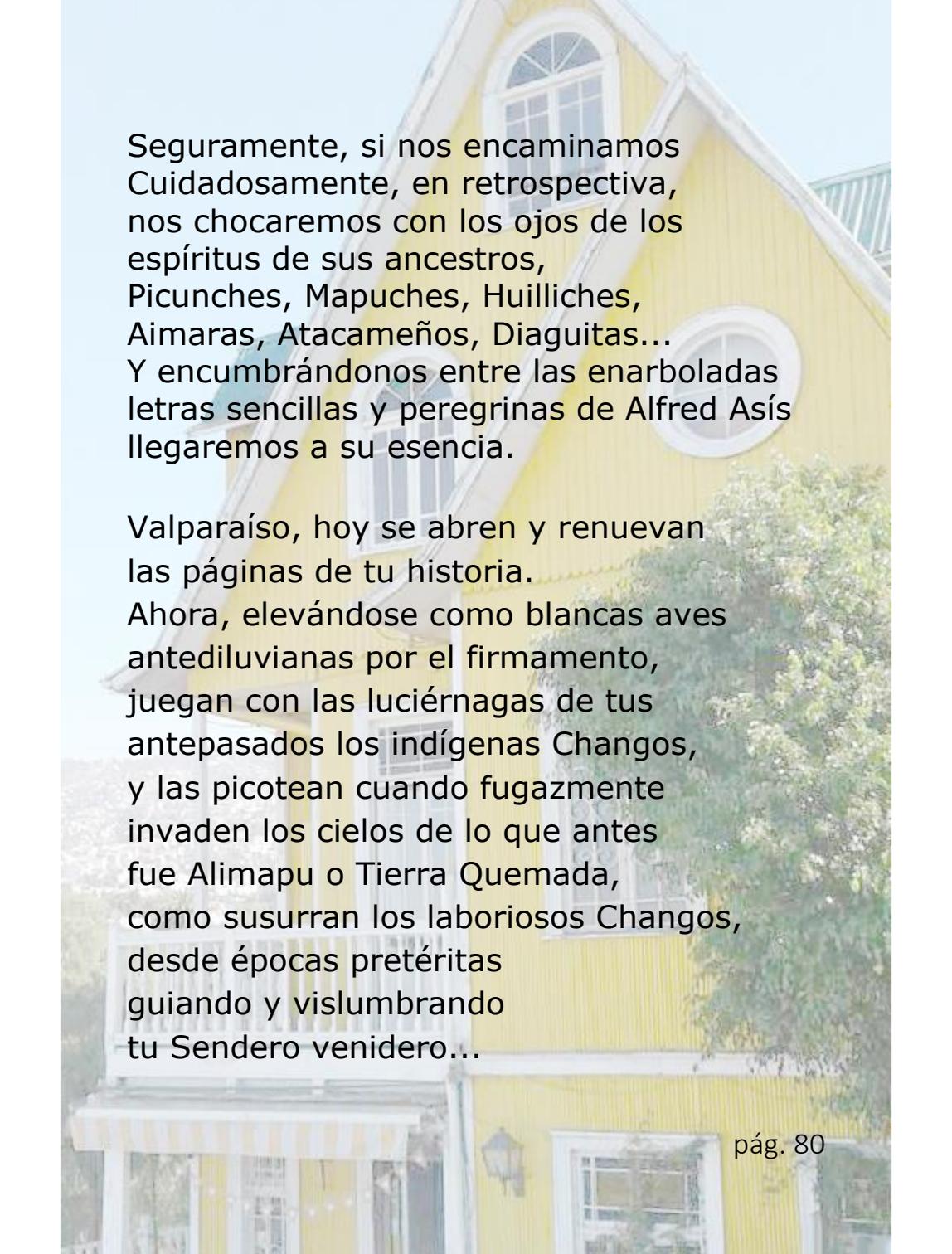
Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Sullana-Perú



VALPARAÍSO EN RETROSPECTIVA

Valparaíso,
tierra bella y celeste cómo su cielo.
Coloridas casas enclavadas en los cerros
por manos divinas dibujadas.

Seguramente, si transitamos
escrutándonos entre los ojos
de los espejos de hielo
encontraremos la extravagante
residencia del eterno Neruda
museo que se levanta resplandeciente
entre las olas del Pacífico.



Seguramente, si nos encaminamos
Cuidadosamente, en retrospectiva,
nos chocaremos con los ojos de los
espíritus de sus ancestros,
Picunches, Mapuches, Huilliches,
Aimaras, Atacameños, Diaguitas...
Y encumbrándonos entre las enarboladas
letras sencillas y peregrinas de Alfred Asís
llegaremos a su esencia.

Valparaíso, hoy se abren y renuevan
las páginas de tu historia.
Ahora, elevándose como blancas aves
antediluvianas por el firmamento,
juegan con las luciérnagas de tus
antepasados los indígenas Changos,
y las picotean cuando fugazmente
invaden los cielos de lo que antes
fue Alimapu o Tierra Quemada,
como susurran los laboriosos Changos,
desde épocas pretéritas
guiando y vislumbrando
tu Sendero venidero...

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



Casitas colgando de los cerros
entre quebradas
arriba de las lomas
entre pequeños edificios
con vista al mar pacífico
Eres constelación maravillosa
entre calles empinadas
que sucumben en las lluvias.

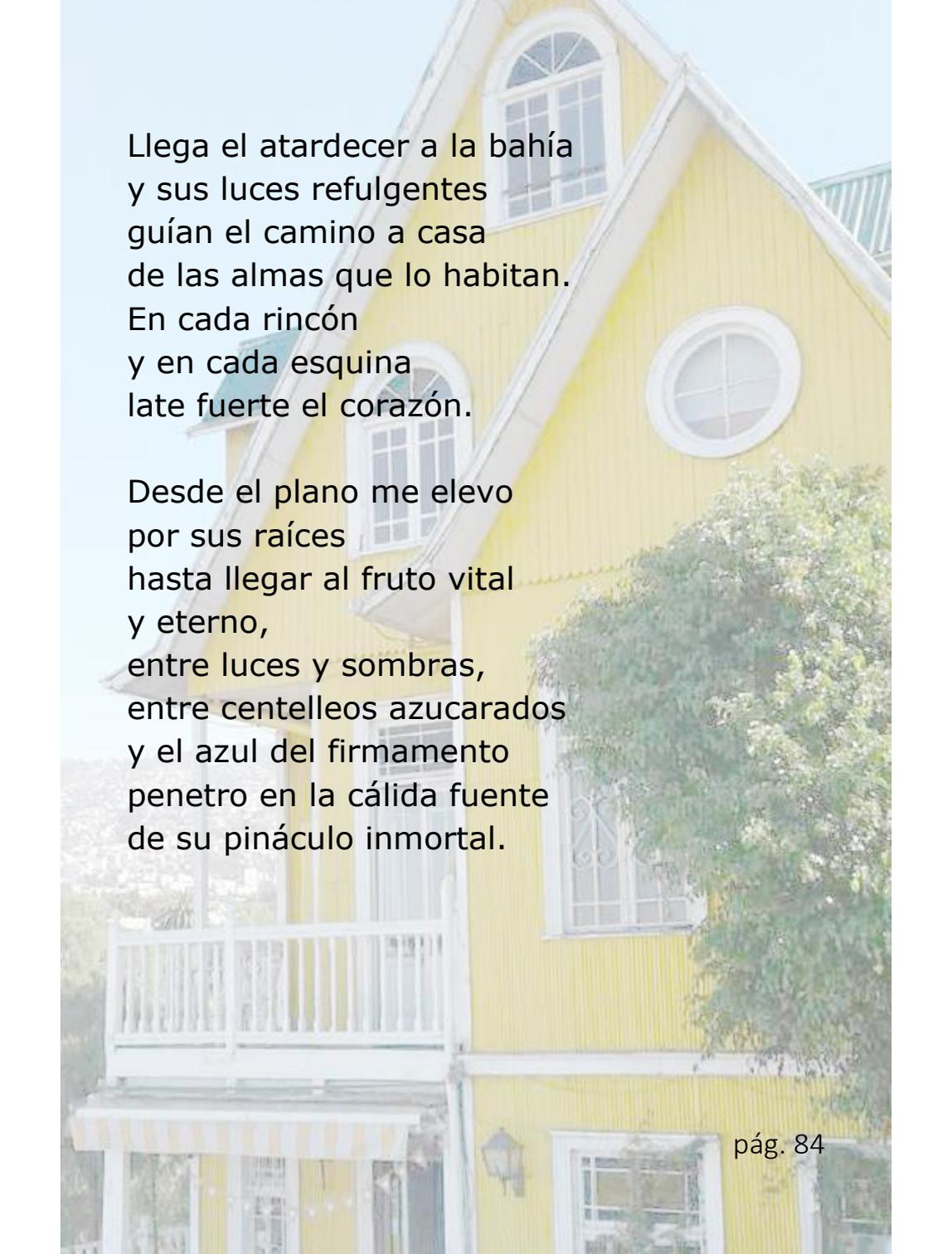




Cecill Scott, Chile**Cultura viva**

Valparaíso es pináculo inmortal
con sus cerros empinados,
con su azul inmenso
y albas madrugadas,
con sus moradas decoradas
y sus calles empedradas
son la cultura viva
que anida en sus calles.

La vida se detiene
y queda estampada
con brillante tornasol,
como chispeantes
albaricoques de colores
que cuentan la historia
de su gente, su vida
y sus costumbres
abriéndose al mundo
como fuente de sabiduría.

A photograph of a two-story yellow house with white trim. The house features a prominent gable roof with a white arched window at the peak. Below the gable, there is a circular window and another arched window. A white balcony with a railing is visible on the second floor. The house is surrounded by greenery, including a large tree on the right side. The sky is a clear, light blue.

Llega el atardecer a la bahía
y sus luces refulgentes
guían el camino a casa
de las almas que lo habitan.
En cada rincón
y en cada esquina
late fuerte el corazón.

Desde el plano me elevo
por sus raíces
hasta llegar al fruto vital
y eterno,
entre luces y sombras,
entre centelleos azucarados
y el azul del firmamento
penetro en la cálida fuente
de su pináculo inmortal.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile



**“VersAsís”
Cerro Ramaditas**

Canto
la entrada
cueca y cerro
siempre fue la llamada.
Nubes en el cielo
caminitos de tierra
un anhelo
se entierra.



Ana María Sanchis, Argentina



TRANSMUTACIÓN

Recorriendo como en sueños
tu laberinto de calles,
la magia sobre tus cerros de pasillos,
ascensores,
y escaleras por doquier...
Asombrada por los múltiples
torbellinos de colores,
frente a una radiante estampa del mar
sereno y profundo
con su entramado de fauna,
sobre su flora me hallé.
Y me sumergió Morfeo en su azul intenso...
hondo, con mil corales, madréporas
y serpientes bicolor.

Mas, pese a que yo pugnaba
por despertarme del sueño...
Sin que casi lo notara
ien Nereida me trocó!



Saúl Sánchez Toro, Colombia
Villa Hada-Villamaría-Caldas

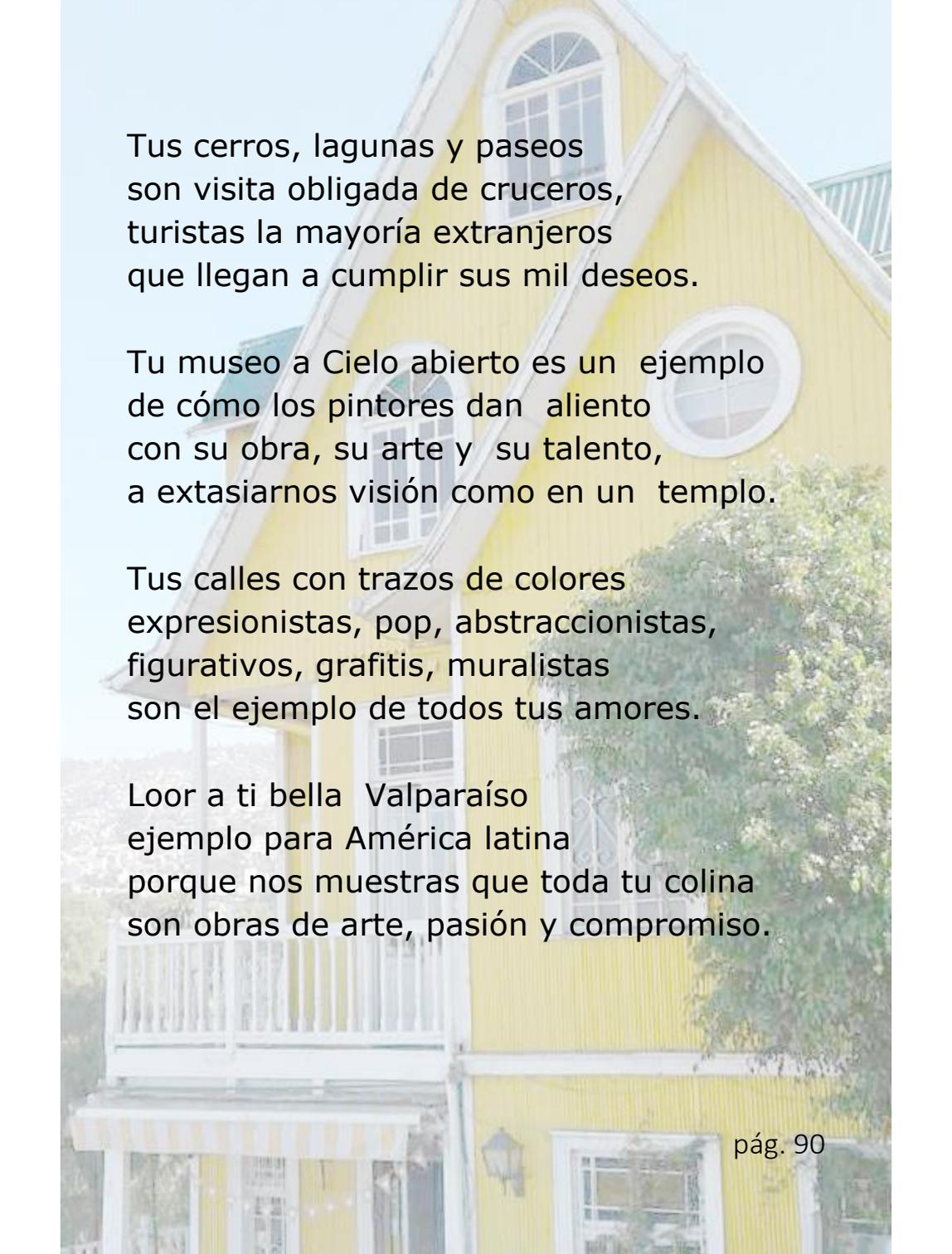


Valparaíso

Cuando vayas hacia el Sur querido amigo
no dejes de pasar por el Gran Chile
saluda al pueblo y a todo mundo dile
que "América orgullosa está contigo".

Que añoramos su bello litoral
su linda geografía tan esplendente,
su mar azul, también toda su gente
orgullosa y ufana de ser país austral.

Pero, llega hasta allí a Valparaíso
la sucursal de Dios sobre la tierra
donde el paisaje y todo lo que encierra
son como se dibuja el Paraíso.



Tus cerros, lagunas y paseos
son visita obligada de cruceros,
turistas la mayoría extranjeros
que llegan a cumplir sus mil deseos.

Tu museo a Cielo abierto es un ejemplo
de cómo los pintores dan aliento
con su obra, su arte y su talento,
a extasiarnos visión como en un templo.

Tus calles con trazos de colores
expresionistas, pop, abstraccionistas,
figurativos, grafitis, muralistas
son el ejemplo de todos tus amores.

Llor a ti bella Valparaíso
ejemplo para América latina
porque nos muestras que toda tu colina
son obras de arte, pasión y compromiso.

Alfred Asís, Isla Negra

Ventana de Neruda,
cielo y mar
embarcado en emociones
de panoramas sin par.





Angelina Cortázar, México

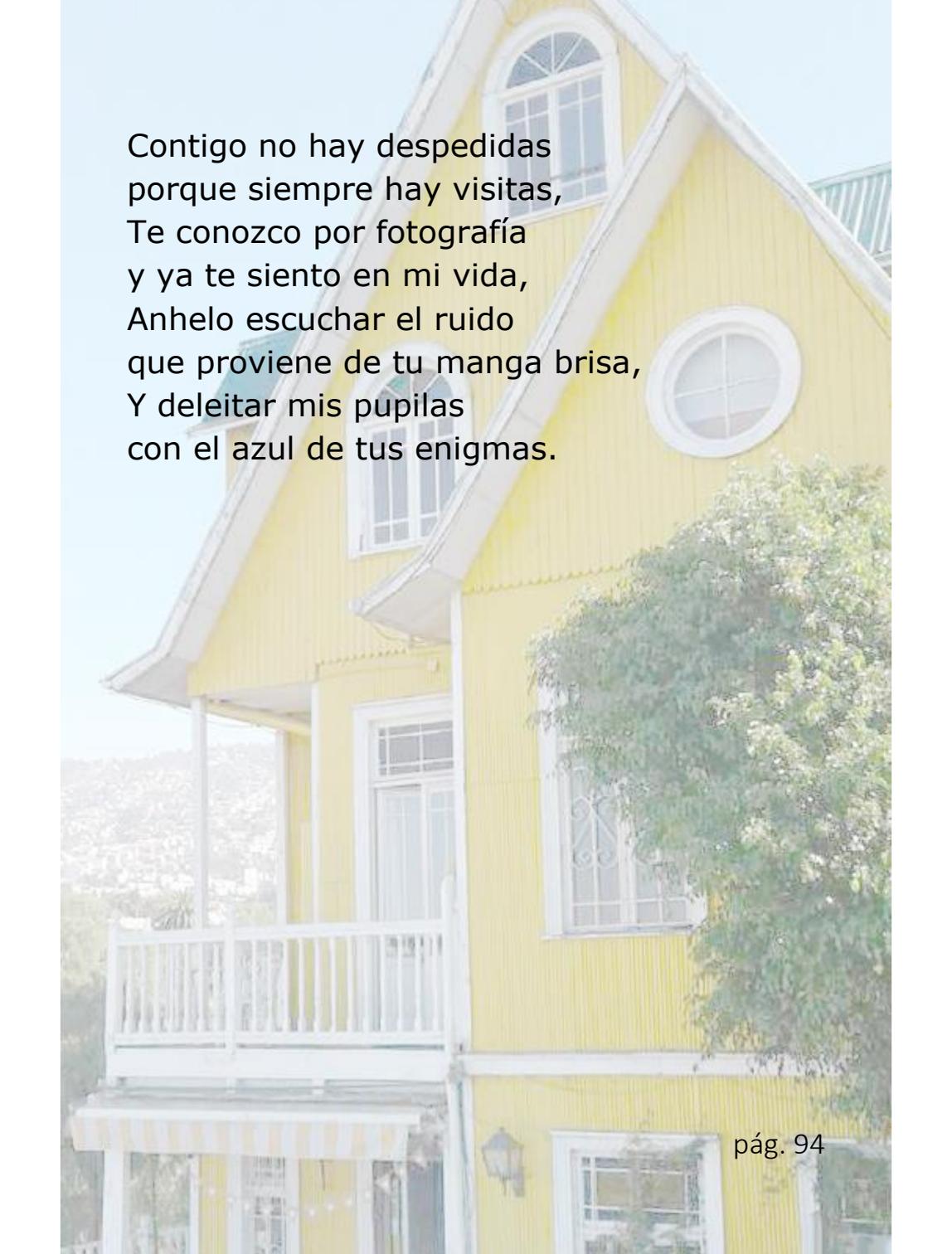


AZUL

La claridad del cielo se dibuja en tu pecho,
Vistes de azul, porque el color eres tú,
En tu alma hay restos, arrestos y riesgos,
Puerto que habré puertas en las cubiertas.

Cuarenta cruceros llenos de recuerdos,
Más de mil viajeros en busca de solteros,
Admiradores de tu suelo
y extraños del regreso,
Seres internacionales
que desean ser los nacionales.

Destinas al comercio
y adoptas desde el tercio,
La superficie de tu aliento
la conocen los chilenos,
Abrazas a los presos
que navegan en silencio
inspiras al pintor y auxilias al escritor.

A photograph of a two-story house with yellow corrugated metal siding and white trim. The house features a balcony on the second floor with a white railing, a striped awning over the entrance, and several windows, including a circular window and a dormer window. A large green tree is visible on the right side of the house.

Contigo no hay despedidas
porque siempre hay visitas,
Te conozco por fotografía
y ya te siento en mi vida,
Anhelo escuchar el ruido
que proviene de tu manga brisa,
Y deleitar mis pupilas
con el azul de tus enigmas.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Calor de invierno
sentado a la vera del fogón
cuantas letras se adaptaron
a las incógnitas del tiempo.



Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Te embarcabas en tu casa Pablo
querías hacerla barco
con tantos pisos como cubiertas
como de tus libros navegantes
por el mundo.



Alfred Asís, Isla Negra-Chile

La enormidad de tu legado
en alturas que miran al mar
en patrimonios de humanidad
circulan por el mundo a placer
mostrando la magia
que te ha visto crecer.



Alfred Asís, Isla Negra-Chile

No falta el felino tras las rejas de antiguas casonas y altos techos que recorrerán en los agostos buscando el amor en los pasillos estrechos...



Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Un café, un reflejo
una callecita angosta
colores vivos de fachadas
el aire marino entre callejones
circulando entre perplejos rincones...



Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Aquí han estado los poetas
Vallejianos, Nerudianos, Martianos
pisando las huellas de ancestros
remembrando colonizaciones
llenándose de mar y letras
de cerros y adoquines.
Han respirado profundo
para llevarse aromas de vida y paz...



Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Tu data indicativa
nos lleva por rincones mágicos
por la historia de un puerto
que late al unísono con la música
la poesía, el pasado y presente
que enarbola la bandera de letras
en ambientes constelados...



Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Patrimonio arquitectónico.
Grandeza de tu estirpe.
Valparaíso de mil amores
de marineros del viejo mundo
de capitanes de corbetas
atracador de barcos
en muelles de arco iris...



Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Mirador de multitudes
de tempestades perdidas
de horizontes diáfanos
de cerros acuartelados en tu costa...

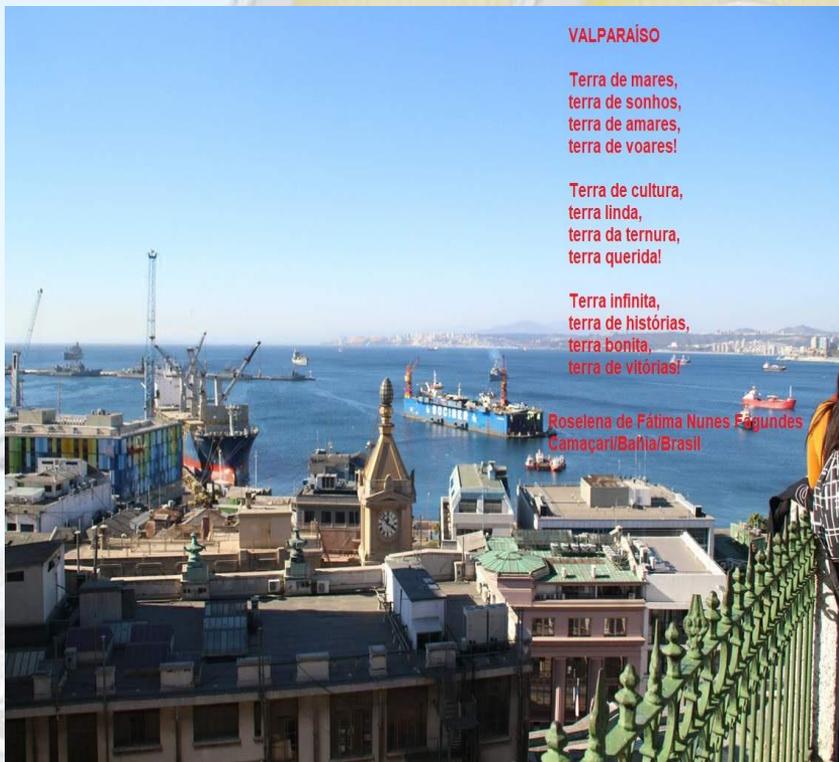


Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Terrazas frente al mar
frente a los cerros
bajo el cielo azul infinito
alumbradas de sol
y en las noches a la luz de la luna.
De estrellas titilantes en las noches oscuras
germen de poesía y novela
de anécdotas de tiempo
que nunca se olvidarán...



Roselena de Fátima Nunes Fagundes Brasil



VALPARAÍSO

Terra de mares,
terra de sonhos,
terra de amares,
terra de voares!

Terra de cultura,
terra linda,
terra da ternura,
terra querida!

Terra infinita,
terra de histórias,
terra bonita,
terra de vitórias!

Roselena de Fátima Nunes Fagundes
Camaçari/Bahia/Brasil

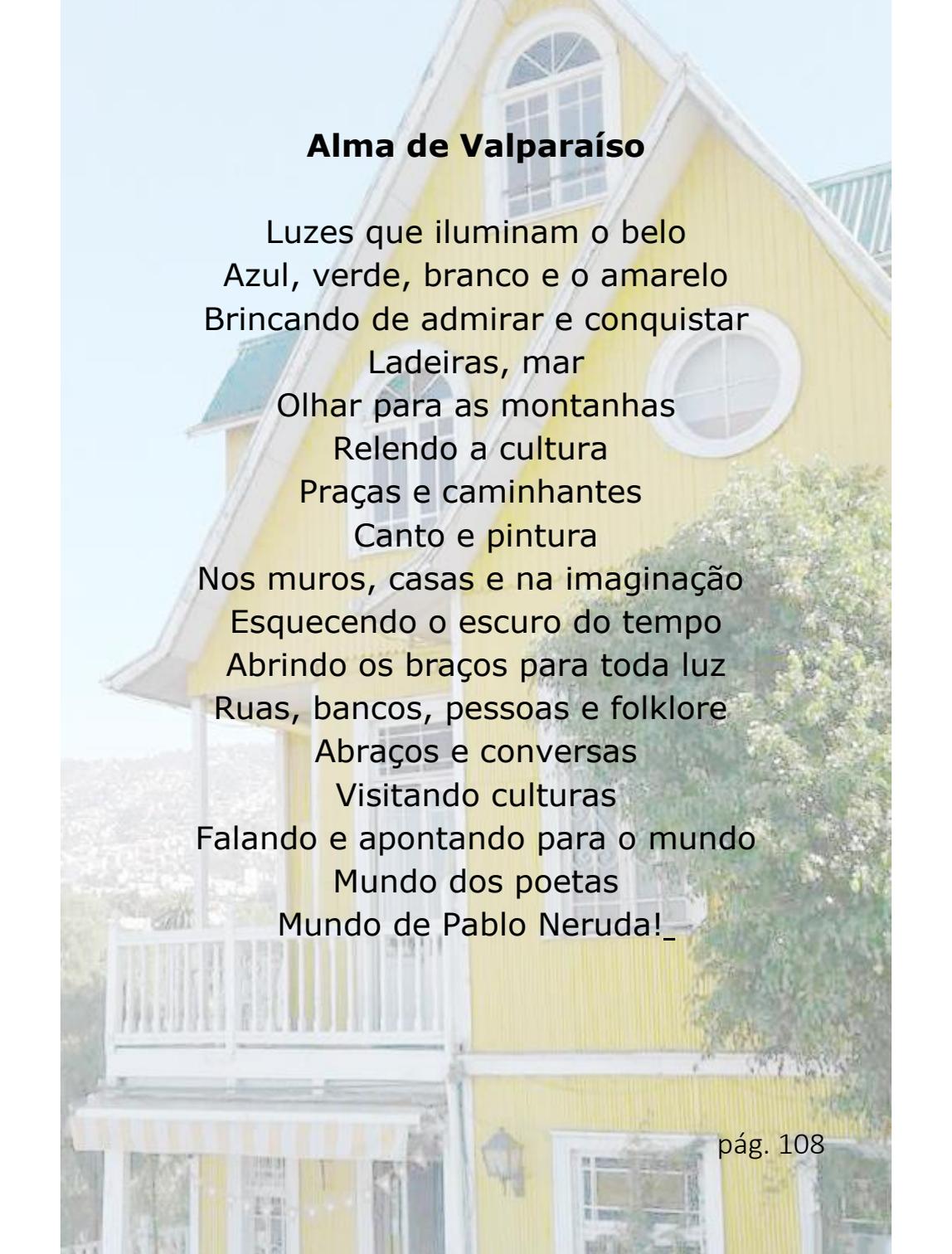


José Hilton Rosa, Brasil



Alma de Valparaíso

O encanto me paralisou
Admirar
Arquitetura e arte
Cores, escadaria, portas para o belo
A beleza exporta para os olhos
das almas transeuntes
Valparaíso a alma no paraíso
Como um balé com figurinos diferentes
Encantando toda gente
Saudade do caminhar
Ali de frente postar e admirar
Esquecer que existe outro lugar
Alma cativante
Sensualidade arrogante
Alma de Valparaíso.



Alma de Valparaíso

Luzes que iluminam o belo
Azul, verde, branco e o amarelo
Brincando de admirar e conquistar
Ladeiras, mar
Olhar para as montanhas
Relendo a cultura
Praças e caminhantes
Canto e pintura
Nos muros, casas e na imaginação
Esquecendo o escuro do tempo
Abrindo os braços para toda luz
Ruas, bancos, pessoas e folklore
Abraços e conversas
Visitando culturas
Falando e apontando para o mundo
Mundo dos poetas
Mundo de Pablo Neruda!_

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Visión
desde alturas
a tu mar de bravuras
Ventanas acopladas
simetría alcanzada
entre cielo y mar
tanto que mirar.





Ana Laura Valenzuela Camberes, Chile



**Valparaíso de mi amor
dice la canción**

puerto principal
patrimonio universal,
visto por el mundo
orgullo
nacional.

Escalones
paredes,
esquinas,
puertas y ventanas
hermosuras del pintor Matta
y otros dejan ya sus huellas.
iobras pintadas con libre expresión!

iColores pinturas y vida
artistas grafiteros que emoción!

Sembrado de mil colores
atracción mundial... le llaman
museo a cielo abierto, único universal.



Luego llega el grafite con mucha recreación,
con su arte Callejero,
así y con sus mensajes para todo espectador...

El artista sale a la calle,
luego se toma los cerros de nuestro Valparaíso,
dejando fluir su arte que nos hace tanto soñar.

Mensajes por donde se mire, allí en esas escaleras
que van para cielo arriba, cielo abierto con el arte
vestidas de coloridos mensajes
dejaron de ser grises para convertirse en vida.

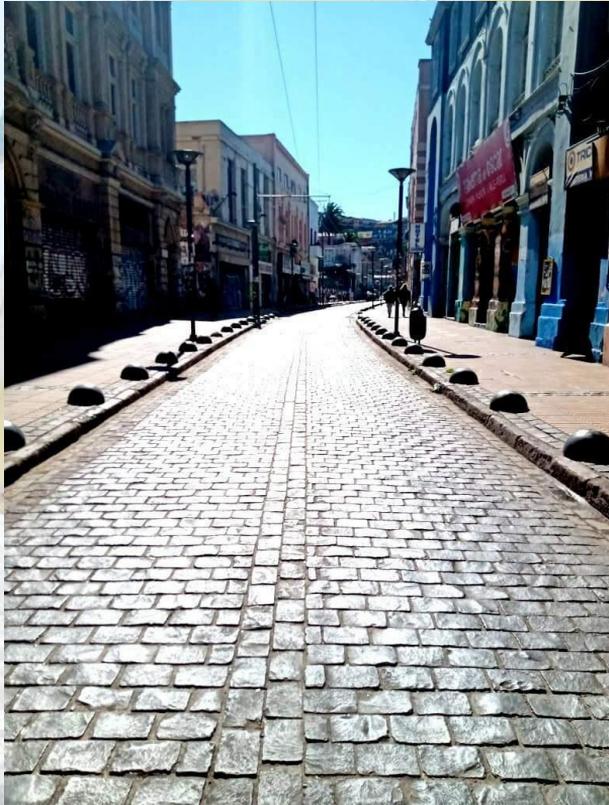
Pincel también extranjero,
al turista llamarán
y con eso en Cerro Alegre,
Concepción los pinceles danzaran.

Cerros de Valparaíso que tienen arte,
con ello fluye la vida y esa emoción
que se lee en los ojos extranjeros
y salen al mundo, haciendo sobresalir
nuestra amada nación.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

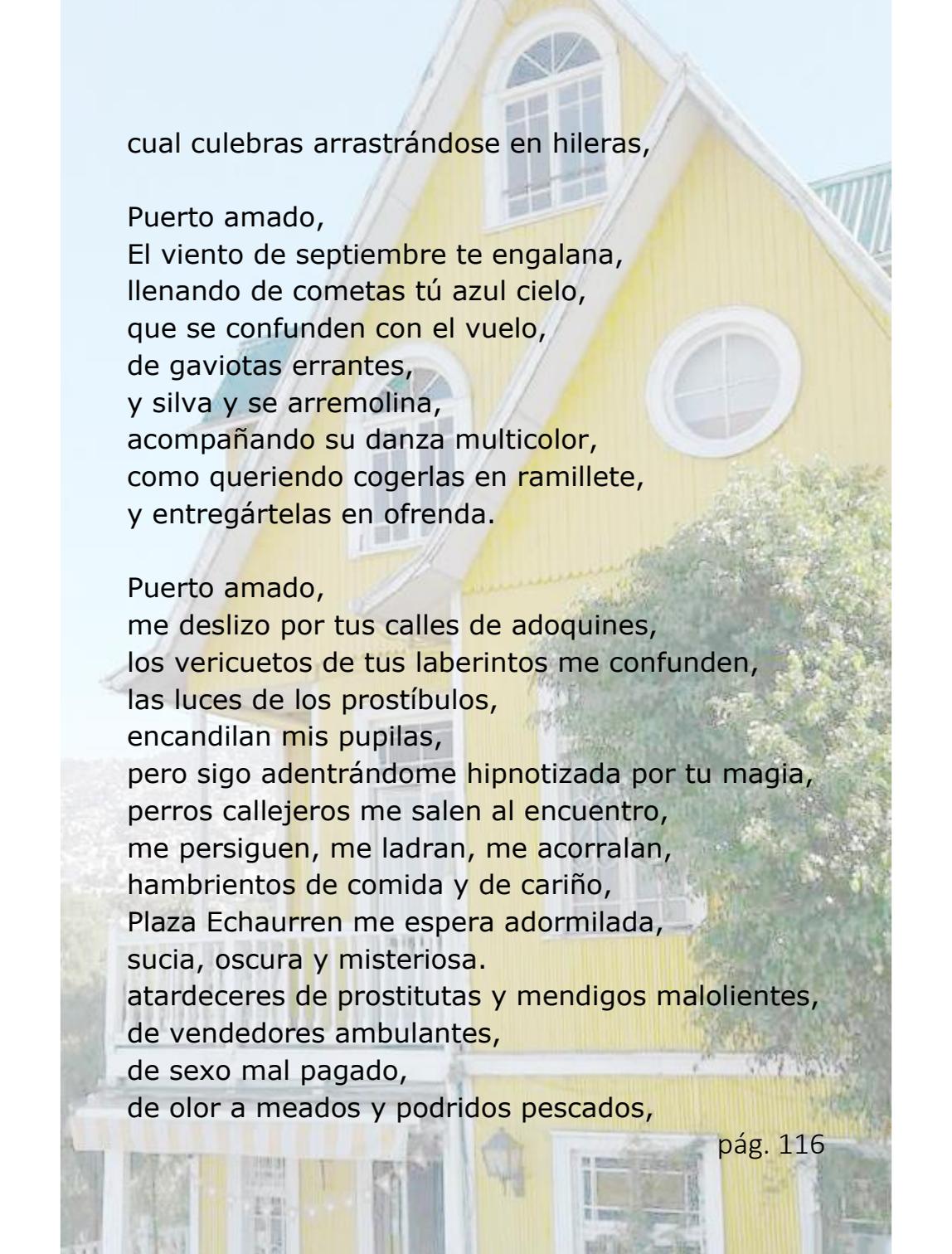
**Alineadas
a la tierra
al sol
al cielo
a los árboles.
Eres toda realidad...**





Olga Cruz Manterola, Chile**Puerto Amado
(A Valparaíso de mi Amor)**

Puerto amado,
me interno en lo intrincado de tus cerros
te miro desde lo alto,
mi mirada te recorre hasta perderse,
en la inmensidad de tus confines,
recorro tus escaleras de madera,
tus palafitos incrustados en la arcillosa tierra,
Alimapu te llamaron los indígenas.
como si el tiempo se detuviera en un segundo,
me remonto a mis años de inocencia,
veo transcurrir ante mis ojos,
la infancia de niños descalzos,
enterrando sus pies en la greda tibia,
el viento ululando entre las latas,
adentrándose por las hendidias,
de tus casas de madera,
la lluvia arreciando,
formando surcos en las quebradas de tus cerros,



cual culebras arrastrándose en hileras,

Puerto amado,
El viento de septiembre te engalana,
llenando de cometas tú azul cielo,
que se confunden con el vuelo,
de gaviotas errantes,
y silva y se arremolina,
acompañando su danza multicolor,
como queriendo cogerlas en ramillete,
y entregártelas en ofrenda.

Puerto amado,
me deslizo por tus calles de adoquines,
los vericuetos de tus laberintos me confunden,
las luces de los prostíbulos,
encandilan mis pupilas,
pero sigo adentrándome hipnotizada por tu magia,
perros callejeros me salen al encuentro,
me persiguen, me ladran, me acorralan,
hambrientos de comida y de cariño,
Plaza Echaurren me espera adormilada,
sucia, oscura y misteriosa.
atardeceres de prostitutas y mendigos malolientes,
de vendedores ambulantes,
de sexo mal pagado,
de olor a meados y podridos pescados,

al frente La Matriz, descascarada y añeja,
tratando de cubrir los pecados de tu mundo,
llamando a convertirse a los descarriados,
que deambulan por tus calles,
sedientos de sueños, de dinero y de trabajo.
esas calles añosas que guardan mil secretos
de historias incontables
de piratas, tesoros, de históricas traiciones,
de amores prohibidos, de muertes sin consuelo,
de pasajes, cites y moteles baratos,

Puerto amado,
caja de pandora donde se guardan
los tesoros de tu historia.





Maura Sánches Benites, Perú



Alma de Valparaíso

En un lugar del mundo se encuentra este puesto aparentemente de revistas puede ser también periódicos, o algún producto para calmar la sed o el hambre al paso, tal vez venta de libros de bolsillo, tarjetas de bus, de metro, tarjetas de teléfono o también venta de caramelos, chicles, de tabaco ¿Qué guardará en su interior este puesto? Lo que guarde en su interior es la venta de algo para el sustento de una familia que vive en la ciudad de Valparaíso en Chile.

Valparaíso, ciudad portuaria de la costa Chilena con sus coloridas casas sobre los cerros, "La Sebastiana" y su original residencia antigua del poeta Pablo Neruda actual museo con amplias vistas del Océano Pacífico.

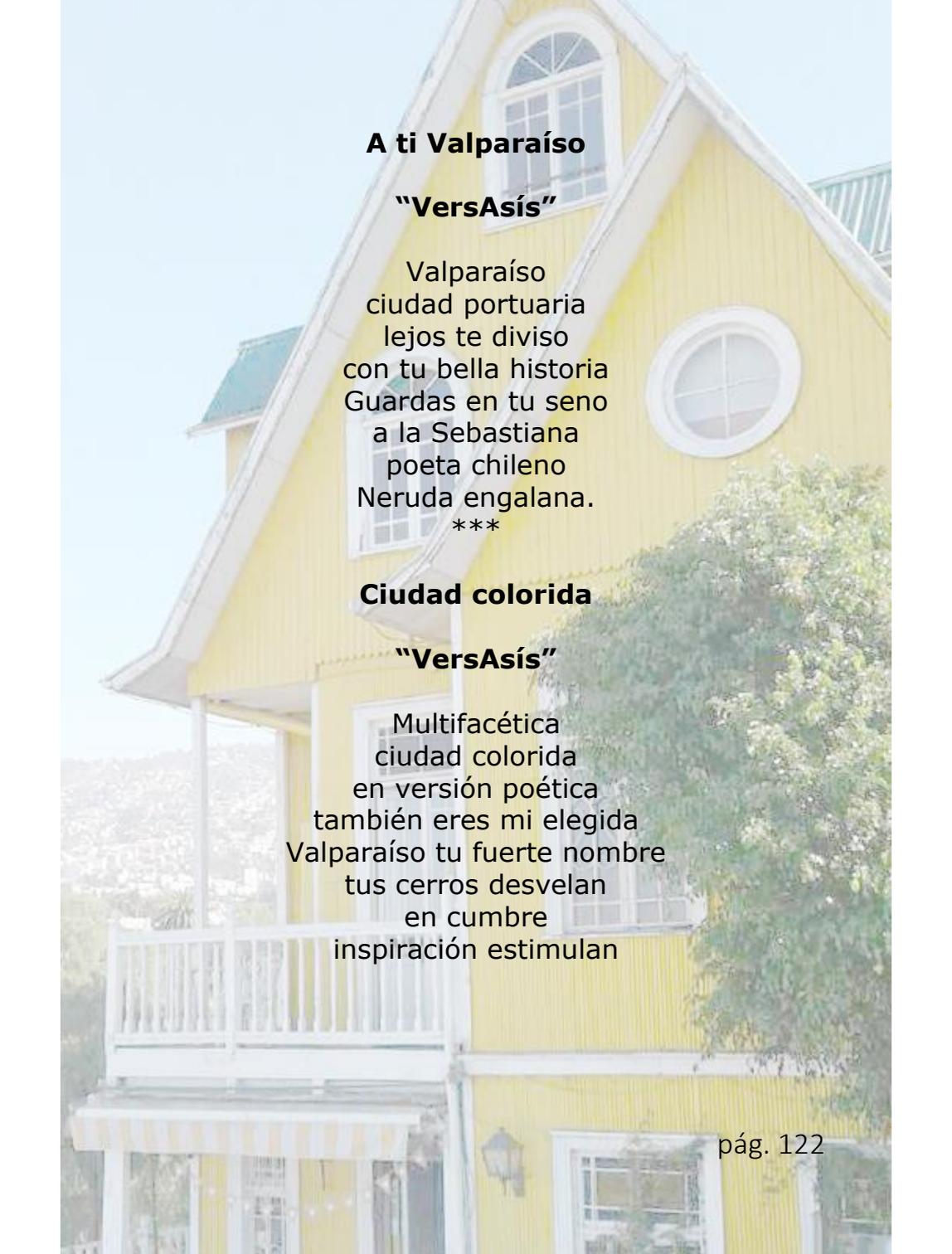
Valparaíso hermoso lugar, dichosos tus hijos porque tu ciudad, tus aguas y también tus cerros son testigos de su riqueza que ha mermado con algunos desastres naturales como terremotos, incendios y saqueos de su riqueza en tiempo atrás por piratas e invasores.

Valparaíso es la segunda ciudad metropolitana de Chile donde también sus cerros laberínticos han sido inspiración de poetas y escritores, también se le llama “La joya del Pacífico” tiene su mercado de productos del mar recién extraídos y la extrovertida labia de los pescadores.

Valparaíso tiene sus estrechas calles, sus infinitas escaleras, múltiples miradores y con mucha alegría en sus carnavales y espectaculares Shows de juegos artificiales que despiden desde el mar el fin de año.

Valparaíso está enclavada entre dos montañas y creció en una franja costera con su principal plaza Sotomayor, al ser tan estrecha esta costa de Valparaíso, en los cerros fueron construidos casas, edificios y todo lo necesario para evolución de una ciudad y para llegar hasta las montañas hay un mecanismo de ascensores.

En las calles de Valparaíso llama la atención los murales pintados en las paredes, hermosos murales pintados por artistas pintores nacionales y extranjeros.



A ti Valparaíso

“VersAsís”

Valparaíso
ciudad portuaria
lejos te diviso
con tu bella historia
Guardas en tu seno
a la Sebastiana
poeta chileno
Neruda engalana.

Ciudad colorida

“VersAsís”

Multifacética
ciudad colorida
en versión poética
también eres mi elegida
Valparaíso tu fuerte nombre
tus cerros desvelan
en cumbre
inspiración estimulan



Erika Isabel Palma Ayala, Chile



VALPARAÍSO.

Que emoción escribir a mi tierra natal.
Principal puerto de la nación.
Llevas por nombre Valparaíso,
deleite del océano Pacífico.
Mar celeste bravío, donde
naves vemos zarpando y entrando a la bahía.

Temporales de viento y lluvia
de crudos inviernos añorados.
De habitantes gentiles y amistosos.
Con ascensores y miradores panorámicos.
De escaleras que invitan a volar,
con sus volantines en primavera.
Y sus casas coloridas,
suspendidas y encumbradas,
entre quebradas y cerros ensoñadores.

Remembranzas del Puerto de mis amores
Niñez y adolescencia,
disfrutando del cerro Los Placeres,
mis juegos con amigos de infancia,
en el ascensor del cerro Polando,
de largo túnel húmedo,
donde creamos tantas historias de misterio
en nuestras cándidas e inocentes mentes infantiles.

Para admirar nuestro Pancho desde el torreón circular,
a su salida por el puente movedizo.
Reminiscencias de un no muy lejano pasado,
que ha quedado grabado a fuego en corazón
y alma de una porteña,
que paseaba por la Plaza Victoria,
después de la jornada estudiantil
del Instituto Superior de Comercio
de la calle Condell.

Vida de luminarias,
luciérnagas pasean por sus cerros,
después del ocaso.

Y a la aurora,
la brisa que acaricia los rostros y almas
de la bohemia en sus suburbios.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

**Jardín en tu muro
como de la tierra al cielo
manos de terciopelo te fundaron
y con maestría te insertaron
en cemento y no en tierra
para visiones cósmicas...**





Mabel Camelino
Colonia Liebig Corrientes. Argentina



Valparaíso

Si una noche de silencios...
ves que baja titilante
una estrella fugitiva
haciendo que el destello de plata
chapotee mezclada entre la espuma blanca
desnudando
del poeta su alma...
Sabe Dios
que seré yo
ese transeúnte sin puerto,
que busca desesperadamente
entre tantas almas
su alma.
Qué dolor de mil siglos
dèjà vu casi eterno...
Cruzó la línea
y en tu costa me espera,
me espera
para ver como
duerme
diminuta luciérnaga
en la ronda de barcas...
mientras el amor se mece
en un coro de ángeles celeste.

Costa

En tu costa
un rayo de sol
baila
al compas
de tus inmaculadas olas.
¿Acaso es la cuna del amor
Donde nacen las musas
de los grandes poetas?
¿Acaso es el puerto
donde moran los sueños
Donde el tiempo se detiene
en la pleamar de la vida?
Una noche de luna
dos corazones penden
sobre un hilo de plata
su fugaz primavera.
Calla el viento
dando paso a la brisa
en la barca zarpa
con el libre albedrío
Valparaíso en su alma
una pluma escribirá
fue un amor de verano
un amor de verdad.

Alma

Levitas entre los sueños al ras del contacto...
Cielo reflejando en el horizonte donde late la vida
agua profunda donde convergen los corazones amantes.
Esta tarde te miré y en la ensoñación del momento
me invadió la gratitud
de saber que escondías con afán
la magnitud del amor
que surgió del azar.
Tu alma
libre al fin
pero anclada en la eternidad
donde quepan
Tu nombre y mi nombre
Tu ser y mi ser.
Valparaíso testigo
sabe Dios de qué más.

Delirio

En la red de interludio
de los náufragos
quietud y misterio
se entrelazan.

El hastío como lágrimas
quietas

tu silencio nocturno
mi esperanza vana.

Nubes blancas

cielo de gaviotas claras.

Mocedad pero también juventud y añoranza.

Anclas en mi esencia
nutriendo mi alma

Con reflejos de auroras
de flujos

navíos que llegan

navíos que parten...

Costa tierra cielo mar

cumbre de las cumbres

dejan huellas perennes

A Valparaíso van.

Alfred Asís, Isla Negra-Chile

Siguiendo el borde mar de la V Región nos encontramos con la casa museo de Pablo Neruda en Isla Negra

Ahí donde llegan los poetas y donde llenamos el Salón Alberti con los niños y sus obras.

El canto, la poesía y el espíritu se unen en momentos inolvidables que aglutinan a los grandes del ayer César Vallejo y Pablo Neruda.





René ARTURO Cruz-Mayorga, El Salvador



VALPARAISO RECORDADO

Valparaíso, Valparaíso
fuiste el lugar de mi inspiración
al verte, parecías el paraíso
establecido en la región.

Cuando caminé por tus calles
y recorrí tus avenidas
sentí que el mar junto con tus valles
me daban la bienvenida.

Los cargueros con sus silbines
anunciaron mi llegada
llegando hasta los confines
de aquella radiante madrugada.

Fue maravilloso
llegar en horas tempranas
para visitar ansioso
la casa de Neruda, la Sebastiana.

Al contemplar tu esplendor
me hiciste perder la razón
cuando regrese a El Salvador
dejé en ti mi corazón.

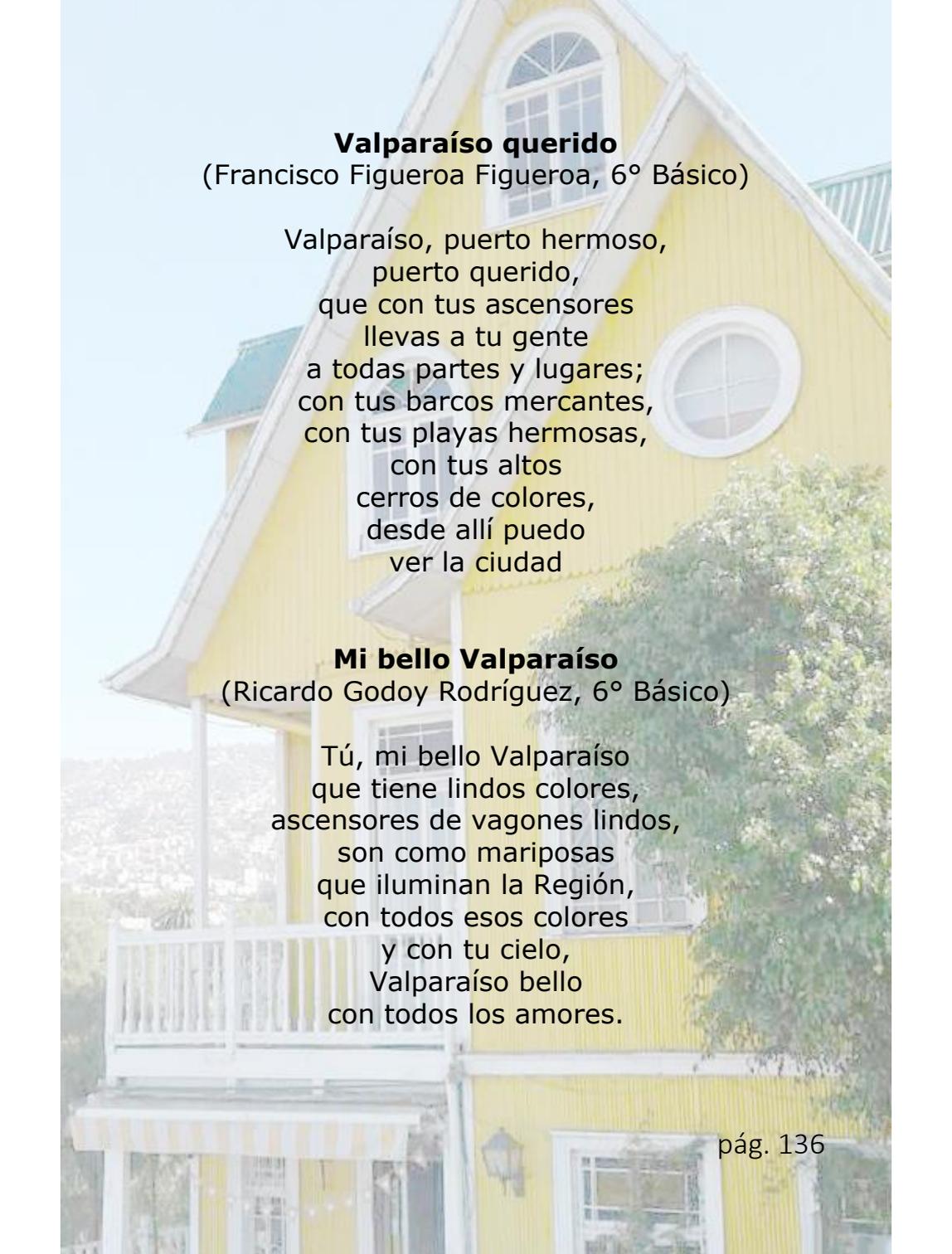
Poemas dedicados a los ascensores de Valparaíso, de estudiantes de 5° y 6° Básico de la Escuela Alejandro Gorostiaga de Renca. Profesor: Benedicto González Vargas.



Querido Puerto

(Maximiliano Valencia López, 6° Básico)

Querido Puerto, te amo,
como a mí mismo,
suben y bajan
los ascensores,
suben y bajan,
como mariposas,
desde ellos veo
el mar querido,
a los pasajeros
que bajan a las playas,
veo los cerros,
¡qué ricos son tus platos,
tus comidas sabrosas!



Valparaíso querido

(Francisco Figueroa Figueroa, 6° Básico)

Valparaíso, puerto hermoso,
puerto querido,
que con tus ascensores
llevas a tu gente
a todas partes y lugares;
con tus barcos mercantes,
con tus playas hermosas,
con tus altos
cerros de colores,
desde allí puedo
ver la ciudad

Mi bello Valparaíso

(Ricardo Godoy Rodríguez, 6° Básico)

Tú, mi bello Valparaíso
que tiene lindos colores,
ascensores de vagones lindos,
son como mariposas
que iluminan la Región,
con todos esos colores
y con tu cielo,
Valparaíso bello
con todos los amores.

Querido Puerto

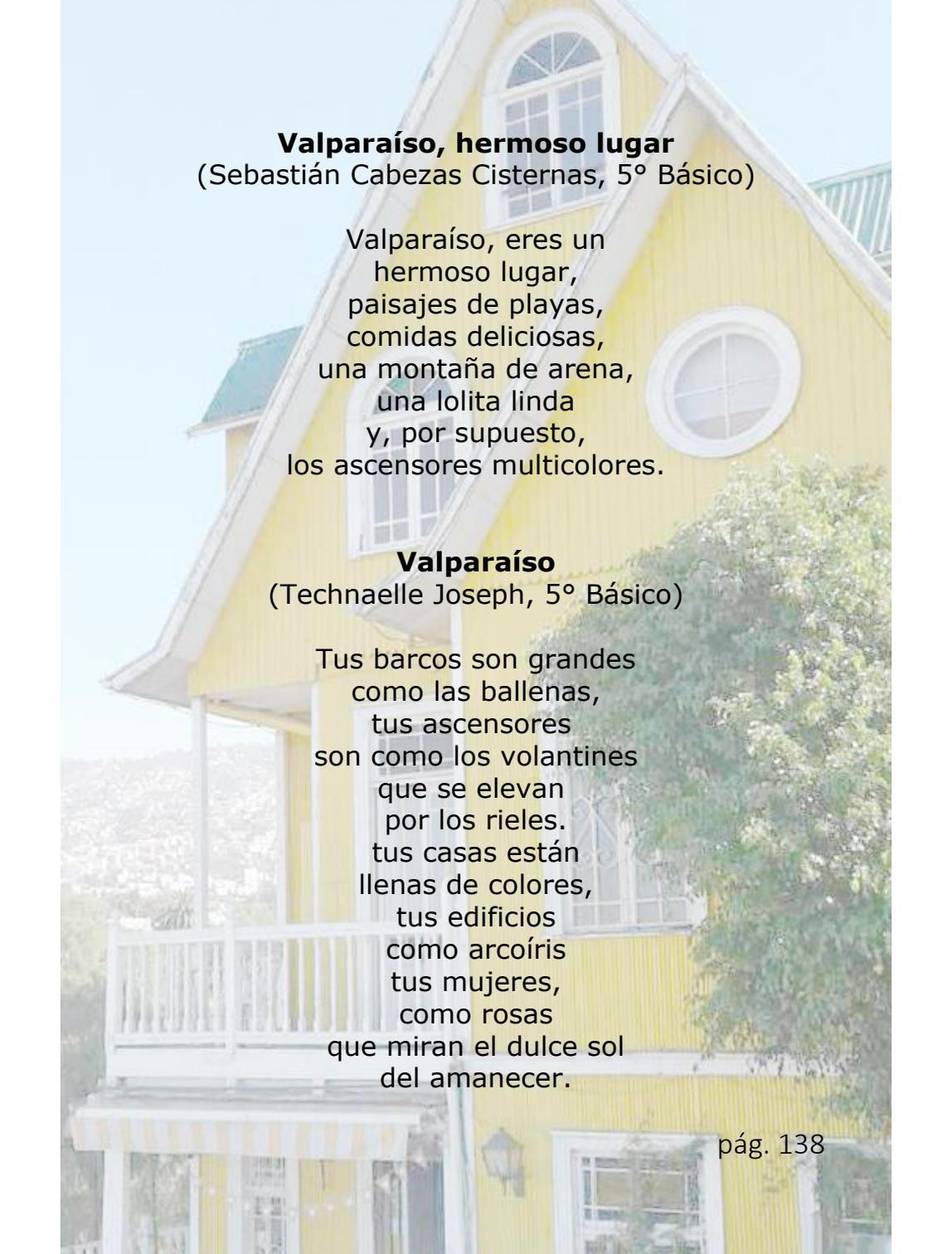
(Leandro Suárez Pizarro, 6° Básico)

Querido Puerto de Valparaíso
tus ascensores
parecen gomas multicolores
que suben los cerros de goma,
parecen globos
que se desplazan en el cielo,
son como águilas de goma,
que vuelan en lo más alto

Los ascensores de Valparaíso

(María José Godoy Venegas, 5° Básico)

Querido Valparaíso
de lejos veo tus cerros,
con sus ascensores,
que a la distancia
parecen volantines
que suben y bajan
en los cielos,
llevando gente.



Valparaíso, hermoso lugar
(Sebastián Cabezas Cisternas, 5° Básico)

Valparaíso, eres un
hermoso lugar,
paisajes de playas,
comidas deliciosas,
una montaña de arena,
una lolita linda
y, por supuesto,
los ascensores multicolores.

Valparaíso
(Technaelle Joseph, 5° Básico)

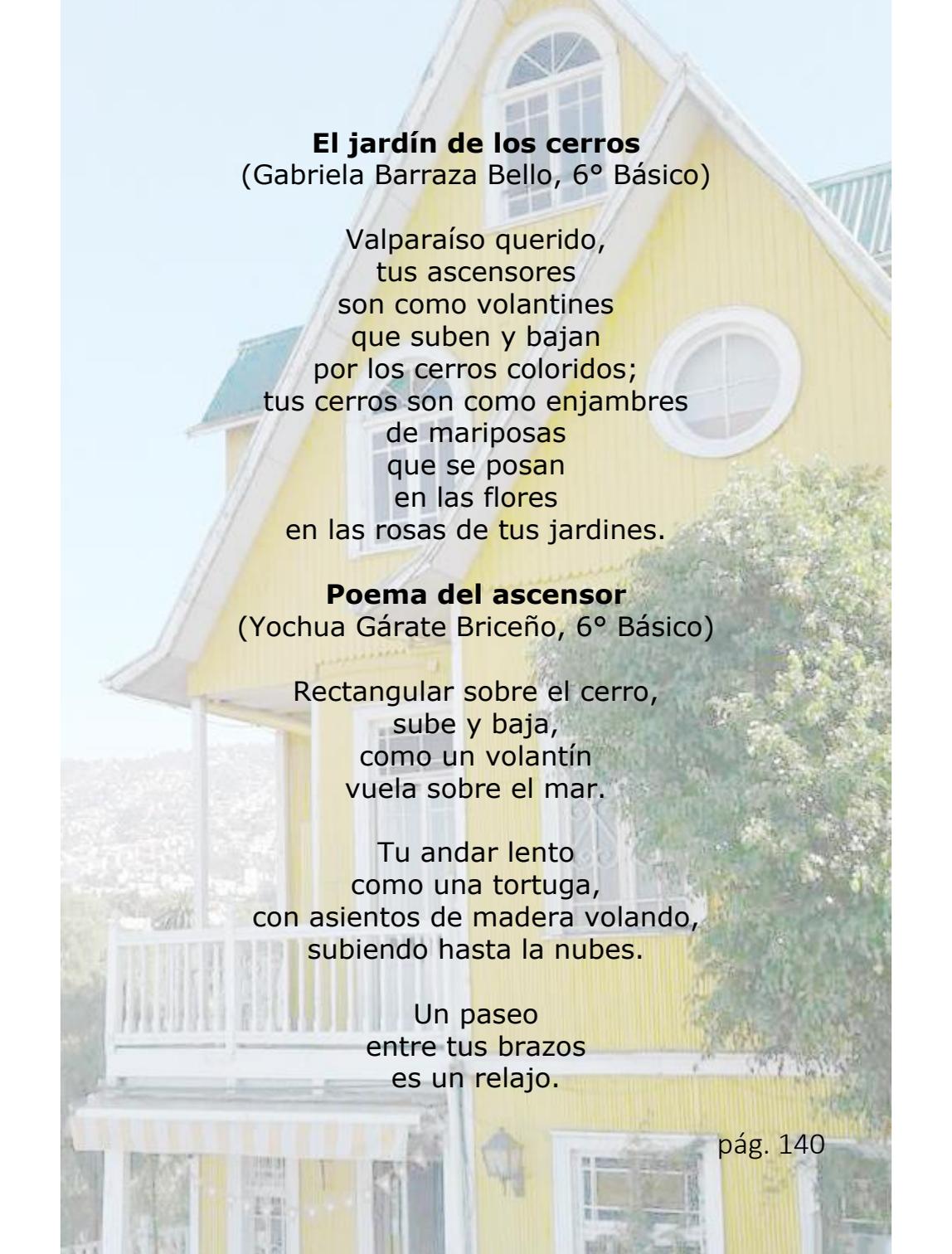
Tus barcos son grandes
como las ballenas,
tus ascensores
son como los volantines
que se elevan
por los rieles.
tus casas están
llenas de colores,
tus edificios
como arcoíris
tus mujeres,
como rosas
que miran el dulce sol
del amanecer.

Lindo Valparaíso
(Juan Mario Bello Hurtado, 6° Básico)

Lindo Valparaíso,
tus colores, tus cerros,
tus ascensores
con tu gente tan humilde,
tus casas tan artísticas,
tus casas son iguales al mar,
son iguales a tus micros,
tus paisajes son tan coloridos
que provoca alegría visitarte.

Tu vista al mar,
tus placitas coloridas,
tu puerto, tu estadio,
tus barcos...

¡Lindo Valparaíso!



El jardín de los cerros
(Gabriela Barraza Bello, 6° Básico)

Valparaíso querido,
tus ascensores
son como volantines
que suben y bajan
por los cerros coloridos;
tus cerros son como enjambres
de mariposas
que se posan
en las flores
en las rosas de tus jardines.

Poema del ascensor
(Yochua Gárata Briceño, 6° Básico)

Rectangular sobre el cerro,
sube y baja,
como un volantín
vuela sobre el mar.

Tu andar lento
como una tortuga,
con asientos de madera volando,
subiendo hasta la nubes.

Un paseo
entre tus brazos
es un relajo.

Valparaíso, tan bello es tu mar
(Daimmer Muñoz Espinoza, 6° Básico)

Valparaíso, tan bello es tu mar,
tus lindas flores
llenas de colores,
¡tan bella es tu ciudad!

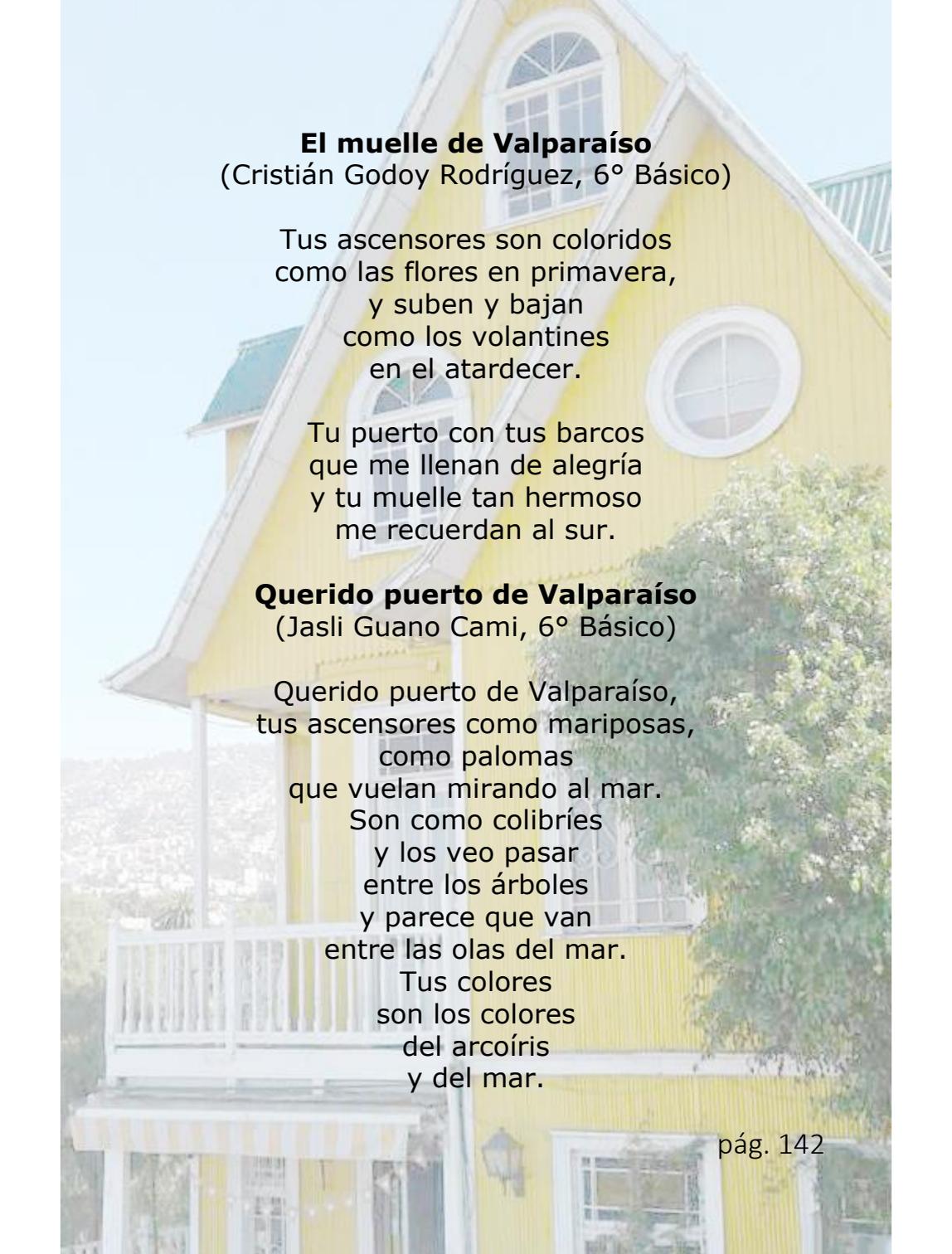
Tus hermosos colores
más bellos que el mismo sol,
tus ascensores de colores
con tantos diseños
que me dejan sorprendido.

Tan lindas playas,
qué bella vida,
es como una sonrisa
por cada día.

No quiero olvidar
(Anderson Canales Basaure, 6° Básico)

Elevador cuadrado,
con una ventana y puerta,
un cable te tira
con mucha fuerza.

Tus paredes altas
como la muralla china
son de color rojo
como las manzanas.



El muelle de Valparaíso
(Cristián Godoy Rodríguez, 6° Básico)

Tus ascensores son coloridos
como las flores en primavera,
y suben y bajan
como los volantines
en el atardecer.

Tu puerto con tus barcos
que me llenan de alegría
y tu muelle tan hermoso
me recuerdan al sur.

Querido puerto de Valparaíso
(Jasli Guano Cami, 6° Básico)

Querido puerto de Valparaíso,
tus ascensores como mariposas,
como palomas
que vuelan mirando al mar.

Son como colibríes
y los veo pasar
entre los árboles
y parece que van
entre las olas del mar.

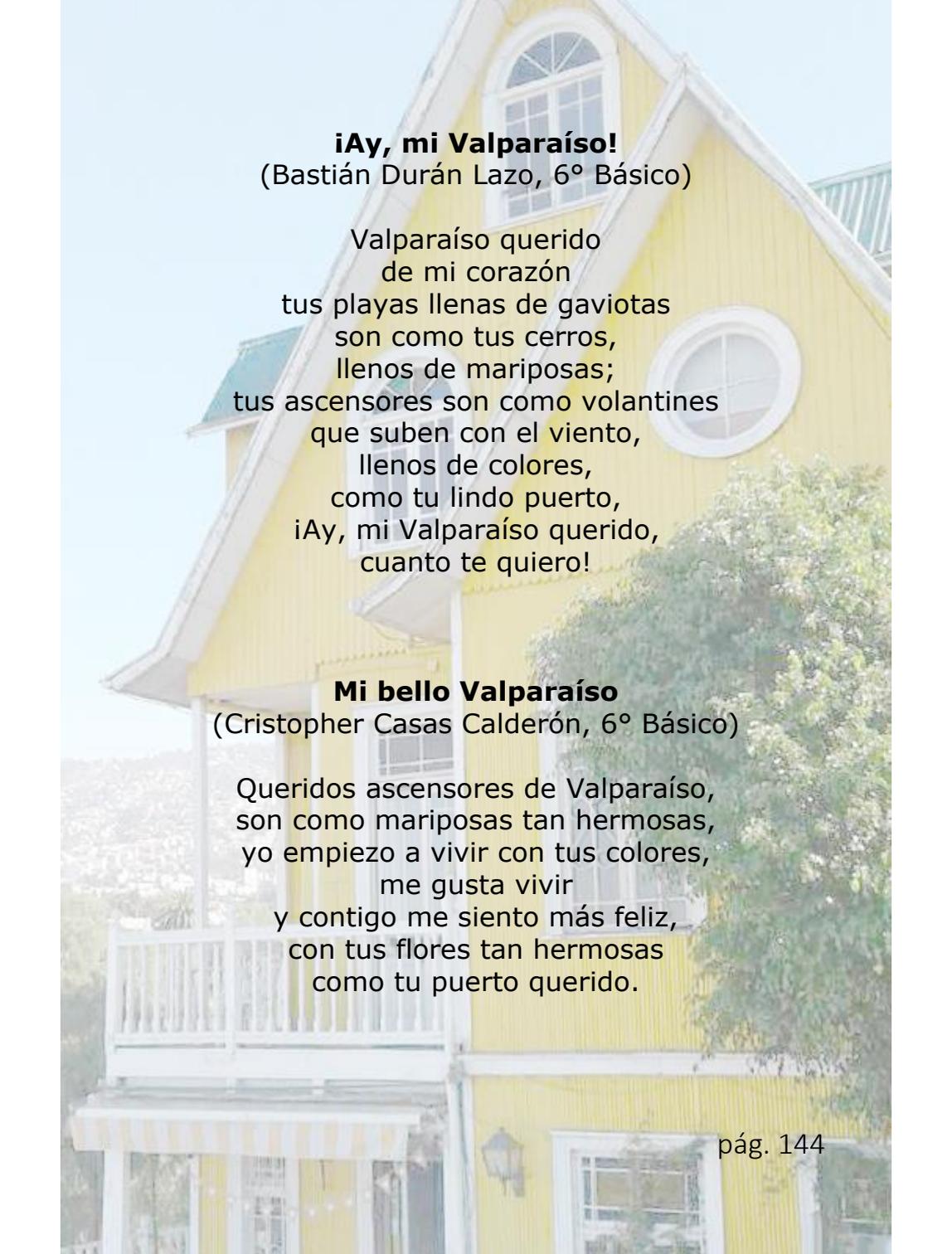
Tus colores
son los colores
del arcoíris
y del mar.

Querido Valparaíso
(Jasla Guano Cami, 6° Básico)

Querido Valparaíso,
tus ascensores son
como aves que vuelan
sobre el mar,
llevando gentes
a los lugares altos
de tus cerros.

Querido Valparaíso
(Ángel Granados Peña, 6° Básico)

Querido Valparaíso,
tus cerros y tus luces
y tus lindos ascensores,
con tus volantines,
yo me iré a vivir
con tus colores,
yo me siento feliz
con tus mariposas,
yo aprendí a vivir feliz
con tus luces...
¡No hay felicidad sin ti!



¡Ay, mi Valparaíso!
(Bastián Durán Lazo, 6° Básico)

Valparaíso querido
de mi corazón
tus playas llenas de gaviotas
son como tus cerros,
llenos de mariposas;
tus ascensores son como volantines
que suben con el viento,
llenos de colores,
como tu lindo puerto,
¡Ay, mi Valparaíso querido,
cuanto te quiero!

Mi bello Valparaíso
(Cristopher Casas Calderón, 6° Básico)

Queridos ascensores de Valparaíso,
son como mariposas tan hermosas,
yo empiezo a vivir con tus colores,
me gusta vivir
y contigo me siento más feliz,
con tus flores tan hermosas
como tu puerto querido.

Valparaíso de mi corazón
(Belén Menay Ulloa, 6° Básico)

Valparaíso de mi corazón,
tus ascensores son como mariposas
coloridas y llamativas,
como tus mujeres del puerto.
Tus playas son hermosas
como tus flores de estación,
y tu Cerro Alegre
que me hace feliz
como a una lombriz.



Los elevadores de Valparaíso
(Sofía Mosqueira Antillanca, 6° Básico)

La luna y el sol
van con el mar
contracorriente
y sus colores
con el viento
de olores.
Yo admiro
tus colores.

Son como el sol
con sus brillantes
colores...
¡ay, Valparaíso!
Con tus elevadores
brillantes que van subiendo
montañas,
con tus colores que parecen
mariposas montadas en las flores
y como las abejas
zumban en primavera,
con tus cielos blancos
como la nieve.

Valparaíso querido

(Hillary Castaño Vidal, 6° Básico)

Valparaíso querido,
tus ascensores suben y bajan
como volantines en el cielo
y son coloridos, como las flores
en la primavera.

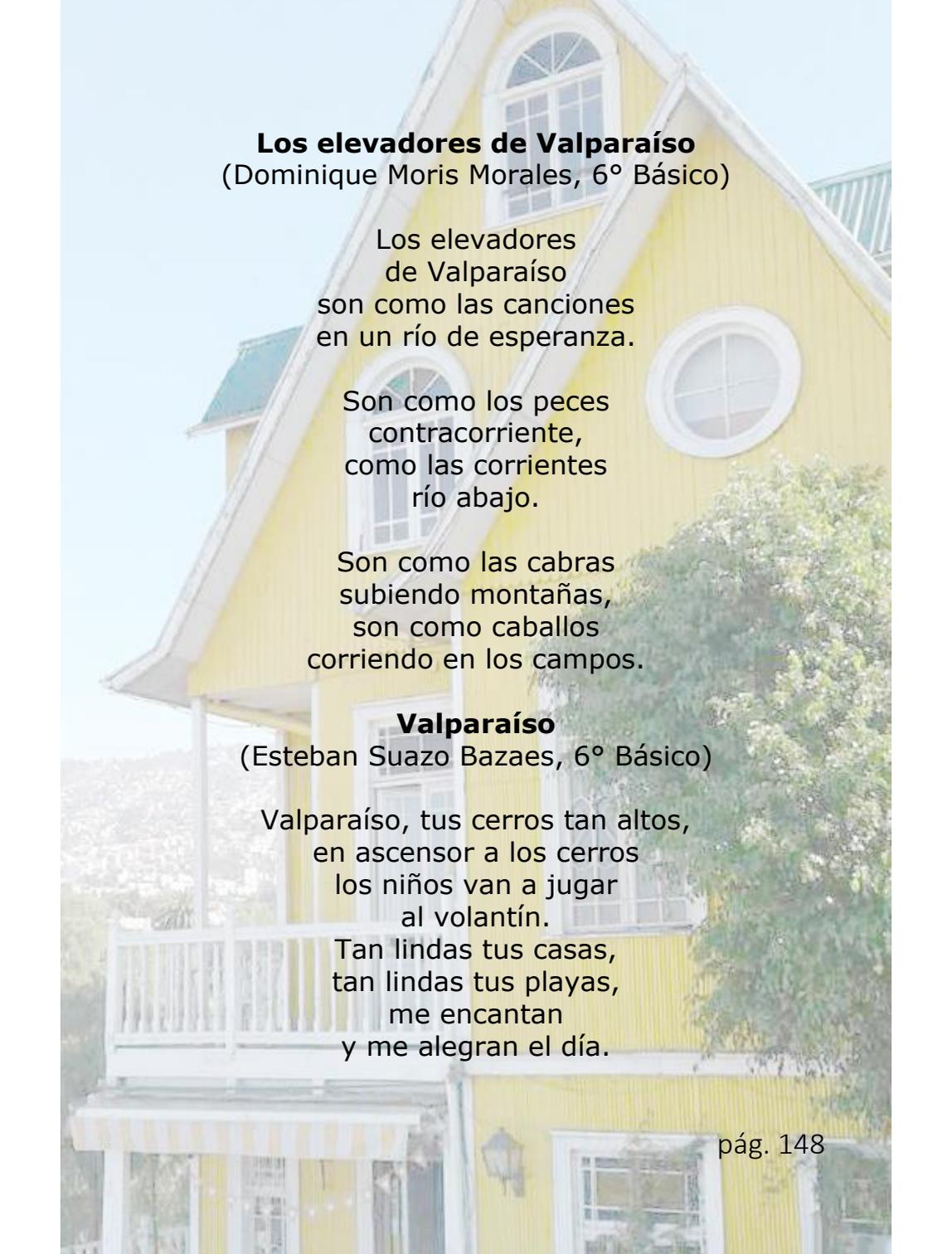
Tus cerros son
como las mariposas
en el verano.

Valparaíso, tierra preciosa

(Josué Andrade Vera, 6° Básico)

Valparaíso, tierra preciosa,
tus ascensores vuelan como mariposas,
allí la vida es maravillosa
y la gente muy hermosa.

Su arte tan hermoso como la tierra,
a la población no le gustan las guerras,
y las gaviotas vuelan sobre el mar,
el sol ilumina las Plaza de la Victoria
como a un centro social.



Los elevadores de Valparaíso
(Dominique Moris Morales, 6° Básico)

Los elevadores
de Valparaíso
son como las canciones
en un río de esperanza.

Son como los peces
contracorriente,
como las corrientes
río abajo.

Son como las cabras
subiendo montañas,
son como caballos
corriendo en los campos.

Valparaíso
(Esteban Suazo Bazaes, 6° Básico)

Valparaíso, tus cerros tan altos,
en ascensor a los cerros
los niños van a jugar
al volantín.

Tan lindas tus casas,
tan lindas tus playas,
me encantan
y me alegran el día.

Poema del puerto

(Ignacio Gaete Acuña, 6° Básico)

Puerto de mi corazón,
eres como una flor tan hermosa
tus ascensores son
como unas mariposas,
porque suben y bajan,
tienen lindos colores
y sus alas vuelan
como la brisa
y la mar hermosa
sobre la que el sol
brilla.

Los ascensores de Valparaíso

(Esmeralda Méndez Cárdenas, 6° Básico)

Los ascensores de Valparaíso
son como peces
contra la corriente,
es difícil el camino
subiendo las colinas.

Son como las cabras
subiendo montañas,
son como mamuts
que viven en el cielo,
son como leopardos
cazando su presa.



Ascensor de Valparaíso
(Aalan López Venegas, 5° Básico)

Subes y bajas los cerros de Valparaíso,
donde su gente puede admirar
la belleza del puerto
entre subidas y bajada
guardas muchas historias,
has visto muchas transformaciones
de tu hermosa ciudad.

El mar
(Máximo Jurado Pallero, 6° Básico)

Inmenso mar azul
lleno de sabiduría
amor y paz.

Tus olas tan grandes,
tus olas que chocan
con la arena blanca,
me gusta bañarme
me gusta solearme.

El mar hace brotar
mi alegría y mi sonrisa,
el mar cada día me gusta más,
gracias por existir.

Valparaíso

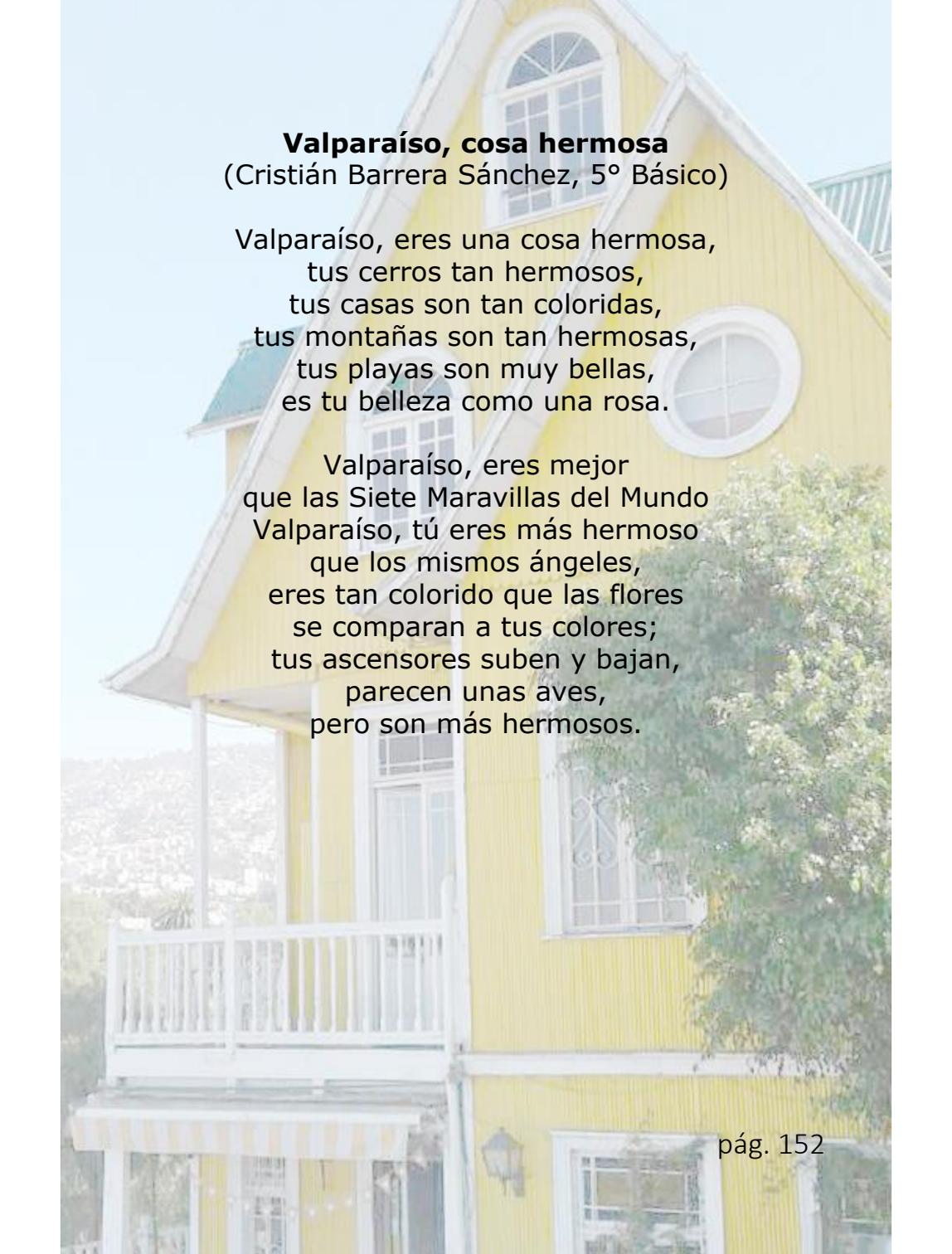
(Belén Osorio Sandoval, 6° Básico)

Oh, qué bello puerto eres,
en mi corazón siempre estás presente,
tus ascensores de colores
como flores
que lleva y trae el viento,
tu mar y cálida brisa
envolvente, con el hermoso
canto de las gaviotas,
tus casas
y tus inigualables cerros.
Oh, mi puerto querido
cómo te admiro.

Valparaíso lindo

(Jair Cerda Bahamondes, 6° Básico)

Valparaíso lindo,
tu sol es hermoso,
como tus flores bellas
y tu cielo es hermoso
como tus casas
y tu agua
es como una rosa



Valparaíso, cosa hermosa
(Cristián Barrera Sánchez, 5° Básico)

Valparaíso, eres una cosa hermosa,
tus cerros tan hermosos,
tus casas son tan coloridas,
tus montañas son tan hermosas,
tus playas son muy bellas,
es tu belleza como una rosa.

Valparaíso, eres mejor
que las Siete Maravillas del Mundo
Valparaíso, tú eres más hermoso
que los mismos ángeles,
eres tan colorido que las flores
se comparan a tus colores;
tus ascensores suben y bajan,
parecen unas aves,
pero son más hermosos.

Tú me llevas

(Claudia Ortega Quinchavil, 5° Básico)

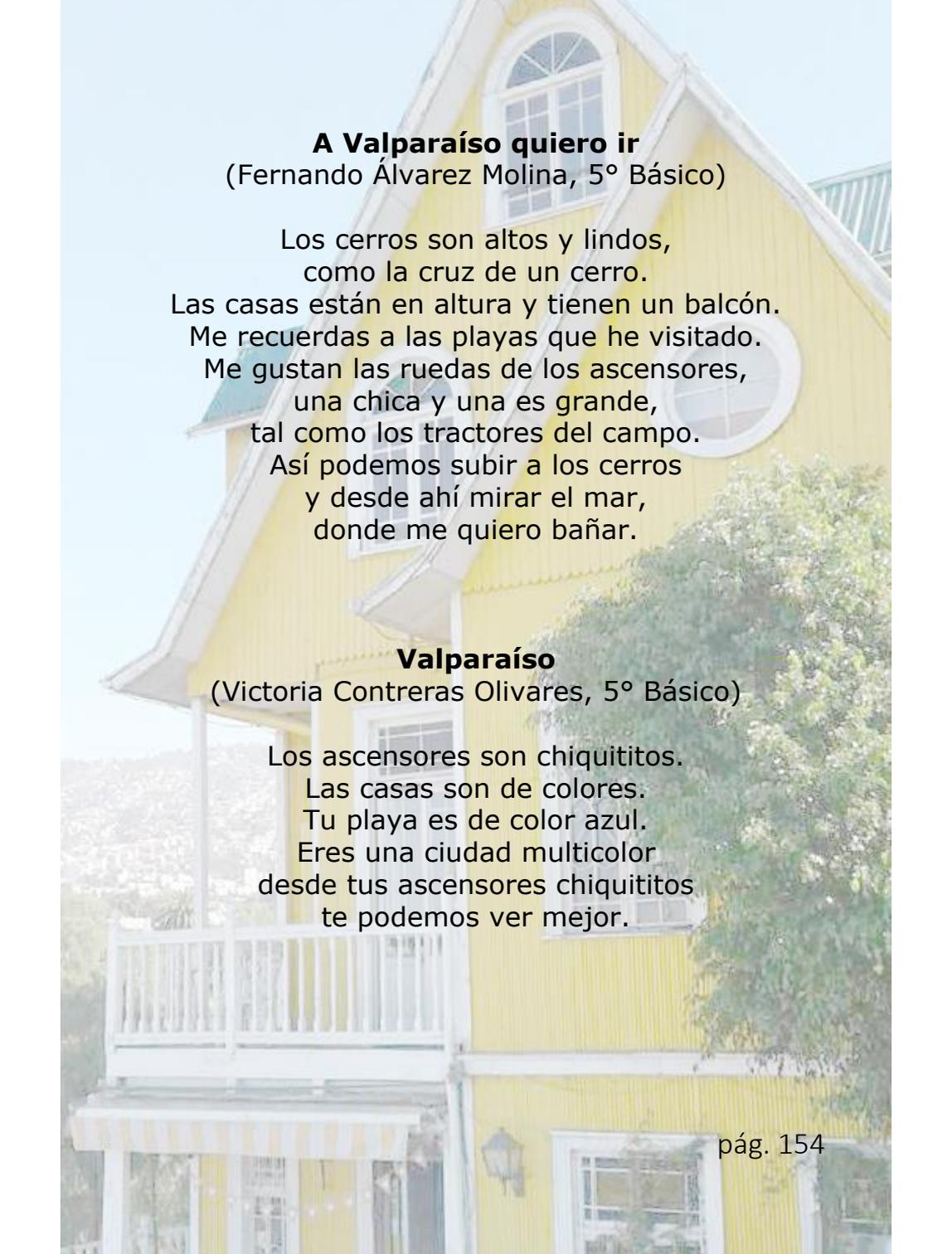
Tú me subes por las montañas,
tú me bajas por las montañas,
¡Qué será! Nos sirve a muchos,
nos gusta porque nos ayuda
a no cansarnos.

Se han ido algunos,
quedan, pero son pocos,
uno quedará o dos, no lo sé,
¿quién sabrá?

Yo solo sé
que mi Valparaíso querido
los necesita.

Ascensores, nuestra gente
es tan querida,
que los hicieron
para ayudar a nuestro pueblo querido;
los amamos con el corazón

Tú mi Valparaíso querido,
me llenas el corazón
con todo el amor
yo te doy mi corazón.



A Valparaíso quiero ir
(Fernando Álvarez Molina, 5° Básico)

Los cerros son altos y lindos,
como la cruz de un cerro.
Las casas están en altura y tienen un balcón.
Me recuerdas a las playas que he visitado.
Me gustan las ruedas de los ascensores,
una chica y una es grande,
tal como los tractores del campo.
Así podemos subir a los cerros
y desde ahí mirar el mar,
donde me quiero bañar.

Valparaíso
(Victoria Contreras Olivares, 5° Básico)

Los ascensores son chiquititos.
Las casas son de colores.
Tu playa es de color azul.
Eres una ciudad multicolor
desde tus ascensores chiquititos
te podemos ver mejor.

Valparaíso es mi vida y el amor
(Maximiliano Segovia Zapata, 6° Básico)

Valparaíso es la luz,
bello como un príncipe azul,
te amaré y te protegeré,
y te cuidaré.

Si me tengo que ir,
voy a volver por usted,
no la dejaré
y nunca me rendiré
y te amaré
con nuestro bebé en el rancho.
Iremos por el mar azul
Porque Valparaíso es mi vida
y es el amor.



Índice:

Aalan López Venegas	- 150
Alfred Asís	- 19-23-27-33-39-45-49-53-57-61-69-73-77-81-85-91-95 a 104
Ana Laura Valenzuela	- 111
Ana María Sanchis	- 86-87
Anderson Canales Basaure	- 141
Ángel Granados Peña	- 143
Angelina Cortázar	- 92-93
Argelia Díaz	- 58-59
Bastián Durán Lazo	- 144
Beatriz Belfiore	- 40-41
Belén Menay Ulloa	- 145
Belén Osorio Sandoval	- 151
Carlos Egisto Antinori Ascoy	- 30-31
Cecilia Vásquez Mejía	- 28-29
Cecill Scott	- 82-83
Claudia Ortega Quinchavil	- 153
Cristián Barrera Sánchez	- 152
Cristián Godoy Rodríguez	- 142
Cristopher Casas Calderón	- 144
Daimmer Muñoz Espinoza	- 141
Dominique Moris Morales	- 148
Erika Isabel Paloma Ayala	- 122-123
Esmeralda Méndez Cárdenas	- 159
Esteban Suazo Bazaes	- 148
Fernando Álvarez Molina	- 154
Fidel Alcántara Lévano	- 14-15
Francisco Figueroa Figueroa	- 136
Gabriela Barraza Bello	- 140
Gustavo kessel Culleluck, Mendoza	- 46-47
Hillary Castaño Vidal	- 147

- Ignacio Gaete Acuña - 149
Inés Zeiss Castillo - 24-25
Irma Gaibor García - 62-63
Isidoro Arturo Gómez Montenegro - 36-37
Jair Cerda Bahamondes - 151
Jasla Guano Cami - 143
Jasli Guano Cami - 142
José Hilton Rosa - 106-107
Josué Andrade Vera - 147
Juan Mario Bello Hurtado - 139
Leandro Suárez Pizarro - 137
Mabel Camelino - 126-127
Margarita Rodríguez - 70-71
María José Godoy Venegas - 137
María Teresa Casas - 66-67
Maura Sánchez Benites - 118-119-120-121
Maximiliano Segovia Zapata
Maximiliano Valencia López - 135
Máximo Jurado Pallero - 150
Mercedes Fracueli Silva - 42-43
Myriam Rosa Méndez González - 34-35
Olga Cruz Manterola - 114-115
Olga Rojas Ojeda - 74-75
Patricio Alberto Fuentes - 6
René A. Cruz-Mayorga - 132-133
Ricardo Arregui Gnatiuk - 20-21
Ricardo Godoy Rodríguez - 136
Rigoberto Ipanaqué Gálvez - 78-79
Roselena de Fátima- 105
Rossibel Ipanaqué Madrid - 54-55
Saúl Sánchez Toro - 88-89
Sebastián Cabezas Cisternas - 138
Sofía Mosqueira Antillanca - 146



Technaelle Joseph - 138
Victoria Contreras Olivares - 154
Vielka Argelis Gutiérrez D. - 50-51
Yochua Gárate Briceño - 140

Libros de Alfred Asís

“Encuentro con Pablo Neruda”

“Fábrica de letras del alma”

“Cien cielos de Isla Negra”

“Poesía sensible y un cuento de gatos”

“El bosque en peligro”

“Hijos benditos”

“Chile Brasil Irmãs Poetas”

“Chile hecho Poesía”

¿Por qué Padre?

"Sensibilidades"

“Muchas cosas del alma”

"A mi tierra"

"Marcha por la paz"

“Duetto maravilloso”

Con Sandra Galante de Brasil

“Almas desnudas, cuerpos ardientes”

con Astrid Sofía de Colombia

“Amor desde el alma”

Con Rossibel Ipanaqué de Perú

“Mensajes y poesía”

“Amor puro, puro amor”

"Mi paso por la patagonia chilena"
"Cosecha de Isla Negra"
"Gatos rescatados"
"Encuentro con Rapa Nui"
"Poesía y relato"
"Deseos ardientes"
"Gráfica poética I"
"Gráfica poética II"
"Gráfica poética III"
"Encuentro con César Vallejo"
"Del alma y de la tierra"
"Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas
"Epígrafes, frases y otros"
sugeridos por poetas
"Encuentro con Pablo Neruda"
(Español-Portugués)
"Puro amor, amor puro"
"Filosofía simple"
"Filosofando con las aves de Isla Negra"
"Espíritu de Isla Negra"
"Comportamientos"
"Poesía a dos versos"
"Palabras Del alma"
"Primavera en tus ojos"
"Reflexionando"
"Cuentitos reales de gatos"



“La historia de Camil”
“Buenas enseñanzas y picardías”
“Mensajes”
“Rapa Nui”
“Rumbo a la incierto”
“Extinción o realidad”
“La historia del Michu”
“Un cuento de gatos”
“Peligro en el altiplano”

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

[Antologías-recopilaciones](#)

[“UN POEMA A PABLO NERUDA”](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"



"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"

"Homenaje a Ciro Alegría"

"Homenaje a Benito Juárez"

"Homenaje a Poli Délano"

"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"

"Un borde azul para Bolivia"

"Centenario de Violeta Parra"

"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"

"Reflexiones"

"Positivo"

"VersAsís"

"Alerta niños y padres del mundo"

"A Miguel de Cervantes Saavedra"

"Homenaje a Thiago de Mello"

"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"

"Susurros al oído"

"Décimas y otras letras a la paz"

"Gracias a la vida" (MOMENTOS)

"Centenario de César Alva Lescano"

"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA

"Homenaje cascos blancos de Siria"

"Sonetos y otras letras"

"IV Semillero Vallejiano"

"Family"

"Eros-Ticum"

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"
"Buenos deseos para el 2019"
¿Qué pasa contigo Venezuela?

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso. creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo

Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

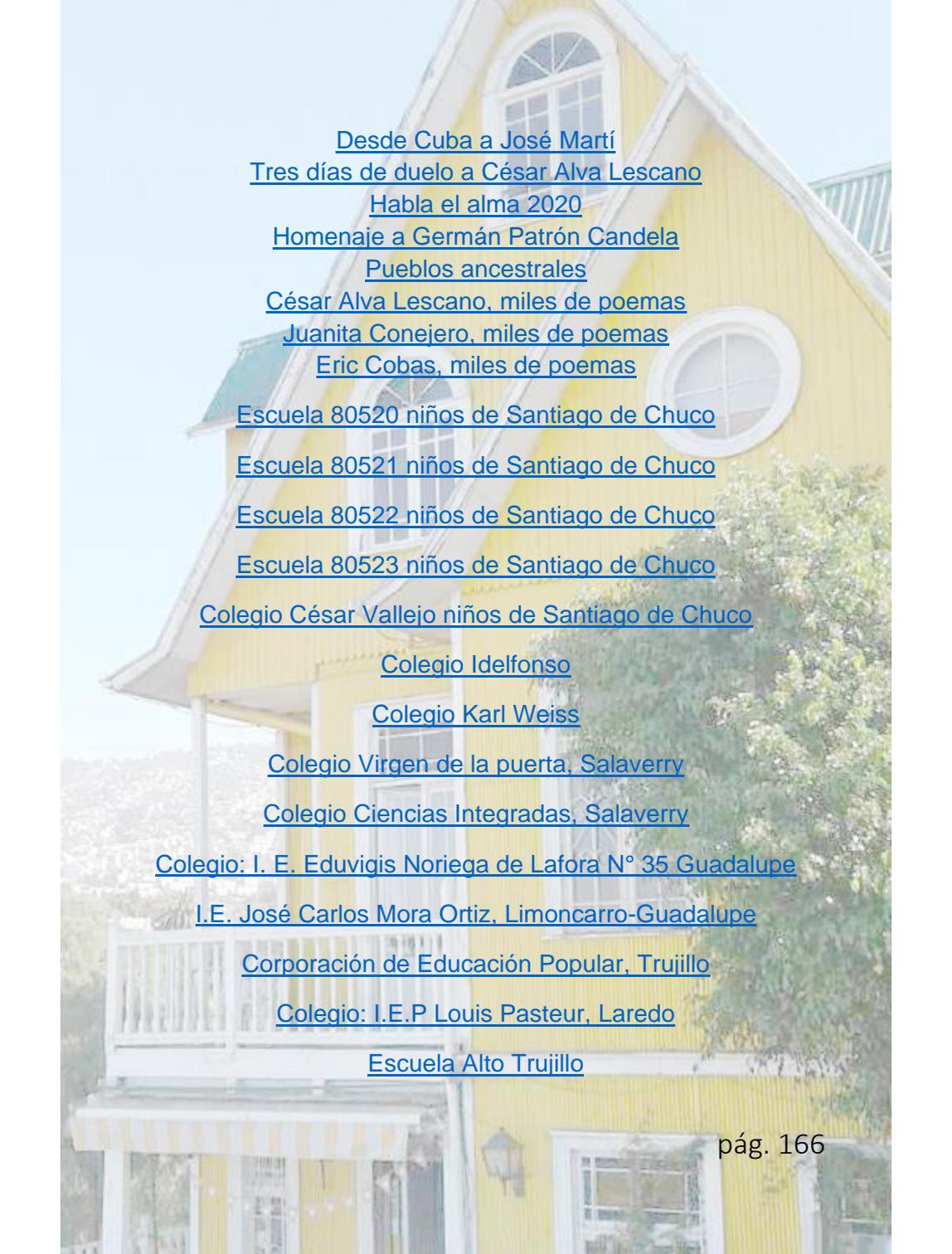
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Brigham Young University Taller VersAsís de Mara L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejiano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas



Desde Cuba a José Martí
Tres días de duelo a César Alva Lescano
Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela
Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe

Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo

Escuela Alto Trujillo

I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua

Colegio Belen

Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva

Homenaje a René Aguilera Fierro

Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru



www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

[Alma de Rapa Nui](#)

[“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández](#)

[Homenaje a Jorge Aliaga Cacho](#)

[Alma de Santiago de Chuco,](#)

[Capulí, Vallejo y su tierra,](#)

[Poetas del mundo Isla Negra](#)

[Homenaje a Tania Castro González de El Cusco](#)

[Semillero mundial de los niños **2021**](#)

[Homenaje a Leoncio Bueno](#)

[Homenaje a Víctor José la Chira](#)

[Homenaje a Octavio Paz](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Brasil](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Argentina](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de España](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de México](#)

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

50 “VersAsís” Ana María Galván Rocha

50 “VersAsís” Mara L. García

50 “VersAsís” Justo A. Pérez Betancourt

50 “VersAsís” Elisa Barth

50 “VersAsís” Damaris Marrero Lupo

50 “VersAsís” Maura Sánchez Benites

50 “VersAsís” José Hilton Rosa

50 “VersAsís” Fidel Alcántara Lévano

50 “VersAsís” Conceição Maciel

50 “VersAsís” Ernestina Lumher

50 “VersAsís” Magali Aguilar Solorza

50 “VersAsís” Ernesto R. del Valle

50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos

50 “VersAsís” Rossibel Ipanagué Madrid

50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.



Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra
con el Círculo Universal
de Embajadores de la paz
Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú
Semillero San miguelino El Callao Perú
Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry

**Premio Alfred Asís 2022
Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:**

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

Alfred Asís

