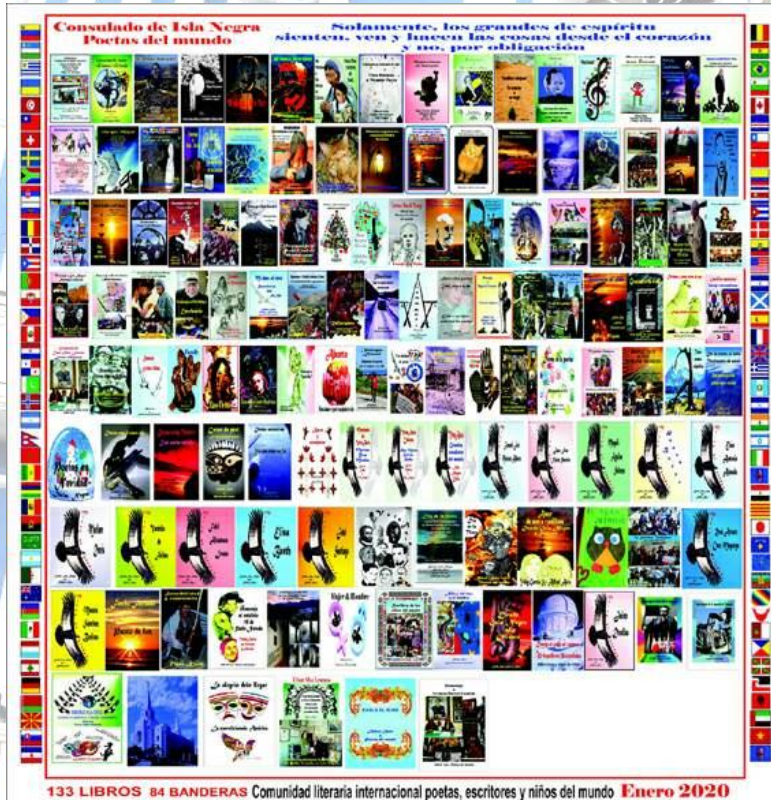


Homenaje a
René Aguilera Fierro

Alfred Asis
Poetas y escritores del mundo

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm



OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por "FREPO"

Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada puede ser
reproducida, almacenada o transmitida en manera
alguna, ni por ningún medio eléctrico, químico,
mecánico, óptico de grabación o de fotocopia sin el
permiso escrito del autor.

Cualquier medio del mundo, educativo, institucional o
los mismos participantes en este libro tienen todos los
derechos sobre él respetando el contenido y la
fotografía, para imprimirlo.

Si hubiera alguna captación de dinero, que este sea
usado en el desarrollo de instancias literarias
para los niños.

Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios
y Centros culturales del mundo en la medida
y necesidad posible.

Alfred Asís

poeta@alfredasis.cl

Realización e impresión en Isla Negra

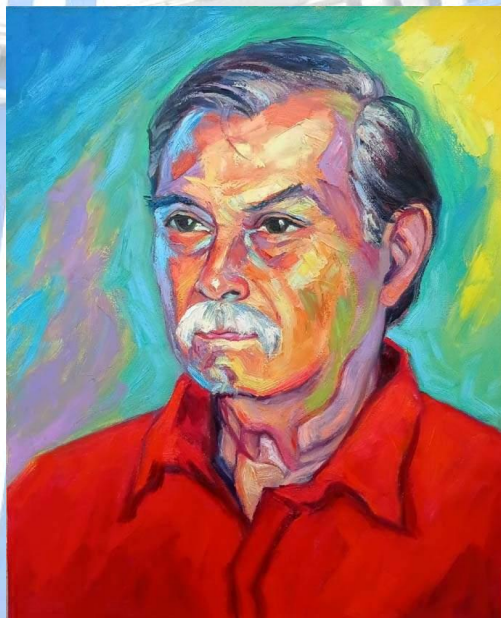
**Pintura de Ever Arrascue Arévalo
Lima-Perú**

Título: René Aguilera.

Técnica: óleo sobre lienzo. Formato: 81 x 65 cm.

Fecha: mayo 2021. Autor: Ever Arrascue.

**René Aguilera Fierro, Ingeniero, escritor,
escultor, promotor cultural.
Natural de Tarija, Bolivia.**

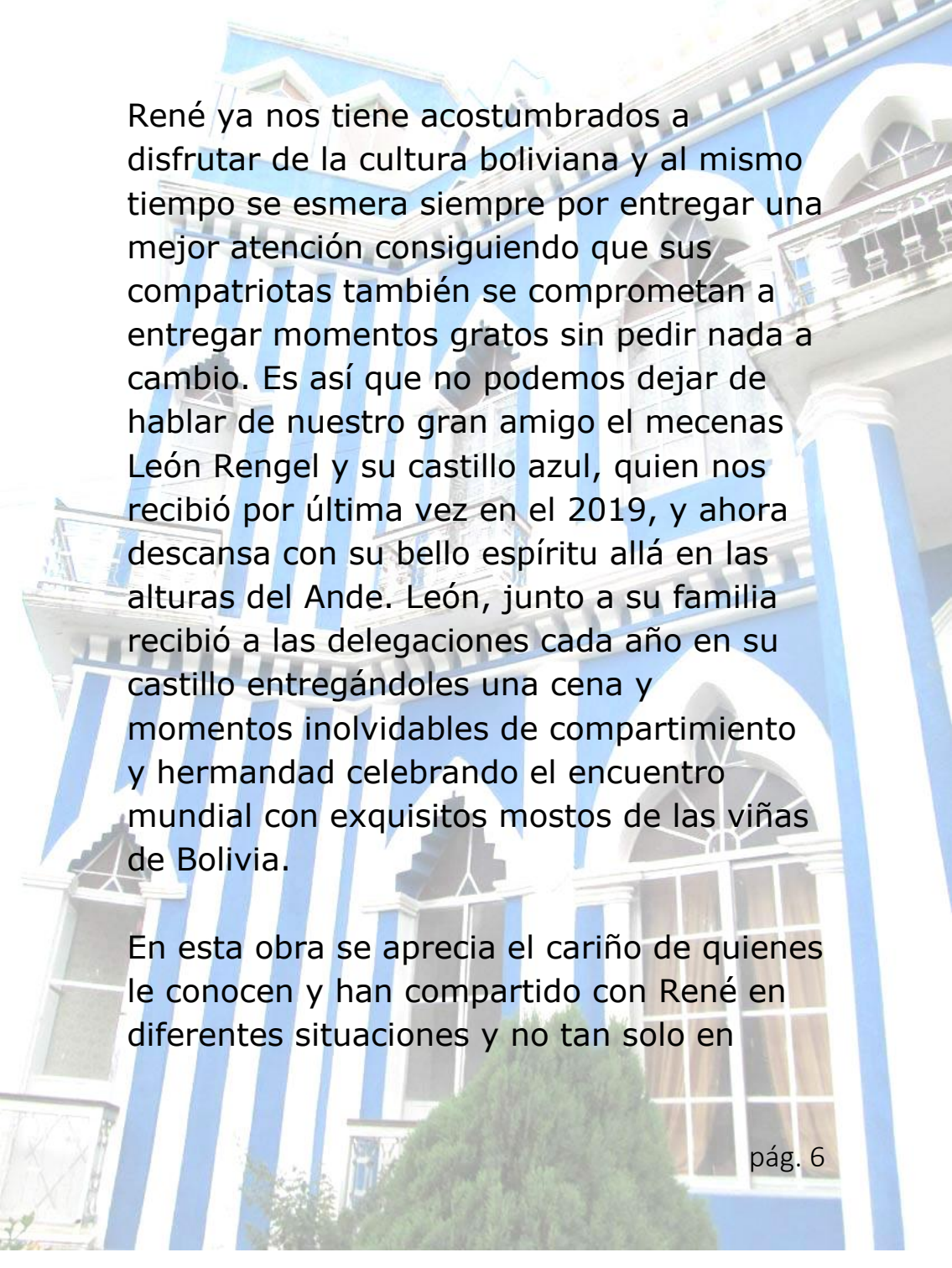


Prólogo:

Sin duda esta obra es un manifiesto de alegría y agradecimiento a quién ha permanecido inalterable al frente del encuentro mundial de artistas, escritores y poetas en Tarija Bolivia.

A través del tiempo ya son 13 años que se reúnen en esta bella ciudad para transitar por los estamentos culturales, colegios, pueblos y villas que reciben a los visitantes con calor y cariño manifestando siempre el deseo de que vuelvan al año siguiente.

Por motivo de la pandemia mundial este encuentro se ha detenido en lo físico, pero no en lo virtual, desde donde a través de internet se ha presentado con múltiples actores desde lejanas tierras y ha sido un abrazo fraternal de los pueblos que luchan por salir adelante y por su cultura.



René ya nos tiene acostumbrados a disfrutar de la cultura boliviana y al mismo tiempo se esmera siempre por entregar una mejor atención consiguiendo que sus compatriotas también se comprometan a entregar momentos gratos sin pedir nada a cambio. Es así que no podemos dejar de hablar de nuestro gran amigo el mecenas León Rengel y su castillo azul, quien nos recibió por última vez en el 2019, y ahora descansa con su bello espíritu allá en las alturas del Ande. León, junto a su familia recibió a las delegaciones cada año en su castillo entregándoles una cena y momentos inolvidables de compartimiento y hermandad celebrando el encuentro mundial con exquisitos mostos de las viñas de Bolivia.

En esta obra se aprecia el cariño de quienes le conocen y han compartido con René en diferentes situaciones y no tan solo en

Bolivia, sino también en otras latitudes en donde ha sido muy bien recibido.

René lleva su bandera, la enaltece y flamea en su alma, ha llenado los corazones y empapado de cultura a sus semejantes.

Profesan la sincera admiración que le tienen, le dicen que "es benévolo y humano" que es "de versos sentidos" y hasta quienes le vienen conociendo pareciera que han tratado con él por siglos.

Se respira en este ambiente del libro la cordialidad, amistad, hermandad y todo aquello que va en beneficio de un buen comportamiento, de un buen proceder, porque esa es la bandera de lucha de René el hacer el bien, reunir, animar y reír ante toda situación, lo que es apreciado por los círculos literarios del mundo.

Alfred Asís

Isla Negra 2021

Início

José Hilton Rosa, Brasil



**Um poema para
René Aguilera Fierro**

Honrarias recebidas
Merecidas
Nascendo em Yacuiba
Passando por Potosi
Sentindo os ares de Oruro
Padcaya o recebeu
Valle de Concepción caminhou
Santa Cruz te abraçou
Foi cultuado com o prêmio nacional
Cidadão honorário de Tarija
Poetas de muitos países
Prestaram homenagens
Nos ancestrais se apegou
Falar e ouvir o seio familiar
Navegou em barquito de papel

Poema para crianças
Janelas de inocência
Escreveu Cecilia, conto infantil
Retalhos de vida, com coração poemas
adentrou
Penetrou na antologia das estrelas
Com seu jeito personalizou
Ao mundo visualizou
Esperou o momento, com simpatia
consagrou
Bolívia abraçou.

León Rengel en la cena 2019 recibe la obra de los "Mil poemas a Óscar Alfaro"



Sería esta la última, debido a que nos dejó hace poco.

**Vielka Argelis Gutiérrez D.
Panamá**



A René Aguilera Fierro

Quiero expresar y no erro
Mi sincera admiración
A un hombre con distinción
René Aguilera Fierro

I

Es poeta boliviano
Tarija lo vio nacer
Muchos triunfos florecer
Para orgullo tarijano.
Es benévolo y humano
Y a sus datos me aferro
su biografía encierro
para escribir este día
a René con alegría
QUIERO EXPRESAR Y NO ERRO.



II

En forma de homenaje
Quiero al poeta escribir
En décimas concluir
Este sucinto abordaje.
Entre sus obras sustraje
De su gran exposición
de cabal composición
las que supo colocar
en un sitio singular.
MI SINCERA ADMIRACIÓN

III

Para el deleite del niño
hay "Ventanas de inocencia"
Por eso mi preferencia
Y mis muestras de cariño.
A esa y otras me ciño
Y me lleno de emoción
Que en toda su colección
Tiene poesías infantiles
Mis pensamientos sutiles
A UN HOMBRE CON DISTINCIÓN

IV

Muchos premios, ha ganado
Por servir a la cultura
Con la poesía de altura
a la paz encaminado.
Atributos he encontrado
Y con mis elogios cierro
Con sonidos de cencerro
En todas las latitudes
Quiero aplaudir sus virtudes
RENÉ AGUILERA FIERRO

Los poetas y cantores siempre visitaron las escuelas



Alfred Asís, Isla Negra-Chile



“VersAsís”

Hermano
siempre atento
das la mano
tu vida es intento
Vas como el caminante
por huellas infinitas
al instante
nos incitas.

Tus manos
amparando la madera
estrechando la de amigos
creando letras nuevas.

Tu temple
no marchita jamás
siempre de frente
trabajando por los demás.

Argelia Díaz, Argentina



**Poesía Homenaje a
Don Rene Aguilera Fierro
De Bolivia**

De Tarija hacia ellos
niños del mundo
se traen, se disgregan
adoctrinamientos
En lucidez y amor
hacia pequeños
que proteges
y aprenden
con tus hechos
Con su prosa
el guía
en cálidas palabras
de la bella poesía
o entretenido cuento
Crear un libro azul
y en el contenga
las férreas enseñanzas
¡Es algo grande!
Que a todos nos importa
y nos alienta.

Fernando José Martínez Alderete
México



Cultura de sueños, "VersAsís"

Rene
escritor boliviano,
una noche soñé
admirarte como un hermano,
sembrar contigo la cultura
en niños desvalidos,
dar ternura
unidos.

Libros,
repartirlos felizmente
como claveles rubros,
para un conocimiento creciente
de tu gran obra,
con la humanidad
en sobria
dignidad.

En casa de René con María Teresa Casas y el desaparecido amigo Alfredo Amado del Pozo



Bella Clara Ventura, Colombia



René Aguilera Fierro

Tarija unió nuestras voces.
Tu canto interno me condujo
por los senderos de tu magia.
Águila te nombra tu apellido
en su Aguilar de Fierro.

De hierro la estructura de tu generosidad.
En tus vuelos con alas extendidas
alcanzas pináculos con tu obra
de Quijote boliviano, que a la cultura
le hace venia y a la poesía cuadro de honor.
En su marco pintaste mis poemas.

Agradecida me he sentido con tu amistad.
Relieve les das a los artistas,
visitantes de tu alma dadivosa.
En tu pródigo corazón hallan morada.
Refugio de nuestras palabras
en una ciudad que nos abre sus brazos.



Articulas sus movimientos para recibir
la riqueza de la mirada de tus
compatriotas.

¿Qué decirte?, amigo René.

Eres otro Martín con tus odas.

Un homenaje a tu trasegar es el resultado
de tanta renuncia a otros bienes.

Solo el lenguaje del verso
ocupa tu hogar, donde la llama
del poema brinda su resplandor.

Como el tuyo, querido gestor de fantasías
hechas realidades en tu andar
de hombre de ensueños.

Desafías las utopías
y te coronas en las alturas de tus entregas.
Bolivia tiene un mar de maravillas en ti.

Malu Otero, Brasil



Homenaje a René Aguilera Fierro

René, hermano, lo grande que eres
En dedicación al arte y a tu tierra
Haciendo crecer abonadas y fuertes
Las letras ya sin ninguna frontera

Eres humanista y organizador
Crece nuestra admiración por ti
Las letras se rinden a tu labor
Enorgulleces a tu patria así

Tu amor por Tarija gana el mundo
En tus obras literarias y eventos
Abres caminos y hay un nuevo rumbo
En los que se suman los elementos

Juntos vamos por esa ruta mágica
Del conocimiento y gran amistad
Donde se convierte en una gran máxima
Cambiar y perfeccionar la realidad.



Rondel para René

René lleva su bandera
La luce con gallardía
Su intención es verdadera
Pide un mar para Bolivia

Tiene en su arte y poesía
Una muestra valedera
René lleva su bandera
La luce con gallardía

Para él no hay frontera
Eso siempre probaría
Su obrar es la duradera
Peregrinación bravía
René lleva su bandera

**Myriam Rosa Méndez González.
La Habana. Cuba**



René Aguilera Fierro.

Intelectual dedicado
trabajador incansable
colaborador esmerado
hijo pródigo de Tarija.

Esfuerzo constante
hicieron posible
Enciclopedia importante,
brillante aporte por siempre admirado.

Llegada de los poetas 2019 a Tarija antes de la pandemia




**Maigualida Pérez González
Venezuela**



PARA RENÉ

René Aguilera Fierro es un buen amigo. Un compañero de aventuras literarias a quien aprecio, quiero y respeto. Es un hombre gentil y atento con los que hemos visitado su "Tarija Querida". De igual forma es un excelente esposo, padre y un mejor ciudadano. Es un hombre práctico y preciso. Sus escritos, cuentos y poemas son como una cabalgata de esplendores y nos enseñan una alquimia entre las letras y el amor a su tierra y sus costumbres. Su prosa, tan rica y renovada como sus versos, está llena de un sugestivo garbo y nos muestra retratos de su museo íntimo.

Los mejores momentos de sus letras nos los proporciona cuando su espíritu se encarna en una imagen escogida de sus recursos predilectos: los diálogos entre sus personajes.



Cuando habla de sentimientos, éstos se densifican en presencias palpables con una visión mágica del mundo.

El intelectual, creador de universos ficticios, reconstructor de los hechos y costumbres del pasado, amigo de la bohemia y de los encuentros de escritores se nos convierte entonces en uno de los mejores amigos que la vida nos ha brindado y nos ha dado el privilegio de conocer y apreciar.

Magali Aguilar Solorza, México



Así es René

Gran enamorado de la vida,
de sus ancestros historia anida.

Buzo de acerbo vermicular,
con reflexión muy particular.

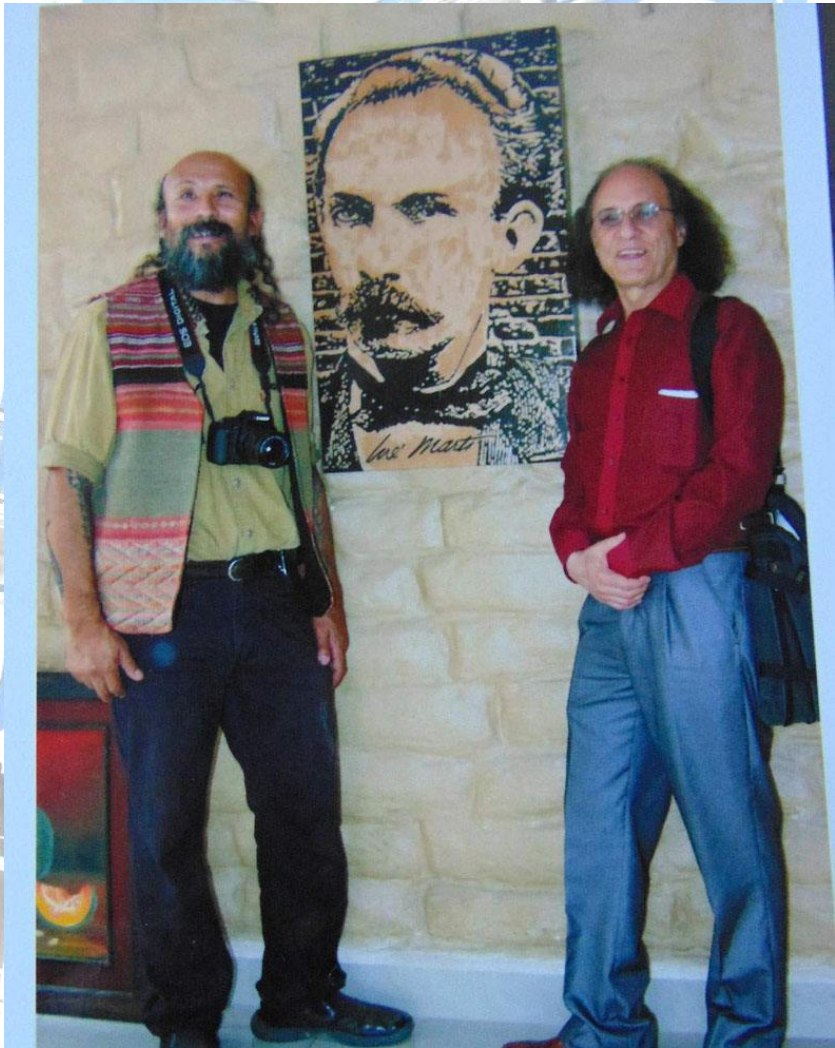
Sus obras, deja en fiel espectáculo.

En verdad es magistral oráculo
que afirma basta realidad.

En su sentimental humildad
a la juventud porta bondad,
al reforestar su voluntad.

Rescata realidad perdida.

Así es él: Un roble cultural,
sus raíces derriban obstáculo
con maestría y vitalidad.



Carlos Egisto Antinori Ascoy, Perú



Para ti René

Hombre genial y caballeroso
Poeta, escritor, artista manual y promotor
cultural

Yacuiba tierra del Gran Chaco

Escuchó tu primer llanto

Que hoy convertido en canto

Promueves la cultura literaria

En una nueva tierra prometida

Sentaste tus ideas y emociones

En la chura Tarija

Hermoso y cálido valle

Del hermoso altiplano andino

Desde aquí proyectas tu imagen

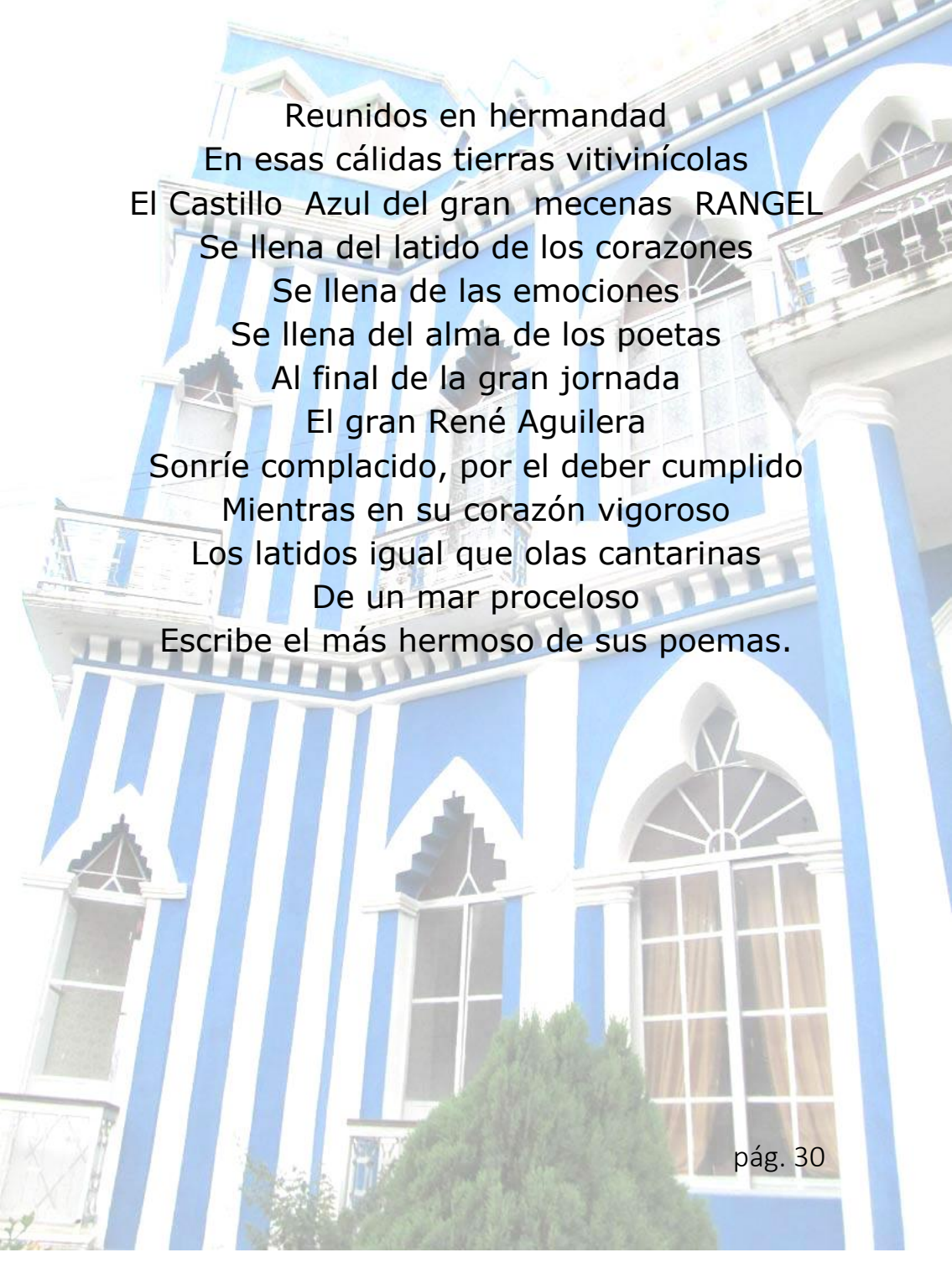
Y la de tu Bolivia querida

Desparramando verso, cantos y arte

A todos los rincones de Latinoamérica

El mundo también escucha los versos

De poetas y trovadores



Reunidos en hermandad
En esas cálidas tierras vitivinícolas
El Castillo Azul del gran mecenas RANGEL
Se llena del latido de los corazones
Se llena de las emociones
Se llena del alma de los poetas
Al final de la gran jornada
El gran René Aguilera
Sonríe complacido, por el deber cumplido
Mientras en su corazón vigoroso
Los latidos igual que olas cantarinas
De un mar proceloso
Escribe el más hermoso de sus poemas.

Susy Morales Coz, Perú



**Poema en homenaje a René Aguilera
Tarija-Bolivia**

René Aguilera Fierro
Eres una persona honorable y destacada
Nosotros los poetas te rendimos homenaje
Entre alegría y júbilo

Desde Tarija, Bolivia
El Congreso Mundial de Escritores y Poetas
Es abrir las fronteras de la paz
Como un mundo sin límites
La paz entre naciones fraternas
Como una ave blanca
Como un lienzo perfecto
Como un retrato en un marco de oro

René Aguilera Fierro
Poeta, embajador cultural, promotor, mecenas
Te rendimos un homenaje justo
Por la digna e intachable trayectoria
En la poesía y cultura.

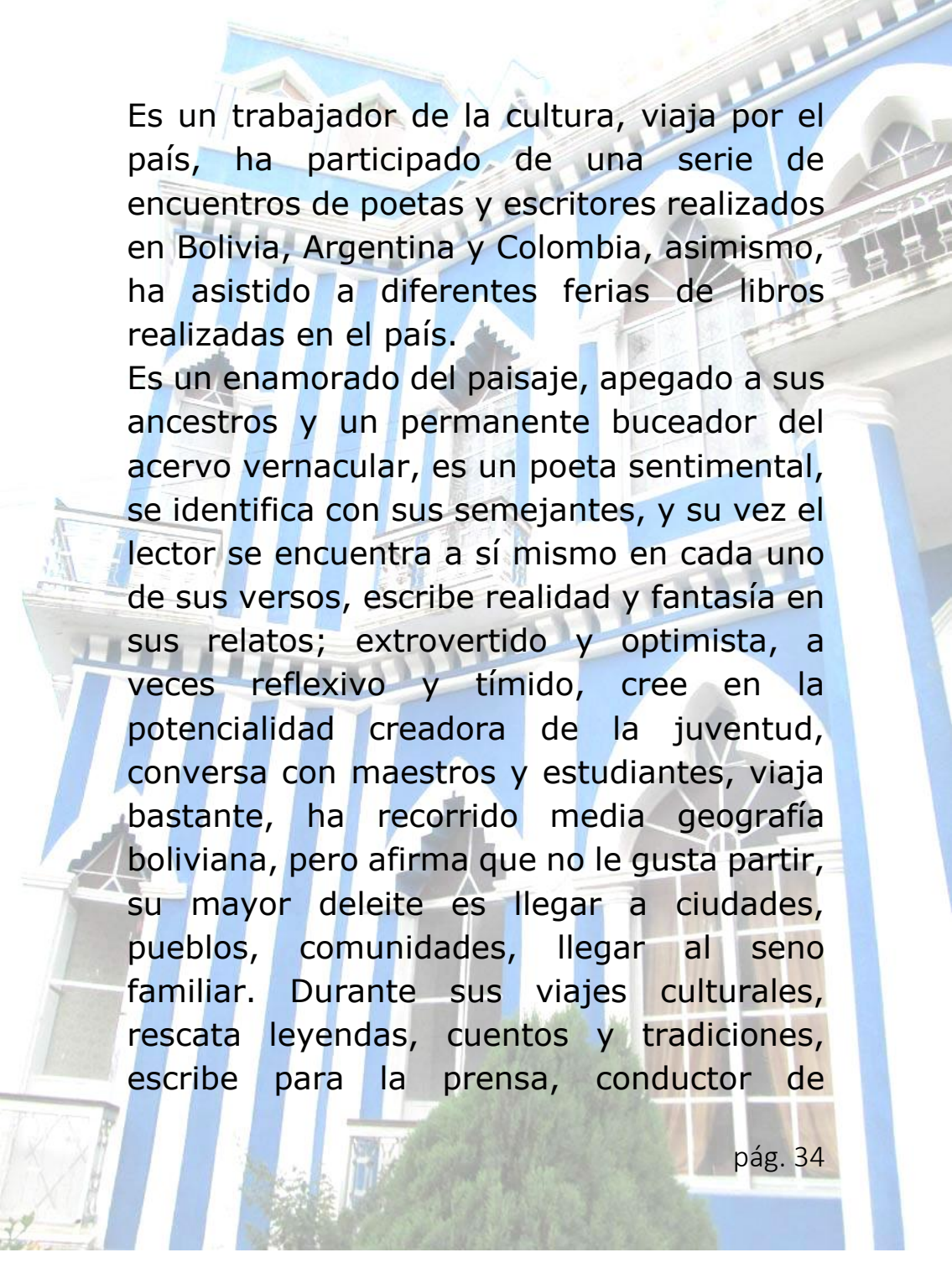


Amarilis Siu Rivas, Venezuela



René Aguilera Fierro, nació, el 8 de octubre de 1947, en Yacuiba, provincia Gran Chaco (departamento de Tarija). Hijo de Gaudencio Aguilera Cruz y María Fierro Ávila. Ingeniero Forestal, poeta sentimental, escritor de versos. Aguilera Fierro es considerado un poeta enamorado, optimista, reflexivo y tímido a veces

El poeta ingresa al camino de las letras en forma pública el año 1963, luego gana varios concursos literarios en su colegio, pero sus poemas ya se encontraban dispersos en periódicos de la época y álbumes estudiantiles, estas actividades le sirven de experiencia y equilibrio. Posteriormente, el año 1974, cuando cursaba el último año universitario, obtiene el segundo lugar en el Concurso Departamental de poesía "Fiesta de la Uva".

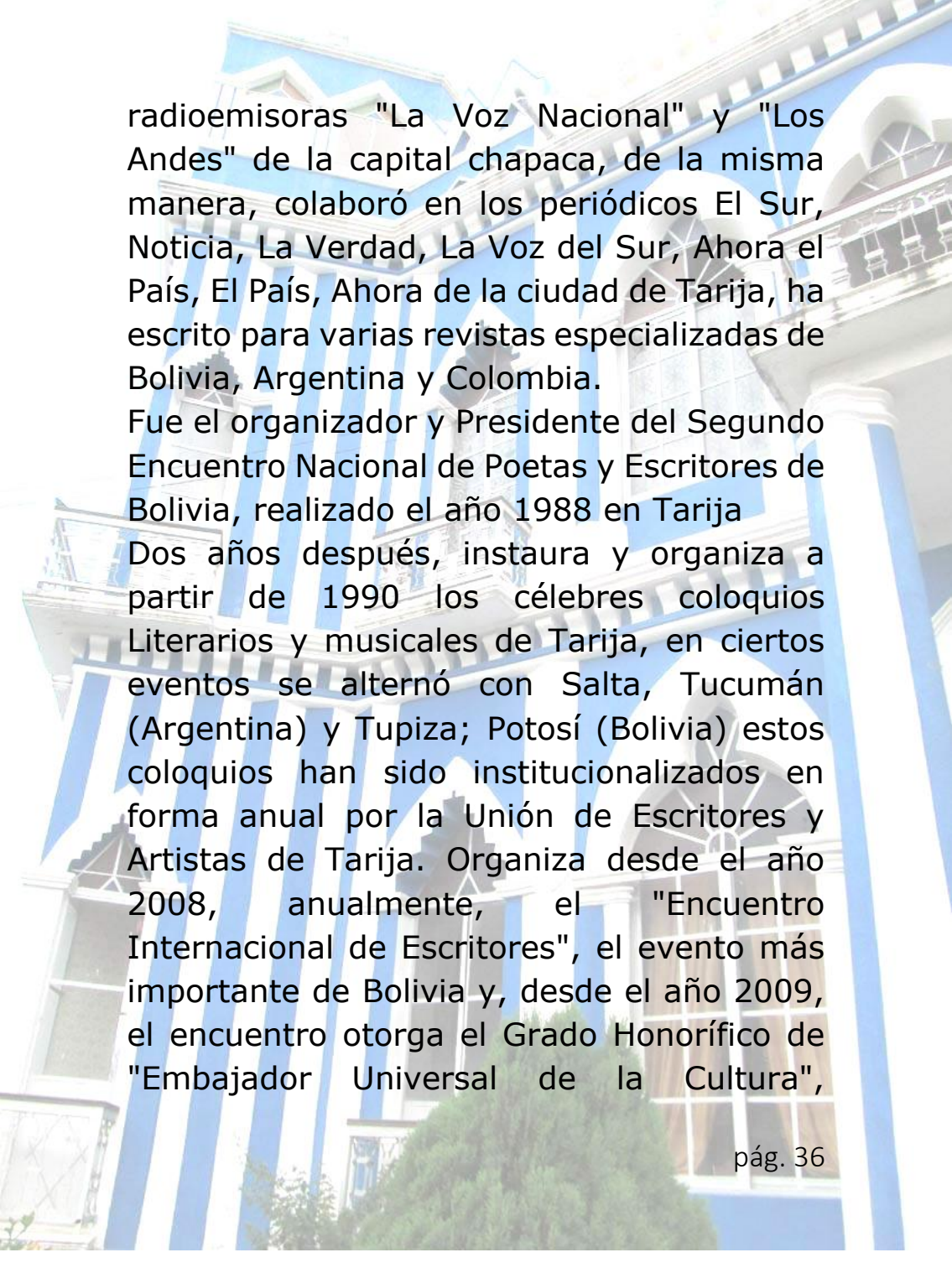


Es un trabajador de la cultura, viaja por el país, ha participado de una serie de encuentros de poetas y escritores realizados en Bolivia, Argentina y Colombia, asimismo, ha asistido a diferentes ferias de libros realizadas en el país.

Es un enamorado del paisaje, apegado a sus ancestros y un permanente buceador del acervo vernacular, es un poeta sentimental, se identifica con sus semejantes, y su vez el lector se encuentra a sí mismo en cada uno de sus versos, escribe realidad y fantasía en sus relatos; extrovertido y optimista, a veces reflexivo y tímido, cree en la potencialidad creadora de la juventud, conversa con maestros y estudiantes, viaja bastante, ha recorrido media geografía boliviana, pero afirma que no le gusta partir, su mayor deleite es llegar a ciudades, pueblos, comunidades, llegar al seno familiar. Durante sus viajes culturales, rescata leyendas, cuentos y tradiciones, escribe para la prensa, conductor de

programas culturales en radioemisoras, asimismo, se ha propuesto divulgar sus obras, obras que son conocidas en gran parte del territorio nacional, cuya difusión alcanzó más allá, llegando a varios países del orbe, escritores, personalidades y amigos se encargaron de esta tarea.

Presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Tarija, Presidente fundador de la Academia Boliviana de Literatura Moderna, Presidente del Comité Nacional para la Celebración del Bicentenario del Nacimiento del Caudillo Coronel Eustaquio Méndez, Secretario General del Centro Cultural y Folklórico "Moto Méndez", Secretario de Prensa e informaciones del Comité del Sesquicentenario de la Creación del Departamento de Tarija, Director de Cultura del Comité Cívico de Tarija, Jefe de la Sección Cultural "Punto y Coma" del Periódico "Extra", corresponsal de "El Diario" de la ciudad de La Paz, creador y conductor de programas culturales en las



radioemisoras "La Voz Nacional" y "Los Andes" de la capital chapaca, de la misma manera, colaboró en los periódicos El Sur, Noticia, La Verdad, La Voz del Sur, Ahora el País, El País, Ahora de la ciudad de Tarija, ha escrito para varias revistas especializadas de Bolivia, Argentina y Colombia.

Fue el organizador y Presidente del Segundo Encuentro Nacional de Poetas y Escritores de Bolivia, realizado el año 1988 en Tarija

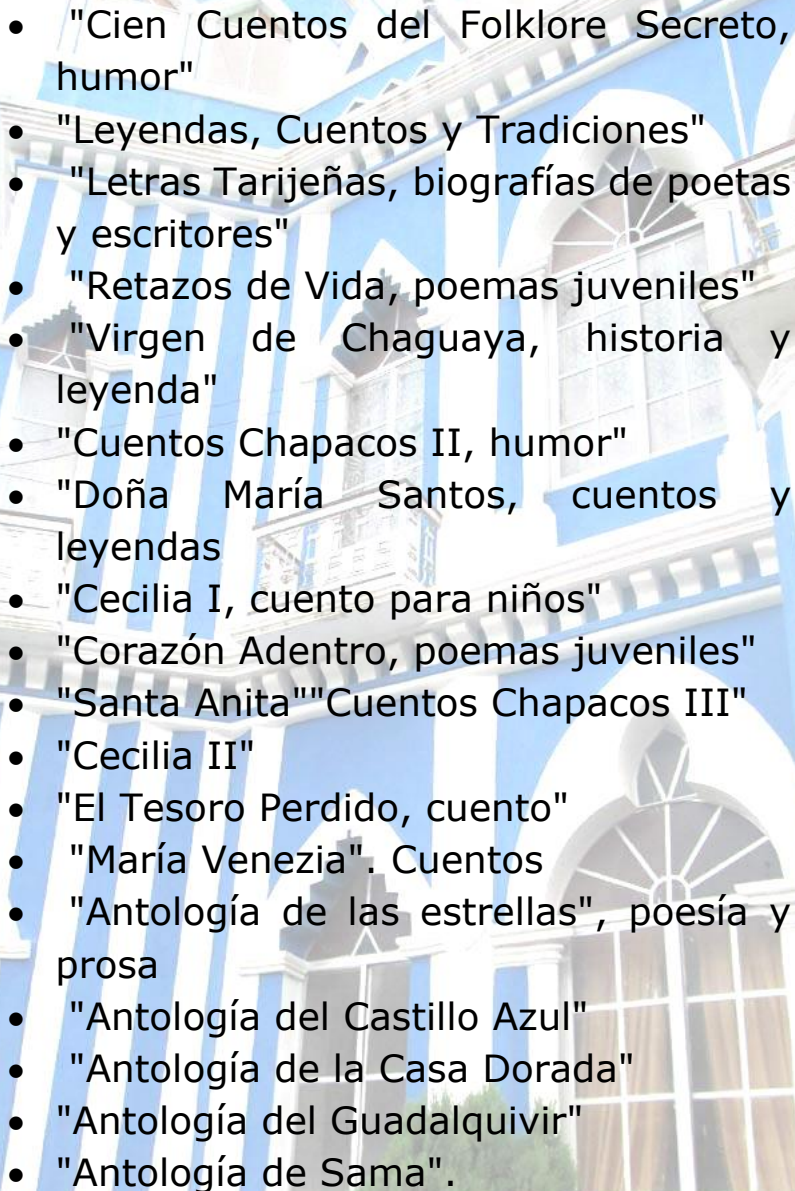
Dos años después, instaura y organiza a partir de 1990 los célebres coloquios Literarios y musicales de Tarija, en ciertos eventos se alternó con Salta, Tucumán (Argentina) y Tupiza; Potosí (Bolivia) estos coloquios han sido institucionalizados en forma anual por la Unión de Escritores y Artistas de Tarija. Organiza desde el año 2008, anualmente, el "Encuentro Internacional de Escritores", el evento más importante de Bolivia y, desde el año 2009, el encuentro otorga el Grado Honorífico de "Embajador Universal de la Cultura",

asimismo, creó la condecoración "Gran Medalla de Oro Castillo Azul" para congratular a personalidades que se destacan en las letras, artes, educación y la paz mundial.

Sus libros han sido reeditados en diferentes oportunidades, asimismo, declarados por el Ministerio de Educación como textos oficiales de lectura. Además, cuenta en su haber con varias obras inéditas. Tiene varias exposiciones de Tallados en madera. Ha escrito biografías de escritores, poetas, compositores, músicos, intérpretes, pintores, escultores, maestros, relato de cada una de las fiestas populares y religiosas que se realizan durante todo el año; en suma, tiene un cúmulo de escritos sobre la vida social y cultural de Tarija y de Bolivia.

Obras publicadas

- "Barquito de Papel", poemas para niños
- "Ventanas de Inocencia, poesías infantiles"

- 
- "Cien Cuentos del Folklore Secreto, humor"
 - "Leyendas, Cuentos y Tradiciones"
 - "Letras Tarijeñas, biografías de poetas y escritores"
 - "Retazos de Vida, poemas juveniles"
 - "Virgen de Chaguaya, historia y leyenda"
 - "Cuentos Chapacos II, humor"
 - "Doña María Santos, cuentos y leyendas"
 - "Cecilia I, cuento para niños"
 - "Corazón Adentro, poemas juveniles"
 - "Santa Anita""Cuentos Chapacos III"
 - "Cecilia II"
 - "El Tesoro Perdido, cuento"
 - "María Venezia". Cuentos
 - "Antología de las estrellas", poesía y prosa
 - "Antología del Castillo Azul"
 - "Antología de la Casa Dorada"
 - "Antología del Guadalquivir"
 - "Antología de Sama".

Es Académico Asociado de la Academia Latinoamericana de Literatura Moderna de la que recibió un reconocimiento especial en Acapulco, Gro. El 2017. Es Presidente Fundador de la Academia Boliviana de Literatura Moderna. En abril de 2019, recibió el título de "Dr. Honoris Causa en Literatura", otorgado en Acapulco, México, por la Academia Latinoamericana de Literatura Moderna y la Sociedad Académica de Historiadores Iberoamericanos, en base a su programa de Reconocimientos y Honores.

Próximo acontecimiento: El 4 de abril en Cochabamba

Tomado

de:

<https://www.historia.com.bo> >

<https://www.ablij.com>

><https://www.ciaae.org>

AMARILIS SIU RIVAS / VENEZUELA

Donación de libros para los colegios visitados



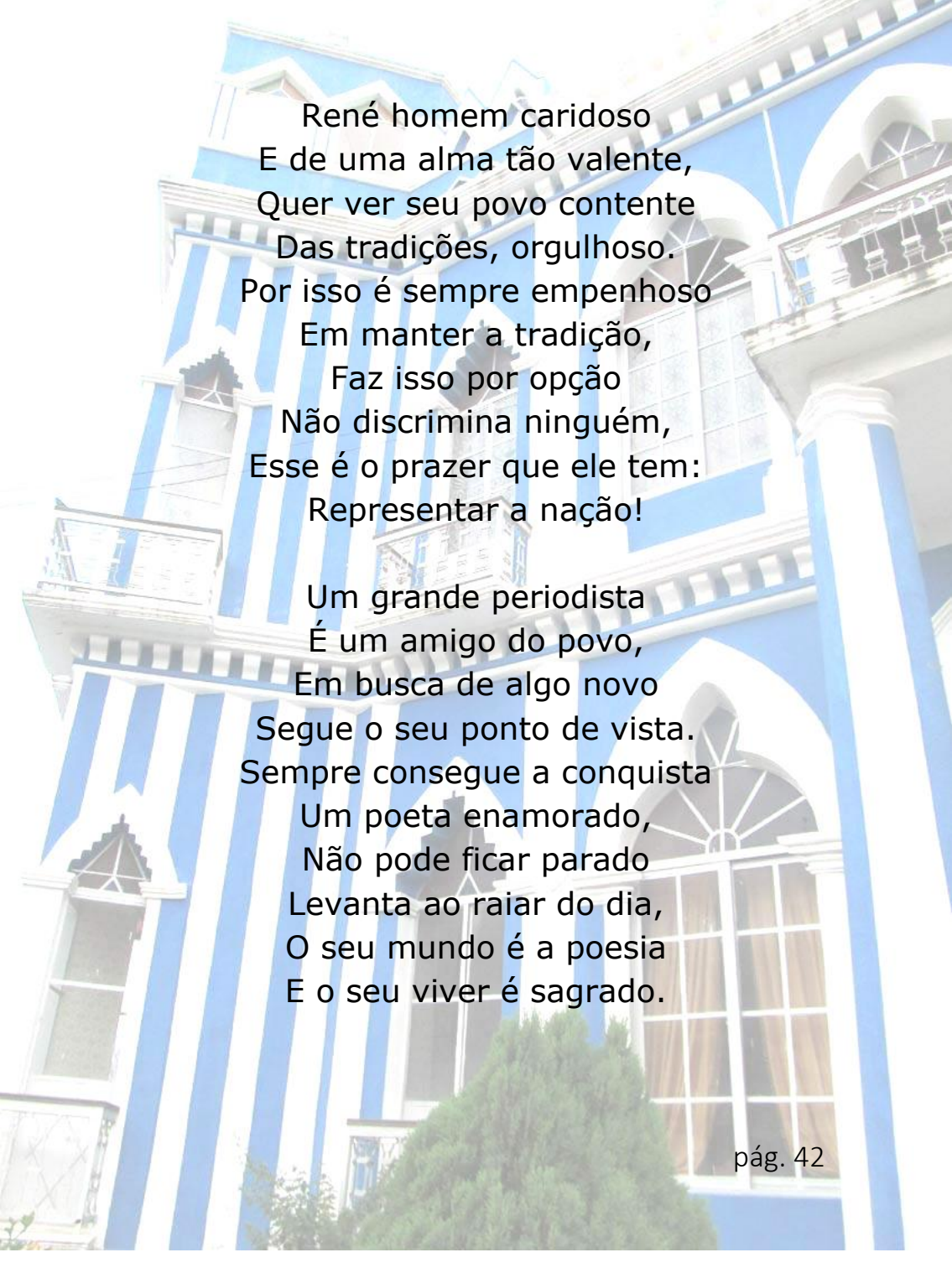
Aurineide Alencar, Brasil



Um amigo

Engenheiro Florestal
René Aguilera Fierro,
Eu falo dele e não erro:
Poeta sentimental.
Escritor fenomenal
Dos versos faz alegria,
O seu viver contagia
Enaltecendo a cidade,
E Tarija é de verdade
O berço dessa magia.

Trabalhador da cultura
Divulgando o seu país,
Foi o que ele sempre quis
Com tanta desenvoltura.
Fazendo sementeira
De amor e conhecimento,
Dividindo o seu talento
Fazendo o povo crescer,
O caminho do saber
Mostrando a todo momento.



René homem caridoso
E de uma alma tão valente,
Quer ver seu povo contente
Das tradições, orgulhoso.
Por isso é sempre empenhoso
Em manter a tradição,
Faz isso por opção
Não discrimina ninguém,
Esse é o prazer que ele tem:
Representar a nação!

Um grande periodista
É um amigo do povo,
Em busca de algo novo
Segue o seu ponto de vista.
Sempre consegue a conquista
Um poeta enamorado,
Não pode ficar parado
Levanta ao raiar do dia,
O seu mundo é a poesia
E o seu viver é sagrado.

María Herrera, Argentina



René Aguilera Fierro (Acróstico)

René es un hombre de principios,
enérgico, artista y respetuoso,
no conoce de malas intenciones,
él es generoso y creativo.

Festiva como su tierra tiene el ánimo
iluminando vas, al pasar en su escribir,
es muy querido por sus pares
romántico, tierno y dulce.

iRené querido, gracias por tu arte!
iOh, hermano de paz, gracias por tus
dones!

Los colegios y la ecología



Soledad Tovar Cruz Los Ángeles California



Deseo participar, con esta Anécdota, para este Gran Amigo y Ser Humano, al cual admiro y respeto.

Mi nombre es: Soledad Tovar Cruz, soy de Nacionalidad Mexicana, residente de Los Ángeles California USA.

En principios del año 2014 recibí una invitación del Sr. Rene Aguilera Fierro, para participar en el Encuentro Literario que se llevaría en efecto en octubre de ese mismo Año, al recibir esa invitación, un gran gozo sintió mi corazón, era la primera invitación que recibía, ya que mi vida literaria empezó en el 2011 al haber publicado mi primer Libro " Con los ojos hacia el Sol" un Libro, que tiene una historia personal, ya qué lo edite, como una despedida, para los seres que amo, al haber sido diagnosticada con un tumor cerebral canceroso y por el cual



me daban sólo de 6 a 8 meses de vida, más por milagro de La Virgen de Fátima y los milagros del sol, que me permitió ver, aún estoy aquí.

Ese Libro y mis composiciones me fueron abriendo las puertas a este Mundo de Poetas y Escritores, que yo no conocía, ya que mi profesión siempre ha sido la Medicina.

Y cuándo Rene me invito a ese Encuentro, fue algo tan bello y inesperado, que incluso les diré, no tenían ni para el viaje, ya que por el mismo problema de salud, no había trabajado, más nada ni nadie me impediría ir a ese Encuentro a Bolivia, así que lo que hice, fue vender mi carro que tenía y así pagar el viaje, que me llevaría a ese Encuentro con todos esos seres especiales que Dios puso en mi camino, y muy en especial Tú Apreciable Rene, que me brindaste todas las atenciones y el compartimiento con tu Familia, cómo poder olvidar estos detalles tan hermosos que

marcaron mi vida y por lo cual amo tanto a Bolivia y a su Gente, y muy en especial a ti Rene, te admiro y te aprecio con todo mi corazón y deseo que sepas que siempre vivirás en mis recuerdos y en mi corazón.

Recepción en La Concepción



Mary Flor Barazarte, Venezuela



Un poema a René

Entre las leyendas de Bolivia
Entre la provincia Gran Chaco,
emerge un hombre gallardo
Un Chapaco de Tarija.

Un hombre honesto y cabal
Servicial, campesino y hogareño.
Un Chapaco de Tarija.

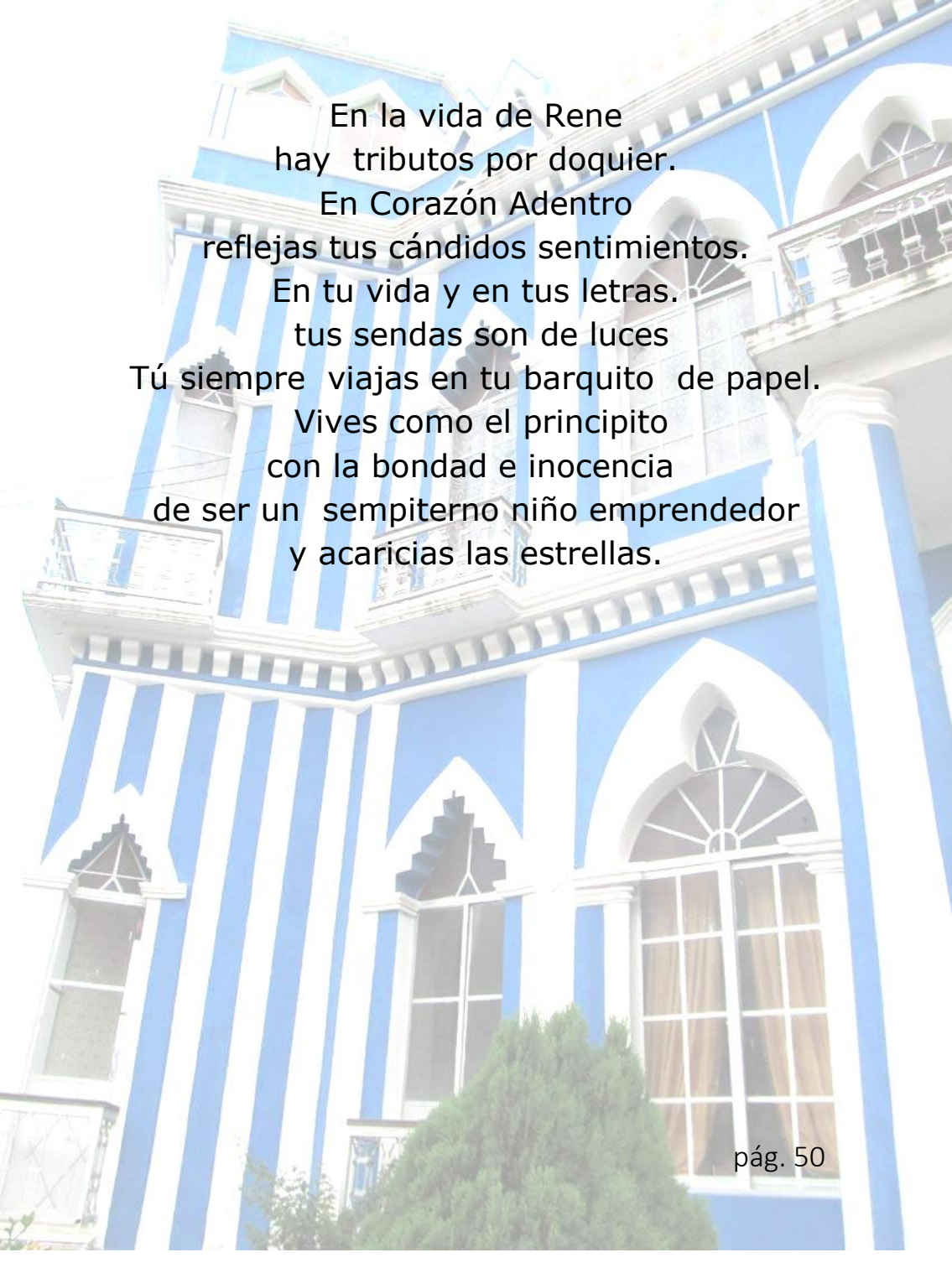
Trovador del Guadalquivir,
es Rene Aguilera Fierro

En tus manos tallas la madera
y el corazón de los pueblos.

El poeta de las reinas, del bailecito,
de los niños y de la cueca

El poeta de poetas.

En un castillo Azul engalana
al cultor, al artista y al pintor.

The background of the page is a photograph of a building facade. The building features vertical blue and white stripes. It has several Gothic-style windows with pointed arches and decorative tracery. There are balconies with white railings. The overall style is ornate and classical.

En la vida de Rene
hay tributos por doquier.
En Corazón Adentro
reflejas tus cándidos sentimientos.
En tu vida y en tus letras.
tus sendas son de luces
Tú siempre viajas en tu barquito de papel.
Vives como el principito
con la bondad e inocencia
de ser un sempiterno niño emprendedor
y acaricias las estrellas.

René Arturo Cruz-Mayorga, El Salvador



Versos a René Aguilera

Eres un poeta laureado
de versos sentidos y profundos
con la cultura has logrado
que Tarija se convierta en la capital del
mundo.

Yacuiba de ti está orgullosa
eres la inspiración de su tierra
con tu poesía embelleces de rosas
hasta lo alto de la sierra.

Tarija te rinde homenaje
con el arte la haces sonreír
embelleciendo el paisaje
del río Guadalquivir.

Adelante hermano chapaco
sigue haciendo una fiesta de la poesía
Con ese espíritu afrodisíaco
que el viento esparce cada día.

Malu Otero con alumnos



Elisa Barth, Argentina-Suiza



VersAsís

Versos
diamante transparente
con olajes esplendorosos
poeta con visión impresionante
escritor con pincelada realista
letras azul cristal
mensaje idealista
monumental.

Con José Héctor Pomelapocha



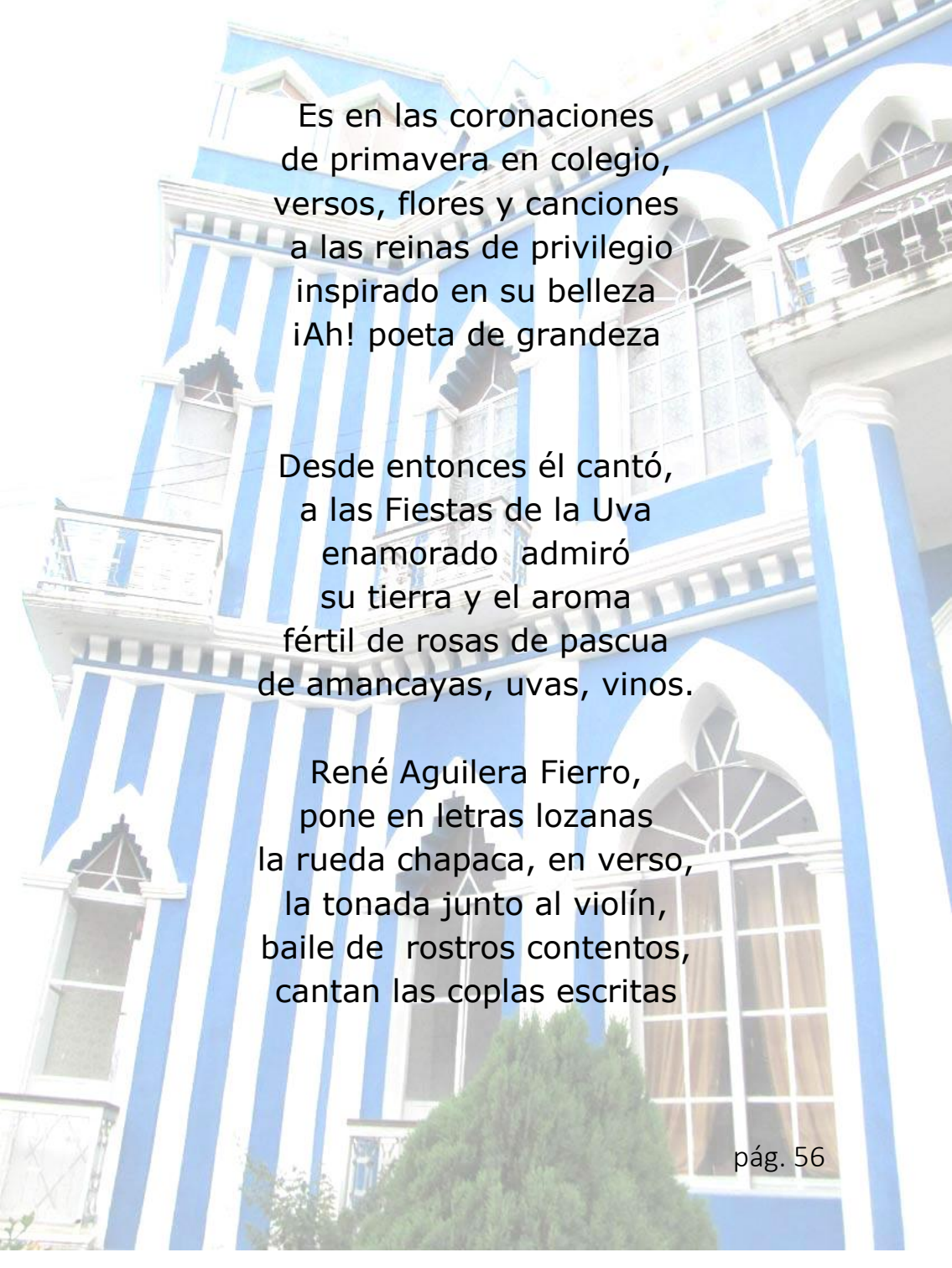
Leonor Pizarroso Saravia, Bolivia



A RENÉ AGUILERA FIERRO REMINISCENCIAS DE UN POETA

Cantó las coplas y amores
a chapaquitas dulces,
llevan en el pelo flores
que nunca se deslucen,
afloran los bellos rostros
risueños de lindas mozas

Sol, la tierra y el agua
lucen el verso tarijeño
en tierna edad sin tregua
avivado por su empeño
su guía incita a escribir
halagos de buen sentir.



Es en las coronaciones
de primavera en colegio,
versos, flores y canciones
a las reinas de privilegio
inspirado en su belleza
¡Ah! poeta de grandeza

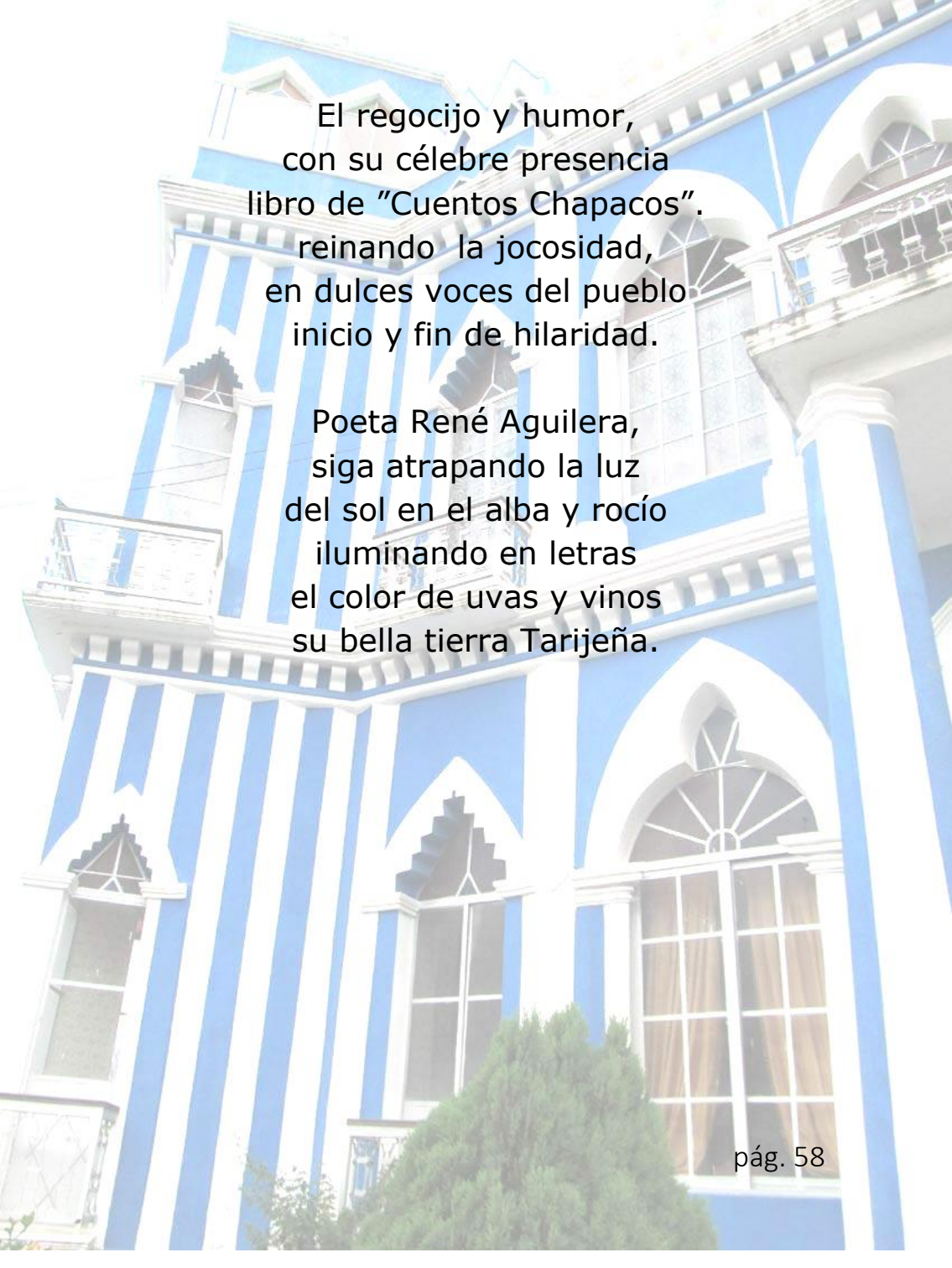
Desde entonces él cantó,
a las Fiestas de la Uva
enamorado admiró
su tierra y el aroma
fértil de rosas de pascua
de amancayas, uvas, vinos.

René Aguilera Fierro,
pone en letras lozanas
la rueda chapaca, en verso,
la tonada junto al violín,
baile de rostros contentos,
cantan las coplas escritas

Encontramos en sus letras
cuentos, poemas, leyendas
presencia ancestral narrada,
que el adonis vernacular,
valora las viejas crónicas
sin espacios ni fronteras.

Refleja su libro cuentos
"Doña María Santos",
tesoros de la oralidad
recuerdos y otros tantos
amores, tierra con mieles
esperanza de coplas

Emite verdades en rimas,
poemas y fantasías,
en sus "Retazos de vida"
la liberación vivida,
aliento al espíritu
en la pesquisa del amor.



El regocijo y humor,
con su célebre presencia
libro de "Cuentos Chapacos".
reinando la jocosidad,
en dulces voces del pueblo
inicio y fin de hilaridad.

Poeta René Aguilera,
siga atrapando la luz
del sol en el alba y rocío
iluminando en letras
el color de uvas y vinos
su bella tierra Tarijeña.

**Graciela Elda Vespa Schweizer
Mendoza- Argentina**



Para: René Aguilera Fierro

Sus manos, manos de barro
Con embrujo de alfarero construye
Un cielo
Color dorado y enero
Arderá su tierra pedregosa y fuerte
Gozo azul en la mirada
Camino marginal su corazón. Esgrime
Légamo de sus manos
Barro y cielo
Estrellas que se alejan en la noche
Tiempo sin tiempo amigo.
Poeta de la margen cordial de la tristeza.
Manos de barro, dice.
Constructora de ángeles quietos.

Visitando a los alumnos de San Lorenzo



**Ahikza Adriana Teresa Acosta Pinilla,
Colombia**




**El príncipe Chapaco
René Aguilera Fierro**

De Oscar Alfaro escribiendo
conocí a René Aguilera;
por Bolivia Caminando
la hermosa tierra tarijeña.

Digno del arte y su talla,
en la madera y las letras;
con urdimbre, él siempre halla
en la cultura su manera.

Esta en la casa dorada,
acompañando su escultura,
la poesía adorada,
la música y la pintura.



Al orillo de las uvas
por San Lorenzo pasea,
celebra con vino y tubas,
¡Que suenan como desea!

Cuando el castillo azul visita
comparte con un mecenas.

Es un gestor cultural
y **un príncipe chapaco:**

"René Aguilera Fierro"

Edgardo Palacios, Argentina



Historias con mi compadre René

Era un día especial

Teníamos una invitación con ex mandatario de Bolivia Don Jaime Paz Zamora

Luego de una jornada larga quedamos hablando ya casi en la intimidad de la majestuoso rancho del anfitrión y amigo

René Aguilera fierro, Alfred Asís, Edgardo Palacios y el personaje más querido,

Del pozo

Ya pasada las 17 hrs. y por haber poca gente

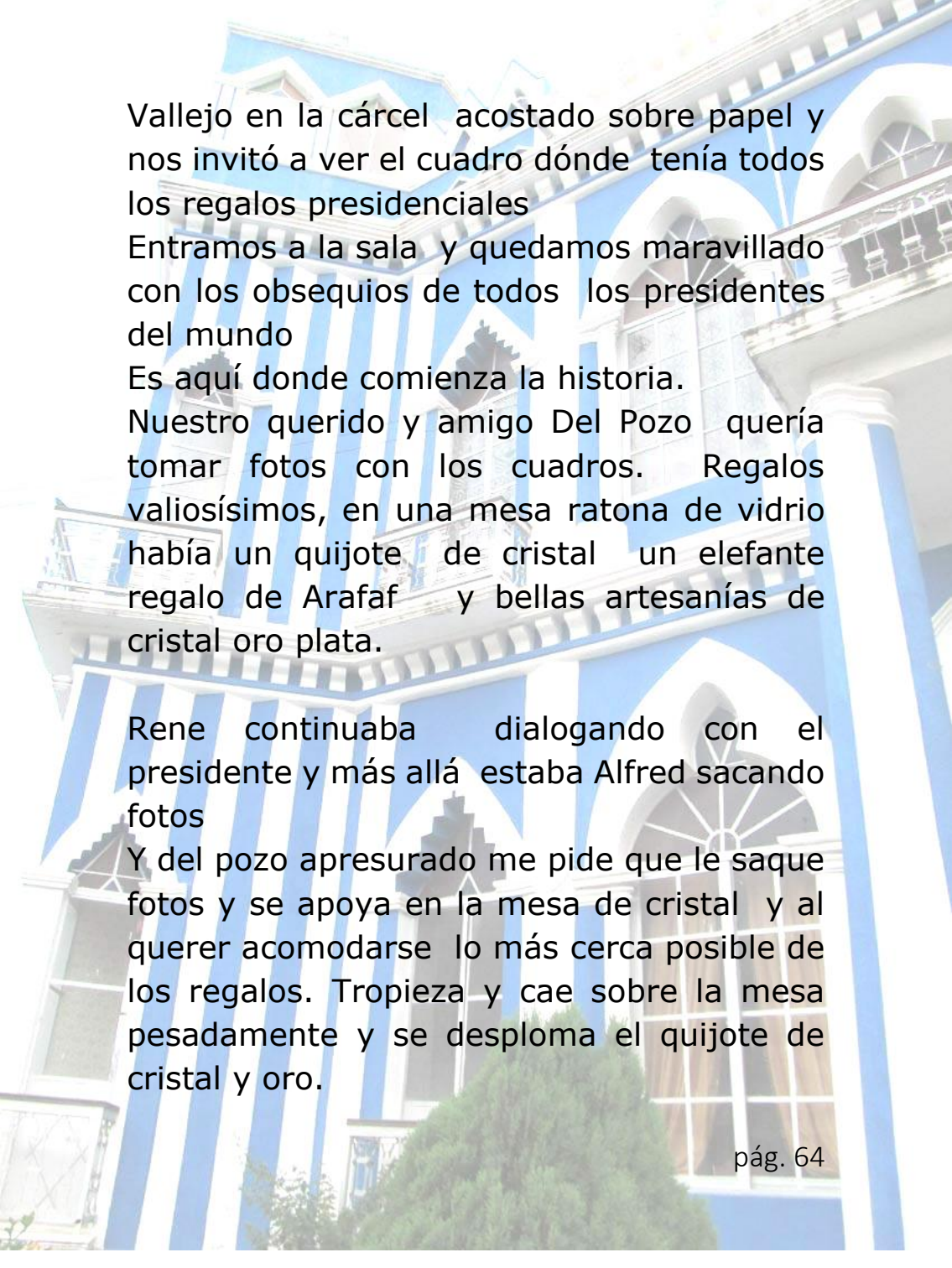
Con Alfred Asís entregamos libros y nos sacamos fotos a pedido del ex presidente

Paz Zamora

Detrás nuestro había una sala especial

Regalos presidenciales de todos los países del mundo

Cuando de repente hablando de César Vallejo me dice que tiene un cuadro de



Vallejo en la cárcel acostado sobre papel y nos invitó a ver el cuadro dónde tenía todos los regalos presidenciales

Entramos a la sala y quedamos maravillado con los obsequios de todos los presidentes del mundo

Es aquí donde comienza la historia.

Nuestro querido y amigo Del Pozo quería tomar fotos con los cuadros. Regalos valiosísimos, en una mesa ratona de vidrio había un quijote de cristal un elefante regalo de Arafat y bellas artesanías de cristal oro plata.

Rene continuaba dialogando con el presidente y más allá estaba Alfred sacando fotos

Y del pozo apresurado me pide que le saque fotos y se apoya en la mesa de cristal y al querer acomodarse lo más cerca posible de los regalos. Tropezó y cae sobre la mesa pesadamente y se desploma el quijote de cristal y oro.

Golpea con el elefante y se rompen, yo seguí sacando fotos y Del Pozo quería levantarse y nuevamente su cuerpo desparrama todo los preciados e incalculables precios de bellas artesanías de porcelanas cristal y oro. Haciendo un estruendoso ruido que alertó a los caseros a René, Alfred y al ex presidente, eso sí yo nunca deje de sacar fotos.

No quieren imaginar la cara de René -Alfred y el presidente y del pozo tratando de unir la cabeza de quijote y ponerla en su lugar Para no ser largo el relato. Luego de salir casi descompuesto de vergüenza y tristeza. Del Pozo quería pagar todo lo roto. Y lo más barato salía 400.000 dólares imposible de pagar y piezas únicas de mandatarios a mandatarios

A partir de ese día cada cosa que se rompía todos decíamos Del Pozo lo hizo Historias reales de los eventos realizados por mi compadre, René Aguilera Fierro.

Alumnos de Tarija



Ana Laura Valenzuela Camberes, Chile



Provincia del gran Chaco
Rene Aguilera Fierro, Boliviano
gran señor, poeta novelista
trabajas en tu tierra desde allí al mundo

De Tarija es este gran Chaco donde tu
siembra es ya grande.

Hoy me piden que te escriba
Con mucha alegría lo hago

Chilena y de Atacama

Te abrazo sencillamente brindando por tus
esmeros allí en tu tierra del sol

Ese inti que te brilla se refleja en tu
persona

Iluminando tu tierra con tu bello corazón

Homenaje para ti amigo, desde mi Chile te
digo que nos une con amor siempre,
siempre él buen Señor

**Con Alfredo Amado del Pozo
en San Lorenzo**



Maura Sánchez Benites
Principado de Andorra



Homenaje a René Aguilera Fierro

Sentimiento de poeta
(Cuarteto)

Hombre amante y fiel por las letras
con sentimiento y pasión de poeta
que escribe lucha y respeta
la reflexión y alegría son extras

Con un gran toque forestal ilustras
un hermoso paisaje y planeta
¿Y dónde anda mi tímido poeta?
de versos con sentimiento y muestras

Tan fuerte es tu nombre que registras
Como tus versos escritos en libreta
Y vivirás al son de pandereta
Como hijo predilecto que centras.

Por los cielos de Tarija despidiendo el encuentro mundial




Rigoberto Ipanaqué Gálvez (Ripagal)
Sullana "La Perla del Chira" Perú.



Paraíso Anhelado

Ese sueño era su palpitar,
su querer, todo lo que ansiaba...
Diría la utopía de su vida.
Por eso el sudor bañó su rostro,
su cuerpo... Su pasado errado
y las lágrimas inundaron su
arrepentimiento,
mientras los niños de Bolivia
corrían libremente, intentando
coger el arco iris creado
por la lluvia de sus ojos.
Eran espejos tiernos, divinos
Que, nítidamente, reflejaban
las doradas manitas de aquellas
inocentes criaturas
que, alegremente, jugaban
con las alas de la esperanza.



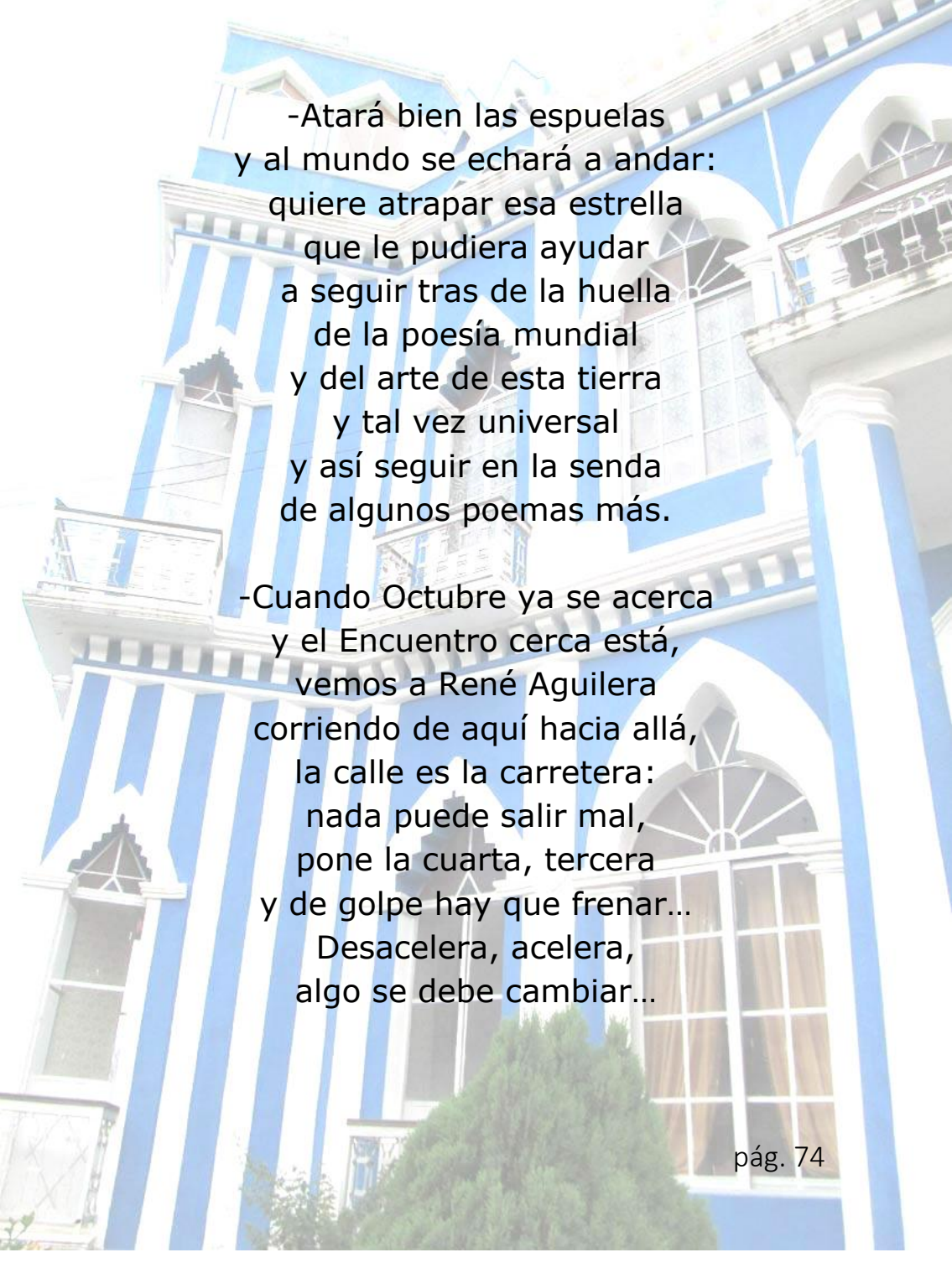
Era un sueño
similar a la luna...
Alumbraba tiernamente
sólo por las noches
y René Aguilar estaba seguro
de que ese arco brillante
y ese otro de colores
-constructores arcanos de su sueño-,
indicaban buenas señales...
Entonces comprendió que, detrás
de la funesta realidad,
existía ese paraíso anhelado.

Luis Paulino Figueroa Guerrero, Bolivia



René Aguilera Fierro

-Con su poncho rojo al viento
y con su sombrero alón,
va buscando un verso nuevo
por los caminos de Dios,
quita murmullos al viento
y algunos flecos al sol
y en garza en su pensamiento
o estrofas de una canción
y vuelve a andar los senderos
con una nueva misión.



-Atará bien las espuelas
y al mundo se echará a andar:
quiere atrapar esa estrella
que le pudiera ayudar
a seguir tras de la huella
de la poesía mundial
y del arte de esta tierra
y tal vez universal
y así seguir en la senda
de algunos poemas más.

-Cuando Octubre ya se acerca
y el Encuentro cerca está,
vemos a René Aguilera
corriendo de aquí hacia allá,
la calle es la carretera:
nada puede salir mal,
pone la cuarta, tercera
y de golpe hay que frenar...
Desacelera, acelera,
algo se debe cambiar...

-Y, en el taller de su casa,
olor a roble y a cedro,
trozo de madera labra
con tesón y gran esmero
y sus distintas fragancias
impregnan nuestro cerebro:
con paciencia y con constancia,
la gubia y un verso nuevo,
pronto habrá una nueva talla
de René Aguilera Fierro.

-Combinando las tareas
de periodista, escritor,
entendido de maderas
y su afán de tallador,
va a recorrer otras tierras,
abrigando la ilusión
de alguna tarea nueva
o algún Encuentro Mayor:
es éste René Aguilera,
poeta, escritor y escultor.

En Tarija artistas, escritores y poetas con Javier Navarro



Ada Barcelo, Argentina



CANCIÓN PARA UN AMIGO (A Rene Aguilera Fierro)

tengo en Tarija un amigo
que en el alma doy cabida,
el del abrazo cordial,
el de la mano tendida.

Gran poeta y narrador,
hijo probo de Bolivia,
docente y tenaz cultor
del acervo cultural.

Promotor de los eventos
que culminan en aquel
mágico castillo azul,
entre brindis y talentos.

He apelado yo al zorzal
para cantarle al oído,
le sonará musical
lo que en mis versos le digo.

Los trovadores Miguel Reinoso Córdova y Luis Paulino Figueroa




Miguel Reinoso Córdova, Perú



“A René Aguilera Fierro”

En este hermoso paisaje
con flores de primavera
hoy voy a rendirte honores
poeta René Aguilera.

En el pueblo tarijeño
ocho de octubre fue el día
en que Gaudencio y María
te alumbraron muy risueño.
Chapaco de gran empeño
hoy puedes lucir el traje
cultural de gran bagaje
comunicador social
e ingeniero forestal
en este hermoso paisaje.



Cultivas como un clavel
las letras con las que enciendes
la fibra del Moto Méndez
y también de Juan Miguel.

El "Barquito de Papel"
de tu inspiración remera
anunciará dondequiera:
los "cuentos Chapacos" son
el alma de tu nación
con flores de primavera.

Eres gestor cultural
de tu "País" y "Los Andes"
y bien "La Verdad" expandes
junto a "La Voz Nacional".

Eres el líder cabal
de artistas y de escritores
y entre las plumas mejores
de las "Letras Tarijeñas
con las que tú siempre sueñas
hoy voy a rendirte honores

Envuelto en un blanco tul
al "Amigo Predilecto"
daré un verso con afecto
del poético baúl.

Y en aquel Castillo Azul
la luna con blanca esfera
hará brillar tu sesera
en una "Verbena de Oro"
orgullo del Estenssoro
poeta René Aguilera

Llegando a Tarija

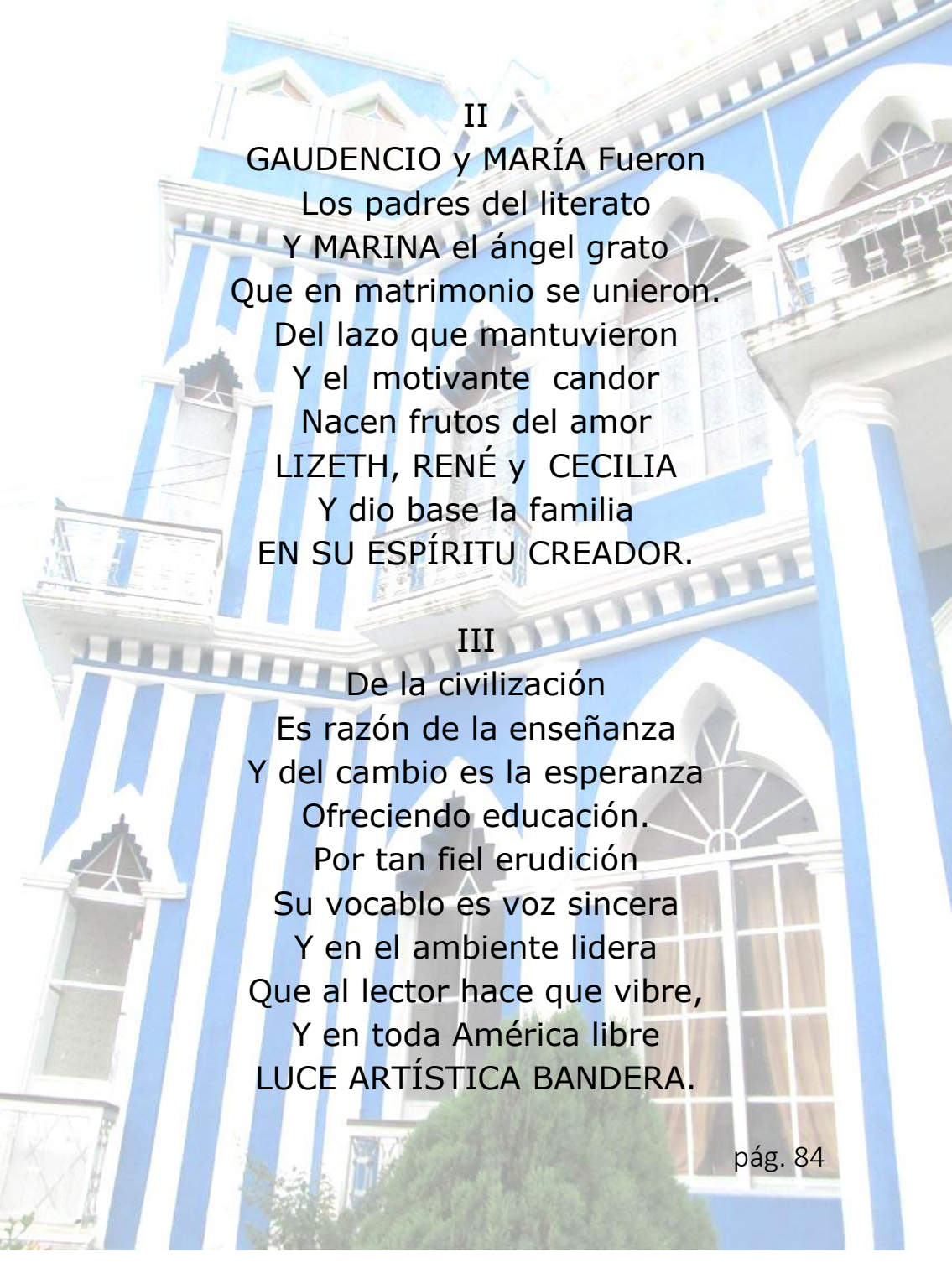


Fidel Alcántara Lévano, Perú



AL ESCULTOR DEL REAL VERBO
El vate RENÉ AGUILERA
En su espíritu creador
Luce artística bandera
IDE LÍRICO RESPLANDOR!

De Tarija natural
Bajo el edén boliviano
Y desde el tiempo temprano
Fue del arte luz vital.
Su lira afín y total
Acopia la primavera
Y el verso asoma a la vera
Dando mágica hermosura,
por ilustrada figura
EL VATE RENÉ AGUILERA.

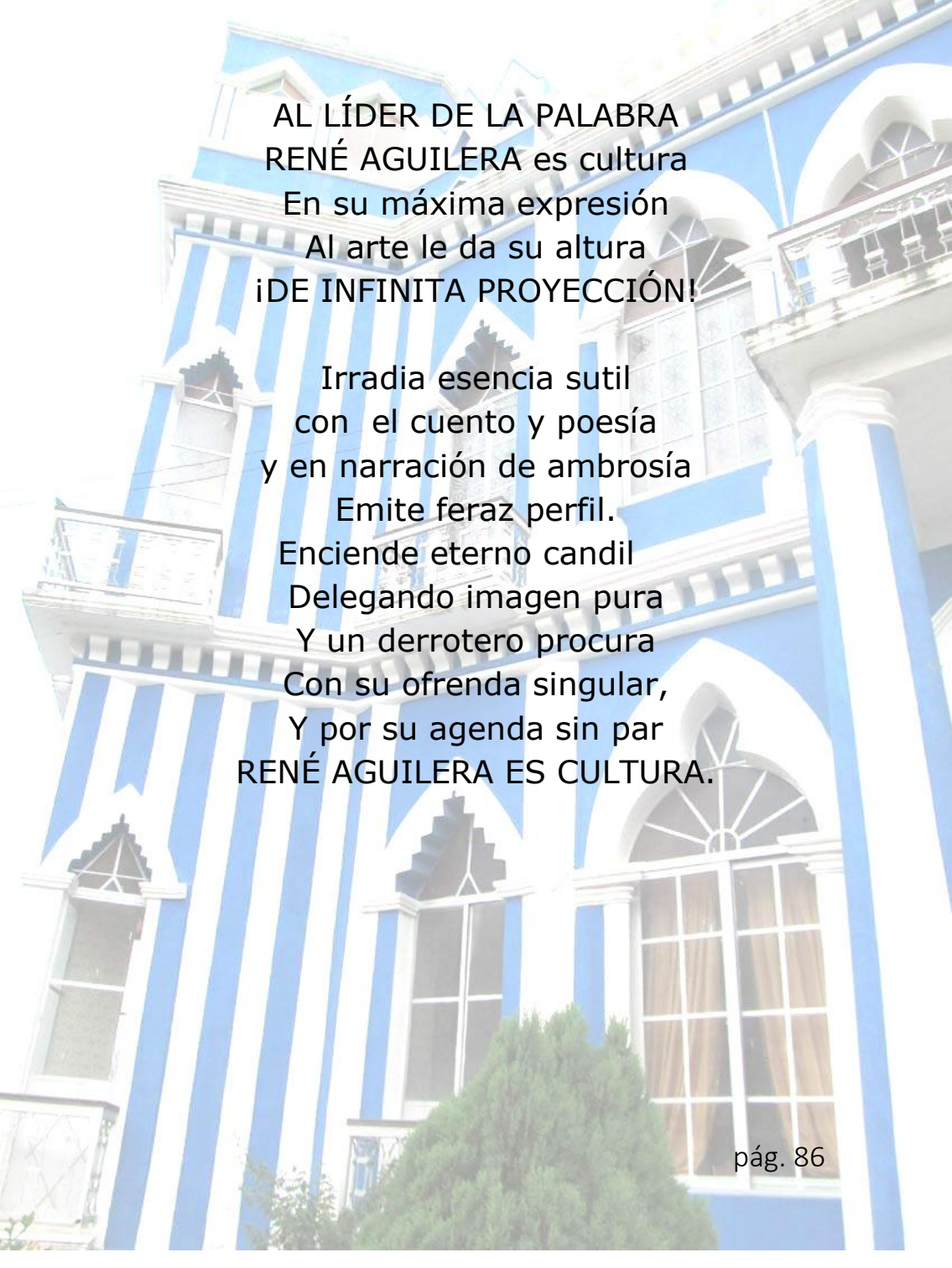


II
GAUDENCIO y MARÍA Fueron
Los padres del literato
Y MARINA el ángel grato
Que en matrimonio se unieron.
Del lazo que mantuvieron
Y el motivante candor
Nacen frutos del amor
LIZETH, RENÉ y CECILIA
Y dio base la familia
EN SU ESPÍRITU CREADOR.

III
De la civilización
Es razón de la enseñanza
Y del cambio es la esperanza
Ofreciendo educación.
Por tan fiel erudición
Su vocablo es voz sincera
Y en el ambiente lidera
Que al lector hace que vibre,
Y en toda América libre
LUCE ARTÍSTICA BANDERA.

IV

Al ser fértil periodista
De una pluma encantadora
Destella luz que le aflora
Y el firmamento conquista.
En el diario y la revista
Surge comunicador
Y con la verdad en flor
sabiduría denota,
Y la innovación le brota
¡DE LÍRICO RESPLANDOR!



AL LÍDER DE LA PALABRA
RENÉ AGUILERA es cultura
En su máxima expresión
Al arte le da su altura
¡IDE INFINITA PROYECCIÓN!

Irradia esencia sutil
con el cuento y poesía
y en narración de ambrosía
Emite feraz perfil.
Enciende eterno candil
Delegando imagen pura
Y un derrotero procura
Con su ofrenda singular,
Y por su agenda sin par
RENÉ AGUILERA ES CULTURA.

II

Desde el alma de su ofrenda
Le rinde culto a la vida
Y a la acción más desprendida
Al pueblo en diaria contienda.
Su fiel habla hace que encienda
Afecto en el corazón
Y que la tierra en unión
Sea noria del talento,
Y hace mutuo un pensamiento
EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN.

III

Recorre el fiel altiplano
Y las naciones vecinas
Dándole aureolas genuinas
Con su cariño galano.
Contagia calor humano
En honor a la natura
Y al de vibrante escritura
Le otorga áureos sitaliaes
Y en generosos umbrales
AL ARTE LE DA SU ALTURA.

The background of the page is a photograph of a large, ornate building with a blue and white striped facade. The building features Gothic-style architecture, including pointed arch windows and decorative balconies. The text is overlaid on this image.

IV

Tiene reconocimientos
Por emanar su sapiencia
Y es que su sabia elocuencia
Es de nobles sentimientos.
Con visibles fundamentos
Prodiga valoración
Y a nueva generación
Invoca fe solidaria,
Por su huella literaria
¡DE INFINITA PROYECCIÓN!

POETA DE LIBRE TROVA
RENÉ AGUILERA FIERRO
Al ser bardo sin barreras
Su canto quiebra el encierro
¡POR BALUARTE SIN BARRERAS!

Sus literarias versiones
De torrente inapagable
Surca el cielo indesmayable
Por gratas inspiraciones,
Su verbo rompe emociones
Y por fuerte como hierro
Cruza el valle, río, cerro
Con su mensaje de amor,
Pues de Bolivia un valor
ES RENÉ AGUILERA FIERRO.



II

A su norte que enaltece
Auroras, rumbos, paisajes
Los días, noches, parajes
Con su decir embellece.
Le da ritmo y lo enternece
Sin llegar a ser quimeras
Y tras las redes sinceras
Forja horizontes certeros,
y hasta se borran linderos
AL SER BARDO SIN BARRERAS.

III

A los entes culturales
En su país y exterior
Con su afán integrador
Le da su estancia a raudales.
Propone sus ideales
Para evitar todo yerro
Y soslayando el destierro
Del saber es un prefacio,
Y por cubrir el espacio
SU CANTO QUIEBRA EL ENCIERRO.

IV

Sin límites brinda un trono
Al colega nacional
También internacional
Pues a nadie guarda encono.
Su sentido pone a tono
En desprendidas esferas
Y en desiertos y praderas
Comparte el trino de hermano,
Y está en orbe americano
¡POR BALUARTE SIN FRONTERAS!

Recibiendo a los poetas y artistas



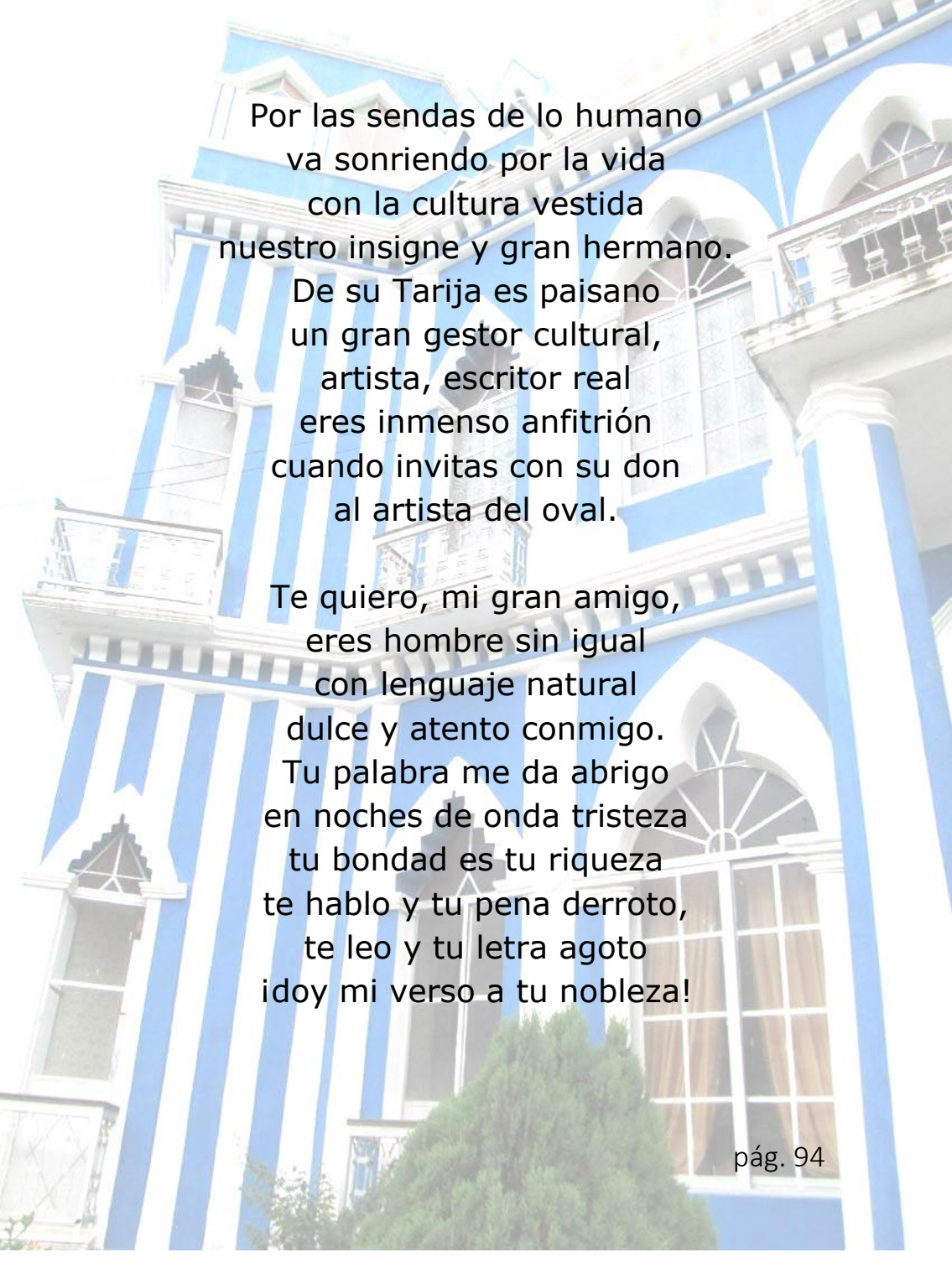
Cecill Scott, Chile



**Doy mi verso a tu nobleza
(Décima espinela)
A René Aguilera Fierro**

Silente brisa del tiempo
tu lamento es insaciable
por el amor incansable
que Dios se llevó a destiempo.

Delicioso pasatiempo
escribes en el retiro,
tu sentir en un suspiro
tus escritos son valiosos
los ojeo en mis reposos
y me cortan el respiro.



Por las sendas de lo humano
va sonriendo por la vida
con la cultura vestida
nuestro insigne y gran hermano.

De su Tarija es paisano
un gran gestor cultural,
artista, escritor real
eres inmenso anfitrión
cuando invitas con su don
al artista del oval.

Te quiero, mi gran amigo,
eres hombre sin igual
con lenguaje natural
dulce y atento conmigo.
Tu palabra me da abrigo
en noches de onda tristeza
tu bondad es tu riqueza
te hablo y tu pena derroto,
te leo y tu letra agoto
idoy mi verso a tu nobleza!

Bienvenidos a Tarija, todo empieza con una sonrisa

La Chura Tarija...

Esta es la historia de hombres y mujeres que llegan, cada año, a la hermosa, señorial y risueña ciudad de Tarija a disfrutar del encuentro de las letras, del arte, de la música, del canto, del baile, del encuentro con la vida de los hermanos que comulgan con la poesía y la literatura del orbe.

Tarija, ciudad originalmente fundada con el nombre de Villa de San Bernardo de la Frontera de Tarixa, es un municipio y una ciudad de Bolivia, capital de la provincia Cercado y del departamento homónimo. Cuenta con una población de 563.342 habitantes en total. Se encuentra ubicada en el valle del río Guadalquivir a 1834 m s. n. m.

Recorrer la ciudad de la sonrisa, su ríos y valles, es toda una aventura, una ciudad fascinante en donde los colores y olores tienen una fuerza especial en la naturaleza y en el ingenio humano. Tarija, para mí, es destino obligado en el mes de octubre cuando se realiza el

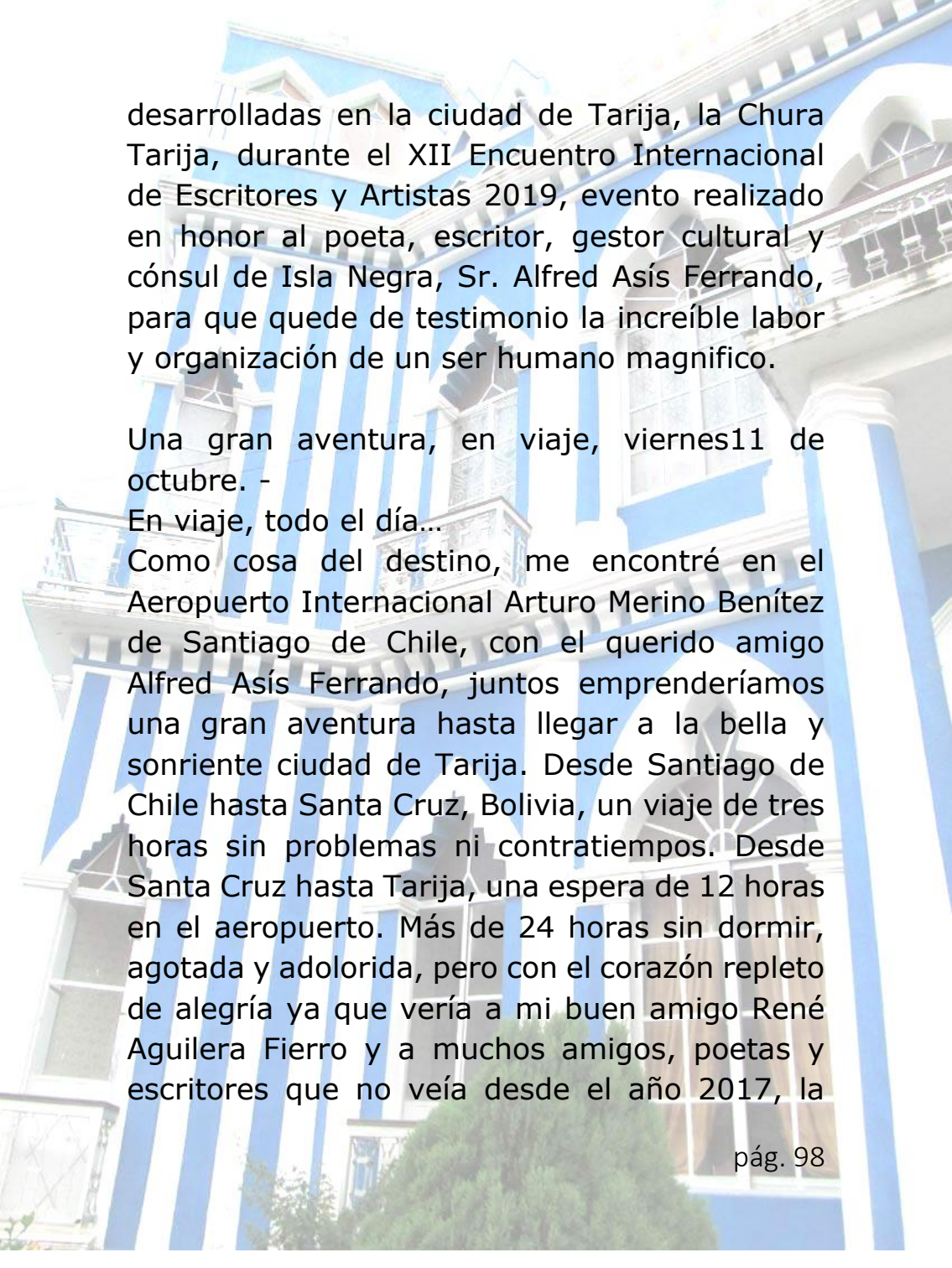
Encuentro Internacional de Escritores y Artistas de Tarija.

Cada vez que he visitado la ciudad de Tarija, trato de encontrar el secreto de todo aquello que la hace encantadora, tal vez sea el aire que se respira, la vida tan tranquila que se lleva, la cultura que aún perdura y el valor que siempre se ha dado por esta tierra. Algunos dicen que Tarija es una Andalucía más, a mi parecer, Tarija es una Suiza sin nieve y una Toscana con piedras y ríos. Tarija es una ciudad multifacética, con numerosas actividades culturales, pasear por el centro de la ciudad es ideal, la gente se reúne en la plaza Luis de Fuentes y Vargas o en la Plazuela Sucre. Frente a la plaza está el restaurante Gatopardo, donde tienen buena atención, rapidez y buena sazón. Para los que son aficionados a la comida típica están todos los mercados donde venden platos típicos, como son: Chanfaina, deliciosos choricitos y el típico Saice Chapaco. Los mercados son lugares limpios y conocidos por todo boliviano, por las mañanas sirven jugos de fruta y deliciosos desayunos.

Un gran anfitrión...

Tarija abre el corazón a todos sus visitantes, son buenos anfitriones, cálidos, amenos y risueños, como muestra, tenemos al gran gestor cultural, artista, escritor, Ingeniero Forestal, poeta sentimental, escritor de versos (como él se define), hablo del insigne y egregio ser humano René Aguilera Fierro, gran amigo y hermano, que, el pasado 19 de abril 2021, en la Sesión de Honor de la Asamblea Legislativa Departamental de Tarija, presencial y virtual, se realizó un justo y merecido reconocimiento a su persona por su incalculable aporte a la cultura tarijeña y boliviana, por tu trayectoria de más de 40 años en el ámbito literario, por tu importante contribución al desarrollo del arte, la educación, las letras y la paz mundial concediéndole la Medalla Libertadores del Sur.

Y es él, quien nos convoca cada año para ser parte del grupo de escritores que darán vida al evento que se realiza en el mes de octubre de cada año, al cual he asistido los años 2015, 2017, 2019 y es, este último año, que compartiré todas las actividades literarias



desarrolladas en la ciudad de Tarija, la Chura Tarija, durante el XII Encuentro Internacional de Escritores y Artistas 2019, evento realizado en honor al poeta, escritor, gestor cultural y cónsul de Isla Negra, Sr. Alfred Asís Ferrando, para que quede de testimonio la increíble labor y organización de un ser humano magnifico.

Una gran aventura, en viaje, viernes 11 de octubre. -

En viaje, todo el día...

Como cosa del destino, me encontré en el Aeropuerto Internacional Arturo Merino Benítez de Santiago de Chile, con el querido amigo Alfred Asís Ferrando, juntos emprenderíamos una gran aventura hasta llegar a la bella y sonriente ciudad de Tarija. Desde Santiago de Chile hasta Santa Cruz, Bolivia, un viaje de tres horas sin problemas ni contratiempos. Desde Santa Cruz hasta Tarija, una espera de 12 horas en el aeropuerto. Más de 24 horas sin dormir, agotada y adolorida, pero con el corazón repleto de alegría ya que vería a mi buen amigo René Aguilera Fierro y a muchos amigos, poetas y escritores que no veía desde el año 2017, la

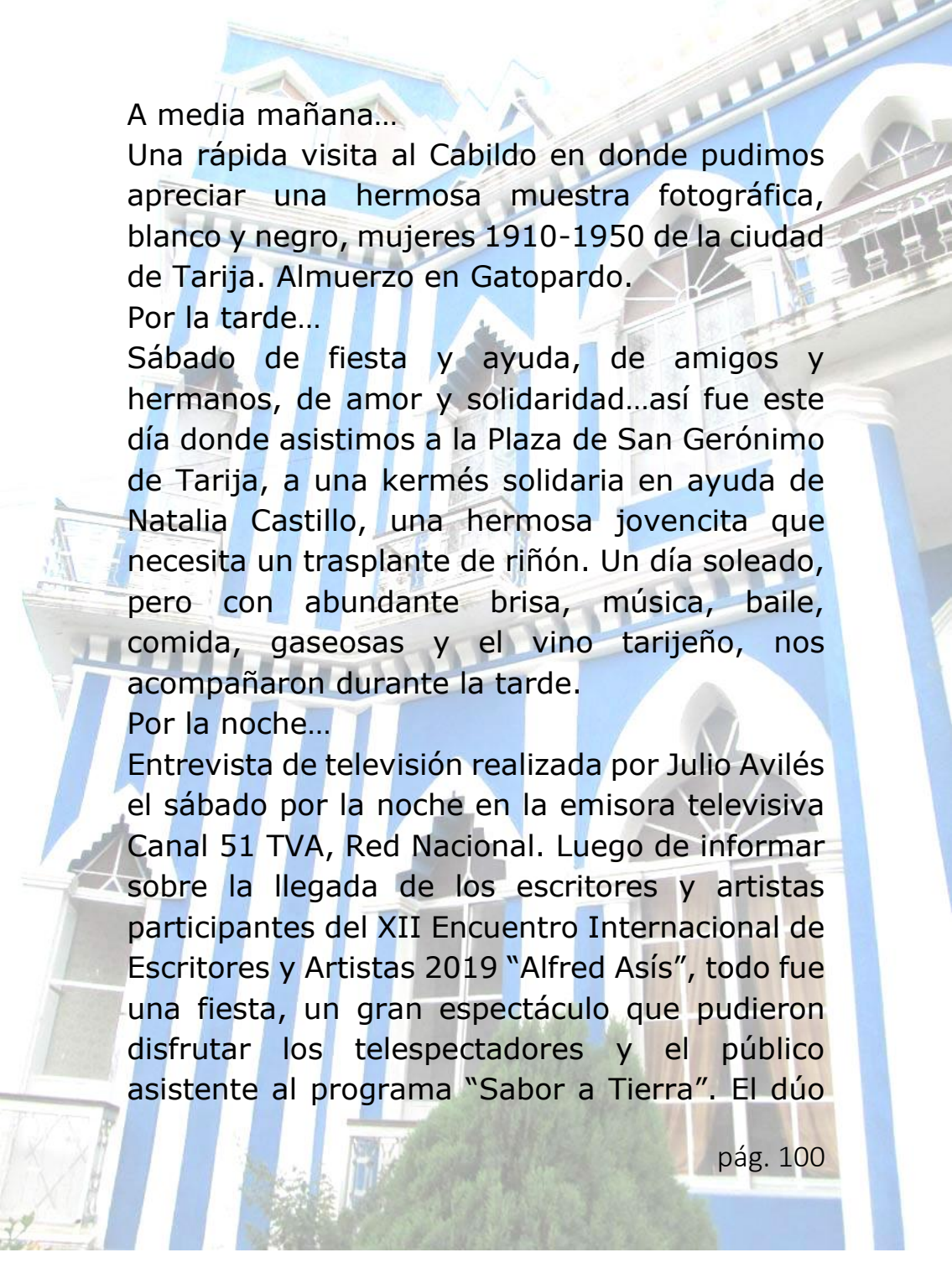
última vez que visité Tarija, ciudad de la sonrisa y la amistad.

Estando en el Aeropuerto Internacional Viru Viru de Santa Cruz, nos encontramos con Malu Otero, Katia Ríos y Roberto Saldanha de Brasil, juntos volamos a Tarija.

Entrevista, actividades culturales y solidarias, sábado 12 de octubre. -

Por la mañana...

El día sábado por la mañana, entrevista en radioemisora Guadalquivir, de la ciudad de Tarija. Escritores, venidos de diferentes partes del mundo, manifestaron sus inquietudes y aspiraciones. En la ocasión, Alfred Asís, habló de la "Antología Mundial a Oscar Alfaro", natural de San Lorenzo y del maravilloso proyecto dedicado a la ciudad de Tarija, "Semillero Tarijeño", en donde tendrán la posibilidad de participar niños y jóvenes de diversas entidades educativas de Tarija. Proyecto que comenzará a ejecutarse a partir del 22 de octubre, 2019. También, estuvieron presentes, el dúo de Brasil Katia Ríos y Roberto Saldanha cantando el tema dedicado a la ciudad de Tarija "Rumbo a Tarija".



A media mañana...

Una rápida visita al Cabildo en donde pudimos apreciar una hermosa muestra fotográfica, blanco y negro, mujeres 1910-1950 de la ciudad de Tarija. Almuerzo en Gatopardo.

Por la tarde...

Sábado de fiesta y ayuda, de amigos y hermanos, de amor y solidaridad...así fue este día donde asistimos a la Plaza de San Gerónimo de Tarija, a una kermés solidaria en ayuda de Natalia Castillo, una hermosa jovencita que necesita un trasplante de riñón. Un día soleado, pero con abundante brisa, música, baile, comida, gaseosas y el vino tarijeño, nos acompañaron durante la tarde.

Por la noche...

Entrevista de televisión realizada por Julio Avilés el sábado por la noche en la emisora televisiva Canal 51 TVA, Red Nacional. Luego de informar sobre la llegada de los escritores y artistas participantes del XII Encuentro Internacional de Escritores y Artistas 2019 "Alfred Asís", todo fue una fiesta, un gran espectáculo que pudieron disfrutar los telespectadores y el público asistente al programa "Sabor a Tierra". El dúo

de Brasil, Katia Ríos y Roberto Saldanha nos hicieron disfrutar de su música y alegría, también, estuvo presente el salsero Andhy Kanntore de Colombia. Los escritores se unieron al baile y la música invadió el set de televisión y el corazón de todos los asistentes.

Entrevistas, actividades culturales y solidarias, domingo 13 de octubre. -

Por la mañana...

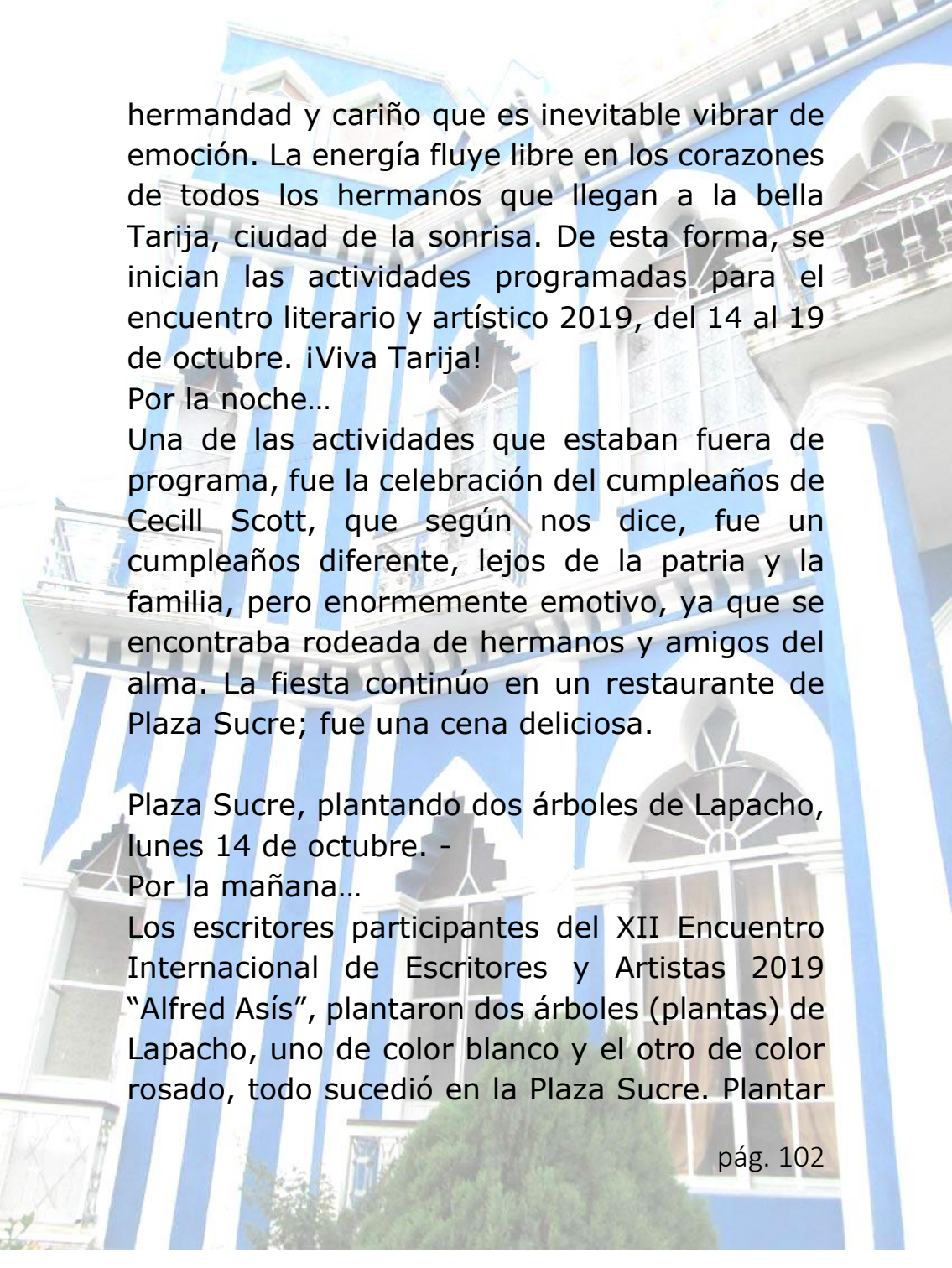
El día domingo por la mañana, entrevista en radioemisora Global, de la ciudad de Tarija. Escritores, venidos de diferentes partes del mundo, manifestaron sus inquietudes y aspiraciones.

Por la tarde...

Kermés solidaria en Plaza Uriondo, almuerzo y luego, un merecido descanso.

A media tarde: Recibimiento oficial...

Recibimiento oficial en el Aeropuerto de Tarija, Capitán Oriel Lea Plaza, a los escritores y artistas participantes en el XII Encuentro Internacional de Escritores y Artistas 2019 "Alfred Asís". Es emocionante llegar a Tarija y ser recibido con tanto calor, amistad,



hermandad y cariño que es inevitable vibrar de emoción. La energía fluye libre en los corazones de todos los hermanos que llegan a la bella Tarija, ciudad de la sonrisa. De esta forma, se inician las actividades programadas para el encuentro literario y artístico 2019, del 14 al 19 de octubre. ¡Viva Tarija!

Por la noche...

Una de las actividades que estaban fuera de programa, fue la celebración del cumpleaños de Cecill Scott, que según nos dice, fue un cumpleaños diferente, lejos de la patria y la familia, pero enormemente emotivo, ya que se encontraba rodeada de hermanos y amigos del alma. La fiesta continuó en un restaurante de Plaza Sucre; fue una cena deliciosa.

Plaza Sucre, plantando dos árboles de Lapacho, lunes 14 de octubre. -

Por la mañana...

Los escritores participantes del XII Encuentro Internacional de Escritores y Artistas 2019 "Alfred Asís", plantaron dos árboles (plantas) de Lapacho, uno de color blanco y el otro de color rosado, todo sucedió en la Plaza Sucre. Plantar

un árbol es dar vida, los escritores lo saben y es una actividad que se hace con mucha alegría, es una contribución, pequeña apenas, para ayudar al planeta a purificar el aire, los árboles son el pulmón del mundo, conocido es por todos, la catástrofe que ocurrió en Brasil (Amazonía) y en Bolivia (Los Llanos de Chiquitos o Chiquitanía). Esta acción es símbolo de amor, respeto y una forma de humanizar a las Naciones del mundo. Estamos siempre en estrecha relación con la flora, fauna y el ser humano, todos juntos cuidando el medio ambiente. ¡Viva la vida!

A media mañana...

Paseo de banderas por la Plaza de Armas de Tarija y encuentro con la prensa local. Un momento importante, que nos dio felicidad, fue la sorpresiva llegada del Sr. Jhonny Torres Terzo, subgobernador de Cercado y dirigente del MNR. de la ciudad de Tarija. Salió de su oficina para dar alcance a los escritores y artistas venidos de diversas partes del mundo de visita en la ciudad con motivo del XII Encuentro Internacional de Escritores y Artistas 2019 "Alfred Asís", para saludar, conversar, reír

y fotografiarse con cada uno de los escritores.
¡Ante todo...hermanos!

Inauguración de Muestra Pictórica...

El lunes 14 de octubre, se inauguró la XII Exposición Pictórica Internacional en el Salón de Exposiciones del Patio del Cabildo. Deseo felicitar a los expositores, verdaderamente, sus trabajos son sobresalientes. Gran sorpresa fue encontrar a mi querida amiga María René Soto como parte de los expositores, sus obras siempre me han impactado por el color, la fuerza del trazo, la vida y el movimiento que se encuentra dentro del lienzo... ¡Felicitaciones, querida María René Soto! ¡El arte conmueve y sensibiliza!

Por la tarde-noche...

Dimos la bienvenida a Miguel y Teresa, a la bella ciudad de la sonrisa, Tarija, con un delicioso café en el restaurante El Marqués, antes de asistir a la inauguración oficial del XII Encuentro Internacional de Escritores y Artistas 2019 "Alfred Asís", en el Teatro de la Cultura.

Por la noche: Inauguración...

Con una impecable ceremonia realizada en el teatro de la Casa Dorada, Casa de la Cultura de

Tarija, se dio por inaugurado el XII Encuentro Internacional de Escritores y Artistas 2019 "Alfred Asís". Los asistentes pudieron ver desfilar las banderas en representación de los diferentes países asistentes al Encuentro Internacional a cargo de las señoritas del colegio "Lindaura A. de Campero". Hermosas estampas regionales en las manos del "Ballet Fortaleza" qué, junto a la presencia de su director, Cleomedes Balcazar, hicieron vibrar al auditorio. No es fácil transmitir felicidad y alegría por medio del canto, pero el dúo "Katia Ríos y Roberto Saldanha" siempre logran inyectar alegría y vitalidad en sus presentaciones y, en la inauguración, brillaron como dos estrellas. El momento central fue la entrega de la medalla de oro para el homenajeado, Alfred Asís. Palabras de agradecimiento del escritor, gestor cultural, cónsul de Isla Negra y humanista, visiblemente...emocionadas ¡Felicitaciones, querido amigo!

Por su parte, Miguel Reinoso, gran amigo, inmenso colaborador y muy humano, llegó desde el norte del Perú para entregarnos su arte

improvisado en décimas espinela (Trovador), nada fácil, pero... imagistral!

Cerrando la noche bailamos y cantamos junto a Andhy Kanntore, la voz de la salsa colombiana y el Caribe. Fuerza y magia transmite en cada una de sus presentaciones...gran amigo, gran voz ¡Felicitaciones, querido Andhy Kanntore!

Por la noche: Cena de inauguración...

Luego de la maravillosa e impecable inauguración del XII Encuentro Internacional de Escritores y Artistas 2019 "Alfred Asís", llegó la hora de la cena en donde tuvimos la posibilidad de compartir agradables charlas, risas, música y un buen vino tarijeño.

Plenaria y acreditaciones, martes 15 de octubre.

-

Día de plenarias y acreditaciones, un día con mucha actividad literaria en donde tuvimos la posibilidad de escuchar y nutrirnos de las vivencias y sentimientos profundos que envuelven a cada escritor, manifestado en sus letras de hondo contenido humano. Lectura de poesía, presentaciones de libros, entrega de regalos, homenajes, mensajes, lectura de

cartas y la presentación del afiche del XIII Encuentro Internacional de Escritores y Artistas, 2020 "Jorge Aliaga Cacho".

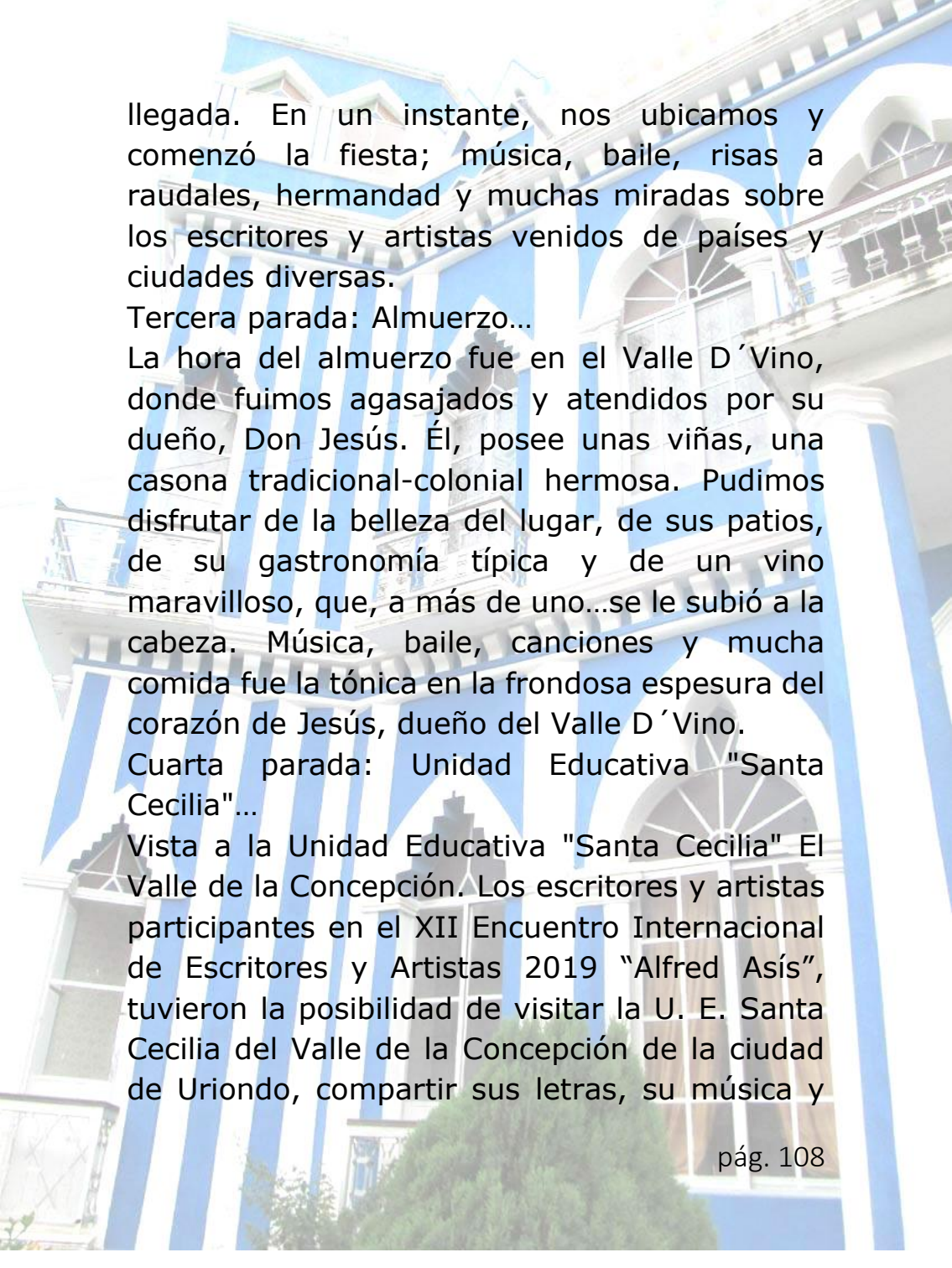
Viaje al Valle de la Concepción, miércoles 16 de octubre. -

Primera parada: CENAVIT

Día miércoles de viaje, visita al Valle de la Concepción. Nuestra primera detención fue en "CENAVIT": Centro Nacional Vitivinícola de Tarija. Allí pudimos conocer los diferentes procesos de la uva al llegar de las viñas, las diferentes cepas, los tratamientos que se le da al orujo, los grados de fermentación, limpieza y pureza de los sumos. Terminamos nuestra visita con una degustación, en realidad, fue una cata de vinos en donde nuestro guía, instructor y amigo nos enseñó a catar la elipsis divina nacida de una parra; color, olor, cuerpo y sabor.

Segunda parada: Plaza de Armas del Valle de la Concepción.

Nuestra segunda detención fue en la Plaza de Armas del Valle de la Concepción. Allí se desarrollaba un festival gastronómico entre los colegios. Los organizadores esperaban nuestra



llegada. En un instante, nos ubicamos y comenzó la fiesta; música, baile, risas a raudales, hermandad y muchas miradas sobre los escritores y artistas venidos de países y ciudades diversas.

Tercera parada: Almuerzo...

La hora del almuerzo fue en el Valle D´Vino, donde fuimos agasajados y atendidos por su dueño, Don Jesús. Él, posee unas viñas, una casona tradicional-colonial hermosa. Pudimos disfrutar de la belleza del lugar, de sus patios, de su gastronomía típica y de un vino maravilloso, que, a más de uno...se le subió a la cabeza. Música, baile, canciones y mucha comida fue la tónica en la frondosa espesura del corazón de Jesús, dueño del Valle D´Vino.

Cuarta parada: Unidad Educativa "Santa Cecilia"...

Vista a la Unidad Educativa "Santa Cecilia" El Valle de la Concepción. Los escritores y artistas participantes en el XII Encuentro Internacional de Escritores y Artistas 2019 "Alfred Asís", tuvieron la posibilidad de visitar la U. E. Santa Cecilia del Valle de la Concepción de la ciudad de Uriondo, compartir sus letras, su música y

disfrutar de gratos momentos con sus alumnos y profesores.

Por la noche: Declaración Visitantes Distinguidos...

Con un impecable acto ceremonial se realizó, en el Salón de la Casa Dorada, Casa de la Cultura de Tarija, la Declaratoria de Visitantes Distinguidos de la ciudad de Tarija a cada uno de los escritores que llegan por primera vez a la ciudad.

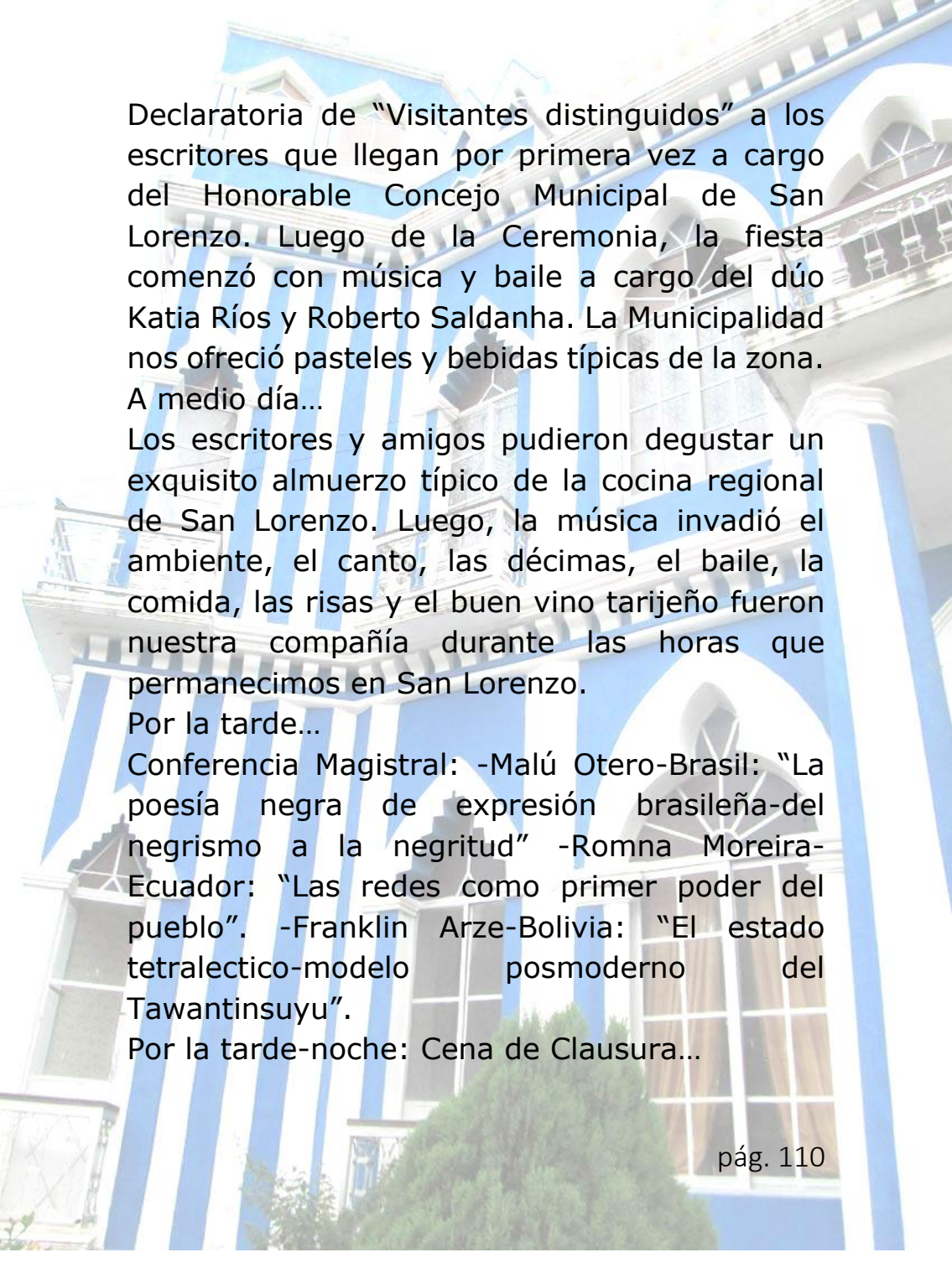
Viaje a San Lorenzo, cuna de Oscar Alfaro, jueves 17 de octubre. -

Por la mañana...

Visita a la ciudad de San Lorenzo en donde fuimos recibidos por un grupo de niños, luego, nos separamos en grupos para visitamos dos colegios; las U.E. Eustaquio Méndez y U.E. Julio Sucre.

En la U.E. Eustaquio Méndez tuvimos la posibilidad de conversar con los niños y profesores, compartimos gratos momentos con ellos y leímos poesía de la Antología Mundial "Mil poemas a Oscar Alfaro".

A media mañana...



Declaratoria de “Visitantes distinguidos” a los escritores que llegan por primera vez a cargo del Honorable Concejo Municipal de San Lorenzo. Luego de la Ceremonia, la fiesta comenzó con música y baile a cargo del dúo Katia Ríos y Roberto Saldanha. La Municipalidad nos ofreció pasteles y bebidas típicas de la zona. A medio día...

Los escritores y amigos pudieron degustar un exquisito almuerzo típico de la cocina regional de San Lorenzo. Luego, la música invadió el ambiente, el canto, las décimas, el baile, la comida, las risas y el buen vino tarijeño fueron nuestra compañía durante las horas que permanecemos en San Lorenzo.

Por la tarde...

Conferencia Magistral: -Malú Otero-Brasil: “La poesía negra de expresión brasileña-del negrismo a la negritud” -Romna Moreira-Ecuador: “Las redes como primer poder del pueblo”. -Franklin Arze-Bolivia: “El estado tetralectico-modelo posmoderno del Tawantinsuyu”.

Por la tarde-noche: Cena de Clausura...

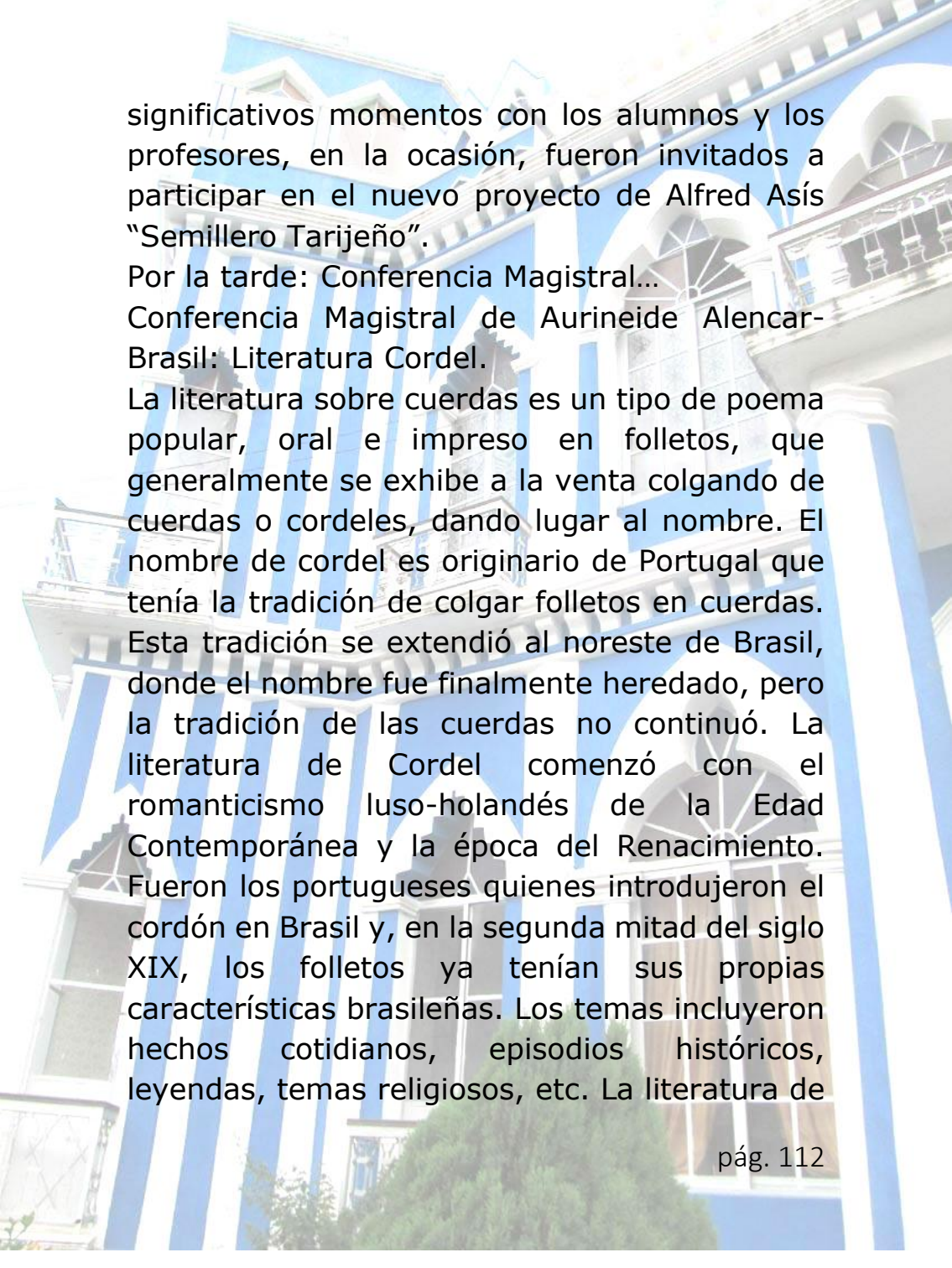
¡La guinda de la torta! Una noche maravillosa se vivió la tarde-noche del 17 de octubre en la clausura del "XII Encuentro Internacional de Escritores y Artistas, Tarija 2019" en el imponente y mágico "Palacio o Castillo Azul", propiedad del Mecenazgo de la Cultura de Tarija. +Sr. León Rengel Martínez.

Así comenzó la clausura del evento, días maravillosos en que pude compartir, conocer y disfrutar del conocimiento y amor por las letras de cada uno de mis amigos escritores. Fueron días agotadores, pero revitalizantes; el descanso fue escaso, pero eso pasó a segundo plano, siempre se sacan fuerzas de flaqueza que nos dan energías y ganas para entregar lo mejor de nosotros, así mismo, disfrutar, en primer término, del cariño y amistad de todo un pueblo que posee una tradición muy rica y excepcional.

Día enriquecedor de arte, cultura y educación, viernes 18 de octubre. -

Por la mañana...

El día viernes, los escritores y poetas visitaron el colegio U.E. Eustaquio Méndez, de la ciudad de Tarija. Allí compartimos gratos y



significativos momentos con los alumnos y los profesores, en la ocasión, fueron invitados a participar en el nuevo proyecto de Alfred Asís "Semillero Tarijeño".

Por la tarde: Conferencia Magistral...

Conferencia Magistral de Aurineide Alencar-Brasil: Literatura Cordel.

La literatura sobre cuerdas es un tipo de poema popular, oral e impreso en folletos, que generalmente se exhibe a la venta colgando de cuerdas o cordeles, dando lugar al nombre. El nombre de cordel es originario de Portugal que tenía la tradición de colgar folletos en cuerdas. Esta tradición se extendió al noreste de Brasil, donde el nombre fue finalmente heredado, pero la tradición de las cuerdas no continuó. La literatura de Cordel comenzó con el romanticismo luso-holandés de la Edad Contemporánea y la época del Renacimiento. Fueron los portugueses quienes introdujeron el cordón en Brasil y, en la segunda mitad del siglo XIX, los folletos ya tenían sus propias características brasileñas. Los temas incluyeron hechos cotidianos, episodios históricos, leyendas, temas religiosos, etc. La literatura de

Cordel está escrita en forma de rima y algunos poemas están ilustrados con grabados en madera (estilo de ilustración de portada). Ya se están utilizando otros medios de ilustración, haciendo uso de los nuevos recursos tecnológicos. Las estrofas más comunes son diez, ocho o todos los versos. Los autores recitan estos versos de una manera melodiosa y rítmica, acompañados de una viola, hacen que las lecturas o expresiones sean muy emocionantes y animadas para ganar a compradores potenciales. En Brasil, la literatura sobre cordel es una producción típica del noreste, especialmente en los estados de Paraíba, Pernambuco, Rio Grande do Norte y Ceará. Por lo general, los propios autores lo venden en mercados y ferias, pero hoy también está presente en otros estados, como Río de Janeiro, Minas Gerais, Sao Paulo y en Mato Grosso do Sul, más precisamente en la ciudad de Dourados.

Por la tarde-noche: Concierto de piano de Teresa Laredo...

La pianista, compositora, poeta, músico-terapeuta y pedagoga boliviana, Teresa Laredo

Aguayo, se presentó en el Salón de actos de la Casa Dorada, Casa de la Cultura de Tarija, cautivando a niños, jóvenes y adultos que presenciaron su genio y virtuosismo.

Por la noche: Cena de clausura...

El día viernes 18 de octubre, se realizó la cena de clausura en el Restaurante Freddy´s. Con esta última actividad, concluye el XII Encuentro Internacional de Escritores y Artistas 2019 "Alfred Asís".

Mi agradecimiento sincero, por todas sus atenciones y cariño a su organizador, Ing. René Aguilera Fierro. Muchas gracias a las autoridades, a los poetas, escritores y artistas plásticos por su entrega, dedicación y lazos de amistad que se fortalecieron en una semana magistral. Muchas gracias Tarija, muchas gracias a todos mis hermanos poetas y artistas plásticos.

¡Hasta pronto, Tarija 2019!

Cecill Scott.

Publicista, escritora y poeta.

Chile

Mar Barrientos, México



Rene Aguilera Fierro

Bolivia eligió tu nombre Rene como protección
entre los vertebrados,
el nombre se aproxima al jaguar y el signo
posee la vocal repetida,
caminata de sal pronuncia cada línea trazada
sobre papel simétrico
a la rana acuática de los valles.

Armatus; ha sido mirado tres mil cuatrocientos
treinta veces
y el reflejo sobre Uyuni también.

Entre el cielo y la tierra habita el pájaro real y
revolucionario de Alfaro
entre en el destino y la cultura, orbitan las
prosas de Aguilera Fierro.

Petersi; mil seiscientos veinticuatro veces lo
miraron con asombro
como la voz al micrófono
como la Bandera en el alma
como los sucesos universitarios a la memoria.

Baile y canto en la recepción



Elías Almada, Argentina



**Letras en verde corazón
(Homenaje a René Aguilera Fierro)**

Tímidas letras tarijeñas
acunadas en Yacuiba
nos hablan con ternura
en enamoradas metáforas,
invita a la reflexión
este notable varón
en estilizados versos
que nos llena de optimismo,
de las letras vallejanas
un destacado alumno
su nobleza boliviana
acentúo con entusiasmo.

Chapaquita tarijeña



María Teresa Casas Figueroa, Colombia



Reposan tus huellas en la historia
Escoges entre destellos tierras lejanas
Nuevos caminos acercan tus anhelos
Entre lo inmenso y lo sencillo.

Acercas ilusiones y encuentros
Glorificas instantes y presencias
Unificas distancias y palabras;
Inmensas planicies te recuerdan
Logras adornar pasados mágicos
Eternizando historias en los libros
Riegas por doquier sustantivos y adjetivos
Anudas pensamientos en el infinito.

Forjas románticas miradas
Inspiras tus ausencias y silencios
Eclipsas palabras dibujadas
Rodeas airoso tu terruño
Renaces cada día para encontrar tu esencia
Obligas a tu cuerpo a no sucumbir
en el vacío.

Los trovadores en la cena



Esther Magdalena Cari Cruz
Poema: Homenaje a René Aguilera

Su nombre es René
y lo conocen como el del bigote enrulado
cuya oscura sombra brillando
cobra vida en un marco
de una vivaz mirada.

Y se escucha decir:

"Ahí va el poeta enamorado
de la vida y de Dios..."

Su voz se eleva a los cielos

Él ruega por todos nosotros

El poeta cuyas hermosas frases

nos deleita en un cantar

agradeciendo a nuestro salvador

rompe en llanto, pide a Dios

el fin de la calamidad

que ahora nos azota...

Ruega por un consuelo

tan sólo una señal...

Y al fin se oye una cita;

"No hay mal que dure

eternamente"

En la Concepción con los alumnos



Roberto Saldanha, Brasil



**Homenaje Al Gran Anfitrión
René A. Fierro**

René Aguilera Fierro es el gran anfitrión del arte y la cultura boliviana en la ciudad de Tarija

Donde la poesía está siempre viva,
Siempre presente,
Sembrando la unión
de poetas y artistas
Acercándome a mucha gente.
De varios continentes

Con arte y cultura
Sentimientos inspiradores
En los corazones
Haciendo posible lo irreal
A través de cuentos, poesía
En el mundo de las letras
Reuniendo talentos de diferentes naciones.

René Aguilera Fierro
Y la gran acogida de la cultura boliviana en la
ciudad de Tarija.
Promoviendo el intercambio cultural...



Pedro J. Mendoza Ortega
Arequipa-Perú




En Homenaje a René Aguilera Fierro
TARIJA

Del libro:
"Añoranzas y Regocijos del Alma"

He llegado con alegría
a Tarija linda ciudad,
trayendo en el alma mía;
rimas y versos con humildad,

para cantarlos con emoción
en este lugar placentero,
que por su cultura y tradición
a Tarija yo prefiero,

por el sonar de sus violines,
por el color de sus polleras,
por el zapateo en los festejos;
por sus coplas jaraneras,



por el dulce y suave cantar
de sus melodías en primera,
por el fino y alegre bailar;
de su Cueca y Chacarera,

por su fe y fiel devoción
en agosto a San Roque,
señor amo y patrón;
oiga usted no se equivoque,

por su flora tropical
que la caracteriza,
por sus campiñas sin igual
y ser "Capital de la sonrisa".

Valle de lindas mujeres
de lirios, amancayas y torretas
de guitarras, erques y violines
el suelo de René Aguilera Fierro,
de grandes literatos y poetas.

Y el recuerdo de tus glorias
las encaminas por buen rumbo,
Guadalquivir lleva tu historia;
por lo confines del mundo.

Sois la esmeralda quimeral.
¡Oh! lindo "valle del paraíso"
por tu clima primaveral;
eres la Andalucía que Dios quiso.

Por tu historia tan señora
por tu bravura refulgente,
por tus batallas montoneras
y el carisma de tu gente,

es de aquí el "Moto Méndez"
heroico en sus embates,
mártir fiel para las mentes;
guerrero de mil combates,

inmortal en San Lorenzo,
luchador cual Espartaco,
que vivirá eternamente,
en el corazón de los chapacos.

CHAPAQUITA

Del libro: "Añoranzas y Regocijos del Alma"

Antes que la conociera
la he sentido la he soñado,
sin haberla visto siquiera;
la he buscado la he amado:

¡Oh! Dulce y tierna chapaquita,
nena grácil de fina dicción,
arrúlleme con sus manitas;
y ábrame su corazón...

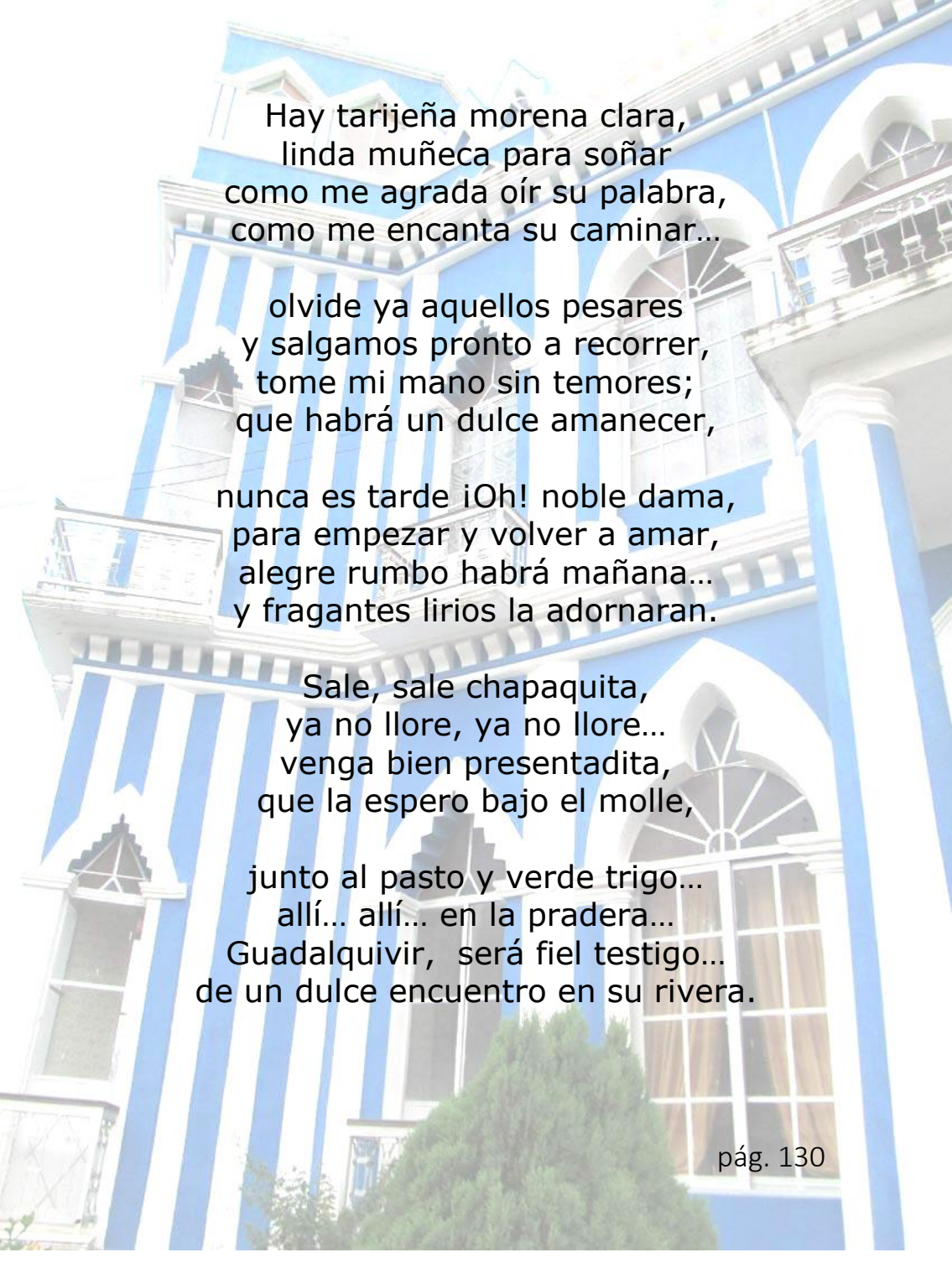
que he quedado opa, rendido
y subyugado bajo sus pies,
anhelo ser su consentido
para acariciar su hermosa tez;

he quedado encantado
y enamorado... válgame Dios...
en sus versos he hallado;
paz y consuelo de dulce voz,

quisiera ser su confidente,
su amigo y amado fiel
para amarla eternamente;
Cantarle como René Aguilera Fierro
y llenar el vacío aquel...

llenarla toda hasta colmarla
y fundirla con mi calor;
que la vida aun nos depara,
felicidad, dicha y amor.

Ya no llore el amargo trago
que el destino la hizo libar,
omita aquel triste pasado;
nadie está libre de resbalar.



Hay tarijeña morena clara,
linda muñeca para soñar
como me agrada oír su palabra,
como me encanta su caminar...

olvide ya aquellos pesares
y salgamos pronto a recorrer,
tome mi mano sin temores;
que habrá un dulce amanecer,
nunca es tarde ¡Oh! noble dama,
para empezar y volver a amar,
alegre rumbo habrá mañana...
y fragantes lirios la adornarán.

Sale, sale chapaquita,
ya no llore, ya no llore...
venga bien presentadita,
que la espero bajo el molle,
junto al pasto y verde trigo...
allí... allí... en la pradera...
Guadalquivir, será fiel testigo...
de un dulce encuentro en su rivera.

**María Hermilda Chavarría Londoño
Colombia**



Homenaje a René Aguilera Fierro

Porque bien lo mereces gran poeta,
te dedico mi más fiel homenaje,
siempre vas muy ligero de equipaje
y tus versos se elevan cual cometa.

Escultor, orador y fino esteta,
Tarijeño de puro y fiel linaje,
llevas preso en tus cantos el paisaje
de tus pampas y cerros cual violeta.

vas cruzando lejanos horizontes,
y te cantan turpiales en la aurora,
y sus ecos se escuchan en el monte.

Tus poemas de paz ave canora,
tus paisanos entonan cual sinsontes
pues sembraste semillas sin demora.

Con Jaime Paz Zamora



**Alejandra Burzac Saenz
San Miguel de Tucumán, Tucumán,
Argentina.**

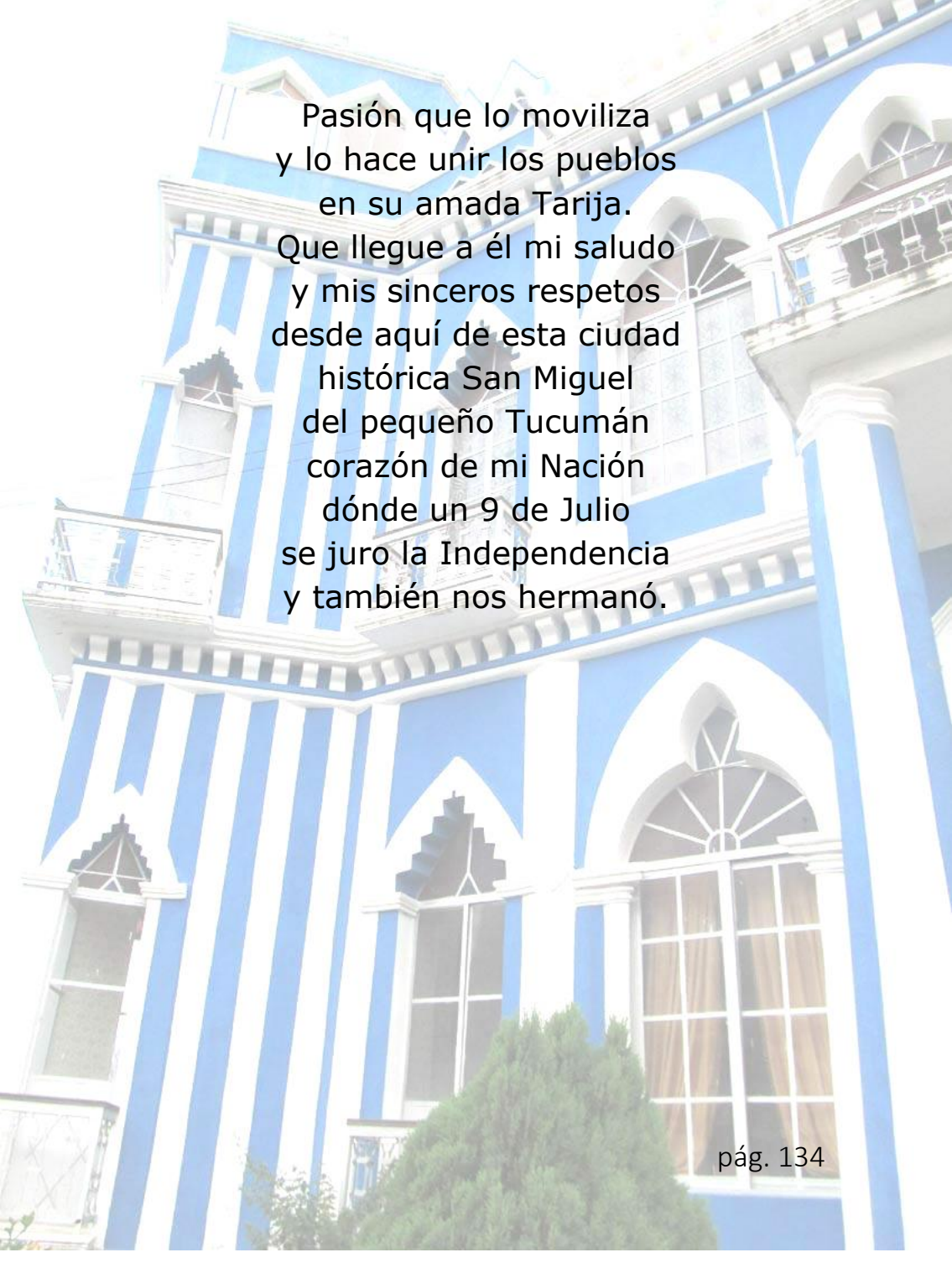


René Aguilera Ferro

Hay un hombre por Bolivia,
que gusta de hacer encuentros,
lo conocí en Paraguay,
en la querida Hernandaria.

Compartimos poesía,
charlas, y paisajes.

Me quedó claro una cosa,
que es hombre comprometido
y con orgullo lo cuento,
me quedó su recuerdo
por su obra literaria,
por su muy buena gestión,
pero por sobre todo
por toda su pasión.

A photograph of a large, ornate building with a blue and white striped facade. The building features Gothic-style architecture with pointed arch windows and balconies. The text is overlaid on the upper portion of the image.

Pasión que lo moviliza
y lo hace unir los pueblos
en su amada Tarija.
Que llegue a él mi saludo
y mis sinceros respetos
desde aquí de esta ciudad
histórica San Miguel
del pequeño Tucumán
corazón de mi Nación
dónde un 9 de Julio
se juro la Independencia
y también nos hermano.

Verónica Quezada Varas Chillán-Chile




POETA SENTIMENTAL

Poeta René Aguilera,
su mensaje lejos llega.
Con alma noble y sincera,
sus letras bellas entrega.

Sentimientos y emociones,
profundo romanticismo.
Leyendas y tradiciones
agregan el misticismo.

Vida de gran trayectoria
premiado y reconocido.
quedarás en la memoria,
serás siempre muy querido.



Poeta de los paisajes,
de los niños y el amor.
recibe los homenajes,
que mereces con honor.

De intensos versos y cuentos,
reflexivo intelectual,
capturador de momentos,
poeta sentimental.

Teresa Laredo Aguayo, Suiza

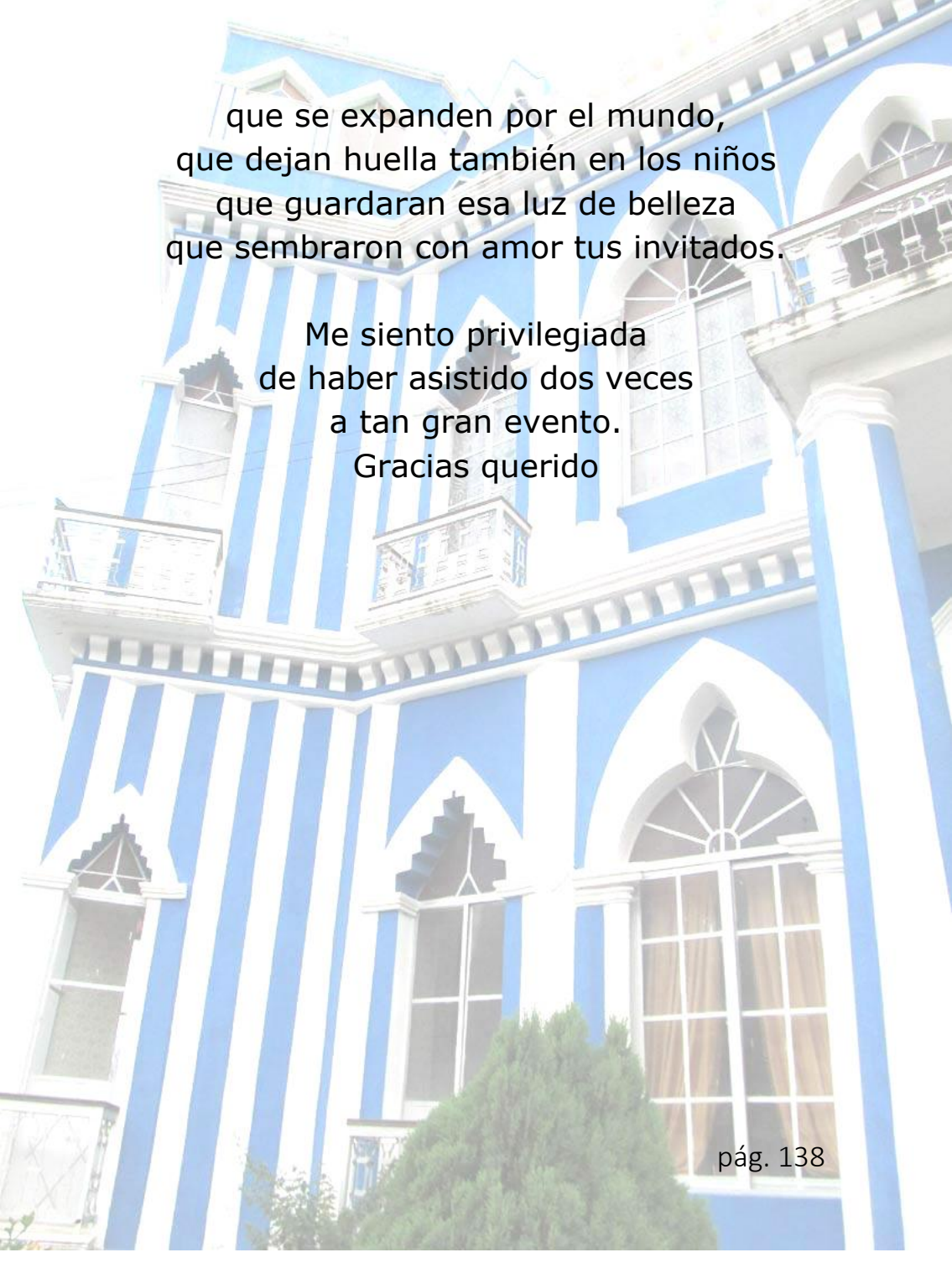


**RENÉ
ATENTAMENTE.**

Carta a RENÉ AGUILERA FIERRO

Tantas excelsas cualidades
que pones al servicio del Arte,
de tus semejantes y logras el objetivo
de unir seres de varios continentes y razas
en los Encuentros en Tarija
al servicio de la belleza,
de la palabra, de la música!
Tu afabilidad permanente
y perfecta organización,
logran siempre fraternizar
y enriquecer a todos.

Siempre vivirán en nuestros corazones
tu presencia y el calor humano
de tu tierra chapaca!
Esas ondas benéficas



que se expanden por el mundo,
que dejan huella también en los niños
que guardaran esa luz de belleza
que sembraron con amor tus invitados.

Me siento privilegiada
de haber asistido dos veces
a tan gran evento.

Gracias querido

**Lorena Moreno
 Hermosillo, Sonora, México.**



René Aguilera

Amigo predilecto
de corazón boliviano
creciste para el mundo
como un gran ser humano.

Tus logros se extendieron,
volaron en libertad
y hoy con orgullo te aplaudimos
tus amigos mexicanos.

Visitante distinguido del planeta,
honor y gloria a tu presencia
hermano, amigo, guerrero,
incansable guardián de los poetas.

Desde Hermosillo hasta Tarija
se unieron lazos de amistad
tejidos a los recuerdos
de una gran fraternidad.

Te abrazo con mi cariño y aprecio
buen amigo.

**Los “Semilleros” siguen creciendo con Tarija-Bolivia
Alumnos que participarán para el “Premio Alfred Asis 2020”
y recibirán su título de “Escritores” para ser
los grandes intelectuales del mañana.**



**Gracias a la voluntad y profesionalismo de los “Sembradores de sueños”
Cecill Scott y René Aguilera Fierro
Que sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón y no por obligación
ni por influencias ajenas a su voluntad.**

Dr. Ashok Chakravarthy Tholana
Hyderabad City, Telangana State, INDIA



A UNIQUE POET

A poet, yes, whose poems echo
across the horizon
A rare writer of verses and
a sentimental person;
Rene Aguilera Fierro, a renowned poet,
a rare icon,
Composer of excellent poetry,
indeed is a Bolivian.

No doubt, Rene, always thirsts
for promoting peace
Conducts international events
with utmost grace,
Respects culture and projects
unity as a joyful source;
To world poets, he always gives
real boost and force.



Enhancing the scope of universal poets
and writers

Showcasing global arts, poets
and writers as real stars,
With this rare quest, Rene,
is the real stardom maker
Who prefers peace, progress
and prosperity forever.

For world poets, Rene,
stood as an icon of inspiration
Among the few celebrated poets,
presently he is one;
Etching his name in the annals
of name and distinction
Rene is unique poet, not only of words
but even action.

Marisa Aragón Willner, Argentina



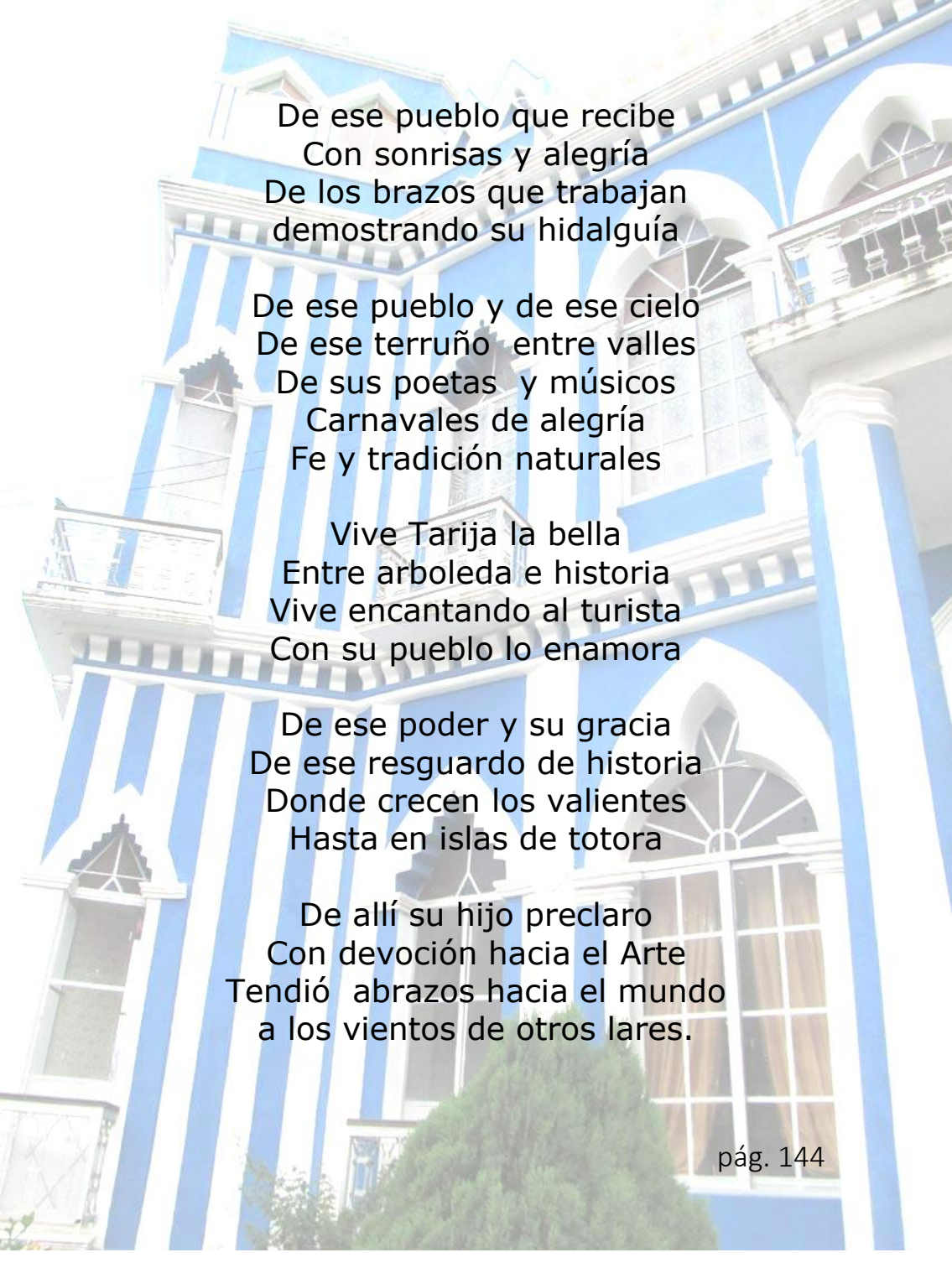
A René Aguilera Fierro

En los cielos de Bolivia
Que destacan su bandera
Con su pueblo generoso
Y su sierra y su pradera

De los ríos de Bolivia
Noble el sabor de su viña
Con sus chapacos que crean
Postales de colorido
Entre cerros y vergeles
Canciones, danza, alegría.

De sus libres y oprimidos
Moto Méndez y guerrillas
De los gritos libertarios
Tablada de Tolomosa
De su historia y su valentía

De su lucha y su encierro
De su mar en lejanía
De la senda reclamada
De la unión como divisa



De ese pueblo que recibe
Con sonrisas y alegría
De los brazos que trabajan
demostrando su hidalguía

De ese pueblo y de ese cielo
De ese terruño entre valles
De sus poetas y músicos
Carnavales de alegría
Fe y tradición naturales

Vive Tarija la bella
Entre arboleda e historia
Vive encantando al turista
Con su pueblo lo enamora

De ese poder y su gracia
De ese resguardo de historia
Donde crecen los valientes
Hasta en islas de totora

De allí su hijo preclaro
Con devoción hacia el Arte
Tendió abrazos hacia el mundo
a los vientos de otros lares.

René Aguilera Fierro
Tu silueta se recorta
Con el ande por respaldo
Con el sol alto en enseña
Del "Potosí" la Plata engalana
La rastra de tu cintura

Traes luces sin fronteras
Y unión de pueblos hermanos.

Sos adalid de futuro
Que hace brotar de Tarija
Del corazón su hermosura

Portador de viva antorcha
Caminante de la Tierra
Dios te guarde en tu propósito
Que escribes en letras de oro

Al relicario de tu alma
van estos versos sencillos
mientras flamea la insignia
de tu pueblo y su bravura



Castillo Azul Tarija



León Rengel recibe la obra a Óscar Alfaro en su Castillo Azul durante la cena que ofrece a los escritores ininterrumpidamente desde hace 12 años. Gracias hermano, por tu excelencia.

Mery Larrinua, EEUU



Es maravilloso escribir
a René Aguilera Fierro
en sus venas fluyen poemas
en su corazón fuente a vivir

Poeta de nacimiento
enamorado del amor
el cielo brinda su alegría
celebrando su pasión

Esparciendo sus letras al
mundo
optimismo en pensamientos a flor
reflexiones y verdades al tiempo
apoyando siempre por amor

Inaugurando la Plaza Óscar Alfaro



Emna Codepi, Colombia



VIDA LUMINOSA

En una noche estrellada
el cielo hermoso de Yacuiba
en octavo mes de octubre
con llanto de un gran cantor
iluminaba el ambiente.

De rojo, amarillo y verde
el tricolor de tu patria
caminaste prados y valles
sembrando huellas de vida
con leyes, palabra y arte.

Cual hormiga trabajando
día y noche en su biósfera
expandiendo al mundo las letras
en el festival de Tarija
a escritores y poetas.

Un homenaje es poco
para el amigo y maestro
que en su andar deja un legado
de amor, paz y conocimiento

“René Aguilera Fierro
de Bolivia para el mundo
Una Vida Luminosa”

Malu Otero en el Salón de los espejos



Nancy Ramírez Arancibia, Chile

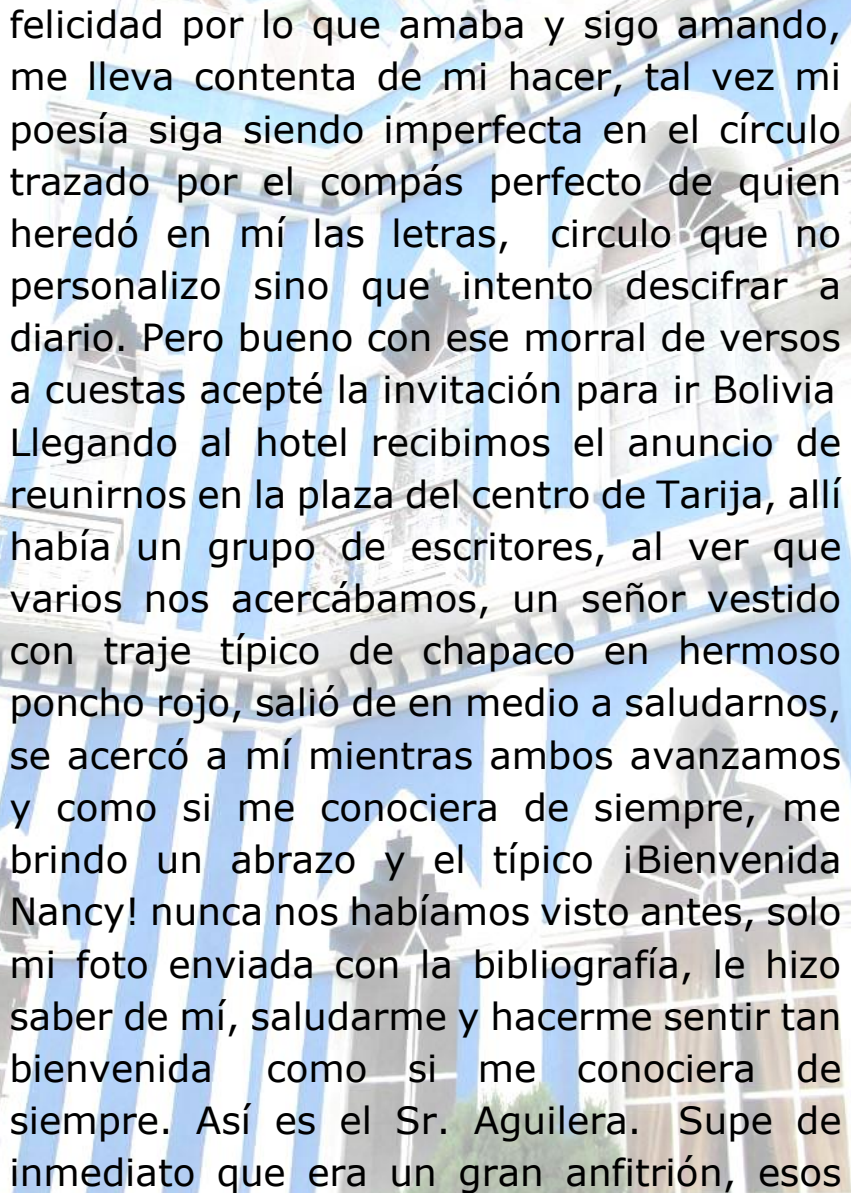


Escritora y poeta chilena

CAMINANDO POR EL SENDERO DE LA SABIDURÍA.

Pienso y sé que tengo un gran agradecimiento por el hecho de vivir, sin embargo, este agradecimiento se multiplica cuando mi memoria recorre los senderos vividos, y eso porque en esa ruta hermosa encuentro amigos, que han dejado una huella imborrable de hechos que por su nobleza, dicen de la calidad de la amistad. Ese amigo es René Aguilera Fierro.

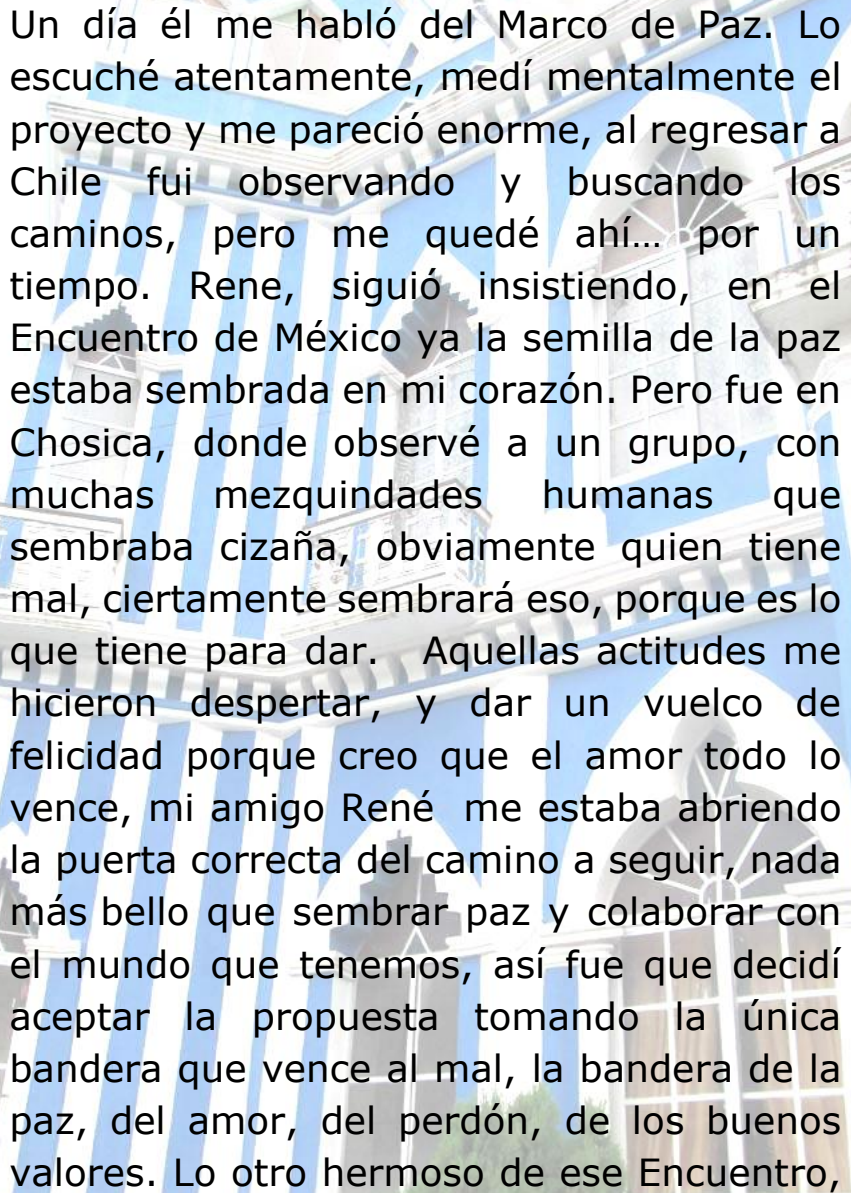
Lo conocí hace años. Un día que volvía de mi trabajo a casa, abrí mi P.C. en el correo estaba una invitación para asistir a un Encuentro en Tarija, Bolivia. Hasta ese momento viajaba a algunos países en alas de la poesía, tal vez, imperfecta, seductora, o incompleta poesía mía, sin embargo la



felicidad por lo que amaba y sigo amando, me lleva contenta de mi hacer, tal vez mi poesía siga siendo imperfecta en el círculo trazado por el compás perfecto de quien heredó en mí las letras, círculo que no personalizo sino que intento descifrar a diario. Pero bueno con ese morral de versos a costas acepté la invitación para ir Bolivia Llegando al hotel recibimos el anuncio de reunirnos en la plaza del centro de Tarija, allí había un grupo de escritores, al ver que varios nos acercábamos, un señor vestido con traje típico de chapaco en hermoso poncho rojo, salió de en medio a saludarnos, se acercó a mí mientras ambos avanzamos y como si me conociera de siempre, me brindo un abrazo y el típico ¡Bienvenida Nancy! nunca nos habíamos visto antes, solo mi foto enviada con la bibliografía, le hizo saber de mí, saludarme y hacerme sentir tan bienvenida como si me conociera de siempre. Así es el Sr. Aguilera. Supe de inmediato que era un gran anfitrión, esos

momentos de bienvenida informal fueron realmente hermosos, la algarabía de algunos que ya se conocían, realmente esa noche la plaza fue el escenario de un encuentro entre hermanos. Luego recibimos algunas indicaciones de Rene, hubo presentaciones, más abrazos, la camaradería, la empatía, algún chiste, la voz potente y acogedora de nuestro anfitrión, quien era el centro del momento unido a una esencia de empatía y hermandad que nacía de él, todo me hizo ver que estaba ante una gran persona. Cosa que con el tiempo puedo aseverar.

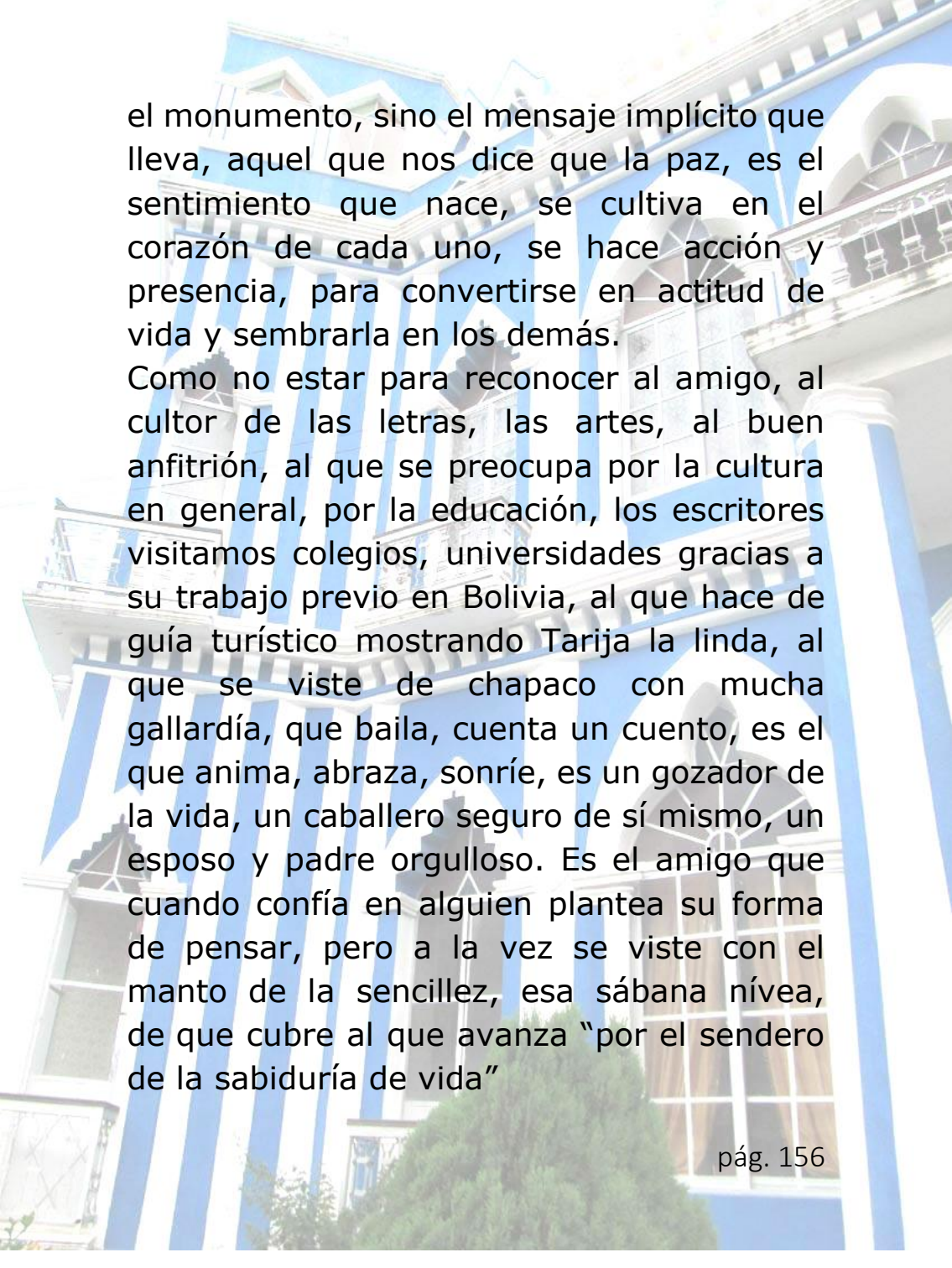
Será largo enumerar la de veces que nos encontramos en diversos Encuentros, Congresos, y países, donde ambos éramos invitados, poco a poco se fue tejiendo un hilado de amistad, de hermanos, de pares en las letras, un respeto y admiración mutua nos llevó a que ambos presentáramos los libros del otro, en algunos países, detalle que al conocer las obras de cada uno, se fue acentuando el respeto y amistad.



Un día él me habló del Marco de Paz. Lo escuché atentamente, medí mentalmente el proyecto y me pareció enorme, al regresar a Chile fui observando y buscando los caminos, pero me quedé ahí... por un tiempo. Rene, siguió insistiendo, en el Encuentro de México ya la semilla de la paz estaba sembrada en mi corazón. Pero fue en Chosica, donde observé a un grupo, con muchas mezquindades humanas que sembraba cizaña, obviamente quien tiene mal, ciertamente sembrará eso, porque es lo que tiene para dar. Aquellas actitudes me hicieron despertar, y dar un vuelco de felicidad porque creo que el amor todo lo vence, mi amigo René me estaba abriendo la puerta correcta del camino a seguir, nada más bello que sembrar paz y colaborar con el mundo que tenemos, así fue que decidí aceptar la propuesta tomando la única bandera que vence al mal, la bandera de la paz, del amor, del perdón, de los buenos valores. Lo otro hermoso de ese Encuentro,

es que estando allí mi amigo Rene Aguilera Fierro, su apoyo consejos fueron muy importantes, y sobre todo con el proyecto que ya se había hecho vida en mi ser. Acepté el reto y volví a trabajar con toda mi alma a Chile. Recuerdo que me dijo, ahora sentirán más envidia por ti, fortalece tu ser.

Es importante decir que, tener el Marco de paz en Chile es también un reconocimiento que deseo hacer público hacia el señor Rene Aguilera Fierro, sin su nexo yo no hubiera conocido esta obra del maestro Gaetano Brancati , lo que quiero decir y lo digo a todos cuantos lean este texto, mi amigo Rene, va sembrando no solo en Tarija, sino que con su manera de ser, él comparte los buenos proyectos de otros, y de ese modo va enlazando o tomando de la mano a demás hermanos como lo hizo conmigo, expandiendo las buenas ideas para beneficio de todos. Ahora yo he hecho lo mismo con el Marco de Paz, he entregado el proyecto a varios, espero que no vean solo



el monumento, sino el mensaje implícito que lleva, aquel que nos dice que la paz, es el sentimiento que nace, se cultiva en el corazón de cada uno, se hace acción y presencia, para convertirse en actitud de vida y sembrarla en los demás.

Como no estar para reconocer al amigo, al cultor de las letras, las artes, al buen anfitrión, al que se preocupa por la cultura en general, por la educación, los escritores visitamos colegios, universidades gracias a su trabajo previo en Bolivia, al que hace de guía turístico mostrando Tarija la linda, al que se viste de chapaco con mucha gallardía, que baila, cuenta un cuento, es el que anima, abraza, sonríe, es un gozador de la vida, un caballero seguro de sí mismo, un esposo y padre orgulloso. Es el amigo que cuando confía en alguien plantea su forma de pensar, pero a la vez se viste con el manto de la sencillez, esa sábana nívea, de que cubre al que avanza "por el sendero de la sabiduría de vida"

Soy René Aguilera

Soy Yacuibeño con orgullo lo digo
soy del sur de mi bella Bolivia
Surgí del canto de la guitarra
de las raíces de mi noble tierra

Soy del pueblo el mejor amigo
mirando a todos en mi andar
por mis calles coloniales,
entre coloquio y risas
con mi bella gente de Tarija

Alzo mi copa de vino,
cosecha de mi país
para brindar por la vida
o por mi Bolivia querida
en el arbol de la tarde
o en las noches frías
en tertulias brillantes
de mágicas poesías

Soy de apellido Aguilera
y de nombre René
todos al unisono comentan
que soy poeta o escultor
o por creaciones literarias
de 20 libros publicados
me llaman Escritor
y con orgullo expreso
boliviano también Soy

Romna Moreira 🇷🇺

Derechos Reservados 🇷🇺
29-04-21

*Tributo a un gran
y admirado amigo*

**RENÉ AGUILERA FIERRO
DIBUJOS Y CARICATURAS EN EL TIEMPO**




Chapaquita con la bandera chilena



Milena Montaña Cavero

RENÉ AGUILERA FIERRO ACRÓSTICO

Retrocediendo el tiempo,
viene a mi memoria aquel
Encuentro casual y emotivo con una gran persona.
No sabía quién era este destacado personaje de
Espeso bigote y sonrisa franca.
Mi sorpresa fue saber que estaba
Al lado de un destacado poeta,
escritor y gestor cultural nacional.
Gracias al libro, que me llevó a la chura Tarija.
Ahí lo conocí.
Unirnos en el mismo stand,
y estrechar nuestras manos,
Istante en el que nació nuestra bonita
y sincera amistad.
Llevo en el corazón los gratos momentos
compartidos en aquella feria del libro. Luego,
En el Encuentro Internacional de Escritores,
convocado por René.
Resalto su poder de convocatoria e impecable
organización para este evento.
Admiro su carisma, temple y decisión
para trascender más allá de las



Fronteras y hermanar a las naciones del mundo
en cielo boliviano.

Izar la tricolor nacional en medio de veinte o más
banderas de los países, es indescriptible.

Escritores y poetas que comparten su escritura;
artistas plásticos y escultores, su arte.

Resulta difícil describir esa experiencia y los
momentos compartidos; el corazón los guarda.

Resumir las anécdotas y vivencias de ese
intercambio cultural, es inexplicable.

Oh! Cómo añoro y extraño volver a disfrutar
esa confraternidad.

**Teresa Olivares Omaña
Hidalgo, México**



**Homenaje a René Aguilera Fierro
Águila y versos**

Despliega libre y sereno tus alas
cual águila de versos majestuosa
al encuentro con hermanos poetas
en versos sensibles, niñez e historia
por calles y querencia de familias.

Encanto que transforma las palabras
fundidas en la copa de un buen vino,
perfecto aroma a la luz de la luna
¡salud! ¡la mejor cosecha en Tarija!

Pluma que atesora historias de amores,
belleza y metamorfosis en verso,
secretos en aposentos de amantes.

Cual suave murmullo perfuma un beso
sellado en jardines de letras de oro
tras las bellas "Ventanas de inocencia"

Águila y versos.

Inicio del encuentro 2019



Las banderas representadas



**Por José Carlos Astete Ortiz de Orué
Cusco – Perú.**



RENE AGUILERA FIERRO

Con el temple del Chaco Boliviano,
Amalgamado con el estirpe Tarijeño,
Hombre de tesón, trabajo y esmero,
De fortaleza inagotable y liderazgo señorial.

Con la luz de tu faro iluminaste,
La vida de artistas, cantores, poetas,
pintores,
Cuentistas, novelistas, escultores de
madera,
Y de todo aquél que tuviera,
La dicha de empaparse con tu revolución
cultural.

Rene Aguilera Fierro,
Desde el día en que abrazaste los confines
de esta abadía,
Allá en tu hermosa Tarija,
sujetaste el estandarte y te consolidaste,
como el precursor de esta grandiosa
insurrección cultural.

Con cada encuentro de escritores,
Hermanaste a los artistas de todo el
mundo,
Llenaste nuestros corazones dentro de una
comunidad inexplicable,
Siendo Tarija nuestro refugio, un oasis
paradisiaco donde nuestras voces, canticos
y amenas historias de amistad se
mezclaron con el vino, los Chapacos y las
risas.

Rene Aguilera Fierro, amigo,
Rene Aguilera Fierro un gran artista,
Rene Aguilera Fierro te dedico estas líneas,
Como la muestra más sincera de nuestra
profunda y eterna amistad.

**Juan José Montalvo Ortiz
Villazón – Bolivia**



MENSAJERO DE PAZ Y AMISTAD

Impulsor de encuentros y rencuentros
de hombres y mujeres diferentes
encuentro de amigos,
versos, sueños y alegrías

Que confluyen en un abrazo universal,
mirando al sol
para alcanzar la cima de las letras
tomados de la mano.

Buscando recuperar,
la sana costumbre de leer y escribir,
crear y creer en la nobleza
de sentimientos puros.

De comprensión profunda
en busca de un mundo mejor
con medio ambiente sutil
con plantas fértiles y saludables

Mensajero de paz y amistad,
escultor de vida, forjador de luces y colores
que impresiona a generaciones,
militantes del saber.

René Aguilera Fierro
cumple tu misión en esta tierra
de hermanar a ciudadanos
de la patria grande.

Desde el vergel de amor,
de música y tradiciones de arte y de cultura
de amistad y alegría
desde la capital de la sonrisa.



*Los niños de Tarija en la obra
"Mil poemas a Óscar Alfaro"*



**Colegio Narciso Campero
Tarija-Bolivia**



**Te embriagaron las perfumadas alantuyas, azucenas,
ceibas, las mentas, amapolas y amancayas
y te hicieron aún más exquisito, las frutas de la comarca.**

**Tu lira también se musicalizó con la mocita más chura,
más linda, más coplera de tu tierra florida
¡Ay! Quien pudiera ser como tú para quedarse,
arraigado en la memoria de la flor Tarijeña!**

Desde Isla Negra a Tarija

**Dr. Francisco Xavier Ramírez S.
México**



PARA EL AMIGO SINCERO...

Es Yacuiba, provincia del Gran Chaco,
de la hermosa Tarija, en Bolivia,
que en inolvidable momento grato
viera nacer a René con envidia.

Eran mediados del Siglo Veinte
del cuarenta y siete a finales,
y en menos tiempo del que se siente
Aguilera usó la pluma a raudales!

Con doña Marina Calle Block casó,
sin olvidar a sus amantes padres,
Gaudencio -de quien el genio heredó-
y María -que le heredara don de seres-

Poesía... y leyendas... y cuentos...
plasmaba con galanura el doncel,
dejaba correr la pluma por cientos...
El primer libro: Barquitos de Papel!

Triunfos mil de ahí en adelante!
De todo el mundo Reconocimientos!
Líder cultural pujante y galante!
Pues bien que supo fincar sus cimientos!

México le recibió como hermano,
y le abrió los brazos fraternalmente,
su Acapulco le abrazó galano
y le atendió con amor ferviente!

Salve, vate de tradición montuna,
las musas te alienten con vehemencia
y que sea fiel testigo la luna
de el alto valor de tu herencia!

**Con René Aguilera Fierro
celebrando los cien años de vida
de Nicanor Parra
En su casa de Las Cruces-Chile**



Gaby Vallejo Canedo, Bolivia

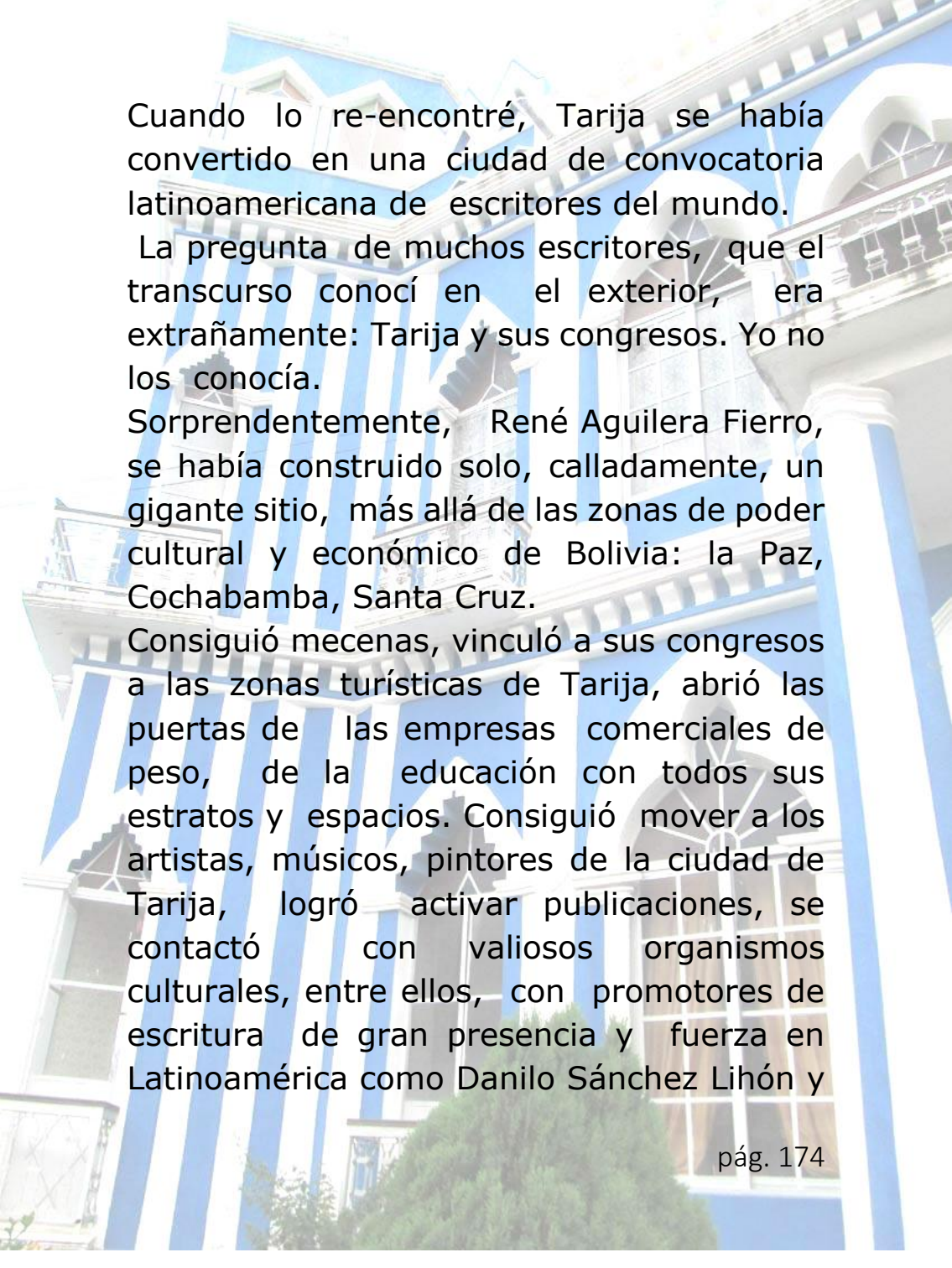


Gocémonos hoy con él

Conocí a René Aguilera Fierro, cuando éramos muy jóvenes, en un congreso de escritores en Tarija. Ambos, aprendices de escritores. Compartimos con Hugo Molina, Yolanda Bedregal, Rosa Fernández de Carrasco, destacados escritores bolivianos de entonces.

Nosotros, con el alma vibrando de emoción juvenil y audacia.

Años después, ese joven, René Aguilera Fierro, se había transformado en un motor cultural,, organizador de Congresos internacionales de artistas y escritores,. Tenía una red tejida de personalidades de primer nivel del mundo y movilizaba a centenares de personas para dar brillo y emoción a sus congresos.



Cuando lo re-encontré, Tarija se había convertido en una ciudad de convocatoria latinoamericana de escritores del mundo.

La pregunta de muchos escritores, que el transcurso conocí en el exterior, era extrañamente: Tarija y sus congresos. Yo no los conocía.

Sorprendentemente, René Aguilera Fierro, se había construido solo, calladamente, un gigante sitio, más allá de las zonas de poder cultural y económico de Bolivia: la Paz, Cochabamba, Santa Cruz.

Consiguió mecenas, vinculó a sus congresos a las zonas turísticas de Tarija, abrió las puertas de las empresas comerciales de peso, de la educación con todos sus estratos y espacios. Consiguió mover a los artistas, músicos, pintores de la ciudad de Tarija, logró activar publicaciones, se contactó con valiosos organismos culturales, entre ellos, con promotores de escritura de gran presencia y fuerza en Latinoamérica como Danilo Sánchez Lihón y

su travesía por “ La Ruta de Cesar Vallejo”, en el Perú, con Alfred Asís de Isla Negra, Chile y su potente programa para promover la escritura, entre miles de niños, jóvenes y escritores mayores, siempre en homenaje a un ser de magnífica altura humana , para ser publicado posteriormente en un libro y honrado por el mundo entero, como es el que vivimos y gozamos ahora, dedicado justamente a René Aguilera Fierro. El había construido solo, un mundo inmenso, de pasión y solidaridad en el arte. Estaba siempre presente incluso la UNESCO ¿Cuántos escritores llegaron a Tarija, es decir Bolivia gracias a René? ¿Cuántos Congresos de Escritores y Artistas se celebraron en Tarija? En el ámbito de Congresos escritores en el exterior, se habla y conoce a Bolivia, gracias a René Aguilera Fierro. Lo he constatado varias veces. Su nombre está vinculado a muchos encuentros y centenares de



publicaciones. Bolivia, su patria, le debe muchos reconocimientos.

René es un visionario audaz. Moviliza cada año a una ciudad entera. No le importa ni envanece ser un ingeniero forestal con 5 libros publicados sobre la materia que enseña, porque él también recorre y descubre los lugares y grupos humanos más recónditos de su región para escribir sobre ellos, recuperar las historias de los pueblos, el misterio de los hechos paranormales, los cuentos para niños y llevarlos en libros por los espacios donde resuena Tarija. Lo he constatado varias veces.

Este es el hombre al que honramos hoy. Nadie se equipare con él, nadie tiene la emoción de regalar el tiempo y el alma, para mostrar su chura tierra y festejar el arte. Gocémonos hoy con él. Es su gran día, su justo merecido gran día.

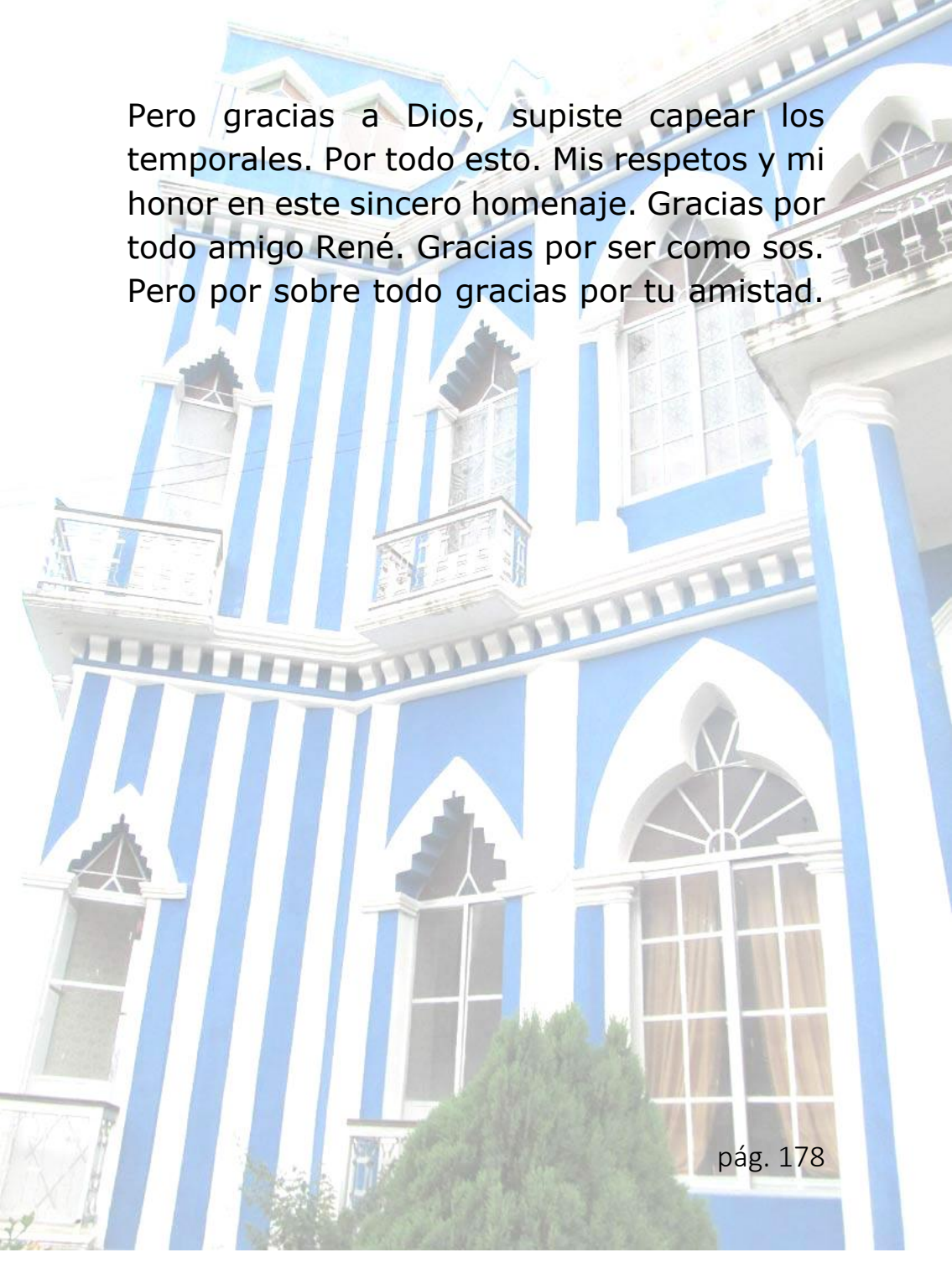
Godofredo Garay. Argentina



Con todo respeto, hablar de René Aguilera Fierro, es hablar del hacedor de arte, de la cultura, de la amistad, de la unión de los hombres del mundo en su bella Tarija.

Aparte de su calidad de escritor, artesano, profesor, etc. Su dedicación, su tesón, su lucha por la cultura es envidiable.

No caben dudas que René Aguilera Fierro nació para alentar y ayudar a los que tienen alma de poetas, a los artistas de toda laya. Hay que verlo en esta labor, su esfuerzo por atender a todos sus invitados en Tarija, a darle a cada uno lo suyo y hacer que todos se sientan bien. Este es sólo un pequeño homenaje amigo René. Y me alegro sumarme a los amigos reunidos en este acto de estricta justicia. Tú te lo mereces amigo René. Te he visto luchar solo, contra toda adversidad, y tu alma de Quebracho resistía embates difíciles y duros.

A photograph of a multi-story building with a striking blue and white vertical striped facade. The architecture features Gothic-style elements, including pointed arch windows and decorative window tops. Several balconies with ornate railings are visible on the upper floors. The building is set against a clear sky, and some greenery is visible at the bottom of the frame.

Pero gracias a Dios, supiste capear los temporales. Por todo esto. Mis respetos y mi honor en este sincero homenaje. Gracias por todo amigo René. Gracias por ser como sos. Pero por sobre todo gracias por tu amistad.

José Luis Villacreses Vinueza
Poeta de Ecuador



Nació para gestionar ENCUENTROS,
de arte, cultura y poesía,
es Rene Aguilera Fierro,
sin descansar ni un solo día,
luchó contra molinos de viento,
para dar a su amada Tarija,
ser la inspiración del universo,
como joya incrustada en el alma,
para que la magia en cada verso,
se domicilia en su lar fecundo,
y ese valle de bondad humana,
sea un nido espiritual del mundo,
Bolivia grabara tu nombre.

Esculpiendo en cada memoria,
en el intelecto y el arte del hombre,
a seres que alumbraron su historia.

Gérak Tékan Millalonco Vásquez, Chile



R ojos claveles de tu hombría bien puesta,
E speranzas y alabanzas de las letras compartidas,
N acimiento permanente de altruismo y tradición,
E stela contemporánea de los valores permanentes,

A guila de los valles y los moscateles bailados,
G uía de la sencillez sin miramiento a las coronas,
U nión hecha persona de tanto fulano escribiente,
I gnición de la mañana, de las rutas, los senderos,
L egado de recreo y sabiduría leal,
E mblema de las congregaciones y comuniones artísticas,
R osal de creaciones e inmortalizaciones justas
A migo fiel, maestro noble: Humano.

René Aguilera merece no sólo ser homenajeado, sino que perpetuado para las futuras generaciones, por su gestión, obra y fomento cultural pétreo que ha fluctuado trabas, traiciones, y peros, coronando todo camino jodido con exitosas jornadas ya referentes para el mundo.

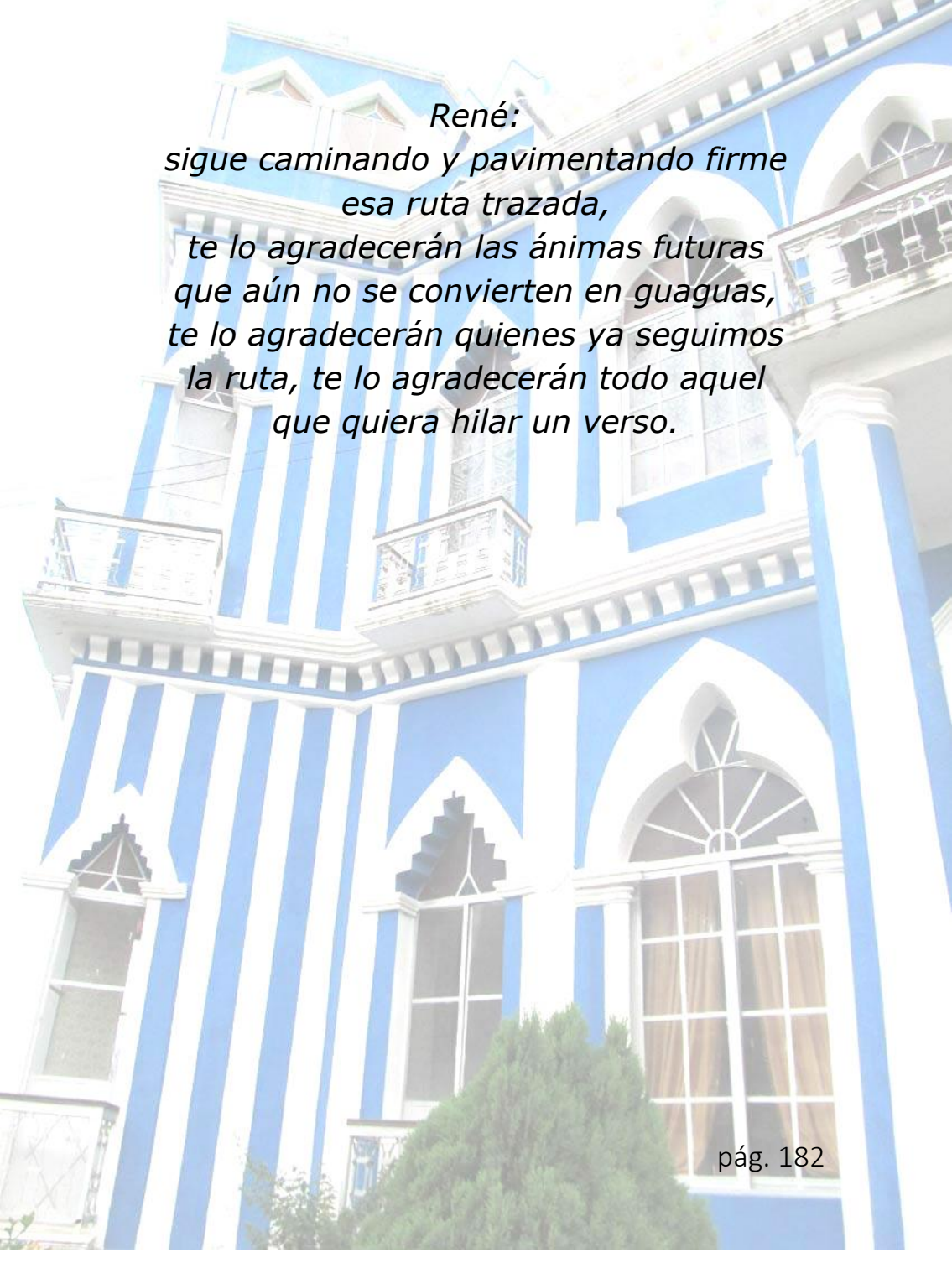
René es un buen amigo en pocos términos, un guía de la sonrisa y el ánimo sincero, un hombre prudente y elocuente, diplomacia por doquier cual lanza de su acervo.

Tiene luminiscencia propia y elegancia y juicio en cada punta de sus dedos. Un discurso, y una plática de smoking o de juega lleno de algarabías y raciocinio, lleno de palabras rectas y honor verdadero.

Transparente, probo, digno, hombre de palabra recta.

Embajador de la palabra completa, en sus más diversas formas, desde el verso sentido o el refrán popular, hasta la forma más rebuscada de entretejer palabras, de entretejer hablar.

De qué manera aludir a René Aguilera... Se me hacen cortas las gracias y los halagos, creo que no se ha inventado el adjetivo correcto, por eso con esta escribiúra, apelo a quienes le conocemos, de seguro entenderán a lo que trato de referirme.

A photograph of a building with a striking blue and white striped facade. The building features Gothic-style architecture, including pointed arch windows and balconies. The text is overlaid on the upper portion of the image.


*René:
sigue caminando y pavimentando firme
esa ruta trazada,
te lo agradecerán las ánimas futuras
que aún no se convierten en guaguas,
te lo agradecerán quienes ya seguimos
la ruta, te lo agradecerán todo aquel
que quiera hilar un verso.*

Lucy Galarza de Castillo, Tarija-Bolivia



MERECIDO HOMENAJE

Cuando el potencial intelectual, la calidad humana y la habilidad psicomotora trabajan de manera coordinada y armónica, el resultado es óptimo, haciendo que las manifestaciones artísticas expresen toda su belleza y esplendor, resultando el producto útil, ameno y deseado. Es el caso del meritorio escritor y artista tarijeño Ing. **RENÉ AGUILERA FIERRO**, con una larga trayectoria artística-cultural, destacado por sus preciosas obras en Artes Plásticas, pero sobre todo en el Arte de las Letras. Cuenta con una prolífera producción de libros en distintos géneros literarios, los que enriquecen las bibliotecas de su tierra natal, su Patria y muchas otras en diferentes lugares del mundo.



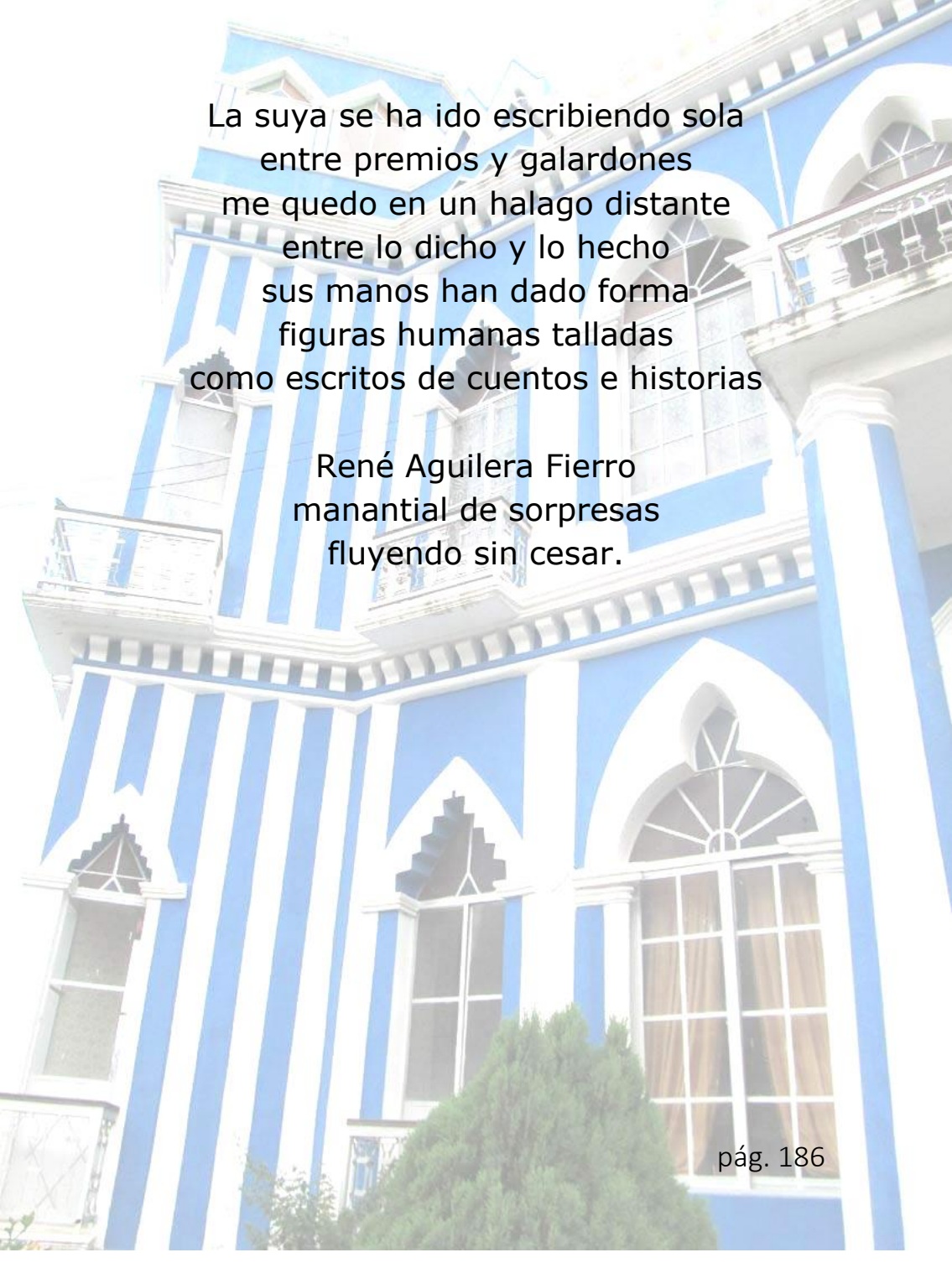
Sus poemas, mitos, leyendas y cuentos, cargados de belleza, suspenso, picardía y misterio, atraen inmediatamente la atención de los amantes de la lectura, distinguiéndolo como uno de los escritores más preferidos y requeridos por el lector. Por otra parte, el Ing. **RENÉ AGUILERA FIERRO**, es conocido a nivel mundial por ser el promotor de los "ENCUENTROS INTERNACIONALES" entre escritores y artistas, realizados en la ciudad de Tarija-Bolivia. Recibe a los visitantes que llegan de distintos países del mundo con una amplia sonrisa y trato cordial, y junto con otros escritores y artistas que moran en el suelo "chapaco," se estrechan en un fuerte abrazo universal, comprometido con el Arte, Cultura y Confraternidad de los pueblos.

Yeny Tejada, Arequipa-Perú



MANANTIAL DE SORPRESAS

En esta noche o en un día cualquiera
estará el poeta cantando al amor
furtivas sus letras caerán en él
palabras de amor versado
recuerdos visibles o distantes
recorre espacios ya recorridos
cubre el tiempo de paz y sosiego
ha llenado su horizonte de escritos
amante de la naturaleza
fantasea con la realidad
juega con la fantasía
te atrapa en sus versos
de amor y de eternidad
inquieto periodista
captura relatos
cuentos y misterios en su andar
iniciador de premios y encuentros
viaja leyendo historias

A photograph of a tall, ornate building with blue and white vertical stripes and Gothic-style windows. The building features multiple levels of balconies and arched windows with intricate tracery. The sky is bright and clear.

La suya se ha ido escribiendo sola
entre premios y galardones
me quedo en un halago distante
entre lo dicho y lo hecho
sus manos han dado forma
figuras humanas talladas
como escritos de cuentos e historias

René Aguilera Fierro
manantial de sorpresas
fluyendo sin cesar.

Alex Campos Villagomez, México



Hoy te homenajeo

Nacido ante los andes bolivianos,
de corazón humilde
su voraz apetito por la cultura,
y el arte difundiendo,
esparciéndolo por todo el mundo

Hoy te homenajeo René Aguilera Fierro,

Caballero del de la mesa redonda en literatura
he de seguir tus pasos para viajar
entre los cuentos de niños
como una autopista de sueños
donde aceleran carros de emociones
llevándonos a su mundo de letras
que nos regresan a la infancia
en el más remoto sentimiento
tocado por la pasión de escribir



Hoy te homenajeo, René. Aguilera Fierro,

Incansable proveedor de la palabra
gestor cultural que habita
en el corazón de los tarijeños
símbolo de constancia de, tenacidad
humildad con valores muy querido
y respetado en todo el mundo
poeta errante sin atajos ni disturbios
catador de la esperanza.


Hoy te homenajeo,
estimado amigo René Aguilera Fierro.

Jaime Salinas Reque, Bolivia



UN GRAN HOMBRE

De grandes ideas,
De grandes realizaciones,
Siempre venció al tiempo,
Aglutinó tantas veces el día
Con la noche y resplandeció
Convencido de la
Pequeñez de mundo,
Cruzó los siete mares
y conquistó cinco continentes,
Develó fronteras
Que nunca existieron.
Su imagen, su palabra
Y sus sentimientos
Recorrieron la circunferencia
Terrestre y convirtió
En un solo idioma las lenguas
Ajenas de cada pueblo.
Impuso el único idioma

A photograph of a large, ornate building with a blue and white striped facade. The building features multiple levels of balconies with white railings and large, arched windows with white frames. The sky is bright and clear. The text is overlaid on the right side of the image.

Que todos entienden,
El de LA PAZ MUNDIAL,
Convirtió los amigos
En hermanos y los países
En familia rompiendo
Paradigmas viejos
De nacionalidades
Que solo son liricos
Sofismas de contenido irreal
Le faltan sandalias
Para seguir las huellas
Del caminante judío
Que dio una vuelta
Entera a la tierra,
Ese personaje es amigo
De todos, se llama
RENE AGUILERA FIERRO.

Jorge Antonio Encinas Cladera, Bolivia



PALADÍN DE SUEÑOS
(A RENÉ AGUILERA FIERRO)

Paladín de sueños,
recuerdo presente del ave que vuela;
tomas tu pluma y dejas que las letras
dancen en el firmamento dibujando rosas,
escribiendo vientos.

Devoras al tiempo incesante,
que renace en las ilusiones de tus poemas,
y sueñas a jugar despierto en el horizonte
pintando con las ramas de tu pago.

Y eres río y agua de acequia clara
que corre por la fuerza de la vida
que retorna con el vino de tu risa
en el caudal de tus anhelos.

Ana Unhold, Argentina



La vocación artística es algo que se refrenda a lo largo de la vida con la presentación de obras.

René Aguilera Fierro nos ha mostrado a lo largo de muchos años su vocación en trabajos de escultura, escritura y como gestor cultural.

No es fácil el camino elegido y sobre todo mantenerlo a lo largo del tiempo.



Tuve oportunidad de asistir por dos años a su Encuentro de Escritores.

Gracias a esos eventos, conocí Tarija, su gente e idiosincrasia.

Compartí con colegas de muchos países mis obras literarias y pictóricas.

He llevado pinturas de varias series.

Hoy comparto con los lectores y especialmente con René,

a modo de homenaje y agradecimiento, dos cuadros nuevos de la serie étnicos.

No faltará oportunidad de volver abrazarnos en estas muestras de arte latinoamericano.



Índice:

Ada Barcelo - 77

Ahikza Adriana teresa Acosta Pinilla - 61

Alejandra Burzac Saenz - 133

Alex Campos Villagomez - 187

Alfred Asís - 15

Amarilis Siu Rivas - 33

Ana Laura Valenzuela Camberes - 67

Ana Unhold, Argentina - 192

Argelia Díaz - 16

Aurineide Alencar - 41

Ashok Chakravarthy Tholana - 141

Bella Clara Ventura - 19

Carlos Egisto Antinori Ascoy - 29

Cecill Scott - 93

Edgardo Palacios - 63

Elías Almada - 117

Elisa Barth - 53

Emna Codepi - 149

Esther Magdalena Cari Cruz - 121

Fernando José Martínez Alderete - 17

Fidel Alcántara Lévano - 83

Francisco Xavier Ramírez S. - 170

Gaby Vallejo Canedo - 173

Gérak Tékan Millalonco Vásquez - 180

Godofredo Garay - 177

Graciela Elda Vespa Schweizer - 59

- Jaime Salinas Reque - 189**
Jorge Antonio Encinas Cladera - 191
José Carlos Astete Ortiz de Orué - 163
José Hilton Rosa - 8
José Luis Villacreses Vinuesa - 179
Juan José Montalvo Ortiz - 166
Leonor Pizarroso Saravia - 55
Lorena Moreno - 139
Luis Paulino Figueroa Guerrero - 73
Lucy Galarza de Castillo - 183
Magali Aguilar Solorza - 27
Maigualida Pérez - 25
Malu Otero, Brasil - 20
Mar Barrientos - 115
María Hermilda Chavarría Londoño - 131
María Herrera - 43
María Teresa Casas Figueroa - 119
Marisa Aragón Willner - 143
Mary Flor Barazarte - 49
Maura Sánchez Benites - 69
Mery Larrinua - 147
Miguel Reinoso Córdova - 79
Milena Montaña Cavero - 159
Myriam Rosa Méndez González - 23
Nancy Ramírez Arancibia - 151
Pedro J. Mendoza Ortega - 125
René Arturo Cruz-Mayorga - 50



Rigoberto Ipanaqué Gálvez - 73
Roberto Saldanha - 123
Romna Moreira - 157
Soledad Tovar Cruz - 45
Susy Morales Coz - 31
Teresa Laredo Aguayo - 137
Teresa Olivares Omaña - 164
Verónica Quezada Varas - 135
Vielka Argelis - 11
Yeny Tejada - 185

Libros de Alfred Asís

“Encuentro con Pablo Neruda”
“Fábrica de letras del alma”
“Cien cielos de Isla Negra”
“Poesía sensible y un cuento de gatos”
“El bosque en peligro”
“Hijos benditos”
“Chile Brasil Irmãs Poetas”
“Chile hecho Poesía”
¿Por qué Padre?
"Sensibilidades"
“Muchas cosas del alma”
"A mi tierra"
"Marcha por la paz"

**“Dueto maravilloso”
Con Sandra Galante de Brasil**
**“Almas desnudas, cuerpos ardientes”
con Astrid Sofía de Colombia**
**“Amor desde el alma”
Con Rossibel Ipanaqué de Perú**
“Mensajes y poesía”
“Amor puro, puro amor”
"Mi paso por la patagonia chilena"
“Cosecha de Isla Negra”
“Gatos rescatados”
“Encuentro con Rapa Nui”
“Poesía y relato”
“Deseos ardientes”
"Gráfica poética I"
"Gráfica poética II"
"Gráfica poética III"
"Encuentro con César Vallejo"
"Del alma y de la tierra"
"Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas
"Epígrafes, frases y otros"
sugeridos por poetas
“Encuentro con Pablo Neruda”
(Español-Portugués)
“Puro amor, amor puro”
“Filosofía simple”
“Filosofando con las aves de Isla Negra”
“Espíritu de Isla Negra”
“Comportamientos”



“Poesía a dos versos”
“Palabras Del alma”
“Primavera en tus ojos”
“Reflexionando”
“Cuentitos reales de gatos”
“La historia de Camil”
“Buenas enseñanzas y picardías”
“Mensajes”
“Rapa Nui”
“Rumbo a la incierto”
“Extinción o realidad”
“La historia del Michu”
“Un cuento de gatos”
“Peligro en el altiplano”

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

[Antologías-recopilaciones](#)

[“UN POEMA A PABLO NERUDA”](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"
"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"

"Homenaje a Ciro Alegría"

"Homenaje a Benito Juárez"

"Homenaje a Poli Délano"

"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"

"Un borde azul para Bolivia"

"Centenario de Violeta Parra"

"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"

"Reflexiones"

"Positivo"

"VersAsís"

"Alerta niños y padres del mundo"

"A Miguel de Cervantes Saavedra"

"Homenaje a Thiago de Mello"

"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"

"Susurros al oído"

"Décimas y otras letras a la paz"

"Gracias a la vida" (MOMENTOS)

"Centenario de César Alva Lescano"

"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA

"Homenaje cascos blancos de Siria"

"Sonetos y otras letras"

"IV Semillero Vallejiano"

"Family"

"Eros-Ticum"

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?

"Color de piel"

" Bendita naturaleza "

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo

Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Brigham Young University Taller VersAsís de Mara L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejiano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe

Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo

Escuela Alto Trujillo

I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua

Colegio Belen

Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva


Homenaje a René Aguilera Fierro

Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru

www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

Alma de Rapa Nui

"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández



[Homenaje a Jorge Aliaga Cacho](#)
[Alma de Santiago de Chuco,](#)
[Capulí, Vallejo y su tierra,](#)
[Poetas del mundo Isla Negra](#)
[Homenaje a Tania Castro González de El Cusco](#)

[Semillero mundial de los niños 2021](#)

[Homenaje a Leoncio Bueno](#)

[Homenaje a Víctor José la Chira](#)

[Homenaje a Octavio Paz](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Brasil](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Argentina](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de España](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de México](#)

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher


50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos

50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid

50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes F.



Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra
con el Círculo Universal
de Embajadores de la paz
Francia-Suiza

Vallejanos, revista del norte, Trujillo-Perú
Semillero San miguelino El Callao Perú
Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry

Premio Alfred Asís 2022
Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a

[Cícero Livino da Silva Neto](#)

Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a

[Pablo Esteban Campos Mena](#)

Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a

[Sofía Andrade](#)

Panamá

4 DE 18 - Premio 2021 edición a

[Adriana Sáez Rivera](#)

Panamá

5 DE 18 - Premio 2021 edición a

[Liliana González](#)

México

6 DE 18 - Premio 2021 edición a

[Sabrina León](#)

México

7 DE 18 - Premio 2021 edición a

[Mayra Ayelén Jiménez](#)

Argentina

**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

Alfred Asís

