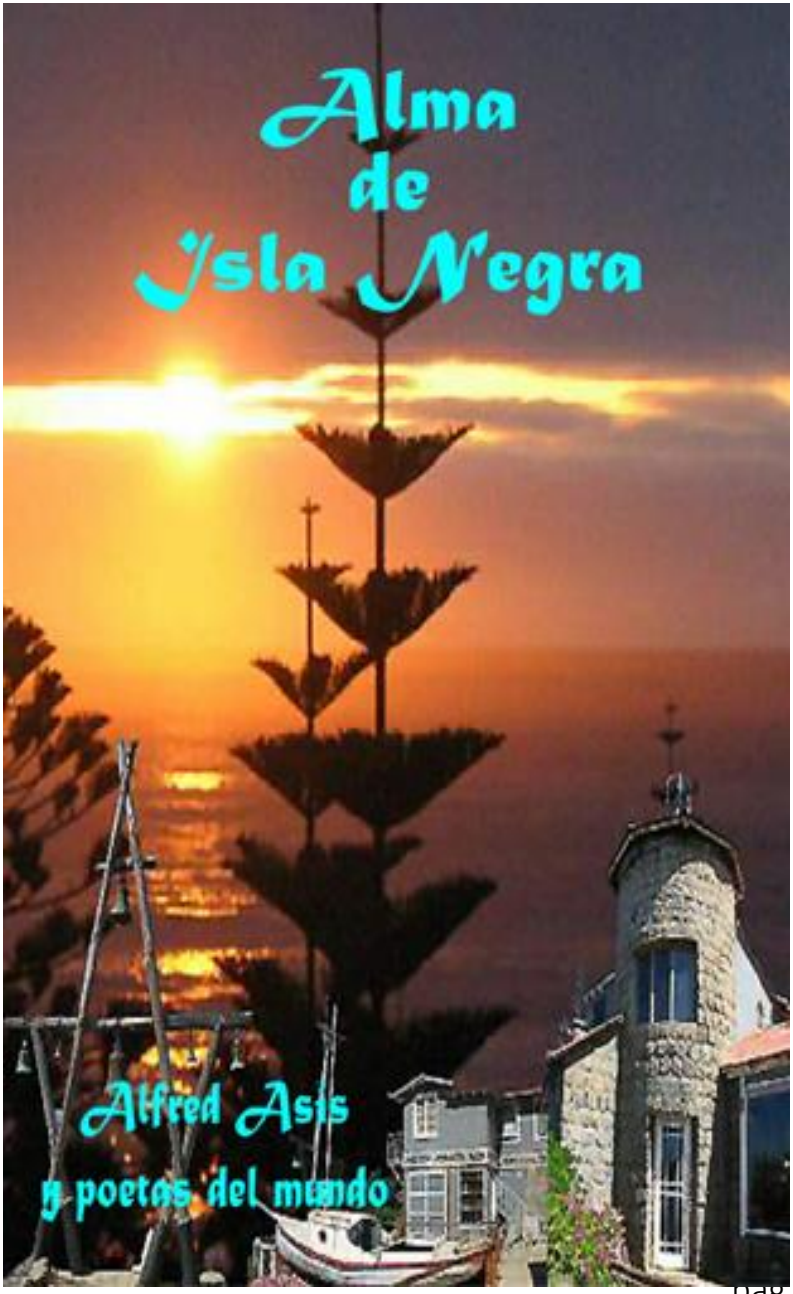
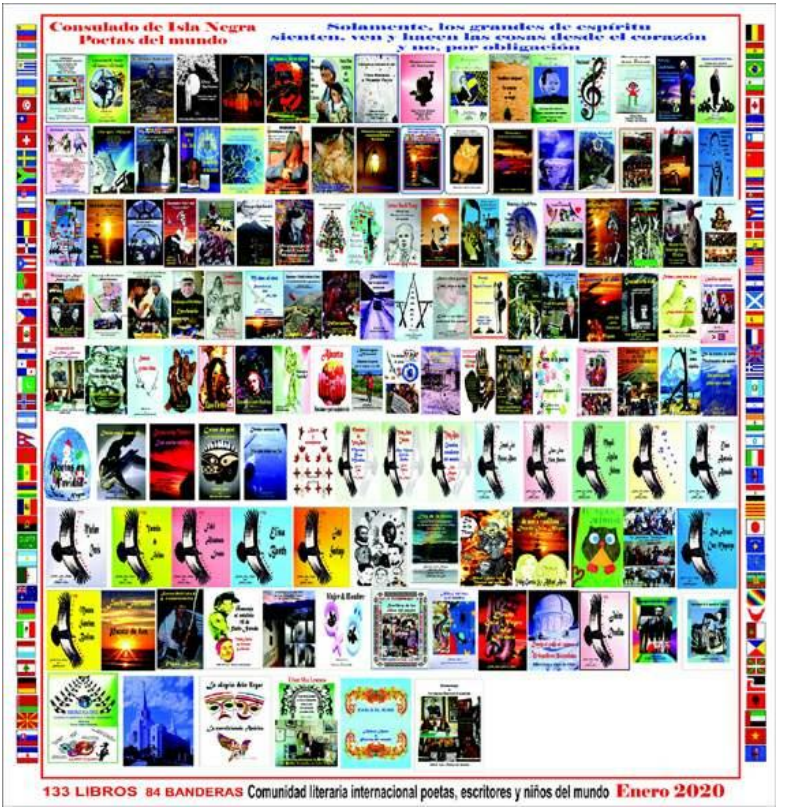

Alma
de
Isla Negra
Alfred Asis
y poetas del mundo

Comunidad literaria internacional



http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por “FREPO”

Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna, ni por ningún medio eléctrico, químico, mecánico, óptico de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.

Cualquier medio del mundo, educativo, institucional o los mismos participantes en este libro tienen todos los derechos sobre él respetando el contenido y la fotografía, para imprimirlo.
Si hubiera alguna captación de dinero, que este sea usado en el desarrollo de instancias literarias
para los niños.
Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios y Centros culturales del mundo en la medida
y necesidad posible.

Alfred Asís
poeta@alfredasis.cl
Realización e impresión en Isla Negra

El alma de Isla Negra
es el elemento que los poetas
han extraído de las imágenes
que han recibido para su composición.
Sin duda una vez más se manifiesta
la gran creación y sentimiento
que el poeta puede vislumbrar
más allá de una fotografía.
Muchos se han encontrado
con una Isla Negra que no conocían
y gracias a este libro sus letras
que son como un canto, una alegoría
una transparencia, han quedado impresas
en estas páginas cordiales y amistosas
en donde la hermandad prima
por sobre todas las cosas
acercando a los pueblos en la palabra
y en hechos que imprimen el valor
en cada uno de los participantes.

Gracias a todos por lo magnífico de sus letras
que hacen de esta obra un real aporte
a la cultura literaria y participativa
por un mundo mejor.

Alfred Asís
Isla Negra Junio 2021

José Hilton Rosa, Brasil

Na sombra de meu pensamento
No aconchego da alma
Esperando a brisa chegar
Admirando o voo de um pássaro
Com um livro na mão
Recordando e viajando pelo mundo
Com o silêncio da sala
Escuta o som das marés no mar
As flores enfeitam os olhares
As árvores acalmam o ambiente na rua
O visitante admira o tempo passar.

Fernando Martínez Alderete, México

Cielos de Isla Negra

Cielos de Isla Negra tan brillantes
donde escriben sus historias los ruiseñores
los poetas olvidan sus inútiles rencores
y en las nubes sueñan los amantes

Una tarde, en el mar, tú me llamaste,
pero en vez de tu escueta reciedumbre
pasaba ante la borda un campo equívoco
de andares voluptuosos y evasivos.

Chile se queda en el corazón de las nubes
arrastra tus besos a mi memoria,
mujer araucana de los tristes vientos
abrázame en estos cielos que enamoran

Quiero ser tuyo en bóvedas australes
azules suspiros que no silencian
todo es amor en el llanto del arcoíris
Abandoné las sombras para encontrarte.

Guiillermo Bazán Becerra, Cajamarca-Perú

Martes 13

Mujer de ojos claros, miradas de rocío, tú nunca imaginaste que iba tras de ti; mis pasos no sonaban en la calzada fría, mientras tú por la hierba casi huías de mí.
El sueño, ese de anoche, mis pies van empujando sin que tú te des cuenta, pues sé a ciencia cierta qué debo perseguir para alcanzar la dicha de saberte dichosa y darle un buen sentido a mi vida por ti.
Anoche te he mirado con mis ojos cerrados y todas esas dudas que tenía hasta ayer... se esfumaron de pronto sin dejar ni una huella y hoy eres esa estrella que alumbrará hasta el fin.
Espera... ¿No me escuchas? ¿Por qué tienes temores? ¿Por qué tu cuerpo tiembla y tú bajas la vista? El aire que respiras se agita a

borbotones... ¡Por fin me das la mano...! Sentémonos aquí...
Te contaré mi sueño; ya verás qué sentí.
Esa herida abierta que guardas todavía, del pasado cercano que tu alegría mató, es sólo una migaja del pan multiplicado y de un pez ahogado que perdonado huirá.
La veleta del techo de mi pequeña casa sugería a qué lado debía caminar, mientras la banderola mostrándome tu nombre engañaba a mi mente que esa era la verdad. ¡Ya casi decidía mis pasos a ese lado...! De pronto esa danza del corazón abierto me hizo mirar más lejos, arriba, hacia Dios... El cielo estaba limpio, con un perfil de nubes, cuyas alas batían contra el cruel ventarrón... Allí tomé conciencia que para que te alcance tenía que ir en contra, en batalla total: ¡vencer esas murallas que en tus miedos crecieron, ganarle a tus reparos y alcanzarte la luz!
Trece aves salvajes fueron mi norte y guía, como ese martes 13 en que ansiaste morir.

La veleta no daba la dirección pedida y tu nombre en bandera era simple espejismo que demonios contrarios ponían para mí. ¿Creamos la bandada... tú y yo contra el viento, aunque huracanado nos quisiera frenar? ¡Que tus dedos trenzados en mis manos ansiosas enciendan fuego ardiente que te abrigue por fin!

Cecill Scott, Chile

Arcoíris de esperanza
(Décima espinela)

En tiempos de destemplanza
se sumerge en Isla Negra
la luz del cielo que alegra
como un abrazo en alianza.
El arcoíris avanza
cubriendo con sus colores
las aguas y sus señores,
los techos y al verde pino
brindemos hoy, con buen vino,
por el cielo y sus amores.

El gran poeta Neruda
observa desde su tumba
la luz clara que retumba
sobre la tarde desnuda.
El mar se mueve y saluda
al arcoíris que avanza
porque es la luz de la alianza
entre el hombre y Dios del cielo
que nos da paz y consuelo,
la vida, amor y esperanza.

Argelia Díaz, Argentina

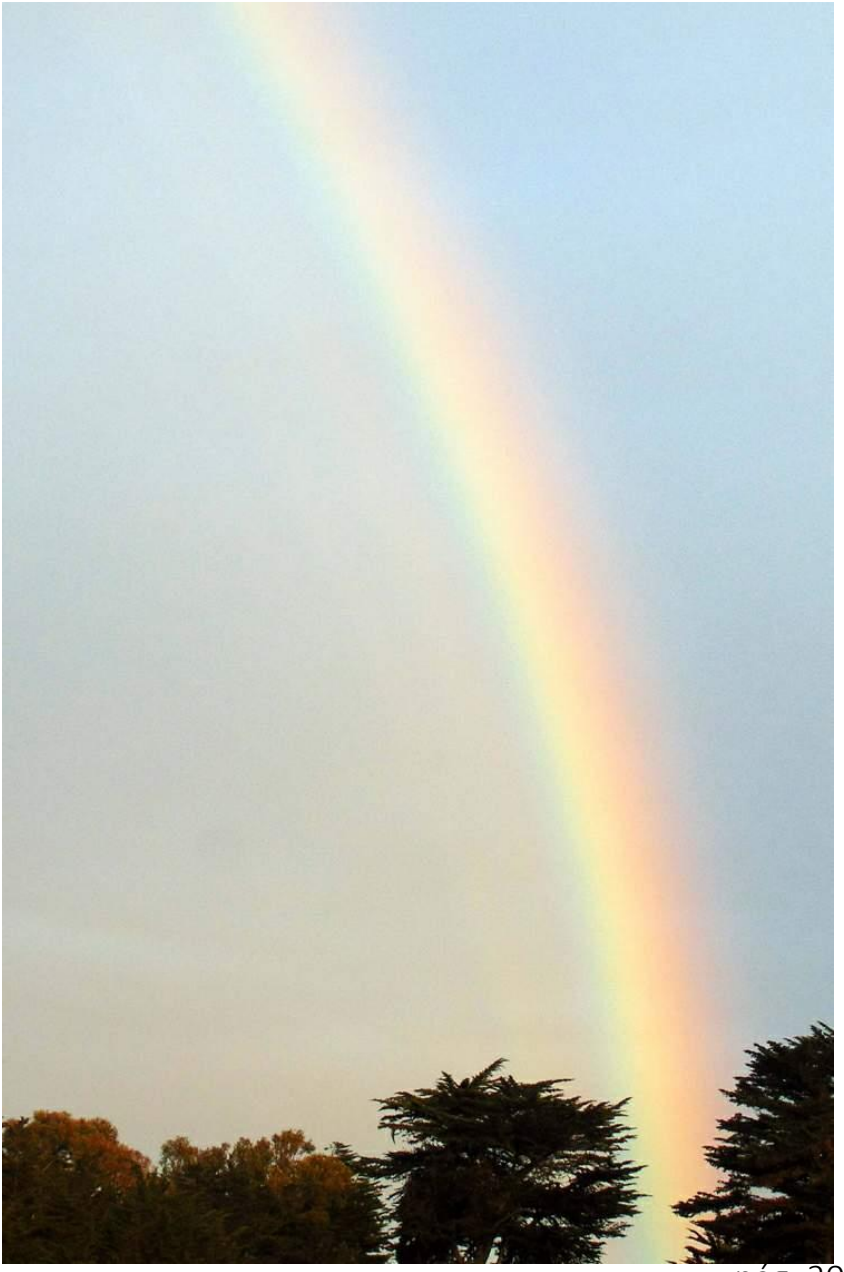
Rincón ausente

Son pasos...
Deambulan cansinos
en pensar detenido
Nobleza de maderas
tiene un pisar
de andar
con las ideas
Descansar, escribir
y el espejo devuelva
cuanto sienta
En poemas cruzados
el poeta
¡Como la silla!
Cuando espera
la tarde fresca
y no regresa
Ralo rincón
despojado y reflejo

¡No parece!
Ese fuese
entorno hospitalario
de tantas mieses
Tus miniaturas y adornos
de tantos viajes
¿Adónde están?
¿Adónde fueron?
Si reflejan los rayos
por el techo
¡Y entra en luz!
Choca y friega
en la litera
Energía silente
si la niegan
Es profunda presencia
en cuanto deja
Descansa Capitán
en versos... dejas

Las piedras ágatas de Isla Negra
se recogían con las manos
piedras multicolores
que eran pulidas
por el constante oleaje
que acudía a cada instante
a encontrarse con el borde rocoso
y las arenas amarillas.

Alfred Asís



Cecilia del sol

POEMA

Por estas calles que aún te recuerdan
por el olor de las tardes de lluvia
sobre mis hombros,
por aquí te espero y me hacen falta
tus ojos y tus palabras dichas
que escritas ya las tengo.
En tu voz se han forjado mis pasos.
Para qué esperar más
sí puedo cruzar el arcoíris
y alcanzarte,
ese arcoíris hecho puente
que me lleve a ti,
y volveré contigo de la mano
a las arenas blancas
de Isla Negra
y tu amor en 7 colores
Neftalí, Pablo, eterno.

Ma. Esther Ruiz Zumel, España

"VERANO PACIENTE"

Nacen el verano dejando
Atrás el otoño primaveral.
Cantan las ramas floridas.
Susurros de abejas disfrutan
De su panel rebosando miel.
Verano paciente cargado de
Árboles frutales dando la
Sombra alargada anuncia el
Atardecer agradecido.
Verano. Otorgas sandias del
Huerto enamorado.
Verano. Dorados trigales
En el mosaico castellano.
Siente su frescor dejando
A las olas bañando la piel
Calurosa creciendo mi alma
En el rompeolas silenciosa.
Verano. Firmamento azul

Habitando nubes blancas
Debajo el sol seco.
Las manos sudorosas
Trabajan las tierras saciando
La sed del botijo ilustrando
Agua remanente de frescura
Enamorando los labios del
Campesino.
Atmósfera plomiza.
Gaviotas atraviesa la
Multitud dando una
Amapola a la cigüeña
Regresando a su campanario.
Verano paciente estás vivo
En poemas grandiosos.
Venerado entre hogueras
En la noche de San Juan.

Isla Negra es toda paz
solo ruge el mar
cantan las aves
vuelan los pelícanos
aletea el cormorán
y las ramas de los cipreses
abanican a sus hojas
mojadas por las brisas marinas.
Alfred Asís

Mariluz GH, España

Volver.

Volver a la sombra de tu recuerdo
a los pasos que borró la nostalgia
a la sal de tus ojos,
convertida en mar
en océano de olvido
en bandera de tu soledad.

Volver de noche
como un corazón furtivo
a la negrura de tu isla insomne
a la música de tus olas
a tu mar de memoria y plata
a la esperanza de tu amor,
que nunca reclama
y siempre se ofrece al volver.

Volver a tus (a) brazos.
Volver a casa.

María Cecilia Berretta

Deja vu.

El sol acaricia el follaje,
y un halo de luz se ofrece
para resaltar el añil
de las silvestres flores.
Los árboles son una guardia
de colosos erguidos,
que abrazan el paisaje
donde las sombras desvanecen.
Mis sueños pasean
a la orilla de un mar
del cual solo siento el aroma.
Los silencios son interrumpidos
simplemente por otros silencios.
Pronto llegará el momento
en que la penumbra
se devore la luminosa tarde,
el sol acaricie el horizonte,
y asomen las estrellas.
Y aunque ignoro ciertamente
lo que hay más allá de mis manos,
pido con fe mi deseo.
Quizá la tierra renazca…

Beatriz Belfiore, Argentina

No…

Ella nunca está sola…
lleva la historia ancestral
de América en su aguayo.
Ella nunca está sola…

la acompaña la sangre original
de su férreo antepasado.
No. Ella nunca está sola…
cada paso que da
tiene la huella de un legado,
la esencia del árbol y el agua,
el intenso fervor del abrazo milenario.

Eloisa Echeverria, Chile

Isla Negra

Detengo el tiempo en tus pasos
de vida sencilla son tus lazos, impermeables,
cobijas en tus cielos insondables, el destello
de las madrugadas en el cuello de tus aguas
infranqueables.
En el silencio de tu mar profundo
converjo en el sitial fecundo de tus piedras,
me acunan tus hiedras espirales escondidas;
es un viaje de idas para encontrar la paz en
las yedras.
Vuelo rasante en el espiral de la ola
octogenaria,
cobijada en tu orilla refractaria de manto
abrigador,
respiro siempre el frescor de tus árboles
verdosos
y su vaivén majestuoso canta fuerte su aire
revitalizador.

Milena Ortiz Macaya, Antofagasta- Chile

MÁGICA ARMONÍA

Maravillosa mirada al horizonte
Sinfonía de la naturaleza con el mar
El piélago abre los brazos para acunar
al sol encendido cubierto de azahar

Cielo apasionado de astrales fulgores
pensativas nubes de colores matizados
nubes grises de lluvia en versos aflorados
amores de la brisa en versos encantados

Se unen al soliloquio del mar en el atardecer
Pinos y araucarias naturaleza del verde tiempo
Perfumando el céfiro en el canto del viento
¡Isla Negra siembras de poesía su rojo florecer!

¿Cuántas veces Neruda, Nicanor, Huidobro y Violeta

Contemplaron la belleza del atardecer
dormido?
¡Versos indelebles escritos en el Litoral de
los Poetas!

Cae la tarde mágica y resplandeciente.

¡¡Y la naturaleza deleita con placer
el cristalino paisaje del bello atardecer!!

Se respira poesía
y los espíritus rondan
Pablo Neruda
Gabriela Mistral
Luis Weinstein Crenovich
Miguel Hernández
Federico García Lorca
Antonio Machado
César Vallejo
y tantos más que permanecen
con poetas del mundo
que se han ido en pandemia.
Alfred Asís

Fidel Alcántara Lévano –

Moquegua-Perú

EDÉNICO PARAÍSO

Cielo, mar, naturaleza
Cuyo encanto luz convida
En concierto de belleza
¡DAN UN SOSIEGO A LA VIDA!

Encierra la creación
De manera original
Una expresión divinal
Que despierta inspiración.
La impresionante versión
De radiante sutileza
Irradia fiel entereza
Que al espíritu conquista,
Y da su mágica vista
CIELO, MAR, NATURALEZA.

II

Frente al blanquecino oleaje
Que resalta en azul claro
La arboleda le da amparo
En el mágico paraje.
La vivienda en el paisaje
Y el sendero de realeza
Le dan humana presteza
Al singular firmamento,
Y se avizora el talento
EN CONCIERTO DE BELLEZA.

III

Obra bendita y sagrada
De un afán multicolor
Que refleja el resplandor
De alguna escena pintada.
Comparte ruta adorada
Y su imagen paz anida
La emoción se consolida
Por obra de la natura,
Conjugando la hermosura
CUYO ENCANTO LUZ CONVIDA.

IV
Es halo de providencia
La imagen con fundamento
Y al humano brinda aliento
Al ser edénica herencia.
Es celeste efervescencia
De una raíz desprendida
Que da estampa colorida
Tan estéticas visiones,
Y por santas proyecciones
¡DAN UN SOSIEGO A LA VIDA!

Malu Otero, Brasil

CHAPACO QUERER
(A Oscar Alfaro)

Mientras la llamita se duerme y sueña
La niñita vive su infancia y trabaja:
Trata de ocuparse como un adulto,
Sin embargo de sus sueños es dueña,
Es fuerte pero su dulzura exalta.

Un arrorró colla le embala la vida
Y el mundo andino la cerca y acaricia:
Alpacas, guanacos y su fiel llamita,
Ay, dulce entorno con su geografía,
Que Alfaro tan tierno a todos invita.

Conocer es vivirlo, vivirlo es saber
Y el poeta nos lleva a todo entender,
Con delicadeza y extremos detalles,
Que nos hacen sentir el campo florecer
Y adornarse entero de chapaco querer.

Magali Aguilar Solorza, México

ISLA NEGRA

Aquí me tienes frente a ti,
como fiel ciprés que el viento mese
y puedo admirarte.
Nuestro cielo no tiene llanto que derramar,
se viste de fulgor ardiente
y mis ojos se iluminan con la inmensa
pasión de tu belleza.
El rojo atardecer,
me muestra tu exuberante sonrisa;
atónita me dejas,
porque a mi vida en salmas.
Tu bastedad es infinita, a la distancia,
entrelaza un sentimiento,
que en el mar de mi memoria
quisiera resguarda,
ante la paz que entregas.
De mi ardiente pecho arrancas un suspiro
al bañar mi alma con la brisa de tus aguas.

Mis oídos ansiosos están,
de poder acariciar tu canto
y saborear entre palabras,
esa historia que silba en el atardecer,
al percibir el color de tu victoria.
En las olas de tu inmenso mar,
me abrazas en total calma y arrullas
a mi agitado corazón.
En silencio, susurro nuestro encuentro,
en este mi pensamiento mientras viva,
porque muero por conocerte.
Negrura mía, la naturaleza fue tan sabia
al formarte, entre negras gemas.

Flamean las banderas

de todas las razas

todos los credos

todas las instancias

Las voces de los niños

se confunden con los trinos

hasta el cielo

*"gira y canta" y

*"Titilan azules los astros a lo lejos"

Es otoño se acerca el invierno

se cubre el cielo

y los ocasos se encienden

entre las neblinas…

Alfred Asís

*Neruda

Venancio Castillo
Actualmente resido en Bogotá-Colombia.

Cantante-Escritor
"Con el permiso de Cristo el Poeta del Amor"
Miembro Sacven. Caracas-Venezuela

GLORIOSO PABLO NERUDA
Glosa

Poeta Pablo Neruda, de Chile glorioso emblema
fuiste dejando a tu paso, una inolvidable estela
de museos, documentos, fotos, discos y poemas
y tus casas: La Chascona, La Sebastiana e Isla Negra
que hoy aparte de legado son la más hermosa escuela.

Tus deseos los perseguiste con vocación verdadera
y aunque inevitablemente, algunos no se cumplieran
tus paisanos te agradecen por tantas cosas que dejas
Poeta Pablo Neruda, de Chile glorioso emblema

Pues supiste enaltecer por el mundo tu bandera
como Excelso Embajador, Premio Nobel de las Letras
y en todos tus recorridos igual que radiante estrella
fuiste dejando a tu paso, una inolvidable estela

De puestos artesanales, negocios, bazares, tiendas
de pequeños monumentos, de pinturas callejeras
de obras de arte que trajiste de naciones extranjeras
de museos, documentos, fotos, discos y poemas

Donde exaltas el amor de la noble compañera
la digna representante del Creador en la tierra,
dejaste para la historia joyas imperecederas
y tus casas: La Chascona, La Sebastiana e Isla Negra

Donde se quedó tu barco con ánimos de alzar velas.

con tus sueños de marino convertidos en quimera

pero fueron más los sueños que en realidad convirtieras

que hoy aparte de legado son la más hermosa escuela.

Caracolas marinas

formas, brillos

diseños de la naturaleza

antes del mar

hoy de la tierra

Alfred Asís

Susana Tulián

Santa Cruz-Argentina

Poemas de mar susurrados al unísono.
Si habrán navegado entre metáforas
anidadas en el corazón de una hoja.

Llevan encriptado el perfume de la tinta,
más el aliento fresco de la brisa.

Poemas de mar que siempre busco
Para extraviarme entre sus voces
Y sentir que nunca te fuiste.

Roselena de Fátima Nunes Fagundes
Camaçari/Bahia/Brasil

VersAsis

céu
é limite
sem nenhum véu
na cor que emite
entre terra e infinito
numa beleza indefinida
num bonito
azul vida

Olga Rojas Ojeda, Canadá

El pez de Isla Negra

Vertebrado acuático,
es allí donde te dejó
Pablo Neruda,
en aquel lugar,
resguardado por un
doble círculo de hierro,
decorativo, primoroso,
mirando cual centinela su casa Isla Negra,
al océano, y a su sepulcro,
mientras el horizonte roseado
de tonalidades doradas del mar,
puro y pulcro,
se besa con el sol cada día,
y se expande delante de ti una eternidad
y se llenan tus branquias del oxígeno de la esperanza
y vibran tus aletas de emoción
porque en alguna de esas espumosas olas,
símbolo de la vida y pureza
llegarán Pablo y Matilde
y tú jubiloso los recibirás
y esta vez para siempre permanecerán
y tú, pez de Isla Negra,
obra e ingenio de Pablo,
volverás a escuchar los versos y odas
que generoso te recitará.

Laura Santestevan Bellomo, Uruguay

IMAGEN EN ISLA NEGRA

Por fin llegamos, recorriendo caminos de tierra limitados por postes de troncos, a un lugar que, traspasando un portón de madera dura, nos llevó a una ensenada de arena rodeada por una multitud de rocas grises que contenían un inmenso, rico y poderoso mar. Océano puro. Sabíamos que era parte de la casa más importante donde vivió Neruda.

Mis niños ya habían percibido que toda la casa era divina y que el Poeta había sido un gran inventor. Construyó la casa de a poco, agregándole cada vez más habitaciones a lo largo del mar. Quería una casa con forma de barco. Que fuera un barco, aunque un barco en tierra.

Dentro, nos habían llamado la atención los mascarones de proa. Él los compraba en los remates de Europa, en Londres sobre todo, a la hora del desmembramiento del Imperio

británico. Nunca habíamos visto esos objetos lleno de magia y rareza, bajo una luz natural e incandescente que entraba por las ventanas. Caras, cabezas, cuerpos por la mitad mirando olímpicamente hacia adelante enfrentando la grandeza del mundo y del mar sosteniendo un barco enorme que, nos lo imaginábamos, andaba bajo su mítica capitanía.

La parte media y posterior de sus cuerpos parecían esconderse, mezclarse hasta perder su existencia en la propia arquitectura del barco, fundiéndose con él y en él. Todos tenían nombre, que el Poeta utilizaba siempre. Uno era María Celeste. Tenía forma de mujer / sirena, y una rara particularidad: María Celeste lloraba. Lloraba porque estaba enamorada de un hombre de mar, al que había perdido en un viaje. Un amigo le dijo que estaba loco: era imposible que María Celeste llorara, ocurría que el vidrio de sus ojos en determinadas condiciones ambientales, desparramaba agua acumulada en forma de vapor.

El Poeta jamás creyó eso. Le explicó al amigo que pensaba eso por su mente científica, pero la realidad era otra. La verdad era poética, evidentemente, y no existía duda alguna de que la mujer / sirena lloraba porque había perdido a su amado hombre en un viaje de mar.

Otros mascarones de proa eran Micaela y Sir Francis Drake. Había más, diez o doce, y algunos mascarones de popa.

Dentro de la casa no se podía sacar fotos, pero fuera de ella, sí. Sacamos muchísimas fotos. El océano, las rocas, la casa de ensueño vista desde fuera, el mar entero estaba hermoso ese día, el cielo azul y el clima ideal a pesar del calor.

Un día Pablo estaba en su cama con Matilde, su última esposa. Entonces vio una madera que venía desde el mar, flotando encima de una ola. Y le dijo a Matilde:

—Mira, Matilde, el mar me manda un escritorio para que yo escriba...

Fue hasta la playa, trajo el tablón consigo, y se fabricó un escritorio que colocó en la ventana, hacia el mar y las rocas, porque había sido un regalo que le trajo el océano. Y le rindió un hermoso tributo a ese mar que de todo lo proveía, hasta de los mejores versos del mundo. A partir de ese día, siempre escribió sus poemas, con tinta de color verde.

—Porque el verde, Matilde, es el color del mar y de la esperanza.

En la casa había un globo terráqueo antiguo de un metro y medio de diámetro que compró en un remate de Londres, pero en alguna triste aduana del mundo dijeron que podía tener whisky o contrabando, y le hicieron un agujero en la parte de Australia. Tras muchos intentos, no pudo arreglarlo. Cuánta banalidad, cuánto daño hecho por absolutamente nada. También había numerosas colecciones de caracoles, mariposas, frascos, barcos, insectos clasificados y otro montón de cosas raras siempre maravillosas y muy curiosas.

Compré *Confieso que he vivido.* Ya lo tenía en casa, en una edición vieja llena de anotaciones. Nada me impedía tener dos ejemplares conviviendo con diferentes funciones, uno anotado con mis ideas / reliquias elegidas, el otro adquirido en la propia casa de Neruda.

En una parte de las rocas que daban al mar, cerca de la explanada, estaban las tumbas de Pablo y Matilde, una junto a la otra. Hubo gente que construyó dos hermosas lápidas amorosas que parecían mirar siempre al mar, a la vez que estaban eternamente custodiadas por él.

De todas las fotos que sacamos ese día en Isla Negra, no salió ninguna. Cuando me di cuenta que había colocado mal el rollo, me puse a llorar a borbotones. Podría haber escrito palabras desesperadas esa noche, pero no tendría demasiado sentido. Por eso inventé este texto pequeño, para sustituir las imágenes perdidas. Mis niños con la claridad de siempre, me decían:

- No importa, Má. Estamos seguros de que nunca nos vamos a olvidar de lo que vimos y sentimos. Y eso, Má, es eso lo que importa. Gracias por habernos regalado este viaje tan divino, al otro lado de la cordillera. Fijate, cruzamos los Andes… nos fuimos desde un océano hasta el otro… estuvimos en la casa de Neruda. Nunca nos vamos a olvidar de lo que nos costó llegar, de la casa que es como un barco, de la playa y del océano, de las rocas y las olas… del escritorio que vino desde el mar… de que Neruda escribía sus versos con tinta verde...

Rincones azules
casitas coloradas
Rincones de letras consteladas
La roca y el mar
el árbol y el ser
Entorno de LuchoW.
que alumbra en las oscuras noches
que late con la luna
y sueña con mi gente…
Alfred Asís

Luis Weinstein Crenovich, Chile

MAGIAS DE ISLA NEGRA

Era antes del nombre y de los aparecidos.
En el principio, era el campo y el cielo
y la marea y las distancias.

Era el viento y los Álvarez y los Díaz
y los Pérez y los Espinozas.

Entonces, antes del nombre, Isla Negra,
mascarona, maternal del mar.
Érase una vez, andariegos, abuelas, amigos,
abuelas; bailarinas, las horas, sombras,
las advertencias.

Era magia de muchos colores,
de tiempos y lugares y piedras y animales.
Anillos de magias, entierros y suertes,
relumbres y quejidos, males y tesoros.

Tiempo de magia en trigo virginal,
gaviotas confidentes, pródigas las ágatas,
tomates rotundos como lo más álgido
del galope,
pudor con las niñas de turquesa litoral.
Isla Negra en un limbo de carretas al alba,
cantando arenas y guitarras,
lomas y amores y quebradas.

Cuentan que la luna
se bañaba desnuda en Cantalao.
Córdova era testigo de cuchillos y yerbas,
y liebres y gemidos.
Erase la Cueva del Pirata
recogiendo ecos de naufragios y talismanes
en senderos arriesgados.
Fue el tiempo, la Cruz del Sur
y el rumor del planeta, lentas las cenizas,
balbuceantes los peces,
asombrado el picaflor en los aloes,
y llegaron los Llancas y Sobrinos y el poeta,
los con señales de fuego y de la tierra,
los de agua y el aire y las raíces.

Y la magia se hizo más magia,
con amarillo y azul y mucho naranja,
en los bordados con que florecían los
Crepuscularios.

Sigue la magia asomando en huevos de oro,
magia mala en miradas y alfileres,
magia sana con la cruz
y otro color de la mirada.
Magias de Isla Negra, presencias infaltables,
cuando hay que dar la mano
en la desgracia y la alegría,
bálsamo cálido en la muerte,
júbilo lozano en la fiesta del amor.
Magia de la Isla, mascarona del mar,
confiese usted, Don Pablo,
el ovillo de magias de la Isla.
Confiese, Don Pablo,
que aún vive en Isla Negra
y llega al árbol del poeta,
allí donde el árbol y el poeta besan y se van.

María Cristina Resca, Argentina

Tiempo...

Qué es el tiempo?...
un espacio entre hoy y mañana...
entre el ayer y el hoy...
el pasado y el presente...
el que perdimos sin saber...
el que se marchó para no volver..
o será el capítulo aún sin escribir...
quizás es deseo no cumplido...
la ilusión guardada...
el amor de siempre,
el que pasa de largo...
el que quedó en el alma...
tal vez el beso perdido en el aire...
tu piel y la mía esperando tocarse...
el sol del amanecer...
la luna esquiva de miradas furtivas...
tu soledad y la mía queriendo unirse...

Qué será ese tiempo, implacable,
certero, el que deja huellas,
marca caminos en tu rostro y el mío...
un reloj desgranando las horas,
un espacio de vida vacío,
que nos llama y espera?...
Mariesca
La vida me ama y yo amo a la vida...

Dos cipreses hermanos
vivían en pleno
altivos al cielo
Cada día
en crepúsculo
o en aurora
los veía desde mi ventana
Cuando arreciaba el temporal
se mecían acariciándose
como dos seres vivos
más que humanos…
Alfred Asís

Bella Clara Ventura, Colombia

LAS MANOS DE ALFRED ASÍS

Manos que caminan hacia nosotros.

Vienen de la solidez de la piedra
hacia la tierra que las espera.
Las ve renacer con entrega.

Florecen desde el seno materno
que a primera vista da la imagen.
Amamantan nuestros versos
e irrigan la voz de los vates.

Unidos en tu empeño, querido Alfred,
vamos sembrando la palabra.

Dejan huella como tus manos,
al indicarnos la dirección,
precisada por la corte de tus seguidores.

Persiguen el camino señalado por las plantas
que a su lado ofrendan sus frutos.

Verde que te quiero verde
como la esperanza que no deja de habitar
el sentimiento que manos buenas aplauden..

Son las tuyas, admirado compañero,
que nos tienden su mirada.

Faro iluminado de Isla Negra
y manos a la obra, testimonio de una vida,
que ha sabido "acorazonar" la poesía.

Mis manos
son de la tierra
el mar
las estrellas
de mis hermanos
de pueblos y cordilleras
Tanto que han tocado mis manos
de naturaleza y belleza
en Isla Negra se han quedado
Alfred Asís

Isla negra - Moisés Jorquera Vivanco
La Cruz- Chile

Encanto de visitante, refugio de poetas,
el mar sin distancias asoma sus olas
para que se detengan entre suspiros
contemplando su belleza a toda hora.

Las calles se visten de gala con los visitantes
todo el año,
buscando aquella tumba donde descansan
los poetas que han hecho historia.

Conjugando sus melodiosas palabras
que en versos perduran en la memoria.

Isla Negra, el paso obligado a la casa del
poeta
para los que llegan a visitarla.

Nadie discute con el sol y las sombras
porque el mar a veces, bravo y otras calmo
refresca los pasos en su playa que detiene
al tiempo
como soñando en los versos que han
quedado
en el recuerdo de todos en las historias.

Sus casas con vista al mar y sus patios
orillando las playas.
Las sonrisas nunca pasan inadvertidas
cuando en las rocas, las olas golpean
sin contemplación a cualquier hora.

Refugio de tantos poetas, que buscan
las sonrisas de Neruda y su doncella.
Ellos que duermen mirando al mar
despiertan inspiraciones de amores
sin distancias, sin flechas.

Comprendiendo que a Isla Negras
se llega no por su playa, sino por su historia.
Litoral de los ´poetas, sueños despiertos
junto a su calles y las olas.

Tejas rojas

casitas de cuentos

azul del mar

y complemento

entre verdes jardines

el sol y la tierra

camino de ancestros…

Alfred Asís

Myriam Rosa Méndez González
La Habana. Cuba
2021

AUTÉNTICAS CONCHAS.

Maravillosa naturaleza
cubre orilla de la mar.
Auténticas conchas
con rango de nobleza,
mirándolas, hacen suspirar
al irradiar colosal belleza.

ISLA NEGRA CHILE

Julio A. Núñez Meléndez
Puerto Rico

NATURALEZA DIVINA

¡Que naturaleza más hermosa!.
Nos brinda toda su belleza
con paisajes llenos de esplendor
que despierta mi amor
con sus fascinantes colores
de sus bellos paisajes.
Eres belleza en mi alma
con tus reflejos de ternura
que alimentan mis ojos
con toda su belleza pura.
¡Oh!, naturaleza divina
gracias por darme tu amor
y sentir tu calor
de tu grandeza divina
que nos ofrece El Creador.

NO
SUBIR

Benedicto Cuervo Álvarez
Asturias, España.

El velero

Navega velero por el mar abierto
no temas al mar bravío
ni a tormenta atronadora,
sigue tu camino hacia tu destino.

Navega velero ligero de lastres
no te detengas hasta llegar a puerto,
sigue los delfines que alegres
te siguen.

Navega velero despliega tus velas
al aire marinero y al sol de poniente,
tus blancas velas hablan de libertad
y de paz.

Navega velero, ¡ya está cerca el puerto!
tan solo a unas millas
se encuentra la ría
donde podrás arribar
y descansar de las duras jornadas
que hiciste por el ancho mar.

Descansa tranquilo
velero de Neruda,
desde tierra adentro
contempla la mar bravía
que el sol te caliente por el día
y la noche te proteja
con su luna y estrellas divinas.

La barca navegó
naufragada ha quedado
en la tierra fértil de letras
muchos subieron a ella
al vaivén de los mostos generosos
navegaban en tierra
con viento a barlovento
y en las noches
plagados de estrellas…
Alfred Asís

Carmen Barrios Rull
Madrid (España)

A Pablo Neruda

Se retiró a Isla Negra
el gran poeta chileno,
mirando su mar, su cielo
e inventándose poesías.
Puso una barca a la entrada
de la casa, fantasías…
no le faltaba a D. Pablo,
los peces la adornarían.
Las noches lentas pasaban
y el amor le consumía,
cantaba en la madrugada
y su voz se engrandecía.
"Puedo escribir los versos"
con emoción dijiste…
llevémoslos a la gente,
¡pero que no sean tristes!.

Elisa Barth-Argentina-Suiza

EL ARBOL JUNTO AL MAR AZUL

Se parece al paraíso, pero es terrenal,
un árbol de pie,
elevando su mirada al infinito
en compañía del mar
como rogándole a la creación
un milagro contra la destrucción
del medio ambiente.
Desde mi rincón solitario
observo como su copa se eleva
hacia las nubes
afrontando riesgos,
buscando las estrellas
que lo alumbran.
Junto al mar en compañía de las nubes,
entre el cielo y la tierra,
navegando en tempestades
sin claudicar en la lucha,
acunándose con el rugido del mar,

iluminado por el brillante sol,
cruzando cualquier frontera
como amante legítimo de la vida,
esparciendo semillas benévolas
de amor y fertilidad
para poder recoger buenas cosechas
Miro hacia el horizonte celestial,
agradeciendo al aire, a la tierra, al mar y al sol,
que son sus rayos da vida a las inmensas playas,
bañadas por espumosas olas,
que en su ir y venir dan sosiego al quienes las contemplan.

El ciprés adorna la isla
que aunque no sea isla
ni sea bosque
su naturaleza le espía
y muestra los enormes árboles
que empinados permanecen
proyectados al cielo
y a veces los traspasa la luna…
Alfred Asís

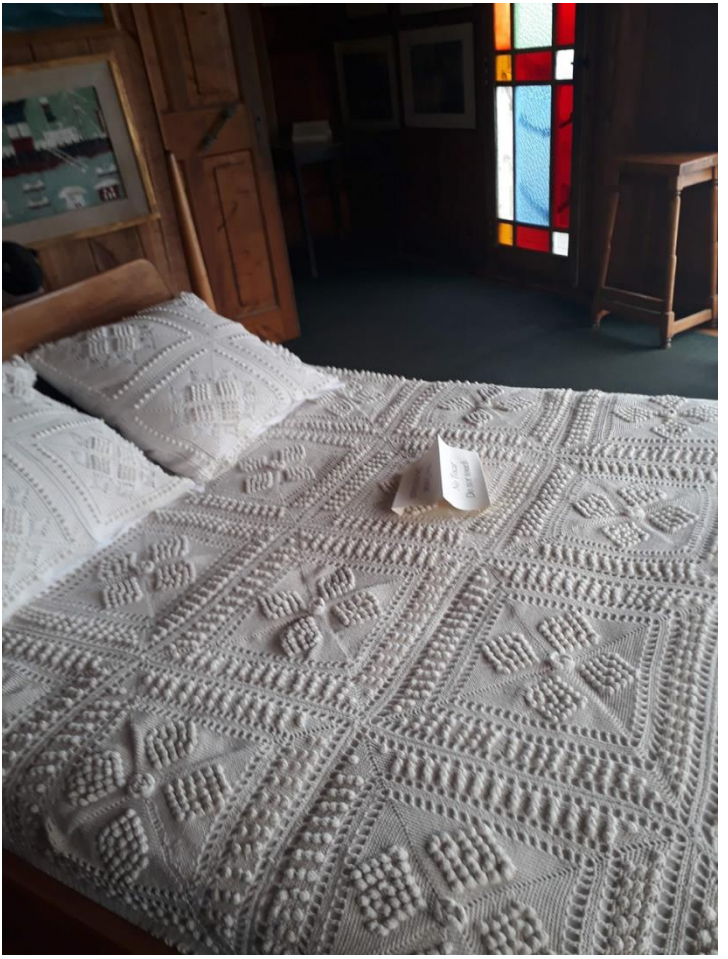
Graciela Reveco Manzano, Argentina

REFLEJO QUE REGRESA

Disparo de luz que corteja lo oscuro
¿nace o muere?
¿se va o se queda?
no importan los giros del reloj rutinario
siempre extenúa la voluntad del viento
aunque la tarde aligere su manto
para dar paso a la luna y las estrellas
en tanto que a lo lejos amarillan las horas
hay un relámpago entre las sombras
¿antes o después de la lluvia?
no hay lluvia
solo agua en el lago que irradia
y apenas alumbra el umbral que lo entorna
la inquietud insiste encamisada
aunque el cielo descuelgue su acuarela
pálida y sencilla
despidiendo la noche
acalorando cercanías fantasmales
lumbre interior en el rumor de la bruma

sin embargo
el fogonazo alivia el aire
respira la intensidad vegetal del ropaje
para arrojar sus lémures al agua
con la piel calcinada
y responde al deseo la soledad arbitraria
sin miedos
purificando la espalda del dolor
irradiando la perfección ordinaria
a sabiendas
de que siempre serán los mismos cuchillos
en la historia del paraje orillero
con la vanidad de su lámpara
pretendiendo alentar los abismos del cuerpo
entre los huesos refractarios
entre la noche y el día de la sangre
entre el cristal partido de los ojos
anáfora oro y amarilla del limpio naciente
amarilla y oro del fresco poniente
y una perplejidad en la mudez iluminada
por aquellos que compartieron
la lluvia de los patios y los enseres
la estatura de los besos y fracasos

en un lugar despoblado de los ruidos
donde regresan los sueños
y llueve en cada ojo que lee
y en cada litera sin pentagrama
porque la puerta del sonido del silencio
permanece abierta
mientras el goce de la pasión
planea como las hojas
y cae en laguna de vientre abierto
alza la cerviz desafiando el natural
engranaje
adherido a la soledad que circunda
acompasado por la longitud del tiempo
y vuelve a caer para completar su ciclo
en un mismo reflejo de agua y cielo
única paleta de color que moviliza los pinos
sepia que reúne en un solo punto de luz
el alma pródiga
literal simiente claroscura del paisaje.



Ana María Sanchis, Argentina

La cama de Neruda

Una nota apoyada sobre la colcha blanca.
Un estricto mensaje que emana prohibición.

Tan prolija la trama de armonioso tejido
que teme ser ajada por un rapto de amor.

Mas, ha quedado en ella la esencia
del " Poeta"
que ha dejado en sus fibras sus versos,
su clamor.

Tan perfecta, tan pulcra,
que está como dormida,
esperando el retorno de aquel, que cobijó.

Aún no se da cuenta que anida
en su entramado
los poemas que Pablo, con pasión le dejó.

Y es la "Poesía",
viviente a través de los tiempos.

Esa que jamás muere,
resurgiendo el abismo.

No la desgasta el tiempo,
no la corroe el odio...
¡No la mata el dolor!

¡Ay… si el lecho hablara!
cuántas verdades nos contara
entre tumultos
murmullos
y gemidos de la noche
Afuera el pez nerudiano
sin poder volar
testigo insoluble
tampoco puede hablar
pero si, trinar…
Alfred Asís

Bertha Laura Bárcenas
®D.A.R.México
México

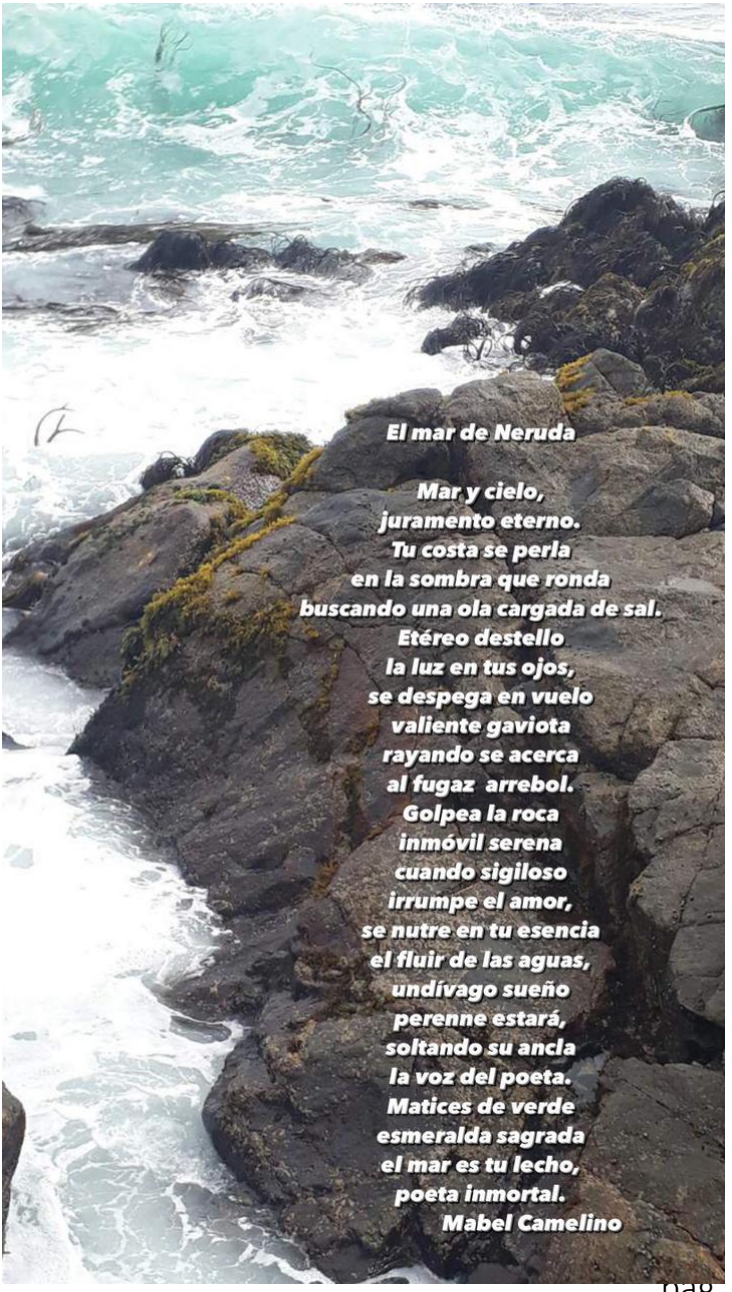
El mar, desde el jardín de Neruda
[Jotabé hexadecasilabo, con doble rima]

Fiel paraíso exquisito, que al contemplarlo embelesa,
el océano infinito, que solo a la playa besa.

Los cardos y suculentas, aman el mar a distancia,
como estrellas son las cuentas, del collar de la elegancia,
en noches de aguas violentas, sus caricias son constancia,
y si las olas son lentas, la luna es dulce arrogancia.

Las rocas guardan aliento, del inspirado Poeta,
la brisa marina es viento, va y viene como saeta.

La nostalgia es requisito, para evocar la promesa,
en pasiones turbulentas, Isla Negra es la fragancia,
el mar es un sentimiento, mi verso será veleta.



El mar de Neruda

Mar y cielo,
juramento eterno.
Tu costa se perla
en la sombra que ronda
buscando una ola cargada de sal.
Etéreo destello
la luz en tus ojos,
se despega en vuelo
valiente gaviota
rayando se acerca
al fugaz arrebol.
Golpea la roca
inmóvil serena
cuando sigiloso
irrumpe el amor,
se nutre en tu esencia
el fluir de las aguas,
undívago sueño
perenne estará,
soltando su ancla
la voz del poeta.
Matices de verde
esmeralda sagrada
el mar es tu lecho,
poeta inmortal.
Mabel Camelino

Furia del ocaso
que en cada trazo
arruga las nubes y neblinas
los mantos dorados
y permanecen un momento
que agita el tormento
y nos lleva al cielo
por escaleras imaginarias
de escalones de oro
y amalgamas de plata…
Alfred Asís

Elisa Mascia, Italia

iracolo.

Son come lingue di fuoco le nuvole
colorate d'arancione dell'alba
mentre il giorno si veste delle sfumature
delle incognite ore
per chi accoglie come dono da aprire
attimo dopo attimo e recepire
messaggio di speranza,
di gioia sovrastante la terra.

Essa è ancora oscurata dai riflessi della notte buia stilizzate sagome ombrose di alberi sofferenti
nella mescolanza di odio e guerre, ingiustizie,
emarginazione di bimbi,
dolore per l'umanità.

Tra le orme di una notte buia senza fine
alla consegna di luminosità del nuovo dì
appare all'orizzonte
per lasciar che da uno spiraglio si possa
compiere il miracolo misterioso,
all'alba di ogni giorno.

Milagro.

Las nubes anaranjadas del amanecer
son como lenguas de fuego
mientras el día se viste de sombras
de las horas desconocidas
para que los que acogen como un regalo
se abran momento a momento y reciban
un mensaje de esperanza,
de alegría sobre la tierra.

Todavía está oscurecido por los reflejos
de la noche oscura, estilizadas y
sombrías siluetas de árboles enfermos.
en la mezcla de odio y guerras,
injusticias,
marginación de los niños,
dolor por la humanidad.

Tras las huellas
de una noche oscura sin fin
a la entrega de brillo del nuevo día
aparece en el horizonte
dejar que el misterioso milagro
se realice al amanecer de cada día
desde una grieta.

N
A
E
D
R
REDMI NOTE 9S
AI QUAD CAMERA

María Fernanda Vila Migliaro desde Pinamar Uruguay.

El mar los respeta a ambos,
poeta y amores,
poeta y encantos
de tu espuma
de tu caballo firme.

Recuerdo tu casa.
Poeta y tu amor.
El mar los aguarda
desde las ventanas,
desde las botellas azules.

Del otro lado esperan
las botellas de arena,
las de tierra y sal.

Desde las botellas verdes
y marrones
Desde la tierra húmeda
y tu arena…

Poeta y encanto.
Poeta y tu amor.
Ellas esperan: botellas y arena.

Espera la roca,
espera tu océano
de luna y cristal.
Aguarda la vida.
Oscurece la muerte.

Poeta de cielo,
amigo del sol.
Poeta de todos.
Poeta del pueblo.

Poeta del mundo.
Cincelaste rocas,
pincelaste versos

Escudriñaste sueños,
y mil atardeceres
Acariciaste almas.
Narrador Poeta.

Amigo del sol.
La noche los cuida.
El mar los protege.
Poeta y encanto.

Poeta y tú amor.

Graciela Langorte, Uruguay

Imagen

Hoy viajé en el tiempo hasta mi infancia,
en la imagen misteriosa de una casa.
Hoy pude revivir en mis sentidos los aromas
de violetas y de acacias.
Estuvo mi madre allí presente, y mi padre
y las risas en la magia
que trajeron los recuerdos de esa imagen
parecida a "la casa"
de mi infancia.
Y volvieron a llenarse de colores y poesías
los recintos de la nave de mi alma,
donde guardo los recuerdos más preciados
en un templo de aromas y palabras.

Conceição Maciel, Capanema-Pará-Brasil

Enquanto o mundo dorme
(Conceição Maciel)

O tempo aportou no mar inquieto
Ondas fortes castigavam o cais deserto
Nuvens negras vagavam sem direção
O vento uivava inclemente na escuridão
Ninguém observava a natureza se contorcendo
Um espetáculo a céu aberto
O céu chorava livremente
As árvores faziam reverências forçosamente
Os pássaros eram apenas folhas secas
Varridas para longe
A noite era eterna e as manhãs não existiam
E então as ondas cobriram o cais
Inundando a inspiração do poeta
Naquela noite eterna
A insólita poesia saiu do papel
E se tornou a realidade de uma nação
Enquanto o mundo dormia na sua ilusão.

Elías Almada, Argentina

Paisaje en versos

Por entre piedras y arenas
quedaron las huellas del poeta
las brisas marinas
se hacen eco aún de sus metáforas.
Bajo un sol se sonetos
un suelo verde canción, quieto
y sus poemas de amor
son pausas en sus silencios.
Se adormecen las crestas de las olas
cobijadas en el gris de la niebla
en el instante que la oda
que nos trae arpegios de guitarras.
Es su espíritu
en el gran Pablo
escalando en cuartetos los senderos
que lo llevan al cenit de sus versos.

Vielka Argelis Gutiérrez Domínguez
Panamá

La luz que descubre el cielo
Y lo vuelve transparente
Es brillante y aparente
Al destellar hacia el suelo.
Con ella lleva consuelo
Envuelta en azul sombrío
Tiritando tras el frío
Pero la cálida brisa
Abriga la piel sin prisa
Y la deja en el estío.

¿Será la luz de luna?
O son los rayos del Sol
Preguntaré al girasol
Por esa luz oportuna.
Que aparece cuál ninguna
Y en el cielo resplandece
Al rededor se esclarece
Y nos sugiere una guía
Para que tu alma y la mía
Tenga el brillo que merece.

René Arturo Cruz-Mayorga, El Salvador

LOS PELICANOS

Me lleno de inspiración
contemplando la creación
cromada por el pincel divino
cuando los pelicanos van en camino.

Me lleno de emoción
al verlos descansar en el malecón
acicalando su plumaje
para el próximo viaje.

Me gusta verlos volar
surcando la barba azul del mar
en su vuelo aguerrido
dejan mis ojos perdidos.

Parecen bombarderos
cruzando el estero
y su ansiedad crece
por llenar su bolsa de peces,

cuando escuchan del mar sus voces
vuelan esquivos y veloces
extendiendo su atarraya
desde la orilla de la playa.

Osmari Reyes G. Cuba

Pro logos

El deseo se anida en la profundidad
indescriptible,
minúsculo apetito.

La avidez descansa,
al rato se vuelve gesto,
luego germina.

Mara L. García, Perú-EEUU

Isla Negra

Isla Negra, silente y apacible duermes
arrullada por el mar testigo de tu encanto
Por tu orilla, el poeta se pasea descalzo
velando su casa favorita junto al mar

El océano observa sonriente tu cielo nublado
guiñando a las gaviotas que ornan el litoral
mientras tu bandera flamea ferviente y orgullosa
danzando con el viento enamorado del mar

Isla Negra bautizada por los pescadores y
por el Nobel cuando divisó una roca negra
en tu profundo mar misterioso brotaron
versos pristinos de tu piélago prodigioso

¡Colosal Océano Pacífico, hontanar de poesía!
Acunas al poeta que busca el manantial perdido
y tus olas plateadas se elevan hasta el cielo
para abrazarlo y mojar su rostro amado

Isla Negra custodias atenta los sepulcros
de Don Pablo y de su amada esposa Matilde
envolviéndolos entre las grandes espumas
blanquecinas de tu costero mar querido

¡Egregio poeta Pablo Neruda!, enamorado de las gaviotas,
de las piedras, de las caracolas de nacar… y del mar
Tu casa en Isla Negra, el mar, el viento, la luna, tienen
el aroma de tu presencia porque tú renaces
en cada ola, en cada vuelo de las aves, en la orilla… en el mar

Los troncos nacen y mueren
luego se quedan
si no van a la hoguera
DUERMEN, DESCANZAN
buscan algo verde
entre marchitos estambre
la flor se adormece…
Alfred Asís

Nelson Urra Silva, Suecia-Venezuela

Visita obligada al santuario que cobijó mis días
de sol escandinavo
Fue junto a él, que la tinta verde derramó las
lágrimas de mi exilio amoroso.
Junto a su follaje de aromas y colores, fui
dejando mis letras inquietas
quizás fue tanto el dolor que se compadeció
para también morir en mi agonía.
Regreso cada vez que puedo. Abrazo a este leño
caído, solidario y noble
que entregó una sombra y un abrigo a mis
esperanzas.
Ahora yace difunto en la gran reserva Forestal
de Norrvicken, -Suecia-
Salgo a tu encuentro para agradecer su
presencia lejana
Solo que ahora, Janna Isabel camina al lado de
su abuelo Nelo Neus
Hoy de nuevo en la bella Venezuela, Le saludo y
agradezco su abrigo.
Porque he vuelto a caminar con la frente en
alto.
Para seguir creciendo espiritualmente y
aprender de ustedes.

Mabel Camelino, Argentina

El mar de Neruda

Mar y cielo,
juramento eterno.
Tu costa se perla
en la sombra que ronda
buscando una ola cargada de sal.
Etéreo destello
la luz en tus ojos,
se despega en vuelo
valiente gaviota
rayando se acerca
al fugaz arrebol.
Golpea la roca
inmóvil serena
cuando sigiloso
irrumpe el amor,
se nutre en tu esencia
el fluir de las aguas,
undívago sueño
perenne estará,
soltando su ancla
la voz del poeta.
Matices de verde
esmeralda sagrada
el mar es tu lecho, **poeta inmortal.**

Ernesto Kahan, Israel

En la Isla Negra
las aves y el horizonte
siempre están pintados
de poesía y libertad.

De letras mezcladas con mar,
en un Chile de fuerza democrática,
y con mi historia de formación juvenil
que es perfume para amar...

Neruda abrazándonos,
y la identidad colectiva,
que se nos hace baile popular sin fin,
y sin perder su permanente iniciativa.

¡SALUD pueblos americanos!
salud y ascenso por el camino
de la emancipación humana,
haciendo ladrillos hermanados.
y con Alfred Asís y los poetas amando

Claudio Robles, Argentina

HORIZONTE

Quién sabe
qué secretos esconde
aquel horizonte azul
que cae sobre las trincheras terracota
que me asfixian de esta turbia realidad.
Sueños indómitos
que descansan expectantes
sobre todo lo conocido
de una existencia algo cansina.
Sobre el filo del abismo,
un rígido catavientos
me invita a surcar sus cielos cristalinos,
navegando la espesura imaginaria
de sus aguas.
Estalla en mis ojos
el paisaje de techumbres desgastadas,
grilletes invisibles que se afirman
en la quietud de barcos náufragos de tiempo,
mientras un desentendido estandarte
se oculta en las sombras de un pinar

que arremolina los torbellinos
de viejas tempestades.
Ese horizonte
me convida a arriesgarme
más allá de hoy y de mañana,
a amar sin fronteras ni pecado;
le impone un nuevo tiempo en desorden
a ese incansable anhelo
de encontrarme cada día.
Un horizonte
que se afirma en el destello de mis ojos,
un canto de estrellas,
una lanza clavada en lo profundo de la tierra,
es madera de mi cuero escarchado,
quejido de un viento extraviado en la neblina.
Ese mar y ese cielo,
simbiosis del destino inabarcable,
será el destino que me enfrente a mis temores
para reconocerme límpido
en la espuma de mi alma.

Lucero de cielo
profundo y misterioso
tus brazos se extienden
abrazando el cosmos
Isla Negra te aprecia
como espectáculo grandioso
Gema de cielo
de paz y encanto
turbinas majestuosas
impulsan tu poder
con el marco de la isla y sus cipreses…
Alfred Asís

Rigoberto Ipanaqué Gálvez (Ripagal)
Sullana, "La Perla del Chira", Perú.

SOMBRA SOLITARIA

Palpitar mío
que engendras vida entre las olas,
después de tanto contemplarte,
algo sucedió entre mis escamas…

Tu mágico fluido inundó mi corazón.
Te ausculté, espejo azul, en la distancia;
verde, en el aura de mi esperanza
y blanco, en la sombra de mi cercanía,
abrazando la belleza de la vida.

Lejos, muy lejos…
De la frialdad de mi tristeza,
soy solo una sombra levantada… Es cierto.
Pero, una sombra maldita,
una sombra que jamás sentirá
tu humedad entre mis labios…
Solo una solitaria sombra
escuchando el arrullo de tu voz multicolor
sobre mi cárcel.

Maura Sánches Benites, Andorra

MAR DE NERUDA

Con el mágico mar de Neruda Chile es privilegiado
pintoresco paisaje que a la vista enamora
a todo quien pasa por delante

Cuantos recuerdos guardados en aquel camino
donde quedaron mudos testigos que
hoy yacen como piedra

Esperando el retorno de Neruda son fuertes y fieles
aquellas piedras musas de su poesía
encadenadas y firmes

Hermoso paisaje mar de Neruda, en sus casas guarda
júbilo con cantos de alegría, amor eterno
y noches calladas de pasión

Y aquel caminante perplejo y embelesado añora aquellos
años pasados de una época que mucho revolucionó al mundo

Época del gran poeta Pablo Neruda que vive en la eternidad
Iluminando el corazón de sus hermanos poetas del mundo literario

El camino, el mar, las piedras, las casas y la vegetación
son testigos de aquellos días de jolgorio en Isla Negra de Chile

Pero el mar de Neruda aun guarda más recuerdos imperecederos
que transmiten hasta hoy lo que fue en su día
¡Oh! Maravilla ¡Cuánta! Paz

Jardín de bondad
divino engarce a la tierra
prado verde, diáfano
sinuoso y longevo
de cielo celeste
se estampa tu imagen
en primordial encuentro
con oxígeno naciendo…
Alfred Asís

Mercedes Fracuelli, Uruguay

Naturaleza Viva

Me perderé en la imagen,
exploraré el camino
hacía los frondosos árboles,
seguiré acompañada de la brisa
que me susurra paz.
Siento vibrar la vida
en esos colores verdes,
caminaré descalza
en tu césped ondulante
recibiendo tu energía.
Querida tierra amada,
con aromas de ciprés
y pequeñas flores,
eres hermosa naturaleza viva.
¡ven enciéndeme el alma!

María Cecilia Berretta.

Deja vu.

El sol acaricia el follaje,
y un halo de luz se ofrece
para resaltar el añil
de las silvestres flores.
Los árboles son una guardia
de colosos erguidos,
que abrazan el paisaje
donde las sombras desvanecen.
Mis sueños pasean
a la orilla de un mar
del cual solo siento el aroma.
Los silencios son interrumpidos
simplemente por otros silencios.
Pronto llegará el momento
en que la penumbra
se devore la luminosa tarde,
el sol acaricie el horizonte,
y asomen las estrellas.
Y aunque ignoro ciertamente
lo que hay más allá de mis manos,
pido con fe mi deseo.
Quizá la tierra renazca…

Libros de Alfred Asís

“Encuentro con Pablo Neruda”
“Fábrica de letras del alma”
“Cien cielos de Isla Negra”
“Poesía sensible y un cuento de gatos”
“El bosque en peligro”
“Hijos benditos”
“Chile Brasil Irmãs Poetas”
“Chile hecho Poesía”
¿Por qué Padre?
"Sensibilidades"
“Muchas cosas del alma”
"A mi tierra"
"Marcha por la paz"
“Dueto maravilloso”
Con Sandra Galante de Brasil
“Almas desnudas, cuerpos ardientes”
con Astrid Sofía de Colombia
“Amor desde el alma”
Con Rossibel Ipanaqué de Perú
“Mensajes y poesía”
“Amor puro, puro amor"
"Mi paso por la patagonia chilena"
“Cosecha de Isla Negra”
“Gatos rescatados”
“Encuentro con Rapa Nui”
“Poesía y relato”
“Deseos ardientes”
"Gráfica poética I"
"Gráfica poética II"
"Gráfica poética III"

"Encuentro con César Vallejo"
"Del alma y de la tierra"
"Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas
"Epígrafes, frases y otros" sugeridos por poetas
“Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués”
“Puro amor, amor puro”
“Filosofía simple”
“Filosofando con las aves de Isla Negra”
“Espíritu de Isla Negra”
“Comportamientos”
“Préstame Tus ojos”
“Dúo de amor con Yaky García”
“Desde los fiordos al gran mar”
“Poesía a dos versos”
“Palabras Del alma”
“Cartas de amor”
“Primavera en tus ojos”
“La historia de Camil”
“Buenas enseñanzas y picardías”
“Mensajes”
“Rapa Nui”
“Rumbo a la incierto”
“Extinción o realidad”
“La historia del Michu”
“Un cuento de gatos”
“Peligro en el altiplano”
“Hamed”

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:
http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"
"Homenaje a las voces celestiales"
"Homenaje a Alfonsina Storni"
"Homenaje a Federico García Lorca"
"Gatos poetas"
"Homenaje a Antonio Machado"
"Gabriela Mistral del Valle natural"
"Identidad de los pueblos"
"Homenaje a Martin Luther King"
"Homenaje José Carlos Mariátegui"
"Sociedades enfermas"
"Homenaje a Jorge Luis Borges"
"Homenaje a Víctor Jara"
"A los niños de Siria"
"Homenaje a Mario Benedetti"
"El agua de vida"
"Poetas y niños en navidad"
"Todos somos África"
"Cartas a Donald Trump"
"Homenaje a Miguel de Unamuno"
"Homenaje a Rubén Darío"
"Homenaje a Ángel Parra"
"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"

"Homenaje a Ciro Alegría"

"Homenaje a Benito Juárez"

"Homenaje a Poli Délano"

"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"

"Un borde azul para Bolivia"

"Centenario de Violeta Parra"

"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón

"Reflexiones"

"Positivo"

"VersAsís"

"Alerta niños y padres del mundo"

"A Miguel de Cervantes Saavedra"

"Homenaje a Thiago de Mello"

"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"

"Susurros al oído"

"Décimas y otras letras a la paz"

"Gracias a la vida" (MOMENTOS)

"Centenario de César Alva Lescano"

"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"
Homenaje a "Cantinflas"
"Aborto"
"Nicaragua Detente"
"Los nuestros"
"Paz y felicidad de la humanidad"
"Detrás de la puerta"
"Sociedades"
"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
"Todos somos culpables"
"De la tierra al cielo"
"Los poetas en navidad"
"Buenos deseos para el 2019"
¿Qué pasa contigo Venezuela?
"Color de piel"
" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo

Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejiano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe

Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo

Escuela Alto Trujillo

I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua

Colegio Belen

Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan Esperanza viva

Homenaje a René Aguilera Fierro

Espíritus de Antonio Huiillca Huallpa y Túpac Amaru

Los poetas y escritores en pandemia

Semejantistas con más de mil poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021