



**Homenaje a  
José Carlos Mariátegui**

**Uniando los pueblos del mundo  
en la hermandad universal**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Edición, fotografía, diseño, diagramación: Alfred Asís**

**Portada y marca de agua:**

**Fotografía de Alfred Asís en la Casa Mariátegui  
Lima- Perú**

**Ninguna parte de este libro incluyendo las fotografías  
el diseño de la portada puede ser:**

**Reproducido, almacenada o transmitida de manera  
alguna, ni por ningún medio químico, electrónico,  
mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia sin el  
permiso escrito del autor.**

**Los participantes en esta obra, tienen el derecho de  
imprimirla y distribuirla libremente respetando todos  
los formatos, fotografías y contenido del libro, sin fines  
de lucro personal.**

**Si hubiera algún beneficio económico  
que este sea usado en la Cultura y Literatura  
para los niños del mundo**

**Se imprimirán obras en Isla Negra para ser presentadas  
y donadas en Bibliotecas, Colegios y Centros culturales  
del mundo en la medida y necesidad posible.**

**Alfred Asís Poetas y niños del mundo  
Impresión en Isla Negra Agosto 2016  
Isla Negra Chile**

**[poeta@alfredasis.cl](mailto:poeta@alfredasis.cl)**

ISBN: 978-956-362-825-8



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

La obra 32 que queda en la historia del mundo como un verdadero homenaje a la solidaridad humana y a la hermandad internacional en las letras y el alma.

Agradezco de corazón a los Profesores, Poetas y Directores de Moquegua, por el espíritu de colaboración desinteresada y la entrega de su tiempo para que los alumnos hayan tenido esta oportunidad de ser parte de un libro de categoría mundial junto a los consagrados y emergentes que les acompañan.

Agradecimiento especial al coordinador, Poeta Don Fidel Alcántara Lévano, por creer en estas “Tareas de Poetas” que llevan la palabra a todos los rincones del mundo, con el espíritu de los pueblos.

Gracias Municipalidad de Moquegua en la persona de su Alcalde, Dr. Hugo Quispe Mamani, por tomar esta bandera de humanidad junto al gran Filósofo, Escritor moqueguano José Carlos Mariátegui que lleva la imagen de su pueblo más allá de sus fronteras en la lucha constante por ser parte de un mundo mejor, con más humanidad y diálogo civilizado, tan necesario en estos tiempos.

Alfred Asís



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI





## PRÓLOGO

### JOSÉ CARLOS, FARO PERPETUO DE LAS LUCHAS SOCIALES CON VISIÓN PLANETARIA

La obra “HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI”, del incansable poeta escritor e investigador Alfred Asís, nace después de hacer una convocatoria mundial. A través de coordinadores en diferentes latitudes y publicidad en las concurridas redes sociales, han motivado a las eminencias ya consagradas, emergentes y sobre todo a la niñez; a escribir sobre la vida del Amauta. De esta manera los artistas de la palabra de 20 banderas universales, activando sus ingeniosas plumas, le dedican sentidos versos a la voz visionaria e inmarchitable de la intelectualidad de América Latina que visualizaba una óptima senda de atractivas alboradas. Considero que con esta monumental ofrenda, Alfred como siempre, hurgando en los anales de pretéritos recuerdos y con una identidad que se hermana al latir del firmamento; trata de revalorar la imagen y darle actualidad a una luminaria del pensamiento humano en cuanto a cambios sociales de colores propios y visión sideral. En ese sentido, todos los vates que son de la misma estirpe, convicción y desprendimiento diario, colaboran a la realización de un gran anhelo de los que aman a la vida con el mismo afecto que se siente ante un ser divino. Para darle el verdadero sitio a un hombre que se ha inmortalizado por sus propuestas de avanzada y que en una época como en la primera fase del siglo pasado, hablar de revolución, de transformación de los cimientos de la sociedad, de abolir cánones obsoletos de un sistema de gobierno caduco, de libre expresión en vez de esclavitud; era sin lugar a dudas, un auténtico pecado.

En virtud a ello, es digno resaltar el significado y verdadero valor de José Carlos y que lo constituye en un

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

preclaro ejemplo por encima de las barreras limítrofes, idiomáticas, de razas y credos. Es que a pesar de una discapacidad desde su infancia y acrecentada en su corta y fugaz adultez. Sin haber tenido la oportunidad de cursar estudios universitarios. Se auto educó y por sus fértiles ideales, delegó su sentimiento en dos libros impreso en vida: “La Escena Contemporánea” y los” 7 Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana”, dejando inconclusos e inéditos dos más, “El Alma Matinal” y “Defensa del Marxismo” publicadas posteriormente en 1950 y 1955. Más dejó a su muerte, producto de su intenso razonar en la cuna de su niñez. Un valioso material que después la esposa y demás familiares lo llegan a publicar de tal manera que queda para la posteridad, nada menos que 20 libros de su prolífica autoría. Es un caso único en la literatura mundial en cuanto a líderes políticos enfrascados en cimentar la igualdad, la justicia, la equidad, el bienestar social, desterrando la hambruna, la pobreza y la corrupción, que son flagelos que hieren la heredad, hasta el día de hoy. Su forma de ver el horizonte, está vivo en cada enfoque del presente y es que los problemas de ayer son los mismos que azotan a los grupos humanos de hoy, la crisis y el caos de otros atardeceres se repiten y azotan a los pueblos que hoy van tras el pódium de honor. Por lo tanto tiene, aún vigencia; así digan que no, sus gratuitos e incisivos detractores que no faltan cuando alguien ha venido a este valle de lágrimas para dejar huellas con letras de oro e indelebles, imborrables, e imperecederas y que por derecho propio, nació para no morir jamás.

Se sabe que empezó a trabajar desde la adolescencia y desde ya afloraba en él su vena periodística. Quizá, como no tuvo la pre disponibilidad de correr, jugar, divertirse como los niños de su edad, la naturaleza es sabia y a través del aprendizaje a conciencia, le fue



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

generando un innatismo maravilloso; de tal manera que la providencia da forma a un Mariátegui, escritor autodidacta, ideólogo, poeta y pensador político peruano, además periodista, que cultivó el ensayo y la narrativa. Fue un autor sumamente observador, analista comprometido; que a pesar de su sentida y temprana desaparición, dejó entrever su enorme vena creativa que aún en pleno siglo XXI deja mucho que hablar y que por la profundidad de sus planteamientos a la realidad del ayer, sigue levantando polémica entre sus seguidores y opositores de turno. Es en verdad un emblema en su entrega hacia nobles causas en bien de las grandes mayorías e hito a seguir en América Latina por su posición determinante, sin obedecer al mandato de los grandes capitales que siempre dominan; comprando conciencias y silencios para dar rienda suelta, al dolo, la ambición y avaricia desmedida.

La proyección e intensidad de sus resoluciones para el gran cambio sostenido, fue sin límites, barreras, ni fronteras. Dueño de una ideología que combatía el negativismo de los seres de su época y enarbolaba la bandera roja y blanca del positivismo pleno de moralidad, innovación, renovación, para una mejor calidad de vida y en base a solidez nata y atributos irrepetibles, trascender de manera impostergable en el tiempo y el espacio circundante, sin ricos ni pobres, serviles y potentados, inertes y falsos adalides. Donde el capital humano y la valoración del mismo, marcarse el compás de un progreso sin vacíos, según la modernidad.

Otro aporte rescatable es que cuando conoce Europa y bebe en vivo y en directo los sentires de otros amaneceres, el socialismo estaba en todo su apogeo; se torna partidario de tal corriente y a su retorno al Perú, funda el Partido Socialista. Más trata que no sea una fiel copia del viejo continente, si no que intenta adaptarlo en

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

todo sentido al suelo de sus primeros andares con el fin de hallar un mejor resultado; según la idiosincrasia peruana. De tal manera que sea una solución a los padecimientos que han echado raíces desde viejas edades. Tenía muchos sueños de realización personal y nacional pero desgraciadamente el reloj de su existencia dejó de marcar las horas y tempranamente viajó al infinito y desde esa fecha en el firmamento alumbra cual faro inapagable; su estrella maravillosa, en pos de hacer del Perú, la incomparable patria del corazón.

Otra opinión que se genera en mí, es que si para algunos críticos están desfasadas sus decisiones, lo importante es que dijo una gran verdad sobre la situación real del país en un segmento y estancia oportuna. Hizo un diagnóstico claro y justo, ajeno al parcialismo y fanatismo que reina en los que buscan la sombra del poderoso para enriquecerse y que para estos casos se estila. Levantó polvareda entre los ineptos actores del tenebroso drama nacional. Con pundonor y valentía esbozó el sufrimiento interior y le dio la salida a los avatares cotidianos en economía, arte, cultura y ciencia, con la esperanza que no se hagan crónicos y lleven al abismo a un terruño que tiene condiciones, riquezas, grandezas, y sabios como para marcar senderos inigualables de crecimiento y desarrollo y ascender a la cima de la gloria tras el logros de sus metas, que muy bien se lo merece por ser un suelo de historia y tradición.

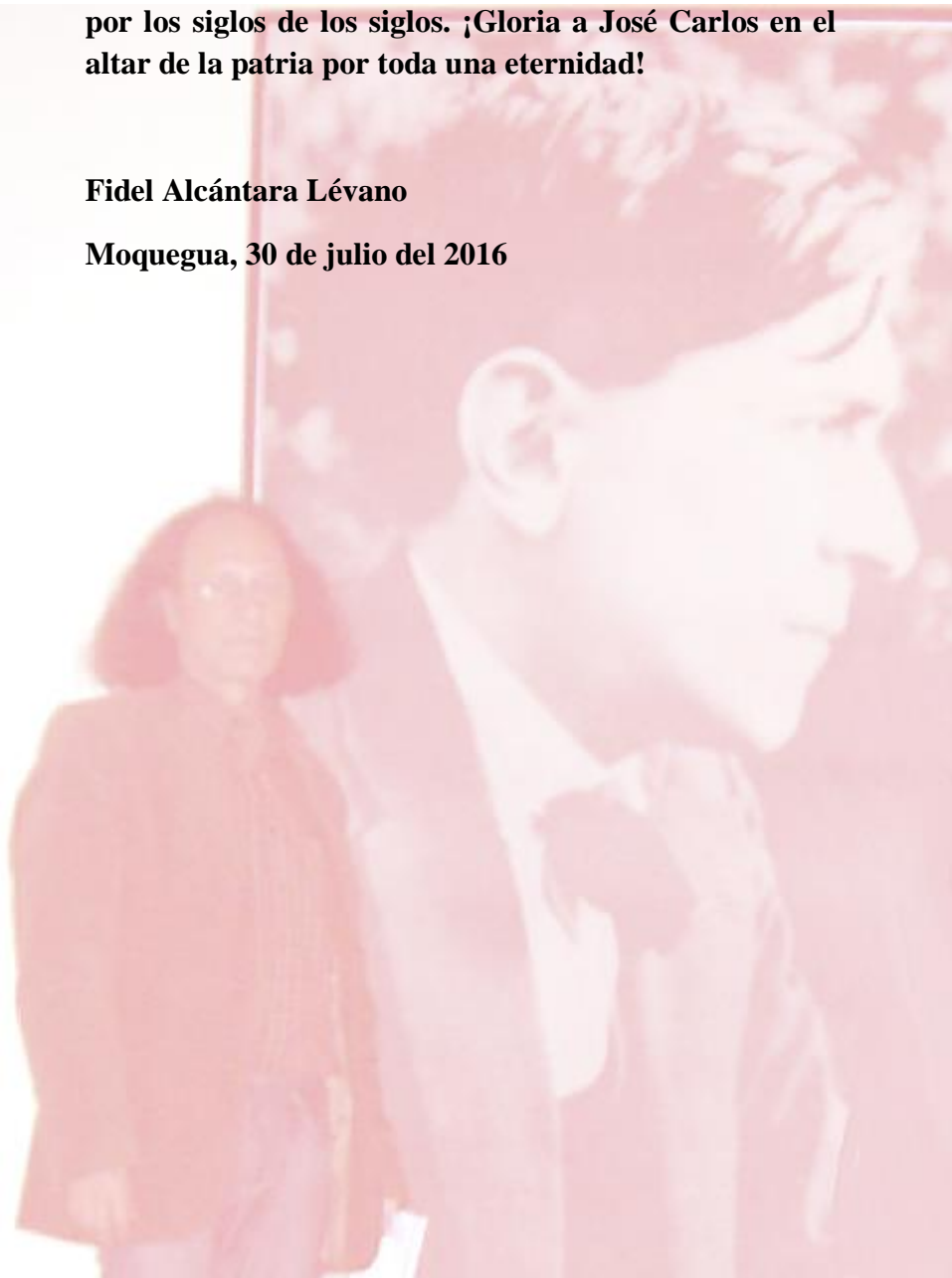
Por todo lo dicho, hablar de Mariátegui es referirse a un líder y baluarte de primera línea en el ámbito socialista y con aura universal inmarcesible, que vio la luz en Moquegua, esmeralda en flor del Perú y que tan igual como el sol, se quedó a vivir por hoy, mañana y siempre en la íntima fuente de las personas luchadoras, que miran el mañana pleno de dicha y añoran un estado diferente, pleno de libertad y con la esperanza de lograr

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**sus más caros peldaños y altura, para justificar su paso raudo y pasajero sobre la faz de la tierra, albergando en las entrañas desde que DIOS amanece, el amor y la paz por los siglos de los siglos. ¡Gloria a José Carlos en el altar de la patria por toda una eternidad!**

**Fidel Alcántara Lévano**

**Moquegua, 30 de julio del 2016**



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

*Miguel Angel Severino Rodríguez, Rep. Dominicana*



### **Mariátegui de la Patria Baluarte**

**A José por Carlos, y maestro advertencia  
de pensar la Razón abandonada muerte  
pasajero tardío y temprano presencia  
en medio de la nada la nada fue su suerte**

**De invertido coraje y ausente cobardía  
Apóstol de ideales y velero arquitecto  
alfabeto en el alba y cantor medio día  
en el puerto nido y en las olas concierto**

**Aprendizaje silvestre y alumno paisaje  
escribano del viento y pendolista gaviota  
en el aula teoría y en el campo coraje  
en la aurora poesía y en la lluvia una gota**

**Lo recuerda Perú y lo admira la prosa  
y un obrero descalzo en sus huellas lo nombra  
en el mar su sonrisa y en la tarde la prisa  
y en el alba vestida en la estela su sombra**

**Un soldado enhiesto en honor a su nombre  
ha dejado el fusil y robado el orgullo  
en el barrio un anciano lo recuerda muy hombre  
y en el aula un maestro lo conserva tan suyo**

**Fue poema del indio y discurso el obrero  
militar transeúnte y enojado soldado  
en las horas del puerto aguerrido velero  
y en la Patria peruana aquel prócer amado**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Su nostalgia partida su regreso al presente  
su indomable legado su bandera y su suerte  
en amor por Perú, ciudadano, y su gente  
su pasado, su historia, de la Patria baluarte...**

*Alfred Asís, Isla Negra-Chile*



### **El Escritor**

**José Carlos, el escritor  
nació siendo bondadoso  
también un gran filósofo  
desde sus letras con amor  
y a cuestras con su dolor  
En tiempos aciagos vivió  
con impedimento transitó  
decimos, era profeta  
pronto llegó a la meta  
la humanidad remeció.**

\*\*\*

### **En tu espíritu**

**Vi la luz  
la primera luz  
entre desierto y cerro  
con el sol en lo alto del cielo azul intenso  
en rincones de alegría, paz y entendimiento**

**Crecí  
un poco  
casi nada... y recibí mi primer golpe  
Conocí de hospitales, tratamientos, tan temprano  
niño yo, iniciando mi vida**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

quizás, era el momento de pensar  
más allá de mi entorno  
en las sociedades  
en los sentimientos  
en las oportunidades  
en mi gente necesitada

Nació en mí  
la palabra  
el sentido de lucha  
la esperanza por un mundo mejor  
la unión de las letras  
en pos de lograr dignidad para todos

Articulé  
tantas opciones  
viajé por tantos rincones  
llevé la palabra y la paz  
recibí cárcel y maldad  
golpes a destajo  
pero también recibí  
a quienes pensaban como yo  
quienes ideológicamente  
comenzaron a trenzar mi pensamiento  
más allá de las fronteras de mi soleada comarca

No comprendí  
como mi vida se apagaba  
y cómo el dolor me acechaba  
y cuando ya entendí todo  
la muerte llegaba

Fui feliz  
junto a mis hijos  
mi familia  
mis amigos...



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Hubiera querido más años  
más la muerte fue temprana  
y desde mi ventana  
una lágrima cayó por mi mejilla  
al saber que nunca me fui  
me quedé para siempre  
en el alma peruana.

\*\*\*

### Me han contado

Cuentan en tierras cercanas  
un nacimiento humano  
y él es un gran hermano  
viene a luchar con ganas  
a estas tierras solanas  
Es espíritu sólido  
que rodando cual bólido  
atravesando las piedras  
se le cruzan todas negras  
su nombre es, simbólico.

*Cecilia Vásquez Mejía, Perú*



### José del Carmen Eliseo

José Carlos Mariátegui  
Moquegua tu hogar  
El Perú tu cuna

Hombre de inteligencia excepcional  
del siglo XX  
autodidacta

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**periodista,  
intelectual  
obra influenciada por el modernismo  
de Abraham Valdelomar  
escribiste poesía y cuento en tus inicios  
de la vida cotidiana  
famoso escritor  
crítico literario y de arte.**

**El francés de tu niñez convaleciente  
en la Maison de Santé  
lo hablaste a la perfección.**

**Revolucionaste el pensamiento  
social y moderno  
viajaste a Italia y  
te uniste al Marxismo  
fundando la primera célula comunista peruana  
fundaste la revista Amauta, de rango socialista  
considerada la más importante del siglo XX  
tus siete ensayos de interpretación de la realidad  
peruana,  
concibieron la literatura como un  
fenómeno estético, histórico y social.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

*Fidel Alcántara Lévano, Perú*



**AL VISIONARIO MARIÁTEGUI  
Al ser luz del continente  
Por su idea inmarchitable  
Su voz vibra en todo ambiente  
¡CON FUNDAMENTO CONFIABLE!**

**Nacido en tierras del sol  
Bajo aurora moqueguana  
Por su esencia soberana  
Hoy alumbra junto al sol.  
Del ensayo es un crisol  
Por literato imponente  
Del periodismo una fuente  
Por pensamientos fecundos,  
Y brindó temas profundos  
AL SER LUZ DEL CONTINENTE.**

**II  
De su tiempo los problemas  
Enfocó en su realidad  
Y por tal veracidad  
Se renueven los sistemas.  
Analizó crudos temas  
Con estilo incomparable  
Y tras salida encomiable  
Dio un horizonte consciente,  
Y aun prosigue muy vigente  
CON FUNDAMENTO CONFIABLE.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **III**

**Pintó sus sueños de unión  
Con el color del progreso  
Y censurando el exceso  
Daba paso a la razón.  
Por luchas con gran tesón  
De un espíritu indomable  
Con equidad respetable  
Fue imparcial en su alabanza,  
Y despertó una esperanza  
POR SU IDEA INMARCHITABLE.**

### **IV**

**En su tan corta existencia  
Bebió sabia de Europa  
Y esa corriente galopa  
En su sangre con frecuencia.  
De tal grata efervescencia  
Se impregnaba de candor  
Por eso quiso el fervor  
Dar cabida en su vergel,  
Y fue la melodía cruel  
PARA EL VIL EXPLOTADOR.**

### **V**

**Su visión fue planetaria  
de sincera evocación  
y ponía el corazón  
en su ofrenda solidaria.  
Lució estela humanitaria  
En su lírica vertiente  
Y cual mágico torrente  
A su verbo dio sentido,  
Y al ser del pueblo un latido  
SU VOZ VIBRA EN TODO AMBIENTE.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VI**

**Fue un prolífico autor  
Y del mundial escenario  
Criticó lo necesario  
En aras del resplandor.  
Lo esencial de tal albor  
Le dio forma nacional  
Y aplicarlo como tal  
Para un PERÚ con cimiento,  
Por eso es haz de talento  
¡CON LEGADO UNIVERSAL!**

**EN MEMORIA DEL AMAUTA**

**Al ser quien luz perenniza  
De la justicia social  
La Cátedra Libre atiza  
¡DEL AMAUTA, SU IDEAL!**

**Al ensayo le da noria  
La “U” que lleva su nombre  
Y un concurso de renombre  
Se ha hecho convocatoria.  
En honor a su memoria  
El evento se realiza  
Y su legado eterniza  
Que de gloria sea un signo,  
Más recordarlo es muy digno  
AL SER QUIEN LUZ PERENNIZA.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **II**

**Fue escritor y periodista  
De moqueguanas raíces  
Un poeta con matices  
E ideólogo, polemista.  
Político vanguardista  
Con pensamiento inmortal  
De América voz total  
Antorcha en el infinito,  
Y en la patria marca un hito  
POR LA JUSTICIA SOCIAL.**

### **III**

**Ni por su corta existencia  
Y problemas de salud  
Hizo gala de actitud  
Y generosa sapiencia.  
Sus virtudes las potencia  
Pues su euforia sintetiza  
Y en el orbe cristaliza  
Un libertario camino,  
Por eso la “U” con tino  
LA CÁTEDRA LIBRE ATIZA.**

### **IV**

**Del Continente es hermano  
Y del mundo es una lumbre  
Por eso llegó a la cumbre  
Tan igual que un soberano.  
Su sentimiento galano  
Con visión universal  
Brinda un sentido total  
De planetario dialecto,  
Y hoy se aviva con afecto  
¡DEL AMAUTA, SU IDEAL!**



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**V**

**En nuestra cuna del sol  
Hoy se evoca su grandeza  
Y el valor de su realeza  
En el hombre forja un rol.  
Resplandece su arrebol  
En razón a su bondad  
Y por su aura de verdad  
Se recobran energías,  
Y sus obras de ambrosías  
RETOMAN ACTUALIDAD.**

**VI**

**En forjar muy hondas huellas  
Treinta y seis años bastaron  
Y como pocos soñaron  
hoy habita en las estrellas.  
De sus páginas tan bellas  
Aún transmiten calidad  
Y su inmensa cualidad  
Le da un espacio perfecto,  
E inmarchitable intelecto  
¡DE PERUANA IDENTIDAD!  
\*\*\***

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **JOSÉ CARLOS EN LA GLORIA**

**Hoy evoco a JOSÉ CARLOS**

**Con sus pensares diversos**

**Si quisieran olvidarlos**

**¡NADIE ACALLARÁ MIS VERSOS!**

**Ni por más vicisitudes  
O su corta educación  
Amenguaron su misión  
De lograr sus inquietudes.  
Por virtuoso en aptitudes  
Que merece el evocarlos  
Es honroso señalarlos  
En el mismo mes de junio,  
Y al vencer el infortunio  
HOY EVOCO A JOSÉ CARLOS.**

**II**  
**Por su noble humanidad  
Paradigma es el AMAUTA  
Con su idea dio la pauta  
Para nueva sociedad.  
Su palabra fue verdad  
En los ámbitos dispersos  
Contra el que pinta universos  
Fijó línea valedera,  
Y brindó su luz primera  
CON SUS PENSARES DIVERSOS.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **III**

**Con visiones realistas  
De justicia solidaria  
Por ser revolucionaria  
Brindó aureolas socialistas.  
Creó sendas optimistas  
Y a los pueblos motivarlos  
Escribió para formarlos  
Ascendiendo dura cuesta,  
Que sabrán de mi protesta  
SI QUISIERAN OLVIDARLOS.**

### **IV**

**Una patria sin disfraz  
Demostró sin maquillaje  
Y se supo su bagaje  
Sin el mínimo antifaz.  
Con un verbo muy feraz  
Dio su voz en orbes tersos  
Y ante sectores inmersos  
Denunció lo que padecen,  
Y así a su obra menosprecien  
¡NADIE ACALLARÁ MIS VERSOS!**

### **V**

**Moqueguanos lo confirman  
Otros niegan su raíz  
A pesar de tal matiz  
Las instancias lo reafirman  
Apoyando a los que afirman  
Su nacer tan soberano  
Sólo importa el ser humano  
Y talento creativo,  
Por eso hay doble motivo  
PUES ANTE TODO ES PERUANO.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VI**

**Por eso los decimistas  
De notables sentimientos  
en sus nobles pensamientos  
dan espacio a nuevas pistas.  
Ya no más antagonistas  
Qué a su ego satisface  
Nadie es así porque así nace  
Sino por lo que produce,  
Pues con ideas que induce  
¡EL AMAUTA A DIARIO NACE!**

**\*\*\***

**AL MAESTRO JOSÉ CARLOS  
A todo humano conquista  
Con intelecto genial  
Por su visión futurista.  
¡ES MARIÁTEGUI INMORTAL!**

**Frente a crueles circunstancias  
Fue su voz multifacética  
Mostrando fuerza patética  
Le dio al mundo sus fragancias.  
Sepultó las arrogancias  
Y alentó la fe marchita  
brindando paz infinita  
Con su luz maravillosa,  
Y su poética prosa  
A TODO HUMANO CONQUISTA.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **II**

**Por inmenso y creativo  
Que no sufre incompetencia  
Algún fallo de conciencia  
No lo encuentra positivo.  
Que importa el ser negativo  
Si el basamento es formal  
Es lumbrera universal  
Crisol de generaciones,  
si dio un verbo a las naciones  
CON INTELLECTO GENIAL.**

### **III**

**Con una saña indignante  
Podrán decirle de todo  
Pero quién no arroja lodo  
Si el talento es aplastante.  
No me preocupa el farsante  
Si en todo joven se enquista  
Con su estética de artista  
Aún enciende mil candiles,  
y relucen sus perfiles  
POR SU VISIÓN FUTURISTA.**

### **IV**

**No se encuentra en discusión  
Ni su origen y apellido  
Lo importante es que ha nacido  
En blanca y roja nación.  
Al ser emblema y pendón  
De una patria sin final  
Se eternice su ideal  
Para evitar postraciones,  
que al brindar innovaciones  
¡ES MARIÁTEGUI INMORTAL!**

**V**

**Del saber quién es el dueño  
Es un divino atributo  
Si lo quiso el absoluto  
para qué fruncir el ceño.  
Al contrario más empeño  
En divulgar sus virtudes  
Y sepan las juventudes  
De su fiel ideología,  
Y cuando llegue ese día  
¡TENDRÁ EL HOMBRE MÁS VIRTUDES!  
\*\*\***

**MARIÁTEGUI MOQUEGUANO**

**De un talento en especial  
Es MARIÁTEGUI la fuente  
De su luz universal  
¡EL PERÚ VIVE LATENTE!**

**Ni su trágica niñez  
Truncó sus aspiraciones  
Superó limitaciones  
En su frágil adultez.  
Ni la dura invalidez  
Le resto su potencial  
Se auto educó por igual  
Con la sabia invalorable,  
Y es lumbrera inmarchitable  
DE UN TALENTO EN ESPECIAL.**



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **II**

**Su vida toda refleja  
Una lucha a cada instante  
Y por su aura deslumbrante  
Es ejemplo que aconseja.  
Su legado presto deja  
Un emblema permanente  
Y su mensaje es latente  
Por verídico vocero,  
Que del bienestar certero  
ES MARIÁTEGUI LA FUENTE.**

### **III**

**De la esencia de otros mares  
Convive con fluidez  
Y con peruana avidez  
Le da fuerza a sus cantares.  
Originan sus andares  
Fortaleza espiritual  
Y el latir de su ideal  
Embellece la cultura,  
Y da rutas de ventura  
DE SU LUZ UNIVERSAL.**

### **IV**

**Combatió con valentía  
A los rasgos coloniales  
Hizo ver que son mortales  
Si se adhiere en demasía.  
A la infame tiranía  
Que mancilla al ser consciente  
Por subyugar a la gente  
Censuró la oscura alianza,  
Y de su justa enseñanza  
¡EL PERÚ VIVE LATENTE!**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**V**

**Su pensar maravilloso**

**Abre rutas luminosas**

**Y por líneas generosas**

**De sapiencia es un coloso.**

**Deja un cielo esplendoroso**

**De reluciente arrebol**

**Al hermano le da un rol**

**Y al buen astro que destella,**

**más por moqueguana estrella**

**¡HOY DESLUMBRA JUNTO AL SOL!**

**\*\*\***

**NORIA DE LA FÉRTIL HUELLA**

**Del AMAUTA lleva el nombre**

**La fiel UNIVERSIDAD**

**A su fin no hay quien le ensombre**

**¡POR VERTER SU CALIDAD!**

**Por MARIÁTEGUI LA CHIRA**

**JOSÉ CARLOS inmortal**

**Le da sustento especial**

**Y el ALMA MATER se inspira.**

**Sobre su imagen hoy gira**

**Y la “U” tiene renombre**

**Lo tecnifica al prohombre**

**Con valores y embeleso,**

**Y en pos de mayor progreso**

**DEL AMAUTA LLEVA EL NOMBRE.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **II**

**Al eufórico estudiante  
Más que nada lo humaniza  
Y su saber lo eterniza  
De carisma desbordante.  
El alumno va radiante  
Y denota propiedad  
Se nutre de la verdad  
Y accionar equitativo,  
dando horizonte afectivo  
LA FIEL UNIVERSIDAD.**

### **III**

**Cimentando la conciencia  
Al espíritu da fuego  
Y con fuerza desde luego  
Es ejemplo de eficiencia.  
Le forja una actual sapiencia  
Sin que a nadie esto le asombre  
Permite el piso se alfombrar  
En pos de vida galana,  
Y por crisol del mañana  
A SU FIN NO HAY QUIEN LE ENSOMBRE.**

### **IV**

**Al formar profesionales  
Siembra el árbol del futuro  
Y no habrá un final oscuro  
Al forjar intelectuales.  
Se acabarán muchos males  
Al haber honestidad  
Y por la moralidad  
Nacerá mejor albricia,  
Al ser hito de justicia  
¡POR VERTER SU CALIDAD!**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**V**

**Es la cuna generosa  
De soldados de civil  
Y avizoran un perfil  
A la patria esplendorosa.  
La ciencia y arte se asocia  
E incentivan la virtud  
Y se logra magnitud  
Para triunfar libremente,  
pues con EL AMAUTA al frente  
¡AVANZA LA JUVENTUD!**

**Publicado en “Bello cielo sin Fronteras” 2004**

**\*\*\***

### **RESPLANDOR MARIATEGUINO**

**En una corta existencia  
Captó la escena mundial  
Por su prolífica esencia  
¡FUE ENSAYISTA UNIVERSAL!**

**Hizo frente a los engaños  
En pos de la honestidad  
Escribió con libertad  
Como si fueran cien años.  
Su salud con serios daños  
No mermó su resistencia  
Y con vasta consistencia  
Desbordó mil cualidades,  
E hizo gala de bondades  
**EN UNA CORTA EXISTENCIA.****

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **II**

**Viajó en tiempos de locura  
Sobre paisajes marinos  
Y escuchó diversos trinos  
De otra mágica natura.  
Bebió de la brisa pura  
De encantado manantial  
Y con fuerza espiritual  
Se acercó a divinos cielos,  
Y mirando extraños suelos  
CAPTÓ LA ESCENA MUNDIAL.**

### **III**

**En base a la observación  
En un arranque de audacia  
Supo de la idiosincrasia  
Cimentando su misión.  
Con fiel investigación  
Y su florida elocuencia  
Hizo gala de sapiencia  
con esfuerzo incomparable,  
Y es realmente admirable  
POR SU PROLÍFICA ESENCIA.**

### **IV**

**Las sociedades ajenas  
de su patria tan fecunda  
Con maestría profunda  
Le desató sus cadenas.  
Sin pensar en las condenas  
Buscó la raíz del mal  
Y en sendero desigual  
Brindó solidaria ruta,  
Y por visión resoluta  
¡FUE ENSAYISTA UNIVERSAL!**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**V**

**Moqueguano sin edad  
Es MARIÁTEGUI LA CHIRA**

**Quién será que no lo admira  
Por su noble integridad.**

**Derrochó su calidad**

**A través de sus escritos**

**Y hoy sus obras son cual hitos**

**Que motiva al fiel talento,**

**Y se orienta el pensamiento**

**¡A LOS ORBES INFINITOS!**

**\*\*\***

**SU NOMBRE GRABADO ESTÁ**

**EL AMAUTA por virtuoso**

**En MOQUEGUA está presente**

**Por su afán maravilloso**

**¡SEGUIRÁ SU ALMA VIGENTE!**

**JOSÉ CARLOS fue el amigo**

**Que ofrendó mil realidades**

**Y al mostrar sus cualidades**

**Del pasado es un testigo.**

**Su palabra fue un castigo**

**Para el líder vanidoso**

**Y con verbo majestuoso**

**Denunció las opresiones,**

**Por eso vive en acciones**

**EL AMAUTA POR VIRTUOSO.**



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **II**

**En nuestra UNIVERSIDAD  
En MOQUEGUA a diario brilla  
Y es del CAMPUS la semilla  
Para fiel identidad.  
Se cultiva su verdad  
por su propuesta valiente  
Y en honor a su vertiente  
Es un eterno valor,  
Y con máximo esplendor  
EN MOQUEGUA ESTÁ PRESENTE.**

### **III**

**Por la heroica TORATA  
Un complejo educativo  
Mantiene su canto vivo  
Y su mística sensata.  
Delega instrucción innata  
Frente a un valle tan hermoso  
Da su fuego primoroso  
Brindando ruta cabal,  
Y es del hombre un ideal  
POR SU AFÁN MARAVILLOSO.**

### **IV**

**A SAMEGUA da energía  
Un gran Centro Tecnológico  
Lleva el nombre como es lógico  
Recordando su valía.  
Derrocha fuerza bravía  
Con el agua de su fuente  
Y nadie agacha la frente  
Por ser más que tierna aurora,  
y en la gente luchadora  
¡SEGUIRÁ SU ALMA VIGENTE!**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**V**

**Nombran urbanizaciones**

**Y calles de la ciudad**

**Lo mientan con propiedad**

**En honor a sus visiones.**

**Se le valora sus dones**

**Y mensajes futuristas**

**Del gran cambio dio las listas**

**Con aciertos de profeta,**

**Y hoy es luz de toda meta**

**¡POR SU AUREOLA PERUANISTA!**

**\*\*\***

**JOSÉ DEL CARMEN ELISEO**

**De intelecto inigualable**

**Aurora de mi tiempo ido**

**Por tu espíritu admirable**

**¡NO SABRÁS LO QUE ES OLVIDO!**

**Benemérita tres veces**

**Es MOQUEGUA con justicia**

**Tu pujanza nadie enjuicia**

**Pues fervorosa amaneces.**

**De tus entrañas ofreces**

**Un pensador tan amable**

**Con su carácter afable**

**Mandato de DIOS lo creo,**

**JOSÉ DEL CARMEN ELISEO**

**DE INTELECTO INIGUALABLE.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **II**

**De su inventiva copiosa  
El pensamiento y la acción  
Toman guerrera expresión  
De rebeldía forzosa.  
De crítica vigorosa  
Reformista empedernido  
Ensayista muy florido  
tu ideología se impone,  
y acepta que te ovacione  
AURORA DE MI TIEMPO IDO.**

### **III**

**Fuiste valor insurgente  
Un luchador socialista  
Un connotado humanista  
Creador, inteligente.  
Un inconforme y valiente  
Visionario incomparable  
Un periodista indomable  
Cuya estirpe se vocea,  
Y tú ser ¡Bendito Sea!  
POR TU ESPÍRITU ADMIRABLE.**

### **IV**

**Los SIETE ENSAYOS es obra  
De realidades maestras  
Con tus escritos demuestras  
Que vigencia es lo que sobra.  
Actualmente aún recobra  
Un patriotismo encendido  
¡EL PERÚ NO ESTÁ VENCIDO!  
Tus semblanzas como laten,  
Y así críticas desaten  
¡NO SABRÁS LO QUE ES OLVIDO!**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**V**

**Eres faro de sapiencia  
de unas mágicas bondades  
Y al brindar grandiosidades  
Cimentaste la conciencia.  
Dejaste fluida herencia  
E invencible pensamiento  
Y por crisol del talento  
Luces tea universal,  
Y eres todo un potencial  
¡DE VERÁS CONOCIMIENTO!**

**PUBLICADO:**

**“Bajo los rayos del sol cautivo” 1968**

**\*\*\***

**AL AMAUTA CON AMOR**

**Bajo peruana bandera  
Su pensamiento es fecundo  
su voz surca justiciera  
¡DE MOQUEGUA PARA EL MUNDO!**

**Tuvo exacta concepción  
De los problemas humanos  
Con raciocinios galanos  
Esbozaba solución.  
Encaraba situación  
Con expresión muy sincera  
No hizo propia una quimera  
Fue ante todo realista,  
Y su trova fue optimista  
BAJO PERUANA BANDERA.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **II**

**Se interpreta su legado  
Como el agua en el desierto  
Y en el campo de lo cierto  
Sigue en pie su postulado.  
Su protesta es don preciado  
Por su imagen de oriundo  
Si hasta aquel meditabundo  
Se despojó de su inercia,  
Y al motivar controversia  
SU PENSAMIENTO ES FECUNDO.**

### **III**

**En sus famosos escritos  
Su intelecto nace puro  
Se vaticina el futuro  
Con augurios infinitos.  
Por destruir tantos mitos  
De la gente patriotera  
Surge llama placentera  
De acción revolucionaria,  
que de estirpe solidaria  
SU VOZ SURCA JUSTICIERA.**

### **IV**

**Su mensaje está vigente  
El planteamiento subsiste  
Su expresión a diario embiste  
Contra la hambruna presente.  
Por el vasto continente  
Su talento bien profundo  
No reside moribundo  
Destella su fe confiable,  
Y nace arenga imborrable  
¡DE MOQUEGUA PARA EL MUNDO!**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**V**  
**JOSÉ CARLOS, hoy tu herencia**  
**La juventud moqueguana**  
**Se engrandece muy ufana**  
**Con la vibra de tu esencia.**  
**Robustece la conciencia**  
**Para marchar adelante**  
**Al ser siempre luz radiante**  
**Para las generaciones,**  
**que en nuestra lucha y acciones**  
**¡VIVIRÁS EN TODO INSTANTE!**

**Publicado:**  
**“Bello cielo sin fronteras” 2004**  
**\*\*\***

### **CON LA PROSA EN BANDOLERA**

**Voz que al silencio derrota**  
**Verbo de esencia bravía**  
**Sueño en la entraña que explota**  
**¡CON PERUANA MELODÍA!**

**A la euforia sindical**  
**Le dio vasto nacimiento**  
**Y con claro fundamento**  
**Una fuerza natural.**  
**Fue su línea principal**  
**Poner fin al que hoy azota**  
**Y a diario con fe denota**  
**Más justicia en el trabajo,**  
**Y es por eso desde abajo**  
**VOZ QUE AL SILENCIO DERROTA.**



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **II**

**Como inspirado profeta  
Se anticipó al devenir  
Y originó un fiel latir  
Con innovante receta.  
La igualdad era su meta  
Sin la cruel mordaza impía  
Y crear la eterna vía  
Que motive corazones,  
Y es en hermanas naciones  
VERBO DE ESENCIA BRAVÍA.**

### **III**

**Su pensar está latente  
que fulgura a cada instante  
Y en el mundo va adelante  
Pues la justicia está ausente.  
Más nadie marcha en el frente  
Con el alma también rota  
Ante alguna fuerza ignota  
JOSÉ CARLOS da su canto,  
Y se convierte entre tanto  
SUEÑO EN LA ENTRAÑA QUE EXPLOTA.**

### **IV**

**Por los rincones lejanos  
Está vivo su ideal  
Y hasta arena sin igual  
Si es que hieren los tiranos.  
Más por cielos soberanos  
Da su luz con armonía  
Y su tierna sinfonía  
Difunde con patriotismo,  
Y hay leal MARIATEGUISTO  
¡CON PERUANA MELODÍA!**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**V**

**Muchos países del mundo**

**Lo recuerdan con amor**

**Y perfuma igual que flor**

**Al intelecto fecundo.**

**Su pensamiento profundo**

**No es un aire en el desierto**

**Mantiene al orbe despierto**

**Con su visión futurista,**

**Y va el joven tras la pista**

**¡PUES MARIÁTEGUI NO HA MUERTO!**

**\*\*\***

**ADALID DE LA JUSTICIA**

**Voz del siglo en serenata**

**Halo de fuerza bravía**

**Por su prédica sensata**

**¡ES MARIÁTEGUI FIEL GUÍA!**

**De los tiempos es un grito**

**Contra vil explotación**

**Por su prístina emoción**

**Es un líder infinito.**

**En la historia marca un hito**

**Y el recuerdo lo rescata**

**Sus fulgores hoy se acata**

**Por su noble postulado,**

**Y es JOSÉ CARLOS, nombrado**

**VOZ DEL SIGLO EN SERENATA.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **II**

**Visualiza derroteros**

**Con la euforia de una estrella**

**Y de su entraña destella**

**Otros aires placenteros.**

**Es la miel de los obreros**

**Al humilde da valía**

**Critica con rebeldía**

**La prepotencia social,**

**Y es por su viento sin final**

**HALO DE FUERZA BRAVÍA.**

### **III**

**Se adelantó a su momento**

**Con sus ideas sociales**

**Y en los momentos cabales**

**Del Continente es aliento.**

**Va su mística en aumento**

**La polémica desata**

**A los indignos maltrata**

**Por dar vida al proletario,**

**Y es baluarte necesario**

**POR SU PRÉDICA SENSATA.**

### **IV**

**En el surco y socavones**

**En la escasa mano de obra**

**Porque su fuerza recobra**

**Aún palpitan sus blasones.**

**Por sus nítidas lecciones**

**Hoy le rinden pleitesía**

**Reconocen su valía**

**Inclusive los tiranos,**

**Y por rincones lejanos**

**¡ES MARIÁTEGUI FIEL GUÍA!**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**V**  
**Brota su canto aguerrido**  
**Donde lacera el embate**  
**Y en la línea de combate**  
**Es empuje sostenido.**  
**Con el pueblo confundido**  
**Ante los serviles brotes**  
**Es su lira mil azotes**  
**sepultando a la injusticia,**  
**Y anhela ver con pericia**  
**¡AMÉRICA SIN BARROTES!**  
**\*\*\***

**EL ENCANTO DE SU SER**  
**Fue MARIÁTEGUI un artista**  
**De una estirpe generosa**  
**Excelente periodista**  
**¡CON LA MÁS VIBRANTE PROSA!**

**No tan solo mostró altura**  
**Por ideólogo cabal**  
**Demostró su luz total**  
**En el arte y la cultura.**  
**Fue su entraña, partitura**  
**De visión muy realista**  
**Y en su mágica revista**  
**Comentó hasta lo imposible,**  
**Y por su estro tan sensible**  
**FUE MARIÁTEGUI UN ARTISTA.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

### **II**

**Fue un inspirado poeta  
Con estilo de avanzada  
Su pasión versificada  
Fue de su alma, fina veta.  
Le dio fuego a su aura inquieta  
De vanguardia esplendorosa  
Y por ser maravillosa  
Lució tierna poesía,  
Y fue noria de ambrosía  
DE UNA ESTIRPE GENEROSA.**

### **III**

**Colaboró con “LA PRENSA”  
En “EL TIEMPO”, “LA RAZÓN”  
En “COLÓNIDA”, su acción  
Fue de lucha muy extensa.  
Despejó la noche densa  
Con esencia reformista  
Y con afán modernista  
Dio sus notas innovantes,  
Y por dones relevantes  
EXCELENTE PERIODISTA.**

### **IV**

**Por su clase narrativa  
Que embriagaba a sus lectores  
Tiene miles seguidores  
Que a nuevo rumbo motiva.  
Al bienestar incentiva  
De manera majestuosa  
Y por nota primorosa  
Es un canto solidario,  
Y es por siempre propietario  
¡DE LA MÁS SENSIBLE PROSA!**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**V**

**Le digo a sus detractores**

**JOSÉ CARLOS dio su encanto**

**Y jamás fingió de santo**

**Para vivir sin errores.**

**Lo que si merece flores**

**Es el aura de su mente**

**Su pensamiento vigente**

**Que deshace toda bruma,**

**Y MARIÁTEGUI en su pluma**

**¡SERÁ ETERNO COMBATIENTE!**

**\*\*\***

**HOMENAJE AL AMAUTA JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Jamás te olvidaré**

**Oh insigne Maestro**

**Señor del sentimiento del alma**

**Egregio luchador indomable.**

**Cultor del pensamiento sin límites**

**Artista de la palabra bella**

**Ruiseñor del verbo florido,**

**Luciste tu talento**

**Ondeando el estandarte**

**Sobre la faz de la tierra.**

**Mañana y siempre**

**Al amanecer de cada día**

**Recitaré tu nombre,**

**Idolatrado astro del cielo.**

**Amaste al PERÚ de tu infancia**

**Tesoro de los recuerdos sin fin,**

**Eximio crisol del tiempo y hoy eres**

**Guía de juventudes**

**Universal baluarte del saber**

**Inmenso como el afecto a DIOS.**



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Magali Aguilar Solorza, México*



### AMAUTA

**Elaborado fue labrar la piedra  
que cultivó tu entusiasmo  
hacia la poesía.**

**Vigoroso pensador de realidad,  
informador de hechos reales;  
jamás aceptaste subordinarte  
ante la jerarquía de un ideología  
injusta.**

**Ninguna inhabilidad  
detuvo tu andar,  
seguiste avante  
por la vastedad literaria,  
fuiste reforma y lucha.**

**Viviste una época  
de problemas sociales,  
pero tu voz no enmudeció,  
se llenó de razón sonora.**

**Una sombra cobijó tu existencia  
y hoy, en estos años transcurridos  
guardamos en la memoria  
tu magistral legado.**

**Y ante tu inesperado viaje;  
ni el entierro ni el olvido,  
arrancarán de la historia  
lo que tú eres,**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

**un Sabio Maestro que partió  
en un sueño especial,  
logrando vencer las adversidades  
que le impuso la vida.**

***Juan Fran Núñez Parreño, España***  
**(Villamalea, Castilla-La Mancha)**



### **Soneto a José Carlos Mariátegui**

**José Carlos Mariátegui, diestro  
ejemplo de marxista y pensador,  
gran filósofo y prolífico autor,  
en tu pensamiento fuiste maestro.**

**Tus palabras son como un padrenuestro,  
llenas de verdad, de amor y de ardor,  
del Perú gran hombre y gran escritor,  
ejemplar persona y ejemplo nuestro.**

**Mariátegui el Amauta peruano,  
eres modelo para luchadores,  
gran hermano latinoamericano**

**Luz para obreros y trabajadores,  
te marchaste demasiado temprano,  
tú nos hiciste ser almas mejores.**

*David Figueroa Figueroa, Venezuela*



## Mariátegui está presente

El sentimiento crece más allá del universo  
Y con las flores deja sus huellas convertidas  
en ojos de mañanas  
A galope tendido entonces la palabra canta y canta  
Los pájaros entusiasmados buscan  
la guitarra del hermano  
Así Mariátegui consigue a Vallejo  
por las sendas del camino ardiente  
Con voz sonora eleva al poeta hasta las nubes  
y más allá de ellas  
Es cuando dice: "En Vallejo se encuentra,  
por primera vez nuestra literatura"  
También exclama:  
"No hay en él nada de satánico ni de morboso"  
Vemos la solidaridad por todas partes  
hecha brazos de hermandad  
Razón de la razón cuando somos más humanos  
que lo humano  
Es la aurora empecinada en darle al colibrí  
sus millones de flores de mayo como en abril  
Mariátegui está presente en todos los cuerpos  
de los cuerpos.

## II

Nada de pesimismo al querer navegar  
por los mares de la sabiduría  
En prosa o en verso el hombre se agiganta  
con la ternura como norte  
Tarde o temprano el corazón tiene que ser un corazón  
Son las reiteraciones que debemos siempre aceptar

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Son las irreverencias que si caben en el pan  
cuando llega al fogón de la alegría  
Vuelve la palabra con sus encantos de carne y huesos  
las vemos en la miel del ser  
Madruga el verso y César Vallejo  
entrega su quehacer de aurora con manos de abeja:  
"Hoy no ha venido nadie a preguntar  
/ni me han pedido en esta tarde nada"  
La franqueza sale al ruedo y como toro de astas finas  
ataca a las nubes que nos miran  
Todo se convierte en sonidos que revuelan.

*Ma. Esther Ruiz Zumel, España*



### "OLAS DE VERSOS"

La verdad fue un pilar  
honorable de enseñanza.

Tu nombre está grabado  
con ilustre bronce caminando  
en la historia.

Repicando las campanas  
dispersando los campos  
de poemas.

Tu arte es humanista.  
Mutilado por el desamor.  
Enmudece la tormenta.

Tu pulso crepitaba con  
firmeza acechaba la muerte.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

No podemos olvidarte  
nacieras en cada aurora.  
Eres el lucero nocturno  
con bella literatura.

*Nilda Spacapan, Argentina*



### NACER ENTRE PERIODICOS PARA MORIR ENTRE POLITICOS

Se ha quebrado un papel escrito por un peruano,  
desparramado los escritos de letras, se encuentran.  
Y cuando se intenta crecer, se busca...  
Y se analiza con altitud, la ración de un poeta.  
Y se encuentra entre los diarios perdidos, tu huella.  
Y se sacude la sociedad con tus escritos.  
Se ha dado a conocer una triste noticia,  
la vida te amputó una pierna.  
Y de la tristeza sacaste fuerzas para resucitar.  
Y sentado en una silla de ruedas, seguiste.  
Y el dolor se convirtió, en desafíos.  
Y recorriste al mundo, hablando en otros idiomas.  
Se ha logrado encontrarte entre esos escritos,  
como poeta, como político de un pueblo peruano.  
Y sos valiente en tu marxismo.  
Y con buena cepa seguiste.  
Y defendiendo al indígena moriste.  
Y dijiste estar en tu era de piedra.  
Se ha logrado una hermosa meta,  
esos sueños que convertiste en realidad.  
Y... Escribiste aquel libro.  
Y... Marcaste tres caminos.  
Y... Siempre fuiste positivista.  
Y... Con honor llevaste tu política.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Sonia Nogueira, Brasil*



### José Carlos Mariátegui

As letras foram seu maior esteio  
Cedo as revistas viam ao vivo  
Seu pensar, com ideias ativistas  
Defendia o trabalhador ser aflitivo.

\*

La Prensa, Mundo Limeno, El tempo,  
Jornais que arquivaram sua história.  
Fundador do Partido Socialista  
Deixa marca no Our Time e Le Razon.

\*

Palestrante defensor de voz socialista  
Militou por sua causa maior, e livre.  
Cedo à vida o vitimou do convívio  
Peruano, mas sua palavra emerge firme.

*José Hilton Rosa, Brasil*



*\*Ni la burguesía, ni la pequeña burguesía en el poder  
pueden hacer una política anti imperialista.*

*\*José Carlos Mariátegui*

### Expressando Mariátegui

Um dia nos embriagamos  
No mesmo plano  
Na tumba ou na rua  
Ainda que bebemos das mesmas palavras



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Em momentos diferentes  
Sonhamos  
Com a mesma razão de viver  
Hoje vivida**

### **Homenagem a José Carlos Mariátegui**

**São águas que choram  
São lágrimas  
Versos que vêm de outros versos  
Recriam esperanças  
Ouvem recordações  
A saudade comunista no Perú  
Tanta saudade  
São águas que mataram a sede de um homem  
Prantos em leitos  
São versos de choro  
Século de vida que não terminou  
Bravos versos  
Retumba na esperança  
José Carlos Mariátegui, um astro que iluminou Perú  
Astro iluminado de 1894 a 1930  
Hoje seguimos as ideias expressadas por José.**

***Javier Delgado Benites  
Santiago de Chuco – Perú***



### **AL AMAUTA JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Erigiste las primeras grafías originales  
del marxismo en el Perú  
incitando la conciencia de los pueblos  
que abrieron los ojos al albor del día**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**viendo el horizonte crucificado  
así nace el marxismo en el peruano  
así nace el peruano marxista.**

**Fundaste el PCP y la CGTP  
un gran partido doctrinario  
una gran central sindical  
que dan fulgores al país  
hartos de la oligarquía cavernaria  
prenden una luz en el túnel  
alzando los puños de la gente.**

**Con inteligencia innata  
sembraste virtud en el firmamento  
con el evangelio de la palabra  
plasmaste el pensamiento peruano  
en los “7 ensayos de la realidad peruana”  
que es la biblia peruana sacrosanta  
que llena de análisis doctrinario.**

**Amauta amaste a los pueblos relegados  
dándole pensamiento científico clasista  
supiste arrancar a nuestras almas  
el dulce destello de esperanza  
dando culto fervoroso a las raíces  
ideologizando la masa proletaria.**

**José Carlos en cualquier comarca del Perú  
tu nombre entonan como himno.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Sunil Sharma, India*



### An Amauta that inspires

**You are the Teacher  
O Jose Carlos Mariategui  
The Wise.**

**Dead in the year 1930  
Yet alive!**

**One of the Immortals  
Of the global culture.**

**No force can ever erase your holy name  
From the slate of history.  
Although only 35 when you made the quick exit  
From the stage, perhaps, a bit in hurry, yet  
Your words are mature, profound, effective  
And continue to resonate across a world of divides.**

**You never plotted your own career or aspired  
For riches or comfortable bourgeois life**

**Rather you dreamed of a universe free of  
Exploitation and injustice and inhumanity.**

**Peru---and the rest  
Are your own extended family.**

**O, great One!  
I claim you as our Master  
The teacher that taught us to fight  
For a genuine democracy**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Not the sham one  
And stand for dignity and human rights  
Of the downtrodden  
The real makers of good history.**

**In your overarching presence  
That uplifts us from mire of pessimism  
We move on, despite the heavy barriers  
We, the struggling workers of the world,  
Trying to forge diligently a new dawn/horizon  
And a free society via action, solidarity and unity.  
Long live the Wise!**

***Varenka de Fátima Araújo, Brasil***



**Mais um herói para história**

**Homem que conhecia a realidade da época  
Escritor, jornalista, sociólogo e ativista político  
Os homens donos das terras e ambiciosos  
Imperando, maltratando nossos irmãos  
Suas palavras mostram a luta dos índios  
Eu exalto o homem que espalhou esperanças  
Despertando em toda America do sul  
Novos horizontes com palavras  
Foi ele, sim que moveu novos tempos  
Com, Sete Ensaio de Interpretação  
da Realidade Peruana  
Cá em baixo do Equador, será sempre venerado.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Ximena Gautier Greve, Chile-Francia*



### LA GLORIA DEL AMAUTA MARIATEGUI

Caminando por los bordes de la selva  
caes, te hieres la pobre pierna  
y adquieres la herida que te dará muerte  
joven como un lirio aún fino y valiente.  
Solamente 35 años y en tan poco tiempo  
construyes un pensamiento crítico  
descarnado que se inclina sin fallar  
hacia los débiles y desposeídos.  
Falta que el gobierno de Leguía cobra  
exigiendo el exilio contra la prisión.  
Viajero forzado o no, muchos lo piensan.  
Pero Europa, en vez de cerrar tus alas,  
te abre el camino por Francia y Alemania,  
hacia una comprensión del capital y del trabajo  
que expresan los socialistas italianos  
frente a los obreros que en Turín luchan  
Mussolini se encamina hacia el poder  
y triunfa su fascismo que en ese entonces  
explicas por las deficiencias de la izquierda,  
la profunda crisis de la sociedad burguesa  
y el odioso culto de la violencia como medio.  
Cuando por fin Perú admite tu presencia  
tienes clara la concepción marxista de la historia  
y escribes la situación de los peruanos,  
con esa religión oscurantista,  
la dependencia de las provincias  
la necesidad de educación, su miseria  
y sumisión a señorías quasi feudales  
que uniforman indios y obreros agrícolas  
bajo la misma pobreza y descuido.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Por eso buscas en la filosofía de los incas  
la sabiduría tradicional de poner todo en común,  
paso hacia el socialismo que enraizara en Perú  
y cobra cuerpo en la CGT peruana  
Pero ya es tarde para tí  
tus dolencias empeoran y pasan la cuenta.  
Así viven y se van los sabios,  
los generosos, aquellos que no guardan nada  
y queman su vida como en una candela  
por amor de patria y del género humano,  
por sabiduría generosa, así pasó  
por este mundo Mariátegui, el Amauta.

*María Urbina, Venezuela*



### El Amauta

Desde las altas cumbres  
como cóndor en pleno vuelo  
venciste las serpientes de las adversidades.  
Sujetaste la empuñadura de tu pluma rebelde  
arma infalible para luchar  
desde las trincheras de las ideas.  
Pensador vigoroso del marxismo  
vendaval que recorrió Nuestramérica.  
Frágil guerrero incansable  
tu palabra libertaria nunca fue silenciada  
fuiste la voz de indígenas, mujeres y obreros. . .  
los eternos olvidados y explotados.  
Desde el trono sagrado de los Incas  
Manco Cápac guía y bendice tu pensamiento  
para que forjemos  
una América libre y soberana.



*María Elena Solórzano. México*



### ENCONTRARÉ TU VOZ

Para José Carlos Mariátegui

Encontraré tu voz en las arenas amarillas,  
en los riscos, en los abismos donde duerme la calina.  
Tus palabras serán lámparas votivas,  
alumbrarán las retorcidas veredas de mis pueblos,  
lámparas votivas en todos los caminos  
para que la justicia esplenda sin guirnaldas de oro.

A ti jamás llegó la fatiga del espíritu,  
la del cuerpo te destrozó las carnes y los huesos.  
Tu firme pulso desafió la muerte a cada instante,  
te prevenía tu cerebro, tu corazón ya se entregaba.  
A veces amainaba la tormenta y asomaba débil sol,  
pero los lamentos de los hombres decían del dolor  
y la pobreza,  
se plegaban tus labios porque sabían del tiempo  
y los olvidos.  
Tu voluntad de acero luchaba por una aurora  
de esperanza  
y dejar atrás las sombras con sus lóbregos presagios.

Cancelar esos funestos destinos  
donde culebrea la sangre.  
Abrir los libros, fustigar la ignorancia y la mentira.  
¡Qué germinen en los almácigos  
de las escuelas públicas  
las ideas de los niños, de los jóvenes, de las mujeres,  
de los viejos, de los seres con capacidades diferentes!

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Apóstol,  
en las hojas del maíz grabaste tu mensaje de libertad  
para los naturales que han sido sojuzgados,  
despojados de sus deidades,  
de sus tierras a sangre y fuego.**

**El cóndor cruza los celajes de las más altas cimas.  
A lo largo y ancho de América viaja  
tu preclaro pensamiento.**

*Maida Regalado Rodríguez, Cuba*



### **El Amauta del Perú**

**Escritor, periodista, autodidacta y político  
Llevaba en tu sangre la valentía de su pueblo andino,  
Del inca Túpac Amaru y la Batalla de Ayacucho.  
Desde muy temprano se dio a la lectura y reflexión.**

**De joven sus intereses estaban en los problemas  
sociales  
La reforma universitaria y las luchas obreras.  
Criticaba el militarismo y la política tradicional  
Luchador incansable por causas justa, por lo que fue  
perseguido  
Deportado de forma bien encubierta, con una beca.**

**Estudió idiomas, se nutrió de nuevas inquietudes  
intelectuales y artísticas  
Participa en conferencias y reuniones internacionales  
en Europa.  
Pionero de los estudios marxistas aplicados  
a la realidad latinoamericana,**

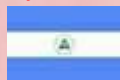
## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Llamó a la necesidad de crear  
el Frente Único de Trabajadores.

Lanza su pluma en artículos, conferencias y ensayos.  
Publica libros “La escena contemporánea y los 7  
ensayos de la realidad peruana, “El alma matinal y  
otras estaciones del hombre de hoy.  
Analizó la crisis mundial derivada de la primera  
guerra mundial y las políticas.

Fundó la revista Amauta que significa sabio  
o maestro en quechua,  
Cohesionó a una amplia generación de intelectuales  
Dio un fuerte impulso al movimiento indigenista  
en arte y literatura  
El filósofo Michael Löwy, lo definió como:  
"...indudablemente el pensador marxista  
más vigoroso y original  
que América Latina haya conocido”.

*Byron Javier Picado Molina, Nicaragua*



### Compacto recuento

Causa asombro tu vida  
José Carlos Mariátegui.

Escritor, periodista, pensador y político.  
Amauta marxista.

Sigue Perú arrodillado ante el capital,  
expoliado,  
igual que América y el mundo.

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Nos hemos enredado en teorías,  
innovaciones fracasadas.**

**Sigue tu causa pendiente  
de resolución,  
hechos concretos.**

**José Carlos Mariátegui,  
más presente que nunca,  
más necesario.**

***Gilberto Nogueira de Oliveira, Brasil***



**Nazaré-Ba-Brasil**

### **AO CAMARADA JOSE CARLOS MARIÁTEGUI**

**Nasceu em Moquegua  
E é abandonado pelo pai.**

**Muda-se para Lima atrás de melhor sorte  
Para sua breve vida.**

**Depois de um acidente na escola  
Perdeu sua perna esquerda aos 14 anos  
Começou a trabalhar no jornal La Prensa  
Na antiga tipografia.**

**Formou-se em jornalismo  
Em 1919, criou o jornal La Razon  
E começou a dar apoio aos trabalhadores.**

**Foi deportado para a Europa.  
Colaborou na fundação**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Do Partido Comunista Italiano.**

**De acordo com sua análise,  
“A vitória do fascismo  
É o preço que um país deve pagar  
Pelas contradições da esquerda.”**

**Retornou a Lima em 1923  
E começa a estudar  
A sociedade peruana  
Numa visão marxista.**

**Preso em 1927  
Numa caçada mortal  
Aos comunistas peruanos  
Pela ditadura local.**

**Dedicou uma edição da Revista Claridade  
À vida de Lenin.  
Foi professor universitário  
E dedicou a vida a publicar artigos importantes  
Em vários jornais e revistas do Peru.**

**Fundou o Partido Socialista Peruano,  
Que depois de sua morte  
Foi mudado para Partido Comunista do Peru.**

**Fundou a CGT peruana.**

**Morreu em abril de 1930  
Em sua residência  
Por não poder andar  
Pois havia perdido as duas pernas.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Mery Larrinua, EEUU*



### A José Carlos Mariátegui

**El Amauta te nombraron  
Maestro de corta edad  
defensor del pobre, del obrero  
Socialista de corazón.**

**En la era del marxismo  
te integraste por vocación  
en entendimiento de verdades  
de justicias sin rendición.**

**Tus letras el camino,  
tu pluma intercesor  
de las masas de todo un pueblo  
igualdades siempre luchó.**

**Es para ti mi homenaje  
sin política ni religión  
solo unirme al deseo  
de un mundo mucho mejor...**



*Isidoro A. Gómez Montenegro, México*



### El Amauta... el Maestro

Accidente fatídico te obliga  
a recluirte en la lectura y  
la reflexión,  
allá en Moquegua.  
Amauta, Maestro.  
Escritor, periodista, pensador  
político y ensayista.  
Interpretaste la realidad peruana.  
Socialista de corazón,  
Marxista por convicción.  
Juan Croniqueur  
fue tu seudónimo.  
Dilerante empedernido.  
"Tristeza", tu poética.  
Desde "Nuestra Época,  
criticaste el militarismo y  
la política tradicional.  
Desde "La Razón"  
apoyaste  
la reforma universitaria y  
las luchas obreras;  
clausurado por  
tus reclamos populares.  
Viajas exiliado  
con beca, a Europa.  
Consumas el amor en Italia.  
Sin tu pierna izquierda partes al más allá.  
Descansa en paz José Carlos Mariátegui.  
Tus restos reposan en el  
"Cementerio Presbítero Maestro" En Lima Perú

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Helenice Maria Reis Rocha, Brasil*



### Homenagem a José Carlos Mariátegui

Amamos aos camponeses  
amamos aos operários  
amamos aos velhos  
amamos aos meninos  
como José Carlos Mariátegui  
somos marxistas da velha guarda  
Camarada! Vai ter uma reunião debaixo do celeiro!  
O encontro é na esquina da rua x!  
O camarada Mariátegui escreve  
dialética síntese de um mundo melhor  
escreve  
lanterna iluminada de um mundo sem sede,  
sem fome e sem frio  
os que vão nascer te saúdam.

*Bryann Ramos Gabis, Philippines*



### Grains of Ideals

( A tribute to Jose Carlos Mariategui)

If I were an eagle following his boyhood  
Walked in his humble house  
Watched over him as Peruvian sun  
I would have kissed the ground  
In homage of Jose Carlos Mariategui.  
If I were a horse leading to all men  
No traces of eulogy in grotesque hours

Alfred Asís, Isla Negra Chile

pág. 64

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Won battles amidst the crippling blue wars  
I would have reaped grains to sow on the infinite fields  
In homage of the man of high ideals.**

*Robert Allen Goodrich Valderrama, Panamá*



**JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Gran poeta y pensador  
el más representativo de ese Perú de antes  
del siglo XX  
un hombre que pensaba  
que no se conformaba con escribir  
también expresar el verdadero sentir  
de su gente, de su pueblo  
de los problemas que estaban allí latentes  
en el pasado  
en el presente  
y todavía hoy a futuro  
un hombre adelantado a su tiempo  
pensador y idealista  
luchador inalcanzable  
por la defensa de su pueblo  
de su gente  
que luchaba en contra de pobreza  
socialista y personaje  
que está allí latente  
todavía en la mente y corazones  
de su país y su gente  
su nombre y apellidos:  
---José Carlos Mariátegui----**

*Alex Minaya Martínez, Ancash-Perú*



### AMAUTA

**JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Oh Amauta prodigioso, socialista de corazón.  
Personaje ilustre en la historia peruana.  
Escritor por pasión de la realidad nacional.  
Siempre acobijaste a tu pueblo  
y sacaste la cara por ellos. Huellas de tu pisada,  
aún perduran, a pesar del lodo.  
Oh Amauta!! Un 14 de junio de 1894  
afloraste en este mundo. Moquegua grandiosa,  
testigo y cómplice de tu llegada.  
Aquel día se iluminó el cielo infinito.  
El viento soplaba sin cesar.  
Moquegua a viva voz celebraba.  
A temprana edad te sumergiste al mundo de la  
comunicación. A pesar de las adversidades que  
azotaban, surgiste, todo un luchador comunista.  
Siempre con la pasión de informar  
y con la frente en alta.  
Un incansable cronista,  
que recorrió el mundo con luz propia,  
nutriendo su ideología.  
Para luego retornar a su país, plasmar su pensamiento.  
Fundó medios de comunicación  
en defensa de la comunidad.  
Luchó a favor de los gremios,  
sindicatos y estudiantes.  
Ayudó comprender la realidad histórica,  
política y social del Perú. Viva Mariátegui !!.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Caroline Nazareno Gabis, Philippines*

a.k.a Ceri Naz



**Juan Croniqueur**

( A tribute to Jose Carlos Mariategui)

his lame leg did not hinder his passion  
driven by an eagle's spirit to pick up  
manuscripts, flown to aesthetic gifts,  
humble linotypist's assistant, then a journalist  
there were more than stories ever written  
a chance to a wordsmiths' circle.  
he is a brother, in truth, in faith  
in anguish, in reverie  
in human and divine,  
beyond a bohemian forehead,  
he is the book of all voices.  
his works are sublime  
oh Juan Croniqueur!  
the mirror of many faces  
the biography of peruvian reality.

*René García Ibarra, Cuba*



**Para José Carlos Mariátegui**

Pluma de oro  
Legitimidad en su actuar,  
Hombre e intelectual para todos los tiempos  
Honrando te hacemos crecer  
y nunca olvidar Su dimensión.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Javier G. Vargas Quintanilla, Moquegua-Perú*



### AMAUTA

**Manantial ubérrimo del pensamiento  
Que transita las distancias y los tiempos  
Y vigente aún va como las piedras Incas  
Del Machu Picchu o de Sacsayhuamán.**

**Atalaya sobre una silla de ruedas  
En la cima de un Huascarán de ideales  
Que sugieren soluciones puntuales,  
Trascendentes, solidarias, consecuentes  
Que son el pro ideal de la justicia social.**

**Adalid y pendón en tu humana convicción  
Gran Amauta legendario por razón;  
Patriotismo consciente hecho proclama  
Al exhortarnos en vigorosa actitud  
Para que “Peruanicemos el Perú”.**

**Superando la adversidad...  
¡Tú entereza elabora el credo de tu inmortalidad!  
Ideales en tus letras son molduras  
que hacen inmensa tu inconfundible figura  
Que muéstrate pensante por la eternidad.**

**Eres voz estentórea en la historia  
con las razones dignas de un pro-hombre  
que clama por su patria y por el hombre  
Y ellos reivindicán honoríficas loas,  
Lauros a ti, JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI.  
Siete fueron tus ensayos que son gloria  
Perpetuando tú nombre hecho memoria**



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

Como “siete son las más grandes palabras”  
Que hayan pedido por la humanidad  
¿Habrá entre ello alguna afinidad?  
Si Diógenes buscaba con su lámpara  
un hombre honesto como máxima bondad  
Tu ideal buscaba personas solidarias  
con justicia igualitaria y hermanante  
para darle prosperidad a tu nación.  
¡¡Si!!  
¡Allí fuiste practicante y fiel creyente!  
¡Pregones en el tiempo, son tus pensamientos  
que parecen las voces de las eras  
Que nos dicen “que solo al hombre sublima  
la humanidad con candor y afecto”  
Porque que es solo así como nace y florece  
la equidad de la justicia en el intelecto!  
Tu docencia da la luz de tu excelencia  
enmarcada por tremendos ideales  
para superar serias desigualdades  
e injusticias con la clase popular  
Eso te hace el pensador que enrumbó  
el humanismo peruano más profundo  
Y lleva a nuestra mente a preguntarse  
¿Por qué perdura tanto tu ideal,  
o es que ello es un reto a la humanidad  
Hasta que todo ser con claridad lo vea  
y sea la justicia social ¡una práctica!  
Y no tan solo, una buena idea?  
o será... hasta cuando verdaderamente  
se destierre el repudiable cinismo  
y se practique el amar al prójimo  
como todo ser se ama así mismo.  
Ideal fraterno en acción constante  
Involucra el ser en el espacio eterno  
Donde la materia es solo huella  
Porque el renombre va entre luz bella

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

que bonifica la inmensidad astral  
y teje armonías en ondas inspirantes  
que a buen mortal, tocarán en su sensible  
para hacer posible un canto original  
creado en el más profundo cavilar  
o en el más preclaro pensamiento  
que haga justicia el sentimiento del amor  
que es el sentimiento de todo creador  
que aporta hermandad humanitaria.  
Pensador conspicuo de inmortal influjo  
¿Hasta dónde llegan las ideas de tu mundo  
Que parecen lo adecuado a cada tiempo?  
porque allí están presentes como aquí  
y todavía encandilan a las mentes  
Con el bagaje visionario que encienden  
Cual la luz que amanece en ideales  
Y brillando cuan un astro que infaltable  
Clarifican la visión para este mundo  
En las conciencias pensantes que quisiesen  
Caminar en la vereda ¡junto a la humildad!  
Que plena ya, comparta su fraternidad  
Para que la inanición desaparezca  
Y nadie por hambre hubiese en el sufrir,  
o en tal y cruel deshumanización, morir.  
Es positivo intenso el humanismo  
De esa muestra ¡si es que se ha comprendido!  
Que es la inmaterial la fuente y energía  
Y ello es vida, sentimiento y proyección  
Que alcanza el espacio de la satisfacción  
Y eleva el sentido con que alma ha podido  
Involucrar la fibra al bien fraterno  
Que hace eterna y progresista... la creación  
Que en su hermosura parece animarnos  
A buscar las armonías que le canten  
Al encanto que es la vida con amor,  
Con respeto y consideración.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

**Amauta Mariátegui  
Los nobles pensamientos,  
Los ideales trascendentes  
Y honorables pensadores  
Viven siempre en la cumbre  
Que es hermana del Olimpo  
En su destello sin igual  
Que nada lo ha de opacar  
Porque la positiva acción  
Es la lumbre... ¡inmortal!**

***Prof. Víctor Arpasi Flores, Moquegua-Perú***



### EL AMAUTA JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI\*

#### **Introducción**

**Al hablar del Amauta José Carlos Mariátegui,  
nos colocamos ante el altar de la Patria,  
donde bulle plenamente la nación conformada  
por las muchedumbres de una raza  
que desde las vertientes andinas se viene desplazando  
hasta los más inverosímiles lugares de nuestro inmenso  
territorio; nación que parece, que ciega y férreamente,  
siguiera la ruta señalada por ese rebelde  
Condorcanqui, aquel horrisono 18 de mayo de 1781,  
cuando su cuerpo y pensamiento fueran abiertos a los  
cuatro puntos cardinales, por un poder opresor y  
brutal venido de más allá de los mares.  
Y lo sentimos así, porque en este inmenso crisol de la  
patria llagada, esta nación está buscando definir los  
contornos y la esencia conceptual de este país;  
y para ello penetra su raíz mucho más allá de la  
historia, más lejos aún de las incertidumbres.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Encarna y bebe su savia en la utopía de su devenir y en la vivencia transmitida por la fuerza vital de la tierra; y se sabe que cuánto más nueva, más ligada a la herencia de la etnia y a la matriz generadora de la historia. Porque no puede elevar su tallo al cielo ni menos expandir vigorosas sus ramas, el árbol cuya raíz se mutila y reniega de los nutrientes y del agua oculta de la tierra.**

**Y fue ante la Patria real que el Amauta nos dejara la misión heroica de superar las estructuras de marginalidad y opresión y desprecio a un pueblo que es la misma esencia de nuestro ser como nación. Aún podemos decir que el Perú que él vertió en los «7 Ensayos», sigue permanente como cardo lacerante de nuestra conciencia; porque este Perú sigue aún hiriendo y destruyendo el corazón y las manitas de miles y miles de niños; porque aún existen incontables bocas hambrientas y cuerpos macilentos. Aún los "7 Ensayos" son la verdad de este Perú que vivimos y morimos a cada instante; por eso, su verbo nos convoca para la promesa y la acción. El Amauta expresó que «Un pueblo con voluntad de renovación y de crecimiento no puede clausurarse», y, de verdad, nuestra nación está en plena efervescencia, está, como su presencia en la Historia, en el preciso momento de la creación.**

### **Moquegua y el Amauta**

**Moquegua es cuna del Amauta. Y como tierra madre acuna al hijo y lo recuerda. Dicen los investigadores que nació en la casa de la calle Junín que tenía el número 4 un 14 de junio de 1894 y fue inscrito con el nombre de José del Carmen Eliseo, según la partida descubierta por Guillermo Rouillón, uno de sus biógrafos más conspicuos.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Esta tierra ha sido siempre generosa, y lo seguirá siendo. José Carlos es su hijo. El que sólo haya estado en su regazo un día, dos o más ¿puede interesar?**

**El hecho real es que nació en esta tierra y eso basta.**

**¿Le reprochamos que no haya mencionado a Moquegua como el lugar donde realmente naciera?**

**¿Es relevante? ¿Era necesario que lo hiciera?**

**Lo que no debemos olvidar es su origen étnico.**

**Hijo de Amalia Lachira, una india, y de Francisco**

**Javier Mariátegui, de origen vasco.**

**Si en los inicios de la nacionalidad,**

**el Inca Garcilaso de la Vega, roturara la tierra ubérrima para sembrar la semilla de una Patria nueva,**

**digna y nuestra; José Carlos, otro producto del amplexo fecundo de las dos razas, abrió nuevos surcos**

**donde echó la semilla de la creación heroica de la justicia social que se entronca a la siembra de nuestro**

**primer peruano. Ambos seguirán siendo como las**

**columnas de humo si de día o de fuego si de noche,**

**que guiaron al pueblo hebreo a la tierra prometida del Jordán.**

### **El nombre**

**Fue bautizado con el nombre de José María del Carmen Eliseo. En estos nombres, por aquella voluntad que marca indesciframente algunos destinos, se señala el derrotero del niño bautizado ese 16 de julio de 1894. Como José y María atravesó el desierto de dolor en su niñez, que templara su almita y le diera el maravilloso amor a la lectura; y como aquella divina pareja, también alumbró una idea de redención nueva, y como Eliseo, que recibiera del profeta Elías el mandato de seguir anunciando la venida del Mesías, él recibió el encargo de demarcar el camino de la Patria con su poderoso pensamiento y acción revolucionarios.**



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Pero, debido seguro a avatares propios del momento, cambió su nombre por aquel rotundo JOSE CARLOS MARIATEGUI. ¿Es acaso un desliz este cambio? ¿Es no reconocerse uno mismo? ¿Es negación de su origen? No lo creemos así. Al gran poeta chileno Neftalí Ricardo Reyes, más se le conoce como Pablo Neruda; al genial creador del Modernismo, exquisito poeta nicaragüense, Félix Rubén García Sarmiento, más se le nombra como Rubén Darío. ¿Se negaron a sí mismos? No, sino más bien afirmaron su personalidad y la idiosincrasia de sus gentes; y al hacerlo se proyectaron hacia ámbitos de universalización, y tuvieron -y tienen- una presencia sustantiva en el tiempo y en el corazón de sus pueblos. Así sucede con el Amauta José Carlos Mariátegui.**

### **La ambición mariateguiana**

**Para Mariátegui no era Lima el Perú, sino todo el inmenso territorio patrio donde existen «ortos y tramontos suntuosos, cielos azules, nieves cándidas... »; y ante el problema de la identidad como nación, en Peruanicemos el Perú, decía que «Una política realmente nacional no puede prescindir del indio, no puede ignorarlo»; luego afirmaba de manera rotunda «El indio es el cimiento de nuestra nacionalidad en formación (..) Sin el indio no hay peruanidad posible». Una verdad mayor no es posible.**

**También debemos reconocer la honestidad de su pensamiento. No necesita enmascararse bajo ningún concepto. Nos confirma: «Otra vez repito que no soy un crítico imparcial y objetivo; mis juicios se nutren de mis ideales, de mis sentimientos, de mis pasiones. Tengo una declarada y enérgica ambición: la de concurrir a la creación del socialismo peruano... » He aquí el reto, he aquí la creación heroica de las nuevas**



generaciones. «Es todo lo que debo advertir lealmente». Es su pensamiento y su ambición: claros y definitorios.

### Regionalización

También fue preocupación mariateguiana el problema de la regionalización. «Nuestra organización política y económica necesita ser íntegramente revisada y transformada», sentencia. «Es difícil definir y demarcar en el Perú regiones existentes históricamente como tales. Los departamentos -nos recalca- provienen de las artificiales intendencias del Virreinato. No tienen por consiguiente una tradición ni una realidad genuinamente emanadas de la gente y la historia peruanas». Y la historia la hacen los pueblos en el tratar de acercarse, compenetrarse o absorberse, en ese afán que en el devenir de los siglos ha significado para cada uno de ellos autonomía o subordinación. Regionalización también es descentralización, es condición sine qua non para dotar de poder político y/o económico a los mismos protagonistas de las vivencias cotidianas, no a los que han ejercido el gamonalismo o caciquismo lugareños; porque cuanto más decisión tenga el pueblo en la solución de sus problemas, en la proyección de su destino, y en el manejo de los recursos del Estado, mayor ha de su compromiso con la comunidad de la que forma parte. La región tiene que ser motor de desarrollo, de unificación y, en consecuencia, de identidad nacional. Esto, no es fácil, ni se ha de lograr mediante decreto o porque así lo manifieste un deseo anti-centralista; esto es una constante, que ha de partir de las pequeñas experiencias hacia mayores concreciones. El Estado, no es sino el reflejo de la nación; y si ahora se habla de poder, la Región debe ser la nación en el poder, para

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

que este poder se difunda como tal en todas y en cada de las organizaciones de la sociedad.

Mariátegui nos dice: «Todo programa positivo de descentralización tiene que inspirarse, principalmente en las necesidades y en las direcciones de la economía nacional». Y el término «nacional», que implica «Nación Peruana», no significa entregar los destinos de la patria al extranjero. «El fin histórico de una descentralización no es secesionista sino, por el contrario, unionista. Se descentraliza no para separar y dividir a las regiones, sino para asegurar y perfeccionar su unidad dentro de una convivencia más orgánica y menos coercitiva», afirma el Amauta: «Regionalismo no quiere decir separatismo».

**El Amauta y la literatura.**

En la literatura, tampoco el pensamiento Mariateguiano fue imparcial. Reitera: «...toda crítica obedece a preocupaciones de filósofo, de político o de moralista». Y en los «7 Ensayos... » somete a proceso la literatura nacional, a la cual, también, como todo marxista, vio y estudió como un proceso, como un quehacer en movimiento.

Nos dice: «Mi trabajo se desenvuelve según el querer de Nietzsche... Mi pensamiento y mi vida constituyen una sola cosa, un único proceso. Y si algún mérito espero y reclamo que me sea reconocido, es el de (...) meter toda mi sangre en mis ideas (...), ninguno de estos ensayos está acabado: no lo estarán mientras yo viva y piense y tenga algo que añadir a lo por mi escrito, vivido y pensado». Palabras que presentaron al Perú los «7 Ensayos... »

Es en este marco vital y comprometido que Mariátegui somete a juicio nuestra literatura. Por su fina sensibilidad e inteligencia tomamos conocimiento de la literatura nuestra influenciada por el vasallaje colonial

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

de espíritus aún ligados a la añoranza de un Perú subordinado, dependiente, sin horizonte propio; pero también descubre emocionalmente el nuevo ordo de la poesía peruana: César Vallejo y los Heraldos Negros; de José Santos Chocano, dice: «Su poesía grandilocua tiene todos sus orígenes en España», «... pertenece a mi juicio al período colonial de nuestra literatura». Entre otros literatos, su fino análisis nos presenta a Riva Agüero y la Generación «Futurista», a Abraham Valdelomar y al Movimiento «Colónida», a José María Eguren, el poeta de «La niña de la lámpara azul», del cual dice que su arte «es la reacción contra (el) arte gárrulo y retórico de declamación metafísica», contra una «poesía de efemérides o de ceremonia... que no encerraba la emoción de una época o de una gesta sino apenas de una fecha». Habla de Alberto Hidalgo, del genial y ateo loco arequipeño; de Alberto Guillén, de Magda Portal, entre otros; de Magda, dice que «le ha nacido al Perú su primera poetisa».

En este «Proceso...-escribe el Amauta- La nueva generación señala ante toda la decadencia definitiva del "colonialismo" (...) En la historia de nuestra literatura, la colonia termina ahora (...) Nuestra literatura ha entrado en su período de cosmopolitismo (...) bajo este fuego precario, un nuevo sentimiento, una nueva revelación se anuncian. Por los caminos universales, ecuménicos, que tanto se nos reprochan, nos vamos acercando cada vez a nosotros mismos».

### Periodismo

En esta breve remembranza sobre José Carlos Mariátegui, no podemos dejar de mencionar su labor periodística; y la aparición de una revista que fue crucial para la evolución del pensamiento peruano: Amauta. Así, sencillamente: Amauta; y todo lo hemos dicho. Los que intervenían en la elaboración de esta

revista eran hombres y mujeres con algunas «discrepancias formales, algunas diferencias psicológicas. Pero, por encima de lo que los diferencia, (...) ponen lo que los aproxima y mancomuna: su voluntad de crear un Perú nuevo en el mundo nuevo».

... «Amauta» sale en setiembre de 1926, como lo «voz de un movimiento y de una generación».

«El título (el de Amauta) no traduce sino muestra adhesión a la raza, no refleja sino nuestro homenaje al Incaísmo. Pero específicamente la palabra "Amauta" adquiere con esta revista una nueva acepción.

La vamos a crear otra vez».

Y nuevamente surge con toda su definición y fuerza constructora la palabra creación. La creación es la raíz y es el vuelo al horizonte; es la fuerza mitológica de Anteo; en el suceder unimismado a la tierra, al hombre y a la mujer del pueblo. Es necesario crear una nueva forma de amar a este Perú nuestro; y así debe serlo: ¡NUESTRO!. El Periodismo con Amauta recibe el ímpetu de la nueva razón. Esa razón está aún presente y estará perenne en la realidad y en la utopía de la gran nación peruana.

Y Mariátegui dice que «El objeto de esta revista es el de plantear, esclarecer y conocer los problemas peruanos desde puntos de vista doctrinarios y científicos».

Y el Perú será estudiado no como una isla, sino como parte de todo el «panorama del mundo» «Estudiamos - dice- todos los grandes movimientos de renovación, políticos, filosóficos, artísticos, científicos». Y como tesis fundamental del quehacer de la revista, Mariátegui pronuncia este axioma rotundo: «TODO LO HUMANO ES NUESTRO».

Y repetiremos junto con él unidos por la distancia y la historia, refiriéndonos a «Amauta»: «Habrá que ser



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

muy poco perspicaz para no darse cuenta de que al Perú le nace en este momento una revista histórica». La convicción de Mariátegui tiene su base en el profundo conocimiento de la realidad de su entorno, en él conocer socrático de sí mismo; y tiene la fe de que la obra que está edificando traspasará las barreras de las circunstancias y quedará como señero en la permanencia diacrónica de la historia, no como presencia fosilizada sino como actualidad vital y transformadora.

Y «Amauta» no fue una revista abierta. No daba concesiones. Rechazaba lo que era contrario a la «filiación y a la fe» de los impulsores. «Amauta» no podía ser de otra manera, todo debía confluir a la consecución de un destino. No había otra alternativa. Las cartas se habían echado sobre la mesa. No eran héroes, eran sólo hombres y mujeres que daban en entrega total su pensamiento y su acción por peruanizar al Perú. Objetivo noble y generoso, pero también de lucha y de paciencia.

En el segundo Aniversario de AMAUTA, José Carlos Mariátegui, escribe:

«No vale el grito aislado, por muy largo que sea su eco: vale la prédica constante, continua, persistente. No vale la idea perfecta, absoluta, abstracta, indiferente a los hechos, a la realidad cambiante y móvil, vale la idea germinal, concreta, dialéctica, operante, rica en potencia y capaz de movimiento. "Amauta" no es una diversión ni un juego de intelectuales puros; profesa una idea histórica, confiesa una fe activa y multitudinaria, obedece a un movimiento social contemporáneo. En la lucha entre dos sistemas, entre dos ideas, no se nos ocurre sentirnos espectadores ni inventar un tercer término».

Palabras proféticas. ¡Cuánta actualidad encontramos en cada una de sus líneas. Luego anota:

«"Nueva Generación", "Nuevo Espiritu", "Nueva Sensibilidad", todos estos términos han envejecido. Lo mismo hay que decir de estos otros rótulos: "Vanguardia", "izquierda", "renovación". Fueron nuevos y buenos en su hora. Nos hemos servido de ellos para establecer demarcaciones provisionales, por razones contingentes de topografía y orientación. Hoy resultan ya demasiado genéricos y anfibológicos. Bajo estos rótulos, empiezan a pasar gruesos contrabandos. La nueva generación no será efectivamente nueva sino en la medida en que sepa ser, en fin, adulta, creadora». He ahí la gran motivación. He aquí el destino. No hay más determinación que la forja creadora de ser adultos, y para serlo debemos definir simple y llanamente nuestra posición.

¿O estamos con el Perú o estamos contra él?

### La nueva fe

Mariátegui fue periodista; y su obra cumbre en esta labor, fue precisamente «Amauta». Y como periodista, José Carlos Mariátegui, anunció una nueva fe en este nuevo continente: El Socialismo, y al dar esta noticia con todo el bagaje que ello implicaba, se orienta hacia «las masas populares y la clase obrera, con la que se solidariza para el resto de su vida». Y fue después de su regreso de Europa, que comienza a dictar conferencias sobre la crisis mundial en la Universidad Popular Gonzáles Prada, fundada en 1921; y como el público se componía en su mayor parte de obreros, tuvo entonces la oportunidad de ir gestando en la mentalidad de ellos la necesidad de la organización, que dio como resultado en una fecha posterior la creación de la Confederación General de Trabajadores del Perú, la CGTP.

La labor organizativa y orientadora de la nueva fe, no daba reposo a Mariátegui, su vigilia es constante, su



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

tarea se agiganta; por el Perú de la nueva nacionalidad hay que darse hasta el sacrificio, sea como fuese; si la construcción del socialismo pedía la vida, la vida había que darla. Siembra en la conciencia de obreros, campesinos y juventudes la semilla de la organización. Toda esta acción de conmoción intelectual y popular de formular instrumentos de clase mediante grandes organizaciones, va derivando en la necesidad de un eje que grave sobre este movimiento de conciencia de clase y de organización popular. «No hay que desconfiar -decía Mariátegui- del instinto de las mayorías. La masa sigue siempre a los espíritus creadores, realistas, seguros, heroicos. Los mejores prevalecen cuando saben ser verdaderamente los mejores».

**Y funda el Partido Socialista en 1928.**

El periodista y el ideólogo se conjuncionan. Y es en la sección: «Peruanicemos el Perú» de la revista «Mundial», donde Mariátegui comienza a aplicar la teoría científica del marxismo a la realidad nacional. De estos aportes, publica en 1928 su obra maestra «Los siete ensayos de interpretación de la realidad peruana».

Alguien dijo: «El periodismo puede ser la más noble de las profesiones, o el más vil de los oficios». Como periodista, Mariátegui fue todo corazón y su vida fue dada para ennoblecer la tarea periodística, y esta tarea en retribución lo fue preparando para ser el sembrador de la nueva esperanza; esperanza afincada en el conocer científico de la realidad; y fue el periodismo también el que lo trajo hasta nosotros con toda la vitalidad de su pensamiento.

En este trajín que lo llevó desde «La Prensa» hasta múltiples periódicos y revistas; desde la creación de «Amauta», desde su recorrer por «Nuestra Época», «La Razón», «Variedades», «Mundial», «Claridad»,

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

«Labor», Juan Croniqueur (Juan Cronista), cuando tenía 20 años, dio paso al nuevo periodista, a José Carlos Mariátegui, que entre todas las noticias escogió la noticia de un nuevo amanecer, de la gesta heroica de un nuevo mundo. Por eso el revolucionario, el sembrador, pudo decir: «Me he elevado del periodismo a la doctrina, al pensamiento».

### La heroicidad mariateguiana

Muchísimos problemas fueron abordados por el Amauta. A pesar de la precariedad de su salud, su quehacer fue infatigable; parecía destinado a este sacrificio, como aquel héroe de la epopeya homérica que prefirió la gloria por la vida. El héroe griego, Aquiles, al conocer la muerte de su mejor amigo, Patroclo, herido en lo más profundo de su sentimiento, volvió al combate, a donde él sabía bien que la muerte le estaba esperando. Pero no importaba, porque la gloria era el cambio. En el caso de Mariátegui, no fue una exasperación individual y un pretender de la gloria por la egolatría propia del ser humano; sino por la generosidad de su espíritu y porque no podía ser indiferente ante las gravísimas injusticias de la sociedad; en la que las clases mayoritarias sufrían de marginación y explotación sin medida. Y como el héroe griego, ingresa a la lid, armado de una ideología y un amor real y concreto por el ser humano.

En el héroe griego estuvo la fatalidad del destino, en nuestro héroe, estaba la determinación consciente. En el primero, era el individuo; en el segundo, la colectividad; en uno era la gloria del héroe, en el nuestro era la solidaridad y la justicia.

Y en este franco quehacer, la juventud obrera ocupó lugar preferente; la mujer tampoco estuvo ausente en la preocupación organizativa ni liberadora del Amauta; el problema indio, cuya solución no la veía

como un problema de educación, ni de jueces ni de religiosidad sino como un problema de raíz económica; decir indio era decir tierra; ambos eran consustanciales; y aún en este Perú que quieren hacerlo caminar a pasos agigantados a la modernidad, este problema no está resuelto: sigue en pie; y su planteamiento tiene la vigencia de la urgencia y de la solución definitiva.

### El mito orientador

El espíritu humano necesita la integración. Y aún las colectividades nacionales necesitan confundirse en el abrazo amplio y fecundo, sin reticencias, de la peruanidad; y con una identidad que parta de la autoestima, del reconocimiento de la raíz autóctona, y de la aceptación de las limitaciones nuestras, pero con la fuerza adherente, potente y motivadora de la savia nutricia que viene soslayadamente de la idiosincrasia del devenir histórico del Perú andino, con sus gentes y sus costumbres ancestrales, todo ello vertido en una espiral lanzada al porvenir. Y más allá, la atracción lumínea, orientadora, pertinaz e integradora del mito, y éste se irá convirtiendo en fuerza avasalladora, si encarna en la muchedumbre y se nutre de sus aspiraciones de liberación, de justicia.

Mariátegui dice: «El mito mueve al hombre en la historia. Sin un mito la existencia del hombre no tiene ningún sentido histórico. La historia la hacen los hombres poseídos e iluminados por una creencia superior, por una esperanza suprahumana».

¿Pero cómo en esta época configurar el mito moderno?. ¿Podrá un individuo, por muy genial que sea, idear el mito que lleve tras de sí nuevas inteligencias, nuevas multitudes? Mariátegui tomando del caudal de pensamiento materialista, sentencia convencido: «los profesionales de la Inteligencia no

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

encontrarán el camino de la fe; lo encontrarán las multitudes. A los filósofos les tocará, más tarde, codificar el pensamiento que emerja de la gesta multitudinaria».

El mito será creación heroica de los pueblos y no tiene un momento de gestación, sino que es corriente indetenible que fluye por el substrato de las realidades contingentes; y cuando sea la hora de la historia, surge el mito atrayendo devastadoramente individualidades, y compromete un cambio cualitativo en el seno de las sociedades; porque «Si la historia es creación de los hombres y las ideas, podemos encarar con esperanza el porvenir. De hombres y de ideas, es nuestra fuerza», dice Mariátegui.

**Y si la utopía nos señala un destino. Alcancémoslo.**

### **Hace 100 años**

El destino quiso que esta noble tierra, que esta generosa y amplia tierra moqueguana, fuera la que escuchara los primeros vagidos del niño que más tarde sería el más grande pensador del Perú, y que su pensamiento no sólo traspasara las fronteras nacionales, sino incluso los límites del tiempo.

Hace cien años que naciera, y está invívito su recuerdo y su pensamiento; y ahora más que nunca, cuando la patria se siente convulsionada por la interrogación del presente y del futuro ¿Qué hacer? Y cuando esta pregunta acucia nuestra sed, acudimos a beber el agua cristalina de la vertiente heroica mariateguiana. Allí hemos de encontrar la respuesta, allí las gentes de buena voluntad han de escuchar las palabras de la fe, de una Patria digna, alta y hermosa como una espada al aire. Allí se refrescará el yermo de nuestra constante búsqueda. Allí, en ese pensamiento que es agua y sed; que es tierra y semilla; que es vida y horizonte, estará la respuesta.



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Moquegua ha de subrayar su compromiso. No puede negarlo. Porque Moquegua jamás olvida a sus hijos; jamás.

### ¿El fin?

Y el Amauta no descansa; incluso cuando la fiebre consume su energía, defiende sus posiciones ideológicas con énfasis y claridad; pero el león guerrero tiene que acusar el avance de la enfermedad. El fin ya estaba cerca. El Amauta debe concluir exhaustivo recorrido por la construcción del socialismo peruano. Su débil organismo no responde a la férrea voluntad; y el 16 de abril de 1930, a los 36 años, muere. El vía crucis ha terminado. La entrega total se ha consumado.

La luz de América se ha extinguido. Pero ¿es cierto lo que digo? No, no es cierto: La luz sigue brillando, y lo hace con mayor fuerza, con mayor nitidez. La Nación reclama el renacer del ideal, y el ave fénix del mito surge victorioso de las cenizas, y el fuego del sacrificio adquiere alas para reconocer nuevamente con la alegría del renacimiento a este Perú nuestro, que cuanto más esfuerzo realizan para quitárnoslo, es cuando se vuelve aún más nuestro.

### Ante la muerte del Amauta

Waldo Franck, norteamericano, al enterarse de la muerte de José Carlos Mariátegui escribe: «¡Qué apiñados os veo a vosotros todos, agrupados con pena en el amor hacia aquel hombre! ... ¡oh, todos vosotros (...) Ya os veo, encorvados y desorientados ya purificados y fuertes con nuestro dolor de orfandad. Queridos hermanos, queridas hermanas, ¡Yo no he sufrido menos que vosotros todos!...

...(Y) Solamente cuando América empiece a sufrir y yo sé lo que ella ha sufrido con la muerte de aquel hombre (Mariátegui)-comenzará su gestación». «Mariátegui ha

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

partido. Al perder a José Carlos, mi corazón habría querido sucumbir con él (...) fue luz para nosotros. Su ausencia proyecta oscuridad sobre nuestro futuro...

(Pero) De hoy más, no podremos retroceder debemos vivir y seguir adelante».

Francisco Martínez de la Vega dijo de él, en la edición mexicana de los «7 Ensayos... » en 1969: «Vida breve, sufrida con angustia, la de Mariátegui resulta, sin embargo, una de las de más fecundo balance en Hispanoamérica. Su método de observación, su condición de expositor de gran estilo, la fidelidad a su tarea, abrieron caminos para que los latinoamericanos preocupados por su mundo, conocieran mejor la raíz de los problemas fundamentales contemporáneos y comprendieran a interpretar mejor las contradicciones que los crean y los complican».

Antonio Melis, estudioso italiano, en un artículo publicado en «Crítica Marxista», Roma, en 1967 habla «acerca de una figura excepcional como la de José Carlos Mariátegui, tal vez el mayor intelectual latinoamericano de nuestro siglo».

Henry Barbusse se pregunta: «¿Ustedes no saben quién es Mariátegui?. Es una nueva luz de América; una categoría nueva del hombre americano».

En Amauta N° 30 escribieron: «Ante la muerte de José Carlos Mariátegui se inclinaron todas las banderas. No es exagerado decir que las noticias de su gravedad, de su fallecimiento y de su sepelio, conmovieron a todo el país sin excepción convirtiéndose en acontecimiento realmente nacionales (...) "El Comercio", "La Prensa", "La Crónica", comprendieron que el Perú había perdido a uno de sus mejores y más entrañables hijos».

Y Pablo Neruda, maravilloso poeta chileno, nos habla así: Y «Nuestro pequeño hombre oscuro que crece a tumbos lo necesita, porque él -José Carlos- nos ayudó a darle nacimiento. Él comenzó por darnos luz y



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

conciencia. Él, de sus propias dolorosas células construyó tanto, que lo que hacemos y haremos tiene en él sus cimientos». Así es de presente Mariátegui. Y «Él desde su ausencia acude, acude siempre», y acude siempre, porque fue el «maestro que metió las manos en la tierra y en el hombre para amalgamarlos y encaminarlos en la Historia».

Y en este «siempre», queda latiendo la vida del Sembrador, esa vida breve pero tan fecunda, y está el agradecimiento de los que hemos aprendido de él a amar a este Perú milenario, alfarero y único.

### **Palabras finales**

Al terminar esta somera reseña de uno de los hijos más preclaros de Moquegua, acude a mi memoria estos versos de Alejandro Romualdo:

Al tercer día de los sufrimientos,  
cuando se crea todo consumado,  
gritando ¡libertad! sobre la tierra,  
ha de volver. Y no podrán matarlo.

Y el Amauta ha de seguir orientándonos en el arduo caminar de ser una patria para todos.

=====

[\*] Textos basados en el documento preparado por el autor como discurso de orden en la ceremonia conmemorativa realizada en Moquegua por el I centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Prof. Delta Fanni Quispe Peñaloza, Moquegua-Perú*

### REFLEXIONES SOBRE UN PENSAMIENTO DE JOSÉ CARLOS

Causa admiración conocer la biografía del Amauta, especialmente, de cuando era niño y adolescente. Saber que desde los años infantiles empezó su diálogo con el conocimiento y la reflexión autodidacta es llenarnos de sorpresas. La lectura, su compañera permanente, le fue proporcionando los instrumentos de su futura obra; magnífica obra que, pesar de los años, sigue orientándonos en el fragoroso camino de construir patria, y, en el caso de la docencia, en la formación de conciencias y formas de comportamiento probas y valerosas. La lectura, por este claro ejemplo de José Carlos, debe servirnos para modelarnos, además de ampliar la visión sobre el ser humano, el mundo, la sociedad y su historia. La lectura debe ser el hábito que se debe lograr en el estudiante, ya que, parafraseando una frase decimos: La lectura mueve montañas..

Al leer *La enseñanza y la economía* (Temas de Educación: 1976:32) se encuentra esta frase que me parece actual: “El error de muchos reformadores ha residido en su método abstractamente idealista, en su doctrina exclusivamente pedagógica. Sus proyectos han ignorado el íntimo engranaje que hay entre la economía y la enseñanza y han pretendido modificar ésta sin conocer las leyes de aquella”. Me pregunto, ¿en la actualidad, en esta abundancia de reformas y contrarreformas se ha hallado el camino adecuado para que la educación cumpla su cometido de formar ciudadanos y ciudadanas de una nación desarrollada, o para que la desarrolle en todos sus aspectos? ¿O este fárrago de disposiciones sólo está llevándonos a que

nuestra educación continúe en crisis, e incluso se profundice aun más?

Es de común conocimiento que en la educación intervienen tres elementos fundamentales: estudiante – docente – padres. En el estudiante, consideramos sus necesidades espirituales y biológicas en todo su desarrollo integral, el cual está en un mundo familiar donde los padres juegan un papel importante en su sostén y formación básica. La formación del niño dará como resultado la conducta del adolescente y los complementos que reciban en esta etapa será el futuro adulto. ¿Qué persona se formaría en un hogar con precariedad económica, donde la desocupación o la escasez de recursos, obliga a los padres a estar fuera del hogar casi todo el día y la noche? En el caso del docente, que es maltratado, mal pagado, insultado y hasta denigrado por el Estado, ¿qué se puede esperar? Quienes conducen las ‘transformaciones’ o las ‘reformas’, como ahora las llaman no han encontrado mejor manera que disminuir haberes, recortarse responsabilidades e ‘ingeniarse metodologías ultramodernas’. Y de paso recortar también los haberes de los docentes, cuando más bien deberían incrementar sus sueldos. Pareciera que piensan que cuánto más explotado esté el profesor, más será su rendimiento. O como ciertos políticos que piensan que los profesores del Proyecto de Acompañamiento son ‘supervisores’. ¡Válgame Dios! ¿Supervisores? Esa sería una educación más antigua y añeja. Sin embargo, a pesar de todo este acoso contra el magisterio, observamos a los docentes pagándose, con sus escasos ingresos, su propia capacitación; adquieren libros, asisten a cursos de uno y otro tipo para aprender algo más y también, por supuesto, para contar con un documento que puede servirle para su calificación.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Por supuesto, en este asunto de la educación, también juegan papel importante la sociedad, los políticos, los medios de comunicación. Son parte de la llamada ‘sociedad educadora’, ¿lo son? ¿Qué ejemplo dan los políticos?

Volvamos al docente. No debemos olvidarnos de ellos. El trabajo del docente es uno de los más difíciles. Su responsabilidad es delicadísima. Por eso causa mucho gusto que haya docentes que estén bregando por ser cada vez mejores, por esperar que sus alumnos y alumnas los recuerden con gratitud porque les dieron algo para su vida y su profesión futura. Ojalá se vislumbre un mejor trato para el profesor de cualquier nivel. Los responsables que conducir la Educación no deben olvidar que la economía y la educación no se pueden desligar, ya lo dijo Mariátegui. Es inadmisibles, paradójico y, hasta diría, irracional que un ministro gane al día lo que un maestro recibe en un mes. ¿Es lógico? ¡Es terrible! Fin.

\*\*\*

### MARIÁTEGUI: ALGUNOS APUNTES SOBRE EL POETA Y EL IDEÓLOGO

**Prof. Víctor Arpasi Flores, Moquegua-Perú**

#### Introducción

José Carlos Mariátegui, el marxista convicto y confeso, según sus propias palabras, quería tener el mérito de contribuir a la creación heroica del socialismo en el Perú. Según algunos, ideas que “han pasado de moda”. Efectivamente, si fuera “moda”, ya habrían pasado. Pero las pugnas entre las clases sociales en las que está dividida la sociedad no han terminado porque *ciertas* ideas se consideren obsoletas, no. El socialismo quiere justicia, equidad, bienestar, para que el ser humano



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

desarrolle plenamente sus facultades, que no se asfixie en el fango de las discriminaciones ni sea marioneta servil de la explotación desmedida. ¿Estas ideas pasaron de “moda”? No; están aquí presentes con toda su energía; con toda su terrible circunstancia. ¿O no se ve por calles, hoy por hoy, desocupación y más desocupación? Por supuesto, quienes tienen su bienestar gracias al hambre, sudor y sangre de los desposeídos, ven y sienten como una espada de Damocles los ideales del socialismo; podrá llamarse de otra manera, pero siempre será la búsqueda de justicia lo que impulsará a uno, dos, tres, mil, millones y millones de seres humanos a esta *utopía ¿utopía?* Mientras exista un ser humano en la Tierra siempre habrá este afán de ser justo, como también de ser injusto. Es la dualidad que ya en el mito de la creación del Génesis se señala, cuando se habla del Árbol del Bien y del Mal. Dualidad en pugna permanente. Por esa razón, algunos, los que están a un lado del árbol, afirman que ya los ideales de justicia son cosas del pasado, son ideas *obsoletas*. La justicia es un valor que jamás ha de pasar de “moda”.

**José del Carmen Eliseo**

José Carlos Mariátegui fue el abanderado, la punta de lanza, el organizador, el ideólogo del nuevo Perú. Su acción y su pensamiento son pilares perennes en el alma nacional. Él fue moqueguano. Don Guillermo Rouillón descubrió su partida de nacimiento en nuestra Municipalidad. Lo habían inscrito con el nombre de José del Carmen Eliseo, fue un niño que había nacido el 14 de junio 1894 en la calle Junín número 4, como “hijo natural de doña María Amalia L. Vda. de Mariátegui”. Pero, es preciso la siguiente aclaración: ¿acaso los moqueguanos desconocían dónde había nacido el Amauta? ¡Por supuesto que no! . Al año de su muerte, don Carlos Kuon Cabello, escribe en el semanario *Juventud* —donde a la sazón estaba de director su fundador, don Miguel Ángel Fernández Dávila—, un artículo que recordaba la muerte del ideólogo, destaca su pensamiento revolucionario, y lo llama “comprovinciano nuestro”. No era, entonces, algo



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

nuevo que Mariátegui había nacido en la Tres Veces Benemérita Moquegua... El mérito del Dr. Rouillón es habernos dado la prueba fehaciente de esta verdad. ¿Cuánto tiempo estuvo en esta soleada tierra el infante Mariátegui? Exactamente no se sabe. Pero nació aquí, y eso basta.

### La marca de la heroicidad

El amauta José Carlos Mariátegui desciende de uno de los más insignes constructores de la República: de don José Carlos Mariátegui y Tellería, quien fue “activo anticlerical”, distinguiéndose por “su apostolado liberal” y haber desarrollado una “valiente y denodada campaña democrática...”, como expresara don Guillermo Rouillón en *La creación heroica de José Carlos Mariátegui* (Lima, 1975).

José convive con el sufrimiento. La escasez y la pobreza son cotidianas compañeras de su hogar. La enfermedad en su cuerpo enteco, débil, es su otra compañera. En una circunstancia fatal, de niño, sufre una caída, y, un hematoma, cerca de su rodilla izquierda, le ocasiona la cojera que será su otra compañera de siempre.

El aprendizaje de la vida es heroico en el niño José. Su endeble contextura pareciera que confabula contra su bienestar. Las estrecheces económicas del hogar son las que van templando también su temperamento. Pero, la imagen de un padre desconocido y de un sonoro apellido no podían dejar de preocupar a una clara inteligencia como la de Mariátegui. *Entre dos orillas corre el río*, dijo una vez César Vallejo. Y entre las orillas de un nombre aristocrático y una vida humilde va tomando forma el espíritu del futuro Amauta, va definiéndose la personalidad más rotunda y poderosa del Perú.

### Entre dos campos



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

El proceso de la realidad nacional influye decididamente, y su vida se bifurca, aparentemente, en dos campos: El de su actividad juvenil, o su *edad de piedra*, como él llamara, y, la actividad política, ideológica y socialista, que iba a ser su *creación heroica*. Entre



ambas, existe un hito fundamental: El viaje a Europa. En sus *Siete ensayos de interpretación de la realidad nacional*, escribe: «...nauseado de política criolla, me orienté resueltamente hacia el socialismo, rompiendo con mis primeros tanteos de literato inficionado de decadentismo y bizantinismo finiseculares, en pleno apogeo».

Luego, continúa: «De fines de 1919 a mediados de 1923 viajé por Europa. Residí más de dos años en Italia, donde desposé una mujer y algunas ideas. Anduve por Francia, Alemania, Austria y otros países. Mi mujer y mi hijo me impidieron llegar a Rusia. Desde Europa me concerté con algunos peruanos para la acción socialista. Mis artículos de esa época señalan las estaciones de mi orientación socialista. A mi vuelta al Perú, en 1923, [...] inicié mi trabajo de investigación de la realidad nacional, conforme al método marxista...»

Producto de esta segunda etapa, precisos, incólumes, flexibles, abiertos, amplios, horizontes que orientan y esclarecen el quehacer de la patria, están los *Siete ensayos de interpretación de la realidad nacional*... Están presentes y nos presionan no sólo estudiar el Perú, sino a transformarlo. Alguien dijo: “*Muchos han interpretado el mundo, es necesario cambiarlo*”. La teoría sin la práctica es simple vacío; práctica sin teoría es

abandonarse al nivel de los irracionales. Entre dos orillas corre el río. Seamos el río que traiga el limo de los nuevos amaneceres de nuestra nación.

Pareciera que el Amauta renegara de su época juvenil, de sus experiencias literarias. Así parece; pero creemos que no. Cuando efectuaba sus escarceos estéticos con la poesía, tenía conciencia del valor de sus poemas. *«Mis versos –decía, bajo el seudónimo de Juan Croniqueur– ...son muchas veces abstrusos, esotéricos, extravagantes. Responde a complejos estados del alma y no es posible entenderlos sin conocerme [...] Yo amo y admiro mis versos. ¡Los siento tan sinceros y tan hondos! ¡Sé que no he expresado en ninguno de ellos toda mi emoción artística, toda mi sensación interna y esto me atormenta»*

En otra oportunidad escribe que tenía en proyecto publicar un libro de sus poesías que titularía *Tristeza*, en el cual pondría como epígrafe el poema de José Santos Chocano, que decía:

*“Yo no jugué de niño.  
Por eso siempre escondo  
ardores que estímulo con paternal cariño  
Nadie comprende, nadie, lo viejo que en el fondo  
Tendrá que ser el hombre que no jugó de niño.*

*«Estos versos debieron ser míos –sigue escribiendo Juan Croniqueur–. No los he escrito yo, porque antes que yo los escribió Chocano».*

La *Edad de Piedra* no fue una etapa ajena a la labor que se había trazado desde su regreso de Europa. Es parte consustancial a su existencia. Así lo asevera, en una entrevista que le concede a Ángela Ramos y que se publica en *Mundial*, el 23 de julio de 1926; ante la pregunta *«¿Cómo cambiaron sus rumbos y aspiraciones literarias y se definieron en la forma que hoy se han definido?»* Mariátegui responde: *«[...] En el fondo, yo no estoy muy seguro de haber cambiado. ¿Era yo, en mi adolescencia literaria, el que los demás creían, el que yo*

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*mismo creía? Pienso que sus expresiones, sus gestos primeros no definen a un hombre en formación. Si en mi adolescencia mi actitud fue más literaria y estética que religiosa y política, no hay de qué sorprenderse. Esta es una cuestión de trayectoria y una cuestión de época. He madurado más que cambiado. Lo que existe en mí ahora, existía embrionaria y larvadamente cuando yo tenía veinte años y escribía disparates de los cuales no sé por qué la gente se acuerda todavía...» Expresa el dicho popular: A testimonio de parte, relevo de prueba.*

### El amor

En el acontecer de la vida no falta la presencia inopinada del amor. Fue que en 1913, José Carlos recibe el impacto de este sentimiento cuando conoce a Juanita Martínez de la Torre, una hermosísima niña descendiente por “la rama materna de don Juan de la Torre, Caballero de la Espuela de Oro, uno de los que cruzó la línea trazada por Pizarro en la Isla del Gallo y fundador de la Villa Hermosa de Arequipa de la que fue su primer alcalde...”. José Carlos de las manos de Juanita quien tenía la inclinación artística de la pintura, escribe:

*Si fuera más hábil mi pluma y dispusiera de espacio y tiempo menos mezquinos, haría el más alto y exquisito de los elogios: el de sus manos. Manos blancas, manos puras y aristocráticas como lirios, hechas para arrancar maravillosas melodías del teclado de un clave dulcísimo, para urdir impalpables encajes en la penumbra de una estancia aladinesca, para aprisionar en hermosos cuadros la divina armonía de una aurora, la quietud policroma y dormida de un paisaje, mariposas sutiles y ángeles sabios. Manos que son el trasunto milagroso de una alma de artista. Fue tal vez en una noche, noche plena de luna y poesía, que el hada bondadosa ungió artista a esta niña. Igual hubiera podido ungirla princesa en épocas más remotas y caballerescas. Pero en estos tiempos de doloroso prosaísmo, quiso el hada buena dotarla de ricas sensibilidades. (Rouillón, 1975, 121).*

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Pero no sólo fue en estas notas periodísticas, que daba a conocer su admiración por la niña, sino que su lirismo estremecíase al conjuro de esta sensibilidad nueva que le había sorprendido. Y en *La Prensa*, del 10 de enero de 1915, publica el soneto de versos alejandrinos titulado *Minerva Victrix*, suscrito sólo con tres asteriscos. En realidad es el primer poema que publica, iniciando de esta manera su producción poética pública. Leamos la poesía de José:

### MINERVA VICTRIX

A Juanita Martínez de la Torre

*Porque el sol de tus ojos es imán de laureles,  
porque brota al conjuro de tus dedos  
la rosa,  
porque en ti cada día es azul  
mariposa  
cuyas alas abrieron Miguel Ángel y  
Apeles,  
te persiguen los viles, te atormentan  
cruelles,  
del jardín de tu ensueño se hace el  
odio raposa  
y la envidia se afana, serpenteando rabiosa,  
por turbar tus encantos, por manchar tus pinceles.*



*¿Tu delito? El ser niña, el ser fresca, el ser bella,  
el tener en tus manos cautivada una estrella,  
el haber con la gracia perfumado el talento.*

*Sigue y triunfa. De faro sirve el odio a  
la Gloria.*

*A la envidia la toma por corcel la victoria.*

*Sigue y triunfa: es aurora para el genio el tormento.*

Juanita Martínez de la Torre

**La personalidad integral**

En resumen, vemos que la sensibilidad inmensamente humana del Amauta ha bebido de las fuentes de la



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

poesía finisecular que tenía como característica el esteticismo, el intimismo, la palabra condensada de pureza; mas, en esa búsqueda de su destino, fue encontrando también en la proximidad de los trabajadores y en el compartir de sus problemas y vicisitudes el crisol de la construcción de nacionalidad; que lo llevó a asumir ideas que recorrían y convulsionaban Europa y el mundo entero, a las cuales fundió con los destinos del Perú; ideas que recibieron de él la fuerza vital de su sangre y de su espíritu íntegro e indolegable en el sacrificio. Creemos que la experiencia literaria juvenil contribuyó también con su lirismo a forjar su personalidad, mar de inconmensurables horizontes; personalidad que hoy admiramos... Entonces, ¿por qué no podemos admirarlo desde su creatividad literaria? ¿Desde su poesía juvenil? Sintamos el pensamiento de Mariátegui como columna de nuestra conciencia; no es el único constructor, por supuesto, pero lo que dio y sigue dando, en su acción y su pensamiento, está vívido en su generosidad. Acudamos a él para que seamos lo que debemos ser, lo que seremos; porque su aporte es valioso e imperecedero. Y no olvidemos: él nació en Moquegua, nuestra tierra.

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Acrósticos y otros versos sobre  
JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI  
Autores: Alumnos y alumnas del 5° grado  
de Secundaria  
de la I.E.P. Francisco Fahlman Selinger  
(Moquegua, Perú)**



***Érika T. Torres Coaguila, Moquegua- Perú***  
**Quinto Grado Secundaria**



### **JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Juventud y esperanza  
Oh, gran escritor del mundo,  
Siempre junto con los libros  
Esperanza del futuro.  
Como él seremos, como él que nunca se rinde  
Amigo de la escritura  
Renovador de ideas convencionales  
Ladrillo del saber  
Obrero apreciado por los libros  
Sabedor de ingentes ideas  
Meticuloso en sus propuestas  
Argumentativo ante los problemas  
Ríes con gracia amiga  
Ilustre hijo del mundo  
Adelantado de las ideas de justicia**



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Te queremos porque nos dejaste un tesoro,  
Escritor moqueguano, ¡qué orgullo!  
Gestas en el alma de los jóvenes  
Un amor por los libros y lo nuevo  
Inspiras cambiar el mundo cambiando uno mismo.

*Emma Cortez Arisaca, Moquegua- Perú*

Quinto Grado Secundaria



### JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Considerado el mayor ideólogo marxista  
latinoamericano,  
Acertadas obras escribiste que dejaron huellas en la  
historia del Perú,  
Recordaremos su pensamiento idealista en la  
integración de nuestra nación:  
Los Siete ensayos de interpretación de la realidad  
peruana, su mayor obra,  
Observemos en ella una realidad que no ha cambiado  
y soluciones eficaces,  
Su pensamiento revolucionó  
la idea del marxismo mundial.

Mariátegui, un compatriota,  
dejó en alto el nombre de Moquegua,  
Amó a esta tierra, como no amarla  
si fue su sencilla cuna, aún lejos de la tierra grande,  
Regresó después del destierro a este Perú,  
y con mayores conocimientos,  
Impuso los ideales más concretos  
de su pensamiento marxista,  
Antepuso los anhelos del país sobre todo.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Trató de cambiar al país con sus libros y sus acciones,  
Encendió la llama del cambio con su pensamiento,  
Ganó el respeto y la admiración de unos y otros,  
Utilizó todo lo que tuvo a sus manos  
para dejar algo provechoso al país,  
Imaginó un país libre,  
hermoso y soberano pleno de justicia.

*Melissa Paniura Cuaila, Moquegua- Perú*

Quinto Grado Secundaria



### MARIÁTEGUI

**Mariátegui: pensador peruano.**

**Amauta: Revista sin par,  
única de su labor periodística.**

**Realidad nacional:**

**Realizó un giro al socialismo en su vida política.**

**Intelectualidad de su primera etapa,  
a la que llamó “mi edad de piedra”.**

**Andaba por Europa: París, Berlín, Viena, Budapest...**

**También trabajada como periodista,**

**Él también estuvo con los obreros, con los estudiantes,**

**Gigante, grandioso fue en su obra**

**Los siete ensayos...**

**Indispensable lectura**

**para el conocimiento del Perú.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

*Anthony Adrián Sullo Maquera, Moquegua- Perú*

**Quinto Grado Secundaria**



### **JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**José Carlos Mariátegui, político,  
pensador y creador socialista  
Obras tuyas son extraordinarias. Un ejemplo:  
Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana.  
Escritor e ideólogo marxista,  
Convirtiose en uno de los más proficuos difusores  
de este pensamiento,  
América fue testigo de la fortaleza de su carácter,  
la tragedia no pudo doblegarlo,  
Reunía tras de sí a obreros,  
a estudiantes a luchar por sus derechos,  
Leguía, el Presidente, “O la cárcel o Europa”, le dijo,  
y exiliado se fue hacia Europa,  
Occidente, el viejo mundo que cambios sufría  
lo volvió un crítico bien informado,  
Sobre la situación mundial  
y los conflictos sociales y políticos,  
Movimientos obreros e ideológicos:  
Europa fue la universidad para José Carlos.  
Amauta fue la revista del Maestro, del Filósofo...  
Revistas como Mundial, Variedades  
y otras también supieron de sus ideas y opiniones,  
Intrigado me siento por su flexibilidad  
y lucidez con su enfoque marxista...  
Ahora todos te recordamos no tanto por lo que hiciste,  
sino por lo que dejaste:  
Tus pensamientos inspiraron el desarrollo humano,  
tu lenguaje claro, apasionado,**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Estético y convincente confirman  
tus dotes de eximio periodista,  
Geniales son tus obras dotadas de una innegable  
oportunidad histórica,  
Una excepcional precisión para detectar la raíz  
de los tremendos males nacionales,  
Ídolo, comprovinciano, del ayer,  
hoy y siempre para esta hermosa tierra nuestra.**

***Mariam Rodríguez Maquera, Moquegua- Perú***

**Quinto Grado Secundaria**



### **MARIÁTEGUI ES PERÚ**

**Mariátegui fue el político y pensador peruano.  
Amauta que a través de sus páginas  
ilumina el pensamiento.  
Recorría los libros junto a su silla de ruedas,  
su fiel amiga.  
Inicia leyendo y termina escribiendo; por eso, leamos.  
Abarcaban sus artículos  
y crónicas temas de lo más variados.  
Temas privados y mundanos  
con maravillosos ejemplos.  
Enseñó su clara orientación al socialismo...  
Grandiosa fue su obra:  
Los siete ensayos de interpretación  
de la realidad peruana.  
Un pensador de resultados y victorias  
Imaginativo con profundidad en la verdad de la vida.**

**Entregado con pasión a sus deberes  
Su lenguaje también apasionado con su destino.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Periodista y de los buenos  
En defensa de las ocho horas de trabajo  
para los peruanos,  
Revolucionario dispuesto a servir  
a los obreros y al estudiante  
Un excelso pensador del Perú para el Mundo:  
Mariátegui.**

*Carlos Arturo Arango Sánchez, Moquegua- Perú*

**Quinto Grado Secundaria**



### **MARIÁTEGUI**

**Marxista latinoamericano,  
uno de los mayores e influyentes.  
Acusado por sus enemigos debido  
a la creatividad de su espíritu,  
Rompe relaciones con Haya de la Torre  
y tiene como meta la organización política:  
Iniciativa feliz: funda el Partido Socialista del Perú  
y fue su secretario general.  
Antes, el pensador, por ser defensor  
de la reforma universitaria y de los obreros  
tiene que tomar sus maletas e irse expulsado del Perú  
con sus pensamientos  
Enmarcados en lo económico, es decir,  
en el materialismo,  
Guía con sus obras a los peruanos  
con su marxismo creativo,  
Uniendo diversas ideas para gestar sus obras cumbres,  
Incluso, tal vez, inspirándose en los poemas  
de José Santos Chocano.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Dhennys Condori Alvarez, Moquegua- Perú*

Quinto Grado Secundaria



¿COMPROVINCIANO...?

**¿Comprovinciano nuestro? No lo sé,  
Si él así no se sentía, ¿qué puedo yo decirle?  
Sin embargo, debo resaltar lo inmenso  
que fue para nosotros.**

**De entre dos personas de distintas condiciones,  
Quién diría que nacería un pensador impresionante,  
Además marxista puro y creativo  
Galardonado como uno de los mayores  
de Latinoamérica.**

**No fue comprendido en su época,  
no hasta después de su muerte,  
tal vez por ser producto del mestizaje de dos razas,  
al igual que César Vallejo,  
al igual que el Inca Garcilaso de la Vega.  
O tal vez por la corriente que pretendía aplicar  
a la realidad del Perú,  
método que incluía también la creatividad y la opinión.**

**Trataron de callar su voz formadora,  
y le dijeron las dos opciones. La cárcel o Europa,  
él prefirió Europa  
y comenzó su nuevo aprendizaje  
Es nuestro comprovinciano...**



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Keffer Flores Sánchez, Moquegua- Perú*

Quinto Grado Secundaria



MARIÁTEGUI JOSÉ

**Moquegua, tierra señorial,  
Abraza al hijo de notables virtudes,  
Respeto intencional le dan,  
Incontables reconocimientos desde esa época.  
América lo admira indudablemente.  
Torre, cumbre de pensamiento marxista,  
Entregó sus conocimientos  
Guiado por sus ideales marxistas.  
Un amauta fue la revista que creó,  
Influido por famosos pensadores...**

**Joven murió pero dejó inapreciables tesoros...  
Obreros defendió y campesinos también  
Sus obras parecen interminables...  
¡Es el primer Moqueguano de reconocimiento  
internacional!**

*Paulo Antonio Franco Velásquez, Moquegua- Perú*

Quinto Grado Secundaria



MARIÁTEGUI

**Moqueguano de nacimiento,  
Amado por los peruanos artesanos,  
obreros y estudiantes  
Redactó artículos y crónicas  
sobre los más variados temas.  
Italia fue donde conoció a Antonio Gramsci.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Amauta fue su revista y luego así él fue llamado.  
Trabajó en el periodismo con el mismo ánimo  
Escribió su magna obra:  
7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana.  
“González Prada”, la Universidad Popular,  
fue donde dio sus cátedras  
Un sentido social lo llevó a ser marxista  
convicto y confeso  
Interrumpió la muerte su trayectoria  
de sembrador político.

*Adriana Fernanda Catacora Gutiérrez, Perú*

Quinto Grado Secundaria



### A MARIÁTEGUI

Cuando su madre lo concibió, llena de alegría  
y miedo decidió tenerlo y nació en Moquegua.  
Hizo que los moqueguanos sintiéramos orgullo  
de tener un compatriota como él.  
Muchas personas lo rechazaban por ser dogmáticos,  
pero a pesar de las adversidades seguía...  
Caso no hacía ni se sentía mal  
y perseveraba en sus ideales.  
Antes de su llegada al mundo  
fue abandonado por su padre  
Jamás estuvo con él,  
pero sí su madre quien lo amó a pesar de todo...  
Orgullo sentimos por haber tenido a un escritor  
como José Carlos...

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Andrea Nicole Espinoza Centeno, Moquegua- Perú*

Quinto Grado Secundaria



### MARIÁTEGUI

**Pensador irrefutable  
Notabilísimo por sus obras  
Genial moqueguano.  
Pasarán los años y seguirá siendo firme  
Sus críticas influenciaron y lo siguen haciendo.  
Viajó a Italia y fue influenciado por pensadores,  
Al regresar al Perú  
Ya no era el mismo:  
Fundó periódicos  
Y organizó el Partido Socialista,  
Funda la Confederación General de Trabajadores  
Y escribe  
Los siete ensayos de interpretación  
de la realidad peruana...  
Y pudo estar más alto de lo conocido,  
Pero murió muy joven...  
Dejándonos algo importante:  
Su pensamiento que será inmortal  
a lo largo de la vida...**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Vanessa Velásquez Catacora, Moquegua- Perú*

Quinto Grado Secundaria



NUESTRO

Nunca antes me había inspirado en un escritor,  
pero este es una excepción  
Único en su imponente imaginación marxista,  
este inmenso pensador y político peruano  
influyó mucho en el siglo XX.  
Su labor periodística se combinó con la política  
Tuvo su primera etapa de formación intelectual  
Rompió con las ideas bizantinas de la época.  
Originario de Moquegua, aunque algunos no lo sepan,  
será para siempre nuestro orgullo.

\*\*\*\*\*

ALUMNOS DE  
IE. ALBERT EINSTEIN & ADAM SMITH  
QUE PARTICIPAN EN LA OBRA  
“HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI”

*Karen Fernanda Cornejo Flores, Perú*

Primer Grado de Secundaria



José Carlos Mariátegui

De Moquegua con honor,  
excelente escritor  
y persona de bien con talento inigualable,  
Defensor de la verdad, la realidad  
Por líder social  
Y con sueños inmensos  
De una patria nueva.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Alejandra Palma Mamani, Perú*

**Primer Grado de Secundaria**



**Hombre emblemático  
y escritor de avanzada,  
Gran moqueguano de fina expresión  
Persona con grandes ideas  
Y sueños infinitos,  
Amauta de bondades,  
Vencedor de males  
Por amor a la humanidad.**

*César Mamani Ramos, Perú*

**Primer Grado de Secundaria**



**Personaje**

**Un personaje de letras  
y además de ser un líder  
Escribió obras imborrables  
Para el cambio total  
Y que un día, menos pensado  
con una sonrisa en el corazón  
con toda su inspiración  
muy joven se marchó.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Saleth Herenia Pachas Canteño, Perú*

Primer Grado de Secundaria



### Gran humano

Fue un gran ser humano  
Amante de la igualdad,  
Enemigo de la explotación  
Amauta verdadero  
Creador de un nuevo espacio,  
Y con sus pensamientos  
De justicia y libertad  
a su tiempo se adelantó.

*Fabiana Angulo Vera, Perú*

Primer Grado de Secundaria



### José Carlos Mariátegui

Moqueguano de corazón  
Persona capacitada  
Con un inmenso sueño  
De lograr sus metas.  
Se educó solo  
siendo Amauta de fiel inspiración  
Y gloria del Perú.



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

*Solange Jennifer Núñez Pare, Perú*

**Primer Grado de Secundaria**



### **Nace en Moquegua**

**Nació en Moquegua tan igual como el sol  
y luchó en su corta vida  
por la igualdad de las personas.  
Fue el impulsor del socialismo  
Un gran escritor y líder  
Por más que tuvo dificultades  
No le impidió a seguir su camino.  
¡Eres orgullo del Perú!**

*José Frank Rojas Espinoza, Perú*

**Primer Grado de Secundaria**



### **Inmortal**

**José Carlos Mariátegui inmortal  
baluarte moqueguano con vasto mérito  
Gran ensayista reconocido  
a nivel mundial,  
te admiro con gran satisfacción  
por tantas obras que escribiste,  
José Carlos Mariátegui del terruño del sol  
y peruano de corazón.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Brany Jhasiel Flores Ramos, Perú*

**Primer Grado de Secundaria**



### Hermano

**Hermano, líder peruano  
Amauta con ideas liberales  
Creador de obras  
¡Por gran Moqueguano!  
adalid social  
Con un inmenso sueño por cumplir,  
fiel periodista moqueguano  
Intentando cambiar a la patria,  
¡Por eso José Carlos es el Perú!**

*Junior Anderson Palomino Chambilla, Perú*

**Primer Grado Secundaria.**



### José Carlos Mariátegui

**Oh eres un campeón  
Sé que aun harás obras en el cielo  
Eres lo mejor de Moquegua,  
Creo en ti Amauta  
Y a veces me haces llorar  
Por la esencia de tus obras.  
Raza moqueguana, eso eres tú,  
Y me motivan a seguir estudiando  
Al dar enseñanza para toda la vida.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Yadhira Alessandra Saira Zeballos, Perú*

**Primer Grado de Secundaria**



### José Carlos Mariátegui

Escritor moqueguano  
reconocido peruano  
En su pecho está grabado  
el distintivo peruano.  
De maestro del alma,  
como un ave que canta  
a nivel mundial  
Y por eso este homenaje  
por dar una senda al mundo  
desde su linda tierra,  
¡Moquegua señorial!

*Axel Uriel Choque Centeno, Perú*

**Primer Grado de Secundaria**



### Amauta

Fue un Amauta  
que nunca se rindió  
ni el mal que lo acechaba,  
educándose solo.  
José Carlos, valor de Moquegua  
por sus obras que lo llevaron  
Al triunfo internacional,  
Viajando por el mundo  
Y hoy brilla en el recuerdo.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Mónica Francisca Pino Luis, Perú*

Segundo Grado de Secundaria



Eterno Mariátegui  
eres grandioso  
Tú aceptabas a las personas por igual  
De inmenso corazón moqueguano.  
Tú, escritor de ideales  
Enemigo de la explotación  
Por eso eres literato social  
E importante moqueguano.  
Más te fuiste a los 36 años  
pero te recordaremos  
en nuestros corazones  
por siempre.

*Shelsy Carolain Ortega Oré, Perú*

Segundo Grado de Secundaria



José Carlos Mariátegui

Moqueguano de esencia  
Ser creativo  
Combatiente del abuso,  
hombre honesto, pleno de humildad,  
su meta, el bienestar del Perú  
y sea el horizonte mejor  
al ser humanitario.  
¡Mariátegui corazón!

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Yajaida Yenifer Flores Quispe, Perú*

Segundo Grado de Secundaria



### Líder

Líder de grata convicción  
Con ideas liberales  
Queriendo cambiar el mundo  
En aras de bienestar  
Con la fuerza del sol  
Por tu esencia moqueguana  
Con ansias de luchar  
Por la equidad social.

*Ángeles Clarimar Sosa Saira, Perú*

Primero Grado de secundaria



### Iluminado

Vio la luz en Moquegua  
con aires de poeta  
y aún en la adversidad  
con el cuerpo herido  
siguió adelante.  
Lo llamaban Amauta  
e impuso el socialismo  
¡Qué grande José Carlos!

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Anthony Brian Quenta Toledo, Perú*

Tercer Grado de Secundaria



### Valiente

Hombre valiente, insigne moqueguano  
Con tus libros y poemas  
iluminas mi aprendizaje.  
Mis días son felices,  
sólo con saber  
que luchaste por todos.  
Has muerto joven  
llevándote mil ideas.  
El mundo y tu Perú  
te necesitan.

*Mayté Gabriela Arbañil Mejía, Perú*

Tercer Grado de Secundaria



### Moqueguano

Moqueguano de avanzada  
sencillo y trabajador  
luchaste hasta lo último  
nunca te retrocediste,  
eres un gran ser,  
alento peruano  
y al morir muy joven  
¡VIVA JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI!



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Sebastián Briceño Gonzáles, Perú*

Tercer Grado de Secundaria



### Mariátegui, humilde de nacimiento

Con fuertes convicciones  
de espíritu servicial  
y de inmensa imaginación.  
Con tus poemas  
alimentas el alma  
y con tus libros  
iluminas nuestro camino.  
Ejemplo de hombre, padre e hijo  
y aunque moriste joven  
vivirás en nuestros corazones  
eternamente.

*Alexander Josh Jared Aguilar Vizcarra, Perú*

Tercer Grado de Secundaria



### Es y será

José Carlos Mariátegui siempre ha sido  
y será, una de las personas más increíbles  
Por su gran esfuerzo para seguir adelante  
y resolver los problemas de la vida  
y aún enfermo  
el siguió invencible  
por eso es una gran Amauta  
por su valentía  
y capacidad  
para hacer y pensar.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Karol Fernanda Cornejo Flores, Perú*

Tercer Grado de Secundaria



**José Carlos Mariátegui**

Hombre laborioso y correcto  
de espíritu solidario,  
alma noble y honesta  
que siempre ayudabas  
y dabas tu consejo  
a través de tus obras.  
¡Amigo JOSÉ CARLOS!

*Thaylí Lucero Álvarez Suca, Perú*

Tercer Grado de Secundaria



**Sincero y emprendedor**

En la lucha tú eres el mejor  
Iluminas con tu vida y obras  
nuestras vidas enteras.  
Hombre indestructible,  
Señor de la equidad  
Tú, eres la razón  
de que Moquegua  
siga siendo la mejor.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Piero Emmanuel Ramírez Quispe, Perú*

Tercer Grado de Secundaria



**José Carlos Mariátegui**

Dueño de virtudes  
con gran imaginación  
y espíritu entusiasta  
Escribió libros  
y en nuestro estudio ayuda  
Hoy por él, nace buena vida  
y tengo futuro  
deslumbrante de saber.

*Jefferson Tomás Gonzales, Perú*

Tercer Grado de Secundaria



**Ser, visionario**

Mariátegui, gran ser  
Visionario en su misión,  
hombre de bien y grandes valores  
estupendo literato  
y aunque moriste a los 36 años  
aún te evocamos  
en nuestros corazones  
como un excelente escritor.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Yorwi Armando Gutiérrez Conde, Perú*

Tercer Grado de Secundaria



### Ilustre

Ilustraba con sus libros  
para nuestro saber,  
Enseñándonos el futuro  
con su sapiencia,  
conocimientos modernos,  
plasmados en sus obras  
Y hoy le admira el mundo  
por sus mensajes  
de peruanidad.

\*\*\*\*\*

*Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Brasil*



Castro-Paraná

### Poema: Destacado

Personas y personalidades  
en todos los rincones,  
en todos los países...  
hay montones.

Destacados  
en la actualidad  
el escritor José Carlos Mariátegui  
de ideas brillantes  
que registró un tiempo.  
Como un pensador influyente  
en la cultura y la sociedad peruana.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Perú y su gente están orgullosos  
del destacado activista político.  
Dejó un gran legado  
para la humanidad.  
Escribió numerosas obras  
en la sociedad indígena y peruana.

*Juan Rodríguez Jara, Lima-Perú*



### AL AMAUTA INCANSABLE

**J**unto al mar las gaviotas alegres  
**O**rganizaban en el aire mensajes  
**S**eñalando en Moquegua, caminos;  
**E**ra tu nacimiento junio de inviernos.

**C**aminar accidentado en tus horas  
**A**brieron rutas a tus inspiraciones  
**R**ecogiendo realidad de tus pueblos.  
**L**as carencias germinaron libros,  
**O**bras que llenaron las tertulias  
**S**embrando ideales eternas.

**M**ares de jóvenes en reclamos  
**A**brieron tus “Siete Ensayos”  
**R**ecorriendo naciones y villorrios,  
**I**nfinitas enseñanzas de verdades;  
**A**dquirieron simpatizantes  
**T**razando muchos recorridos,  
**E**so fortaleció reclamos especiales  
**G**uidados por bases populares.  
**U**nidos tomados de las manos  
**I**nspirados en tu teología sin par.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Isabel Barrantes Zurita, Perú*



Conversando con José Carlos, al que tanto leí y amé  
JCM mira desde la los nevados de Cerro de Pasco,  
el color oscuro en la risa de los niños,  
la sombra en sus manitas de nieve, en la caricia trunca,  
bajando entre los corderos de la manada.  
Aprisionado el deseo de estudiar y no poder.  
La lechuza invidente al canto del cielo,  
la piedra sucumbe en el giro de sus huesos atados  
al pie de la injusticia.

Diosa miserable que arrancaste el hilo  
de su sangre combatiente, su pensamiento de Amauta.

JCM, espía desde la inmensidad  
de los extramuros celestes,  
la vigencia de su pensamiento en el Perú.  
Los campesinos de costa, sierra y selva  
mejorando en su posición como seres humanos,  
pero la tierra va perdiendo su valor,  
parcelada hasta por los codos  
y los hijos se fueron a la costa.  
Pueblan los cerros de arena,  
replicando los colores del San Cristóbal.  
Muchas mujeres mueren en las manos  
de sus amados victimarios.

Los obreros han transformado l  
as estrategias de lucha y no pocos utilizan  
la violencia cruenta, en la dinámica de su labor,  
trato directo y certero.

La Cultura y la Educación,  
aún no reciben la atención y presupuesto justos,  
que les debiera corresponder,  
por ser los motores de la vida de una u otra sociedad.  
La Salud, atascada en el incremento incesante



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

de enfermedades y enfermos, sobre todo de cáncer  
y la picadura de indeseables gobernantes insectos.  
Los pasillos de los hospitales nacionales tugurizados,  
graves de cuerpo y alma.

Vas con una enfermedad  
y quedas al borde de la muerte,  
con un virus intrahospitalario.

De tal manera que la inversión privada tiene en salud,  
educación, vivienda una veta de oro,  
a la cual explotar cada vez más.

Los intelectuales dedican su tiempo  
a investigaciones, escritos, descubrimientos solitarios,  
individuales o de pequeños grupos,  
con esfuerzo propio.

Los artistas inventan formas para sobrevivir  
y mantener vivas las artes,  
algunos mecenas apoyan y el Estado a cuenta gotas  
hace caso a suplicas y planteamientos.

Los Líderes, que no piensan jurar por la plata  
y ocupar una curul de fácil asiento,  
son casi personajes de otro mundo, de siglos pasados.  
Todos y todas quieren ganar poder, enriquecimiento,  
viajes al exterior, a cómo de lugar y,  
cuántas veces caen fácilmente,  
en las redes de la corrupción.

Esta Patria maravillosamente diversa  
y plena de recursos, sigue rota,  
hasta que los verdaderos Amautas como vos,  
juntan sus huesos. Por ello Maestro José Carlos,  
la vigencia de vuestro pensamiento sigue en pie.  
La juventud de hoy, con esto de la tecnología,  
ha derivado en el binomio hombre-celular,  
no se concibe nada sin este aparatito,  
vital para las sociedades cibernáuticas.

Miran al otro lado del mar,  
para aprender de las tecnologías de punta,

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**olvidando nutrirse de nuestra maravillosa  
Cultura Andina, van a beber de las nuevas teorías,  
de las ciencias físicas y sociales,  
para explicar la infinidad de problemas  
y cruces que arrastra la mayoría del pueblo  
con dolor violento y escasos recursos económicos,  
los que hay que mendigar a los países  
del primer mundo, a los tigres del Asia.**

**Cuando tomo la Revista Amauta,  
aquella que mi padre adquirió en vuestra época  
y leo en sus páginas tantas cosas buenas  
que sabíais mirar y comunicar,  
comprendo que hay muchísimos pobladores  
de este mágico Perú, que siguen haciendo maravillas  
y que, la mayoría de medios de comunicación social,  
no saben comunicar, y muy poco, todavía,  
las redes sociales.**

**Ahí estás vos, en esa forma integral de comunicar  
para todos los gustos y sabores.**

**Tu silla de ruedas, sigue dando vueltas  
en el corazón, pensamiento y manos  
de las y los peruanos.**

**Las semillas que sembró el AMAUTA  
JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI  
siguen germinando en los campos, entre los obreros,  
los intelectuales, artistas, las mujeres, la juventud,  
la que, aunque lea nuevas,  
sofisticadas y complejas teorías,  
quiere lo mismo que vos  
Maestro de las Ciencias Sociales:  
un PERÜ en el que podamos reír  
sin pensar en llorar más tarde.**

*Eliana Flórez Pineda, Colombia*



### Mariátegui.

Hoy te ofrezco tributo en estas letras; Mariátegui,  
reposo mi pluma con beneplácito a tu nombre,  
para venerar tu pujanza, tu originalidad, tu destreza,  
los días arduos que convertiste en gratos,  
para sembrar esperanzas en bosques revueltos,  
y gritar libertad aunque te quisieran enmudecer.

Los hombres no merecen confinarse,  
sin importar si su cuerpo se encuentra endeble,  
deberían consumir sus sueños y llevarlos al extremo.  
Solo hay límites que nunca podrán cruzar,  
aquellos que tienen represados en la mente.

Quizás, no fue fácil, luchar en mares turbulentos,  
en sociedades pacatas, en el exilio astuto y obligado,  
pero sé que llevaste a tus colonias a un punto  
cúspide de avanzada, con tu amauta bajo el hombro,  
ella que hablo por ti en momentos insospechados,  
ella quien fuera tu voz en el momento exacto.

Siete de tus huellas caminan por el mundo,  
son las bitácoras; de tu espíritu vanguardista,  
la analogía perfecta de una aptitud marxista  
que le dio ilusiones a su pueblo y nuevos horizontes.  
Y así, visitó tu recuerdo en honor a tu pensamiento  
con un verso que no muere y que sólo trasciende al  
cumplir su tiempo.

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

*Marcela Barrientos, Argentina*



### **EL BIÉN COMÚN**

**En la búsqueda del bien común  
te embebiste de ideales utópicos.  
Tantas décadas y no se ha logrado aún,  
por enredarnos en credos fanáticos.  
Veías en el mundo una decadencia,  
la misma diferencia en la sociedad.  
¿Quién podría tener la decencia  
de luchar por un mundo con piedad?  
Y como todo luchador perseguido  
la cárcel suele ser un destino cierto.  
Tus críticas marcaron un sentido  
de los cambios con mucho acierto.  
Hoy con los mismos cuestionamientos,  
las mismas diferencias sociales graves  
te traemos al recuerdo con reconocimiento  
a tus enseñanzas que dejaron puntos clave.**

*César Tellería Oliva, Argentina*



### **AL INSIGNE PERUANO MARIATEGUI**

**Fuiste un grande, José Carlos Mariátegui,  
que luchaste sin igual en todas las batallas,  
del pensamiento y de la lógica verbal;  
defendiendo desde joven con firmeza,  
tu ideología y convicciones socialista.**

**Te ganaste el odio y el desprecio de algunos,  
pero también el respeto y cariño de muchos otros;**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

cuando diste a luz, a tu valiente diario semanal,  
“el Amauta”, que nació peruano pero fue universal;  
al tratar discusiones sociales en el escenario político.

Visionario, paladín, luchador desde las letras,  
insigne escritor que vivió con fe y con coraje;  
defendiendo con su indeleble tribuna de papel,  
al pobre, al obrero y al sufrido proletario;  
con la misma fuerza que al indígena originario.

Desposeído e indefenso usurpado de su tierra,  
fue el colla, como el indio americano y el chucuta  
considerados brutos o ignorantes por la cultura  
española,  
fue el hermano que defendió del dolor y el sufrimiento  
impedido de conservar su cultura, su tierra y su linaje..

Fuiste su voz más valiente, su coraje y su consciencia,  
cuando empuñaste la agudeza de tu lengua en su  
defensa  
pero eso te costó varias censuras y destierros  
que forjaron tu espíritu y tu alma con hidalguía,  
para darte a los demás sin pedir nada a cambio.

Como el ave fénix y renovado volviste desde Europa,  
más sabio y combativo, -dispuesto a presentar batalla;  
y peleando por vivir hasta el último día de tu muerte  
cuando de pronto en lo pleno de tu vida y juventud,  
vino la cruel e injusta sañuda hiriéndote de muerte

En la parte más sensible y vegetal de tu cuerpo  
que llevaste como estigma discriminado desde niño  
lo que no impidió tu desarrollo personal y crecimiento  
en las letras y la batalla de las ideas y el pensamiento  
para orgullo de tu Perú y nuestra américa en el  
mundo.



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Carlos Egisto Antinori Ascoy, Perú*

“CARLOS DEL MAR”

GUADALUPE LA LIBERTAD



“JOSE CARLOS”

Tu llanto fue escuchado por las olas  
del mar moqueguano  
que tomándote de la mano  
te hizo caminar por caminos  
difíciles de tu preciosa vida  
No te arredraste ante las dificultades  
llegando incluso a otro continente  
nutriéndote de nuevas ideas sociales  
poniéndolas al servicio de tus connacionales  
José Carlos viviste al filo del tiempo  
sabiendo quizás que tendrías corta existencia  
o a lo mejor no, pero tus ideas y tu credo  
quedó plasmado en tus obras  
que siguen dando que hablar  
Fuiste un peruano ilustrado  
escribiendo con el pensamiento buen puesto  
Político, filósofo, periodista  
Transformaste el pensamiento  
de la sociedad de entonces  
por eso sigues vigente  
Aunque siempre habrá gente  
que desconoce tus obras  
debiendo ser obligadas en los colegios y escuelas  
para que interpreten la realidad peruana  
Volaste en alas del ángel de la muerte  
a muy temprana edad  
Pero lo más importante es  
que tu pensamiento se quedó para siempre  
en tu querido Perú.



### “Amauta”

De pensamiento prolífico  
De verbo pausado y contundente  
De pluma prolífica, plasmaste  
en el níveo papel de la revista Amauta  
tu pensamiento político  
y tú forma de analizar al país  
Partiste en la flor de la vida  
pero tus discursos y tus obras  
quedaron perennizados en Amauta  
La revista que fundaste junto  
con otros pensadores ilustres  
De allí te bautizaron con el nombre de Amauta  
hombre sabio, pensador del antiguo Imperio Inca  
Porque los siete ensayos de interpretación  
que escribiste sesudamente  
siguen hincando, mordiendo  
la triste realidad peruana  
Las nuevas juventudes deben conocer  
tu legado, para que recostado  
sobre la historia peruana  
conozcan su realidad  
y no dejarse avasallar  
por las clases pudientes  
que le siguen metiendo el diente  
allí donde hay riqueza para explotar  
AMAUTA, hoy elevo este mi canto  
para decirte que tú obra  
está más viva que nunca.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Benjamín A. Araujo Mondragón*

Toluca, México



### AMAUTA

A José Carlos Mariátegui

Pese a tus sólo 36 años que viviste,  
José Carlos, dejaste huella indeleble  
en la vida de Latinoamérica, sobre  
todo entre los peruanos; viviste poco  
pero resumiste en tu obra capitular  
manera de observar el mundo, tu Perú,  
y su literatura, para hacer de un capítulo  
abstracción plena y muy honda: tres  
amplios recintos colonial, cosmopolita  
y nacional... resumiendo que hasta  
llegar a ese último estado conseguiría  
apropiarse su destino nacional...

Manuel González Prada, tu maestro,  
colocó en el pebetero universal  
y en tu corazón, una llama eterna,  
la del saber que nunca se apagó.

Tu vida no fue tranquila. Al contrario  
hubo problemas económicos desde  
tu infancia hasta tu adolescencia y,  
por fin, lograste abrirte paso hasta  
visitar Europa y conocer varios  
rumbos, países, idiomas y personas.

José María Eguren y César Vallejo,  
en tu visión y en la literatura Inca

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

se imponen como dos faros limpios,  
refulgentes y capaces de crear  
esperanzas de futuro; pero si Eguren  
es la “poesía pura” Vallejo es la neta,  
la verdad peruana abarcadora del dolor  
y del indígena en aquél Perú que tocó  
tu corazón dividido en dos visiones:  
la de la costa, en Lima, y la sierra,  
indígena; una, cosmopolita y la otra  
francamente atrasada, feudal...

Tu figura, Mariátegui, conmovió a  
muchos jóvenes latinoamericanos,  
aún tú ya muerto, para luchar contra  
las “Torres de Marfil” de los poetas,  
artistas, científicos y estudiosos  
que miraban sin ver una dolorosa  
realidad que a ti, José Carlos,  
siempre logró conmoverte hondo.

*Ramón Chávez García, Ecuador*



### UN GRANDE DE LATINOAMERICA

En los hermosos Andes Latinoamericanos  
Con la belleza y el rugir del coloso Huascarán  
El canto armonioso del impetuoso Rimac  
La danza de las olas con el viento del Pacífico  
El brillante y espléndido cielo infinito  
La luminosidad eterna de los Astros  
en la cuna del Inca Túpac-Yupanqui  
nació un insigne luchador de la humanidad:  
José Carlos Mariátegui La Chila

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Un Grande, exponente de las letras universales  
marcó en su corta, agitada y delicada vida  
una histórica etapa de transformación social  
Con su ideología forjó cambios culturales y humanos  
Un Letrado enaltecido por sus trabajos literarios  
dedicados a las nobles causas de Justicia  
equidad y libertad.- Idealista profundo.  
Le inspiró el Socialismo, Comunismo y el Marxismo  
ideas difundidas en sus inmortales obras:  
Ensayos, Cuentos, Poemas con profunda filosofía  
Un crítico de la realidad social peruana  
Luchó por la clase obrera y el indigenismo  
Encarcelado en Perú por sus principios revolucionarios  
Su obra cumbre: Los Siete Ensayos, del Ideólogo  
Literato, Escritor, Analista y Sociólogo peruano.  
Mariátegui es la ; Voz Marxista muy reconocida  
Su inmortal obra la más difundida en Latinoamérica  
Visionario de los problemas sociales  
y políticos del Mundo  
A los 36 años de edad, su vida y juventud se extinguió  
Su obra quedó incompleta, la posteridad lo aclama  
Su pensamiento y palabra volcánica se silenciaron  
Su estrella luminosa en el firmamento se oscureció  
Su Cuna, Moquegua y Lima la Ciudad de los Reyes  
se colmaron de infinita tristeza e imprevisto luto  
Las luces de su inteligencia dejaron de centellear.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

*Milena Ortiz Macaya, Antofagasta-Chile*



### **AMAUTA DE LA PAZ**

**José Carlos Mariátegui:  
Moquegua vio nacer al Amauta de la paz  
Joven filósofo marxista y pensador peruano,  
político, intelectual, sensible y humano.**

**Estratega de lucha por la libertad.  
Voz de los trabajadores  
y crítico de la estructura social.  
Difunde ideas revolucionarias,  
busca la transformación al sistema vigente,  
siente que de las multitudes indigentes  
florecerá el auténtico proletariado del continente.**

**Apoyó las luchas obreras y universitarias  
imprimió diarios, revistas y editoriales.  
La enfermedad lo hizo más fuerte  
para luchar por los desposeídos de América.**

**Mariátegui, el Amauta de la vida  
amó a la humanidad enarbolando  
banderas de libertad,  
creó el pensamiento que ha marcado estos siglos  
en la lucha por los pueblos y en la conciencia universal.**

**Primer gran marxista de América en teoría y acción  
la evolución de su pensamiento en la cultura del Perú,  
lo hace un rebelde, un maestro y un sabio innovador.**

**Derramó su savia en las generaciones intelectuales  
y dejó el legado escrito con gran sabiduría.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Un Amauta que llevamos en la memoria.

Un Amauta vanguardista, altruista y humanista.

**José Carlos Mariátegui:**

En la belleza del espíritu de los hombres,  
forjó su vivir, con coraje, valentía y confianza.

Su pensamiento vibra con fuerza y emoción  
en el siglo veinte, periodista y escritor  
joven soñador de la pluma y el amor.

*José Santiago, España*



A JOSE CARLOS MARIÁTEGUI

*“Tenemos el deber de no ignorar la realidad nacional,  
pero tenemos también el deber  
de no ignorar la realidad mundial.*

*El Perú es el fragmento de un mundo  
que sigue una trayectoria solidaria”*

*José Carlos Mariátegui*

**Altipampa observada por el cielo**

**...luz cobriza lo recorre**

**Vientos de altura ande por los Andes**

**...pasos que acentúan el enigma sutil  
desde dentro del ser donde el alma  
trasciende al lugar de los dioses...**

**Sol-oro**

**Luz andina**

**Principio o final**



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Sueño o torbellinos  
tras velo de luna**

**Tiempo  
Me ato al tiempo  
Dominio tiempo**

**Salgo de tiempo  
Por el tiempo**

**Inacabado  
Pensamiento  
Por el hambre**

**De hechos  
...el tiempo  
No de flores su lucha**

**Pensamiento  
...es el pan  
Pan cada día  
Para el minero  
El jornalero...  
Entre maizales**

**Cruz de mina  
...india  
Indio  
linajes sepultados**

**El cóndor aiea  
tu vuelo  
humanista**

**Pensamiento  
Cosmovisionario**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

**Palabra-activa**

**Para el ser**

**Palabra**

**Para el niño**

**Palabra**

**¡...despierta!**

**Roja la sangre constante  
que brota  
sobre la cicatriz abierta**

**...Tiempo ...tiempo  
...Libertad al tiempo.**

***Eric Cobas, Cuba***



**“No existe ya quien las borre”**

**A: José Carlos Mariátegui**

**De ilustres antepasados  
y pensamiento afilado,  
llevaste a tu costado  
futuro mas que pasados.  
Con los caminos atados  
a la prensa sin reparo,  
divisaste luz de faro  
allá por el horizonte,  
con palabras mas que monte  
denunciando el desamparo.**

**Gritaste a los cuatro vientos  
tu afiliación al marxismo,**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

a lo justo, al socialismo,  
en uno y mil intentos.  
Mostrando tus argumentos  
sin temblar nunca el pulso  
y si venderte al intruso  
que se robaba tu suelo  
y nunca hallaste consuelo  
en un sueño inconcluso.

Quizás fue corta tu vida  
no así tu obra o visión.  
Has quedado en canción  
en el viento o la salida,  
Eres hoy contrapartida  
en este tiempo que corre  
tu vista vuela , recorre  
la tierra sin abracadabras,  
tus ideas, tus palabras  
no existe ya quien las borre.

*Olga Rojas, Canadá*



### Carta a José Carlos Mariátegui

Querido Amauta:

Permíteme expresarte la gran admiración  
que siento por ti

A pesar de la pobreza en la que estabas sumido,  
a pesar que te fue vedado el terminar tus estudios,  
a pesar que fuiste abandonado de niño por tu padre  
y del terrible accidente que sufrieron tus piernas,  
(y que de allí en adelante se te convirtió  
en un problema permanente)

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**fuiste capaz de superar todas las barreras  
que se fueron presentado en tu camino.  
¡Lo hiciste por amor a la igualdad social y a las letras!**

**Mi querido Amauta,  
no obstante, el infortunio que te seguía,  
la persecución y represión que soportaste,  
la pérdida de tu pierna, supiste luchar  
con todas tus fuerzas para alcanzar tus metas.  
Supiste dejar huellas en este mundo  
imposibles de borrar de la memoria del hombre.**

**Muchas gracias por el legado de tus libros,  
por tu ejemplo de vida  
y tus valientes denuncias en contra del sistema.**

**Letter to José C. Mariategui**

**Dear teacher:**

**Please, allow me to express the greatest admiration  
I feel for you. Despite the fact that you lived in  
impoverished conditions, and could not finish your  
schooling, and the fact that as a child you were  
abandoned by your own father and that devastating  
accident to both your legs (and from that moment on it  
was a permanent issue) you were capable of  
overcoming anything that came your way.  
You did it out of love for literature and social justice!**

**My dear teacher, even though misfortune never left  
your side, and you endured persecution and  
repression, and one of your legs was amputated, you  
always fought against adversity to reach your goals.  
Without doubt, you left inedible marks in this world  
that men won't be able to forget them, ever.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

I thank you for the legacy of your books, for your life example and your never-ending brave social denunciations against the system.

*Dr. Alfonso F. Vásquez Urday, Arequipa-Perú*



### EL AMAUTA

**I  
Moqueguano por destino histórico  
Lleva también sangre hispana,  
Su sapiencia y alma moqueguana  
Lo erigen lumbrera americana.  
Amauta José Carlos Mariátegui,  
Faro luminoso del Socialismo.  
Juan Croniqueur, precoz pionero  
Y el más talentoso reportero.  
Id tras la huella mariateguina,  
El más perenne ejemplo vigente  
Que caló huellas en la historia,  
Amalgamando su sangre y sus ideas.  
Seguid al Gran Amauta del Perú,  
Al guía y conductor del pueblo  
Que sólo luchó por la igualdad,  
Bajo el signo de la peruanidad.  
Retomad el solemne compromiso  
Del prócer de la inteligencia  
Y preclaro luchador moqueguano,  
Que bregó solo por un nuevo Perú.  
Y la nueva juventud peruana,  
Llevará al Amauta en el alma,  
Porque consagró sus ideales  
Al ser vivo de la Historia.**

**EL AMAUTA**

**II**

**Los ideales del “Gran AMAUTA”  
Son sabia fecunda del pensador  
Y son la luz nueva de América  
Que ilumina el gran escenario.  
Y los constructores del mundo  
Beben la sabia de sus principios  
De los ideales mariateguistas  
Y sus fuentes humanistas.  
Los principios mariateguistas  
Inspiran grandes socialistas,  
Que luchan por un Perú mejor  
en el derrotero de la historia.  
En la “Escena Contemporánea”,  
Igual que en “El Alma Matinal”  
Enciende la luz de su ideal,  
Iluminando la senda auroral.  
“7 Ensayos de Interpretación”  
Condensan la Realidad Nacional,  
Es la fecunda idealización  
que inmortalizó su creación.  
La unidad de pensamiento y acción  
Es fuente nutricia de peruanidad,  
Hizo fe del magisterio socialista,  
Encumbrando la acción clasista.**



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

I.E. ÁNGELA BARRIOS DE ESPINOZA, MOQUEGUA-PERÚ

*Melany Mercedes Durand Cabana, Perú*

Quinto Grado de primaria



José Carlos Mariátegui

Escritor famoso,  
Ilustre  
De esencia moqueguana  
Y a pesar de su mal  
Siguió adelante;  
era un hombre cultor de la igualdad  
Y ajeno a la explotación.

I.E. SANTA FORTUNATA, MOQUEGUA-PERÚ

*Angie Paola Paco Flores, Perú*

Quinto Grado de secundaria



IDEARIO DEL AMAUTA

Padre y maestro lógico, pensador  
Escritor político moqueguano  
José Carlos Mariátegui, hijo del sol naciente,  
hombre verdadero, sobre tus hombros  
llevaste el partido socialista peruano.  
Tú querías la igualdad  
criticando el capitalismo y la burocracia  
¿Cómo no? Viendo a tu pueblo en necesidad  
sentado en tu butaca estás  
compartiendo ideas prístinas  
con Valdelomar y muchos otros.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Seguiremos tu ejemplo ¡oh! AMAUTA  
Dejaste un legado importante  
con tu deseo de superación y avance económico  
de nuestra nación.

*Eva Marina Katherine Gutiérrez Mamani, Perú*

Segundo Grado de Secundaria



José Carlos Mariátegui

Modelo a seguir,  
Autor de veinte obras  
Ensayo y poesía.  
De Moquegua  
A mucho orgullo  
Pensador universal  
Que pronto nos dejó.

*Blanca Mederos, Cuba*



Permanencia

A Carlos Mariátegui

De los profundismos peruanos,  
un espíritu indígena se abre paso,  
le es difícil andar sobre sus pies,  
estoicamente anda,  
levanta voces, banderas, polémicas  
visión apasionada en época convulsa,  
auténtica agudeza descubridora  
la verdad de su gente,

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

de la vida,  
del pasado,  
el presente  
el futuro,  
descubre lo que debe salir a la palestra,  
hombre de su tiempo  
que no pudo matar la muerte pronta,  
hay quienes viven en la fuerza de la tierra,  
como ese espíritu indígena,  
que sigue abriéndose paso.

**ALUMNOS DE LA I.E.E. SIMON BOLÍVAR,  
MOQUEGUA – PERÚ.**



*Cristopher Steve Baylón Alcántara, Perú*

**Primer Grado de Secundaria Sección “E”**



**José Carlos, con sus “SIETE ENSAYOS...  
y vastas inspiraciones  
Es luz del Perú,  
por escritor y ensayista,  
más con la virtud de pensar  
le dio rostro a su patria  
y contra toda indiferencia,  
señaló con fe sin tiempo,  
el camino al bienestar  
Y al ser cual fértil crisol  
de un nuevo amanecer,  
bajo un mismo horizonte  
en aras de un espacio  
común para todos,  
Hizo del rojo y blanco  
una cálida alborada de peruanidad.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

*Jhaszury Valery Choque Pari, Perú*

Cuarto Grado Secundaria Sección “C”



### **A MI QUERIDO ESCRITOR**

**José Carlos Mariátegui,  
naciste en la tierra del sol y la amistad  
rebotante de perseverancia y bondad,  
cumpliendo objetivos con lealtad,  
conservando caros sentimientos  
con honda pasión.**

**Al ilustre moqueguano  
de la tierra del sol  
¡valoremos!**

**Al querido:  
Periodista, escritor e ideólogo  
¡valoremos!**

### **A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Mariátegui recordado escritor  
orgullo de mi tierra, Moquegua,  
enjambre de primavera,  
réplica del eterno sol.  
Reconocido escritor  
por tan genial obra publicada  
“Los 7 ensayos de la realidad peruana”  
que de corazones humildes emana.**

**Gracias damos mil  
a la gran progenitora  
María La Chira por dejar  
nacer su fruto en Moquegua.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Al narrador y político pensador  
el Presbítero Maestro, campo santo,  
guarda en su seno un moqueguano  
¡Bendito cuerpo, descansa en paz!

*Miriam Curo Zapana, Perú*

Quinto Grado de Secundaria Sección "A"



### EL RESPLANDOR

Acariciando la bahía en silencio,  
sueño en dulce púrpura intenso  
del que jamás quisiera despertar.

Un futuro brillante se refleja en el mar,  
de los sueños de jóvenes dirigentes  
que lleguen a integrar costas cálidas  
guiados por la doctrina de Mariátegui.

De los ideales de Mariátegui  
una gema se emana,  
es la luz que iluminará el mañana,  
de un claro camino...  
que a la juventud guiará.

### ESCALINATA TRIUNFAL

Al sentir el viento  
cálido y suave  
puedo escuchar la voz de Mariátegui,  
la voz que no conoce temores,  
pues su hermoso destino  
se pierde en un haz de luz.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Es una estrella como las de cielo  
tan brillantes como su anhelo  
es que creyeron algún día  
poder destruir esos sueños  
¿Es que no comprendían sus triunfos?

Y mientras tú marcaste  
un camino difícil por recorrer  
hoy tus discípulos compatriotas  
sigamos luchando  
por acariciar un futuro brillante.

*Gonzalo Isaac Banegas Mamani, Perú*  
Cuarto Grado Secundaria Sección “C”



### POEMA A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Desde donde se mece la humildad  
y el dolor de niño  
nace un don innegable...  
Ellos te trajeron a campos inimaginables.

Te invitaron a tomar el buen camino  
a recorrer y describir tu objetivo.  
La literatura fue tu guía, tu ley,  
la lámpara que te iluminará.

Te consideraron hasta un peligro los contrarios  
y te alejaron de tu añorado país;  
pero la lejanía hace mejor tu aprendizaje  
y te convierte en investigador de tu realidad.

Hoy orgullosos recogemos  
el fruto de gran producción intelectual.



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

*Yhojan Abel Medina Laura, Perú*

**Cuarto Grado de Secundaria Sección “C”**



**JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Gran Amauta**

**José Carlos Mariátegui  
claro ejemplo de peruanidad,  
bien forjado en perseverancia  
sinónimo de todo buen moqueguano,  
defendiste mis ideales con audacia.**

**Cual cofre lleno de preciados tesoros  
compartes solidario con los tuyos...  
Los 7 Ensayos de la Realidad Peruana  
son bellas joyas que representan:  
El ayer, el hoy y el mañana.**

**Mariátegui ¡Oh maestro genial  
expresaste justas ideas con empatía,  
sembraste sabios pensamientos  
desde aquella época, eres dueño  
de fecunda producción intelectual.**

**Rompiste las barreras de recios problemas,  
tu perseverancia te enseñó a ser perfecto,  
dejaste hermoso ejemplo de vida  
y acción al servicio del pueblo.  
¡Eres peruano de corazón!**

**Mis alabanzas resultan escasas  
para agradecer lo que entregabas,  
desde cuando tu infancia  
se mece en la pobreza;**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

hasta dedicar defensa  
a la clase obrera.

¡Valoremos al Amauta moqueguano!  
Porque es parte de Latinoamérica,  
porque es parte de Moquegua,  
porque es parte de nosotros.

*Esperanza de los Ángeles Ninacondo Rodríguez, Perú*  
Primer Grado de Secundaria Sección “E”



### A MARIÁTEGUI

Mariátegui, ilustre ideólogo del mundo,  
tienes manos prodigiosas.  
¡Qué hermosos versos editaste  
que en mi imaginación vida cobraron!

A pesar de tu accidente  
jamás un ¡no puedo! dijiste.  
Muy joven te fuiste  
y frutos de tu amor dejaste.

Yo me apeno por tu pérdida  
y me siento muy alegre  
al saber que la mayoría  
de tus sueños perdurarían.

Llevas en alto el nombre de mi Moquegua,  
surcando el firmamento hasta otros lares.  
Tu identidad nunca perdiste  
y jamás un ¡me rindo! dijiste.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Joel Quiroz Mamani, Perú*

Primer Grado de Secundaria Sección “E”



### POESÍA A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Usted señor, José Carlos Mariátegui,  
con honor lleva su nombre;  
por su empeño, creencia y perseverancia  
y por su gran sabiduría merece esta poesía  
como muestra de mi gran cariño.

Su sonrisa lo caracteriza,  
sus ojos son diamantes  
que expresan una mirada pensante.

Usted con corazón moqueguano  
representa el valor de las obras  
que como legado dejó.

Gracias gran escritor  
por ser orgullo nacional.  
Gracias gran Amauta  
por ser la luz que alumbra nuestro destino.

\*\*\*\*\*

*Hanna Barco, Colombia*



### RESILIENCIA

Desde el Mirador de Moquegua  
se escucha el crepitar de las hojas  
verdeando en los arboles soleados  
con la calidez del viento

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Entre los Acantilados,  
las quebradas...  
y los valles desérticos  
En el oasis de los viñedos, los piscos  
y las casas con techos de mojinete.**

**Dibujando el bello panorama  
donde Mariátegui  
emergió desde la convulsión social  
hacia la lucha política  
de aquellos tiempos aciagos  
y adversos...  
de la miseria humana.**

**Logrando la reivindicación  
de su pueblo...  
en un grito de libertad  
que acalló el malestar  
como todo un Amauta del Perú  
en Latinoamérica.**

***Maia de Melo Lopo, Lisboa-Portugal***



### **ESCRAVOS ADORMECIDOS**

**Viveu no cemitério dos campos, olhou fúrias reais,  
almas tristes no solo dos ventos,**

**animais crispados das frias sementes,  
em tronos de lenha com forma de espadas,**

**corcundas sujas da terra, peles brilhantes jogadas  
em arados, bravuras em chamas,**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**abrasadoras do sol suaram dores,  
barrigas coladas sugam, cospem lamentos aos rins,**

**peitos sêcos, chicotes nas ossadas,  
carvão em brasa na carne, gatilho, arma, maleitas.**

**crianças com direito ao ar fermentaram leite azedo,  
goelas vorazes, famintos furiosos,**

**atirados às prisões pobres lavradores,  
rostos forçados a acordar, fugirem das horas,**

**belos escravos adormecidos, lábios cheios de cicatrizes,  
pólvora nas pobres colheitas.**

**José Carlos, sentiu miséria em abrigos de aço,  
dedos gretados toleraram, humilhados,**

**corroídas mãos ensanguentadas, viu a sociedade  
morrer em lágrimas caídas nas celas,**

**comportou-se bem a viver sem entender nada  
das feras, atónitos e falsos acordados,**

**cínicos com alergias á sina da má sorte,  
Mariátegui agonizou, sonhou lã, amor, afins,**

**Peruanos subjugados á neblina vindimaram uvas,  
sofreram danos, sombrias querelas,**

**tentou sem remorso matar escuridão aos devassos,  
peste nua, parasitas, olhos baços,**

**perdeu e descobriu cegos insensíveis, túmulo do ódio,  
livre monstro roncou um berro,**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**valeu a pena dar banquete a gigante, consentir, saudar  
cão glutão com abraços de ferro?**

**Melhor honra ter desgosto, história esmola em bocas  
esfaimadas por galo ou faisão,**

**tremendo pavor, Pátria, brado de amargura,  
gritou índio inca, rolou ouro, luz da caça,**

**convertidos á aguardente Pisco, José beijou  
a hóstia do pudor, louco mal a desgraça,**

**beber á tarde, esplendor no horizonte,  
melhor sofrer baque no coração, andar a monte,**

**voar livre, branco colar d'um condor,  
cadáver fome no bandulho, linda Nação de valor,**

**dar mergulho no pó sem sentir coroa de espingarda,  
empunhada por assassino ladrão.**

**pálido indignado moribundo, lôbrega montanha  
dos Andes, sangra mundos vencidos,**

**não deixem a liberdade ser morta diante a vossa porta,  
oh, belos escravos adormecidos.**



*Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú*



### EL SUEÑO DEL AMAUTA

Después de todo...

...Todavía queda aliento, los cerros, las cordilleras

**Y nuestras mujeres que nunca pierden la calma.**

A lo lejos, el rumor desolado de las quenas,  
las cataratas,

Un pajarito solitario que canta con el alma

**Y los vidrios de los mineros que nadie observa**

**-Ellos jamás se doblegan: lloran por dentro-**

**Se cuenta que alguna vez chispearon en tu intelecto.**

**Te encontraste el número de la suerte, ¡Tu hado!**

**Espejo que nos transporta a la inmortalidad;**

**Entonces, todas las voces, todas las furias,**

**todos los puños**

**Contraatacaron al unísono como una hoz letal...**

**Corrieron todas las sangres cruzando cerros,  
cordilleras,**

**Conteniendo aliento, amando la vida,**

**bajando cataratas,**

**Solfeando la quena del pajarito que canta con dolor.**

**Desde ahí, Amauta, siempre sueñas y señalas el camino**

**Donde se fragua la historia del nuevo americano**

**De las sociedades hermanas que se unen con amor,**

**Jamás reflejan algún atisbo de mezquindad ni  
ambición,**

**Porque Capitalismo, el Neoliberalismo, el nuevo orden,  
el odio, la injusticia, la injuria o la mentira ya no son.**

**DESDE EL HERMOSO VALLE DE  
TURICARAMI – SULLANA – PERÚ**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*América Guerrero González, México*



### Idealista

**La calle, cruce proceloso de la vida,  
del dolor, del placer, del bien y del mal.**

**José Carlos Mariátegui**

**Los hilos de la vida se entrelazan...**

**El accidente te impide correr,  
abrevas en la lectura, en  
tu “Edad de piedra”...**

**después:**

**Hombre de letras y  
pensador revolucionario.**

**Tu estancia en Italia marcó un  
hito en tu formación política y  
cultural.**

**En Italia sucedieron  
cosas trascendentales;  
el amor... crecen tus ideales.**

**Te persigue “El tiempo”  
Las cartas vuelan de Italia  
a tu amado Perú,  
revelan interés mediato  
las conviertes en**

**“Biología del fascismo”**

**Siempre queriendo  
peruanizar al Perú e  
interesado en temas  
de nuestra América.**

**Considerado por tu pueblo**

**“AMAUTA”**

**Desde tu silla de ruedas te esforzaste**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

por dar a conocer al mundo tu ideología.

Joven, muy joven partes

a la eternidad

Imposible decir en pocas palabras

tu inmensidad.

*Jorge Luis Benítez, Nicaragua*

Juigalpa, Chontales



Se lo que fui

No he dejado de soñar despierto

y aun en la muerte cercana

mi alma sigue anhelando

volver a sus raíces.

Y recuerdo que de niño

corrí con mis pies descalzos

y me abrazó la lluvia,

me cobija con su fresco manto;

Reíamos porque éramos felices.

Y mire hacia el mañana

pensando cuan diferente seria del ayer

y las huellas del camino que van dejando mis pasos;

Y todos los amigos que me han tendido sus brazos,

aún viven en mi mente.

Sigo viendo caras tristes

de hermanos que los panes mendigan

el amigo que sin techo habita

Todas esas almas benditas que excluye la sociedad

que se sacia de poder y no ofrece caridad.

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

*Malu Otero, Brasil*



### **HOMENAJE A MARIÁTEGUI**

**Mariátegui, hijo de un tiempo,  
Con transformaciones históricas,  
En las que actuó como sujeto,  
Enfrentándose a crisis periódicas  
Que detenidamente él señala  
Con propiedad y sin retóricas...**

**Lo suyo era con fe categórica  
Y orientación marxista segura,  
Adecuar la realidad nacional  
De la peruana coyuntura,  
Darle vuelo a Latino-América,  
De una propia socialista figura.**

**El Amauta ha sido lectura  
De muchos que descubrieron  
Ideales y profundos debates,  
Con horizontes que se abrieron,  
Una antena para toda su gente,  
Y que muchos los vivieron.**

**Reflexiones que se atrevieron  
A proponer al continente  
Su tesis anti-imperialista,  
Y a no ser nunca indiferente  
Al problema de las razas,  
En Latino América presente.**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

*Marden Nóchez, Honduras-El Salvador*



### **Mariátegui**

**Mariátegui... el Amauta peruano,  
pensador incansable,  
luchador eterno.**

**Nació en Moquegua,  
en humilde cuna,  
murió en Lima  
entre el bullicio y el humo.**

**Perdió una pierna...  
pero nunca la razón.**

**Fue puesto en prisión,,,  
pero no perdió la libertad.**

**Se enfrentó al imperialismo  
y se entregó por completo  
por un mundo con paz.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Antrop. Silvia Munárriz O'Phelan.*

*Lima-Perú*



**MARIÁTEGUI Y EL SOCIALISMO**  
**14 de junio de 2011 a las 15:54**  
**MARIÁTEGUI Y EL SOCIALISMO**  
**El Poder de la Imaginación Creadora**

**“Las utopías de hoy son las realidades del mañana” .  
Oscar Wilde.**

**José Carlos Mariátegui, es el peruano más importante y representativo del siglo XX, por ser el pensador más lúcido de la inteligencia peruana en su análisis de interpretación de la realidad peruana, cuyo pensamiento sigue vigente.**

**Y el pensamiento de Mariátegui fue socialista, de convicción marxista, fueron las fuentes del materialismo histórico las que guiaron su análisis, es por todo ello que pese a la caída del socialismo real en el este de Europa, que sólo fue una deformación vertical burocrática, dogmática y sectaria del socialismo, el pensamiento de Mariátegui sigue nutriendo a las jóvenes generaciones de América y el mundo que repiensen el socialismo, porque éste seguirá existiendo irredento mientras existan injusticias.**

**La interpretación mariateguiana del socialismo se nutre de la fe, rescata el valor de la utopía como la espera esperanzada del ser humano, para que frente al capitalismo salvaje del neoliberalismo, negación de**



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**toda utopía, el hombre no se hunda en el marasmo del inconformismo nihilista, ni en la desesperanza destructiva del terror. Tiene que haber siempre la certera posibilidad de un cambio y esta posibilidad se basa en una utopía. Mariátegui nos decía:**

**“La Revolución será para los pobres no sólo la conquista del pan; sino también la conquista de la belleza, del arte, del pensamiento y de todas las complacencias del espíritu.”**

**Es esta percepción del socialismo en Mariátegui que lo aproxima en cuanto a mística y convicción utópica a la fe religiosa, que va mucho más allá de la racionalidad de los estudios económicos, sociales, políticos, etc. Decía Antonio Melis que en Mariátegui la confianza del futuro radicaba más que en el análisis de las leyes de la dialéctica, los determinismos y condicionamientos económicos; en el certero palpito de un mundo mejor para la humanidad, provenía de su profunda fe en las voluntades colectivas, en las fuerzas humanas ganadas hacia la lucha social; la riqueza ideológica está en su heterodoxia del marxismo y a eso se debe la vigencia de su pensamiento.**

**Ávido lector de las más disímiles corrientes del pensamiento, nutrió sus ideales y convicciones revolucionarias ajenas a todo dogmatismo. De la Decadencia de Occidente de Spengler, filósofo alemán de extrema derecha y de la Teoría del Mito Social de Sorel, Mariátegui infiere que los antiguos ideales, valores e instituciones de la civilización burguesa han decantado, se encuentran en franca descomposición, bajo el impacto de un hondo cuestionamiento. Nos dice que “toda investigación contemporánea sobre la crisis mundial desemboca en una unánime conclusión: la civilización burguesa sufre la falta de un**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

mito, de una fe, de una esperanza”. Que el racionalismo excesivo de la experiencia burguesa nos ha conducido al paradójico resultado de desacreditar a la razón imbuyendo a la humanidad en un escepticismo nihilista.

Mariátegui rescata la fuerza del mito para hacer avanzar la historia, es el mito el que dinamiza al hombre en su marcha hacia el futuro, reencanta al mundo. Y nos refiere que “no se vive fecundamente sin una concepción metafísica de la vida. El mito mueve al hombre en la historia. Sin un mito la existencia del hombre no tiene ningún sentido histórico. La historia la hacen los hombres poseídos e iluminados por una creencia superior, por una esperanza super humana; los demás son el coro anónimo del drama”. Y estas convicciones fueron militancia diaria de su vida como existencia heroica.

Jóvenes el cambio social, el grito de Otro mundo es posible no sólo debe estar animado de la crítica científica, del análisis objetivo de las contradicciones del sistema, también rescatemos la importancia de los elementos míticos y simbólicos como poderosa fuerza subjetiva de entusiasta afirmación histórica futurista. La utopía que soñamos es la interpretación del sueño de las masas potenciado por el análisis de la realidad social.

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI



**Fifi**

*Daniel de Cullá, España*



### SIEMPREVIVA JOSE CARLOS MARIATEGUI

Cogemos un periódico, que no pagamos, “cosa típica española”, y nos dirigimos al paseo de los Cubos, en Burgos, por donde, según nos ha dicho alguien que no la ha catado, pasea una “Ja”o tía, que está de rechupete.

Abrimos el periódico al tuntún y leemos en letras grandes que los recortes están y seguirán estando al orden del día, pues las apreciaciones existentes en cuanto a su naturaleza y a sus posibles consecuencias

son variadísimas, según los ladrones que nos gobiernen.

Al momento, nos sube un asco tan grande, que escupimos en el periódico, e instintivamente le arrojamamos al aire, cuyo viento acerca algunas hojas hasta el Hospital de san Juan de Dios. Un cura vejstorio, tesoro de la gramática pedófila, se agacha al suelo, se le escapa un pedo y se pone a recoger alguna de las hojas del diario, “pues le duele que la gente que pase por este lugar pisotee el periódico azul casposo que él lee con mucha estima”, como le ha dicho a una señora con niño, recién salida del hospital. Vamos y venimos por el paseo que bordea la muralla, y no hemos visto, ni por asomo, a la buena moza. Torres, mi amigo, se cabrea porque yo me creo todo lo que me dicen. Yo le digo que hoy es más complicado encontrarse con una coetánea de calle que pueda ayudarnos a comprender de modo satisfactorio los motivos de nuestras ansias de sexo, ya que hoy en día lo tienen más crudo por el control tan férreo y la cnesura de los hipócritas meapilas, que abundan como las cacas de perro.

-Ojalá se pudran estos malaventurados enemigos de las putas, exclamó Torres.

A la penúltima ida y última venida, la vemos. No pareció gustarle a Torres, pero a mí sí. Pareció salida de un pasquín. Una estatua andante de la Roma clásica. Sus nalgas, al andar, le inflamaban los pechotes. A primera vista, era deleite y pureza para los vagabundos del sexo. Bocado de cardenal para legos y novicios era. Por todos entendida de la misma manera.

Gracias a su aparición nos sentimos inflamados. Cuando íbamos a presentarnos ante ella, ¡qué mala ralea! se presentó un chorvo con aspecto de libelo infamatorio de algún cartel de la droga, pasamos a su lado, le miramos a ella a los ojos, sin alcanzar esa

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

mirada receptora por parte de ella, que hubiéramos querido.

Bajando la calle Emperador, hacia el barrio san pedro de la Fuente, nos encontramos con una postal de un cuervo con cuchillo, que nos encantó a los dos, que por detrás tenía una dirección: "Para: Gerineldo Fuencisla, calle del General Ricardos -28019 Madrid (España), y un Remitente: Compañeros y Amigos de la Universidad Socialista del Perú José Carlos Mariátegui, para que ahí en España logréis vencer las dificultades con un diálogo de fiesta y revolución al estilo de nuestro Amauta, gran luchador, escritor y poeta universal, siempre presente".

¡Viva el Socialismo; ¡Viva el Perú; ¡Viva España;  
¡Salud;

Entendiéndola de la misma manera y haciéndola figurar como imagen real de los recortes del gasto público, contra el pueblo trabajador y la clase media.

Esta postal no necesitaba ni versos ni prosa. Ella sola era una imagen bien localizada en nuestra realidad social. La prosa y los versículos, a veces, sirven para enmascarar la autoría de los hacedores del mal, y la premeditada manipulación que hace la prensa oficial de sus escritos es una realidad.

Nos íbamos riendo, con la postal en la mano, porque, al mismo tiempo, nos temblaba la polla, saltando y brincando; dándonos contra las paredes.



## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

*Marlene Denis, Cuba-España*



### DICEN QUE EL AMAUTA SE FUE, PERO NO...

Escultor de la palabra y de los soles  
siempre fuiste el niño con alas  
sobre los pétalos roídos de la vida.  
Niño con alas  
y con alas hombre-niño  
en el quehacer cotidiano de la historia.  
¡Rebelde!  
Rebelde y victorioso  
cual lumbre inextinguible  
por océanos de gloria marcha tu zapato  
más allá de las murallas  
aún después de las farolas y de estrellas  
entre los cisnes del sueño  
y el fragor proletario.  
Amauta de lápiz y martillo.  
Amauta: ¡voz perdurable y trinchera!  
Amoroso guardián  
¡hasta siempre!

*Elisa Barth, Colombia*



### UN OBSERVADOR EN ESCENA

José Carlos Mariátegui, periodista, pensador y político peruano. Desde su perspectiva indígena se enfocó a defender una sociedad sin clase y estado.



## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**Nos invitó desde su Perú natal sobre un análisis profundo de los problemas nacionales y americanos con miradas hacia el futuro.**

**Político revolucionario con historia Incaica, con la pretensión de un socialismo propio que no sería copia, ni sería un socialismo como los ya conocidos, sino sería una solarización. Sabemos que las culturas ancestrales se conocen como comunidades cooperativistas, pero con sus propias convicciones para el bienestar común.**

**Mariátegui se inclinaba hacia: “Un Estado Social Moderno”, un estado propio.**

**Sabiendo relacionar los conflictos mundiales con los problemas locales, buscando una solución entre las diferentes sociedades con sus doctrinas propias sobre la conducción del Perú ofreciendo soluciones con propuestas realistas.**

**José Carlos Mariátegui un contemporáneo, analítico de la realidad, escritor, periodista de origen ancestral.**

**Mente pensante, quería construir una sociedad humana y justa.**

**Tan presente, él sentía que no podía estar ausente de la literatura y el arte, atendiendo lo espiritual, lo volitivo, aún en los caminos empedrados, críticos.**

**Con sus convicciones de grandeza, luchaba para el crecimiento de la comunidad, sobre las problemáticas reales.**

## HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Con la necesidad de atender la situación  
de su patria, del Perú Integral...  
Trabajando la economía y la sociología.

*Moisés Castillo Florián, Trujillo-Perú*

Poeta, traductor y dramaturgo



"A MARIÁTEGUI"

JOSE CARLOS,  
DONDE ESTÁN TUS VERSOS/ EXTRAVIADOS  
POR ALLÍ?.../  
DONDE VALDELOMAR Y MAGDA PORTAL/  
QUE TE ENSEÑARON A AMAR LA POESÍA?/  
(LO POETIZAS TÚ...)/  
DÓNDE ANDA TU PIERNA HERIDA/  
Y LA PLUMA DE TU VUELO/  
SOCIALISTA Y POPULAR?/  
DÓNDE ESTARÁ LA PATRIA DIGNA/  
LA JUSTICIA QUE LOS NIÑOS Y POETAS/  
HACE TIEMPO LA RECLAMAN?/  
DÓNDE, DÓNDE,  
AMAUTA Y QUIJOTE DE LOS ANDES?/  
HASTA CUÁNDO ESTA VISIÓN DANTESCA/  
Y MISIÓN MARIATEGUIANA/  
PARA AMAR Y CONTINUAR?//

### Índice:

- Adriana Fernanda Catacora, Perú.- 105  
Alejandra Palma Mamani, Perú.- 109  
Alexander Josh Jared Aguilar, Perú.- 117  
Alex Minaya Martínez, Ancash-Perú.- 66  
Alfonso F. Vásquez Urday, Perú.- 139  
Alfred Asís, Isla Negra-Chile.- 13  
América Guerrero González, México.- 154  
Andrea Nicole Espinoza Centeno, Perú.- 107  
Ángeles Clarimar Sosa Saira, Perú.- 115  
Angie Paola Paco Flores, Perú.- 141  
Anthony Adrián Sullo Maquera, Perú.- 101  
Anthony Brian Quenta Toledo, Perú.- 116  
Axel Uriel Choque Centeno, Perú.- 113  
Benjamín A. Araujo Mondragón, México.- 130  
Blanca Mederos, Cuba.- 147  
Brany Jhasiel Flores Ramos, Perú.- 112  
Bryann Ramos Gabis, Philippines.- 64  
Byron Javier Picado Molina, Nicaragua.- 59  
Carlos Arturo Arango Sánchez, Perú.- 103  
Carlos Egisto Antinori Ascoy, Perú.- 128  
Caroline Nazareno Gabis, Philippines.- 67  
César Mamani Ramos, Perú.- 109  
César Tellería Oliva, Argentina.- 126  
Cristofher Steve Baylón Alcántara, Perú.- 143  
Daniel de Cullá, España.- 161  
David Figueroa Figueroa, Venezuela.- 47  
Delta Fanni Quispe Peñaloza, Perú.- 88  
Dhennys Condori Alvarez, Perú.- 104  
Eliana Flórez Pineda, Colombia.- 125  
Elisa Barth, Colombia.- 164  
Emma Cortez Arisaca, Perú.- 99  
Eric Cobas, Cuba.- 136  
Érika T. Torres Coaguila, Perú.- 98  
Esperanza de los Ángeles Ninacondo, Perú.- 148  
Eva Marina Katherine Gutiérrez Mamani, Perú.- 142

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

- Fabiana Angulo Vera, Perú.- 110**  
**Fidel Alcántara Lévano, Perú.- 17**  
**Gilberto Nogueira de Oliveira, Brasil.- 60**  
**Gonzalo Isaac Banegas Mamani, Perú.- 146**  
**Hanna Barco, Colombia.- 149**  
**Helenice Maria Reis Rocha, Brasil.- 64**  
**Isabel Barrantes Zurita, Perú.- 122**  
**Isidoro A. Gómez Montenegro, México.- 63**  
**Javier Delgado Benites, Perú.- 51**  
**Javier G. Vargas Quintanilla, Perú.- 68**  
**Jefferson Tomás Gonzales, Perú.- 119**  
**Jhaszury Valery Choque Pari, Perú.- 144**  
**Joel Quiroz Mamani, Perú.- 149**  
**Jorge Luis Benítez, Nicaragua.- 155**  
**José Frank Rojas Espinoza, Perú.- 111**  
**José Hilton Rosa, Brasil.- 50**  
**José Santiago, España.- 134**  
**Juan Fran Núñez, España.- 46**  
**Juan Rodríguez Jara, Lima-Perú.- 121**  
**Junior Anderson Palomino Chambilla, Perú.- 112**  
**Karen Fernanda Cornejo Flores, Perú.- 108**  
**Karol Fernanda Cornejo Flores, Perú.- 118**  
**Keffer Flores Sánchez, Perú.- 105**  
**Ma. Esther Ruiz Zumel, España.- 48**  
**Magali Aguilar Solorza, México.- 45**  
**Maia de Melo Lopo, Lisboa-Portugal.- 150**  
**Maida Regalado Rodríguez, Cuba.- 58**  
**Malu Otero, Brasil.- 156**  
**Marcela Barrientos, Argentina.- 126**  
**Marden Nóchez, Honduras-El Salvador.- 157**  
**Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Brasil.- 120**  
**María Elena Solórzano. México.- 57**  
**Mariam Rodríguez Maquera, Perú.- 102**  
**María Urbina, Venezuela.- 56**  
**Marlen Denis, España, 164**  
**Mayté Gabriela Arbañil Mejía, Perú.- 116**

## **HOMENAJE A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

- Melany Mercedes Durand Cabana, Perú.- 141**  
**Melissa Paniura Cuaila, Perú.- 100**  
**Mery Larrinua, EEUU.- 62**  
**Miguel Angel Severino, Rep. Dominicana.- 12**  
**Milena Ortiz Macaya, Chile.- 133**  
**Miriam Curo Zapana, Perú.- 145**  
**Moisés Castillo Florián, Trujillo-Perú.- 166**  
**Mónica Francisca Pino Luis, Perú.- 114**  
**Nilda Spacapan, Argentina.- 49**  
**Olga Rojas, Canadá.- 137**  
**Paulo Antonio Franco Velásquez, Perú.- 105**  
**Piero Emmanuel Ramírez Quispe, Perú.- 119**  
**Ramón Chávez García, Ecuador.- 131**  
**René García Ibarra, Cuba.- 67**  
**Rigoberto Ipanaqué Gálvez, Perú.- 153**  
**Robert Allen Goodrich Valderrama, Panamá.- 65**  
**Saleth Herenia Pachas Canteño, Perú.- 110**  
**Sebastián Briceño Gonzáles, Perú.- 117**  
**Shelsy Carolain Ortega Oré, Perú.- 114**  
**Silvia Munárriz O'Phelan, Perú.- 158**  
**Solange Jennifer Núñez Pare, Perú.- 111**  
**Sonia Nogueira, Brasil.- 50**  
**Sunil Sharma, India.- 53**  
**Thaylí Lucero Álvarez Suca, Perú.- 118**  
**Vanessa Velásquez Catacora, Perú.- 108**  
**Varenka de Fátima Araújo, Brasil.- 54**  
**Víctor Arpasi, Perú.- 71-90**  
**Ximena Gautier Greve, Chile-Francia.- 55**  
**Yadhira Alessandra Saira Zeballos, Perú.- 113**  
**Yajaida Yenifer Flores Quispe, Perú.- 115**  
**Yhojan Abel Medina Laura, Perú.- 147**  
**Yorwi Armando Gutiérrez Conde, Perú.- 120**